

Michael Connelly

LAS DOS CARAS
DE LA VERDAD

23
MAYO



NOVEDADES EDITORIALES **MAYO**
GRUPO ANAYA

Nº 169 • 2019

www.grupoanaya.es

MAYO 2019
NOVEDADES 184

Narrativa

ADN [1]
ALGAIDA [9]
BÓVEDA [6]

Alianza Editorial [11]

Ilustrados [27]

ANAYA MULTIMEDIA [36]
LAROUSSE [40]
OBERON [46]
TURISMO [50]
VOX [58]

Infantil y juvenil [61]

ANAYA INFANTIL [74]
BARCANOVA [80]
BRUÑO [82]
HACHETTE HEROES 102]

Universidad [109]

CÁTEDRA [110]
PIRÁMIDE [114]
TECNOS [116]


Idiomas

EDELSA [122]

Xerais [126]

CUADERNOS
VACACIONES [132]

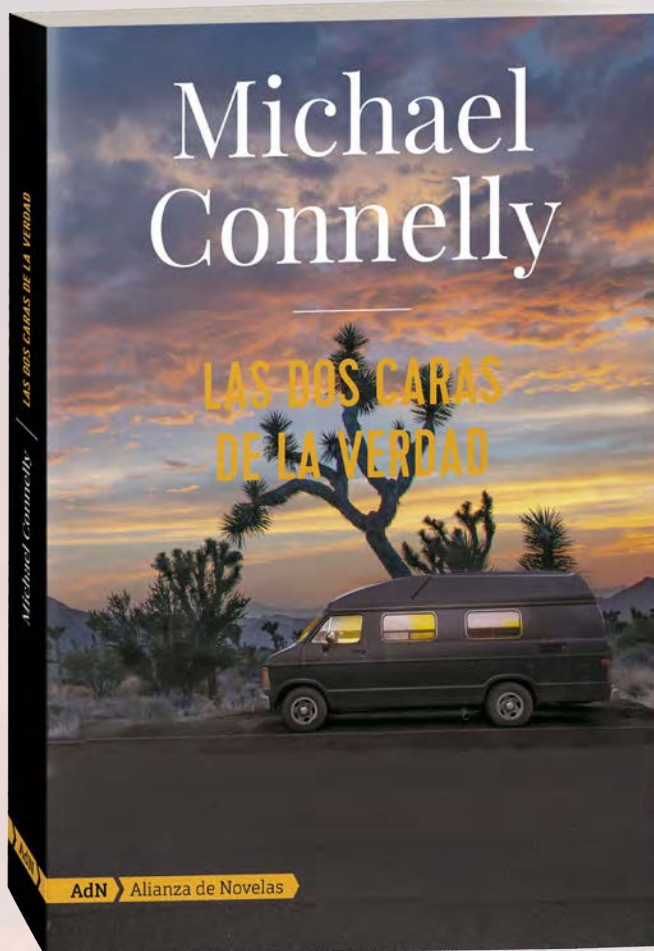
DÍA DE LA MADRE [150]

síguenos 

Fotos interiores de páginas 2, 3, 8, 9,
10, 11, 26, 27, 42, 43, 59, 60, 61, 105,
108, 109, 130, 131, 141, 150, 151, 152,
153: 123RF

PROYECTOS GRÁFICOS
Producción Grupo Anaya

HARRY BOSCH SE ENFRENTA A UNA DE SUS MISIONES MÁS PELIGROSAS: INFILTRARSE EN EL OSCURO MUNDO DEL NARCOTRÁFICO



Harry Bosch está trabajando en casos abiertos para el Departamento de Policía de San Fernando cuando se requiere la presencia de todos los efectivos en una farmacia local, donde dos hombres han sido asesinados en un atraco. Las pistas conducen al peligroso y lucrativo mundo del abuso de fármacos. Para llegar a quienes dirigen el cotarro, Bosch debe arriesgarlo todo e infiltrarse en el oscuro entramado del tráfico ilegal de pastillas.

Entretanto, un viejo caso de sus tiempos en la Policía de Los Ángeles regresa para atormentarlo. Un asesino que lleva encarcelado muchos años asegura que Bosch preparó un montaje contra él y parece contar con nuevas pruebas que lo demuestran. Bosch abandonó el departamento por las malas, de manera que sus anteriores colegas no están dispuestos a proteger su reputación. Si esa condena se revoca, todos los casos en los que ha trabajado Bosch quedarán en entredicho. Como de costumbre, Bosch debe defenderse por sí mismo mientras intenta limpiar su nombre y mantener en prisión a un astuto asesino.

Al tiempo que los dos casos se entrelazan como un alambre de púas, Bosch descubre que hay dos caras de la verdad: la que te libera y la que te sepulta en la oscuridad.

23
MAYO

MICHAEL CONNELLY
**LAS DOS CARAS DE LA
VERDAD (ADN)**

Traducción de Javier Guerrero
Gimeno

ADN ALIANZA DE NOVELAS
15,50 x 23,00 cm
400 páginas | Rústica

978-84-9181-442-9
3455115

€ 18,00



EBOOK 978-84-9181-443-6

«Harry Bosch es un héroe sin parangón». *NEW YORK TIMES*

«Una trama inmaculada. Connelly escribe las mejores novelas de detectives». *USA TODAY*

«Connelly narra dos historias apasionantes que por separado serían fantásticas, pero que juntas se convierten al instante en un clásico». *ASSOCIATED PRESS*

«Una de las historias más oscuras y poderosas de Connelly». *TAMPA BAY TIMES*

23
MAYO

MICHAEL CONNELLY
DEL OTRO LADO [ADN]

368 páginas

978-84-9181-532-7
3456001



**LA HABITACIÓN EN
LLAMAS [ADN]**

400 páginas

978-84-9181-533-4
3456002



**EL LADO OSCURO DEL
ADIÓS [ADN]**

392 páginas

978-84-9181-534-1
3456003



Traducción de Javier
Guerrero Gimeno

13/20
13,00 x 20,00 cm | Rústica
€ 9,90

AdN inaugura su nueva colección de bolsillo. Y qué mejor que empezar con nuestro autor más emblemático, Michael Connelly, y su personaje más popular: el inspector Harry Bosch. Aquí presentamos, a un precio irresistible, 3 novelas que han sido un gran éxito de ventas internacional y, por supuesto, también en nuestro sello.



FOTO DE NANCY PASTOR POLARIS



MICHAEL CONNELLY es autor de casi treinta novelas, muchas de las cuales han ocupado el número 1 en la prestigiosa lista de bestsellers del *The New York Times*. Sus libros, entre los que se incluye la serie de Harry Bosch y la del «Abogado del Lincoln», han vendido más de sesenta millones de ejemplares en todo el mundo. Antiguo periodista también premiado por sus reportajes, Connelly es productor ejecutivo de la serie «Bosch», protagonizada por Titus Welliver. Reside habitualmente en California y Florida. AdN ha publicado hasta la fecha *Del otro lado*, *La habitación en llamas*, *El lado oscuro del adiós*, *Los dioses de la culpa* y *Sesión nocturna*.





NARRATIVA

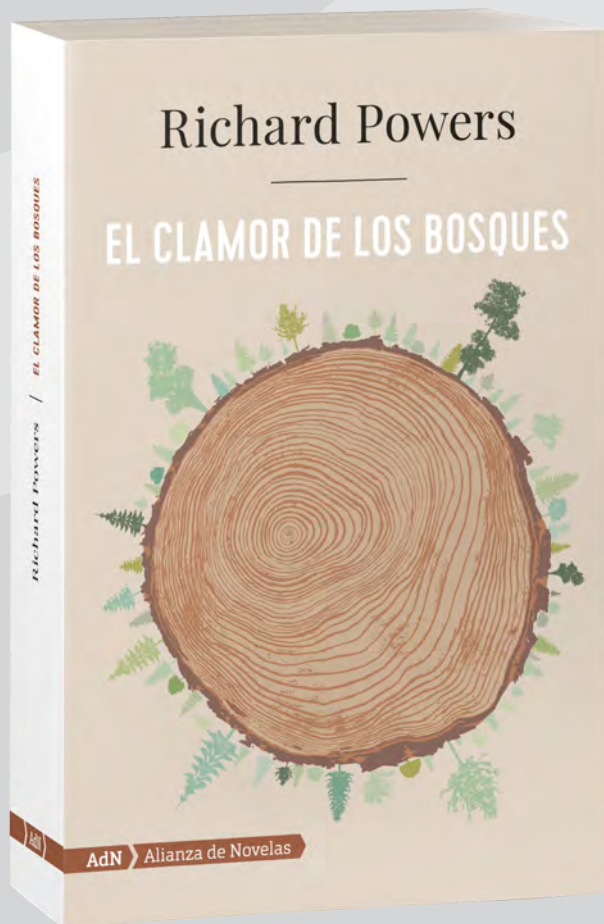
ADN [1]

ALGAIDA [9]

BÓVEDA [6]

SI LOS ÁRBOLES PUDIERAN HABLAR, ¿QUÉ NOS DIRÍAN? FINALISTA DEL PREMIO BOOKER PRIZE 2018

El clamor de los bosques es un libro para todos los lectores que han dejado de creer en la separación autoimpuesta entre la humanidad y el resto de la creación, y que aguardan la posibilidad transformadora y regeneradora de un regreso al hogar. Si los árboles de este planeta pudieran hablar, ¿qué nos dirían? «Escucha. Hay algo que debes oír».



RICHARD POWERS es el autor de doce novelas; *El clamor de los bosques*, finalista del Premio Man Booker, es la más reciente. Receptor de una beca Mac Arthur y ganador del National Book Award por *El eco de la memoria*, Powers ha sido finalista del premio Pulitzer y cuatro veces finalista del National Book Critics Circle Award. Fue profesor en las universidades de Illinois y Standford.

30
MAYO

RICHARD POWERS
EL CLAMOR DE LOS BOSQUES (ADN)

Traducción de Teresa Lanero
Ladrón de Guevara

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 cm
560 páginas | Rústica

978-84-9181-444-3
3455117

€ 19,00



EBOOK 978-84-9181-445-0

Un jefe de carga de las Fuerzas Aéreas en Vietnam sale disparado por el cielo y se salva al caer sobre un baniano. Un artista hereda cien años de retratos fotográficos, todos del mismo castaño americano maldito. Una universitaria juerguista se electrocuta a finales de los ochenta, muere y regresa a la vida gracias a unas criaturas de aire y luz. Una científica con problemas de oído y de habla descubre que los árboles se comunican entre sí. Estos cuatro personajes y otros cinco desconocidos más, todos ellos convocados por los árboles de diferentes modos, se reúnen en una última y violenta batalla para salvar los pocos acres de bosque virgen que quedan en el continente americano.

Un relato arrollador y exaltado sobre el activismo y la resistencia, que es también una deslumbrante evocación, y una alabanza, del mundo natural. Desde las raíces hasta las copas y de vuelta a las semillas, *El clamor de los bosques*, ambientada en varias épocas, se desarrolla en círculos concéntricos de fábulas entrelazadas y explora el conflicto esencial de nuestro planeta: el que tiene lugar entre humanos y no humanos. Existe un mundo al lado del nuestro, un mundo extenso, lento, interconectado, lleno de recursos, ingenioso al máximo y casi invisible para nosotros.

Esta es la historia de un grupo de personas que aprenden a ver ese mundo y que forman parte su paulatina catástrofe.

«Una novela colosal sobre los árboles y el ser humano escrita por uno de nuestros novelistas más prodigiosos».

THE NEW YORK TIMES

«La mejor novela sobre árboles jamás escrita y, en realidad, una de las mejores novelas, sin más».

ANN PATCHETT

UN NUEVO ANTIHÉROE SE UNE A LAS FILAS DE LOS INVESTIGADORES ESPAÑOLES DE FICCIÓN



ÓSCAR MONTOYA MARTÍNEZ nació en Alicante, es licenciado en Derecho y actualmente reside en Vigo, donde trabaja en una empresa de exportación e importación y escribe regularmente microrrelatos de temática actual y cotidiana que publica regularmente en Facebook (<https://www.facebook.com/montoya.jackson/>) y en el blog «Mundo atónito» (<https://montoyajackson.blog/>).

De otro lugar es su segunda novela y la primera que ve la luz como libro editado en papel tras haber escrito y autopublicado con notable éxito su ópera prima, *Últimos días de maternidad* (Amazon, 2017), firmada bajo el seudónimo Montoya Jackson.



Antonio Tojeira se siente afortunado: lleva un año en Alicante como inspector de Policía y disfruta del sol, la modernidad que trae el turismo en la España convulsa de 1980 y una incipiente relación con Cruz, una echadora de cartas con quien comparte su pasión por lo esotérico.

Pero todo se torcerá debido a dos acontecimientos inesperados: un joven muere accidentalmente en la estación de tren y un télex llega de Madrid anunciando que cada comaría del país deberá aportar un número determinado de inspectores al País Vasco. Alicante debe enviar a uno y Antonio, sin familia a cargo, comienza a sentir la presión de sus compañeros. Nadie quiere ir y él ha sido el último en llegar: el paraíso se desmorona a la vez que sus pasos le conducen hacia una trama en la que confluyen policías corruptos y grupúsculos fascistas.

De otro lugar supone el brillante debut de Óscar Montoya en la novela negra con una historia arrolladora marcada por su magistral dominio de la ambientación y la creación de un protagonista tan carismático como original, un antihéroe llamado a ocupar, por méritos propios, un lugar destacado en el particular panteón de los investigadores españoles de ficción.



ÓSCAR MONTOYA
DE OTRO LUGAR (ADN)

ADN ALIANZA DE NOVELAS

15,50 x 23,00 cm
240 páginas | Rústica

978-84-9181-438-2
3455111

€ 17,00



EBOOK 978-84-9181-439-9

LA COCHERA DE GRIFFINTOWN

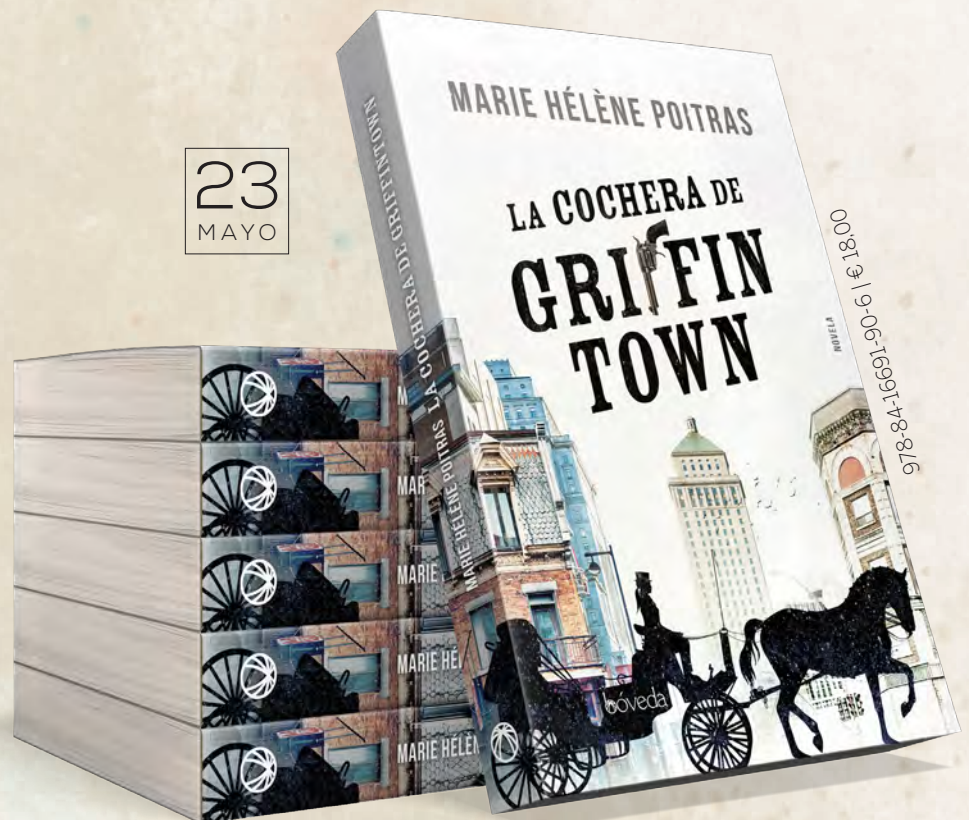
Griffintown es una novela policíaca y romántica que documenta al mismo tiempo la vida de los últimos cocheros de Montreal, atrincherados con sus caballos y sus calesas en las caballerizas de un antiguo barrio obrero de la ciudad (el que da nombre a la novela) y malviviendo de las ganancias que obtienen del turismo durante los meses en los que el clima lo permite. La joven Marie llega a Griffintown buscando un trabajo de verano que la acerque a los caballos, por los que siente adoración. John no tardará en tomarla bajo su ala y acabará enamorándose de ella, pero el mundo de los cocheros, rudos cow-boys venidos a menos, tiene sus propias leyes, y la llegada de la joven coincide con el asesinato del dueño de la caballeriza, al que sus hombres están dispuestos a vengar. De la mano de la excelente pluma de M. H. Poitras, nos adentramos en las bambalinas de este Far West en miniatura, acosado por las inmobiliarias y la especulación, y asistimos junto a Marie al inevitable último verano de Griffintown, hipnotizados por una trama trepidante y el salvaje encanto de sus atípicos habitantes, hombres y caballos.

MARIE HÉLÈNE POITRAS (Ottawa, 1975), recibió el importante Premio Anne-Hébert por su primera novela, *Soudain le Minotaure* (2002), que narra la historia de una violación, desde el punto de vista de la víctima y del violador. Su colección de relatos *La mort de Mignonne et autres histoires* (2005) fue finalista al Premio de los Libreros de Quebec. Escritora además de literatura juvenil, ha trabajado como periodista musical en la revista *Voir* y como editora de un programa de radio consagrado a la literatura contemporánea de la cadena Radio-Canada.

LA MURALISTA

Cuando Alizée Benoit, una pintora estadounidense que trabaja para el gobierno, desaparece sin dejar rastro en el Nueva York 1940, nadie parece saber qué ha pasado. Ni su familia judía, que habita en la Francia ocupada por los nazis, ni su mecenas artística Eleanor Roosevelt, ni su círculo de amigos íntimos –Pollock, Krasner y Rothko–, saben qué ha podido ser de ella. Setenta años después, su sobrina nieta Danielle Abrams, empleada de la célebre casa de subastas Christie's, descubre unas enigmáticas pinturas escondidas en el dorso de unos cuadros abstractos. ¿Tienen esas obras las respuestas a las preguntas que envuelven la desaparición de su tía abuela?

B. A. SHAPIRO ha escrito siete novelas y es autora superventas del *New York Times*. También ha escrito guiones y libros de no ficción. *La falsificadora de arte* ha formado parte de varias listas de novelas superventas en Estados Unidos y ha ganado varios premios, entre ellos el New England Book Award for Fiction de 2013.



PREMIO FRANCE-QUÉBEC

MÁS DE 11.000 EJEMPLARES

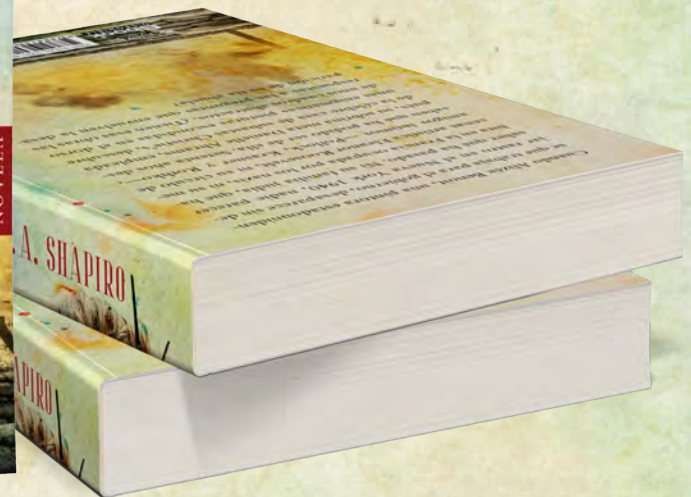


PREMIO NEW ENGLAND BOOK AWARD
FOR FICTION DE 2013



978-84-16691-88-3 | € 20,00

30
MAYO



OTROS TÍTULOS

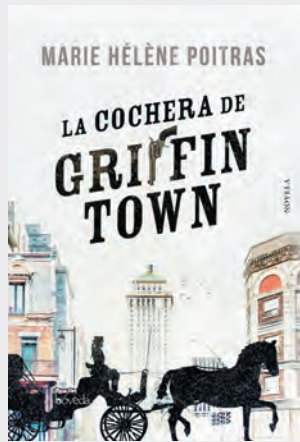


978-84-16691-78-4

★ VER PÁGINA 8



★ VER DESTACADOS PÁGINAS 6 Y 7



23
MAYO

MARIE HÉLÈNE POITRAS
LA COCHERA

Traducción de Ana Hidalgo
Jiménez

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
248 páginas | Rústica

978-84-16691-90-6
2804231

€ 18,00



EBOOK ISBN 978-84-16691-91-3

30
MAYO

B.A. SHAPIRO
LA MURALISTA

Traducción de Mado
Martínez

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
480 páginas | Rústica

978-84-16691-88-3
2804229

€ 20,00



EBOOK 978-84-16691-89-0

FOTO DE RAFAEL CASTAÑO TORRES



FRANCISCO GALLARDO, sevillano del barrio de San Lorenzo, fue jugador de baloncesto durante más de dos décadas. Médico de profesión, especialista en Medicina y Traumatología del su carrera profesional en el Caja San Fernando de baloncesto, la selección española de baloncesto, el Club SatoSport y el Centro de Alto Rendimiento de la Cartuja. Actualmente dirige el Instituto Salud y Deporte Dr. Gallardo.

Con su primera novela, *El rock de la calle Feria*, fue finalista del XXXI Premio de Novela Tigre Juan. Sus investigaciones durante veinticinco años sobre a la Medicina en al-Andalus han quedado reflejadas en diversas colaboraciones en revistas científicas y en distintos medios de comunicación, además de la novela titulada *La última noche*, que ganó el V Premio Ateneo de Novela Histórica.

Áspera seda de la muerte ganó el XXI Premio de Novela Ciudad de Badajoz.

RELATOS SOBRE EL PARAÍSO PERDIDO DE LA INFANCIA

Regresar no es lo mismo que retornar. Regresa quien anhela, retorna el que no puede hacer otra cosa.
 Cuando tengo la suerte de regresar a San Lorenzo me doy cuenta de que mi niñez es muy de barrio.
 De jugar a la pelota, el fútbol entonces era una cosa de los ingleses.



9
MAYO

FRANCISCO GALLARDO
CUADERNO DE SAN LORENZO

NARRATIVA
 23,00 x 15,40 cm
 300 páginas | Rústica

978-84-9189-129-1
 2961330
 € 17,00



EBOOK 978-84-9189-130-7



Mi infancia era una plaza y una Alameda donde correr detrás del futuro, eso que los más optimistas llamaban el porvenir. La felicidad era correr fuerte, rápido y luego tener hambre, mucha hambre. La felicidad era saltar al cielo, a piola, alto, muy alto y luego rebotar en el suelo. Los huesos de niño son inmortales.





ALIANZA EDITORIAL [12]



EL DOLOR

Marguerite Duras partió, para la escritura de *El dolor*, del diario que entretuvo en 1945, en las semanas previas y siguientes al regreso de su marido, prisionero del campo de concentración de Dachau. La obra, de una intensidad estremecedora, no vio la luz hasta 1985.

Clara Janés, autora de la traducción y de la posdata que cierra esta edición, define *El dolor* como un «libro sagrado para ella, libro sangrante para el lector, que reúne movimientos de la máxima crueldad. Como consecuencia, su escritura es rigurosamente descarnada. Se trata de ir hurgando en el fondo de los fondos del sufrimiento humano, entrando en el odio del hombre contra el hombre, que, por cuestiones políticas, adopta los aspectos más inhumanos».

MARGUERITE DURAS (1914-1996) nació en Saigón y allí pasó sus primeros años hasta que en 1931 se trasladó a Francia para continuar sus estudios secundarios. Acabados estos se matriculó en derecho, matemáticas y políticas. Fue novelista, cineasta y autora teatral. Alcanzó un éxito mundial tras obtener el Premio Goncourt en 1984.

MI MARIDO ES DE OTRA ESPECIE

San dejó de trabajar después de su boda. Un día observa con cierta alarma que su cara y la de su marido se parecen cada vez más. El marido, que proclama no querer «pensar en nada cuando está en casa», engulle toneladas de comida apoltronado en el sofá mientras ve la televisión. San se pregunta, desconcertada, si no se habrá casado con un ser que no pertenece a la especie humana. Finalmente, los rasgos de la pareja se empiezan a mezclar...

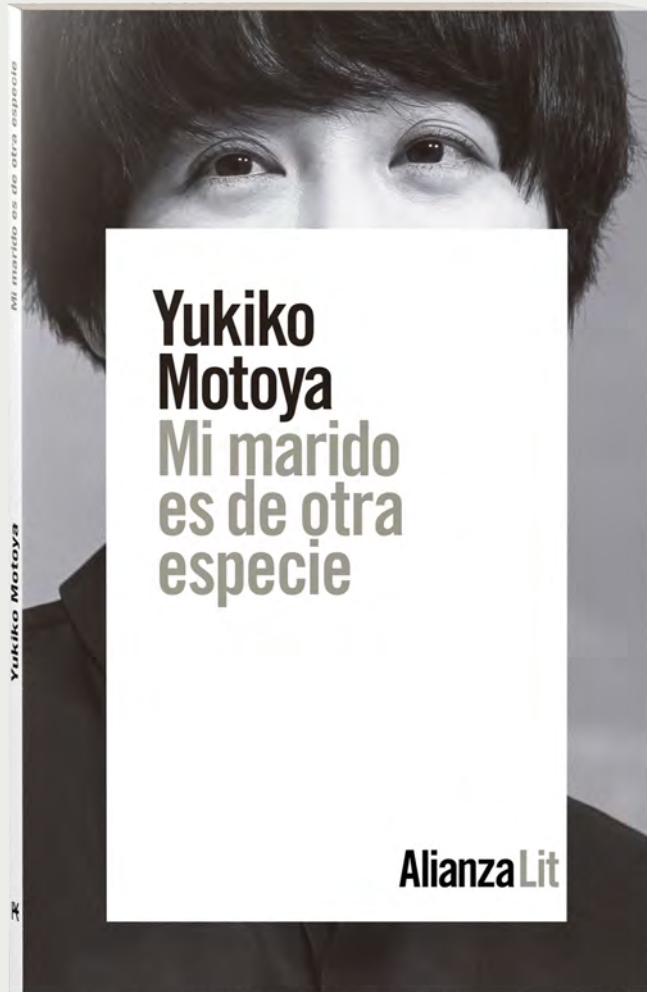
A la novela breve que da título al volumen, galardonada con el premio literario más prestigioso de Japón, el Akutagawa, en la que la autora trata de la convención conocida como «matrimonio» de una manera muy original, siguen tres relatos sobre la alienación de lo cotidiano que revelan una imaginación ingeniosa y radicalmente libre.

YUKIKO MOTOYA nació en la prefectura de Ishikawa en 1979. Después de mudarse a Tokio para estudiar arte dramático, fundó la Compañía Teatral Yukiko Motoya, cuyas obras escribe y dirige. Ha sido ganadora, entre otros, de los premios Noma, Yukio Mishima, Kenzaburo Oe...



«EL SUFRIMIENTO DE ELLA ES ENORME, PERO EN EL ÍNTERIN SE HA ENAMORADO DE OTRO, DE MODO QUE CUANDO ÉL REGRESA, YA NO SE TRATA DE ELLA ESPERÁNDOLE, SINO DE ELLA QUE LE ESPERA PERO AMA A OTRO. ESE MISMO DESEO DE "NO OLVIDAR", DE HECHO, ES EL QUE LE IMPULSA LA ESCRITURA (Y REESCRITURA) DE *EL DOLOR*, DEDICADO PRECISAMENTE A LA ESPERA Y EL REGRESO DE ROBERT ANTELME, ROBERT L. Y SE TRATA, AL FIN, DE UNA ESCRITURA ÍNTIMA DONDE LO VIVIDO SE INSCRIBE EN UN TIEMPO AL QUE DAN FORMA LAS MISMAS PALABRAS.»

CLARA JANÉS



978-84-9181-456-6 | €14,50

Alianza Literaturas El protagonista es el autor

Clásicos y contemporáneos, noveles y experimentados, en una propuesta que pretende explorar cuanto de bueno se está escribiendo en el mundo y en el ámbito de la lengua española. Autores que pasan a formar parte del catálogo más representativo de Alianza Editorial junto a los nombres que han contribuido a dar forma al canon de la literatura contemporánea.

«La Amélie Nothomb japonesa explora las duras leyes conyugales en un libro que encarna a la perfección el espíritu japonés: simple, preciso, poético.»

L'OBS

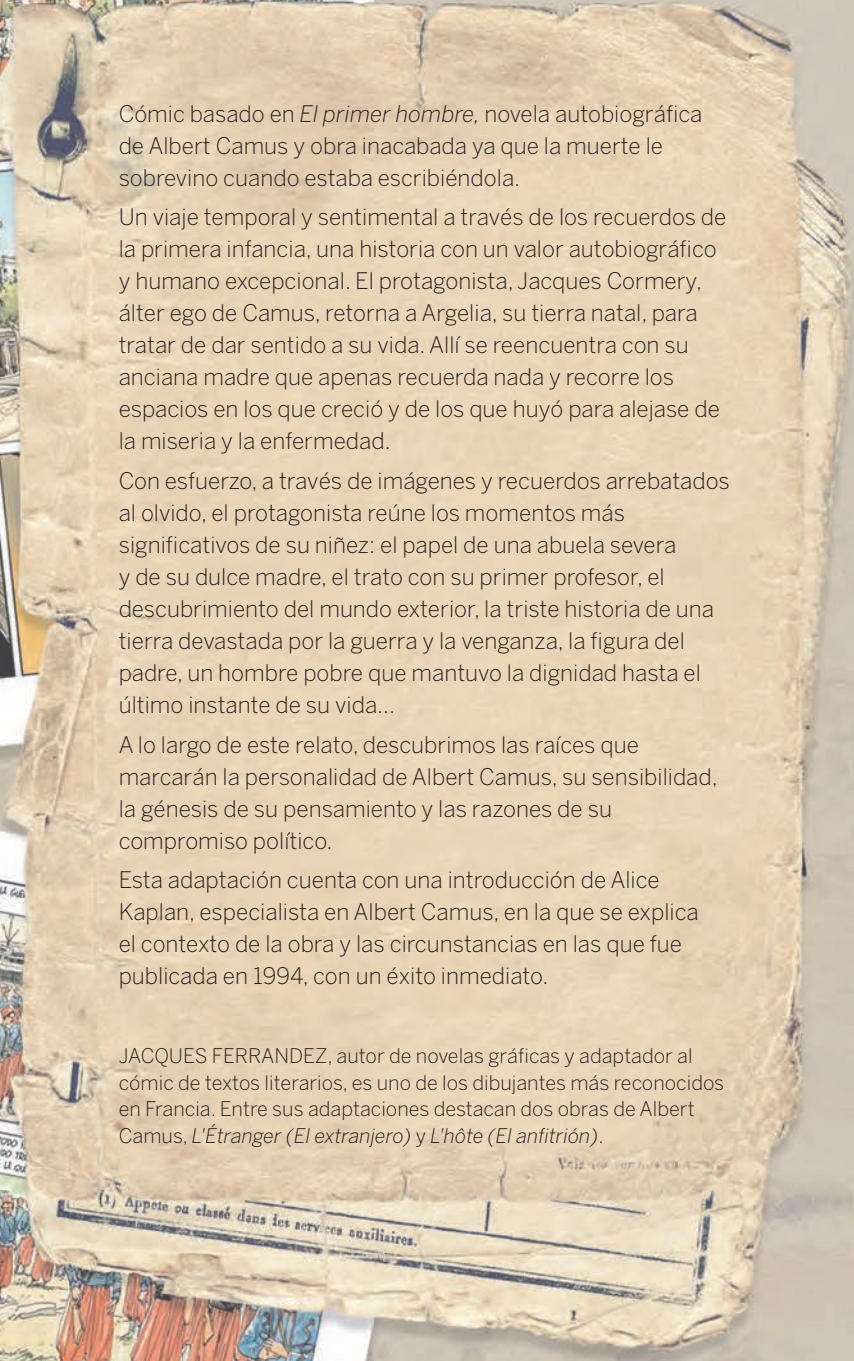
«En la pluma de Yukiko Motoya la realidad se funde con la fantasía, ofreciéndonos una agradable escapatoria de un mundo terriblemente desolado.»

THE HUFFINGTON POST

«En la prosa de Yukiko Motoya, lo conocido se vuelve desconocido. A partir de lo cotidiano, lo mágico y lo surrealista florecen en un entorno aparentemente realista. Motoya se gana a sus lectores llevando el absurdo al extremo. Tras la superficie del humor y de la aparente facilidad de lectura subyacen preguntas esenciales sobre roles tradicionales de género, el amor, el matrimonio...»

THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

Alianza Lit



Cómic basado en *El primer hombre*, novela autobiográfica de Albert Camus y obra inacabada ya que la muerte le sobrevino cuando estaba escribiéndola.

Un viaje temporal y sentimental a través de los recuerdos de la primera infancia, una historia con un valor autobiográfico y humano excepcional. El protagonista, Jacques Cormery, áter ego de Camus, retorna a Argelia, su tierra natal, para tratar de dar sentido a su vida. Allí se reencuentra con su anciana madre que apenas recuerda nada y recorre los espacios en los que creció y de los que huyó para alejarse de la miseria y la enfermedad.

Con esfuerzo, a través de imágenes y recuerdos arrebatados al olvido, el protagonista reúne los momentos más significativos de su niñez: el papel de una abuela severa y de su dulce madre, el trato con su primer profesor, el descubrimiento del mundo exterior, la triste historia de una tierra devastada por la guerra y la venganza, la figura del padre, un hombre pobre que mantuvo la dignidad hasta el último instante de su vida...

A lo largo de este relato, descubrimos las raíces que marcarán la personalidad de Albert Camus, su sensibilidad, la génesis de su pensamiento y las razones de su compromiso político.

Esta adaptación cuenta con una introducción de Alice Kaplan, especialista en Albert Camus, en la que se explica el contexto de la obra y las circunstancias en las que fue publicada en 1994, con un éxito inmediato.

JACQUES FERRANDEZ, autor de novelas gráficas y adaptador al cómic de textos literarios, es uno de los dibujantes más reconocidos en Francia. Entre sus adaptaciones destacan dos obras de Albert Camus, *L'Étranger* (*El extranjero*) y *L'hôte* (*El anfitrión*).

(1) Appete ou classé dans les services auxiliaires.

UN CÓMIC DE UNA OBRA EMBLEMÁTICA DE CAMUS, DE UNO DE LOS DIBUJANTES MÁS RECONOCIDOS EN FRANCIA.

Introducción de Alice Kaplan, especialista en Albert Camus, donde explica el contexto de la obra y las circunstancias en las que fue publicada en 1994, con un éxito inmediato.



16
MAYO

978-84-9181-464-1 | € 22,00



OTROS TÍTULOS



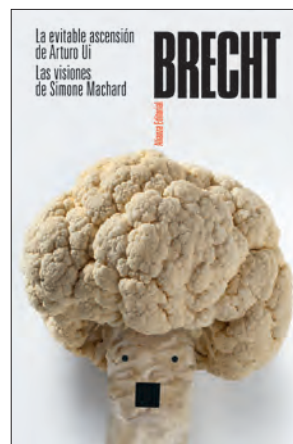
978-84-206-7520-6

★ VER PÁGINA 20

23
MAYO

Bertolt Brecht

Si bien la obra de Bertolt Brecht abarca muy diversos géneros, ha ejercido una influencia decisiva ante todo en el dominio del teatro. Su teoría del teatro épico postula sustituir la intensidad emocional ligada al teatro tradicional por el alejamiento reflexivo y la observación crítica a través del distanciamiento.



Este volumen, correspondiente al noveno de la serie que recoge su «Teatro completo», incluye dos obras escritas entre 1940 y 1943: *La evitable ascensión de Arturo Ui* (una sátira de Adolf Hitler) y *Las visiones de Simone Machard*.



Este décimo volumen de la serie que recoge su «Teatro completo» incluye dos piezas escritas entre 1943 y 1945: *Schweyk en la Segunda Guerra Mundial*, que retoma al inolvidable personaje de Jaroslav Hasek, y *El círculo de tiza caucásico*, una de sus obras más representadas.

BERTOLT BRECHT
LA EVITABLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI. LAS VISIONES DE SIMONE MACHARD
TEATRO COMPLETO, 9

Traducción de Miguel Sáenz

BIBLIOTECA BRECHT

12,00 x 18,00 cm
248 páginas | Rústica

978-84-9181-516-7

3403486

€ 10,50



BERTOLT BRECHT
SCHWEYK EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. EL CÍRCULO DE TIZA CAUCÁSICO
TEATRO COMPLETO, 10

Traducción de Miguel Sáenz

BIBLIOTECA BRECHT

12,00 x 18,00 cm
248 páginas | Rústica

978-84-9181-517-4

3403487

€ 10,50



OTROS TÍTULOS

Poemas y canciones
978-84-206-6983-0

Vida de Galileo. Madre Coraje y sus hijos (Teatro completo, 7)
978-84-206-0964-5

La ópera de cuatro cuartos. Ascensión y caída de la ciudad de Mahagonny. Vuelo sobre el océano. Pieza didáctica de Baden sobre el acuerdo. El consentidor y El disentidor (Teatro completo, 3)
978-84-9104-300-3



978-84-9181-216-6

30
MAYOHERMANN HESSE
CUENTOSTraducción de Manuel
Olasagasti; Feliu Formosa

BIBLIOTECA HESSE

12,00 x 18,00 cm
456 páginas | Rústica

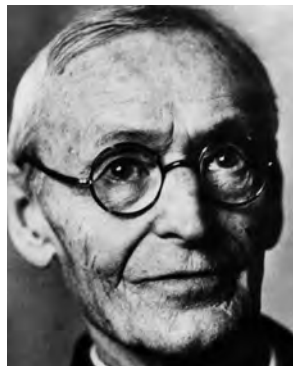
Novedad

978-84-9181-543-3
3403125

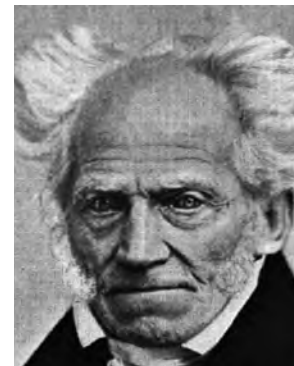
€ 14,50



EBOOK 978-84-9181-563-1



Hermann Hesse



Arthur Schopenhauer



La presente selección de cuentos de Hermann Hesse (1877-1962), reúne los más notables y destacados de entre los muchos que escribió a lo largo de su larga vida. El conjunto pone de relieve las líneas de fuerza de un universo narrativo articulado por los mismos temas y obsesiones presentes en sus grandes novelas, como *El lobo estepario*, *Demian*, *Bajo las ruedas* o *El juego de los abalorios*, todas ellas publicadas en esta misma colección, coloreado por una inconfundible sensibilidad estética y animado por los valores éticos y humanistas que caracterizan toda su obra.

Arthur Schopenhauer (1788-1860) tuvo siempre *Sobre la cuádruple raíz del principio de razón suficiente* como el cimiento de su sistema, formulándose en ella casi en su integridad la teoría del conocimiento que habría de desarrollar en *El mundo como voluntad y representación*, publicada asimismo en esta colección. En este programático y fundamental texto se plantean las bases de su filosofía a través de la exposición de las cuatro raíces del principio de razón, que rige el funcionamiento del mundo, poniendo especial énfasis en la explicación de la motivación humana

23
MAYOARTHUR SCHOPENHAUER
SOBRE LA CUÁDRUPLE
RAÍZ DEL PRINCIPIO DE
RAZÓN SUFICIENTETraducción e introducción de
Pilar López de Santa María

BIBLIOTECA SCHOPENHAUER

12,00 x 18,00 cm
288 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9181-544-0
3403039

€ 11,50



EBOOK 978-84-9181-559-4

OTROS TÍTULOS

El último verano de Klingsor
978-84-9104-702-5*Lecturas para minutos*
978-84-206-0967-6*El juego de los abalorios*
978-84-206-7225-0

978-84-9104-371-3

OTROS TÍTULOS

*El mundo como voluntad
y representación, 1*
978-84-206-7407-0*El mundo como voluntad
y representación, 2*
978-84-206-7408-7*Aforismos sobre el arte de vivir*
978-84-206-0961-4

978-84-9181-100-8

23
MAYO

J. D. SALINGER
**LEVANTAD, CARPINTEROS,
LA VIGA DEL TEJADO
Y SEYMOUR: UNA
INTRODUCCIÓN**

Traducción de Carmen Criado

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
208 páginas | Rústica

978-84-9181-546-4
3405223

€ 10,50



Por expreso deseo del autor, no está permitido que la editorial aporte en su material promocional ningún tipo de texto adicional, información biográfica, cita o reseña relacionados con esta obra. El lector interesado podrá, no obstante, encontrar abundante información al respecto en internet.

30
MAYO

F. SCOTT FITZGERALD
HERMOSOS Y MALDITOS

Traducción de José Luis López Muñoz

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
600 páginas | Rústica

978-84-9181-547-1
3405224

€ 14,50



F. Scott Fitzgerald fue durante algunos años el centro de una brillante vida social e intelectual en los míticos escenarios dorados de los años veinte: París, Nueva York y Hollywood. Después de su primera novela, *A este lado del paraíso*, que le deparó una repentina popularidad, y previamente a *El gran Gatsby*, el escritor plasmó en el soñador, hipersensible, indeciso, irónico y altanero Anthony Patch, protagonista de *Hermosos y maldito*" (1922), muchos rasgos de su personalidad, pero también una visión satírica de la vida americana y un agudo retrato de la juventud de la «edad del jazz».

23
MAYO

HENRI PIRENNE
MAHOMA Y CARLOMAGNO

Traducción de Esther Benítez

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm
368 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9181-545-7
3404495

€ 12,50



En *Mahoma y Carlomagno* Henri Pirenne sostiene que no fueron las invasiones germánicas las que pusieron fin a la unidad mediterránea del mundo antiguo, sino que fue la expansión islámica la que creó las condiciones para la separación entre el Oriente bizantino y Occidente y para la ruptura de la continuidad en el desarrollo de la civilización. Fue esto, junto con el ascenso de Carlomagno y la alianza del papado con la nueva dinastía lo que marcó, entre el 650 y el 750, la transición hacia el período de regresión económica y anarquía que recibe el nombre de Edad Media.

30
MAYO

E. R. DODDS
**LOS GRIEGOS Y LO
IRRACIONAL**

Traducción de María Araujo

HUMANIDADES

12,00 x 18,00 cm
408 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9181-522-8
3404892

€ 14,50



Esta obra ya clásica presenta un estudio de las sucesivas interpretaciones que dio el pensamiento griego a un tipo particular de experiencia humana por la que apenas se interesó el racionalismo del siglo XIX, pero cuya significación se reconoce ampliamente en la actualidad. *Los griegos y lo irracional* muestra esa cara oculta de la mente griega de la que la descripción de las conductas externas o las creencias documentadas normalmente no dan cuenta, como el tránsito de la cultura de la vergüenza a la de la culpabilidad, las bendiciones de la locura, el esquema onírico y el esquema cultural, etc.

23
MAYOCARLO FRABETTI
**EL HOMBRE AMEBA Y
OTRAS IDEAS GENIALES**CIENCIAS
12,00 x 18,00 cm
168 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9181-550-1
3406064

€ 9,50



EBOOK 978-84-9181-562-4



Al igual que *¿El huevo o la gallina?* y *El diablillo de Einstein* (ambos publicados en esta colección), este libro retoma algunos de los temas tratados la sección *El juego de la ciencia*, que a cargo de Carlo Frabetti se publica semanalmente en *Materia*, el suplemento científico de *El País digital*. No es, sin embargo, una mera recopilación de artículos, sino el resultado de seleccionar, ampliar y complementar los temas más relevantes y menos coyunturales tratados en la sección, con un criterio unificador. Y si la ciencia es un juego, se recogen aquí algunas de sus jugadas maestras.

30
MAYOWILLIAM E. SCHEVERMAN
DESOBEDIENCIA CIVILTraducción de Irene Riaño
de HozCIENCIAS SOCIALES
12,00 x 18,00 cm
352 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9181-548-8
3406291

€ 12,50



EBOOK 978-84-9181-560-0

La desobediencia civil es uno de los conceptos de la filosofía política más controvertidos, nota que impregna asimismo su práctica. Scheuerman rastrea de forma analítica y cronológica las cuatro «escuelas» filosóficas, la religioso-espiritual (Gandhi, M. L. King), la liberal (Rawls), la democrática (Arendt, Habermas) y la anarquista, que tienen más presente esta estrategia política que conoce un nuevo auge en nuestros días. Sin rehuir temas de actualidad, proporciona la información necesaria para que el lector forme su propio juicio acerca de esta estrategia siempre polémica.

30
MAYOÁNGEL CERVERA
RODRÍGUEZ
**CÓMO ELABORAR
TRABAJOS ACADÉMICOS Y
CIENTÍFICOS
(TFG, TFM, ARTÍCULOS Y TESIS)**CIENCIAS SOCIALES
12,00 x 18,00 cm
504 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9181-549-5
3406292

€ 12,50



EBOOK 978-84-9181-561-7

Fruto de un concienzudo trabajo de documentación, asimilación y sistematización avalado por la propia experiencia docente, el presente libro se centra en el diseño y la explicación pormenorizada y práctica de cómo elaborar trabajos académico-científicos, proporcionando a los estudiantes universitarios e investigadores los medios, los métodos, las técnicas y las herramientas necesarias para llevarlos a cabo con éxito. Un instrumento de suma utilidad, si no indispensable, para todo aquel que haya de enfrentarse con la elaboración de un TFG, un TFM, una tesis o artículos y hacerlo con suficiencia.

★ VER DESTACADOS PÁGINAS 12 Y 13



★ VER DESTACADO PÁGINAS 14 Y 15

9
MAYO

MARGUERITE DURAS
EL DOLOR
Traducción de Clara Janés

ALIANZA LITERARIA (AL)
14,50 x 22,00 cm
216 páginas | Rústica

978-84-9181-452-8
3472713

€ 16,00



EBOOK 978-84-9181-453-5

9
MAYO

YUKIKO MOTOYA
MI MARIDO ES DE OTRA ESPECIE
Traducción de Jordi Fibla

ALIANZA LITERARIA (AL)
14,50 x 22,00 cm
152 páginas | Rústica

978-84-9181-456-6
3472717

€ 14,50



EBOOK 978-84-9181-457-3

16
MAYO

JACQUES FERRANDEZ;
ALBERT CAMUS
EL PRIMER HOMBRE [CÓMIC]
Traducción de Isabel Soto

LIBROS SINGULARES (LS)
21,00 x 28,00 cm
184 páginas | Cartoné

978-84-9181-464-1
3432847

€ 22,00



OTROS TÍTULOS



978-84-9181-075-9

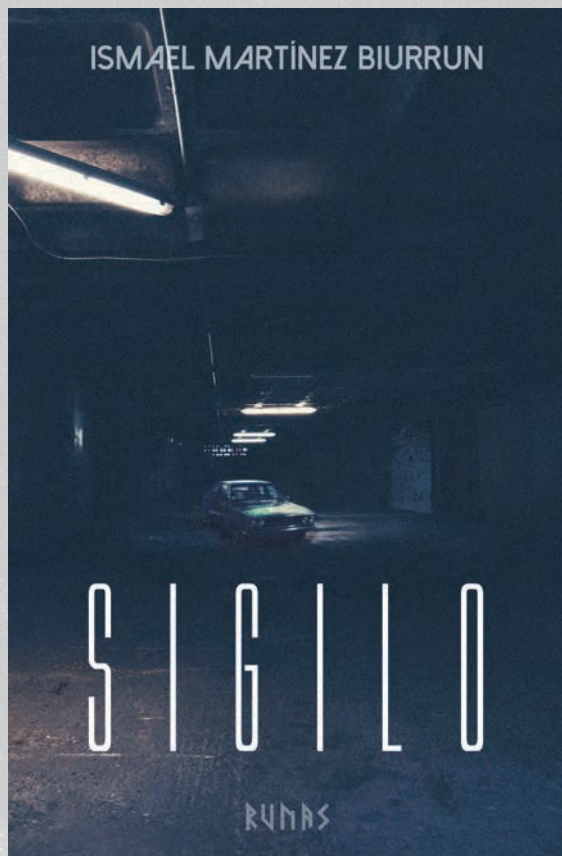


978-84-9181-231-9

FOTO DEL AUTOR



ISMAEL MARTÍNEZ BIURRÚN (Pamplona, 1972) es uno de los autores de thriller fantástico más destacados en nuestro país. Ha publicado seis novelas, entre ellas *Mujer abrazada a un cuervo* y *Un minuto antes de la oscuridad*, además del tríptico *Invasiones*. En sus páginas, los protagonistas a menudo se sublevan contra los demonios y fantasmas de su propia mente. Ha sido galardonado con el premio Celsius y el premio Noche.



Fede ha sido contratado para vigilar las obras de un rascacielos condenado a demolición por fallo estructural, cuando alguien se presenta con una oferta insólita: recibirá una gran suma de dinero si deja que ciertas personas suban a la azotea la próxima medianoche. La suerte quizá esté a punto de cambiar para una familia ensombrecida por la tragedia; en una remota autopista, su hermano Andrés agota el último cartucho de desesperación tratando de extorsionar a un empresario, mientras la madre de ambos busca ayuda para liberarse de los fantasmas que la atormentan. El pasado de los tres regresa encarnado en un hombre llamado Coppel, núcleo oscuro donde confluyen todas las grietas de esta familia.

«*Sigilo* es un magnífico e inquietante nuevo ejemplo de este extraordinario autor y de su inimitable estilo.»

JOSÉ CARLOS SOMOZA

30
MAYO

ISMAEL MARTÍNEZ BIURRÚN
SIGILO

RUNAS

14,50 x 22,00 cm
224 páginas | Cartoné

978-84-9181-552-5
3483079

€ 16,00



EBOOK 978-84-9181-553-2

MARK LAWRENCE es profesor de Historia de la Universidad de Kent. Especializado en la Historia de España, también es autor del libro *La Primera Guerra Carlista española, 1833-40* (2014).



«Mark Lawrence hace una original comparación entre las guerras civiles de las décadas de los años 1830 y de los años 1930. Mientras los historiadores habían visto el conflicto de 1936-1939 como parte de una amplia guerra europea, las guerras carlistas del siglo precedente se habían visto como algo exclusivamente español. Lawrence ahora aporta importantes y numerosos matices que evidencian que la guerra, tan conocida gracias a Hemingway y Orwell, fue también muy española. Descubre de este modo una continuidad entre ambas guerras en términos religiosos, geográficos y políticos. Los estudios de los siglos XIX y XX sobre España se van a ver muy enriquecidos con este fascinante trabajo.»

PAUL PRESTON,
profesor de Estudios Contemporáneos Españoles,
LSE, Reino Unido

23
MAYO

MARK LAWRENCE
**LAS GUERRAS CIVILES
ESPAÑOLAS**
UNA HISTORIA COMPARADA DE
LA PRIMERA GUERRA CARLISTA
Y EL CONFLICTO DE 1936-1939

Traducción de Miguel Ángel
Pérez Pérez

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
392 páginas | Rústica

978-84-9181-471-9
3492730

€ 24,50



EBOOK 978-84-9181-472-6

alianzaeditorial.es



El Estado es un fenómeno característico de la Edad Contemporánea: aparece en el siglo XIX como resultado de la Revolución liberal, y sustituye a la Monarquía del Antiguo Régimen. Se trataba de superar la tradición monárquica de mantener el orden para hacer realidad la ambición revolucionaria de transformar el país: la Administración pública fue el instrumento ideado para que la acción de gobierno llegara hasta los últimos rincones del territorio, impulsando el progreso en las más diversas actividades de una sociedad que se concebía como «nación».

Construir el Estado requirió de un largo esfuerzo de reflexión doctrinal, creación de instituciones, reclutamiento de soldados y funcionarios, construcción de oficinas y cuarteles, recaudación de impuestos, organización, difusión de símbolos, y despliegue por el territorio.



FOTO DEL AUTOR

JUAN PRO es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid. Entre sus libros publicados pueden mencionarse *El Estatuto Real y la Constitución de 1837*, *Bravo Murillo: política de orden en la España liberal* y *Breve Atlas de Historia de España*, publicado en Alianza Editorial con Manuel Rivero.

30
MAYO

JUAN PRO
LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO EN ESPAÑA
UNA HISTORIA DEL SIGLO XIX

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
736 páginas | Rústica

978-84-9181-467-2
3492726

€ 30,00



EBOOK 978-84-9181-468-9

DANIEL J. LEVITIN ocupa la cátedra James McGill de Psicología y Música en la Universidad McGill, Montreal. Asimismo, es decano de Artes y Humanidades en las Minerva Schools del Keck Graduate Institute y fellow distinguido de la Escuela Haas de Negocios, en la Universidad de California en Berkeley. Su obra ha sido traducida a veintitrés lenguas y colabora en medios como *The New York Times*, *The Wall Street Journal*, *The Washington Post*, *The Atlantic* y revistas musicales como *Grammy* y *Billboard*, además de en publicaciones científicas.

23
MAYO

DANIEL J. LEVITIN
LA MENTIRA COMO ARMA

Traducción de Jesús Martín Cordero

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
304 páginas | Rústica

978-84-9181-475-7
3492732

€ 21,00



EBOOK 978-84-9181-476-4



Estamos rodeados de noticias y datos falsos que en algunos casos no dejan de repetirse. Y, como sostiene Levitin, seguramente somos demasiado puntillosos cuando nos referimos a las falsedades. Quizá en un esfuerzo por mantener la concordia, hemos empezado a utilizar eufemismos para aludir a cosas absurdas: teorías marginales, medias verdades, verdades alternativas, hipérboles... Pero «la verdad sí importa. Una era de la posverdad es una era de irracionalidad deliberada, que se opone a todos los grandes avances de la humanidad (afirma el autor)... y la mejor defensa contra los embusteros taimados, la defensa más fiable, es que todos nosotros nos convirtamos en pensadores críticos». Este libro nos proporciona herramientas y estrategias para valorar la información y ver que muchas cosas simplemente no son como se nos dice.

«Levitin es el guía perfecto... Si todo el mundo pudiera adoptar ese grado de saludable escepticismo estadístico, el debate político sería mucho más sólido.» *THE ECONOMIST*

«Un manual ameno y claro para evaluar los datos acertadamente.» *WASHINGTON INDEPENDENT REVIEW OF BOOKS*

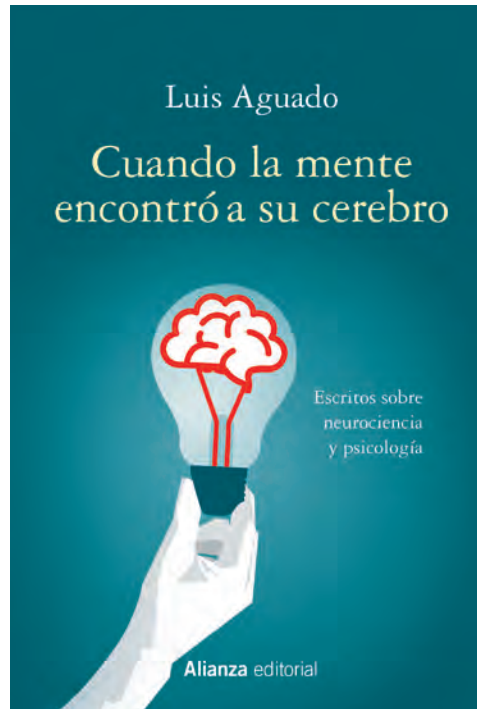
«Un valioso manual sobre el pensamiento crítico que ilustra de forma convincente la prevalencia de la desinformación en la vida cotidiana.» *PUBLISHERS WEEKLY*

«Levitin toma el pulso al Zeitgeist... Una guía muy útil sobre cómo las empresas de noticias pueden utilizar incorrectamente la información, desde las estadísticas hasta los mapas y gráficos.» *SEATTLE REVIEW OF BOOKS*



FOTO DE ALFREDO MATILLA

LUIS AGUADO es catedrático de Psicología en la Universidad Complutense de Madrid. Su investigación se ha centrado en las bases cognitivas y cerebrales del aprendizaje y la emoción. Es autor de *Emoción, afecto y motivación*, cuya segunda edición ha sido publicada recientemente (Alianza Editorial, 2018).



El ser humano es el único animal capaz de volver la vista hacia su propio interior y preguntarse: ¿qué hay ahí dentro?, ¿cómo funcionan la mente y el cerebro de donde proceden nuestra conducta, nuestros pensamientos y nuestras emociones? A lo largo de la historia, estas preguntas han fascinado a artistas y pensadores, pero sólo recientemente hemos empezado a vislumbrar la posibilidad de responderlas a partir del conocimiento científico. La actual neurociencia cognitiva, surgida de la unión de la psicología y las neurociencias, es la empresa multidisciplinar encaminada a la difícil meta de explicar cómo la mente surge de la biología. La mente en busca de su cerebro.

Luis Aguado, experimentado investigador y catedrático de Psicología, desmitifica y desarrolla, con cercanía y rigor, algunos de los temas más apasionantes de la psicología.

Un libro para entender las en ocasiones difusas conexiones entre ciencias humanas y sociales y la neurociencia, en un texto imprescindible para comprender el funcionamiento de nuestra psique.

16
MAYO

LUIS AGUADO
**CUANDO LA MENTE
ENCONTRÓ A SU CEREBRO**
ESCRITOS SOBRE
NEUROCIENCIA Y PSICOLOGÍA

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
464 páginas | Rústica

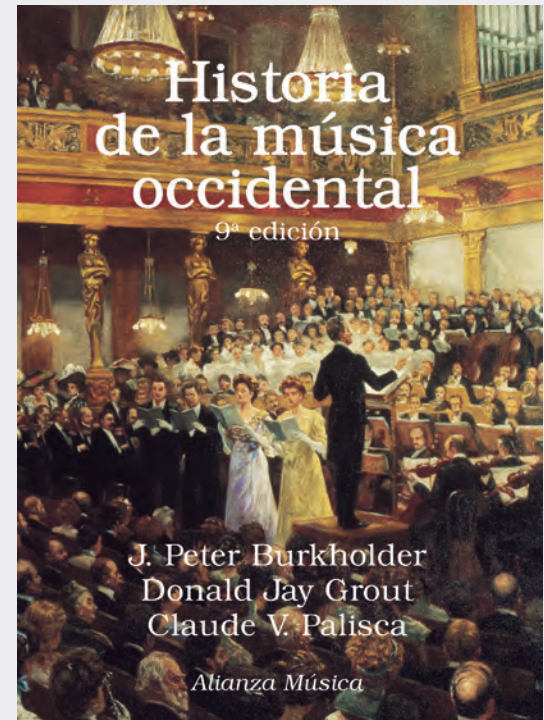
978-84-9181-557-0
3492736

€ 20,00



EBOOK 978-84-9181-558-7

alianzaeditorial.es



La presente *Historia de la música occidental* ha sido calificada por críticos y expertos en la materia como el mejor compendio del desarrollo de la música en el mundo occidental desde las civilizaciones más antiguas hasta nuestros días. La obra, que sólo exige conocimientos elementales de terminología musical y de armonía, constituye un modelo de erudición, amenidad y justas proporciones. En este imprescindible volumen se exploran los estilos, compositores, géneros y obras fundamentales, así como la tensión entre tradición e innovación, pero también abarca una amplia variedad de estilos, religiosos y seculares, serios y humorísticos, cultos y populares, de todo el mundo. Además, ilustran y complementan el texto numerosos y plurales ejemplos musicales, cronologías, biografías, extractos de fuentes originales, resúmenes, una muy prolija bibliografía, un extenso glosario y un pliego de mapas en color. Todo ello hace de esta ya novena edición la más completa obra sobre música occidental jamás escrita.

Los tres autores han sido presidentes de la American Musicological Society y han sido miembros honorarios de esta misma institución.

NOVENA Y ACTUALIZADA EDICIÓN DE ESTE TÍTULO TAN CONOCIDO COMO FUNDAMENTAL PARA CUALQUIER MELÓMANO, CON NUEVO MATERIAL QUE LLEGA HASTA LA MÚSICA DE NUESTROS DÍAS.

No cabe duda de que este volumen es la obra más completa para conocer los entresijos de la historia de la música occidental en todas sus vertientes.

UN LIBRO AMENO Y PROFUSAMENTE ILUSTRADO CON PARTITURAS, ACOMPAÑADO DE UN CD CON NUMEROSOS EJEMPLOS, PARA CONOCER TODO SOBRE EL ARTE DEL CANTO.

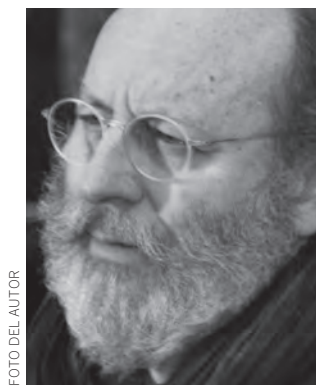
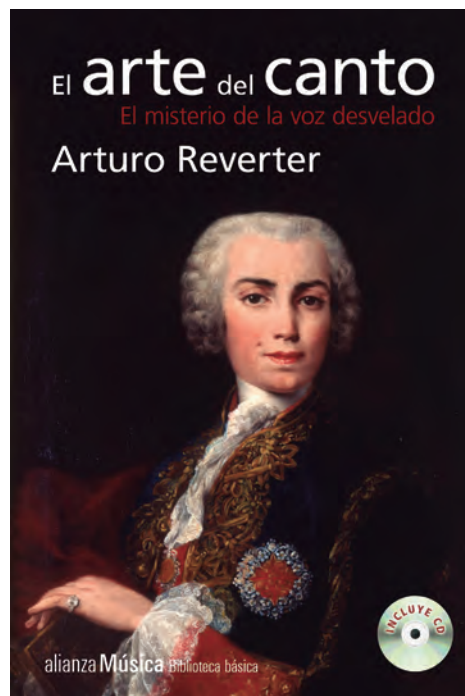


FOTO DEL AUTOR

ARTURO REVERTER, reconocido y celebrado estudioso y crítico musical, presenta un compendioso texto que nos adentra en el complejo fenómeno de la voz en la música clásica.



Nueva edición revisada y ampliada



ARTURO REVERTER
EL ARTE DEL CANTO

ALIANZA MÚSICA (AM)
15,50 x 23,00 cm
320 páginas | Rústica

978-84-9181-555-6
3422133

€ 24,00



EBOOK 978-84-9181-556-3

«Ars canendi» es una expresión acuñada en el siglo XVII por Giacomo Carissimi que resume todo un mundo de teorías, técnicas y sensaciones. Este libro, que quiere ser ante todo guía, prontuario y compendio de nociones relacionadas con la voz, su producción, técnica y empleo, propone un ameno y completo recorrido por ella como fenómeno físico y fuente de creación de sonidos, atendiendo a los problemas que determina su emisión e higiene, a los aspectos que surgen a su alrededor y a todo lo relativo a su inmediata conexión con el canto y con los diversos estilos que han ido desarrollándose en su torno.



J. PETER BURKHOLDER;
DONALD JAY GROUT;
CLAUDE V. PALISCA
HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL
NOVENA EDICIÓN

Traducción de Gabriel Menéndez Torrellas

ALIANZA MÚSICA (AM)
17,50 x 24,00 cm
1.408 páginas | Rústica

978-84-9181-554-9
3422132

€ 54,00







LIBRO ILUSTRADO

ANAYA MULTIMEDIA [36]

LAROUSSE [40]

OBERON [46]

TURISMO [50]


VOX [58]



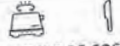
Si quieres cambiar tus hábitos y empezar a alimentarte de una manera más saludable, ¿por qué no empezar por el desayuno?



TOSTADA DE YOGUR E HIGOS



TIEMPO DE PREPARACIÓN
5 minutos




UTENSILIOS DE COCINA
Tostadora, cuchillo

Si de desayunos rápidos y sabrosos se trata, tenemos que hablar de las tostadas. Se preparan en un momento y son tan versátiles que hay cientos de opciones para que no te aburras.

Siempre utilizo pan integral, pero reconozco que a veces encontrar un pan realmente integral es una tarea complicada. Como ya te he comentado, es muy importante que revises los ingredientes y compruebes que el principal componente (el primero de la lista) sea harina integral.


Como supondrás, la preparación de este desayuno no tiene mucho misterio. Solo tenemos que tostar el pan y una vez tostado, añadirle el yogur griego y los higos laminados por encima. Para terminar, añadimos los toppings.

 **INGREDIENTES**


- ▮ 1 rebanada de tu pan favorito, a ser posible, integral
- ▮ 1 o 2 higos, dependiendo del tamaño
- ▮ 2 cucharadas de yogur griego natural

TOPPING

- ▮ Nueces tostadas troceadas, miel

 **TRUCO**

Las nueces están buenisimas en cruda, pero tostadas en el horno, todavía más.

 **SUSTITUCIONES**

Si te cuesta digerir los alimentos con gluten, prueba con el pan de centeno integral, es más fácil de digerir.

¿QUÉ DESAYUNO HOY?

28

Encontrarás una gran variedad de propuestas sencillas y nutritivas tanto para llevar al trabajo como para disfrutar de un buen desayuno slow los fines de semana: smoothies, porridges de avena, tortitas saludables, tostadas dulces y saladas, bizcochos, galletas... Además, @ayearofbreakfasts comparte contigo sus mejores trucos para preparar el desayuno en tiempo récord.



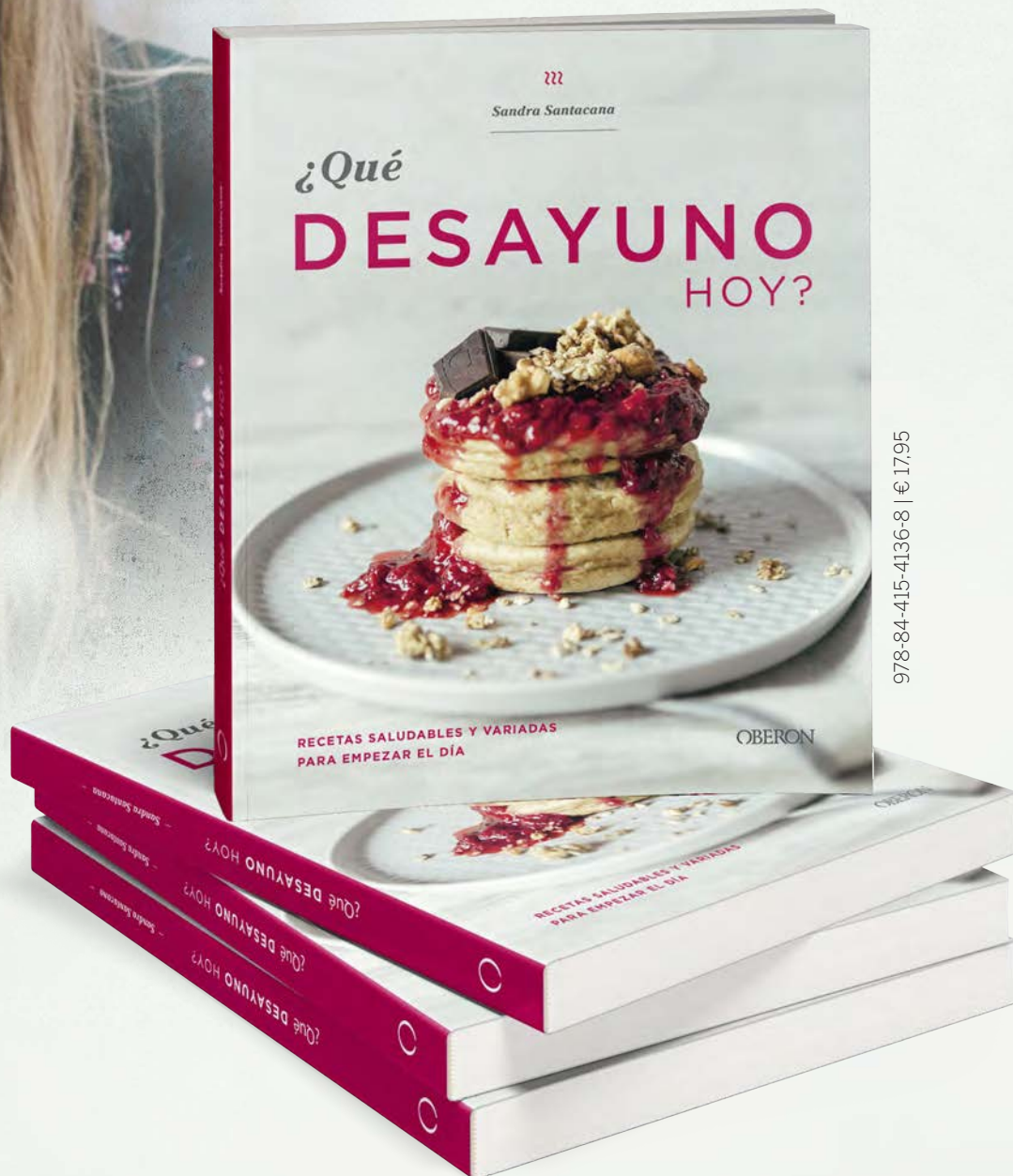
¿Desayunamos?



Si eres un amante de los desayunos y estás cansado de los cereales con leche, las tostadas con mantequilla y mermelada te aburren y no quieres ni oír hablar de las galletas y los bollos ultraprocesados, éste es tu libro.

En él, **Sandra Santacana**, más conocida como **@ayearofbreakfasts**, te demuestra que puedes volver a disfrutar del desayuno con recetas sanas y deliciosas.

FOTO DE LUIS ZAERA



2
MAYO

★ VER PÁGINA 40



Paradigma del genio, hombre atormentado, artista innovador aunque eternamente frustrado, siempre perseverante en lograr la perfección. Todos estos calificativos valen para Leonardo da Vinci. Pocas personas, a lo largo de la historia, han alcanzado a tocar con sus dedos regiones tan alejadas y dispares del conocimiento humano. ¿Ha habido en la historia genios superiores en brillantez intelectual a Leonardo? Quizá sí, pero ninguno ha destacado tanto en tantas cosas diferentes. Leonardo fue excepcional en casi todo, y ello hace de él un hombre universal, irrepetible, único. Por eso su historia merece ser contada.

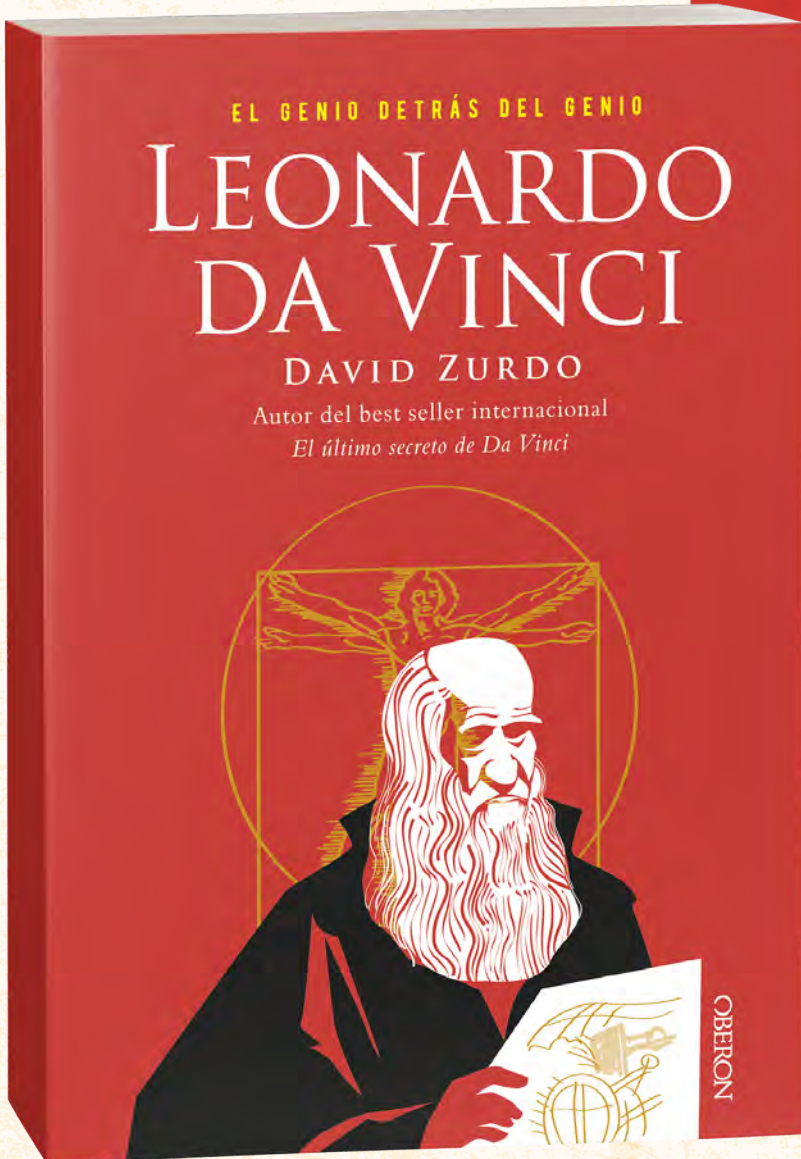
La intención esencial de este libro que tiene en sus manos no es contar episodios y fechas en la vida de Leonardo, aunque también. Su verdadero propósito es intentar comprender al Leonardo hombre; imaginar qué podía pasar por su cabeza, cuáles eran sus miedos, sueños, anhelos, etc. Uno de los motivos de que Leonardo sea tan popular es que se le puede ver como genio con mucha facilidad, salta a la vista. Pero quizá eso ha provocado que tengamos una visión de él un tanto superficial. Conocemos lo que hizo, nos maravillamos, pero no tenemos esa visión profunda de su ser íntimo que nos podría revelar al hombre, incluso en aspectos muy sorprendentes. Eso tratará de ofrecer este libro: la visión del genio detrás del genio.

OTROS TÍTULOS



978-84-415-3844-3

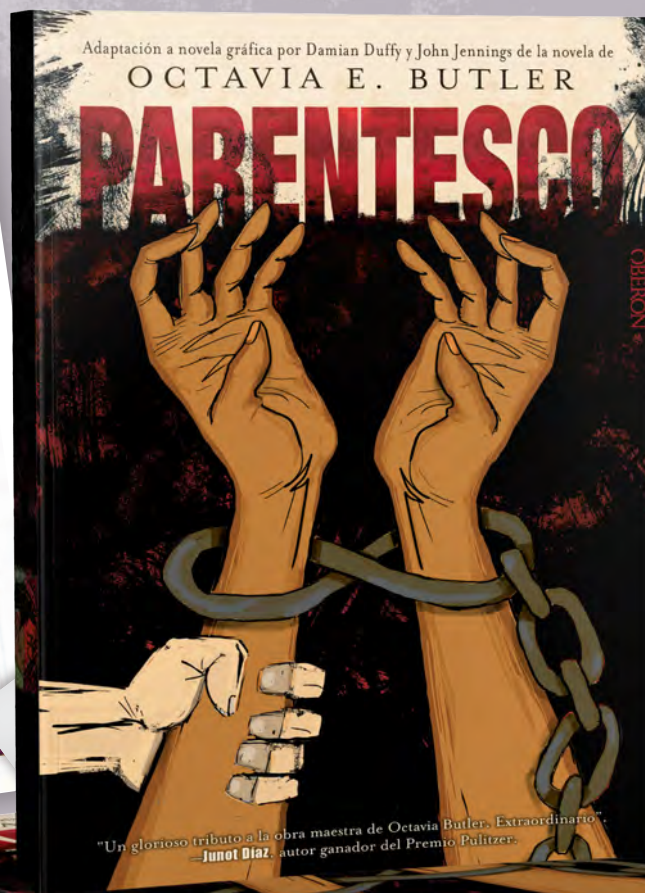
30
MAYO



978-84-415-4134-4 | € 15,95

ADAPTACIÓN A NOVELA GRÁFICA
POR DAMIAN DUFFY Y JOHN JENNINGS
DE LA NOVELA DE OCTAVIA E. BUTLER
PARENTESCO

23
MAYO



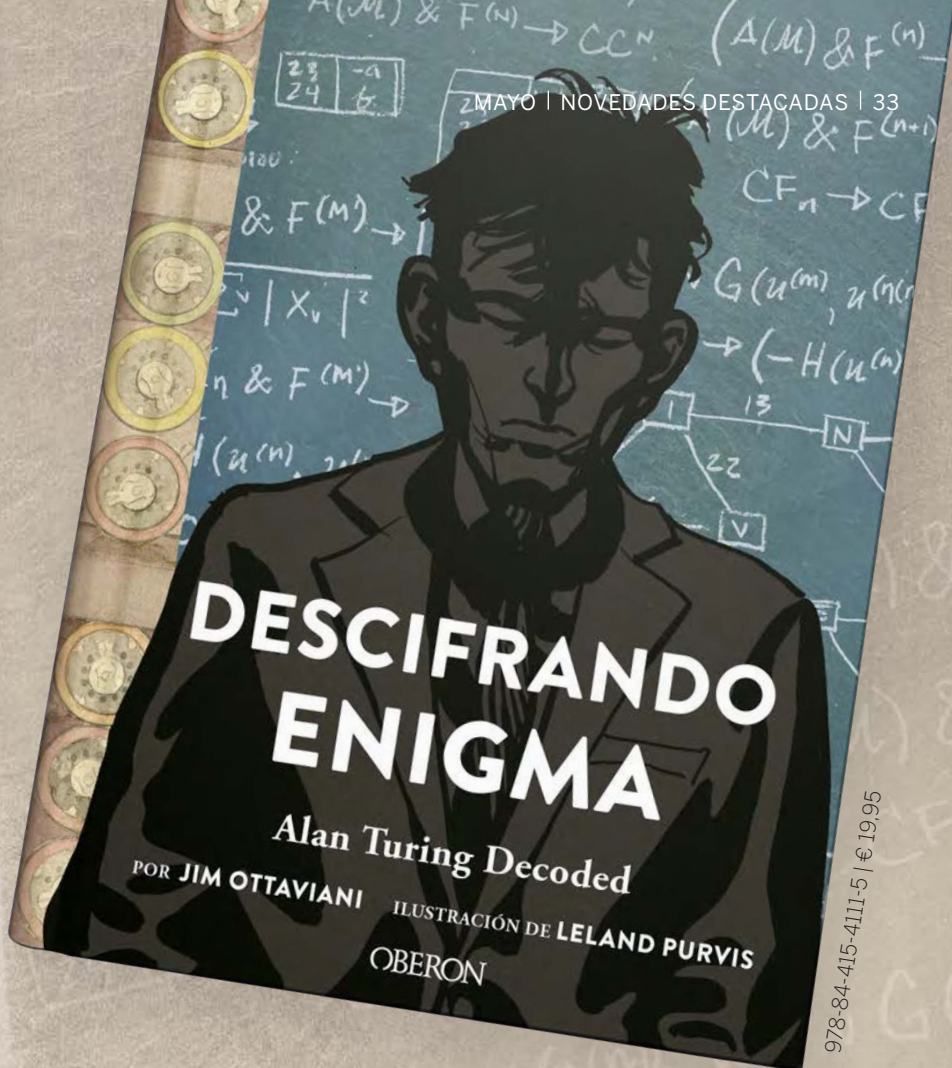
978-84-415-4147-4 | € 19,95

Esta mordaz adaptación a novela gráfica del clásico de ciencia ficción de Octavia E. Butler es una mirada decidida y profundamente conmovedora a la esclavitud y a cómo, de alguna manera, esta encadenó tanto a negros como a blancos, creando un parentesco entre ellos en el más profundo sentido de la palabra.

ALAN TURING, EL BRILLANTE MATEMÁTICO

que descifró el código alemán Enigma, permitió que un grupo de decodificadores británicos acertara varios años la duración de la Segunda Guerra Mundial. Solo eso sería suficiente para asegurarle un lugar en la historia, pero su genio no se detuvo ahí. Turing impulsó la informática moderna con la creación de su máquina universal, también conocida como máquina de Turing, y el juego de imitación, una prueba de inteligencia artificial que aún se usa en la actualidad.

23
MAYO



978-84-415-4111-5 | € 19,95

★ VER PÁGINA 48





Cada destino va acompañado de una completa información práctica con todo lo que necesitas saber: mapa de ubicación, tipo de arena, acceso, servicios y los lugares más cercanos que se pueden visitar. También incluye una sección de playas sin barreras, para personas con movilidad reducida, y otra de playas caninas, para poder disfrutar del baño con nuestros animales de compañía.

★ VER PÁGINA 55



EN ESTE LIBRO TE OFRECEMOS UNA SELECCIÓN DE MÁS DE 130 PLAYAS DE ESPAÑA QUE NO TE PUEDES PERDER POR SU BELLEZA Y SINGULARIDAD.



978-84-9158-159-8 | € 22,90

Podrás enamorarte de paisajes espectaculares, saltar dunas, ver atardeceres, caminar por orillas infinitas, contemplar el fondo marino, surfear las olas, recorrer parques naturales, hacer nudismo y descubrir algún que otro secreto.

9
MAYO



23
MAYOSERGIO PROPERGOL
EXCEL 2019

MANUALES AVANZADOS

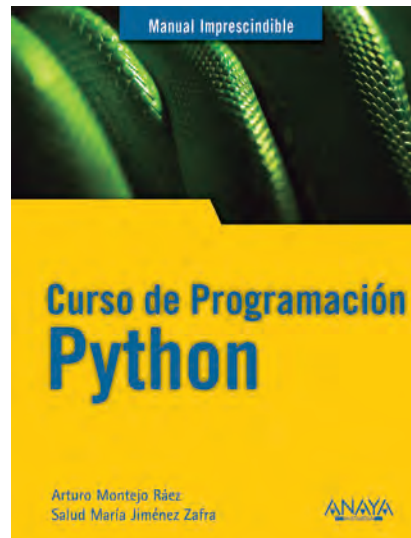
17,50 x 22,50 cm
416 páginas | Rústica978-84-415-4115-3
2311500

€ 32,50



El Manual Avanzado de *Excel 2019* examina de forma exhaustiva las herramientas «de siempre» que convirtieron a Excel en el líder de la oficina, así como las incorporadas a la hoja de cálculo en las últimas versiones. Además de las tablas dinámicas, los gráficos y la visualización de datos, se abordan en profundidad herramientas como Power Query y Power Pivot, la gran revolución de los últimos años en el análisis de datos. También dedica un exhaustivo apartado la automatización del trabajo con macros y VBA.

Un manual muy completo, que te permitirá dominar la hoja de cálculo y realizar tu trabajo con un gran nivel profesional.



Más de la mitad de los autores de aplicaciones de carácter científico optan por Python para sus desarrollos. A la vez, Python es un lenguaje amigable que nos permite realizar operaciones muy complejas de manera sencilla y comprensible. Sin duda, es el recurso idóneo para iniciarse en el campo de la programación. Por ello, este curso constituye la oportunidad de adentrarse en los diversos aspectos de la programación de ordenadores, de la mano de una herramienta ya imprescindible en multitud de entornos académicos, científicos, empresariales e industriales.

30
MAYOARTURO MONTEJO RÁEZ;
SALUD MARÍA JIMÉNEZ
ZAFRA**CURSO DE
PROGRAMACIÓN PYTHON**

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm
416 páginas | Rústica978-84-415-4116-0
2311345

€ 28,00

9
MAYO

JOSEBA RUIZ DIEZ

**MARKETING DIGITAL
360°. IMPLEMENTACIÓN
PRÁCTICA**

SOCIAL MEDIA

17,50 x 22,50 cm
288 páginas | Rústica978-84-415-4146-7
2351074

€ 22,50

30
MAYO

GEMMA MUÑOZ VERA

**BIG DATA COMO ACTIVO DE
NEGOCIO**

SOCIAL MEDIA

17,50 x 22,50 cm
288 páginas | Rústica978-84-415-4149-8
2351076

€ 19,95

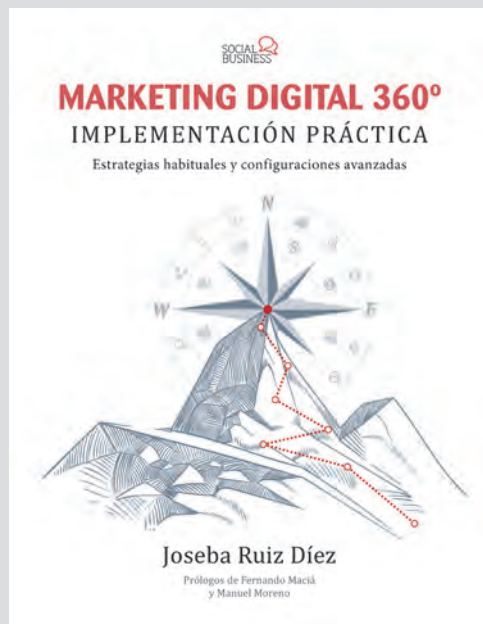
23
MAYO**BLOCKCHAIN: ¿FUEGO
PROMETEICO O ACEITE DE
SERPIENTE?**

SOCIAL MEDIA

17,50 x 22,50 cm
288 páginas | Rústica978-84-415-4148-1
2351075

€ 19,95





Desde hace unos años el interés por todo lo que rodea el Marketing Digital se ha incrementado exponencialmente, dando lugar a la aparición de nuevos entornos laborales y especializaciones. Son las empresas quienes demandan cada vez más profesionales con conocimientos técnicos, ya no basta con entender o plantear nuevas estrategias en Internet. Esta especialización técnica es el motivo y objetivo de esta obra: mostrar la parte más desconocida del Marketing Digital, los desarrollos y configuraciones más técnicas. Nace con la intención de ayudar a quienes trabajen en este sector, con independencia de sus conocimientos técnicos.

Prologado por Fernando Maciá, fundador y director de Human Level Communications, y Manuel Moreno, periodista y creador de TreceBits.

CON ESTE LIBRO, EL MARKETING DIGITAL MÁS TÉCNICO PASA A CONVERTIRSE EN ALGO MÁS CERCANO Y SENCILLO DE ENTENDER.



Aún sin definirse plenamente y en constante evolución, el Big Data se ha instalado en nuestras vidas. El reto actual es que esta cantidad ingente de datos impacte positivamente en el negocio. Hasta ahora, el Big Data ha sido un pasivo para las compañías, debido a la necesaria inversión a la hora de capturar y almacenar los datos.

Ha llegado el momento de que se convierta en un activo fundamental y garantice el éxito en la toma de decisiones de la organización. Este libro ayuda a transformar de forma transversal la información en conocimiento por medio de procesos.

El objetivo a corto plazo está claro: el reto actual es la trazabilidad del cliente mediante la tecnología, el ver al cliente como un todo. Tenemos un montón de canales, utilizados de diferente forma por distintos tipos de usuarios según su perfil. Ha cambiado el ecosistema y, por lo tanto, la forma de medir nuestra eficacia. Todos somos canales, ha muerto el concepto on y off, todo está conectado



Blockchain es una oportunidad para crear, gestionar y preservar información de calidad, y quizá el principio del fin de modelos que priman el corto plazo sobre el interés general. Esta infraestructura de bases de datos segura y distribuida entre sus participantes promete revolucionar Internet y propulsar la tercera gran evolución de la Web, tras el frenesí puntocom y la Web 2.0.

La ventaja de blockchain está en el diseño: estas bases de datos registran públicamente las modificaciones y democratizan el acceso a servicios fidedignos sin depender de intermediarios, pues los participantes comparten una copia del registro de todas las entradas. Blockchain es una oportunidad para descentralizar servicios esenciales concentrados en pocas manos, y devolver a los usuarios el control y propiedad de su grafo social y actividad digital.

El autor analiza la viabilidad de una tecnología que suscita esperanzas... y celos como la especulación y el derroche energético.

23
MAYO

TIMOTHY SAMARA
LAS FORMAS DE LAS LETRAS
DISEÑO TIPOGRÁFICO.
PASADO, PRESENTE Y FUTURO

ESPACIO DE DISEÑO
24,50 x 24,50 cm
240 páginas | Cartoné

978-84-415-4093-4
2352039
€ 29,95



16
MAYO

KRISTIN CULLEN
COMPOSICIÓN Y CREATIVIDAD
LA GUÍA DEL DISEÑO GRÁFICO

ESPACIO DE DISEÑO
22,90 x 22,90 cm
240 páginas | Rústica

978-84-415-4092-7
2352038
€ 29,95



En *Las formas de las letras*, el reconocido diseñador y educador, Timothy Samara, familiariza a los lectores con la rica historia del diseño de tipos y presenta las habilidades necesarias para desarrollar fuentes y lettering con integridad estilística. A través de multitud de diagramas detallados y de imágenes de apoyo, organizados con claridad en diseños dinámicos y atractivos, se facilita la apreciación de un tema que a menudo supone un reto que abordar. Estudiantes de diseño y profesionales de todo tipo -y también calígrafos, rotulistas y aquellos que no son diseñadores con interés, en mejorar sus proyectos personales- encontrarán formas de aplicar a su trabajo los conocimientos presentados en *Las formas de las letras*.



ZzL&@
lærøyfjora
TERFALL VIEWPOINT 5 MIN.
ggdrasil



UN CLÁSICO DEL DISEÑO REVISADO Y ACTUALIZADO

Desde su aparición en 2005, esta obra de Kristin Cullen se ha convertido en una herramienta de un valor incalculable tanto para estudiantes, como para diseñadores y profesionales creativos que buscan claridad e inspiración en el diseño gráfico. *Composición y creatividad* arroja luz sobre todos los aspectos de la composición y explica con detalle qué se precisa para diseñar con seguridad y con un entendimiento claro de los conceptos. También incluye casos de estudio actualizados que recogen el trabajo de los diseñadores más reputados en el panorama internacional.

De principio a fin, *Composición y creatividad* se interna en el corazón mismo del diseño y explica el cómo y el porqué del proceso.



[Andría abero]
Con respecto a su cartel para Yeah Yeah Yeahs, el diseñador Andría abero afirma: «Le di más vueltas de lo habitual al concepto de este póster, pero al final elegí las imágenes de manos intuitivas, sobre todo la mano y las pintas. La intuición es lo que hace destacar mis diseños. Si funciona visualmente y considero que es lo bastante potente, entonces envío el fototipo a imprimir. La intuición implica atreverse a experimentar: ¿Cómo si no vas a crear como diseñador?».

REFLEXIONES FINALES
La intuición es la fuerza creativa que guía al diseñador y le ayuda a adoptar decisiones que afectan al proceso de diseño desde la conceptualización hasta la ejecución. En combinación con el conocimiento aprendido, la intuición anima a crear soluciones que pueden ir desde lo ordinario hasta lo no convencional. Incorporar la intuición en el proceso permite al diseñador investigar sus capacidades con una profundidad desconocida. El valor de la intuición aumenta conforme el diseñador acepta, confía y se guía por su instinto una y otra vez.



[Cavayyar]
«En el proceso de diseño hay cosas sobre las que reflexionas racionalmente, cosas que analizas y otras que buscas —afirma la diseñadora Lina Cavayyar—. Y luego está la parte más interesante (del proceso), que no tiene nada que ver con la razón. Simplemente presentas algo innegable. Y si te gusta y encaja bien con el concepto, puede hacer que el proyecto resulte más interesante y único.»



El folleto, con solo treinta palabras, recoge el mensaje de la pieza. Las letras fluyen la atención y se complementan con el tipo contemporáneo y estampado en plátano de la página contigua. Las áreas positivas reflejan el formato horizontal de la página. Se utiliza el espacio con generosidad para activar el diseño y guiar la mirada.

Las piezas complementarias presentan un formato «abro y aprieta». Márgenes de igual medida definen el espacio activo de la página, que es principalmente tipográfica. Las páginas de texto, conectadas con campos de color o fotografías a sangre, se componen siguiendo una retícula de tres columnas. Los cambios en el tipo de letra, el color y el tamaño establecen la jerarquía.



2
MAYO

LAROUSSE EDITORIAL
**DICCIONARI POCKET
CATALÀ-FRANCÈS /
FRANÇAIS-CATALAN**

Cuarta edición

DICCIONARIOS GENERALES

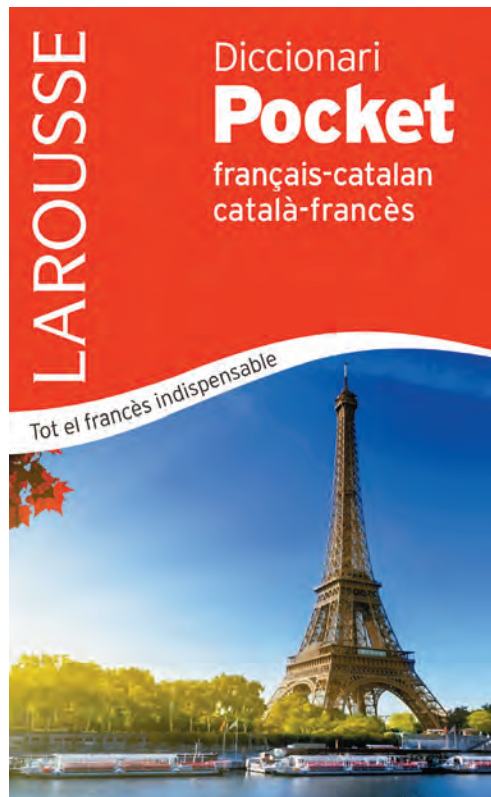
10,80 x 17,80 cm
768 páginas | Flexibook

978-84-17720-25-4
2631308

€ 13,90



A partir de 10 años



Un diccionari actualitzat, ideal en totes les situacions, tant per l'aprenentatge del francès a l'escola i a casa com per viatjar a l'estranger.

- Més de 55 000 paraules i expressions
- Més de 80 000 traduccions
- Vocabulari i paraules tècniques d'ús comú
- Sigles, abreviatures i noms propis
- Inclou neologismes de noves tecnologies, ciència, tècnica, turisme, cuina, etc.
- Variants gràfiques
- Transcripció fonètica de les paraules franceses
- Models de conjugació verbal

OTROS TÍTULOS



978-84-16368-82-2

23
MAYO

LAROUSSE EDITORIAL
**EL PEQUEÑO LAROUSSE
ILUSTRADO**

Tercera edición

DICCIONARIOS
ENCICLOPÉDICOS

15,00 x 23,00 cm
1.920 páginas | Cartoné

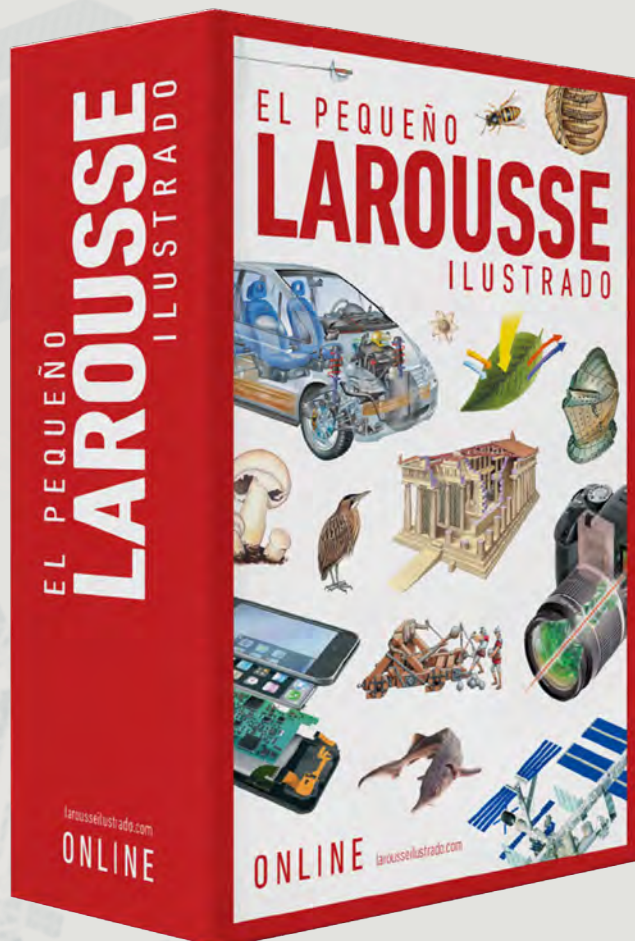
978-84-17720-34-6
2641038

€ 32,50



A partir de 12 años





EL PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO

La obra enciclopédica emblemática de Larousse, con más de un siglo de historia, ofrece una gran cantidad de información, con su clásica diferenciación en dos secciones:

UN DICCIONARIO DE LENGUA ESPAÑOLA: 57 000 palabras y sus significados. Locuciones y expresiones. Etimologías. Conjugaciones verbales. Notas de uso.

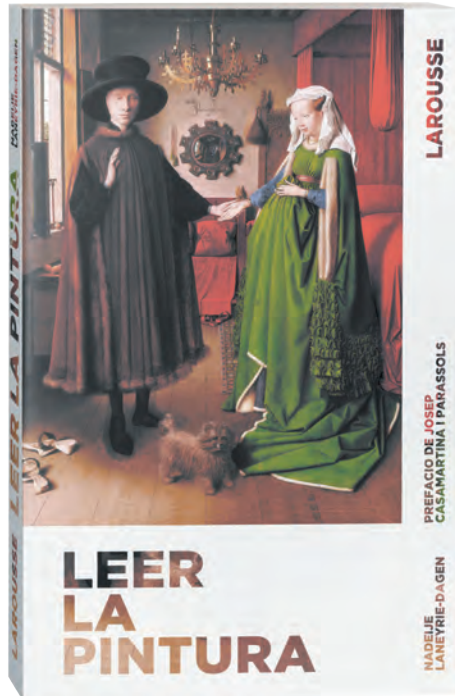
UN DICCIONARIO ENCICLÓPICO: 28 000 nombres propios: personajes, lugares, acontecimientos. Desarrollos enciclopédicos. Cuadros sinópticos.

Además, está enriquecido con más de 5 000 imágenes y 6 dossiers visuales:

1. La medida del tiempo
2. El lenguaje, la escritura y las lenguas
3. Fauna y flora
4. Las fiestas y el hombre
5. Las autonomías de España
6. El patrimonio mundial

Incluye un acceso gratuito a la versión online, actualizada permanentemente.

16
MAYO



LEER LA PINTURA

Tercera edición
Traducción de Rosó Gorgori Bonet

COLECCIÓN RECONOCER EL ARTE

14,50 x 25,00 cm
274 páginas | Rústica

978-84-17720-32-2
2646217

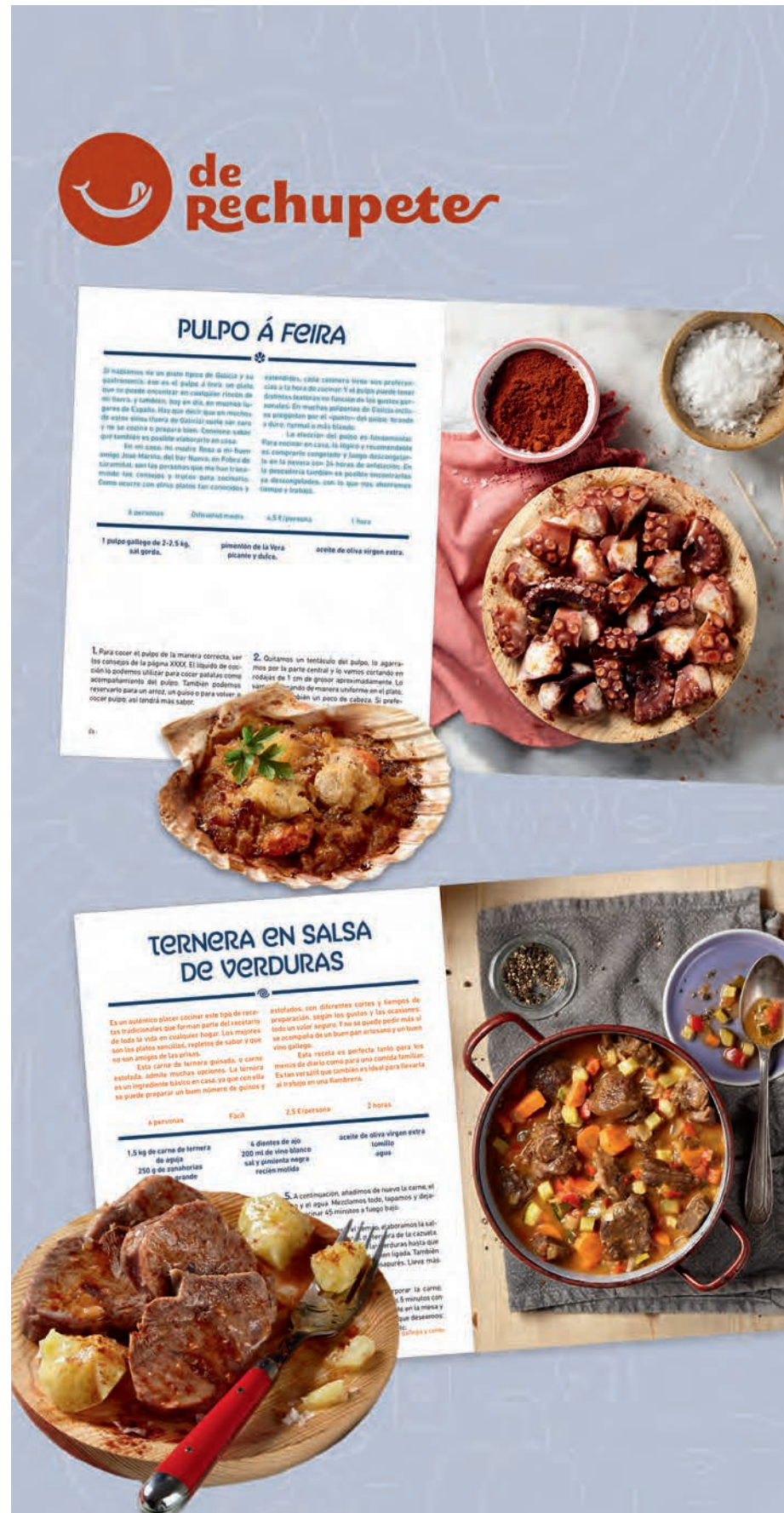
€ 19,95

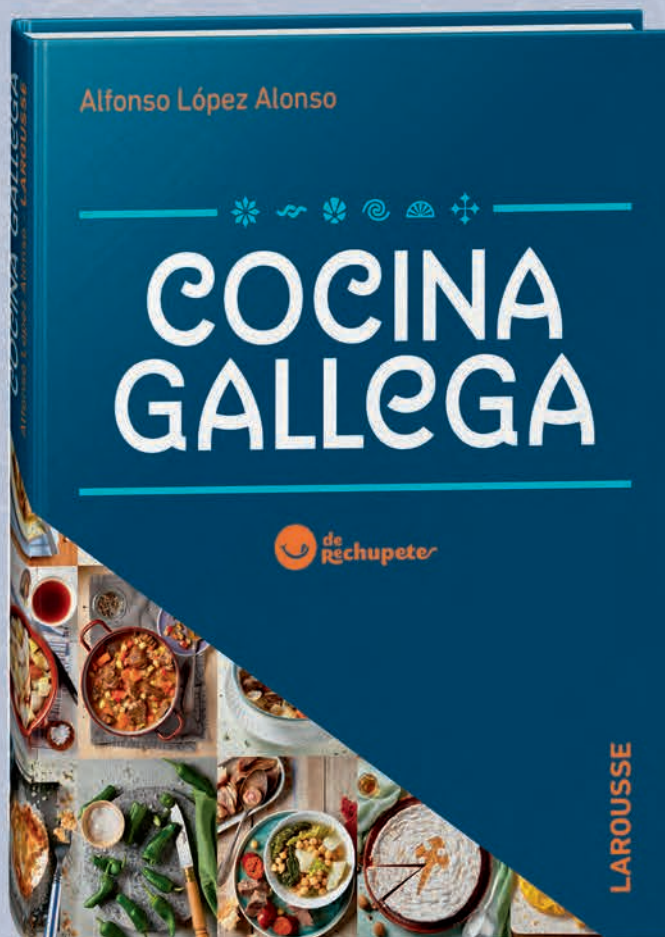


¿De qué época es un cuadro? ¿Quién lo pintó? ¿Qué nos explica? ¿Por qué nos gusta? ¿Cómo consigue emocionarnos? Todos nos hacemos estas y otras muchas preguntas cuando admiramos una obra de arte y, la mayoría de las veces, no sabemos cómo contestar.

Este libro ofrece esas respuestas y permite al lector penetrar en la intimidad de cada cuadro para acercarse al arte desde una nueva perspectiva.

La obra se organiza alrededor de los seis grandes ejes que ayudan a comprender un cuadro. Desde su análisis como simple objeto que hay que datar y del que se deben desentrañar las características (materiales empleados, técnica, soporte...) hasta el estilo pictórico, pasando por el tema, la composición, el dibujo y el color, y el tratamiento de la figura humana





LAS MEJORES
RECETAS DE LA
COCINA GALLEGA,
EXPLICADAS
POR UNO DE LOS
GASTROBLOGUEROS
MÁS CONOCIDOS.

2
MAYO

Alfonso López, responsable de la web Recetas de Rechupete, escoge para este título las más apetitosas y demandadas recetas tradicionales de Galicia. Y las explica con su particular estilo, con notas del origen de la receta, alguna variación interesante, y aportando imágenes de paso a paso, cuando la elaboración lo requiere, además de la imagen de plato acabado.

El libro está dividido en familias de recetas: Marisco, Pescados, Ternera y cerdo, Otras carnes, Caldos, cocidos y otros platos; Empanadas y masas, y Postres y dulces.

Además, muchas recetas se complementan con un código QR que muestra el vídeo de cómo se prepara el plato.

ALFONSO LÓPEZ ALONSO
**COCINA GALLEGA DE
RECHUPETE**

GASTRONOMÍA
19,50 x 25,00 cm
288 páginas | Cartoné

978-84-17720-33-9
2651072
€ 22,50



Una nueva muestra de la creatividad del maestro Didier Boursin: dos volúmenes con una selección de modelos sencillos y 1 000 páginas para practicar.



23
MAYO

DIDIER BOURSIN
ORIGAMI BLOC JÚNIOR

978-84-17720-12-4
2647028



ORIGAMI BLOC HAPPY

978-84-17720-13-1
2647029



Traducción de Francesc
Reyes Camps

OCIO
16,00 x 16,00 cm
992 páginas | Rústica
€ 17,90

A partir de 9 años

Para relajarse y distraerse, estos volúmenes presentan una serie de modelos originales de sencillos plegados para iniciarse en el arte del origami, con los que, como por arte de magia, surgirán magníficas obras en papel.

Los libros contienen, además, casi 1 000 páginas separables en diez colores diferentes y con diversos motivos decorativos.

9
MAYO

LAROUSSE EDITORIAL
**MI SUPERCUADERNO
DE JUEGOS DOBBLE**

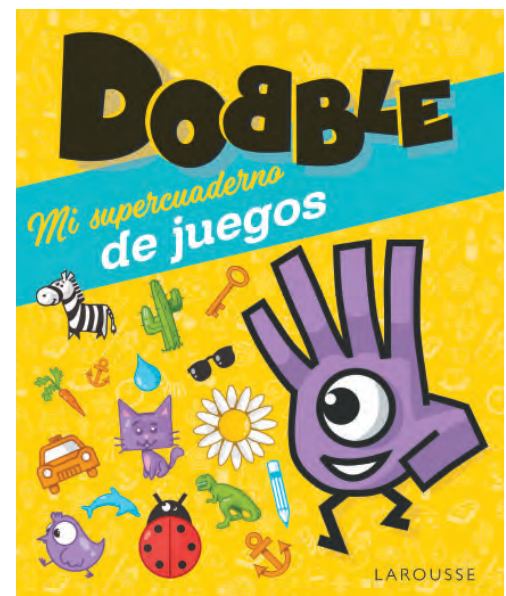
Traducción de Ana Peris
Moreno

A PARTIR DE 5/6 AÑOS
20,30 x 25,00 cm
120 páginas | Rústica

978-84-17720-35-3
2683082
€ 8,95



A partir de 6 años



El Dobble es un juego sencillo, fácil de entender y muy divertido. Dirigido a los más pequeños, potencia la agilidad mental y tiene muchas variantes, que siempre sorprenden.

Para los que quieren un poco más, este cuaderno de actividades es el complemento ideal. Cada página propone nuevos retos que aseguran muchas más horas de diversión y entretenimiento. Para dibujar, para colorear, para pensar, para darle una nueva vida a las ingeniosas cartas redondas del Dobble.





LAROUSSE EDITORIAL
**GRAN CUADERNO
 MONTESSORI PARA
 DESCUBRIR EL MUNDO**

144 páginas
 978-84-17720-26-1
 2680030



**GRAN QUADERN
 MONTESSORI PER
 DESCOBRIR EL MÓN**

ED. CATALÀ
 144 páginas
 978-84-17720-27-8
 2680031



**GRAN CUADERNO
 MONTESSORI DE
 MATEMÁTICAS**

168 páginas
 978-84-17720-28-5
 2680032



**GRAN QUADERN
 MONTESSORI DE
 MATEMÀTIQUES**

ED. CATALÀ
 168 páginas
 978-84-17720-29-2
 2680033



**GRAN CUADERNO
 MONTESSORI DE LETRAS
 Y CIFRAS**

212 páginas
 978-84-17720-30-8
 2680034



**GRAN QUADERN
 MONTESSORI DE LLETRES
 I XIFRES**

ED. CATALÀ
 212 páginas
 978-84-17720-31-5
 2680035



Traducción de Jordi Trilla Segura
A PARTIR DE 3 AÑOS
 21,50 x 28,50 cm | Rústica
€ 14,00

A partir de 3 años



Este cuaderno, que sigue el método Montessori, contiene más de 100 actividades variadas y progresivas dirigidas a niños y niñas de 3 a 6 años para descubrir las matemáticas.

El libro va acompañado de etiquetas recortables para pegar, cifras rugosas para crear y material recortable: formas geométricas, barras numéricas, perlas de colores y doradas, husos, tablas de Seguin, etc.



Este cuaderno que sigue el método Montessori contiene numerosas actividades variadas y progresivas dirigidas a niños y niñas de 3 a 6 años para descubrir el mundo que nos rodea.

El libro contiene además material recortable, para pegar o manipular; notas de «¿Sabías que...» para responder a la curiosidad de los niños y gran cantidad de consejos para profundizar en el descubrimiento del mundo.



Este cuaderno, que sigue el método Montessori, propone 200 actividades variadas y progresivas para que los niños de 3 a 6 años descubran las 26 letras del alfabeto y los 10 primeros números.

Este libro va acompañado de adhesivos, un alfabeto para recortar y letras rugosas que hay que elaborar y numerosos consejos para estimular la curiosidad de los niños y ayudarles a familiarizarse con las letras y los números gracias al juego y a la manipulación.

★ VER DESTACADO PÁGINAS 28-29



2
MAYO

SANDRA SANTACANA
¿QUÉ DESAYUNO HOY?
RECETAS SALUDABLES Y VARIADAS
PARA EMPEZAR EL DÍA

LIBROS SINGULARES

19,00 x 23,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-415-4136-8
2360213

€ 17,95



¡ANÍMATE A PONER EN PRÁCTICA TODO LO APRENDIDO!

Todo lo que necesitas saber lo encontrarás en las páginas de este libro. Con la información que hemos recopilado y tu buen hacer conseguirás diseños únicos y 100 % personalizados. Seas nuevo en esto de las velas artesanales o tengas experiencia previa, este libro te ayudará en tus elaboraciones.



16
MAYO

GRAN VELADA
VELAS ARTESANALES

LIBROS SINGULARES

20,00 x 23,00 cm
248 páginas | Cartoné

978-84-415-4144-3
2360220

€ 19,95



Descubre el fascinante mundo de la elaboración casera de velas a través de las páginas de este libro. Encontrarás un completo listado con los materiales necesarios y ¡por supuesto no faltan las recetas! Decenas de tutoriales paso a paso para elaborar desde las velas más clásicas y sencillas a otras mucho más originales y llamativas. A lo largo de este manual conocerás qué tipos de ceras hay, cómo se colorean y se perfuman y cómo se les da forma. Con consejos prácticos y útiles podrás ver lo fácil que es hacer velas artesanales.

¿Existe la vida en Marte? Esta pregunta lleva siglos cautivando a la humanidad, pero hoy renace con nueva urgencia. La NASA planea enviar astronautas a la órbita de Marte cerca del año 2030. Según vayamos planificando misiones como ésta, tenemos la responsabilidad de pensar profundamente qué tipo de vida puede existir ya en el planeta, así como si tenemos derecho a autoinvitarnos a vivir ahí.

30
MAYO

DAVID A. WEINTRAUB
**LA VIDA EN MARTE.
GUÍA PARA FUTUROS
VIAJEROS**

LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm
328 páginas | Rústica

978-84-415-4143-6
2360219

€ 24,50





Este libro cuenta la historia completa de la búsqueda de respuestas en Marte para intentar contestar a una de las preguntas más prometedoras de la astronomía. Pero además va más allá y explica qué necesitamos saber antes de ir ahí.

Es también un libro de cómo se hace la ciencia -y cómo se deshace- en la era de los medios de comunicación de masas. Muestra cómo la martemanía ha oscurecido nuestra visión desde que empezamos a volver nuestra mirada al planeta y anima a tomar una actitud de escepticismo saludable respecto al bombo en los medios sobre cómo debe prepararse la humanidad para colonizar otros planetas.



¿Tiene ganas de ayudar a su hijo en su aprendizaje y que participe en la VIDA con mayúscula? ¡La cocina es la respuesta! Elaborar recetas juntos le permitirá poner en práctica numerosas actividades Montessori cuyos beneficios, desde el cerebro hasta el estómago, son numerosos y extraordinarios.

¿A su hijo le cuesta escribir? Ayúdele a desarrollar la musculatura de sus dedos y las muñecas amasando la base de una tarta. ¿La maestra le ha comentado su falta de concentración? Póngalo a desgranar guisantes. ¿Le cuesta tener confianza en sí mismo? Enséñele a utilizar un cuchillo y a cascar un huevo él solo. ¿Le interesan las letras y los números? Aproveche algunas recetas para trabajar la fonología o repase las proporciones haciéndole medir ingredientes!



GRANDES APRENDIZAJES MONTESSORI PARA PEQUEÑAS MANOS

LIBROS SINGULARES

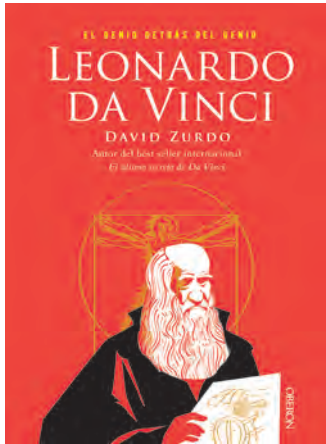
18,50 x 24,00 cm
264 páginas | Rústica

978-84-415-4142-9
2360218

€ 17,95



★ VER DESTACADO PÁGINAS 30-31



30
MAYO

DAVID ZURDO
LEONARDO DAVINCI

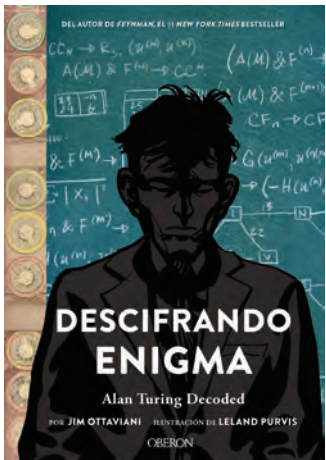
LIBROS SINGULARES
15,50 x 23,00 cm
272 páginas | Rústica

978-84-415-4134-4
2360212
€ 15,95



23
MAYO

★ VER DESTACADOS PÁGINAS 32-33



JIM OTTAVIANI; LELAND
PURVIS
DESCIFRANDO ENIGMA.
ALAN TURING: UN GENIO
DE SU TIEMPO

LIBROS SINGULARES
16,50 x 24,00 cm
240 páginas | Cartón

978-84-415-4111-5
2360807
€ 19,95



OCTAVIA E. BUTLER'S;
DAMIAN DUFFY; JOHN
JENNINGS
PARENTESCO

LIBROS SINGULARES
16,50 x 24,00 cm
240 páginas | Rústica

978-84-415-4147-4
2360810
€ 19,95





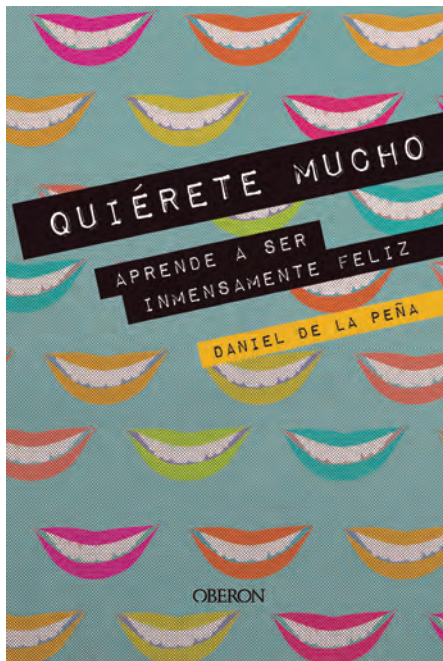
Este libro, si bien no ofrece ninguna solución alternativa al trabajo, sí que te dará algunas técnicas para sobrevivir en el transcurso de esos larguísimos años que te separan aún de una jubilación bien merecida (aunque más bien incierta en estos tiempos que corren) y de prodigarte algunos consejos para que conserves ese trabajo sin el cual no podrás asumir con serenidad tus próximas vacaciones en Matalascañas.



ALEX SARDE
**CÓMO SOBREVIVIR EN
EL TRABAJO**

LIBROS SINGULARES
13,00 x 20,00 cm
144 páginas | Rústica

978-84-415-4138-2
2360215
€ 16,50



Deja las excusas a un lado y dedícate a quererte, a disfrutar de lo que te rodea y a vivir en plenitud. Con esta maravillosa premisa, el autor nos anima a abrazar la felicidad y, lo más importante, a descubrir cómo se hace, basándose en su experiencia personal de cómo un día dejó de quererse, por culpa de un trastorno obsesivo compulsivo, y de cómo recuperó su amor y estima. Nos ofrece consejos, trucos, vivencias para aprender a predisponernos para ser felices, superar nuestros miedos, decir adiós a la culpa, aceptarnos y mimarnos, cuidar nuestra alimentación.

Nos hace reflexionar y darnos cuenta de que ser feliz es una actitud. Además, conversa con grandes referentes del crecimiento personal como Rafael Santandreu, Laura Chica, Cristina Soria, Pilar Jerico, Silvia Congost, Javier Iriondo, Patricia Ramírez o María José Cabanillas Para que tu camino hacia el amor propio sea más gratificante.

Sumérgete en este apasionante libro, desmonta antiguos mitos sobre el falso amor, la culpa, las expectativas y derriba todas las barreras que te pones para alcanzar la felicidad. Es el momento de que te quieras con tu mente, tu espíritu y tu cuerpo. AHORA es el momento de que te quieras mucho.

HAY ALGO MÁS PODEROSO
QUE LA MAGIA, ¡TÚ!

LA FELICIDAD NO SUCEDE,
NO VIENE Y VA.
¡LA FELICIDAD SE CREA!



DANIEL DE LA PEÑA
**QUIÉRETE MUCHO.
APRENDE A SER
INMENSAMENTE FELIZ**

LIBROS SINGULARES
15,50 x 23,00 cm
146 páginas | Rústica

978-84-415-4145-0
2360221
€ 15,95



GUÍA TOTAL

URBAN

GUÍAS DE PAÍSES, COMUNIDADES AUTÓNOMAS,
Y CIUDADES DE ESPAÑA Y DEL MUNDO, IDEALES
PARA VIAJES CULTURALES DE LARGA DURACIÓN

- En constante renovación, estas guías son las más apreciadas por los viajeros experimentados, por su riqueza de contenidos, su interés cultural, su rigor informativo, la abundancia y claridad de sus planos y mapas, y la calidad de sus materiales.
- Incluyen prácticos mapas y planos.

2
MAYO

GRUPO ANAYA
BUDAPEST (URBAN)

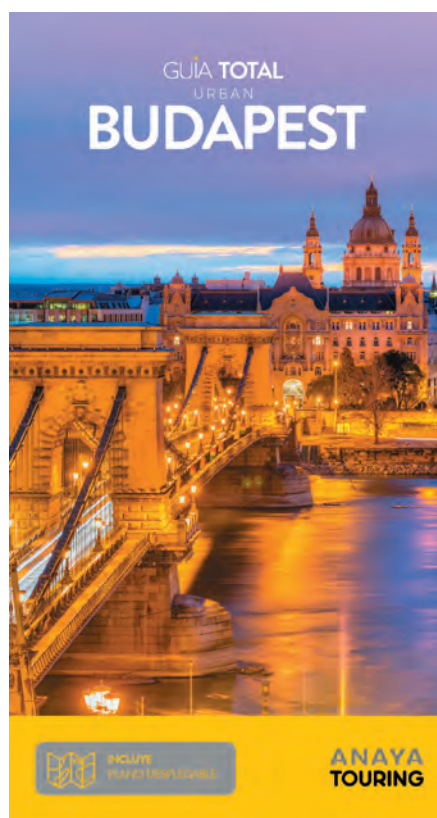
Quinta edición

INTERNACIONAL

11,80 x 22,10 cm
296 páginas | Rústica

978-84-9158-207-6
519593

€ 16,50



**ANAYA
TOURING**



**INCLUYE
PLANO DESPLEGABLE**

2
MAYO

PASCUAL IZQUIERDO
BURGOS

Cuarta edición

ESPAÑA

10,40 x 19,20 cm
144 páginas | Rústica

978-84-9158-145-1
501534

€ 12,90



9
MAYO

ANAYA TOURING; BEGOÑA
PEGO DEL RÍO
**NÁPOLES Y COSTA
AMALFITANA**

Tercera edición

INTERNACIONAL

10,40 x 19,20 cm
120 páginas | Rústica

978-84-9158-231-1
501541

€ 12,90



2
MAYO

SILVIA ROBA; IÑAKI GÓMEZ
CANTABRIA

Duodécima edición

ESPAÑA

10,40 x 19,20 cm
144 páginas | Rústica

978-84-9158-020-1
501469

€ 12,90



2
MAYO

CARIDAD PLAZA RIVERA
NUEVA YORK

Duodécima edición

INTERNACIONAL

10,40 x 19,20 cm
128 páginas | Rústica

978-84-9158-024-9
501481

€ 12,90

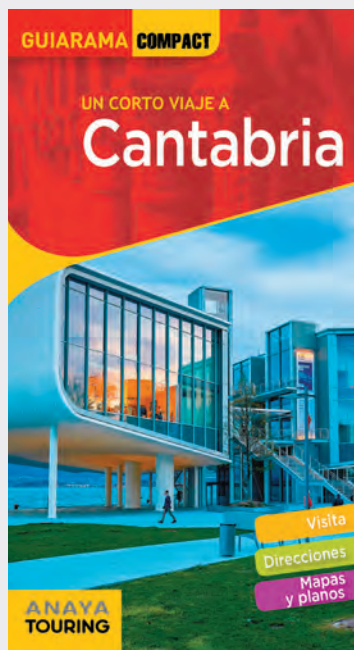
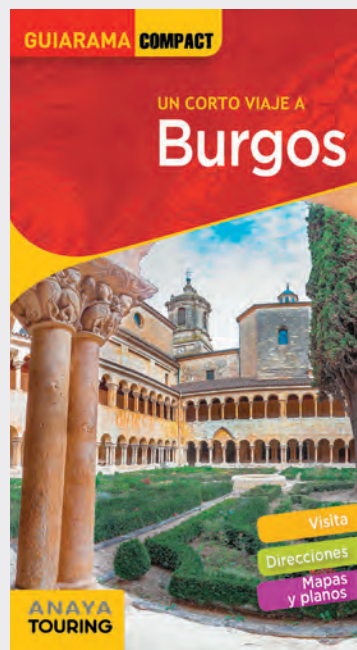


ANAYA TOURING

GUIARAMA COMPACT PARA UN CORTO VIAJE

Pensadas para viajes cortos, caben en un bolsillo y contienen la información necesaria para visitar cualquier destino: ciudades, provincias, islas, comunidades autónomas, países...

Con planos desplegados



GUÍA VIVA EXPRESS

UNA COLECCIÓN DE GUÍAS RÁPIDAS –BREVES Y MUY PRÁCTICAS– DEDICADAS A LAS CIUDADES DEL MUNDO

- Pensadas para viajeros que disponen de poco tiempo y cuentan con un presupuesto ajustado, pero que no renuncian a la información precisa y a un diseño ordenado y atractivo.
- Incluyen un plano desplegable donde se detallan las zonas de día y de noche.

2
MAYO

CARLOS DE ALBA; MARIO ROSAL; ANAYA TOURING

OSLO

Tercera edición

INTERNACIONAL
10,50 x 15,50 cm
128 páginas | Rústica

978-84-9158-224-3
530125
€ 9,00



GONZALO VÁZQUEZ SOLANA

OPORTO

Cuarta edición

INTERNACIONAL
10,50 x 15,50 cm
128 páginas | Rústica

978-84-9158-181-9
530118
€ 9,00



OTROS TÍTULOS



978-84-9158-180-2



978-84-9158-004-1

PLANO
INTELIGENTE

16
MAYO

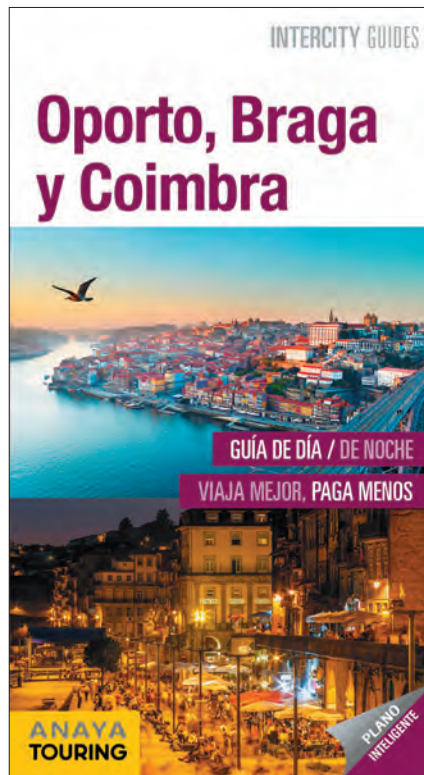
ANTÓN POMBO
OPORTO, BRAGA Y COIMBRA

Segunda edición

INTERNACIONAL
11,20 x 20,00 cm
192 páginas | Rústica

978-84-9158-187-1
537056

€ 16,90



INTERCITY GUIDES

▶ PARA EXPERIENCIAS DE DÍA Y EXPERIENCIAS DE NOCHE

Planos a color, con todas las zonas de ambiente bien definidas y detalladas, para no perderse nada ni de día ni de noche:

PLANOS DE DÍA: Reseñas bien documentadas guían al viajero por zonas monumentales, calles comerciales, de paseo... Con la localización de los restaurantes seleccionados.

PLANOS DE NOCHE: Zonas de ambiente nocturno, locales de copas, pubs, discotecas y los hoteles donde dormir a buen precio.

OTROS TÍTULOS



978-84-9158-095-9



978-84-9935-807-9

OPORTO/ PORTO

▶ Capital de región y distrito. 216.405 habitantes (área metropolitana, cerca de 1.757.413 habitantes).

Oporto o Porto, la gran capital del norte de Portugal, vivió su Capitalidad Europea de la Cultura (2001) en plena euforia constructiva. Todo el casco antiguo, delimitado por las murallas del siglo XIV, y la zona de Vila Nova de Gaia, en la que se encuentran las bodegas, fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1996. La ciudad ha sido objeto de un ambicioso proyecto de rehabilitación para transformarla en un lugar atractivo para la población y el turismo. Monumentos emblemáticos de la historia urbana, hasta hace poco olvidados, han sido recuperados al tiempo que se apuesta por la arquitectura más novedosa plasmada, entre otros, en la Fundação de Serralves (Centro de Arte Contemporáneo), obra del arquitecto portugués Álvaro Siza Vieira, o en la del holandés Rem Koolhaas para la Casa da Música (sala de conciertos), sin olvidarnos del metro. Pero todo ello no altera el Oporto eterno, el de las fantásticas perspectivas barrocas y los puentes sobre el Douro, el que nos cautiva visto desde la Torre dos Clérigos o el Monasterio da Serra do Pilar. Los vinos siguen envejeciendo pausadamente en las bodegas de Gaia, las tardes lluviosas adquieren un romanticismo garretiano en una mesa del Café Majestic, el tranvía continúa circulando por la Ribeira y la, en su día futurista, silueta de los puentes "estilo Eiffel" se desvanece entre las nieblas matinales.

INFO

> **Oficinas de Turismo.** Posto de Turismo-Centro, Rua Clube dos Fenianos, 25 (justo tras el Ayuntamiento, del lado izquierdo). Telf. 300 501 920. Horario: de nov. a mayo, a diario de 9 h a 19 h; de junio a octubre, a diario de 9 h a 20 h. www.visitporto.travel. Posto de Turismo-Sé (Casa da Câmara). Mismo teléfono y horario de la anterior.
iPoint Campanhã (junto a las taquillas). Largo da Estação.
iPoint Ribeira. Praça da Ribeira.
iPoint Serralves (quiosco multimedia sin personal, pero con teléfono gratuito de contacto con la oficina central de turismo). Rua de D. João de Castro, 210.

Aeroporto Sá Carneiro. En el Terminal de llegadas de pasajeros. Dispone de un Infokiosk con un nuevo servicio muy útil llamado Infoboard, con información de los transportes y alojamientos de la ciudad. Telf. 229 420 496. www.ana.pt
En **Vila Nova de Gaia.** Posto de Turismo do Centro Histórico. Cais de Gaia, Av. Diogo Leite, 135. Telf. 223 775 288. www.cm-gaia.pt
En **Matosinhos.** Av. General Norton de Matos 35. Telf. 229 392 412.
Posto de Turismo Leça da Palmeira. Hintze Ribeiro 13. Telf. 229 392 413. www.cm-matosinhos.pt
> **Prensa y webs de información general.** El gran periódico de Porto y del norte de Portugal, que cuenta con una cumplida agenda cultural, es el *Journal de Notícias* (www.jn.pt). Información general de todos los municipios del área metropolitana: www.amp.pt. Se puede consultar la agenda cultural y de eventos del área metropolitana de Porto en www.metropolitana.de-porto.pt o <http://porto.amp.pt>. En papel se edita iPorto (Agenda Metropolitana de Cultura), que se reparte gratuitamente en oficinas de turismo, centros culturales y negocios de hostelería.

TRANSPORTES

La **Porto Card** permite obtener acceso gratuito o con descuento a museos, tiendas, restaurantes, bodegas, paseos en barco, etc. Existen varias modalidades y precios. Se puede adquirir en las oficinas de turismo, en algunos h...





LA GUÍA DEFINITIVA PARA VIAJAR EN TREN POR EL NORTE DE ESPAÑA. CERCA DE 1.500 KM DISTRIBUIDOS POR LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS Y PROVINCIAS DE LA CORNISA CANTÁBRICA.

Para descubrir los secretos del norte peninsular de una manera diferente y sin prisas: a bordo del tren. Un viaje que puede empezar tal vez en una línea con 125 años de vida, como la del mítico Hullero, el ferrocarril en funcionamiento más antiguo de España, que transportó durante casi un siglo el carbón de la cuenca minera leonesa a los altos hornos vizcaínos. O discurrir a través de la red ferroviaria que recorre los verdes valles y la línea de costa de Cantabria, Asturias y Galicia. O llegar a los santuarios naturales de Vizcaya y Guipúzcoa.



PEPO PAZ SAZ es editor independiente y fotoperiodista. Premio Región de Murcia de Turismo 2006 (modalidad Periodismo y Comunicación), en los últimos 17 años ha publicado regularmente sus crónicas viajeras en el diario *El Mundo* y en las revistas *DeViajes*, *Viajes* (*National Geographic*), *VIAJAR*, *Turismo Rural*, *Paisajes desde el tren*, *Mía* y *Qué Me Dices*. Actualmente colabora como autor con la editorial Anaya Touring donde acaba de redactar *101 destinos de España sorprendentes*. Escribe el blog «Con los cinco sentidos» en la revista online *eco-viajes.com*



23
MAYO

JOSÉ PAZ SAZ
VIAJAR EN TREN
POR EL NORTE DE ESPAÑA

GUÍAS SINGULARES

11,20 x 20,00 cm
360 páginas | Rústica

978-84-9158-160-4
599131

€ 18,90



★ VER DESTACADO PÁGINAS 34 Y 35



9
MAYO

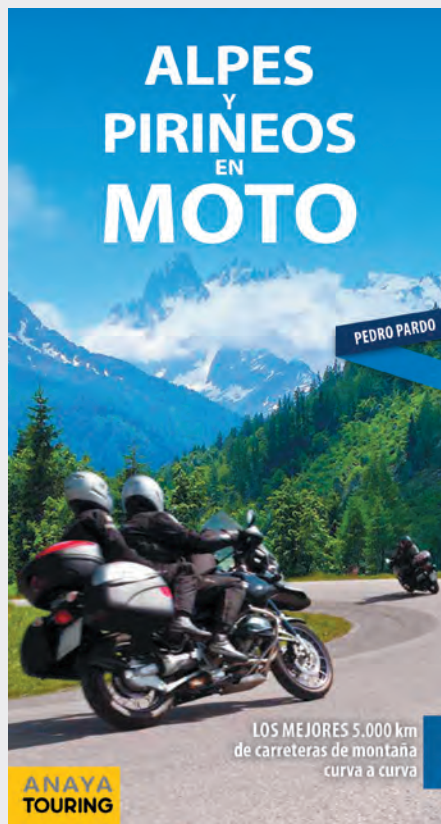
JOSÉ ALEJANDRO
ADAMUZ HORTELANO
**PLAYAS DE ESPAÑA QUE
NO TE PUEDES PERDER**

GUÍAS SINGULARES

29,00 x 22,00 cm
216 páginas | Rústica

978-84-9158-159-8
599130

€ 22,90



5.000 KM DE CARRETERAS DE MONTAÑA



FOTO DEL AUTOR

PEDRO PARDO BLANCO. Incansable trotamundos nacido en Bilbao, ha recorrido el mundo con la mirada de un viajero curioso, pero también con la de un profesional, pues ha dirigido la editorial Anaya Touring desde su fundación en 1990 hasta junio de 2014. Profesionalmente siempre ha estado ligado al mundo de la comunicación, prensa y editoriales. Hoy es autor de varias guías en las que ha buscado las rutas y vías más interesantes para disfrutar viajando en moto. Nunca ha tenido coche.

2
MAYO

PEDRO PARDO BLANCO
**ALPES Y PIRINEOS EN
MOTO**

EN MOTO
12,00 x 22,50 cm
240 páginas | Rústica

978-84-9158-161-1
540006

€ 21,90



9
MAYO

PHILIPPE GLOAGUEN
SICILIA

TROTAMUNDOS - ROUTARD

11,50 x 20,00 cm
560 páginas | Rústica

978-84-17245-04-7
604057

€ 21,90



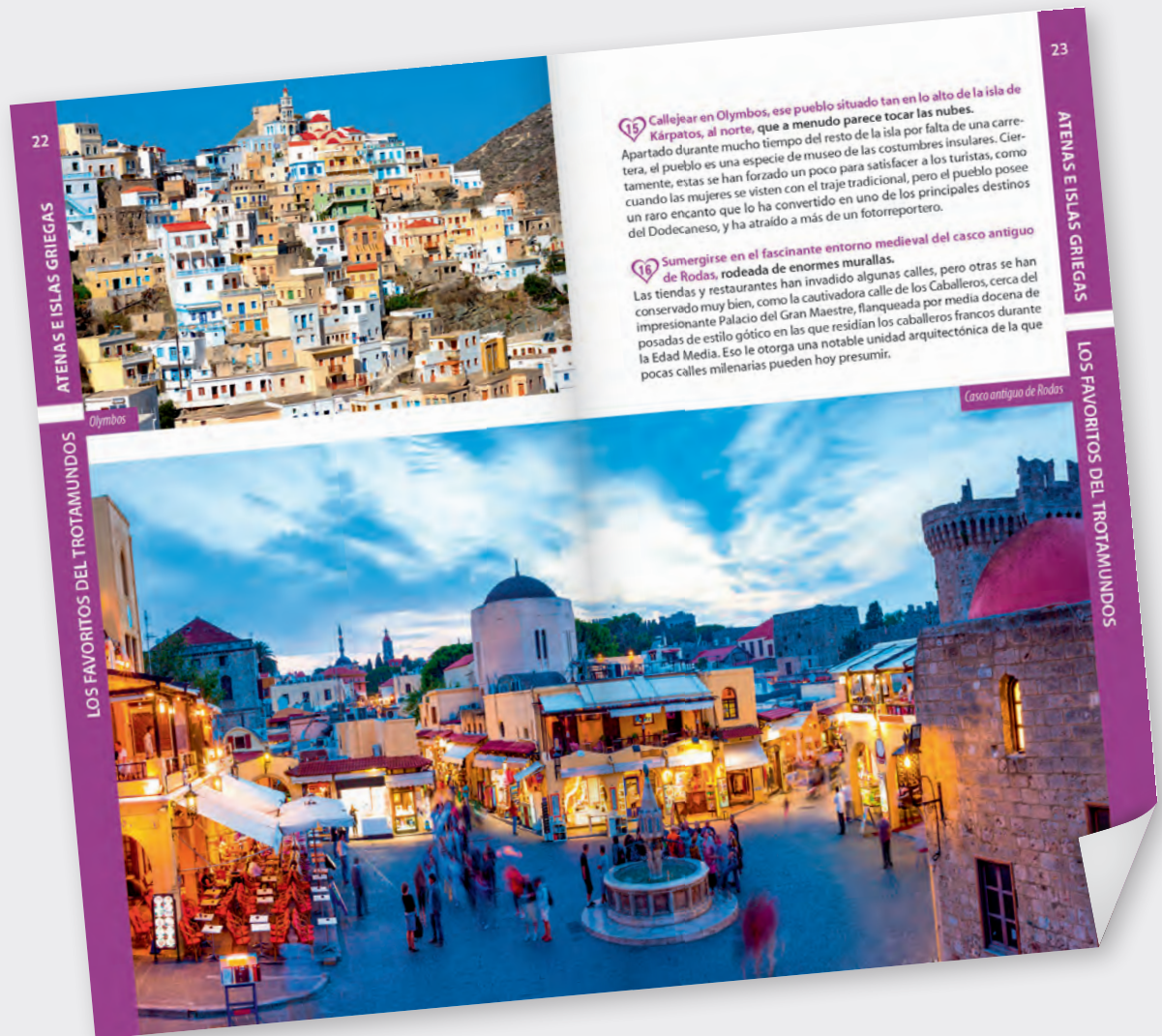
PHILIPPE GLOAGUEN
ATENAS E ISLAS GRIEGAS

TROTAMUNDOS - ROUTARD

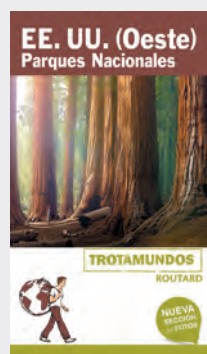
11,50 x 20,00 cm
688 páginas | Rústica

978-84-17245-15-3
604076

€ 24,90



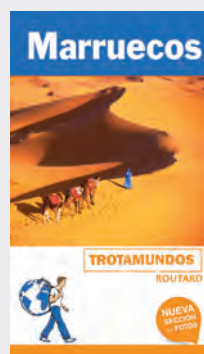
OTROS TÍTULOS



978-84-15501-91-6



978-84-17245-14-6



978-84-15501-88-6



978-84-15501-97-8

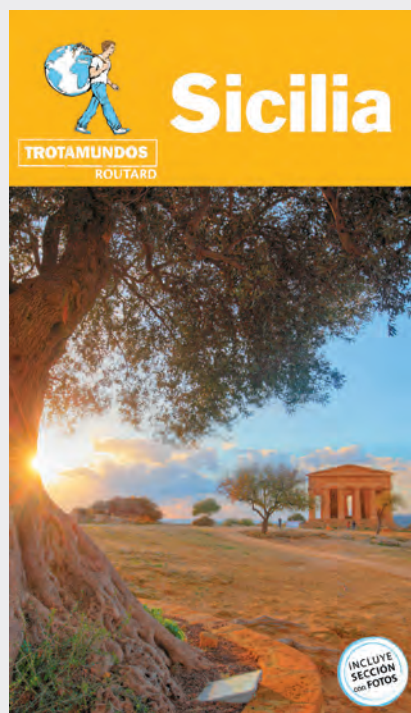

TROTAMUNDOS
 ROUTARD

PARA VIAJEROS INDEPENDIENTES

Las guías TROTAMUNDOS siguen siendo un referente único por su originalidad.

Muy divertidas, completas, bien documentadas, originales y rigurosamente actualizadas, gozan del mayor reconocimiento entre los viajeros independientes.

Fáciles de usar, su punto fuerte es que cuentan con una cuidada selección de alojamientos, restaurantes, bares, tiendas... con una descripción de cada uno y con recomendaciones para cada presupuesto o destino.



Las guías TROTAMUNDOS defienden valores como los derechos del hombre, la solidaridad entre los pueblos, la biodiversidad cultural y la protección del medio ambiente

El diccionario bilingüe gallego-castellano más actual, adaptado a la normativa ortográfica oficial, ha sido elaborado con la colaboración del Observatorio de Neoloxía de la Universidade de Vigo.



VOX EDITORIAL
**DICCIONARIO ESENCIAL
GALEGO-CASTELÁN /
CASTELLANO-GALLEGO**
Tercera edición

DICCIONARIOS GENERALES
10,80 x 17,50 cm
704 páginas | Rústica

978-84-9974-313-4
2403307

€ 13,95



A partir de 12 años



Está dirigido a los estudiantes de gallego de nivel inicial e intermedio y a hablantes de ambas lenguas que deseen resolver sus dudas léxicas, gramaticales o de uso que se presentan en la comunicación del día a día de una comunidad bilingüe.

- 39 000 entradas
- 43 000 traducciones
- Numerosos ejemplos de uso
- Indicadores de contexto para elegir la traducción adecuada
- Locuciones y frases hechas
- Transcripción fonética de las entradas gallegas
- Notas gramaticales, de uso, de falsos amigos...
- Conjugación regular e irregular en ambas lenguas
- Gramática gallega
- Apéndice bilingüe con los estados del mundo y sus gentilicios



VOX EDITORIAL
**LOS SUPERPREGUNTONES
EXPLORAN LA
NATURALEZA**
CUADERNO DE ACTIVIDADES

Traducción de Francesc Reyes
Camps

978-84-9974-312-7
2411872



**ELS SUPERTAFANERS
EXPLOREN LA NATURA**
QUADERN D'ACTIVITATS

ED. CATALÀ

978-84-9974-320-2
2411873



LOS SUPERPREGUNTONES
37,00 x 27,50 cm
96 páginas | Rústica
€ 12,50

A partir de 6 años



LOS SUPERPREGUNTONES



UN CUADERNO DE ACTIVIDADES PARA DISFRUTAR A LO GRANDE DE LA NATURALEZA



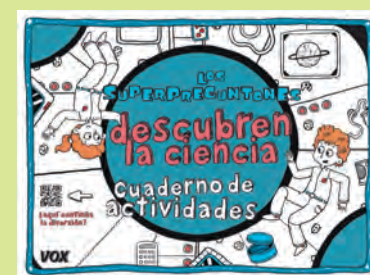
En cada página hay una actividad diferente, basada en los paisajes, los climas, las plantas y todo tipo de animales:

- Laberintos
- Dibujos numerados
- Sopas de letras
- Crucigramas
- Códigos secretos
- Láminas para pintar

¡Y muchas más! Solo se necesita el cuaderno, un lápiz y ganas de aprender y de divertirse.

En el dorso de cada actividad está la solución, una pregunta de los libros de la colección **Los Superpreguntones** relacionada con la actividad propuesta así como otras informaciones para saber todavía más.

OTROS TÍTULOS



978-84-9974-284-7



978-84-9974-252-6







INFANTIL Y JUVENIL

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL [74]

BARCANOVA [90]

BRUÑO [92]

HACHETTE HEROES [102]

EL SR. LOBO, EL SR. TIBURÓN, EL SR. SERPIENTE Y EL SR. PIRAÑA

son unos animales de mala calaña, unos animalotes.

Tienen a todo el mundo **aterrorizado**
y son **peligrosos**.

Sí, ya lo hemos dicho: son **MALOS**.

Pero estos tipos quieren ser **HÉROES**,
y van a probar cómo es eso de hacer el **bien**,

¿PODRÁN UNOS ANIMALOTES
DE CUIDADO CONVERTIRSE
EN BUENOS?

«Un cómic para niños y adultos muy
gamberro y realmente divertido».

LIBROS Y LITERATURA

«¡Absolutamente brillante! Agudo e
increíblemente divertido, la clase de libro que
te hace reír a carcajadas».

MY BEST FRIENDS ARE BOOKS

«Adictivo. Un éxito seguro».

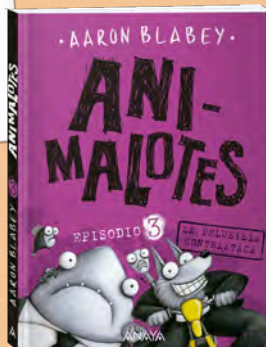
BOOMERANG BOOK REVIEWS

«Tendrás a los niños pidiendo que les leas
más. Veredicto: éxito asegurado».

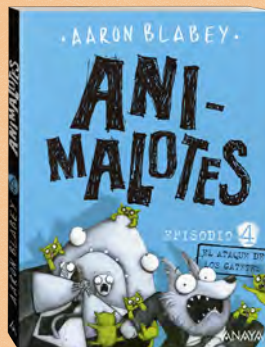
SCHOOL LIBRARY JOURNAL

«Ojalá hubiera tenido estos libros cuando era
niño. ¡Desternillantes!».

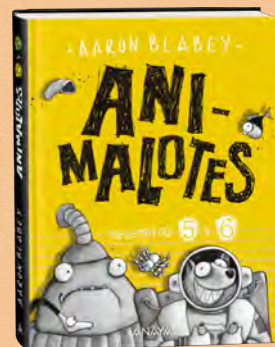
DAV PILKEY, AUTOR DE EL CAPITÁN CALZONCILLOS



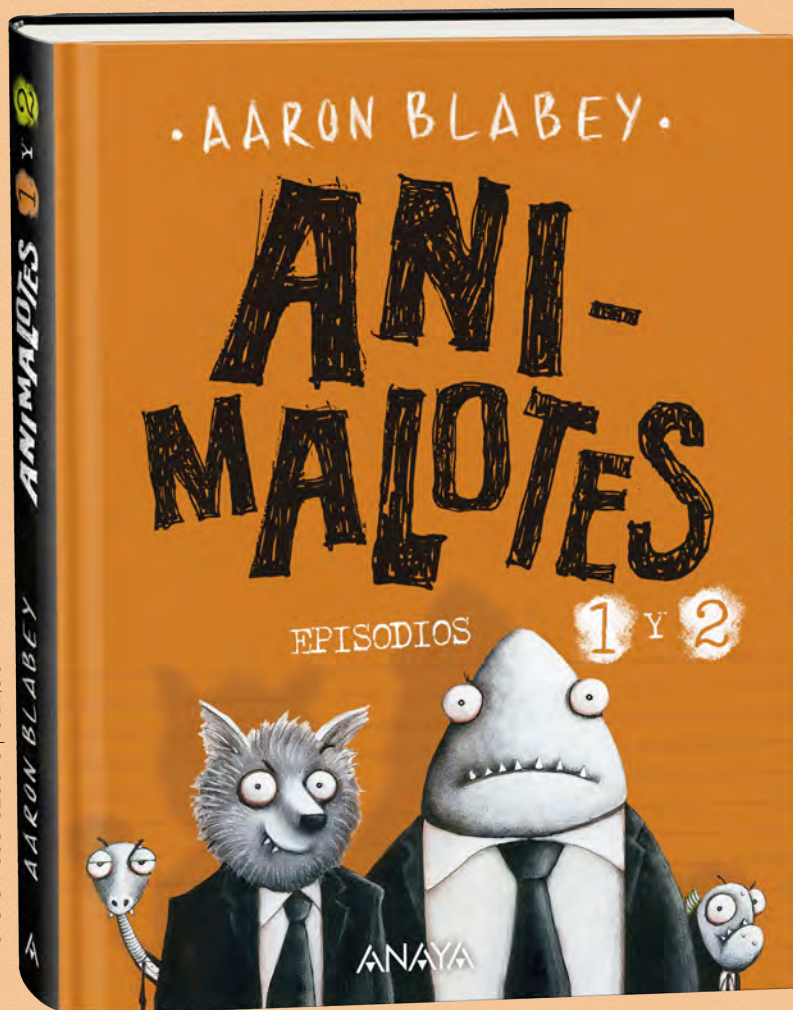
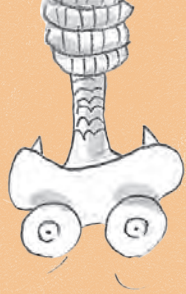
978-84-698-3628-6



978-84-698-4717-6



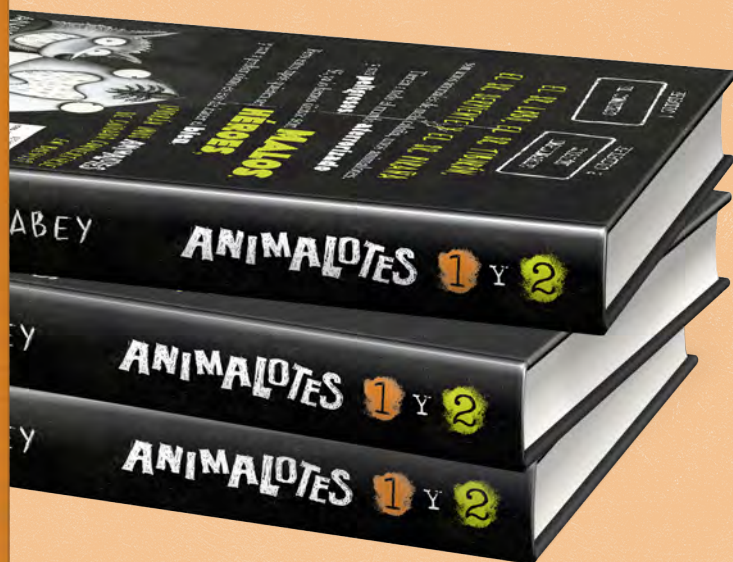
978-84-698-4859-3



978-84-698-6250-6 | €14,90

16
MAYO

NUEVO FORMATO

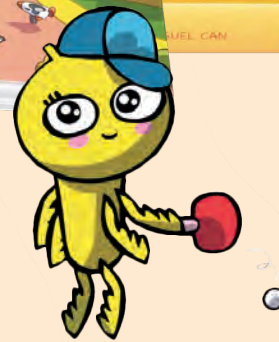


Más de **1,7 millones** de ejemplares vendidos en todo el mundo.

23 semanas en la lista de *bestsellers* del *New York Times*.

Traducido a **20 idiomas**.

★ VER PÁGINA 74

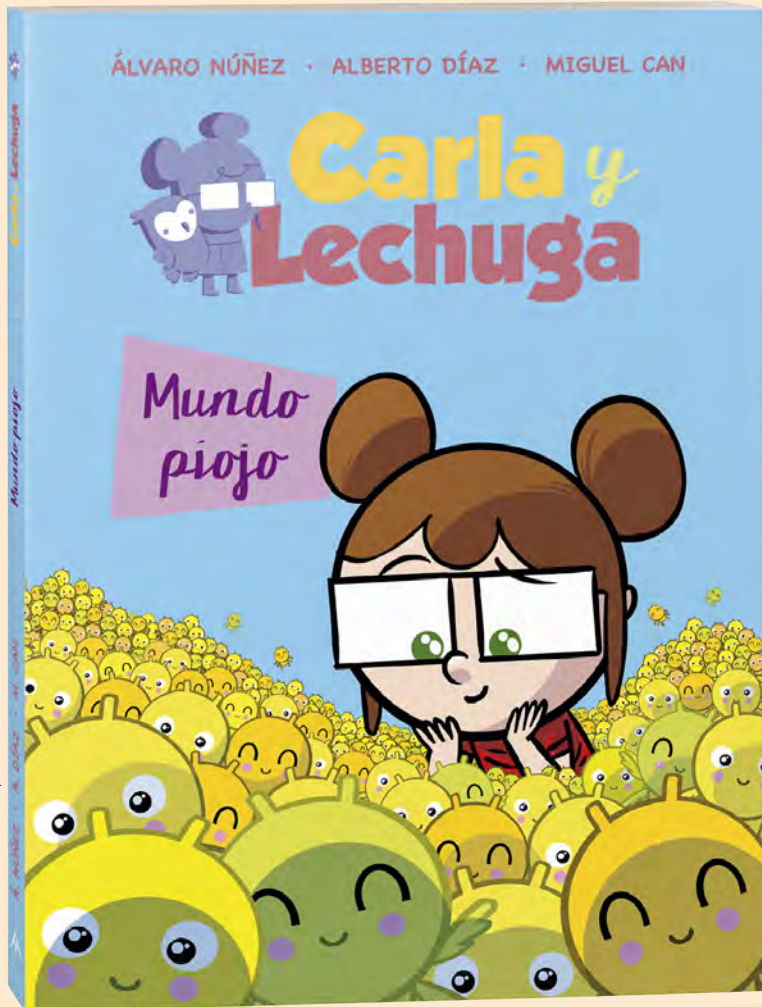


Carla y Lechuga



EQUIPO LECHUZA. MIGUEL CAN (1974), ÁLVARO NÚÑEZ (1972) y ALBERTO DÍAZ (1972) son los creadores de *Lechuga Detective*. Los tres sintieron desde pequeños una inclinación especial por el dibujo. Contagiados del universo de los dibujos animados que veían en la tele, los tebeos de aventuras y los libros de misterio que leían, acabaron estudiando Bellas Artes, Arquitectura y dibujos animados respectivamente. Esta pasión acaba convirtiéndose en profesión, trabajando cada uno por su cuenta para editoriales y empresas de diseño y comunicación; lo cual hace posible su participación en proyectos que abarcan desde el cómic, el diseño web, la animación, libros de texto, decoración de espacios y muchos proyectos más de temáticas tan apasionantes como la educación medioambiental, la alimentación y la salud, y el humor entre muchas otras.

★ VER PÁGINA 74



23
MAYO

LAS AVENTURAS DE CARLA ANTES DE CONVERTIRSE EN LECHUZA DETECTIVE.

Carla es una amante de los animales. ¡Todos le parecen cuquis! Así que, cuando su cabeza recibe la visita de unos minúsculos piojos, no puede hacer una excepción. Es capaz de todo por cuidarlos... ¡incluso de no rascarse!



Lo sé. Estoy hablando bajito mirándome al espejo.

Tengo que darme prisa.

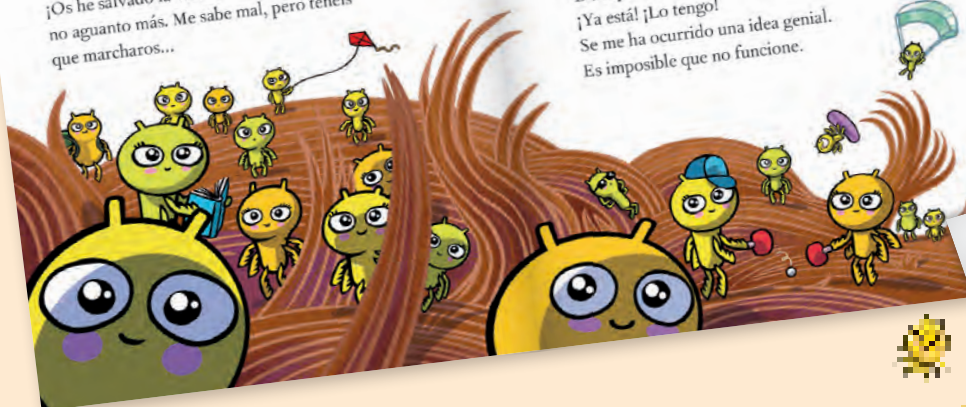
Si papá o Marcos vienen a hacer pis y me pillan así... ¡se van a creer que he perdido la cabeza!

—Esto tiene que acabar —continúo—. Vuestra libertad termina donde empiezan mis picores. Lo entendéis, ¿no? Me he portado muy bien y lo sabéis. ¡Os he salvado la vida! Pero tenéis que entender que no aguanto más. Me sabe mal, pero tenéis que marcharos...

No sé por qué, pero me da la impresión de que no me están haciendo ni caso.
El que está detrás de mi oreja sigue sin estarse quieto.

Tampoco los que están en la coronilla.
La nuca me arde casi tanto como el flequillo.
¡No tengo más dedos para rascarme!
Quizás la culpa es mía: está claro que no los he educado bien.

Pero esto no puede seguir así.
De repente, veo la brocha de afeitar de papá.
¡Ya está! ¡Lo tengo!
Se me ha ocurrido una idea genial.
Es imposible que no funcione.



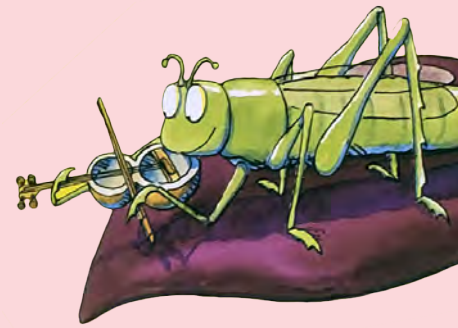


¡DE LOS CREADORES
DE LAS JIRAFAS NO PUEDEN BAILAR!



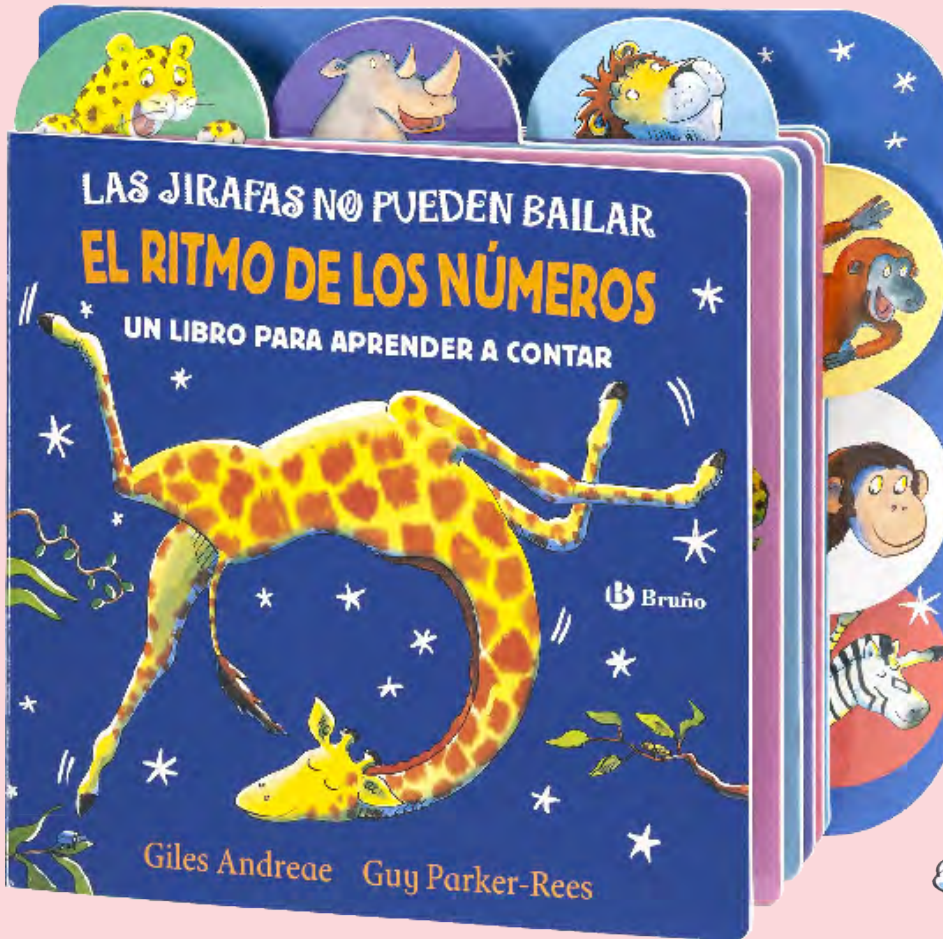
★ VER PÁGINA 84





2
MAYO

CASTELLANO: 978-84-696-2598-9 | CATALÀ: 978-84-9906-979-1 | € 11.50



¡NUNCA HABÍA SIDO TAN DIVERTIDO
CONTAR HASTA DIEZ!

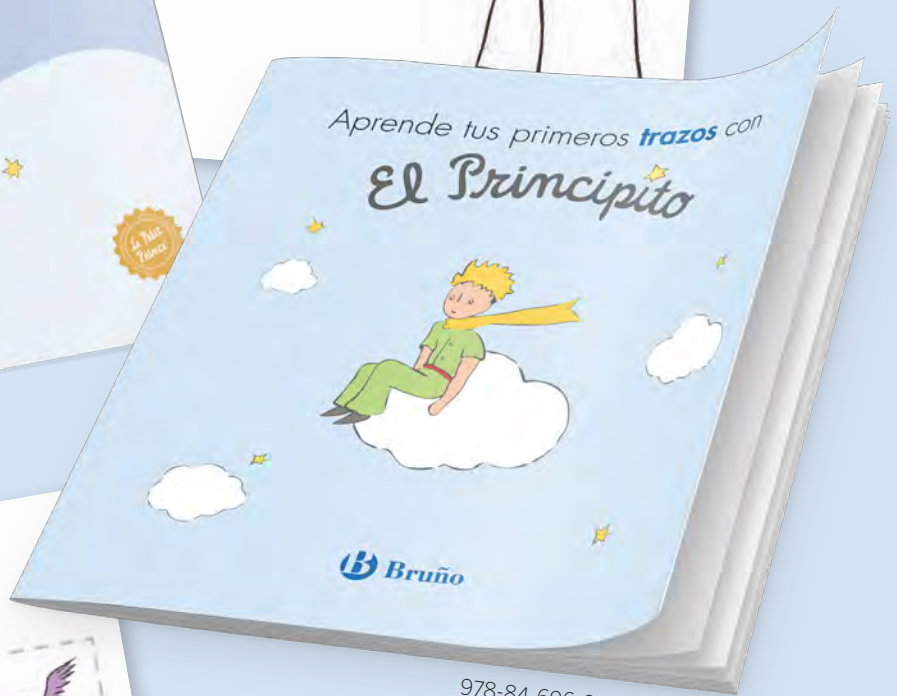
Dos leopardos marchosos marcan el ritmo al bailar...
y la jirafa Chufa intenta seguir el compás!
A los más pequeños les encantará reencontrarse
con los animales del maravilloso álbum ilustrado
Las jirafas no pueden bailar.



Un precioso cuaderno para colorear con el reconocible y minimalista estilo de Saint-Exupéry. Gracias a este libro los niños disfrutarán de horas de entretenimiento, creatividad y concentración.



978-84-696-2660-3 | € 5,95



978-84-696-2659-7 | € 5,95



Un libro perfecto para que los más pequeños se familiaricen, de la mano de *El Principito*, con los rudimentos de la escritura.

★ VER PÁGINA 86



El Principito



9
MAYO

El famoso y entrañable personaje de Saint-Exupéry, en unos cuadernos muy prácticos pensado para que los más pequeños aprendan a contar y escribir.

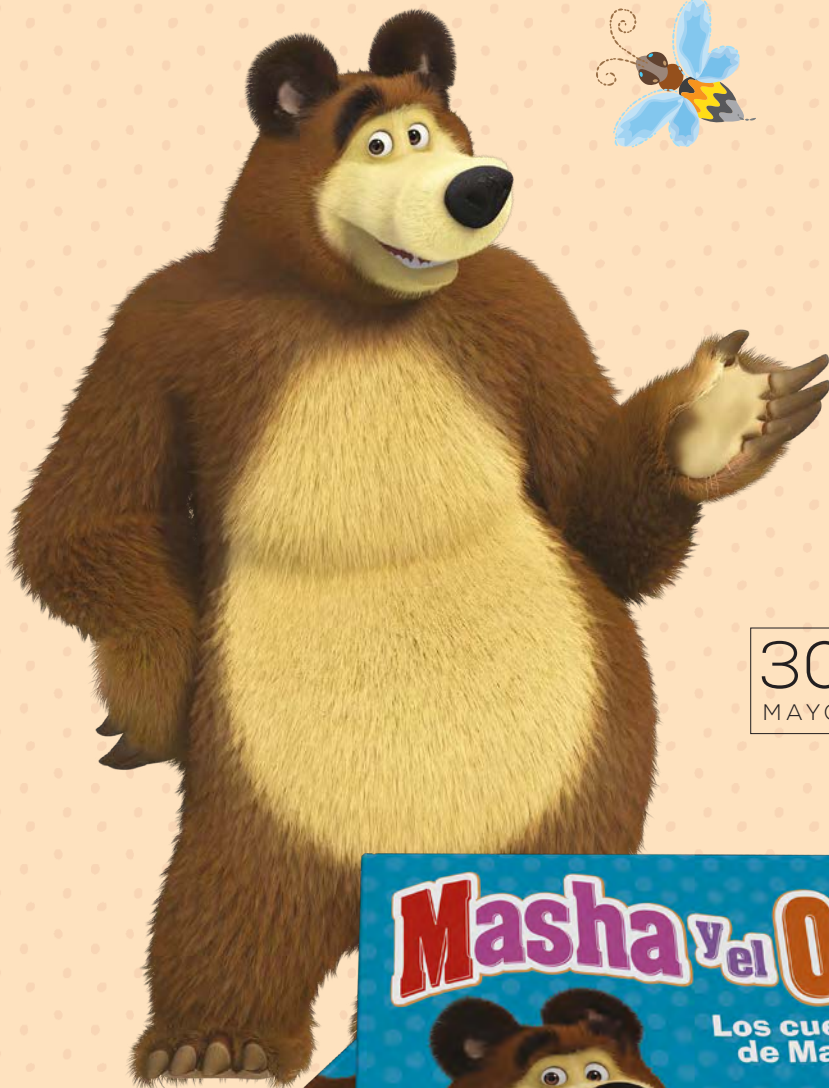
978-84-696-2658-0 | € 5,95



978-84-696-2657-3 | € 5,95



Masha y el Oso



Colección compuesta por una serie de libros de diverso formato y finalidad (cuentos, coloreables, cuadernos de vacaciones), basados en la exitosa serie rusa de dibujos animados *Masha y el oso*, que actualmente se emite en CLAN TV.

30
MAYO



978-84-17586-27-0 | € 5,00



978-84-17586-08-9 | € 12,95

Feliz verano Masha y el Oso™

CUADERNOS DE VACACIONES DE 3 A 5 AÑOS

Disfruta del verano con estas actividades tan entretenidas protagonizadas por la pequeña Masha, su entrañable amigo Oso y todos sus amigos!

978-84-17586-30-0 | € 8,95



978-84-17586-29-4 | € 8,95



978-84-17586-28-7 | € 8,95

9
MAYO



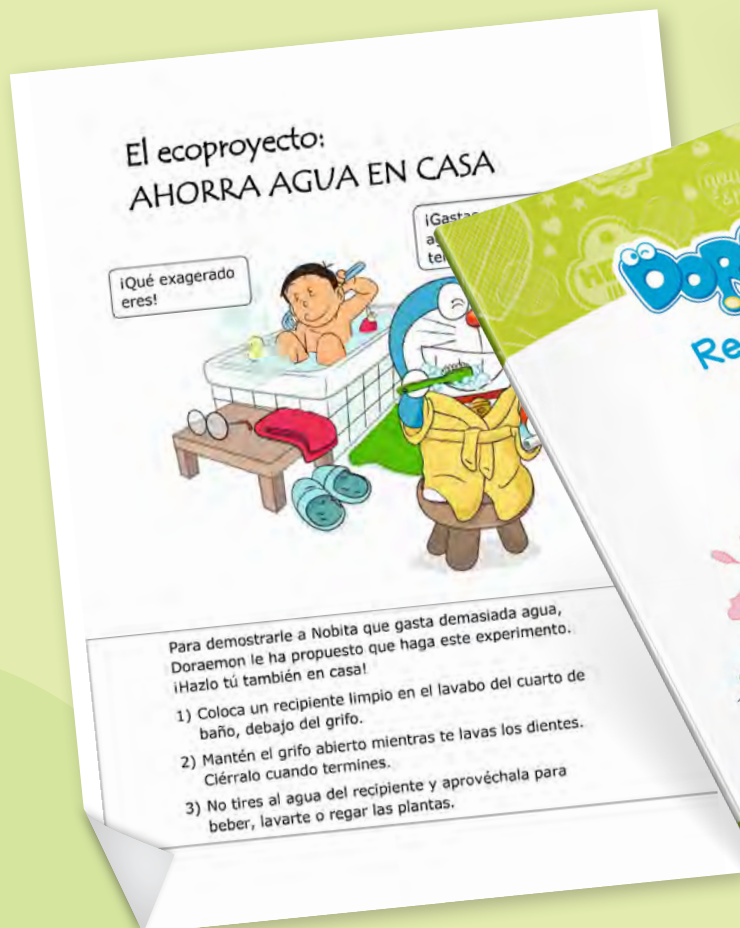
★ VER PÁGINA 102

JUEGA Y APRENDE CON

DORAEMON

30
MAYO

Colección destinada a niños de 3 a 8 años, en la que el divertido gato cósmico Doraemon presentará a los pequeños contenidos y temas que les interesan: las letras, los números, el cuidado del medio ambiente y el lenguaje de programación Scratch Jr!





978-84-17586-32-4 | € 5,95



978-84-17586-33-1 | € 5,95

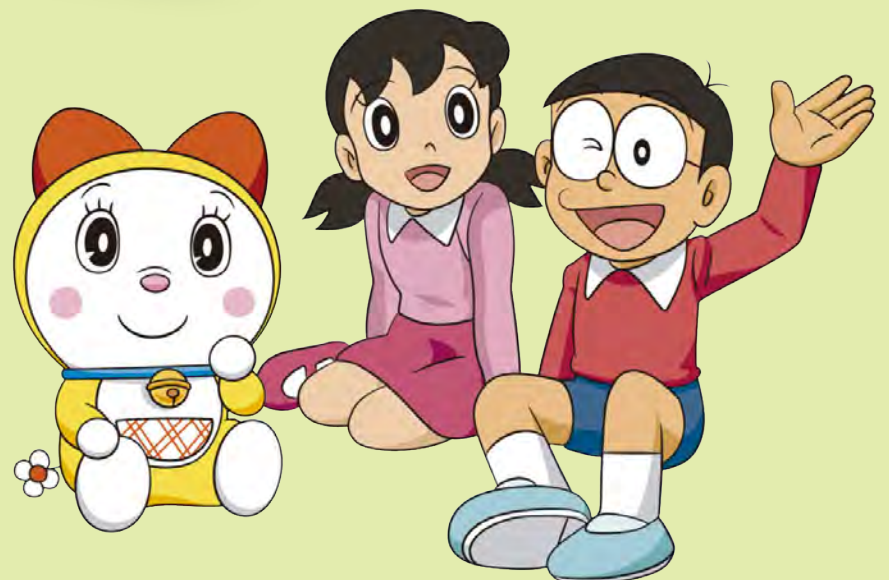
A partir de 3 años



¿PERO QUIÉN ES DORAEMON?

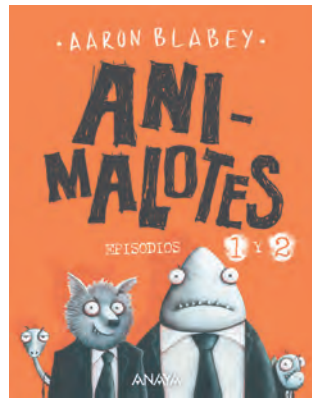
Doraemon es una serie de mangas japoneses de gran éxito desde sus inicios. Su protagonista, cuyo nombre da título a la serie, es un gato robot del siglo **XXII** que es enviado al pasado para ayudar a su tatarabuelo, Nobita, y conseguir que tanto él como sus descendientes puedan disfrutar de un futuro mejor.

La serie dio el salto al cine y a la televisión y actualmente se emite con éxito en Boing y Disney Channel.





VER DESTACADO PÁGINAS 64 Y 65



VER DESTACADO PÁGINAS 62 Y 63



23
MAYO

EQUIPO LECHUZA
**CARLA Y LECHUGA 3.
MUNDO PIOJO**

LECHUZA DETECTIVE
14,00 x 18,50 cm
96 páginas | Rústica

978-84-698-4878-4
1578566
€ 9,00



KINDLE 978-84-698-5761-8
EBOOK 978-84-698-5760-1

A partir de 6 años

16
MAYO

AARON BLABEY
**ANIMALOTES: EL
COMIENZO / MISIÓN
IMPLUMABLE**

Traducción de Jaime Valero
Martínez

NARRATIVA INFANTIL
15,00 x 19,00 cm
288 páginas | Cartoné

978-84-698-6250-6
1578572

€ 14,90



A partir de 8 años

MORAG HOOD. Es autora e ilustradora de libros infantiles. Estudió ilustración en la Cambridge School of Art y Diseño de Moda en el Wimbledon College of Art. Algunas de sus obras son *Colin and Lee*, *Carrot and Pea* y *When Grandad Was a Penguin*. Ha trabajado en teatro, pero en la actualidad realiza su trabajo en su estudio de Edimburgo con vistas a las colinas.



Si quieres aprender a resolver misterios, pregúntale a

Sofía Alegría

2
MAYO

MORAG HOOD
SOFÍA ALEGRÍA: DETECTIVE

Traducción de Adolfo Muñoz
García

ÁLBUM ILUSTRADO

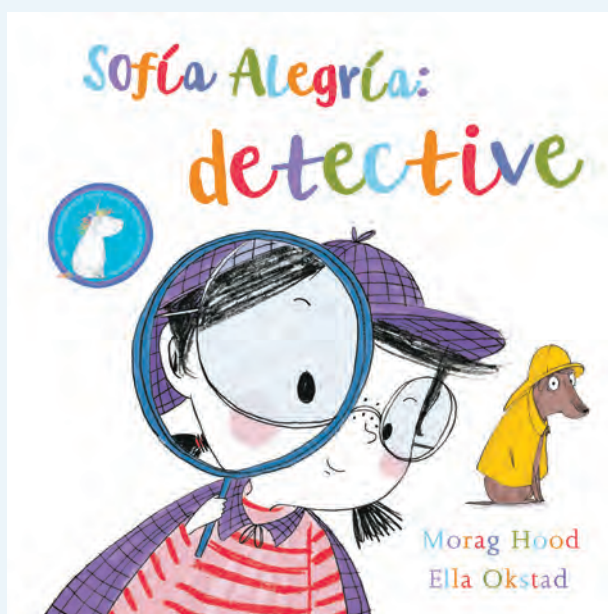
26,00 x 26,00 cm
32 páginas | Cartoné

978-84-698-3679-8
1578568

€ 12,00



A partir de 3 años



Sofía Alegría es experta en resolver misterios. Ha tenido que estudiar mucho para convertirse en detective. Su perrita Bella es su ayudante, aunque Sofía cree que no le gusta mucho buscar pistas. Y la cola del león ha desaparecido. ¿Encontrarán al culpable?

OTROS TÍTULOS



978-84-698-4739-8

«Una divertida aventura».

WALL STREET JOURNAL

«Llena de emoción y humor».

KIRKUS REVIEWS

16
MAYO

A.M. MORGEN
LOS INVENTORES Y LA ISLA PERDIDA
LIBRO 2

Traducción de Jaime Valero
Martínez

NARRATIVA JUVENIL

14,00 x 21,00 cm
352 páginas | Rústica

978-84-698-4853-1
1578539

€ 16,00



EBOOK 978-84-698-4700-8

A partir de 12 años



Los inventores salen al mar en esta refrescante y divertida secuela, en su intento por aclarar el misterio que envuelve a la familia de George y por salvar al mundo de la maldad de Don Nadie.



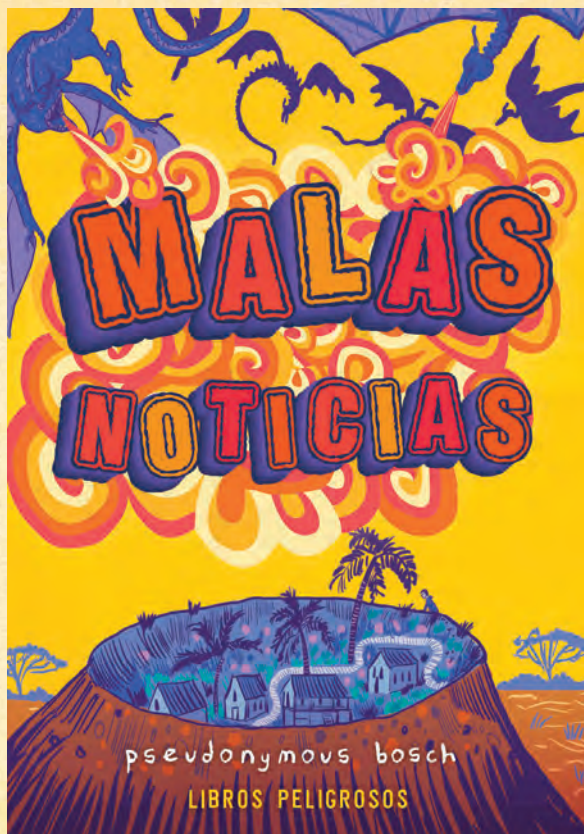
A. M. MORGEN procede de un largo linaje de ingenieros e investigadores, pero decidió anteponer la literatura al laboratorio. Para sorpresa de su familia, ha conseguido ganarse la vida dignamente como correctora gracias a su licenciatura en Lengua Inglesa. En su tiempo libre, A. M. disfruta dando largos paseos por el bosque, probando hobbies nuevos (para luego abandonarlos) y quejándose de las travesuras de su gato. A pesar de lo que cabría pensar, A. M. no es una persona a la que le guste madrugar.

OTROS TÍTULOS



978-84-698-4726-8

PSEUDONYMOUS BOSCH
Pseudónimo utilizado por el famoso autor americano de la serie de libros juveniles *The Secret Series*. Al contrario de lo que se piensa, sus libros no han sido escritos por su mascota, un conejo llamado Quiche. Quiche es solo su mecanógrafo.



¡En la lista de los más vendidos del New York Times!

Peligro, aventura, travesuras, misterio, nuevos amigos, viejos enemigos y un narrador divertido y esquivo convierten la última novela del exitoso Pseudonymous Bosch en completamente irresistible.

«La trilogía concluye estruendosamente... Los seguidores de la serie se despedirán con tristeza de estos personajes, pero la despedida será grandiosa».

BOOKLIST

OTROS TÍTULOS



978-84-698-3641-5



978-84-698-4718-3

¿Una reserva de dragones en medio del desierto? Eso solo puede significar una cosa. Ariella, que es la última dragona de la Tierra, ha sido otra vez capturada por el nefando Sol de Medianoche. Pero las noticias que recibe Clay son aún peores: Cass, la amiga de su hermano, ha desaparecido mientras investigaba un misterioso destino turístico. La misión de rescate lleva a Clay, a escondidas, hasta aquel sitio, que se encuentra en la otra punta del mundo. Allí hay un cráter donde tienen encerrados a los dragones para divertir a gente adinerada y sin escrúpulos. O eso parece. ¿Podrá Clay descubrir los horribles planes del Sol de Medianoche?

2
MAYO

PSEUDONYMOUS BOSCH
MALAS NOTICIAS (LIBROS PELIGROSOS 3)

Traducción de Adolfo Muñoz García

NARRATIVA JUVENIL

14,00 x 20,00 cm
344 páginas | Rústica

978-84-698-3677-4
1578567

€ 16,00



EBOOK 978-84-698-5755-7

A partir de 12 años



LEANDRO FERNÁNDEZ DE
MORATÍN
EL SÍ DE LAS NIÑAS

CLÁSICOS HISPÁNICOS

14,00 x 20,00 cm
224 páginas | Rústica

978-84-698-4848-7
1576513
€ 9,95



EBOOK 978-84-698-5756-4

A partir de 14 años

FEDERICO GARCÍA LORCA
ANTOLOGÍA POÉTICA

CLÁSICOS HISPÁNICOS

14,00 x 20,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-698-4849-4
1576514
€ 9,95



EBOOK 978-84-698-5757-1

A partir de 14 años

BENITO PÉREZ GALDÓS
MARIANELA

CLÁSICOS HISPÁNICOS

14,00 x 20,00 cm
352 páginas | Rústica

978-84-698-4850-0
1576515
€ 9,95



EBOOK 978-84-698-5758-8

A partir de 14 años

JOSÉ ZORRILLA
DON JUAN TENORIO

CLÁSICOS HISPÁNICOS

14,00 x 20,00 cm
304 páginas | Rústica

978-84-698-4851-7
1576516
€ 9,95



EBOOK 978-84-698-5759-5

A partir de 14 años



El sí de las niñas es una pieza de teatro moralizante, fiel al espíritu de la Ilustración, que entendía la literatura como un arte que debía entretener y al mismo tiempo enseñar algo provechoso, servir a algún propósito didáctico. Leandro Fernández de Moratín enfoca la obra como una comedia de enredo con final feliz y ajustado a la justicia natural: triunfa el amor sobre las maquinaciones que despliega la madre de la protagonista, con el único fin de obtener provecho económico.

Fiel al espíritu didáctico de la ilustración y a las reglas del teatro neoclásico, en la obra subyace una crítica implícita a la situación de las mujeres a comienzos del siglo XIX.

CLÁSICOS HISPÁNICOS



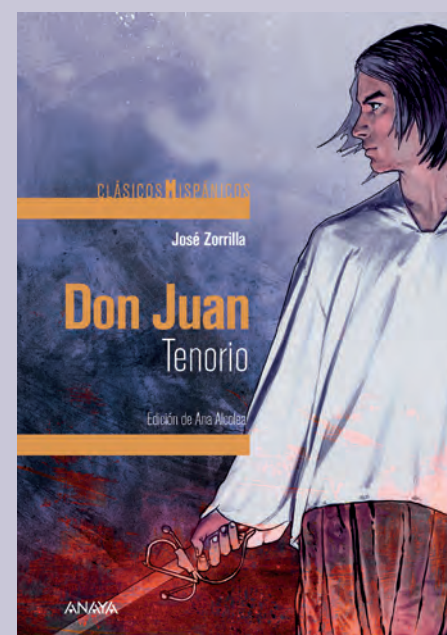
Esta antología de Federico García Lorca muestra la evolución del poeta granadino, recopilando una amplia selección de versos de sus obras: *Libro de Poemas*, *Suites*, *Poema del cante jondo*, *Canciones*, *Primer romancero gitano*, *Odas*, *Poeta en Nueva York*, *Diván del Tamarit*, *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* y *Sonetos del amor oscuro*.

Antología poética de uno de los poetas españoles más singular y universal.



Marianela, una muchacha pobre, desvalida y poco agraciada, ama a su joven amo, ciego, atractivo e inteligente, al que sirve de lazarillo. Él piensa que a tanta bondad solo puede corresponder la más elevada belleza. Pero gracias a los avances científicos, él recuperará la vista y conocerá el auténtico aspecto de la joven, lo que desencadenará el fatal desenlace.

Una de las novelas más celebres de Galdós, en la que aún perviven rasgos de la novela romántica con el enfoque psicológico, social y de denuncia propio de la novela realista.



El *Don Juan* de Zorrilla, como obra hija del Romanticismo, introduce el tema de la rebeldía, de la libertad por encima de todo, y del amor salvador; como obra hija de la moral cristiana (de la vertiente más conservadora del Romanticismo, a la que pertenece el autor), presenta motivos puramente religiosos, que solo en parte recogen la esencia del esquema mítico de que la transgresión conlleva el castigo. Porque será precisamente ese amor salvador y angelical el que provocará la redención del protagonista a través de su arrepentimiento cristiano en el último instante de su vida.

El don Juan de Zorrilla es uno de los personajes que la literatura española ha legado a la literatura universal, junto al Quijote, al Lazarillo y a la Celestina.



23
MAIG

JOAN DE DÉU PRATS

A partir de 6 anys

EL GUARDIÀ DELS SOMNIS

80 pàgines

978-84-489-4708-8
1498199



A partir de 7 anys

LA PIRÀMIDE PERDUDA

48 pàgines

978-84-489-4707-1
1498198



A partir de 8 anys

EL MISTERI DEL METEORIT

64 pàgines

978-84-489-4709-5
1498200



LA CATEDRAL SUBMERGIDA

72 pàgines

978-84-489-4710-1
1498201



DIVERSOS

13,00 x 20,00 cm
Rústica

€ 8,90



De cop i volta els nens i les nenes han deixat de somiar. Què deu estar passant? Per contra, en Roc Tempesta, l'explorador tabalot, no para de tenir malsons. El ieti se li presenta mentre dorm i l'explorador té un ensurt de mort. En Roc investigarà qui ha robat els somnis als nens. Deu haver estat l'abominable home de les neus?



¿Encara queden piràmides amagades sota la terra del desert? Si és així, només l'explorador més intrèpid de la història -en Roc Tempesta- ho pot descobrir! Quin secret ocult trobarà a la tomba de Patufec III, el faraó més petit de l'antic Egipte? Es deu tractar d'una maledicció? D'una mòmia errant? O d'una troballa insospitada?



Des que l'atacà un calamar gegant, a en Roc Tempesta, l'explorador baliga-balaga, li venen tots els mals si se submergeix a l'aigua. Tanmateix, un monstre antediluvià està espantant la gent d'un remot llac del Alps. En Roc no tindrà altre remei que explorar-lo amb un submarí fins que trobarà el cau de la bèstia. O potser dins aquella cova descobrirà altres criatures inesperades?



VIU LES AVENTURES MÉS TREPIDANTS QUE PUGUIS IMAGINAR AMB EN ROC TEMPESTA, L'EXPLORADOR MÉS INTRÈPID DE TOTS.

Un meteorit amenaça la Terra! I tothom va de bòlit: els governs, els científics, la NASA, però ningú no sap com aturar-lo. Només en Roc Tempesta, l'explorador esbojarrat, descobrirà com desviar la seva trajectòria. Ho intentarà amb l'ajut de la tribu africana dels dogons. Però els dogons han desaparegut... I curiosament deien que procedien de les estrelles...





VARIOS AUTORES
**BUSCA Y ENCAJA.
PRIMERAS PALABRAS**

978-84-696-2587-3
7236369



**BUSCA I ENCAIXA.
PRIMERES PARAULES**

Traducción de Núria Riera
i Fernández
ED. CATALÀ

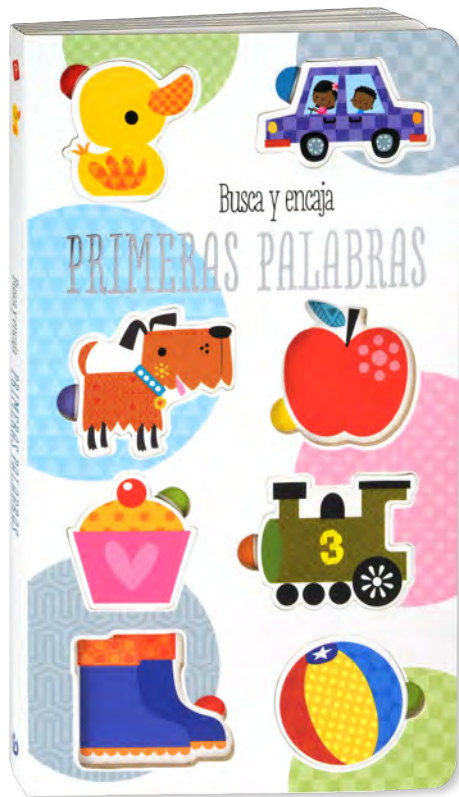
978-84-9906-973-9
7236370



LIBROS MANIPULATIVOS

16,00 x 28,00 cm
10 páginas | Cartoné
€ 10,95

A partir de 0 años



El libro perfecto para que los niños adquieran vocabulario a partir de la asociación palabra-imagen y desarrollen la psicomotricidad fina.



VARIOS AUTORES
**PEQUE EXPLORADORES.
EL ESPACIO**

978-84-696-2588-0
7236371



**PETITS EXPLORADORS.
L'ESPAI**

Traducción de Núria Riera
i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-974-6
7236373



**PEQUE EXPLORADORES.
EL CUERPO**

978-84-696-2589-7
7236372



**PETITS EXPLORADORS.
EL COS**

Traducción de Núria Riera
i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-975-3
7236374



LIBROS MANIPULATIVOS

18,00 x 18,00 cm
10 páginas | Cartoné
€ 7,95

A partir de 0 años

Peque Exploradores



¡Viaja al espacio y descubre los secretos que esconde!

El libro ideal para que los pequeños exploradores disfruten de una aventura entre las estrellas mientras adquieren sus primeros conocimientos del apasionante mundo espacial. ¡Con lengüetas y piezas móviles!



¡Descubre el cuerpo humano y todos los secretos que esconde!

El libro ideal para que los pequeños exploradores disfruten mientras adquieren sus primeros conocimientos del cuerpo.



¡CON LENGÜETAS Y PIEZAS MÓVILES!



LA MANZANA LLEGA YA BLANDITA A TU ESTÓMAGO Y TE SIENTA MUY BIEN.

2
MAYO

VARIOS AUTORES
MI MÁGICA SIRENA

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2547-7
7236355



LA MEVA SIRENA MÀGICA

Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-955-5
7236356



LIBROS MANIPULATIVOS

18,00 x 18,00 cm
10 páginas | Cartóné
€ 7,95

A partir de 0 años

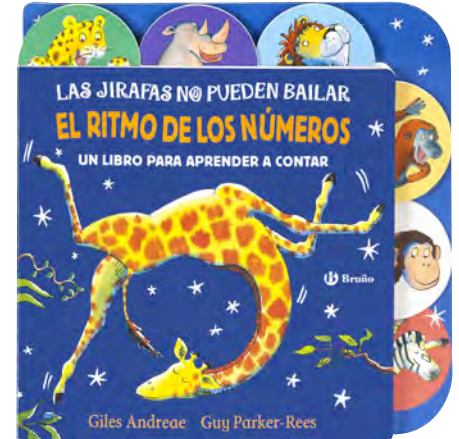


Jimena es una sirena mágica que vive en el fondo del mar y alegra a todos con su preciosa voz. Si quieres descubrir las cosas increíbles que hace Jimena, ¡abre el libro y adéntrate en su reino mágico!

¡CON LENGÜETAS,
PIEZAS MÓVILES
Y MUCHAS
SORPRESAS!



★ VER DESTACADO PÁGINAS 66 - 67



2
MAYO

GILES ANDREAE
**LAS JIRAFAS NO PUEDEN BAILAR.
EL RITMO DE LOS NÚMEROS**

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

978-84-696-2598-9
7214332



GILES ANDREAE
**LES GIRAFES NO PODEN BALLAR.
EL RITME DELS NOMBRES**

Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-979-1
7214333



LAS JIRAFAS NO PUEDEN BAILAR

25,00 x 25,00 cm
14 páginas | Cartóné
€ 11,50

A partir de 0 años



La bonita historia de la Biblia contada a los niños.

Con preciosas ilustraciones, cuenta la historia de Noé y su maravillosa arca repleta de animales a los más pequeños. ¡Un maravilloso libro lleno de color con ventanas troqueladas!



2
MAYO

ROSIE GREENING
EL ARCA DE NOÉ

Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

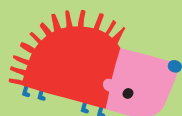
978-84-696-2597-2
7214330



L'ARCA DE NOÈ

Traducción de Núria Riera i Fernández
ED. CATALÀ

978-84-9906-978-4
7214331



OTROS LIBROS
19,50 x 23,00 cm
12 páginas | Cartoné
€ 10,00

A partir de 0 años



★ VER DESTACADOS PÁGINAS 68-69

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

APRENDE A ESCRIBIR CON EL PRINCIPITO

978-84-696-2657-3
7248041



APRENDE A CONTAR CON EL PRINCIPITO

978-84-696-2658-0
7248042



APRENDE TUS PRIMEROS TRAZOS CON EL PRINCIPITO

EL PRINCIPITO
21,00 x 21,00 cm
48 páginas | Cartoné

978-84-696-2659-7
7248043

€ 5,95



A partir de 3 años



EL PRINCIPITO PARA COLOREAR

EL PRINCIPITO
19,50 x 26,00 cm
48 páginas | Alambre sin Cubiertas

978-84-696-2660-3
7248044

€ 5,95



A partir de 3 años

EL PRINCIPITO
21,00 x 28,50 cm
48 páginas | Alambre con Cubiertas
€ 5,95

A partir de 3 años



EMMA RUBIO;
PILAR LÓPEZ ÁVILA
SIGUE APRENDIENDO CON TUS AMIGAS LAS LETRAS DIVERTIDAS

978-84-696-2416-6
7242152



SIGUE APRENDIENDO CON TUS AMIGOS LOS NÚMEROS DIVERTIDOS

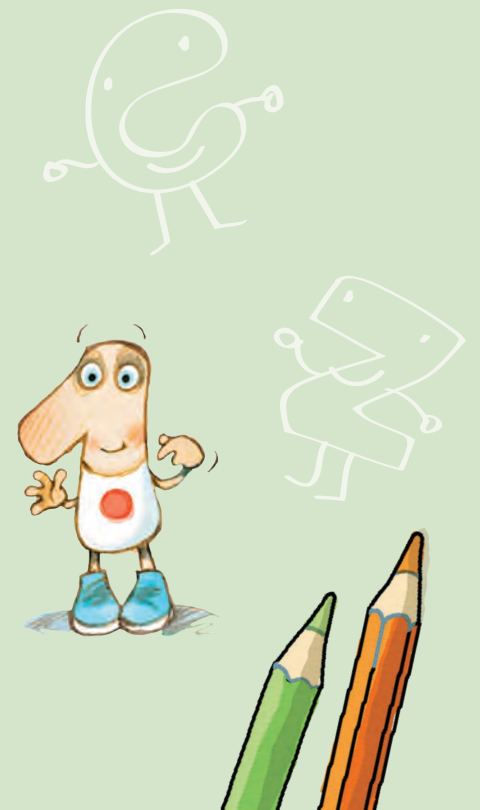
978-84-696-2417-3
7242153



LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE LAS LETRAS Y LOS NÚMEROS

21,00 x 28,50 cm
48 páginas | Alambre con Cubiertas
€ 6,00

A partir de 3 años





Tras *Aprende a escribir con tus amigas las letras divertidas* y *Aprende a contar con tus amigos los números divertidos*, llegan estos nuevos cuadernos de sencillas actividades y juegos para seguir avanzando en la práctica de la lectura, la escritura y operaciones básicas con cifras de la forma más lúdica y eficaz.

Las divertidas aventuras de las letras: más de 100 000 ejemplares vendidos!

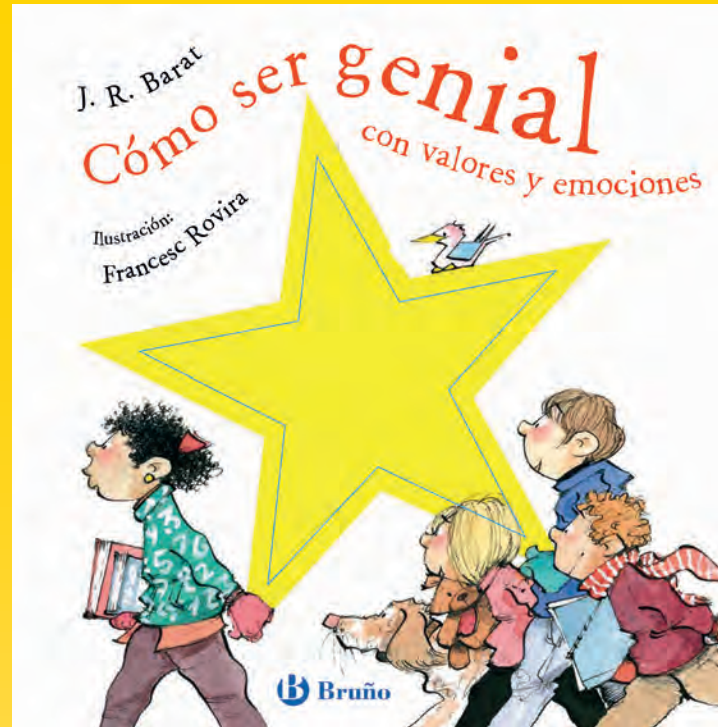


¡Con la simpática galería de letras y números creados por Pilar López Ávila y María Luisa Torcida!





Emociónate y valórate con este maravilloso libro que recorre con humor y ternura diez emociones y diez valores fundamentales.



¿Cómo ser genial con valores y emociones?
Muy sencillo: leyendo este libro!
En él, los niños van a encontrar
10 emociones y 10 valores presentados a través de
pequeños poemas sencillos y divertidos. Cada poema
va acompañado de una ilustración tan tierna como
desenfadada y de la cita de un personaje famoso, que hará
las delicias de los pequeños lectores.

Un libro para disfrutar, pensar
y emocionarse.



J. R. BARAT
**CÓMO SER GENIAL CON
VALORES Y EMOCIONES**

LIBROS DE EMOCIONES

21,00 x 21,00 cm
48 páginas | Cartoné

978-84-696-2649-8
7242163

€ 14,00



A partir de 3 años





GIRA LA RUEDA Y...
¡APRENDE LOS NÚMEROS DE FORMA DIVERTIDA!



El libro ideal para que los más pequeños aprendan los números y a contar, a la vez que amplían su vocabulario, de forma divertida. El niño deberá fijarse en cada número, repasarlo con el dedo, contar los dibujos y girar la rueda hasta que aparezca ese número.

Es un libro interactivo que ayuda al niño a desarrollar la psicomotricidad, el sentido del tacto y la capacidad de observación.

9
MAYO

ELIZABETH GOLDING
**GIRA LA RUEDA Y...
¡APRENDE LOS NÚMEROS!**

Traducción de Belén Jacoba Martín

OTROS LIBROS
22,50 x 22,50 cm
28 páginas | Cartoné

978-84-696-2602-3
7242161
€ 15,00



A partir de 3 años



EL PEQUEÑO FERNANDO VUELVE CON UNA NUEVA AVENTURA PARA DEMOSTRARNOS QUE NO HAY POR QUÉ TENER TANTO MIEDO A IR AL HOSPITAL.



2
MAYO

RICARDO RUIZ RODRÍGUEZ;
OLIVIA GIRÓN BIFORCOS
FERNANDO VA AL HOSPITAL

OTROS ÁLBUMES
27,50 x 25,00 cm
36 páginas | Cartoné

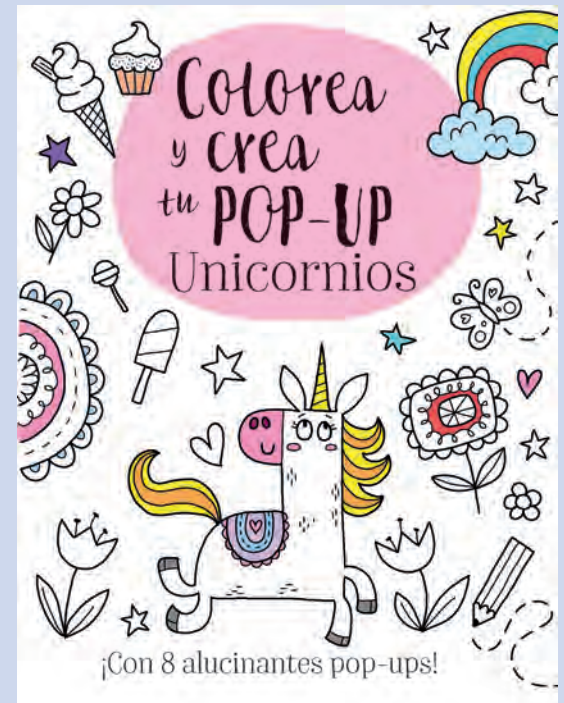
978-84-696-2697-9
7201241
€ 12,95



A partir de 3 años

Todos tenemos recuerdos de cuando hemos estado en un hospital, y como lo peor es antes de ir porque no sabemos qué nos van a hacer exactamente allí, Fernando nos cuenta su experiencia para que nuestro miedo desaparezca.

El dermatólogo Ricardo Ruiz y Olivia Girón nos presentan una nueva aventura de Fernando, esta vez para explicar a los niños de la forma más clara y entretenida qué vamos a encontrarnos cuando tenemos que ir a un hospital.



Un original libro con divertidas ilustraciones para colorear. Contiene las cartulinas con las piezas extraíbles y unas sencillas instrucciones para crear los ocho alucinantes unicornios pop-up.

¡Con divertidas ilustraciones de María Luisa Torcida!





¡DISEÑA TU PROPIO LIBRO DE POP-UPS!



9
MAYO

ELIZABETH GOLDING
COLOREA Y CREA TU POP-UP. UNICORNIOS

OTROS LIBROS
18,70 x 24,00 cm
8 páginas | Cartoné

978-84-696-2600-9
7216420
€ 7,95



A partir de 3 años



UN LIBRO PARA TODAS LAS CHICAS DECIDIDAS A CUMPLIR SUS SUEÑOS



16
MAYO

Hay chicas altas, bajitas, rubias, pelirrojas, morenas..., ¡y todas nos encantan y asombran porque están llenas de sorpresas! Las chicas pueden hacer todo lo que se propongan, así que, si eres una chica, ¡TÚ también puedes!



CARYL HART
LAS CHICAS PUEDEN CON TODO

Traducción de Pilar Roda Díez

978-84-696-2604-7
7251065



*¿Quieres escalar la montaña más alta?
¿O ser bombera?
¿O la presidenta de tu país?*

¡Pues únete a las chicas de este libro! Verás las cosas tan increíbles que hacen cada día... ¡y descubrirás todo lo que TÚ TAMBIÉN puedes conseguir!



LES NOIES SÓN CAPACES DE TOT

Traducción de Núria Riera i Fernández

978-84-9906-981-4
7201220



CUBILETE
25,00 x 27,50 cm
32 páginas | Cartoné
€ 14,50

A partir de 3 años



9
MAYO

ANDY LEE
TAMPOCO ABRAS ESTE LIBRO JAMÁS

Traducción de Pilar Roda Díez

978-84-696-2626-9
7251068



**TAMPOC NO OBRIS AQUEST LLIBRE MAI DE LA VIDA!
L'ANTERIOR ERA MILLOR!**

Traducción de Núria Riera i Fernández

ED. CATALÀ

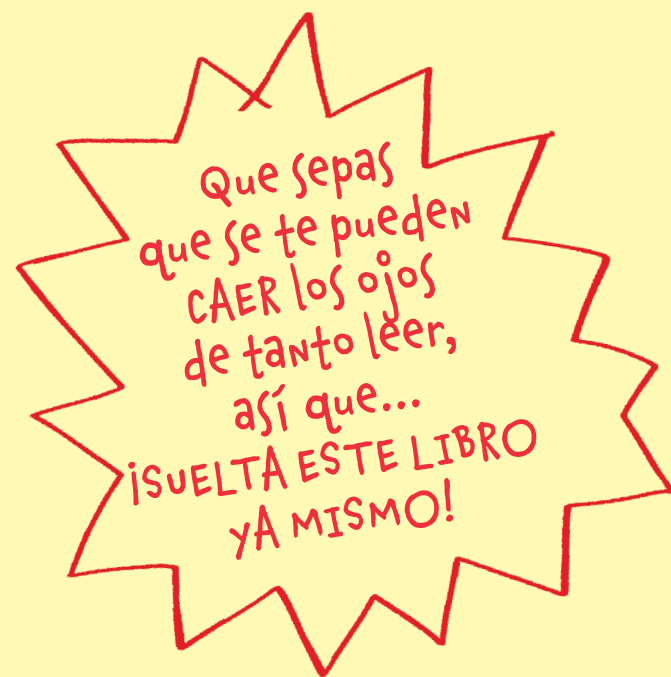
978-84-9906-983-8
7201226



CUBILETE

23,00 x 27,00 cm
32 páginas | Cartoné
€ 14,50

A partir de 3 años



Después de *No abras este libro*, el monstruito más original y divertido vuelve con *Tampoco abras este libro jamás*:
«¡SUELTA EL LIBRO YA MISMO!!

¿No oyes ladrar a un cachorrito?
¡Ve a ver, corre!

¿No hueles esa **PESTE**?
¡Pues sale de **AQUÍ**!

¡Eh! ¿No tienes deberes, o qué?
¡Uyyy, qué cara de hambre tienes!

¡Ve a comer algo **ENSEGUIDA**!

¡Se te pueden **CAER** los ojos de tanto leer!
(que lo sepas).

¡Anda, mira, una **TELE**!
¿No te apetece verla un ratito?».



OTROS TÍTULOS



978-84-696-2113-4

RICHARD BYRNE nació en Londres. Estudió Arte y Diseño y trabajó como diseñador gráfico en varios estudios de Brighton y Londres antes de mudarse a Manchester. En la actualidad, Richard continúa con sus proyectos de diseño, pero sobre todo escribe e ilustra álbumes infantiles de gran éxito, llenos de ingenio y originalidad.



¡EMERGENCIA!

Este libro ha olvidado la historia que te iba a contar... ¡Prueba a APAGAR y ENCENDER para que vuelva a funcionar!

30
MAYO

«Una historia interactiva que entretendrá y ayudará a los niños a iniciarse en la lectura de la forma más divertida».

KIRKUS

«El autor tiene ideas tan originales que mantienen la atención de cualquier niño desde la primera hasta la última página».

CLIENTE DE AMAZON UK

«¡Un divertidísimo cuento interactivo!».

GOODREADS

RICHARD BYRNE
¡ESTE CUENTO SE HA VUELTO LOCO!
Traducción de Pilar Roda Díez

CUBILETE
24,50 x 24,50 cm
32 páginas | Cartoné

978-84-696-2606-1
7251067
€ 14,50



A partir de 3 años

OTROS TÍTULOS



978-84-696-0141-9

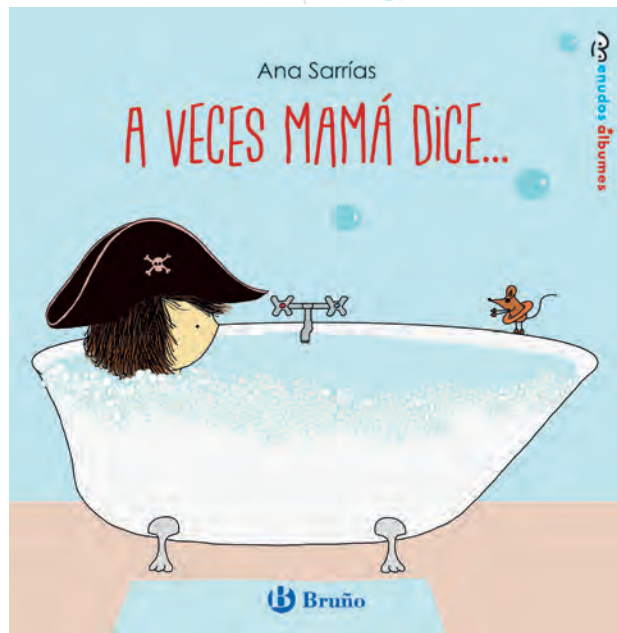


978-84-696-2098-4





Menudos álbumes, una nueva colección de álbumes de autores españoles, con temáticas muy actuales (el amor y el desamor, el miedo en sus variadas formas, la incomprensión hacia el mundo adulto...), y bellamente ilustrados por algunos de nuestros mejores ilustradores. ¡Menudos libros!



Precioso libro de la colección **Menudos álbumes** en el que se describe el increíble poder del amor materno para sosegar y calmar a los pequeños.

Menudos álbumes

9
MAYO

ANA SARRÍAS
A VECES MAMÁ DICE...

978-84-696-2608-5
7201223



MALU BARNUEVO
LA NIÑA Y SU MOCHILA

978-84-696-2609-2
7201224

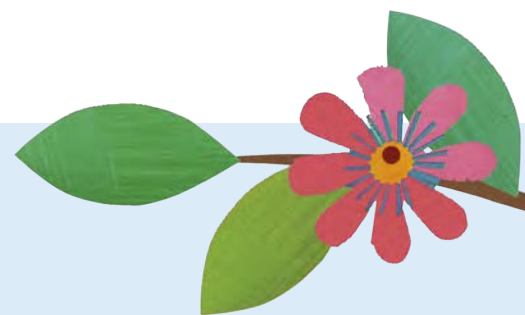


Libro tierno y emocionante de la colección **Menudos álbumes** en el que se cuenta una historia de amistad única entre una niña pequeña y su mochila, que le permitirá vivir la vida como una gran aventura!

OTROS ÁLBUMES

21,00 x 21,00 cm
32 páginas | Cartoné
€ 11,50

A partir de 3 años



¡UNA HISTORIA
MUY DIVERTIDA
QUE NIÑOS Y
ADULTOS PODRÁN
COMPARTIR!

23
MAYO

ROSIE GREENING
¡SUPERLLAMA!

Traducción de Roberto Vivero
Rodríguez

978-84-696-2676-4
7201231



SUPERLLAMA!

Traducción de Núria Riera
i Fernández

978-84-9906-998-2
7201232



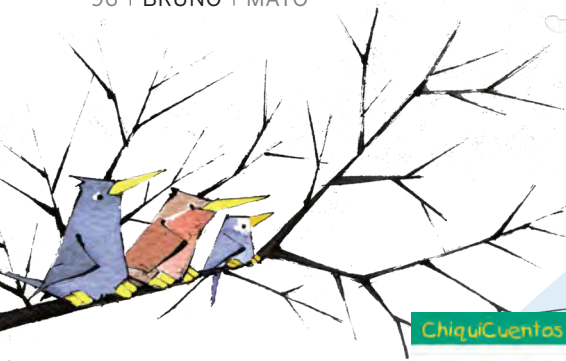
A Llama le encanta presumir TOODOO EL TIEMPO de lo guay que es y la cantidad de cosas que sabe hacer. Pero Lémur, que no soporta a los presumidos, está cansado de aguantarla, así que decide darle una lección que Llama nunca olvidará.



OTROS ÁLBUMES

25,50 x 26,50 cm
36 páginas | Cartoné
€ 15,00

A partir de 3 años

16
MAYO

PILAR LÓPEZ ÁVILA
**EL PEQUEÑO COLIBRÍ
TIENE UN PROBLEMA**

978-84-696-2610-8
7204170



JORDI SIERRA | FABRA
**EL INVIERNO DEL COPO
DE NIEVE FELIZ**

978-84-696-2611-5
7204171



GABRIELA KESELMAN
**MIRA LO QUE HACE LA
PRINCESA PATUCA**

978-84-696-2612-2
7204172



CHIQUICUENTOS
17,00 x 17,00 cm
32 páginas | Cartoné
€ 5,95

A partir de 3 años



El pequeño colibrí de este cuento tiene un problema... ¡Solo sabe volar hacia atrás! Su mamá y el resto de animales quieren ayudarlo, pero no saben cómo. ¿Se les ocurrirá algo?

UN CUENTO PARA APRENDER A SUPERAR CUALQUIER DIFICULTAD CON OPTIMISMO Y ACEPTANDO LA AYUDA DE LOS QUE TE RODEAN.

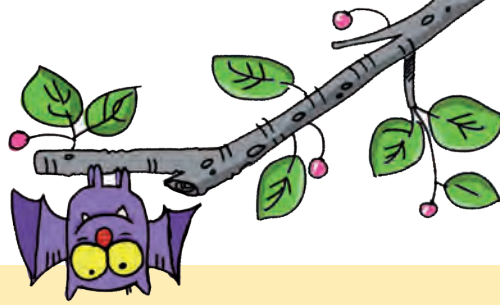
¡DE LA MISMA AUTORA DE LA COLECCIÓN SUPERVENTAS LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE LAS LETRAS!

Tras *El otoño del árbol cascarrabias*, *La primavera de la mariposa hermosa* y *El verano de la pelota de goma viajera*, esta nueva entrega del fantástico tándem Jordi Sierra/Francesc Rovira completa la serie de ChiquiCuentos inspirados en LAS ESTACIONES DEL AÑO.

UN NUEVO CHIQUICUENTO DEL GRAN JORDI SIERRA (PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, PREMIO CERVANTES CHICO, MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES, ETC.) PARA COMPLETAR LAS ESTACIONES DEL AÑO.

La princesa Patuca tenía unas reales ganas de divertirse, así que fue a buscar a su papá, y a su mamá, y a su abuelo... Pero todos estaban muy ocupados para jugar.

UN NUEVO CHIQUICUENTO DE GABRIELA KESELMAN, TAN FRESCO Y DIVERTIDO COMO LOS ANTERIORES (*¿QUIÉN HA ROBADO MI TRONO?*, *LA GRAN AVENTURA DEL PRÍNCIPE PEQUE*, ETC.), Y ESTA VEZ CON UNA PEQUEÑA PRINCESA COMO PROTAGONISTA.



9
MAYO

JESÚS SANJUÁN CANTERO
PEQUEMONSTRUOS EN EL BARRIO

CUENTOS CORTOS

21,00 x 21,00 cm
116 páginas | Cartoné

978-84-696-2640-5
7216421

€ 15,95



A partir de 3 años



Este libro reúne seis divertidos cuentos, cada uno dedicado a un Pequemonstruo (Burlón, el monstruo de las cosquillas, Milpiés, Gritón, Miedoso y Dormilón). Todos tienen una característica especial que los hace únicos y entrañables.

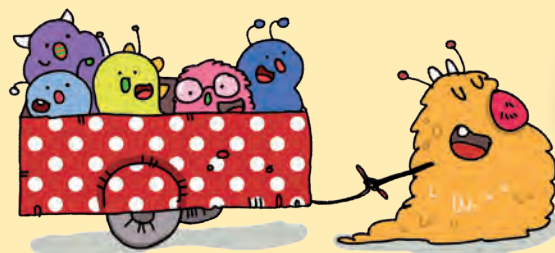
Los textos de los cuentos incluyen pictogramas para facilitar la lectura y hacerla más amena.

Cada cuento lleva asociada una canción (con y sin letra, para que las canten los niños), que está disponible en CD, en una dirección web y en un código QR.

Además, el libro cuenta con seis cartulinas troqueladas para poder montar los Pequemonstruos protagonistas de los cuentos en 3D.

Al terminar cada historia se propone al niño un divertido juego que le ayudará a ejercitar la atención y la memoria.

¡Con pictogramas para facilitar y amenizar la lectura!



23
MAYO

CONCHA LÓPEZ NARVÁEZ
AVENTURAS EN EL MUSEO DEL PRADO

CUENTOS CORTOS

21,00 x 21,00 cm
144 páginas | Cartoné

978-84-696-2683-2
7247038

€ 12,95



A partir de 6 años

El inconfundible estilo de Concha López Narváez nos pasea por los cuadros más entrañables del Prado. Un libro perfecto para regalar en cualquier momento, y también con motivo del Bicentenario del Museo del Prado, que se celebra durante todo 2019.

Un precioso libro de cuentos cortos centrado en los cuadros protagonizados por niños más famosos del Museo del Prado, uno de los museos más importantes del mundo.



978-84-696-0793-0

UN BONITO
ACERCAMIENTO
A LOS GRANDES
CLÁSICOS
DE LA POESÍA.



Este libro recoge dos de los poemas más bellos de Federico García Lorca: «El lagarto está llorando» y «Cuando se abre la mañana». Un álbum de gran belleza para que los niños disfruten de la poesía de los grandes clásicos.

16
MAYO

FEDERICO GARCÍA LORCA
**EL LAGARTO ESTÁ
LLORANDO**

ÁLBUMES ILUSTRADOS
17,00 x 24,50 cm
32 páginas | Cartoné

978-84-696-2661-0
7201229
€ 12,95

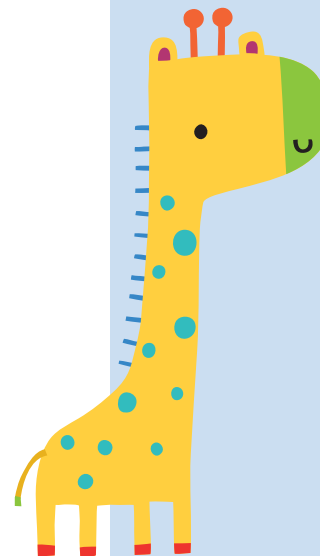


A partir de 8 años



Las postales, las pegatinas, los adornos, las cajas regalo y muchas cosas más! te darán ideas divertidas para hacer y decorar tus regalos más especiales.

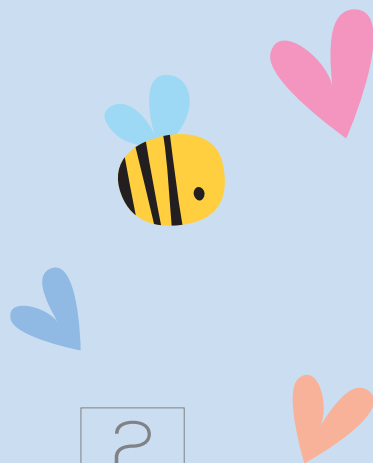
Y, hagas lo que hagas, ¡hazlo con amor!



INSPIRATE PARA
HACER PRECIOSOS
REGALOS HECHOS
POR TI CON AMOR.

INCLUYE:

- Tarjetas
- Pegatinas
- Bolsas y cajas
- Decoraciones
- Postales
- Cartas
- Farolillos
- Banderitas
- Cadenitas
- Etiquetas



2
MAYO

VARIOS AUTORES
HECHO POR MÍ CON AMOR

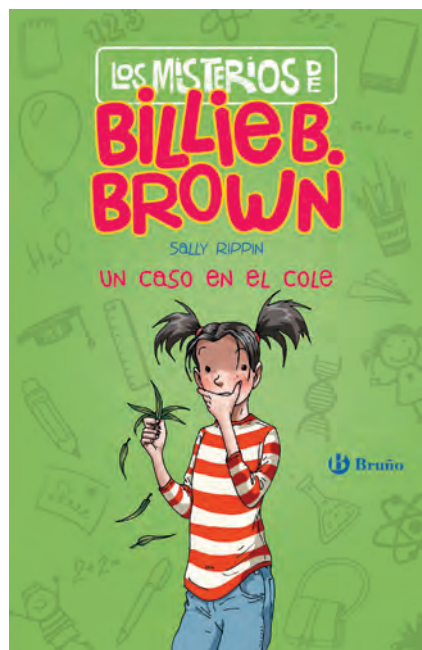
Traducción de Roberto Vivero Rodríguez

OTROS LIBROS
21,50 x 28,00 cm
64 páginas | Rústica

978-84-696-2646-7
7241045
€ 7,95



A partir de 6 años



Alguien ha metido hojas de eucalipto en el sándwich de Rebeca, y en el cole todo el mundo acusa a Benny. Billie B. Brown está segura de que Benny no es culpable, pero como nadie la cree, se ve obligada a poner a prueba su olfato de detective para defender la inocencia de su compañero. ¡Con la ayuda de Jack, Mika y Alex, una grabadora y un poco de intuición, Billie B. descubrirá nuevamente la verdad!

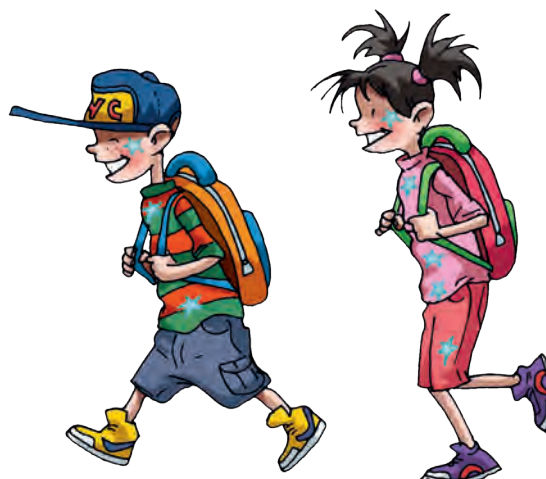


Billie B. Brown y los otros tres miembros de El Club del Misterio vuelven con un nuevo y enigmático caso.



Billie B. Brown falta un día a clase y Jack se lo pasa fenomenal observando hormigas con Alex. ¿Y por qué razón Billie B. y Jack se enfadan justo el día del cumpleaños de Jack? ¿Sabrán hacer las paces? ¡Descúbrelo leyendo las dos nuevas aventuras de Billie B. Brown y Jack, su mejor amigo!

La tercera entrega de «Las aventuras de Billie B. Brown y Jack» incluye, como siempre, dos divertidas aventuras ilustradas a todo color. La temática de los libros, real y cercana, es ideal para niños a partir de 6 años.



9
MAYO

SALLY RIPPIN
LOS MISTERIOS DE BILLIE B. BROWN, 3. UN CASO EN EL COLE

Traducción de Pablo Álvarez Menéndez

LOS MISTERIOS DE BILLIE B. BROWN

13,00 x 20,00 cm
96 páginas | Cartoné

978-84-696-2653-5
7210268
€ 8,95



A partir de 6 años

23
MAYO

SALLY RIPPIN
LAS AVENTURAS DE BILLIE B. BROWN Y JACK, 3. ¡NO TE ENFADES, JACK!

Traducción de Pablo Álvarez Menéndez

LAS AVENTURAS DE BILLIE B. BROWN Y JACK

13,00 x 20,00 cm
96 páginas | Cartoné

978-84-696-2652-8
7210267
€ 8,95



A partir de 6 años

¿Lograrán Kika y Héctor llevar de nuevo la alegría al reino mágico?



Kika Superbruja y Héctor, su inseparable dragón volador, viajan a un fantástico reino mágico que sufre una terrible desgracia... El rey del País de la Primavera, el Verano y el Otoño ha desaparecido en los helados dominios del malvado señor del País del Invierno, ¡el príncipe Truculentus «el Cruel»! ¿Lograrán Kika y Héctor llevar de nuevo la alegría al reino mágico?

2
MAYO

KNISTER
**KIKA SUPERBRUJA
Y EL REINO MÁGICO
(ED. COLOR)**
Traducción de Rosa Pilar
Blanco Santos

978-84-696-2655-9
7212327



**TINA SUPERBRUJIA
I EL REGNE MÀGIC
(ED. COLOR)**

Traducción de Margarita
Gómez Borràs
ED. CATALÀ

978-84-9906-991-3
7212328



KIKA SUPERBRUJA
14,00 x 19,00 cm
144 páginas | Cartoné
€ 12,95

A partir de 8 años



Con esta emocionante historia llena de intriga, goles y sorpresas se inicia una nueva colección donde el protagonista es el fútbol femenino.

¡ESPECIAL PARA FANS
DEL DEPORTE REY!

16
MAYO

GERARD VAN GEMERT; RICK
MEIJER
ADVERSARIAS

Traducción de Guillermo Briz
Blanco

FUTBOLMANÍA
14,50 x 20,50 cm
216 páginas | Cartoné

978-84-696-2635-1
7210255



A partir de 10 años

16
MAYO

PETE JOHNSON
**CÓMO ACTUALIZAR
A TUS PADRES**

Traducción de Silvia Herreros
de Tejada

MIS PADRES Y YO
13,00 x 19,50 cm
204 páginas | Rústica

978-84-696-2672-6
7210272
€ 12,90

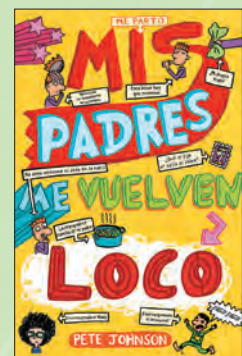


A partir de 12 años

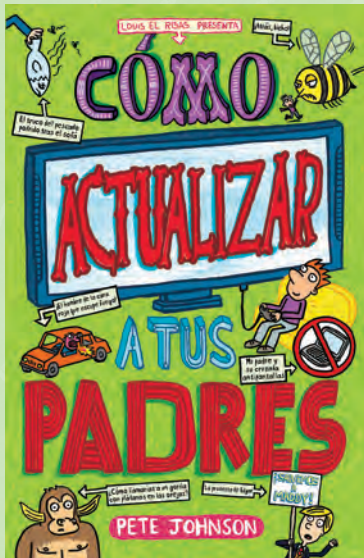
OTROS TÍTULOS



978-84-696-0547-9



978-84-696-0548-6

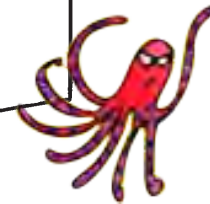


¿Qué hacer si te quedas atrapado en un BUCLE ANTITECNOLOGÍA? Cuando los padres de Louis llegan a la conclusión de que pasa demasiado tiempo pegado a todo tipo de pantallas, se les ocurre la PEOR SOLUCIÓN de todas: PROHIBIRLE el ordenador, la tablet y hasta el móvil! Louis necesita un PLAN para volver a usarlos, y seguro que Maddy, su mejor amiga, acude al RESCATE. ¡ILEGA LA DIVERTIDA CONTINUACIÓN DE MIS PADRES ME VUELVEN LOCO!

¡Vuelven las divertidas aventuras de Louis en la tercera entrega de la serie! Una colección llena de risas, ternura y comprensión.

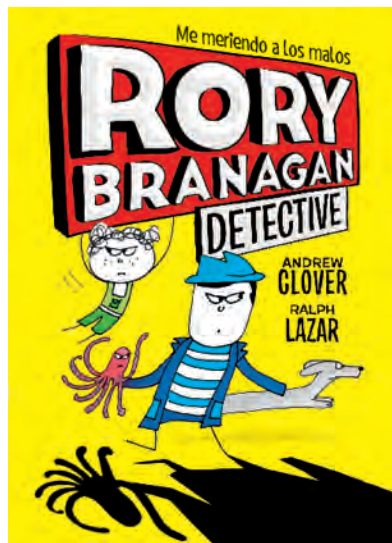
«Pete Johnson es un escritor hilarante» *MAIL ON SUNDAY*

UNA HISTORIA MUY DIVERTIDA Y ORIGINAL APOYADA POR UNAS ILUSTRACIONES FANTÁSTICAS QUE HARÁN LEER HASTA A LOS LECTORES, CHICOS O CHICAS, MÁS RETICENTES.



«Tanto el texto como los dibujos son divertidos y enternecedores (...). Una gran colección para jóvenes lectores.» *LOVEREADING4KIDS*

«Una historia totalmente adictiva (...). Muy inteligente.» *THE BOOKBAG*



¡Hola! Me llamo Rory Branagan y soy detective. La gente siempre me pregunta: «¿Cómo se hace uno detective?», y yo siempre respondo: «Bueno, no es que te encuentres de repente acechando a los malos, o persiguiéndolos, o luchando contra ellos, o viviendo una vida llena de constantes peligros mortales... Debes QUERER ser detective, debes buscarlo». ¿Y por qué QUERÍA yo ser detective? Pues simplemente para encontrar a mi padre...

16
MAYO

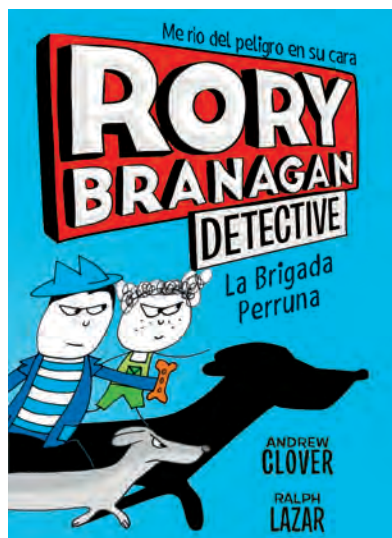
ANDREW CLOVER
RORY BRANAGAN, 1. RORY BRANAGAN, DETECTIVE

978-84-696-2455-5
7210220



RORY BRANAGAN, 2. LA BRIGADA PERRUNA

978-84-696-2456-2
7210221



¡Hola! Me llamo Rory Branagan, soy detective y tengo en marcha un caso justo en mi barrio. Resulta que alguien está secuestrando perros, y yo voy a descubrir quién es el culpable. Y, por supuesto, voy a detenerlo. Porque a mí me encantan todos los perros. Y porque el perro al que más quiero, con mucha diferencia, es Wilkins Welkin, y resulta que está en PELIGRO.

Traducción de Begoña Hernández Sala

RORY BRANAGAN
15,00 x 20,50 cm
236 - 252 páginas | Cartoné
€ 11,95

A partir de 10 años



30
MAYO

★ VER DESTACADOS PÁGINAS 70 Y 71

9
MAYO



O. KUZOVKOV
**MASHA Y EL OSO.
LOS CUENTOS DE MASHA**

Traducción de Daniel Barat

CUENTOS

21,00 x 21,00 cm
128 páginas | Cartoné

978-84-17586-08-9

6951001

€ 12,95



A partir de 3 años

O. KUZOVKOV
**MASHA Y EL OSO.
EL PARTIDO DE FÚTBOL**

Traducción de Daniel Barat

CUENTOS

19,00 x 21,50 cm
32 páginas | Cartoné

978-84-17586-27-0

6951004

€ 5,00



A partir de 3 años

MARTA GARCÍA CORTIZAS
**FELIZ VERANO CON MASHA
Y EL OSO**
3-4 AÑOS

48 páginas

978-84-17586-28-7
6951005



**FELIZ VERANO CON MASHA
Y EL OSO**
4-5 AÑOS

64 páginas

978-84-17586-29-4
6951006



**FELIZ VERANO CON MASHA
Y EL OSO**
5-6 AÑOS

64 páginas

978-84-17586-30-0
6951007



VACACIONES

30,00 x 23,00 cm | Rústica grapado
y mango troquelado superior

€ 8,95



hachette
HEROES

Disney PRINCESAS

Nuevo libro de la serie **Rasca y descubre**

Con estos dibujos podrás colorear de otra forma, ya que no tendrás que coger lápices o rotuladores... ¡sino un estilete de madera!

Para empezar, escoge el dibujo que quieras colorear y colócalo sobre una superficie plana. A continuación, utiliza el estilete de madera que se encuentra al final del libro y rasca suavemente las zonas grises del dibujo. Debajo aparecerán los colores que darán vida a los personajes.

Toda la superficie de los dibujos está coloreada, por lo que también podrás rascar las zonas no marcadas en gris para añadir estrellas, corazones... ¡Sigue tu inspiración!

Cuando termines, puedes enmarcar tus láminas, ¡y regalarlas!

OTROS TÍTULOS



978-84-17240-79-0



978-84-17240-80-6

2
MAYO

VARIOS AUTORES
PRINCESAS DISNEY.
6 DIBUJOS MÁGICOS
RASCA Y DESCUBRE

COLOREAR
16,50 x 16,50 cm
14 páginas | Rústica

978-84-17586-10-2
6903108

€ 5,95



Rasca y descubre a 6 princesas de las películas Disney: Rapunzel, Mulán, Jasmine, Blancanieves, Aurora y Bella.

30
MAYO

★ VER DESTACADOS PÁGINAS 72 Y 73

EMMA RUBIO NÚÑEZ
**DE LA A ¡A LA Z!
CON DORAEMON**

978-84-17586-32-4
6954001



MERCEDES FIGUEROLA MARTÍN
**CUENTO ¡HASTA DIEZ!
CON DORAEMON**

978-84-17586-33-1
6954002



ACTIVIDADES

25,00 x 21,00 cm
32 páginas | Rústica grapada
€ 5,95

A partir de 3 años



30
MAYO

DAVID BLANCO LASERNA;
RAQUEL MANCHEÑO GONZÁLEZ
**RECICLO, AHORRO ¡Y CULTIVO!
CON DORAEMON**

978-84-17586-34-8
6954003



BEATRIZ FERNÁNDEZ RUBIO
**NAVEGO, PROGRAMA ¡Y DISEÑO!
CON DORAEMON**

978-84-17586-35-5
6954004



ACTIVIDADES

21,00 x 25,00 cm
48 páginas | Rústica grapada
€ 7,95

A partir de 6 años





Disney Pegatinas PARA COLOREAR

Una nueva manera de relajarse con una actividad creativa, pero esta vez... ¡con pegatinas de los inolvidables personajes Disney!

¿Desearías llenar tu vida con los colores de Disney?

Encuentra más de 220 pegatinas en diversos formatos:

- Pegatinas pequeñas para móviles o tabletas.
- Pegatinas medianas para ordenadores, cuadernos y agendas.
- Pegatinas más grandes para personalizar puertas, paredes y armarios.

En definitiva, con estas pegatinas podrás dedicarles unas palabras a tus amigos o personalizar tus cuadernos, tu agenda o tu habitación. De Winnie the Pooh a Vaiana, pasando por Mickey, Blancanieves, Woody e incluso Mowgli.

¡Llena tu vida con los colores y la magia de Disney!

23
MAYO

VARIOS AUTORES
PEGATINAS PARA
COLOREAR DISNEY

COLOREAR
21,00 x 29,70 cm
64 páginas | Rústica

978-84-17586-14-0
6903112
€ 15,00



23
MAYO

VARIOS AUTORES
**DIARIO DE BATALLA
OFICIAL FORTNITE**

Traducción de Jaime Valero

16,50 x 21,00 cm
96 páginas | Cartoné

978-84-17586-43-0
6952003
€ 9,95



A partir de 14 años

¿QUIERES HACER UN SEGUIMIENTO DE TUS BATALLAS MÁS LEGENDARIAS EN FORTNITE?

ESTE DIARIO TE PERMITIRÁ REGISTRAR
TUS PROGRESOS Y COMPROBAR DE UN SIMPLE
VISTAZO CÓMO MEJORA Y EVOLUCIONA
TU MANERA DE JUGAR.



OFICIAL
FORTNITE
 DIARIO DE BATALLA



TU MEJOR ALIADO DURANTE EL COMBATE

OFICIAL

FORTNITE
 DIARIO DE BATALLA

Con espacio de sobra para anotarlo todo, desde los nombres de los miembros de tu escuadrón hasta los contenidos de tu casillero, este diario de batalla se convertirá en un registro memorable de tu camino hacia la gloria en Fortnite. Con él podrás comprobar qué estrategias y zonas de aterrizaje te ofrecen mejores resultados; anotar tus estadísticas y enumerar todo el botín que hayas recogido por el camino, y diseñar tus propias armas e indumentarias y planear futuras maniobras.

Este es un libro oficial de **Epic Games**, creadores de **FORTNITE**, la franquicia de videojuegos **MÁS GRANDE** del mundo.







UNIVERSITARIA

CÁTEDRA [110]

PIRÁMIDE [114]

TECNOS [116]

IDIOMAS

EDELSA [122]

XERAIS [126]

23
MAYOLUIS DE GÓNGORA
SONETOSLETRAS HISPÁNICAS
13,50 x 21,00 cm
1.408 páginas | Rústica978-84-376-3990-1
141818

€ 30,00



EBOOK 978-84-376-4004-4

9
MAYOMANUEL GONZÁLEZ
PRADA
ENSAYOS Y POESÍASLETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
568 páginas | Rústica978-84-376-4006-8
141820

€ 17,00



EBOOK 978-84-376-4011-2

16
MAYOEDUARDO MENDOZA
UNA COMEDIA LIGERALETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
648 páginas | Rústica978-84-376-4008-2
141821

€ 19,00



Los sonetos nos proporcionan claves poéticas y vitales de su autor. A través de ellos podemos ir descubriendo algunos avatares biográficos del poeta: sus ciudades queridas, sus amigos y mecenas, sus paisajes admirados, su espíritu rebelde y provinciano, sus guerras literarias, sus problemas económicos, sus esperanzas y desengaños cortesanos. El corpus de sonetos que ofrecemos, organizado cronológicamente, incluye un total de 212 poemas que se han considerado auténticos o de autoría segura de don Luis de Góngora, lo que supone una importante aportación a la investigación y a la crítica gongorina.

Manuel González Prada fue una de las figuras más influyente en las letras y la política del Perú de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Pensadores y políticos como José Carlos Mariátegui o tuvieron como maestro ideológico y poetas como César Vallejo reconocieron haber sido influidos por su obra poética. Defendió la libertad de culto, de conciencia y de pensamiento y se manifestó en favor de una educación laica. La presente edición ofrece un conjunto de ensayos y poesías de Manuel González Prada escritos a lo largo de medio siglo, desde tempranos rondeles y letrillas (c. 1870) hasta romances funestos de 1918.

De un virtuosismo estilístico tan lúdico como poco común, esta prodigiosa novela constituye el catálogo de voces de un tiempo infausto y un inventario de las formas que adquiere la moral cuando la necesidad aprieta en un viejo país ineficiente. El fulgor burgués se contrapone a la tiniebla del hampa, el imaginario de las mujeres ilumina un machismo atávico, los traviesos géneros literarios se disputan el protagonismo a lo largo de un cálido y enmarañado verano, y una intriga criminal se asoma a una comedia de enredo.

La presente edición, que contextualiza y enriquece esta obra ineludible del autor, incluye algunas páginas de los cuadernos que contribuyeron al proceso de escritura y un Epílogo de Eduardo Mendoza.

16
MAYOGEORGE MEREDITH
EL EGOÍSTA
UNA COMEDIA NARRATIVALETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 cm
680 páginas | Rústica978-84-376-3991-8
120552

€ 21,80



EBOOK 978-84-376-4003-7

23
MAYOERICH KÄSTNER
**LA ESCUELA DE LOS
DICTADORES**LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 cm
176 páginas | Rústica978-84-376-4010-5
120553

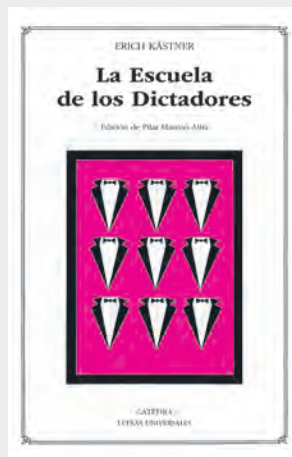
€ 13,00



EBOOK 978-84-376-4013-6

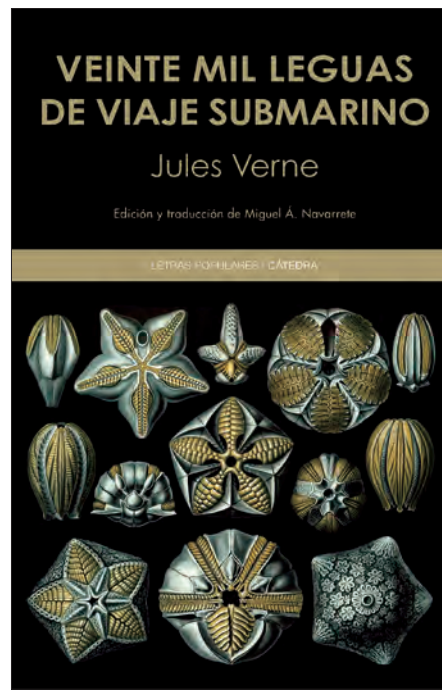


En todo cuanto tiene que ver con *El Egoísta* perderíamos el hilo de la narración si no recordáramos que se trata de una comedia, no de una tragedia, y que es precisamente el espíritu cómico lo que permite a George Meredith reproducir, sin el riesgo inherente a una exposición histórica que pretende ser fiel a los hechos, «las estructuras elementales del parentesco» de las que depende toda la trama de la novela. Que el espíritu cómico, sin embargo, representara solo a medias las intenciones del autor, como Meredith le había confesado a Stevenson al terminar de escribir la novela, sugiere que la otra mitad suponía, al menos, una amenaza latente en la narración.



Erich Kästner fue uno de los pocos autores literarios alemanes que vivieron el exilio interior por voluntad propia. Durante doce años se le prohibió escribir y publicar, no solo en Alemania, sino que los tentáculos del régimen nazi extendieron su prohibición a otros países.

En *La Escuela de los Dictadores*, un pequeño equipo de personas, comandadas por un ingenioso catedrático con ínfulas, se hace con el poder omnímodo, pretendiendo supervisar y dirigir toda la actividad del pueblo, pero también la de los políticos, de manera que el presidente de esa dictadura imaginaria sea la perfecta marioneta que obedezca a todos los movimientos previstos por los «manejantes» profesionales. Una advertencia para el futuro, ante ese teatro que siempre puede volver a convertirse en un cruel teatro del mundo.



Veinte mil leguas de viaje submarino es una gran narración poética, furibunda, impregnada de tintes románticos y descripciones sublimes, presidida por el mar y por uno de los mejores personajes de Jules Verne, el capitán Nemo, y su legendaria máquina, el submarino Nautilus. Verne ha inspirado a lectores y escritores de todo el mundo. Turguéniev, Tolstoi, Bradbury, Rimbaud, Perec o Le Clézio son solo algunos de los que lo han leído con pasión. Ahora, cuando celebramos el sesquicentenario de la publicación de esta obra, podemos recordar las palabras de Fernando Savater, que afirma que para interesarse por Verne basta con que el lector «no haya perdido la capacidad de gozar leyendo».

EDICIÓN CONMEMORATIVA
DEL 150 ANIVERSARIO
DE LA PRIMERA EDICIÓN

9
MAYO

JULES VERNE
**VEINTE MIL LEGUAS DE
VIAJE SUBMARINO**

LETRAS POPULARES

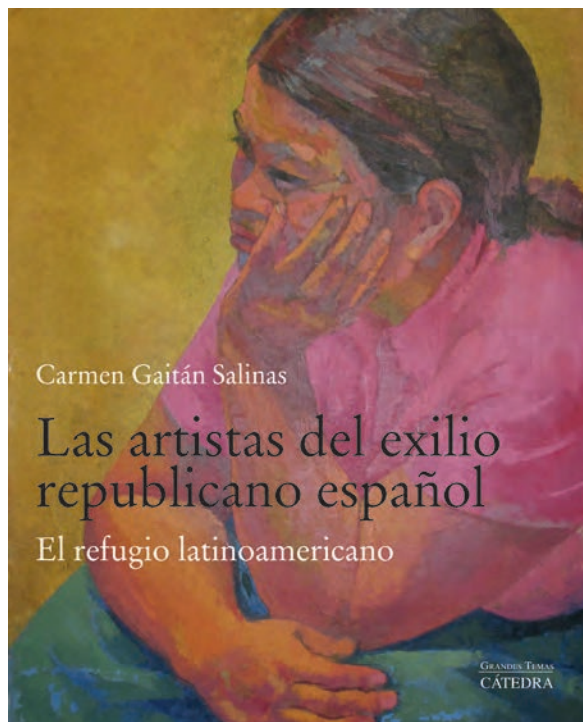
13,00 x 20,00 cm
704 páginas | Rústica

978-84-376-4009-9
145025

€ 22,00



EBOOK 978-84-376-4012-9



30
MAYO

CARMEN GAITÁN SALINAS
**LAS ARTISTAS DEL EXILIO
REPUBLICANO ESPAÑOL
EL REFUGIO
LATINOAMERICANO**

ARTE GRANDES TEMAS
19,00 x 23,50 cm
372 páginas | Rústica

978-84-376-4019-8
160087

€ 25,00



Con el estallido de la Guerra Civil española, Latinoamérica se convirtió en el principal refugio de los exiliados que huían del horror que assolaba el país. Entre ellos se hallaban las artistas republicanas españolas y sobre ellas versa este libro. En sus páginas encontramos creadoras como Maruja Mallo, Remedios Varo, Roser Bru o Marta Palau, junto a otras como Elvira Gascón, Manuela Ballester, Victorina Durán o Mary Martín. A través del estudio de las condiciones socioculturales en que las mujeres desarrollaron su actividad artística y las complejidades que estos procesos conllevaron para ellas, este trabajo propone nuevos relatos que enriquezcan los discursos sobre nuestra historia artística reciente y los estudios en torno a la diáspora republicana. Dentro de sus producciones, a menudo fuera de los parámetros impuestos por las bellas artes, se dan cita la ilustración de revistas y libros, el diseño de moda, la decoración y la docencia del arte, pero también el muralismo y la escenografía, la pintura y el grabado. Aunque compartieron la misma causa política, estas artistas tuvieron trayectorias muy diversas que conformaron diferentes maneras de ver el exilio, la familia, el arte y, en definitiva, la vida.



2
MAYO

DAVID GARCÍA HERNÁN
**LA GUERRA Y LA PAZ
UNA HISTORIA CULTURAL**

LA HISTORIA DE ...
13,00 x 20,00 cm
400 páginas | Rústica

978-84-376-4014-3
172015

€ 16,00



EBOOK 978-84-376-4015-0

Durante mucho tiempo en la civilización occidental predominó la cultura de la guerra en cuanto a las normas, hechos y representaciones. El autor de este libro defiende, sin embargo, que en Occidente ha ido prevaleciendo desde hace un siglo la cultura de la paz. Hoy, muy pocos argumentan que la mejor forma de solventar un conflicto internacional sea a través de la guerra, pero no ocurría así en otros tiempos: no solo era esta una vía de solución, sino la mejor de las posibles, la más admirada social y culturalmente. Este inmenso cambio se ha debido a muchos factores, pero uno de los más importantes es la experiencia cultural acumulada de siglos que nos ha hecho ver que la guerra es esencialmente destructiva y cruel, independientemente de las razones que se pudieran tener para llegar a ella.

Este libro expone los acontecimientos más importantes que han hecho posible este decisivo acercamiento progresivo y todavía incompleto a la paz, incidiendo en las herramientas culturales que lo han motivado, y, sobre todo, con el ánimo de intentar mantener alejado el fantasma de la guerra.

23
MAYO

VIRGINIA MARTÍN
JIMÉNEZ; M.^a VERÓNICA
DE HARO DE SAN MATEO;
DUNIA ETURA HERNÁNDEZ

**TEXTOS PERIODÍSTICOS
ESPAÑOLES PARA LA
HISTORIA
(1661-2016)**

SIGNO E IMAGEN

13,50 x 21,00 cm
352 páginas | Rústica

978-84-376-4016-7
191189

€ 18,00



EBOOK 978-84-376-4017-4



Desde los orígenes del periodismo escrito y hasta la actualidad con los diarios digitales, entender nuestra historia pasa por comprender el papel que desempeñaron los periódicos como narradores de los hechos, así como protagonistas transformadores de la propia historia. Esta obra nos ofrece una selección de textos imprescindibles en la historia del periodismo español, desde los más remotos (1661) hasta los más actuales (2016). Textos publicados en periódicos de referencia que marcaron un hito, bien por el medio de comunicación en el que se publicaban, o bien por por lo que contaban, por quienes lo firmaban o por las consecuencias que trajo consigo su publicación.

La obra nos ofrece, junto a los ya clásicos, textos aún no publicados en un trabajo de estas características, y se asoma a la historia del periodismo con una perspectiva que recupera a las mujeres y a los hombres que marcaron un hito con sus escritos periodísticos.



Cuando las primeras pantallas mostraron la mirada cinematográfica de los pioneros del séptimo arte, la ópera llevaba ya tres siglos de andadura. Es posible que el arte de masas en que se convirtió el cine desplazara el centro de interés de un público que, antes de 1896, tenía en la ópera uno de sus divertimentos más exponenciales. Pero aun así, el cine contó con argumentos, cantantes o clichés operísticos, modelo que llega hasta nuestros días. El «biopic», la ambientación musical de época o, claro está, la ópera filmada, marcan algunos de los puntos de convergencia de esas dos «obras de arte total» (por decirlo en términos wagnerianos) fusionadas en una sola. Pero este libro se propone reflexionar acerca de las relaciones entre la ópera y las pantallas no cinematográficas: la televisión, el vídeo, el DVD, el BluRay; las transmisiones en directo en salas de cine, en los ordenadores domésticos o en las redes sociales que se consumen a diario. Estos son algunos de los soportes o medios que sustentan la vigencia y el consumo de la ópera, más de cuatrocientos años después de su surgimiento a finales de la era renacentista.

23
MAYO

JAUME RADIGALES;
ISABEL VILLANUEVA
BENITO

**ÓPERA EN PANTALLA
DEL CINE AL STREAMING**

SIGNO E IMAGEN

19,00 x 23,50 cm
336 páginas | Rústica

978-84-376-4018-1
191188

€ 23,00



2
MAYOMARÍA DE LA FE RODRÍGUEZ
MUÑOZ**PSICOLOGÍA PERINATAL**

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm
520 páginas | Rústica978-84-368-4110-7
262576

€ 52,00

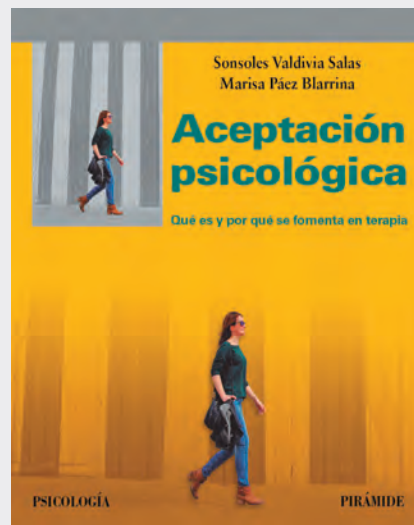


EBOOK 978-84-368-4111-4



Esta obra integra diferentes trabajos en torno al nacimiento desde diversas perspectivas. Desde el período perinatal al postparto, incluyendo situaciones específicas previas como la infertilidad, la juventud de la madre, etc.

Aunque lleva en el título la referencia a la psicología, incluye también aspectos biológicos y médicos esenciales.



En este libro se presenta la aceptación psicológica como proceso y como alternativa terapéutica. No se trata de un manual de una terapia específica, sino de un manual sobre el sustento filosófico, teórico y empírico que explica la elección de la aceptación (radical) del hecho de ser humano como alternativa terapéutica.



El programa de educación afectivo-sexual para personas con diversidad funcional intelectual SALUDIVERSEX tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la calidad de vida a través del fomento de la salud sexual, así como la prevención del abuso sexual entre las personas con diversidad funcional intelectual.

16
MAYOBEATRIZ LUCAS-MOLINA;
MARTA GIMÉNEZ-DASÍ
**PROMOCIÓN DE LA SALUD
A TRAVÉS DE PROGRAMAS
DE INTERVENCIÓN EN
CONTEXTO EDUCATIVO**

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm
192 páginas | Rústica978-84-368-4120-6
262578

€ 22,50



EBOOK 978-84-368-4121-3



Los rápidos cambios sociales de los últimos años han provocado nuevos problemas en la infancia y la adolescencia. En la obra se incluyen algunos de los programas de intervención que se han generado para atender, en el entorno educativo, esas necesidades que los alumnos y futuros profesionales deben conocer para prevenir diferentes problemas sociales o fomentar competencias.

EDICIONES PIRÁMIDE

23
MAYOSONSOLES VALDIVIA SALAS;
MARISA PÁEZ BLARRINA**LA ACEPTACIÓN
PSICOLÓGICA**

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm
160 páginas | Rústica978-84-368-4112-1
262577

€ 21,50



EBOOK 978-84-368-4113-8

9
MAYOMARÍA DOLORES GIL LLARIO;
RAFAEL BALLESTER ARNAL;
LORENA CABALLERO
GASCÓN; CINTA ESCALERA
NIEVES**PROGRAMA
SALUDIVERSEX.
PROGRAMA DE EDUCACIÓN
AFECTIVO-SEXUAL PARA
ADULTOS CON DIVERSIDAD
FUNCIONAL INTELECTUAL**

MANUALES PRÁCTICOS

15,50 x 23,00 cm
256 páginas | Rústica
Material complementario978-84-368-4118-3
262988

€ 23,50



EBOOK 978-84-368-4119-0



Un libro de divulgación sobre un tema actual y de interés general, como es el de las noticias falsas (*fake news*) y la posverdad, tan favorecidas por las redes sociales.

El autor aglutina en este libro la mayor parte del conocimiento que tenemos sobre este problema. Si creemos que la desinformación y las mentiras están campando a sus anchas debemos saber dos cosas; la primera es que hacemos bien en preocuparnos y la segunda es que tenemos razones para ello.

RAÚL MAGALLÓN trabaja como profesor en el Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Carlos III de Madrid. Es licenciado en Periodismo y doctor con mención europea por la Universidad Complutense de Madrid. Sus investigaciones se centran en la relación entre medios de comunicación, tecnología y esfera pública y en las relaciones Prensa-Estado.

Quien diga que es un experto en desinformación, bulos, *fake news*... no está diciendo la verdad. Estamos ante un fenómeno del que no sabemos cómo defendernos de manera realmente eficaz.

2
MAYORAÚL MAGALLÓN ROSA
**UNFAKINGNEWS
CÓMO COMBATIR LA
DESINFORMACIÓN**

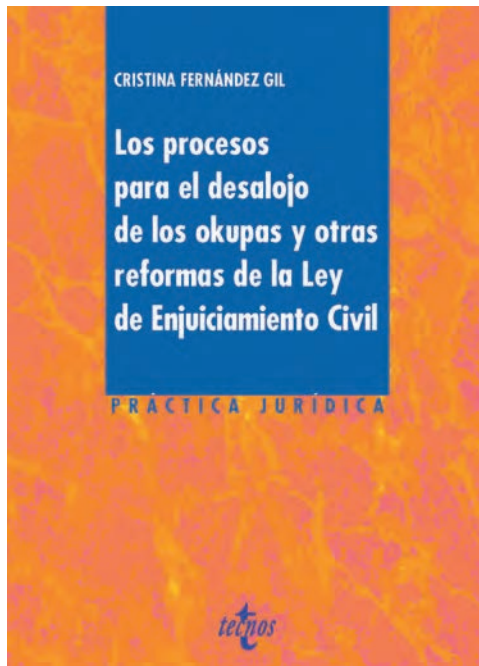
MEDIOS

15,50 x 23,00 cm
208 páginas | Rústica978-84-368-4105-3
270049

€ 16,00



EBOOK 978-84-368-4122-0



La Ley 5/2018, de 11 de junio, de modificación de la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil, en relación a la ocupación ilegal de viviendas, ha tenido una importante repercusión en los medios sociales, presentándose como la solución para que el propietario de una vivienda consiguiera un rápido desalojo de los okupas; sin embargo, la cuestión dista mucho de haber encontrado una solución, son numerosos los problemas que se suscitan y son tratados en este libro, desde un punto de vista eminentemente práctico, con inclusión de formularios para facilitar el trabajo de los profesionales.

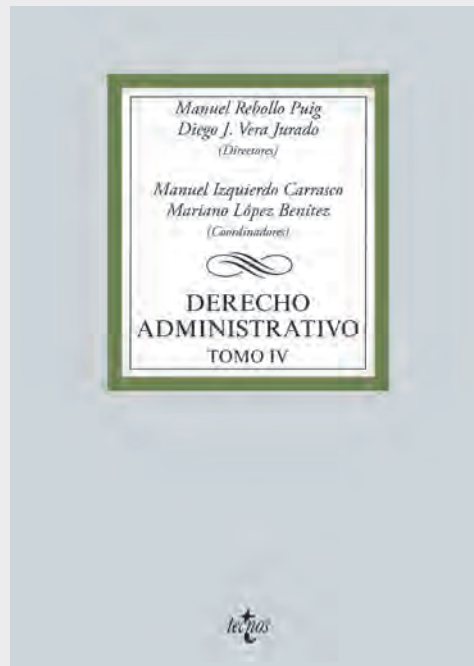
16
MAYO

CRISTINA FERNÁNDEZ GIL
**LOS PROCESOS PARA EL DESALOJO
DE LOS OKUPAS Y OTRAS
REFORMAS DE LA LEY
DE ENJUICIAMIENTO CIVIL**

PRÁCTICA JURÍDICA
17,00 x 24,00 cm
264 páginas | Rústica

978-84-309-7663-8
1230253

€ 20,00



Adaptado a los planes de estudios, este Derecho Administrativo cubrirá en sus diversos tomos las asignaturas obligatorias y las optativas, y desde la llamada parte general hasta las partes especiales más significativas, como son las de Derecho urbanístico y ambiental. Todo ello con específicas referencias al Derecho de la Comunidad Autónoma de Andalucía en aquellos aspectos o sectores en los que tiene más relevancia, Derecho autonómico que sirve además de referencia para una más completa visión del Derecho español en su conjunto.

Este Tomo IV se centra en el empleo público, el régimen de los empleados públicos, derechos, deberes y responsabilidades.



Explorando el mundo cotidiano intenta proveer tanto a estudiantes como aquellos que deseen acercarse a la sociología, de instrumentos, herramientas y conocimiento sobre la vida cotidiana. Se ha tratado de escribir un libro de texto/apoyo/iniciación en el que se utilizan las metáforas para ayudar a los estudiantes/iniciados a comprender que la sociedad no es algo que exista «allí fuera», independientemente de sí mismos; sino que se trata de una creación humana que se planea mantener o alterar/modificar, pero que, es producto de la intervención de los individuos.

Se han seleccionado diez temas que recogen los primeros pasos para adentrarse en el estudio de la sociología, que se inician con la perspectiva sociológica para terminar con la globalización.

tecnos

DISPONIBLE

MANUEL REBOLLO PUIG;
DIEGO JOSÉ VERA JURADO
(DIRS.)

**DERECHO ADMINISTRATIVO
TOMO IV**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-309-7639-3
1210035

€ 28,00



EBOOK 978-84-309-7666-9

30
MAYO

JESÚS A. VALERO MATAS
**EXPLORANDO
EL MUNDO COTIDIANO:
UNA INTRODUCCIÓN
A LA SOCIOLOGÍA**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
440 páginas | Rústica

978-84-309-7649-2
1210036

€ 25,00



EBOOK 978-84-309-7658-4



En economía es común referirse a las fluctuaciones cíclicas para dar cuenta de las oscilaciones que puede haber entre períodos a lo largo de momentos históricos y que dan lugar a cambios en las variables macroeconómicas. Los países latinoamericanos han pasado por varias etapas desde su acceso a la independencia en las que se pueden encontrar, salvando las enormes diferencias entre los países que la componen, elementos comunes. Este libro pone el foco de atención principalmente en las dos últimas décadas de la región caracterizadas, en lo económico, por un período en que el Estado contó con recursos, dado el incremento del precio de las materias primas en el mercado internacional, al que sucedería una etapa de reducción del ritmo de crecimiento motivada por la bajada del precio de las mismas a partir de 2012. También se explica la evidencia empírica de cómo este ciclo económico interactuó con lo político, desde el giro a la izquierda vivido en la región a comienzos del presente siglo, pasando por las políticas públicas llevadas a cabo, las alianzas geoestratégicas o las posiciones ideológicas mantenidas por las élites políticas que protagonizaron este período.



En 2019 se cumplen cinco años del surgimiento de Podemos. La organización liderada por Pablo Iglesias quiso encarnar la «nueva política». En poco tiempo consiguieron éxitos sorprendentes, como superar el 20 por 100 del voto en unas elecciones generales.

En estos cinco años, sin embargo, ha emergido un partido cada vez más centralizado y disciplinado. Muchos de sus fundadores y primeros seguidores se han quedado fuera o han sido laminados. El movimiento se ha transformado en una organización jerarquizada.

Este libro es el primero que analiza en profundidad cómo ha ocurrido esa evolución y por qué el férreo liderazgo de Iglesias ha resultado tanto una ventaja como un riesgo. Diversos especialistas responden a las preguntas decisivas: qué ha ocurrido desde Vistalegre II; quiénes lo votaron y quiénes pueden ahora abandonarlo; cómo ha evolucionado su ideología y qué ha sido del izquierdismo radical y anticapitalista; por qué apelan tan a menudo a la «memoria histórica»; y qué fue de su promesa de superar la «vieja política». En definitiva, ¿ha envejecido prematura y aceleradamente el partido de Iglesias?

23
MAYO

FRANCISCO SÁNCHEZ
LÓPEZ Y MERCEDES GARCÍA
MONTERO (COORDS.)

**LOS CICLOS POLÍTICOS Y
ECONÓMICOS DE AMÉRICA
LATINA Y EL BOOM DE LAS
MATERIAS PRIMAS**

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm
376 páginas | Rústica

978-84-309-7549-5
1201191

€ 19,00

23
MAYO

MANUEL ÁLVAREZ TARDÍO;
JAVIER REDONDO RODELAS
(DIRS.)

**PODEMOS
CUANDO LO NUEVO
SE HACE VIEJO**

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

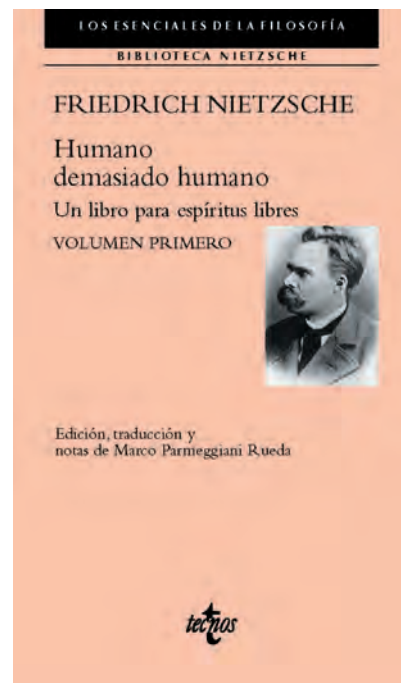
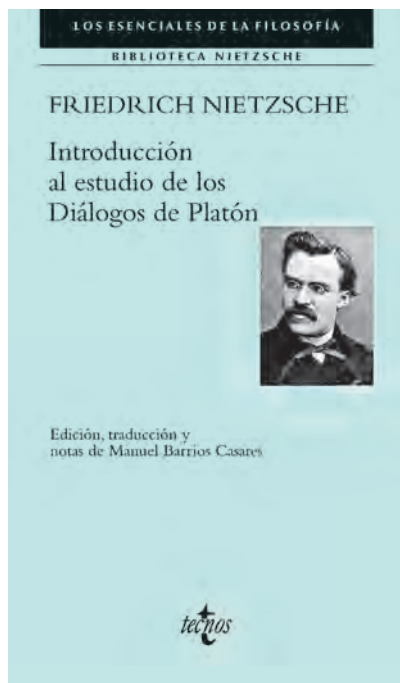
15,50 x 23,00 cm
360 páginas | Rústica

978-84-309-7665-2
1201192

€ 20,00



Presentamos aquí la única traducción del texto íntegro de estas lecciones existente hasta la fecha, con un amplio aparato de notas, basado en el cotejo de las fuentes originales, del que carece aún la edición crítica alemana.



FRIEDRICH NIETZSCHE
HUMANO, DEMASIADO HUMANO
UN LIBRO PARA ESPÍRITUS LIBRES. VOLUMEN PRIMERO

Traducción de Marco Parmeggiani Rueda

LOS ESENCIALES DE LA FILOSOFÍA

12,00 x 20,50 cm
432 páginas | Rústica

978-84-309-7657-7
1246061

€ 16,00



FRIEDRICH NIETZSCHE
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LOS DIÁLOGOS DE PLATÓN

Traducción de Manuel Barrios Casares

LOS ESENCIALES DE LA FILOSOFÍA

12,00 x 20,50 cm
248 páginas | Rústica

978-84-309-7656-0
1246060

€ 12,00



En los años inmediatamente posteriores a la publicación de *El nacimiento de la tragedia*, Nietzsche dictó una serie de lecciones sobre la vida y la obra de Platón en la Universidad de Basilea, recogidas bajo el título de *Introducción al estudio de los Diálogos platónicos*. Poco conocidas incluso entre los especialistas, estas lecciones revisten una singular importancia para apreciar la riqueza y profundidad de su comprensión de la filosofía platónica. En ellas, con un manejo exhaustivo de la literatura secundaria de su época, Nietzsche discute el paradigma interpretativo dominante, representado por Schleiermacher, y no se limita a la tópica caracterización del platonismo como un ejemplo destacado de la «manía de trasmundos». Así, una imagen distinta de Platón, más polivalente y de contenido filosófico más complejo que la que se limita a asociarlo al optimismo socrático y a la decadencia de la cultura trágica de los griegos, emerge de estas clases: una imagen que en muchos aspectos no supone un contrapunto al ideal nietzscheano del filósofo intempestivo, sino una prefiguración más del mismo.

Humano, demasiado humano es un libro que, como el mismo Nietzsche dirá tiempo después, deriva de una transformación interior radical, que él vive como un auténtico proceso de curación de una enfermedad. En esta revisión retrospectiva señala el romanticismo como esa enfermedad de la que llegó a un punto en la vida en que no tuvo más remedio que depurarse.

No hay otra manera de entender este libro y esta época, que partiendo de esta experiencia vital convulsiva que está de fondo. Solo a partir de ella se comprenden y cobran sentido sus tesis más arriesgadas.



La mentira social. Imágenes, mitos y conducta es un libro en el que se analiza y se plantea la cuestión de si toda sociedad y personalidad relevante se alimentan de la ficción y el cuento.

16
MAYO

Para hallar respuesta a las numerosas cuestiones relacionadas con la proliferación de imágenes, se analizan en el libro los mecanismos de la voluntad, las diferentes clases de acción, la relación del individuo con el Estado y de las imágenes-espectáculos con los medios de comunicación y con el sistema político-económico, entre otros temas, como el de las sociedades totémicas, la escritura ideográfica y las relaciones del terrorismo y el espectáculo. Solo afinando nuestro conocimiento de esa vasta temática, se está en condiciones de afrontar un debate de índole «terapéutico-política» que nos lleve desde los dominios de la mentira social hasta la tierra prometida de la verdad social en la que instalar nuestras vidas.

IGNACIO GÓMEZ DE LIAÑO
LA MENTIRA SOCIAL

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 23,00 cm
360 páginas | Rústica

978-84-309-7660-7
1217273

€ 25,90



2
MAYO

JUAN TRÍAS VEJARANO
**DEL ANTIGUO RÉGIMEN
A LA SOCIEDAD BURGUESA**
EL CAMBIO DE VISIÓN
DE BODINO A HOBBS

BIBLIOTECA DE HISTORIA
Y PENSAMIENTO POLÍTICO

15,50 x 23,00 cm
272 páginas | Rústica

978-84-309-7653-9
1252040

€ 20,50



30
MAYO

RUDOLF SMEND; HANS
KELSEN
**LA CONTROVERSIA
SMEND/KELSEN SOBRE
LA INTEGRACIÓN EN
LA CONSTITUCIÓN Y EL
ESTADO DURANTE LA
REPÚBLICA DE WEIMAR**

Traducción de José M^a Beneyto
Pérez; Juan Antonio García
Amado

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

15,50 x 23,00 cm
704 páginas | Rústica

978-84-309-7641-6
1229780

€ 23,00



En el libro se expone el cambio de la visión del orden sociopolítico que se produce en unos relevantes pensadores en un período histórico determinado por crisis y transiciones. Los autores analizados son Bodino, Altusio, Suárez, Grocio y Hobbes. Se toman como puntos para el análisis el organicismo y el individualismo, el aristotelismo. La concepción de la justicia y las virtudes. Soberanía y pacto. Religión y política. El paso de un cosmos jerarquizado a un universo en movimiento. Se sostiene que mientras Bodino, Altusio, Suárez y Grocio expresan una visión del orden sociopolítico todavía vinculado a las realidades del Antiguo Régimen, si bien con diferencias entre ellos, Hobbes teoriza las determinaciones propias de la emergente sociedad capitalista burguesa. Es desde una perspectiva eminentemente sociohistórica, que toma como referente la base social, que resultan inteligibles los cambios operados, que marcan la transición hacia el capitalismo en el campo de las ideas, contribuyendo al análisis de las transiciones.

La preocupación por presentar los textos en el marco contextual discursivo en que originariamente fueron concebidos, lleva nuevamente a la editorial TECNOS a publicar uno de los viejos títulos de su catálogo precedido por el texto que en su día determinó su escritura y desencadenó la querrela a que su lectura dio lugar. Es así como en el presente libro, el trabajo de Rudolf Smend, Constitución y Derecho Constitucional de 1928, antecede al texto de Hans Kelsen, El Estado como integración. Una controversia de principio de 1930, y ambos vienen seguidos y son enmarcados en sus dimensiones polémicas por los estudios introductores de los profesores, José María Beneyto, Juan Antonio García Amado y Gregorio Robles.

23
MAYO

JOSÉ JIMÉNEZ JIMÉNEZ
**CRÍTICA DEL MUNDO
IMAGEN**

NEOMETRÓPOLIS
15,50 x 23,00 cm
192 páginas | Rústica

978-84-309-7664-5
1250035
€ 15,00

9
MAYO

JORGE DAVID FERNÁNDEZ
GÓMEZ; MARÍA DEL MAR
RUBIO-HERNÁNDEZ
(COORDINADORES)
**GÉNEROS NARRATIVOS
AUDIOVISUALES EN
PUBLICIDAD**

VENTANA ABIERTA
15,50 x 23,00 cm
272 páginas | Rústica

978-84-309-7659-1
1212269
€ 18,00



Crítica del mundo imagen es un libro de filosofía. Un texto abierto a la comprensión y el análisis de todos, escrito con un lenguaje accesible y preciso. En él se plantea una reconstrucción genealógica de las fases de la cultura moderna hasta llegar al tiempo en el que hoy vivimos.

Y ahí, en este tiempo en el que vivimos, se sitúa la crítica de una situación en la que el despliegue global de las pantallas informáticas ha convertido el mundo en una imagen envolvente. Ante ello no se propone, sin más, el rechazo de toda imagen, sino un proceso de diferenciación, de distinción, de los diversos tipos de imagen existentes.

Porque imágenes ha habido siempre, en todos los grupos étnicos de la humanidad desde sus inicios. Y así como hay imágenes con finalidades pragmáticas, habitualmente no suficientemente explícitas, hay otras imágenes que transmiten sentido, cuestionamiento, y profundización de la experiencia de la vida.



Géneros narrativos audiovisuales en publicidad se configura como una panorámica por los géneros que tienen mayor presencia en publicidad: comedia, drama, erótico, ciencia ficción, terror, musical... En él se repasan las marcas más acusadas de cada género, se traza un recorrido histórico por los principales hitos de dicho género y se propone un análisis concreto de su presencia en el discurso publicitario. De esta forma, cada capítulo proporciona una guía de aplicación de un género concreto.

En definitiva, es propósito de esta obra dotar a los interesados de un breve pero intenso recorrido por los géneros en uno de los discursos de masas más populares y complejos: la publicidad.

30
MAYO

ENCINA ALONSO ARIJA;
EUGENIA ALONSO ARIJA;
SUSANA ORTIZ PÉREZ
**EXPERIENCIAS 7. B1.
LIBRO DEL ALUMNO**

978-84-9081-379-9
4701164



**EXPERIENCIAS 8. B1.
LIBRO DEL ALUMNO**

978-84-9081-380-5
4701165



NIVEL B1

22,50 x 29,00 cm
80 páginas | Rústica
€ 8,90

Experiencias es un nuevo curso modular de enseñanza del español para cursos intensivos, dirigido a jóvenes y adultos. Cada unidad cuenta con una experiencia (actividad final), en el que el alumno es el protagonista auténtico de su propio proceso de aprendizaje.

Los puntos fuertes de *Experiencias*:

- Adecuado a las necesidades de un curso intensivo.
- Progresión rápida y real sin descuidar la adquisición de contenidos.
- Didáctica centrada en la participación activa del alumno.
- Secuencias variadas que rompen con el aprendizaje rutinario y monótono.
- Novedosas propuestas para la adquisición del léxico.
- Vídeos integrados para trabajar los contenidos de la unidad de forma dinámica y entretenida.
- Propuestas de recursos para dinamizar las clases.
- Atención a principios cognitivos y aspectos afectivos del aprendizaje.



NIVEL A1: Experiencias 1, Experiencias 2 y Experiencias 3

NIVEL A2: Experiencias 4, Experiencias 5 y Experiencias 6

NIVEL B1: Experiencias 7, Experiencias 8, Experiencias 9 y Experiencias 10



Cada libro consta de **5 unidades** y cada unidad está dividida en **2 secuencias** u objetivos de aprendizaje con sus ejercicios.

Al final de cada volumen, propone una autoevaluación, un resumen de gramática, un glosario y las transcripciones del material audiovisual.



AUDIO
DESCARGABLE



RECURSOS
DIGITALES

9

MAYO

ENCINA ALONSO ARIJA;
EUGENIA ALONSO ARIJA;
SUSANA ORTIZ PÉREZ

**EXPERIENCIAS
INTERNACIONAL 2.
LIBRO DEL ALUMNO**

NIVEL 2

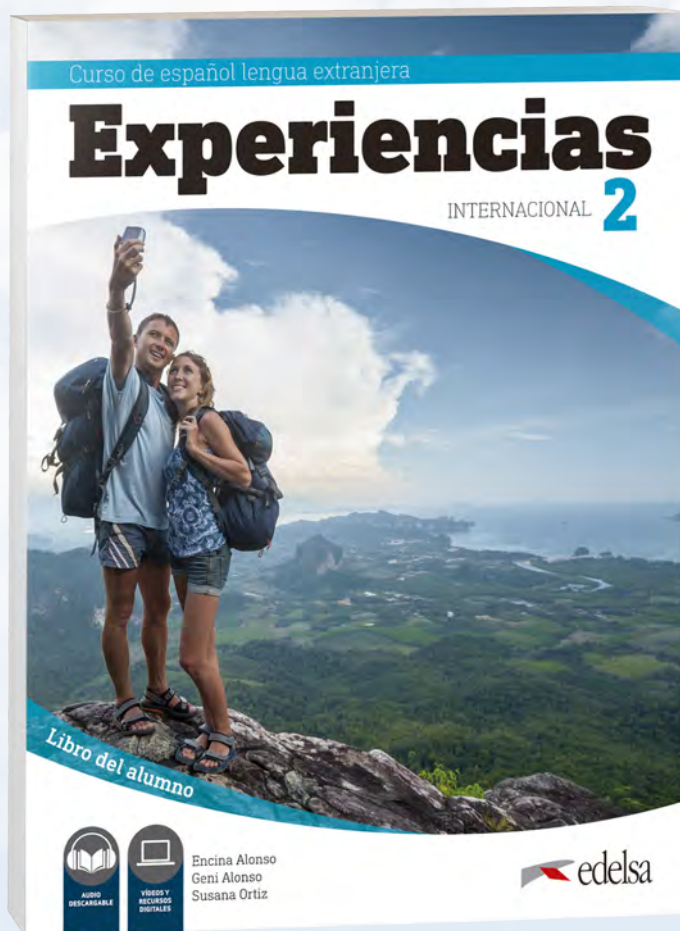
22,50 x 29,00 cm
144 páginas | Rústica

978-84-9081-376-8
4701161

€ 22,25



A partir de 14 años



- 10 UNIDADES CON 3 SECUENCIAS U OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
- SECUENCIAS DE VÍDEO INTEGRADAS EN LAS UNIDADES



Experiencias internacional 2 - libro del alumno es un práctico manual, que cubre las exigencias de los estudiantes y profesores de cursos extensivos sin perder el espíritu participativo y ágil en el que el protagonista de su propio proceso de aprendizaje sigue siendo el alumno.



AUDIO
DESCARGABLE



VÍDEOS Y
RECURSOS
DIGITALES

Experiencias

INTERNACIONAL

EXPERIENCIAS INTERNACIONAL 2 PROPONE, A TRAVÉS DE TEXTOS ACTUALES Y MOTIVADORES, UN DESCUBRIMIENTO ACTIVO DE LA LENGUA ASÍ COMO EL APRENDIZAJE DE LA MISMA, MEDIANTE UNA GRAMÁTICA INDUCTIVA.



Libro digital
on-line y off-line



Recursos
digitales



Audio
descargable



Videos *on-line*
Misterio en Madrid



AulaVirtual
Tu clase en un clic

Activa los recursos específicos en el **AulaVirtual** (www.edelsa.es) con el código impreso en tu libro.



VÍCTOR F. FREIXANES (Pontevedra, 1951) é escritor, editor e xornalista. En 1976 publicou *Unha ducia de galegos*, libro de referencia na crónica da cultura galega contemporánea. Como narrador deuse a coñecer en 1982 con *O triángulo inscrito na circunferencia* (Premio Blanco Amor), novela que se considera xa un clásico da nosa narrativa. Outros títulos seus son *O enxoval da noiva* (1988), *A cidade dos Césares* (Premio Torrente Ballester, 1992) e *Cabalo de ouro* (2010).



VÍCTOR F. FREIXANES
**«O FRESCO». MEMORIAS
DUN FUXIDO, 1936**

MEMORIA

14,50 x 22,00 cm
184 páxinas | Rústico

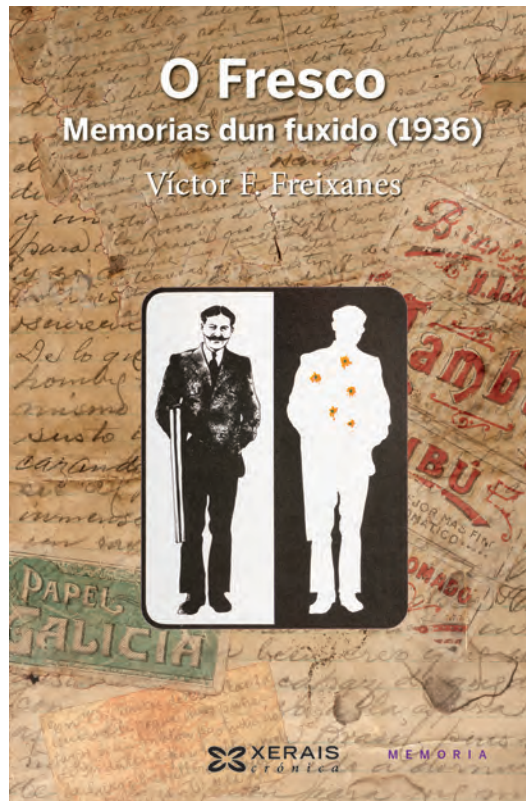
978-84-9121-531-8

1345163

€ 17,50



EBOOK 978-84-9121-535-6



Uns din que o mataron os falanxistas e a Garda Civil nos montes do Confurco. Outros, que houbo traizón, que foron os seus propios compañeiros. Sucedeu na noiteboa de 1936, logo de andar fuxido polos montes do sur de Pontevedra con 223 homes que loitaban pola República. Manuel González «O Fresco» era un «señorito» desclasado nas organizacións da Fronte Popular. Daqueles días arrepiantes da Guerra Civil deixou escritas unhas memorias que, preparadas por Víctor F. Freixanes, viron a luz por primeira vez en Xerais en 1980, despois dun silencio de máis de corenta anos. Presentado pola revista *Triunfo*, o libro foi finalista ese ano do Premio Internacional da Prensa en Niza. Catro décadas despois daquela primeira edición, volvemos publicar *O Fresco. Memorias dun fuxido (1936)*, obra pioneira no relato biográfico dos homes e mulleres que deron a vida por se arrepoñeren á sublevación militar franquista na defensa dos ideais republicanos e por un sistema máis xusto de convivencia.



Bienvenido queda sen tabaco e acaba nun centro sociocultural contrario aos seus intereses de clase. Un home coma el nunca entraría nun sitio coma ese, pero tampouco acabaría pasando a noite con Mariña, a camareira activista que lle serviu a primeira copa de moitas. Desenfreados pola paixón, durante un ano viaxarán por Galicia (das Rías Baixas ao Courel), explorarán os límites dos corpos e as fronteiras das súas conviccións e xogarán coas identidades ata transformárense en persoas insospeitadas nas súas vidas anteriores, para incompreensión e hilaridade do seu círculo máis próximo. Pero quen non estaría disposto a traizoar a memoria familiar para seguir a chamada do desexo?

Os días felices de Benvido Seixas é unha novela retranqueira, irónica, divertidísima, que enreda cos tópicos da cultura galega para facer un brindado a favor do humor.

FOTO DE ALICIA FERNÁNDEZ



EDUARD VELASCO publicou os poemarios *Ruído de trens* (2015) e *O filósofo coxo* (2017). O relato *Taxidermia*, inserido no volume colectivo *A garza insomne*, foi a súa primeira proposta narrativa.

Traduciú do catalán ao galego as novelas *Pan negro*, de Emili Teixidor e *As valgadas bravas*, de Raimon Casellas. Do galego ao catalán trasladou dúas pezas de Vicente Risco: os relatos *Do caso que lle aconteceu ao doutor Alveiros* e *Os europeos en Abrantes* e mais a novela *O porco de pé*.



EDUARD VELASCO
**OS DÍAS FELICES
DE BENVIDO SEIXAS**

NARRATIVA

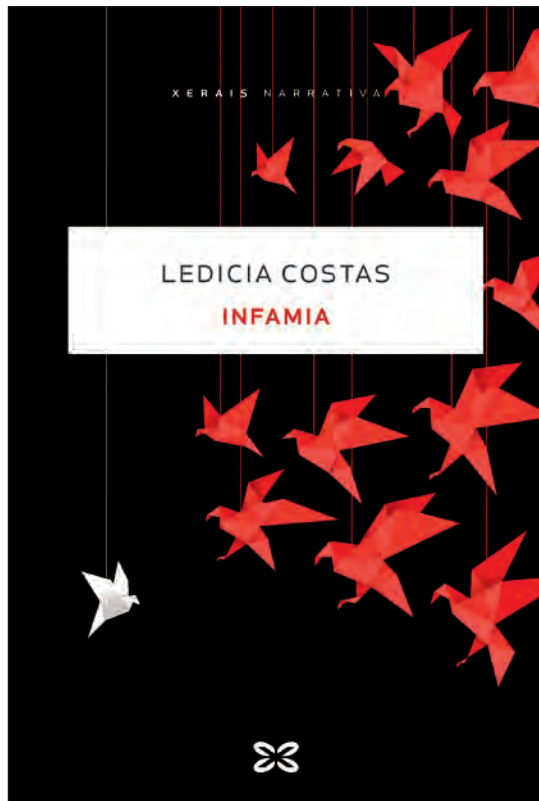
15,50 x 23,00 cm
184 páxinas | Rústico

978-84-912150-8-0
1331442

€ 17,30



EBOOK 978-84-9121-538-7



Emma Cruz é avogada e profesora de Dereito Penal. Trasládase a Merlo para impartir clases na Universidade, sen saber que ese lugar está marcado pola desgraza. A súa chegada coincide co 25 aniversario da desaparición das irmás Giraud, dúas nenas ás que semella que tragou a terra. Emma axiña descubrirá que os habitantes de Merlo gardan segredos inconfesables, algúns deles imposibles de dixerir. Que foi das irmás Giraud? Están mortas? Se é así, quen as asasinou? Onde están agochados os seus corpos?

Infamia é un thriller psicolóxico onde nada é o que parece. Unha novela de ritmo vibrante que agarra o lector e o conduce aos sumidoiros da condición humana. Unha historia de amor, odio e loucura.

Fiel á súa escrita, Leticia Costas é quen de explorar o máis recóndito da alma humana ofrecéndonos unha novela poderosa e aditiva.

FOTO DE MANUEL G. VICENTE



LEDICIA COSTAS (Vigo, 1979) é unha das escritoras máis traducidas e recoñecidas da literatura galega e os seus libros son constantemente reeditados.

Na colección Narrativa publicou os relatos de *Un animal chamado néboa* (2015), Premio Losada Diéguez, e a novela *Infamia* (2019). Tamén é autora de diversas novelas de fronteira, como *O corazón de Xúpiter* (Xerais, 2012), Premio Neira Vilas; *Recinto Gris* (Xerais, 2014); *Jules Verne e a vida secreta das mulleres planta* (Xerais, 2016), Premio Lazarillo, Premio Gala do Libro Galego e White Ravens; así como da novela *A balada dos unicornios* (Xerais, 2018), coa que gañou por segunda vez o Lazarillo. En 2014 recibiu o Premio Merlín e o Nacional de Literatura Infantil e Xuvenil por *Escarlatina, a cociñeira defunta* (Xerais, 2014).

É autora de títulos tan emblemáticos como *Esmeraldina, a pequena defunta* (Xerais, 2016) ou *A señorita Bubble* (Xerais, 2018), Premio Gala do Libro Galego.



LEDICIA COSTAS
INFAMIA

NARRATIVA

15,50 x 23,00 cm
256 páxinas | Rústico

978-84-9121-536-3
1331443

€ 18,30



EBOOK 978-84-9121-537-0

OUTROS TÍTULOS



978-84-9914-873-1



AVELINA PÉREZ
**ÁS OITO DA TARDE CANDO
 MORREN AS NAIS**

XXIV Premio Álvaro Cunqueiro de
 Textos Teatrais, 2018

BIBLIOTECA DRAMÁTICA
 GALEGA

13,00 x 21,00 cm
 56 páxinas | Rústico

978-84-9121-530-1
 1337070

€ 16,00



AVELINA PÉREZ (Santa María de Oia, 1969) formouse en interpretación pola escola Santart e está titulada en dirección de escena e dramaturxia pola ESAD de Galicia. Directora da compañía Teatro do Lume, reconduciu o seu traballo cara a un novo proxecto de creación co seu propio nome. É directora, dramaturga e actriz das pezas *Deixa de Tocala, Sam, Os cans non comprenden a Kandinsky* (Premio Coiro de Pita 2018, da Sala Ingrávida), *A que non podes dicir cocacola?*, *Gañaremos o pan coa suor da túa fronte* e *Vaguedás*. Acadou varios premios en dramaturxia breve e radio teatro. Recentemente recibiu o premio Abrente de textos teatrais 2018 coa peza *O día no que bicar a terra*. Aberta a calquera definición, di de si mesma: «Cunha concepción teatral moi ligada ao terreal, ao social, na busca de converter o cotián en extracotián, e sempre transitando por un humor acedo e duro, concibo a escena como un lugar de encontro, un lugar no que a dignidade exista inda que estea camuflada, agochada, deformada, pero sempre presente».



ÁS oito da tarde, cando morren as nais, peza teatral de AveLina Pérez, achéganos un canto coral sustentado no absoluto baleiro, explotando as posibilidades do xogo escénico desde unha concepción aberta do espazo e cunha ollada irónica sobre a relación entre o teatro e a súa recepción.

Aquí, a procura da identidade individual amparada na masa, superficial e ignorante, que presume de coñecementos inútiles, amósase indecente. Nun teatro, lugar (supostamente) de encontro, asistimos ao espectáculo da estupidez. E debaixo de todo o insultante: nós. Tan pequeniños, tan perigosos...

XXIV PREMIO ÁLVARO
 CUNQUEIRO DE TEXTOS
 TEATRAIS, 2018



ÉRICA ESMORÍS
QUEN SALVA UN CAN

MERLÍN
 13,50 x 19,00 cm
 208 páxinas | Rústico

978-84-9121-528-8
 1343282

€ 12,50



EBOOK 978-84-9121-534-9

De 11 anos en diante

ANDREA MACEIRAS
CONTA NOVE ESTRELAS

Premio Lazarillo 2018

MERLÍN
 13,50 x 19,00 cm
 142 páxinas | Rústico

978-84-9121-527-1
 1343281

€ 12,50



EBOOK 978-84-9121-533-2

De 11 anos en diante

XOSÉ TOMÁS
ANIMALIA 2. BRANCO

MERLÍN CÓMICS
 17,00 x 24,00 cm
 56 páxinas | Rústico

978-84-9121-526-4
 1343280

€ 12,00



De 7 anos en diante

PAULA CARBALLEIRA
SOMOS OS MONSTROS

X Premio Manuel María de
 Literatura Dramática Infantil 2018

BIBLIOTECA DRAMÁTICA
 GALEGA

14,50 x 22,00 cm
 72 páxinas | Cartoné

978-84-9121-529-5
 1337069

€ 15,00



De 8 anos en diante

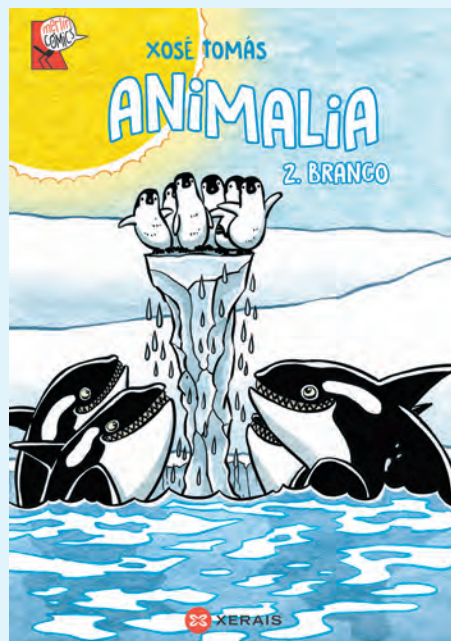


Aventuras, emoción e humor nunha historia de busca e de sorprendentes achados.



Unha aventura de ciencia ficción que desborda imaxinación e lirismo.

PREMIO LAZARILLO 2018



Animalia é un proxecto de banda deseñada protagonizado por animais de diversos hábitats. Historias autoconclusivas dunha páxina reunidas en tres entregas: a primeira, *Animalia 1. Verde*, localizada na selva; a segunda, *Animalia 2. Branco*, no mundo do mar e da auga; e a terceira, protagonizada polos animais domésticos.

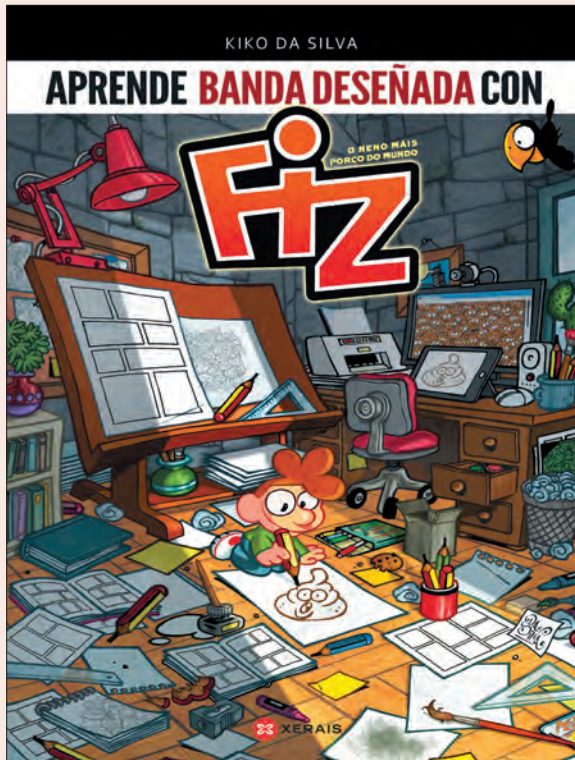
Animalia constitúe unha reflexión sobre a humanidade como especie e como civilización, dende as posibilidades que ofrece a caracterización dos animais na súa diversidade.

X PREMIO MANUEL MARÍA DE LITERATURA DRAMÁTICA INFANTIL 2018



Unha nena e un neno pérdense cando saen a xogar no bosque arrasado polo último incendio. Un monstro grande e un monstro pequeno habitan nese bosque. Nenos e monstros vanse atopar. O medo dá paso á curiosidade e comezan a interrogarse. Quen son os nenos e quen os monstros?

Unha historia divertida e profunda sobre o medo ao descoñecido, que esculca na propia natureza humana.



Fiz é o neno máis porco do mundo. Gústalle todo o escatolóxico, como falar coas cacacas ou facer cadros abstractos con mocos. De maior quería ser parado de profesión, pero acaba de descubrir que hai un emprego moito máis divertido: Fiz quere ser debuxante de banda deseñada! Así non pasará fame, din que os artistas viven do aire!

Neste libro, o popular personaxe de Kiko da Silva ensínanos como se crea un cómic. Paso a paso, mediante historietas e exercicios, íranos explicando que é e como podemos crear a nosa propia banda deseñada. Será Fiz quen de deixar de facer debuxos de cacacas e converterse nun verdadeiro debuxante de cómics? Aprenderá a debuxar cacacas hiperrealistas?

PREPARA OS LAPIS E VEN PASALO EN GRANDE XUNTO A FIZ, O NENO MÁIS PORCO DO MUNDO, NESTE CURSO DE CÓMIC



KIKO DA SILVA
APRENDE BANDA
DESEÑADA CON FIZ

CÓMICS
21,80 x 28,80 cm
56 páxinas | Cartoné

978-84-9121-493-9
1352038
€ 12,90



De 9 anos en diante





ESPECIALES

CUADERNOS DE VACACIONES [132]

DÍA DE LA MADRE [150]

Proyecto
pompas de jabón
 Educación Infantil

Vacaciones Pompas de jabón 3, 4 y 5 años

Los objetivos fundamentales de los cuadernos de vacaciones Pompas de jabón son el **repaso y refuerzo de los contenidos aprendidos, el fomento del trabajo autónomo de los pequeños y la consolidación de los hábitos adquiridos a lo largo del curso**. Contienen actividades que favorecen el desarrollo de todas las competencias clave, capacidades e inteligencias múltiples de la mano de los personajes de cada nivel: la mona Pelitos, para 3 años; la foca Patosa, para 4 años; y el zorrillo Poqué, para 5 años. Estas actividades abordan contenidos de las tres áreas de Educación Infantil:

- **Conocimiento de sí mismo/a:** cuerpo (partes, elementos y órganos internos), hábitos básicos, sensaciones que se pueden percibir con los diferentes sentidos, habilidades motrices finas...
- **Habilidades lógico-matemáticas:** ordinales y cardinales hasta el noveno, nociones espaciales, tamaños y medidas, formas geométricas, cuantificadores, cualidades y propiedades de los objetos, ordenación temporal de imágenes, organización espacial, series, interpretación de pictogramas y etiquetas y sumas sencillas (5 años).
- **Conocimiento del entorno:** la familia, la casa, tipos de vivienda, el universo, conocimiento de otros lugares, hábitats y pueblos del mundo, normas básicas de educación vial, animales, medios de transporte, prendas de vestir propias de cada estación, etcétera.
- **Iniciación a la lectoescritura:**
 - Trazos verticales, horizontales, oblicuos, ondulados...
Lectura de imágenes. Repaso de vocales en mayúscula y minúscula (nivel 3 años).
 - Lectura de imágenes, trazos quebrados, ondulados, bucles, Repaso de vocales en mayúscula y minúscula (nivel 4 años).
 - Relación de imágenes y textos, escritura de palabras y frases en minúscula en pauta (nivel 5 años).



Pompas de jabón 3 años. Vacaciones
 978-84-9067-182-5

Pompas de jabón 4 años. Vacaciones
 978-84-9067-183-2

Pompas de jabón 5 años. Vacaciones
 978-84-9067-184-9



TAMBIÉN DISPONIBLE EN VALENCIANO:
 BAMBOLLES DE SABÓ 3, 4 I 5 ANYS

Bambolles de sabó 3 anys. Vacances
 978-84-9067-229-7

Bambolles de sabó 4 anys. Vacances
 978-84-9067-230-3

Bambolles de sabó 5 anys. Vacances
 978-84-9067-231-0

Incluyen adhesivos
 y un estuche con
 lápices de colores



Vacaciones

NOVEDAD

3, 4 y 5 años

Proyecto

Palomitas de maíz

Educación Infantil

Para repasar y recordar contenidos trabajados durante el curso

Para que la familia organice parte del tiempo libre de sus hijos

Para no perder el hábito de trabajo

Para fomentar el diálogo

Para repasar vocabulario básico en inglés

Para reforzar hábitos saludables



978-84-9189-049-2



978-84-9189-050-8

3 y 4 años
INCLUYE ADHESIVOS

EDICIÓ EN VALENCIA DISPONIBLE



978-84-9189-051-5



Roses i roses 3 anys. Vacances 978-84-9189-052-2
Roses i roses 4 anys. Vacances 978-84-9189-053-9
Roses i roses 5 anys. Vacances 978-84-9189-054-6

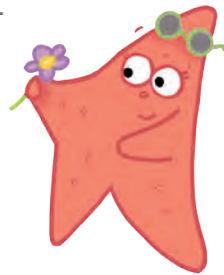
Vacaciones algaida

3, 4 y 5 años

Estos cuadernos, dirigidos a niños y niñas de 3, 4 y 5 años, tienen como finalidad **repasar los contenidos fundamentales** desarrollados durante el curso escolar, así como **mantener el hábito de trabajo durante el período estival**.

Se proponen actividades sencillas, variadas y divertidas para estimular y atraer la atención del niño y de la niña en todo momento. Estas actividades se han organizado en cinco bloques de conocimiento identificados cada uno de ellos con un logo. Los bloques son:

- Matemáticas.
- Plástica.
- Grafomotricidad (Iniciación a la lectoescritura).
- Conocimiento del entorno.
- Lectura.
- Incluyen adhesivos y gomets.



Vacaciones Algaida 3 años
978-84-9877-415-3

Vacaciones Algaida 4 años
978-84-9877-416-0

Vacaciones Algaida 5 años
978-84-9877-417-7

Magic toys

3, 4 y 5 años

Holidays with Magic toys
Vacaciones en inglés

Tres cuadernos para **repasar y divertirse en inglés** cantando y realizando **actividades motivadoras y comunicativas**: grafomotricidad, repasar trazos, identificar imágenes, relacionar imágenes y sonidos, colorear y dibujar, ordenar secuencias, discriminar, contar elementos, completar series...

Con cada cuaderno de vacaciones *Holidays with Magic toys*, los niños y niñas repasarán todo lo que han aprendido durante el curso en las **distintas áreas del currículum** divirtiéndose con sus personajes favoritos.

Los cuadernos, uno por cada nivel del segundo ciclo de Educación Infantil, están organizados en 6 unidades con contenidos relacionados con diferentes **centros de interés**. Todas las unidades mantienen una **misma estructura** y siguen un **hilo conductor determinado por una canción**. El vocabulario y las estructuras gramaticales se repasan principalmente a través de las **canciones**.

Los **padres, madres y tutores** podrán participar con los pequeños y pequeñas sin necesidad de conocer el idioma gracias a que los enunciados de las actividades están redactados en inglés y en castellano. Los niños y niñas, a través de las canciones y las fichas, podrán consolidar sus aprendizajes y expresar todo lo que están aprendiendo.

El cuaderno **incluye un Audio CD con más de 20 pistas**: actividades locutadas, *phonic chants* y nuevas canciones. Este CD va acompañado de un libreto con **las letras de todas las canciones y phonic chants**.



RECOMENDADO PARA
3 AÑOS [LEVEL A]
4 AÑOS [LEVEL B]
5 AÑOS [LEVEL C]

978-84-9067-391-1

978-84-9067-392-8

CUADERNO DE VACACIONES

2-3 años

La granja de Nito



978-84-9189-048-5

¡Además, te regalamos!



INCLUYE ADHESIVOS

- Para pasar un rato divertido con la familia.
- Para repasar y reforzar los contenidos y aprendizajes adquiridos a lo largo del curso.
- Para trabajar contenidos de las tres áreas curriculares de Educación Infantil de una forma diferente.
- Para reforzar los hábitos de trabajo.
- Facilita la transición a la escolarización en el segundo ciclo de Educación Infantil.
- Con actividades que desarrollan las habilidades comunicativas, la creatividad y la imaginación, la memoria, el ingenio, la manipulación y la experimentación.

La colección

VISUAL MENTE

Es una colección de **cuadernos** cuya finalidad consiste en contribuir de un modo eficaz e inteligente al aprendizaje de la **ortografía**, la **caligrafía**, la **comprensión lectora**, el **cálculo** y la **resolución de problemas**.

En estos cuadernos se aúnan los beneficios de una metodología más tradicional con la eficacia de un **método nuevo** más integrador en el que se privilegia la **imagen** como un elemento dinamizador para la adquisición y el desarrollo del conocimiento en estas disciplinas.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Adquiere destreza en la resolución de problemas.

12 cuadernos



CÁLCULO

Adquiere destreza en el cálculo.

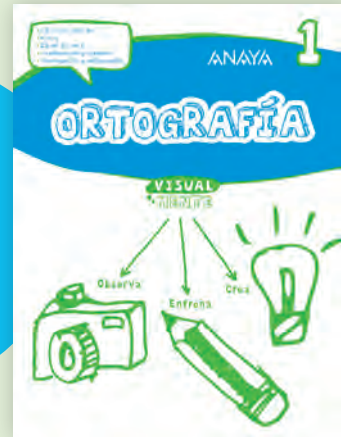
12 cuadernos



ORTOGRAFÍA

Refuerza el aprendizaje de la ortografía de manera práctica y visual.

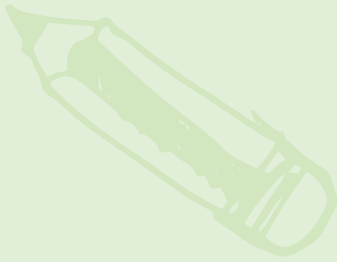
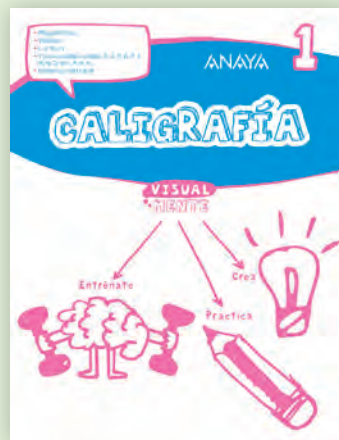
12 cuadernos



CALIGRAFÍA

Ejercita la escritura con buena letra y refuerza el uso de palabras y expresiones asociadas a conceptos lingüísticos.

12 cuadernos



COMPRENSIÓN LECTORA

Comprende mejor lo que lees y cultiva el gusto por la lectura.

6 cuadernos



AJEDUCA · AJEDREZ Y EDUCACIÓN

La colección consta de **tres cuadernos** para **Educación Infantil** y **seis cuadernos** para **Educación Primaria**.

En ellos se presentan progresivamente las distintas **piezas**, sus **movimientos**, diferentes **estrategias**, consejos, **reglamento** y los **errores** más frecuentes, guiados con un lenguaje sencillo y un código de color para identificar las explicaciones, los ejercicios y los temas complementarios.

Este material impulsa estrategias de **concentración**, **atención** y **memoria**, potencia la **creatividad** y el **razonamiento lógico**, favorece el respeto a las **reglas** y la **disciplina**, facilita la relación con los demás y aumenta la **confianza**.



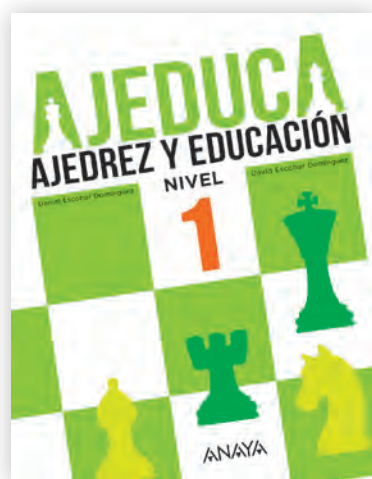
ISBN: 978-84-698-2990-5



ISBN: 978-84-698-2991-2



ISBN: 978-84-698-2992-9



ISBN: 978-84-698-3193-9



ISBN: 978-84-698-3195-3



ISBN: 978-84-698-3198-4

VACACIONES · DISFRUTA EN VERANO

Una colección de **seis cuadernos**, uno para cada curso de Primaria, para repasar y consolidar el aprendizaje. Cada curso incluye:

Cuaderno de actividades

Con apasionantes lecturas, actividades de lengua y de matemáticas; curiosidades y experimentos; retos en inglés...

Libro de lectura

Protagonizado por los mismos personajes de las lecturas del cuaderno, vivirán nuevas aventuras en las que se promueven valores como la convivencia, la amistad, los hábitos saludables o el cuidado de la naturaleza y de los animales.

Solucionario extraíble

Soluciones de todas las actividades propuestas.

ISBN: 978-84-698-1388-1



ISBN: 978-84-698-1396-6



ISBN: 978-84-698-1411-6

HOLIDAYS · YOUR SUMMER CHALLENGE!

Una colección de seis cuadernos, uno para cada curso de Primaria, que ayudan a repasar inglés de manera autónoma durante el verano. Cada curso incluye:

Cuaderno de actividades

Actividades de repaso de vocabulario y de gramática, juegos y pasatiempos, cómics, actividades sobre cultura...

Solucionario extraíble

Soluciones de todas las actividades y transcripciones de las actividades de audio.

CD Audio

Con todas las actividades de comprensión oral y, en 1 y 2, canciones.

www.anayaeducacion.es

Recursos digitales asociados.

ISBN: 978-84-698-1390-4



ISBN: 978-84-698-1398-0



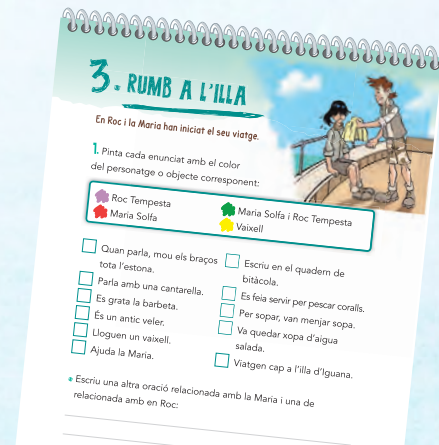
ISBN: 978-84-698-1413-0

QUADERN D'ESTIU



Quadern d'estiu 3 anys. Aventura a la platja 978-84-489-4479-7
Quadern d'estiu 4 anys. Aventura al llac 978-84-489-4480-3
Quadern d'estiu 5 anys. Aventura al poble 978-84-489-4481-0





Els quaderns d'investigació d'en Roc Tempesta inclouen activitats per treballar de manera competencial continguts de les àrees de Llengua catalana, Llengua castellana, Matemàtiques, Coneixement del medi i Anglès.

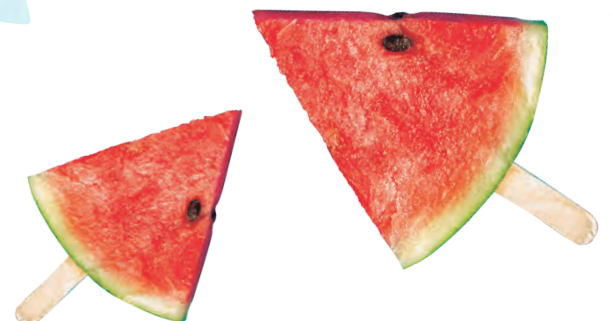
En cada revista hi ha una narració, textos de diferent tipologia i una gran varietat de recursos, i és aquí on es descobriran els misteris i els enigmes que es van plantejant en cada aventura.

CADA CARPETA DE ROC TEMPESTA CONTÉ:
QUADERN - REVISTA - JOC - SOLUCIONARI - CARPETA



Investiga amb Roc Tempesta 1
Investiga amb Roc Tempesta 2
Investiga amb Roc Tempesta 3
Investiga amb Roc Tempesta 4
Investiga amb Roc Tempesta 5
Investiga amb Roc Tempesta 6

978-84-489-4482-7
978-84-489-4483-4
978-84-489-4484-1
978-84-489-4485-8
978-84-489-4486-5
978-84-489-4487-2



Cap a ✈️

Cap al curs vinent ben preparats!

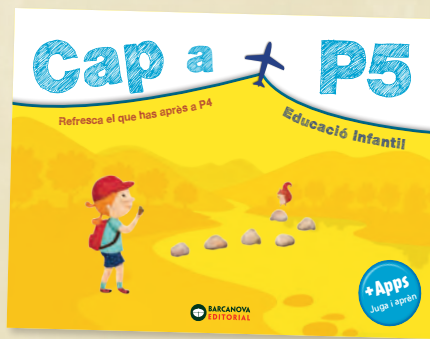
REPASSANT EL QUE HAN APRÈS AL LLARG DEL CURS, ELS ALUMNES ES PREPAREN PER ARRIBAR AMB SEGURETAT I CONFIANÇA AL CURS SEGÜENT

Organitzats per àmbits:ensem, comptem, escrivim, observem i parlem anglès.

INFANTIL



En Nil i la Fosca viuen aventures divertides a la platja.



L'Ona i en Pim fan una excursió al camp.



En Pol i en Mixu van al poble dels avis a la muntanya.

Amb adhesius!

Amb propostes en anglès!



Cap a P4 978-84-489-4939-6
Cap a P5 978-84-489-4940-2
Cap a 1r 978-84-489-4941-9



ELS QUADERNS PERMETEN ACCEDIR A DIVERSES APLICACIONS PER APRENDRE JUGANT.



Organitzats per matèries: llengua catalana, llengua castellana, matemàtiques, coneixement del medi, english.

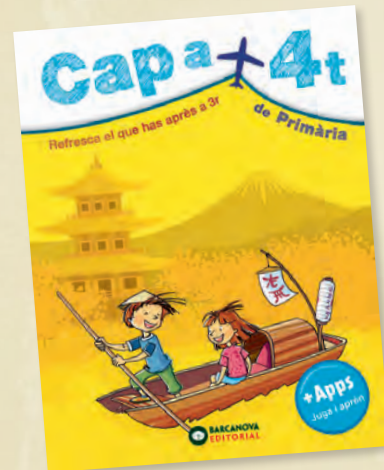
PRIMÀRIA



EL CARIB



EL NORD D'ÀFRICA



EL JAPÓ I LA XINA



NOVA ZELANDA



ELS PARCS NACIONALS DELS EUA

En Nil i l'Ona són uns germans bessons molt viatgers.



EL NORD D'EUROPA



ELS QUADERNS PERMETEN ACCEDIR A DIVERSES APLICACIONS PER APRENDRE JUGANT.

Cap a 2n	978-84-489-4906-8
Cap a 3r	978-84-489-4907-5
Cap a 4t	978-84-489-4908-2
Cap a 5è	978-84-489-4909-9
Cap a 6è	978-84-489-4910-5
Cap a 1r d'ESO	978-84-489-4911-2



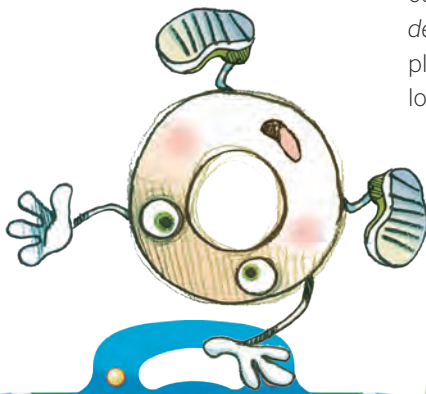
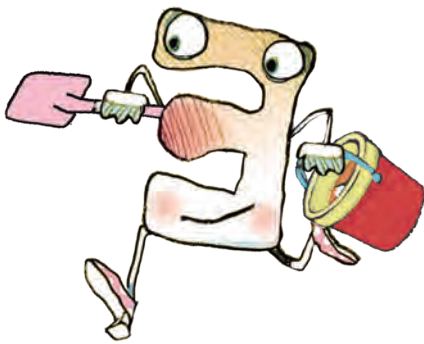
Las letras divertidas se van de
Vacaciones

Las **letras divertidas** acompañarán a los niños y niñas de 3 a 5 años durante sus vacaciones.

Con estas simpáticas compañeras, trabajarán las siguientes **habilidades**:

- Discriminación visual y atención.
 - Orientación espacial y orientación temporal.
 - Trazos y grafías.
- Discriminación auditiva:
 - Ruido y sonido (3 años).
 - Fonema-grafía (4 y 5 años).
- Cuantificadores y números.
- Creatividad.

Los **bloques de contenidos**, relacionados con los cuentos de *Las divertidas aventuras de las letras* son: la casa, los animales, las plantas, los transportes, las comunicaciones, los alimentos, los paisajes y las profesiones.

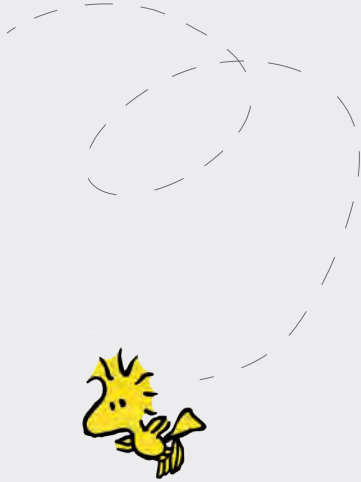
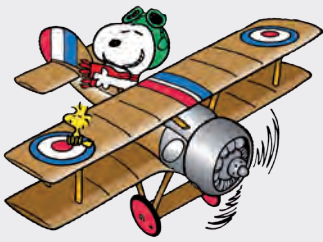


Vacaciones
con
SNOOPY

Snoopy, el personaje más popular de la tira cómica Peanuts, junto a su mejor amigo, el pajarillo Woodstock, y su divertida pandilla (Charlie Brown, Lucy, Linus...), acompañan a los niños en sus tareas.

Con Snoopy los niños se prepararán para la vuelta al cole mediante actividades eficaces y atractivas, diseñadas especialmente para desarrollar la **atención, el razonamiento lógico y la creatividad**.





Incluyen pegatinas para realizar algunas actividades y orientaciones para la familia.



Vacaciones

Bruño

Para cada curso de Primaria:

- Un **Libro de lectura**, para disfrutar leyendo durante las vacaciones.
- Un **Cuaderno de actividades**, que trabaja las asignaturas de Lengua, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales e Inglés en cada una de sus 8 unidades, para terminar con una Guía de lectura referida al Libro de lectura. En el cuaderno, las actividades propuestas están organizadas y temporalizadas para que cada unidad se pueda realizar durante una semana.
- Un **Solucionario** extraíble, para poder comprobar las soluciones de todas las actividades.

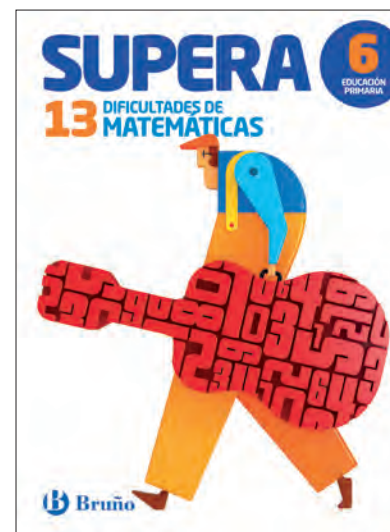
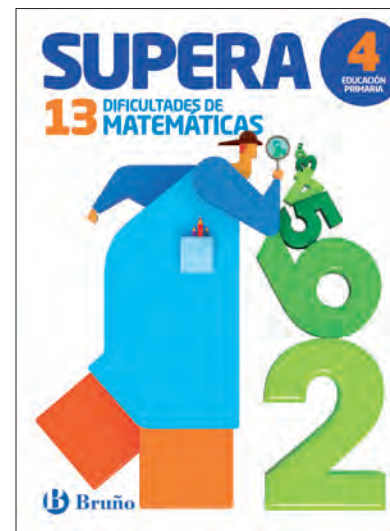


SUPERA

SUPERA LAS DIFICULTADES DE LENGUA Y MATEMÁTICAS

Cuadernos que recogen los contenidos de las asignaturas de Lengua y de Matemáticas que suponen una **dificultad especial de aprendizaje o comprensión** y que los alumnos necesitan tener consolidados para avanzar en los cursos siguientes.

Tienen un **planteamiento entretenido y atractivo** que permite el uso del material como cuaderno de repaso para vacaciones.



Contienen un solucionario central extraíble.



Los cuadernos de la colección **Objetivo aprobar** pretenden reforzar y afianzar los contenidos y estándares esenciales de cada una de las siguientes áreas:

- Lengua y Matemáticas desde 3.º a 6.º de Primaria.



Sirven para:

- **Repasar** los contenidos aprendidos durante el curso escolar.
- **Trabajar** sobre los estándares de aprendizaje evaluables.
- **Complementar** el trabajo del curso.

Todos incluyen solucionario extraíble de todas las actividades propuestas.

- Lengua castellana y Literatura, Llengua catalana; Matemáticas e Inglés (ediciones en castellano y en catalán) y Física y Química de 1.º a 4.º de la ESO.



- Lengua y Matemáticas de 1.º de Bachillerato.



Los cuadernos de ESO y Bachillerato incluyen un código de acceso para practicar con exámenes interactivos



Vacacións 3, 4 e 5 anos

Proxecto

Flocos de millo

Educación Infantil

O verán é a mellor época do ano para que os nenos e as nenas vivan novas experiencias. Durante este período permanecen moito tempo no ámbito familiar, sen horarios ríxidos, sen présas, e non sempre resulta doado organizar o tempo de lecer. Ademais, cambian os hábitos, as rutinas, coñecen novas persoas, ambientes, lugares...

Este caderno de vacacións pode ser o motivo para sentar con eles e elas un anaquiño ao día. Converse sobre os conceptos e centros de interese que se tratan, que eles expresen as súas opinións, e animádeos a que os traballen.

Cómpre que non perdan o hábito de traballo escolar tan recentemente adquirido.

Contén actividades sinxelas, amenas, divertidas, entretidas, axeitadas ás características, capacidades e intereses dos vosos fillos e fillas, variadas e flexibles para asegurar a súa motivación e interese.

De forma lúdica, abordan contidos das tres áreas curriculares traballadas durante o curso: Coñece-

mento de si mesmo/a e autonomía persoal, Coñecemento do contorno (medio físico, natural, social e cultural) e Linguaxes: comunicación e representación.

A través destas actividades favorecerase o desenvolvemento de todas as competencias, capacidades e intelixencias múltiples necesarias para superar con éxito este nivel educativo, e constrúense os cimentos para o curso seguinte.

Os contidos que se abordan son, entre outros: o coñecemento do corpo, percepción do tempo e do espazo, os hábitos persoais, o desenvolvemento das rutinas da vida cotiá, a construción da propia identidade, o coñecemento do medio natural e os seus elementos, iniciación nas habilidades matemáticas e o desenvolvemento do pensamento lóxico, os atributos e cualidades dos obxectos, a participación na vida en comunidade e a convivencia, iniciación nos fundamentos da lectoescritura, a linguaxe oral, audiovisual, artística e corporal...





978-84-9121-523-3



978-84-9121-524-0



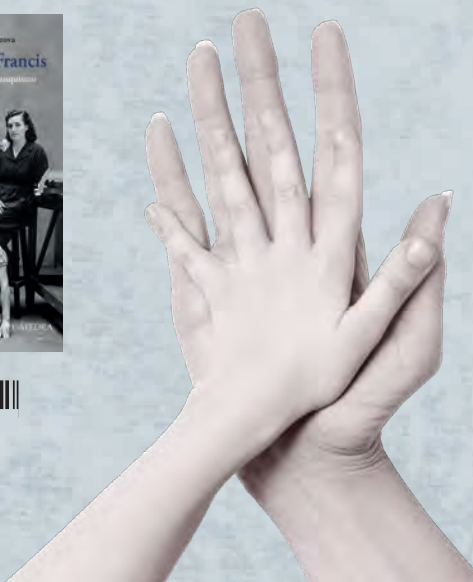
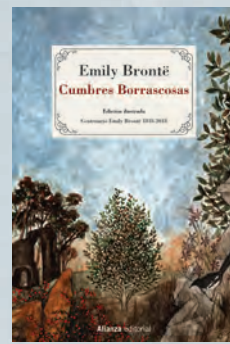
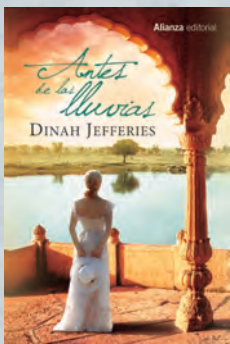
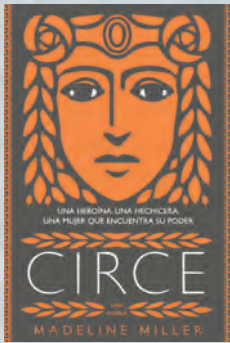
978-84-9121-525-7

ademais, regalámosche unha bolsa-mochila











Michael Connelly

**ADN INAUGURA SU NUEVA COLECCIÓN DE BOLSILLO.
Y QUÉ MEJOR QUE EMPEZAR CON NUESTRO AUTOR MÁS EMBLEMÁTICO,
MICHAEL CONNELLY, Y SU PERSONAJE MÁS POPULAR: EL INSPECTOR HARRY BOSCH.
AQUÍ PRESENTAMOS, A UN PRECIO IRRESISTIBLE,
3 NOVELAS QUE HAN SIDO UN GRAN ÉXITO DE VENTAS INTERNACIONAL
Y, POR SUPUESTO, TAMBIÉN EN NUESTRO SELLO.**



cga.es

EXPORTACIÓN
tel. [34] 913 938 700
fax [34] 917 424 259
cga.exportacion@anaya.es
28027 Madrid. España

CENTRAL DE PEDIDOS
tel. 902 426 292
fax 902 126 292
pedidos.cga@anaya.es

CENTRAL DE INCIDENCIAS
incidencias.cga@anaya.es

síguenos



9298186

Librería: Código de cliente:

Dirección:


Observaciones:

AdN

s/IVA c/IVA

978-84-9181-438-2  9 788491 814382	3455111 Óscar Montoya De otro lugar	16,35	17,00
978-84-9181-442-9  9 788491 814429	3455115 Michael Connolly Las dos caras de la verdad	17,31	18,00
978-84-9181-444-3  9 788491 814443	3455117 Richard Powers El clamor de los bosques	18,27	19,00
978-84-9181-532-7  9 788491 815327	3456001 Michael Connolly Del otro lado	9,52	9,90
978-84-9181-533-4  9 788491 815334	3456002 Michael Connolly La habitación en llamas	9,52	9,90
978-84-9181-534-1  9 788491 815341	3456003 Michael Connolly El lado oscuro del adiós	9,52	9,90

Algaida



978-84-9189-129-1  9 788491 891291	2961330 Francisco Gallardo Cuaderno de San Lorenzo	16,35	17,00
--	---	-------	-------

Alianza Editorial

978-84-9181-467-2  9 788491 814672	3492726 Juan Pro La construcción del Estado en España	28,85	30,00
978-84-9181-471-9  9 788491 814719	3492730 Mark Lawrence Las guerras civiles españolas	23,56	24,50
978-84-9181-475-7  9 788491 814757	3492732 Daniel J. Levitin La mentira como arma	20,19	21,00
978-84-9181-557-0  9 788491 815570	3492736 Luis Aguado Cuando la mente encontró a su cerebro	19,23	20,00
978-84-9181-452-8  9 788491 814528	3472713 Marguerite Duras El dolor	15,38	16,00

s/IVA c/IVA

978-84-9181-456-6  9 788491 814566	3472717 Yukiko Motoya Mi marido es de otra especie	13,94	14,50
978-84-9181-554-9  9 788491 815549	3422132 J. Peter Burkholder; Donald Jay Grout; Claude V. Palisca Historia de la música occidental	51,92	54,00
978-84-9181-555-6  9 788491 815556	3422133 Arturo Reverter El arte del canto	23,08	24,00
978-84-9181-516-7  9 788491 815167	3403486 Bertolt Brecht La evitable ascensión de Arturo Ui. Las visiones de Simone Machard	10,10	10,50
978-84-9181-517-4  9 788491 815174	3403487 Bertolt Brecht Schweyk en la Segunda Guerra Mundial. El círculo de tiza caucásico	10,10	10,50
978-84-9181-543-3  9 788491 815433	3403125 Hermann Hesse Cuentos	13,94	14,50
978-84-9181-544-0  9 788491 815440	3403039 Arthur Schopenhauer Sobre la cuádruple raíz del principio de razón suficiente	11,06	11,50
978-84-9181-550-1  9 788491 815501	3406064 Carlo Frabetti El hombre ameba y otras ideas geniales	9,13	9,50
978-84-9181-548-8  9 788491 815488	3406291 William E. Scheverman Desobediencia civil	12,02	12,50
978-84-9181-549-5  9 788491 815495	3406292 Ángel Cervera Rodríguez Cómo elaborar trabajos académicos y científicos: TFG,TFM, artículos y tesis	12,02	12,50
978-84-9181-545-7  9 788491 815457	3404495 Henri Pirenne Mahoma y Carlomagno	12,02	12,50
978-84-9181-522-8  9 788491 815228	3404892 E. R. Dodds Los griegos y lo irracional	13,94	14,50
978-84-9181-546-4  9 788491 815464	3405223 J. D. Salinger Levantad, carpinteros, la viga del tejado y Seymour: Una introducción	10,10	10,50
978-84-9181-547-1  9 788491 815471	3405224 F. Scott Fitzgerald Hermosos y malditos	13,94	14,50


		s/IVA	c/IVA
978-84-9181-464-1  9 788491 814641	3432847 Jacques Ferrandez; Albert Camus El primer hombre [cómic]	21,15	22,00
978-84-9181-552-5  9 788491 815525	3483079 Ismael Martínez Biurrun Sigilo	15,38	16,00

Anaya Infantil y Juvenil

978-84-698-3679-8  9 788469 836798	1578568 Morag Hood Sofía Alegría: detective	11,54	12,00
978-84-698-4848-7  9 788469 848487	1576513 Leandro Fernández de Moratín El sí de las niñas	9,57	9,95
978-84-698-4849-4  9 788469 848494	1576514 Federico García Lorca Antología poética	9,57	9,95
978-84-698-4850-0  9 788469 848500	1576515 Benito Pérez Galdós Marianela	9,57	9,95
978-84-698-4851-7  9 788469 848517	1576516 José Zorrilla Don Juan Tenorio	9,57	9,95
978-84-698-4878-4  9 788469 848784	1578566 Equipo Lechuga Carla y Lechuga 3. Mundo piojo	8,65	9,00
978-84-698-6250-6  9 788469 862506	1578572 Aaron Blabey Animalotes: El comienzo / Misión implumable	14,33	14,90
978-84-698-4853-1  9 788469 848531	1578539 A.M. Morgen Los inventores y la isla perdida	15,38	16,00
978-84-698-3677-4  9 788469 836774	1578567 Pseudonymous Bosch Malas noticias (Libros peligrosos 3)	15,38	16,00

Anaya Multimedia



978-84-415-4092-7  9 788441 540927	2352038 Kristin Cullen Composición y creatividad	28,80	29,95
978-84-415-4093-4  9 788441 540934	2352039 Timothy Samara Las formas de las letras	28,80	29,95
978-84-415-4115-3  9 788441 541153	2311500 Sergio Propergol Excel 2019	31,25	32,50
978-84-415-4116-0  9 788441 541160	2311345 Arturo Montejo Ráez; Salud María Jiménez Zafra Curso de Programación Python	26,92	28,00
978-84-415-4146-7  9 788441 541467	2351074 Joseba Ruiz Diez Marketing digital 360°. Implementación práctica	21,63	22,50
978-84-415-4148-1  9 788441 541481	2351075 BLOCKCHAIN: ¿fuego prometeico o aceite de serpiente?	19,18	19,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-415-4149-8  9 788441 541498	2351076 Gemma Muñoz Vera Big data como activo de negocio	19,18	19,95

Barcanova

978-84-489-4707-1  9 788448 947071	1498198 Joan de Déu Prats La piràmide perduda	8,56	8,90
978-84-489-4708-8  9 788448 947088	1498199 Joan de Déu Prats El guardià dels somnis	8,56	8,90
978-84-489-4709-5  9 788448 947095	1498200 Joan de Déu Prats El misteri del meteorit	8,56	8,90
978-84-489-4710-1  9 788448 947101	1498201 Joan de Déu Prats La catedral submergida	8,56	8,90

Bóveda


978-84-16691-88-3  9 788416 691883	2804229 B.A. Shapiro La muralista	19,23	20,00
978-84-16691-90-6  9 788416 691906	2804231 Marie Hélène Poitras La cochera	17,31	18,00

Bruño




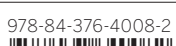

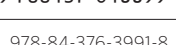
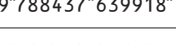

978-84-696-2597-2  9 788469 625972	7214330 Rosie Greening El arca de Noé	9,62	10,00
978-84-696-2598-9  9 788469 625989	7214332 Giles Andreae Las jirafas no pueden bailar. El ritmo de los números	11,06	11,50
978-84-696-2547-7  9 788469 625477	7236355 Varios Autores Mi mágica sirena	7,64	7,95
978-84-696-2587-3  9 788469 625873	7236369 Varios Autores Busca y encaja. Primeras palabras	10,53	10,95
978-84-696-2588-0  9 788469 625880	7236371 Varios Autores Peque Exploradores. El espacio	7,64	7,95
978-84-696-2589-7  9 788469 625897	7236372 Varios Autores Peque Exploradores. El cuerpo	7,64	7,95
978-84-696-2635-1  9 788469 626351	7210255 Gerard Van Gemert; Rick Meijer Adversarias	10,10	10,50
978-84-696-2455-5  9 788469 624555	7210220 Andrew Clover Rory Branagan, 1. Rory Branagan, detective	11,49	11,95
978-84-696-2456-2  9 788469 624562	7210221 Andrew Clover Rory Branagan, 2. La Brigada Perruna	11,49	11,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-696-2672-6  9 788469 626726	7210272 Pete Johnson Cómo actualizar a tus padres	12,40	12,90
978-84-696-2604-7  9 788469 626047	7251065 Caryl Hart Las chicas pueden con todo	13,94	14,50
978-84-696-2606-1  9 788469 626061	7251067 Richard Byrne ¡Este cuento se ha vuelto loco!	13,94	14,50
978-84-696-2626-9  9 788469 626269	7251068 Andy Lee Tampoco abras este libro jamás	13,94	14,50
978-84-696-2608-5  9 788469 626085	7201223 Ana Sarrías A veces mamá dice...	11,06	11,50
978-84-696-2609-2  9 788469 626092	7201224 Malu Barnuevo La niña y su mochila	11,06	11,50
978-84-696-2676-4  9 788469 626764	7201231 Rosie Greening ¡Superllama!	14,42	15,00
978-84-696-2697-9  9 788469 626979	7201241 Ricardo Ruiz Rodríguez; Olivia Girón Biforcós Fernando va al hospital	12,45	12,95
978-84-696-2610-8  9 788469 626108	7204170 Pilar López Ávila El pequeño colibrí tiene un problema	5,72	5,95
978-84-696-2611-5  9 788469 626115	7204171 Jordi Sierra i Fabra El invierno del copo de nieve feliz	5,72	5,95
978-84-696-2612-2  9 788469 626122	7204172 Gabriela Keselman Mira lo que hace la princesa Patuca	5,72	5,95
978-84-696-2640-5  9 788469 626405	7216421 Jesús Sanjuán Cantero Pequemonstruos en el barrio	15,34	15,95
978-84-696-2683-2  9 788469 626832	7247038 Concha López Narváez Cuentos cortos del Museo del Prado	12,45	12,95
978-84-696-2416-6  9 788469 624166	7242152 Emma Rubio; Pilar López Ávila Segue aprendiendo con tus amigas las letras divertidas	5,77	6,00
978-84-696-2417-3  9 788469 624173	7242153 Emma Rubio; Pilar López Ávila Segue aprendiendo con tus amigos los números divertidos	5,77	6,00
978-84-696-2649-8  9 788469 626498	7242163 J. R. Barat Cómo ser genial con valores y emociones	13,46	14,00
978-84-696-2602-3  9 788469 626023	7242161 Elizabeth Golding Gira la rueda y... ¡aprende los números!	14,42	15,00
978-84-696-2600-9  9 788469 626009	7216420 Elizabeth Golding Colorea y crea tu pop-up. Unicornios	7,64	7,95
978-84-696-2574-3  9 788469 625743	7242157 Varios Autores Mi primer libro de ciencia. El espacio	12,45	12,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-696-2657-3  9 788469 626573	7248041 Antoine de Saint-Exupéry Aprende a escribir con El Principito	5,72	5,95
978-84-696-2658-0  9 788469 626580	7248042 Antoine de Saint-Exupéry Aprende a contar con El Principito	5,72	5,95
978-84-696-2659-7  9 788469 626597	7248043 Antoine de Saint-Exupéry Aprende tus primeros trazos con El Principito	5,72	5,95
978-84-696-2660-3  9 788469 626603	7248044 Antoine de Saint-Exupéry El Principito para colorear	5,72	5,95
978-84-696-2661-0  9 788469 626610	7201229 Federico García Lorca El lagarto está llorando	12,45	12,95
978-84-696-2646-7  9 788469 626467	7241045 Varios autores Hecho por mí con amor	7,64	7,95
978-84-696-2652-8  9 788469 626528	7210267 Sally Rippin Las aventuras de Billie B. Brown y Jack, 3. ¡No te enfades, Jack!	8,61	8,95
978-84-696-2653-5  9 788469 626535	7210268 Sally Rippin Los misterios de Billie B. Brown, 3. Un caso en el cole	8,61	8,95
978-84-696-2655-9  9 788469 626559	7212327 KNISTER Kika Superbruja y el reino mágico (ed. COLOR)	12,45	12,95
978-84-9906-978-4  9 788499 069784	7214331 Rosie Greening L'arca de Noè	9,62	10,00
978-84-9906-979-1  9 788499 069791	7214333 Giles Andreae Les girafes no poden ballar. El ritme dels nombres	11,06	11,50
978-84-9906-955-5  9 788499 069555	7236356 Varios Autores La meva sirena màgica	7,64	7,95
978-84-9906-973-9  9 788499 069739	7236370 Varios Autores Busca i encaixa. Primeres Paraules	10,53	10,95
978-84-9906-974-6  9 788499 069746	7236373 Varios Autores Petits Exploradors. L'espai	7,64	7,95
978-84-9906-975-3  9 788499 069753	7236374 Varios Autores Petits Exploradors. El cos	7,64	7,95
978-84-9906-981-4  9 788499 069814	7201220 Caryl Hart Les noies són capaces de tot	13,94	14,50
978-84-9906-983-8  9 788499 069838	7201226 Andy Lee Tampoc no obris aquest llibre mai de la vida!	13,94	14,50
978-84-9906-998-2  9 788499 069982	7201232 Rosie Greening Superllama!	14,42	15,00
978-84-9906-965-4  9 788499 069654	7242158 Varios Autores El meu primer llibre de ciència. L'espai	12,45	12,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-9906-991-3  9 788499 069913	7212328 KNISTER Tina Superbruixa i el regne màgic (ed. COLOR)	12,45	12,95


Cátedra





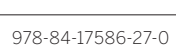
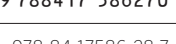
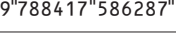


978-84-376-4019-8  9 788437 640198	160087 Carmen Gaitán Salinas Las artistas del exilio republicano español	24,04	25,00
978-84-376-4014-3  9 788437 640143	172015 David García Hernán La guerra y la paz	15,38	16,00
978-84-376-3990-1  9 788437 639901	141818 Luis de Góngora Sonetos	28,85	30,00
978-84-376-4006-8  9 788437 640068	141820 Manuel González Prada Ensayos y poesías	16,35	17,00
978-84-376-4008-2  9 788437 640082	141821 Eduardo Mendoza Una comedia ligera	18,27	19,00
978-84-376-4009-9  9 788437 640099	145025 Jules Verne Veinte mil leguas de viaje submarino	21,15	22,00
978-84-376-3991-8  9 788437 639918	120552 George Meredith El Egoísta	20,96	21,80
978-84-376-4010-5  9 788437 640105	120553 Erich Kästner La Escuela de los Dictadores	12,50	13,00
978-84-376-4018-1  9 788437 640181	191188 Jaume Radigales; Isabel Villanueva Benito Ópera en pantalla	22,12	23,00
978-84-376-4016-7  9 788437 640167	191189 Virginia Martín Jiménez; M.ª Verónica de Haro de San Mateo; Dunia Etura Hernández Textos periodísticos españoles para la historia	17,31	18,00

Idiomas - Edelsa

978-84-9081-376-8  9 788490 813768	4701161 Encina Alonso Arija; Eugenia Alonso Arija; Susana Ortiz Pérez Experiencias Internacional A2. Libro del alumno	21,39	22,25
978-84-9081-379-9  9 788490 813799	4701164 Encina Alonso Arija; Eugenia Alonso Arija; Susana Ortiz Pérez Experiencias 7. B1. Libro del alumno	8,56	8,90
978-84-9081-380-5  9 788490 813805	4701165 Encina Alonso Arija; Eugenia Alonso Arija; Susana Ortiz Pérez Experiencias 8. B1. Libro del alumno	8,56	8,90

Hachette Heroes

978-84-17586-10-2  9 788417 586102	6903108 Varios autores Princesas Disney. 6 dibujos mágicos Rasca y descubre	5,72	5,95
978-84-17586-14-0  9 788417 586140	6903112 Varios autores Pegatinas para colorear Disney	14,42	15,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-17586-32-4  9 788417 586324	6954001 Emma Rubio Núñez De la a ia la z! con Doraemon	5,72	5,95
978-84-17586-33-1  9 788417 586331	6954002 Mercedes Figuerola Martín Cuento ihasta diez! con Doraemon	5,72	5,95
978-84-17586-34-8  9 788417 586348	6954003 David Blanco Laserna; Raquel Mancheño González Reciclo, ahorro iy cultivo! con Doraemon	7,64	7,95
978-84-17586-35-5  9 788417 586355	6954004 Beatriz Fernández Rubio Navego, programo iy diseño! con Doraemon	7,64	7,95
978-84-17586-08-9  9 788417 586089	6951001 O. Kuzovkov Masha y el Oso. Los cuentos de Masha	12,45	12,95
978-84-17586-27-0  9 788417 586270	6951004 O. Kuzovkov Masha y el Oso. El partido de fútbol	4,81	5,00
978-84-17586-28-7  9 788417 586287	6951005 Marta García Cortizas Feliz verano con Masha y el Oso 3-4 años	8,61	8,95
978-84-17586-29-4  9 788417 586294	6951006 Marta García Cortizas Feliz verano con Masha y el Oso 4-5 años	8,61	8,95
978-84-17586-30-0  9 788417 586300	6951007 Marta García Cortizas Feliz verano con Masha y el Oso 5-6 años	8,61	8,95
978-84-17586-43-0  9 788417 586430	6952003 Varios autores Diario de batalla - oficial fortnite	9,57	9,95

Larousse

978-84-17720-26-1  9 788417 720261	2680030 Larousse Editorial Gran cuaderno Montessori para descubrir el mundo	13,46	14,00
978-84-17720-28-5  9 788417 720285	2680032 Larousse Editorial Gran cuaderno Montessori de matemáticas	13,46	14,00
978-84-17720-30-8  9 788417 720308	2680034 Larousse Editorial Gran cuaderno Montessori de letras y cifras	13,46	14,00
978-84-17720-35-3  9 788417 720353	2683082 Larousse Editorial Mi supercuaderno de juegos Dobble	8,61	8,95
978-84-17720-27-8  9 788417 720278	2680031 Larousse Editorial Gran quadern Montessori per descobrir el món	13,46	14,00
978-84-17720-29-2  9 788417 720292	2680033 Larousse Editorial Gran quadern Montessori de matemàtiques	13,46	14,00
978-84-17720-31-5  9 788417 720315	2680035 Larousse Editorial Gran quadern Montessori de lletres i xifres	13,46	14,00
978-84-17720-34-6  9 788417 720346	2641038 Larousse Editorial El Pequeño Larousse ilustrado	31,25	32,50



		s/IVA	c/IVA
978-84-17720-25-4  9 788417 720254	2631308 Larousse Editorial Diccionari Pocket català-francès / français-catalan	13,37	13,90
978-84-17720-32-2  9 788417 720322	2646217 Leer la pintura	19,18	19,95
978-84-17720-33-9  9 788417 720339	2651072 Alfonso López Alonso Cocina gallega de Rechupete	21,63	22,50
978-84-17720-12-4  9 788417 720124	2647028 Didier Boursin Origami Bloc Júnior	17,21	17,90
978-84-17720-13-1  9 788417 720131	2647029 Didier Boursin Origami Bloc Happy	17,21	17,90

Pirámide

978-84-368-4105-3  9 788436 841053	270049 Raúl Magallón Rosa UnfakingNews	15,38	16,00
978-84-368-4118-3  9 788436 841183	262988 María Dolores Gil Llario; Rafael Ballester Arnal; Lorena Caballero Gascón; Cinta Escalera Nieves Programa SALUDIVERSEX. Programa de educación afectivo-sexual para adultos con diversidad funcional intelectual	22,60	23,50
978-84-368-4110-7  9 788436 841107	262576 María de la Fe Rodríguez Muñoz Psicología perinatal	50,00	52,00
978-84-368-4112-1  9 788436 841121	262577 Marisa Páez Blarrina; Sonsoles Valdivia Salas Aceptación psicológica	21,00	21,50
978-84-368-4120-6  9 788436 841206	262578 Beatriz Lucas-Molina; Marta Giménez-Dasí Promoción de la salud a través de programas de intervención en contexto educativo	21,63	22,50

Oberon

978-84-415-4134-4  9 788441 541344	2360212 Leonardo DaVinci	15,34	15,95
978-84-415-4136-8  9 788441 541368	2360213 Sandra Santacana ¿Qué desayuno hoy?	17,26	17,95
978-84-415-4144-3  9 788441 541443	2360220 Gran Velada Velas artesanales	19,18	19,95
978-84-415-4142-9  9 788441 541429	2360218 Grandes aprendizajes Montessori para pequeñas manos	17,26	17,95
978-84-415-4143-6  9 788441 541436	2360219 David A. Weintraub La vida en Marte. Guía para futuros viajeros	23,56	24,50
978-84-415-4145-0  9 788441 541450	2360221 Daniel de la Peña Quiérete mucho. Aprende a ser inmensamente feliz	15,34	15,95
978-84-415-4147-4  9 788441 541474	2360810 Octavia E. Butler; Damian Duffy; John Jennings Parentesco	19,18	19,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-415-4111-5  9 788441 541115	2360807 Jim Ottaviani; Leland Purvis Descifrando Enigma. Alan Turing: un genio de su tiempo	19,18	19,95
978-84-415-4138-2  9 788441 541382	2360215 Alex Sarde Cómo sobrevivir en el trabajo	15,87	16,50

Tecnos

978-84-309-7653-9  9 788430 976539	1252040 Juan Trias Vejarano Del antiguo régimen a la sociedad burguesa	19,71	20,50
978-84-309-7549-5  9 788430 975495	1201191 José Francisco Sánchez López y Mercedes García Montero (coordinadores) Los ciclos políticos y económicos de América Latina y el boom de las materias primas	18,27	19,00
978-84-309-7665-2  9 788430 976652	1201192 Manuel Álvarez Tardío; Javier Redondo Rodelas (directores) Podemos	19,23	20,00
978-84-309-7641-6  9 788430 976416	1229780 Rudolf Smend; Hans Kelsen La controversia Smend/Kelsen sobre la integración en la Constitución y el Estado durante la república de Weimar	22,12	23,00
978-84-309-7639-3  9 788430 976393	1210035 Manuel Rebollo Puig; Diego José Vera Jurado (directores) Derecho administrativo	26,92	28,00
978-84-309-7649-2  9 788430 976492	1210036 Jesús A. Valero Matas Explorando el Mundo cotidiano: Una introducción a la sociología	24,04	25,00
978-84-309-7663-8  9 788430 976638	1230253 Cristina Fernández Gil Los procesos para el desalojo de los okupas y otras reformas de la Ley de Enjuiciamiento Civil	19,23	20,00
978-84-309-7660-7  9 788430 976607	1217273 Ignacio Gómez de Liaño La mentira social	24,90	25,90
978-84-309-7656-0  9 788430 976560	1246060 Friedrich Nietzsche Introducción al estudio de los diálogos de Platón	11,54	12,00
978-84-309-7657-7  9 788430 976577	1246061 Friedrich Nietzsche Humano, demasiado humano	15,38	16,00
978-84-309-7664-5  9 788430 976645	1250035 José Jiménez Jiménez Crítica del Mundo Imagén	14,42	15,00
978-84-309-7659-1  9 788430 976591	1212269 Jorge David Fernández Gómez; María del Mar Rubio-Hernández (coordinadores) Géneros narrativos audiovisuales en publicidad	17,31	18,00

Turismo - Anaya Touring

978-84-9158-161-1  9 788491 581611	540006 Pedro Pardo Blanco Alpes y Pirineos en moto	21,06	21,90
978-84-9158-207-6  9 788491 582076	519593 Touring Editore / Grupo Anaya Budapest (Urban)	15,87	16,50
978-84-9158-181-9  9 788491 581819	530118 Gonzalo Vázquez Solana Oporto	8,65	9,00

s/IVA c/IVA

978-84-9158-224-3  9 788491 582243	530125 Carlos de Alba; Mario Rosal; Anaya Touring Oslo	8,65	9,00
978-84-9158-020-1  9 788491 580201	501469 Silvia Roba; Iñaki Gómez Cantabria	12,40	12,90
978-84-9158-145-1  9 788491 581451	501534 Pascual Izquierdo Burgos	12,40	12,90
978-84-9158-024-9  9 788491 580249	501481 Caridad Plaza Rivera Nueva York	12,40	12,90
978-84-9158-231-1  9 788491 582311	501541 Anaya Touring; Begoña Pego del Río Nápoles y Costa Amalfitana	12,40	12,90
978-84-9158-159-8  9 788491 581598	599130 José Alejandro Adamuz Hortelano Playas de España que no te puedes perder	22,02	22,90
978-84-9158-160-4  9 788491 581604	599131 José Paz Saz Viajar en tren por el norte de España	18,17	18,90
978-84-9158-187-1  9 788491 581871	537056 Antón Pombo Oporto, Braga y Coimbra	16,25	16,90

Turismo - Trotamundos Routard

978-84-17245-04-7  9 788417 245047	604057 Philippe Gloaguen Sicilia	21,06	21,90
978-84-17245-15-3  9 788417 245153	604076 Philippe Gloaguen Atenas e Islas Griegas	23,94	24,90

Vox

s/IVA c/IVA

978-84-9974-313-4  9 788499 743134	2403307 Vox Editorial Diccionario Esencial Galego-Castelán / Castellano-Gallego	13,41	13,95
978-84-9974-312-7  9 788499 743127	2411872 Vox Editorial Los Superpreguntones exploran la naturaleza	12,02	12,50
978-84-9974-320-2  9 788499 743202	2411873 Vox Editorial Els Supertafaners exploren la natura	12,02	12,50

Xerais

978-84-9121-531-8  9 788491 215318	1345163 Victor F. Freixanes «O Fresco». Memorias dun fuxido, 1936	16,83	17,50
978-84-921250-8-1  9 788492 125081	1331442 Eduard Velasco Os días felices de Benvido Seixas	17,00	17,30
978-84-9121-536-3  9 788491 215363	1331443 Leticia Costas Infamia	18,00	18,30
978-84-9121-529-5  9 788491 215295	1337069 Paula Carballeira Somos os monstros	14,42	15,00
978-84-9121-530-1  9 788491 215301	1337070 AveLina Pérez Ás oito da tarde cando morren as nais	15,38	16,00
978-84-9121-526-4  9 788491 215264	1343280 Xosé Tomás Animalia 2. Branco	11,54	12,00
978-84-9121-527-1  9 788491 215271	1343281 Andrea Maceiras Conta nove estrelas	12,02	12,50
978-84-9121-528-8  9 788491 215288	1343282 Érica Esmoris Quen salva un can	12,02	12,50
978-84-9121-493-9  9 788491 214939	1352038 Kiko da Silva Aprende banda deseñada con Fiz	12,40	12,90

