

NOVEDADES en e.

GRUPO ANAYA
www.grupoanaya.es

NOVEDADES EDITORIALES

Nº 156 • AÑO 2018

B. A. Paris

CONFUSIÓN

AdN Alianza de Novelas

Si no te fías ni de ti mismo, ¿de quién te vas a fiar?

Cass lo está pasando fatal desde la noche en que vio ese vehículo en la pista de tierra que atraviesa el bosque, en pleno aguacero, con aquella mujer al volante... quien fue asesinada esa misma noche. Ha intentado olvidarse del crimen, ¿qué podría haber hecho ella para impedirlo? Una carretera así, en un día de tormenta, es peligrosa. Su marido se pondría hecho una furia si supiera que incumplió su promesa de no volver a casa por ese atajo. Además, de haberse detenido a socorrerla, probablemente también ella habría resultado herida.

Pero, desde entonces, se le olvida todo: dónde ha dejado el coche, si se ha tomado las pastillas, el código de la alarma, por qué ha comprado un cochecito de bebé si no tiene hijos...

Lo único que no consigue olvidar es a esa mujer, a la que podría haber salvado, ni ese insoportable y persistente remordimiento.

Ni las llamadas anónimas que recibe, ni la sensación de que la vigilan...

B.A. PARIS es la autora del best seller mundial *Al cerrar la puerta*, traducido a 35 idiomas. Se crio en Inglaterra, y posteriormente se trasladó a Francia, donde trabajó durante unos años en el mundo de las finanzas para después reciclarse como profesora y crear una escuela de idiomas con su marido. Vive actualmente en Reino Unido y tiene cinco hijas. *Confusión* es su segunda novela.

18
ENERO

B. A. PARIS
CONFUSIÓN (ADN)

Traducción de Pilar
de la Peña Minguell

ADN ALIANZA DE NOVELAS

15,50 x 23,00 cm
352 páginas | Rústica

978-84-9104-988-3
3455051

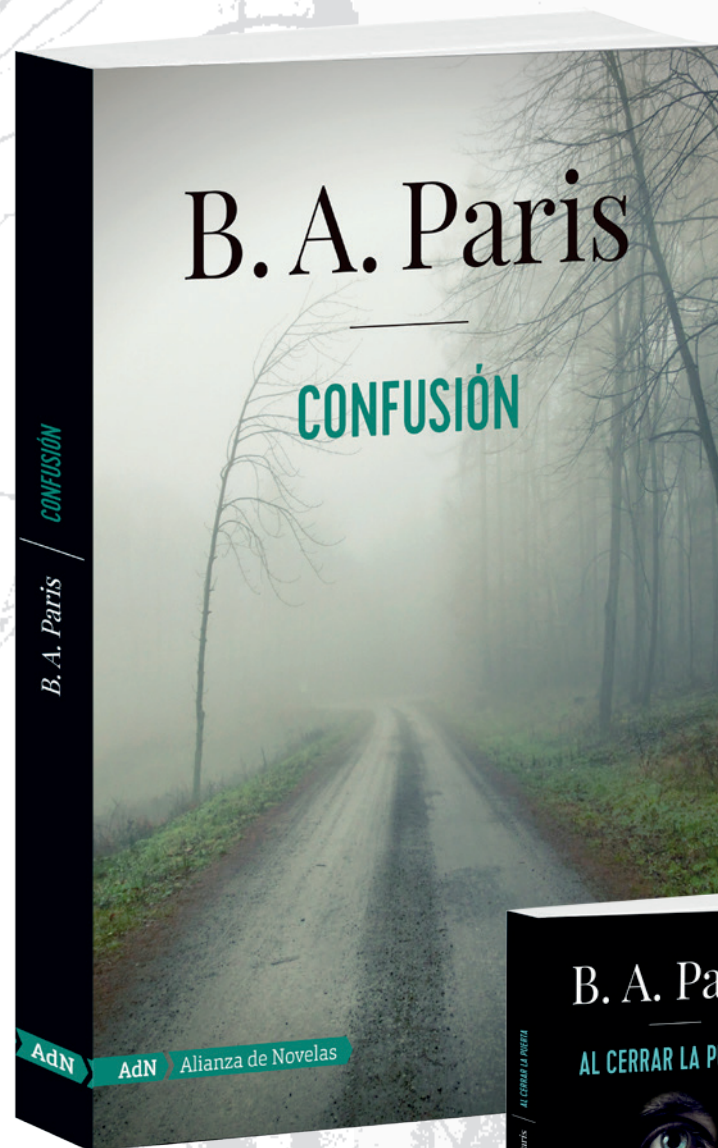
€ 17,00



EBOOK 978-84-9104-989-0

AdNovelas.com

LA NUEVA NOVELA, APASIONANTE
Y ESTREMECEDORA, DE LA AUTORA
DEL BEST SELLER MUNDIAL
AL CERRAR LA PUERTA



AdN

978-84-9104-583-0

Nº 10 EN LA LISTA DE LOS MÁS VENDIDOS
DEL *NEW YORK TIMES*

Nº 11 EN LA LISTA DE LOS MÁS VENDIDOS
DEL *SUNDAY TIMES*

Nº 1 EN LA LISTA DE LOS MÁS VENDIDOS
DE *IBOOKS*

Nº 6 EN LA LISTA DE LOS MÁS VENDIDOS
DE KINDLE

LIBRO DEL MES DE FEBRERO DE 2017
EN *LOVEREADING*

«Tras su debut en 2016 con *Al cerrar la puerta*, B. A. Paris nos presenta otro thriller psicológico de primera.»

PUBLISHERS WEEKLY

«Paranoico y claustrofóbico.»

KIRKUS REVIEWS

«Una historia inquietante, un relato de amistad y de amor, de cordura y de lo que puede costar conservarla.»

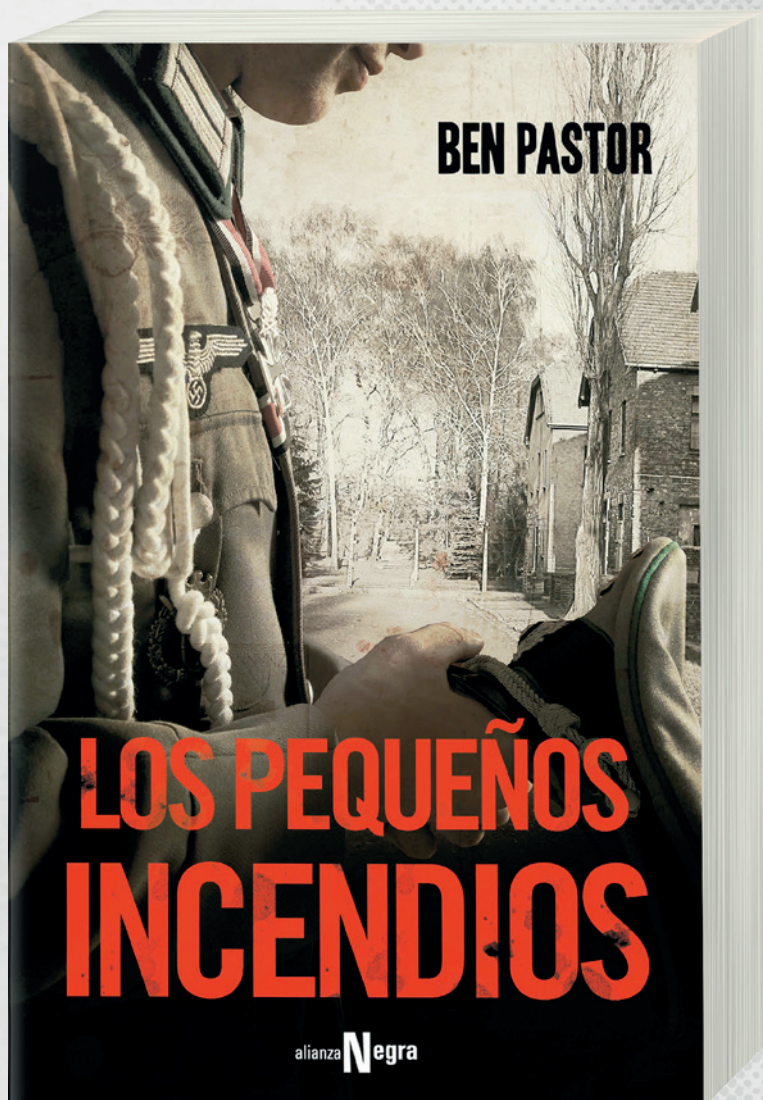
USA TODAY

Otoño de 1940, Francia sufre la ocupación del Ejército alemán. Al capitán Martin Bora, de contrainteligencia militar, se le ordena trasladarse primero a París, donde debe contactar con un polaco que tiene importante información oculta de los soviéticos, y luego a Bretaña para seguirle la pista a un oficial alemán que aparentemente está allí estudiando insectos: Ernst Jünger, héroe de la Primera Guerra Mundial y conocido escritor. Bora lo admira, pero el régimen de Hitler desconfía de él.

Su misión se va a complicar cuando es brutalmente asesinada la esposa de un ambicioso contraalmirante alemán, bien relacionado con la cúpula de los servicios de información militar: una mujer bretona, muy religiosa y de familia adinerada, madre de un complejo oficial de la Marina. Bora tendrá que asumir la investigación de un caso que plantea muchas dudas, en un ambiente ambiguo, agitado de pasiones e intereses ocultos de todo tipo. Una investigación salpicada de «pequeños incendios» en la que contará con la ayuda del enigmático Ernst Jünger desde una esquivada y desconfiada amistad.

BEN PASTOR, nacida en Roma y licenciada en Literatura, ha vivido durante treinta años en Estados Unidos, donde se dedicó a la docencia de ciencias sociales en distintos «colleges» de Ohio, Illinois y Vermont. Se la considera una de las escritoras actuales con más talento en el campo de la ficción histórica y policíaca. Sus novelas han sido traducidas a numerosas lenguas. En esta misma colección de Alianza Negra están publicadas sus anteriores novelas, *Lumen*, *Cielo de plomo* y *El camino a Ítaca*, que también tienen como protagonista al oficial del ejército alemán Martin Bora.

18
ENERO



Un cura expulsado del sacerdocio, nacionalistas bretones, una cantante de cabaret desencantada con la vida, una población bretona menos resistente al invasor de lo que se esperaba, la hostilidad de los SS..., todo envuelto por la misteriosa magia celta, las tradiciones arcanas y las brumas de Bretaña, marcarán las pesquisas de un Martin Bora que de nuevo, buscando algo de humanidad y justicia en medio de los horrores de la guerra, tendrá que enfrentarse a la disyuntiva de cumplir con su deber o no traicionar sus profundas convicciones morales.

«Las historias de Martin Bora se han venido sucediendo sin orden cronológico entre Alemania, la Guerra Civil de España, la Francia ocupada –como en este episodio–, convirtiéndose en un gran éxito en al menos una docena de países (...) En *Los pequeños incendios*, Bora se va a ver en persona frente al gran escritor y filósofo Ernst Jünger que es uno de sus referentes culturales.»

CORRIERE DELLA SERA

«Lo que Pastor indaga es ese capítulo bastante complejo de cómo convergen diversos pequeños factores para alimentar el gran incendio de la guerra, cómo esos pequeños incendios a los que alude el título se convierten en deflagraciones menores capaces de crear una gran catástrofe.»

LA LIBERTÀ

«Martin Bora es uno de los personajes más intrigantes y complejos de la narrativa contemporánea (...) *Los pequeños incendios*, con la mano inteligente y segura de Pastor, se convierte en un mecanismo de rara precisión y cohesión: gracias a esta cualidad, la narración corre fluida y sin perder armonía (...) Su estilo es el de la gran novela clásica.»

L'UNIONE SARDA



OTROS TÍTULOS



978-84-206-8629-5



978-84-9104-040-8



978-84-9104-393-5



18
ENERO

¡¡¡MI PERRO NO ME ENTIENDE!!!

Es fácil ilusionarnos y disfrutar con los perros listos, intuitivos y graciosos que a menudo vemos en series o películas, pero ¿qué dueño de una de estas mascotas no se ha encontrado con inoportunos ladridos en momentos poco deseados, muestras de agresividad que a duras penas ha podido contener y le han hecho pasar un mal rato, o lisa y llanamente con que sus voces o indicaciones son ignoradas?

OPTIMISMO INTELIGENTE

¿Es verdad que las personas deprimidas son más lúcidas? Para ser feliz, ¿hace falta ser un poco simple? ¿Existe el optimismo inteligente? ¿Se puede aprender a ser optimista? ¿Qué sentido tiene hacerlo? *Optimismo inteligente* responde de manera rigurosa a estas preguntas que muchas personas se hacen a lo largo de su vida.

EL IDIOTA

Proveniente de un establecimiento de salud en Suiza donde un doctor le ha tratado una enfermedad no concretada, el joven príncipe Myshkin (persona esencialmente buena y sin ninguna malicia) regresa a Rusia sin un rublo con el fin de hallar cobijo o ayuda en algunos parientes lejanos. Su aparición e integración en la sociedad de San Petersburgo llevará, precisamente en razón de su carácter, a que todo aquel que entable relación con él, desnudado por su mirada ingenua, sus mansas palabras y sus actos inocentes, experimente un trastorno inesperado en su vida o en sus sentimientos.

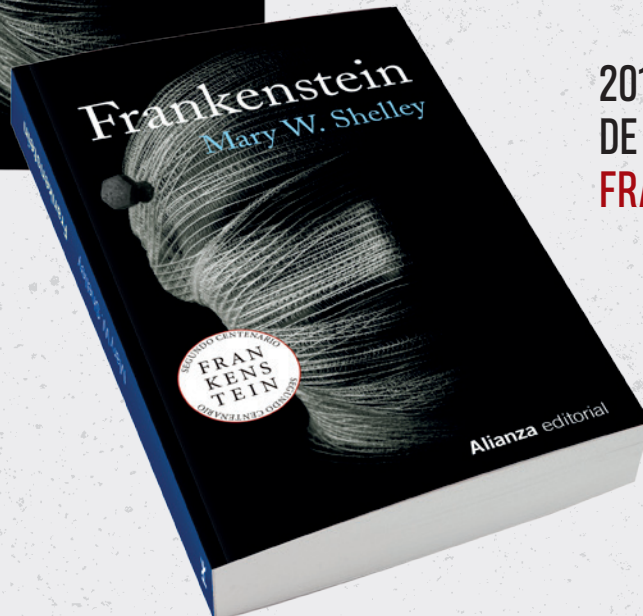
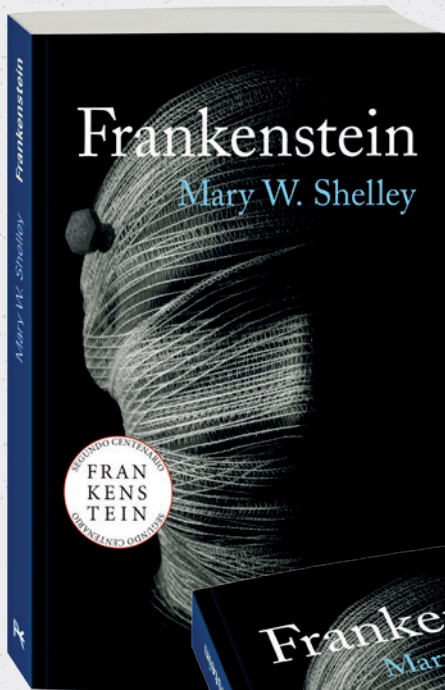
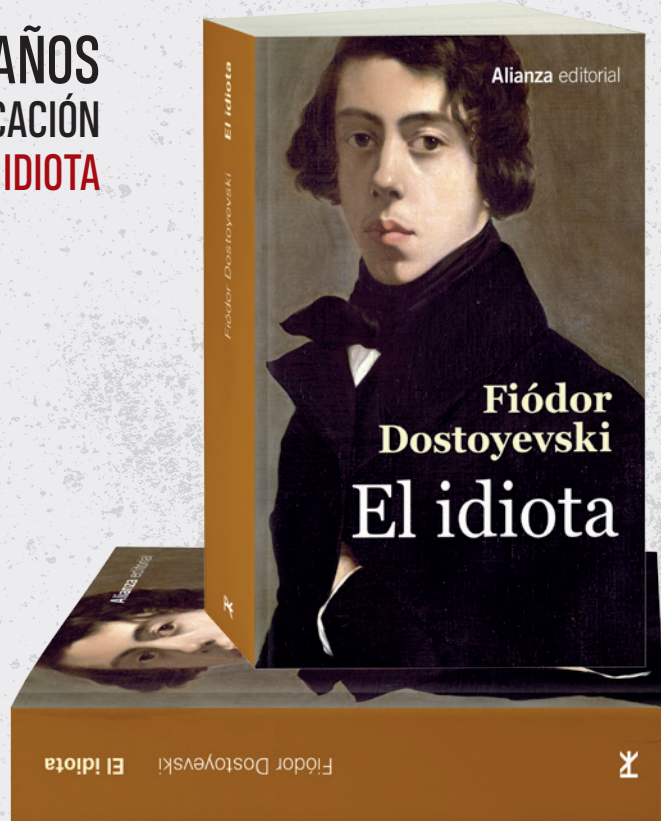
FRANKENSTEIN

Recogido de entre los hielos del Ártico, Victor Frankenstein cuenta su vida y su tragedia al capitán Walton: cómo descubrió el secreto para dar vida a la carne muerta y cómo creó el monstruo que después se rebeló contra él y al que ahora persigue. La historia de *Frankenstein*, de cuya publicación por vez primera se cumple el bicentenario en 2018, se convirtió a partir de entonces en uno de los referentes imprescindibles del mundo moderno.

CÓMO PONER EN PRÁCTICA UN MÉTODO PARA CORREGIR LA CONDUCTA INDESEABLE DE NUESTRO PERRO, AYUDÁNDONOS A COMPRENDER POR QUÉ HACE LO QUE HACE Y DÁNDONOS PAUTAS PARA ACTUAR ARMÓNICAMENTE CON ÉL.



150 AÑOS
DE LA PUBLICACIÓN
DE **EL IDIOTA**



2018, BICENTENARIO
DE LA PUBLICACIÓN DE
FRANKENSTEIN

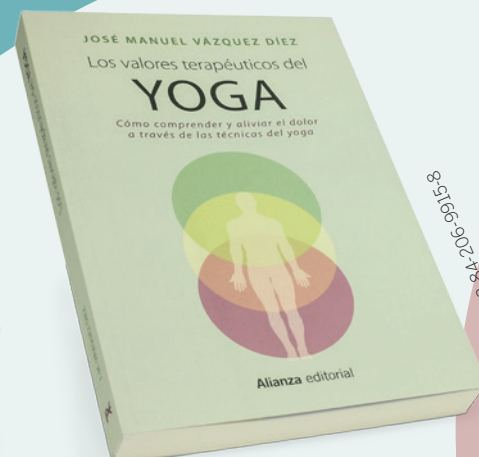
Manual de yoga integral para occidentales expone los orígenes y la evolución del yoga, y explica de manera sencilla las técnicas básicas y su finalidad a quienes tratan de orientarse en el marasmo de estilos y filosofías del yoga. Para los urbanitas inquietos, el yoga es una manera de estar en forma, física y mentalmente, y sin ninguna duda el mejor modo de descansar, de recuperar energía y lucidez, y también una excelente herramienta de reflexión y toma de conciencia de uso diario. Todo el mundo puede hacer yoga, pero es preciso encontrar la manera que mejor se adapte a cada persona.

JOSÉ MANUEL VÁZQUEZ nace en Irún (1971), Guipúzcoa, pero desarrolla su vida profesional en Madrid, donde reside desde 1989. Desde el año 2001 preside la Asociación Shiva-Shakti de Yoga Integral. Es profesor y formador de profesores certificado por la prestigiosa organización estadounidense Yoga Alliance. Experto universitario en yoga terapéutico por el CEU y European Yoga Alliance. Miembro de la International Association of Yoga Therapists, de la Asociación Española de Practicantes de Yoga de Madrid.

Lleva más de 25 años ejerciendo su profesión en diferentes medios. Ha participado como técnico especialista en la elaboración de la cualificación profesional del yoga para el catálogo nacional de cualificaciones profesionales aprobada en julio de 2011 por el Consejo de Ministros. Desde 2011 dirige su propia escuela de yoga donde investiga una enseñanza integral y orgánica del yoga, y desde 2010 dirige una formación de profesores basada en estos principios.

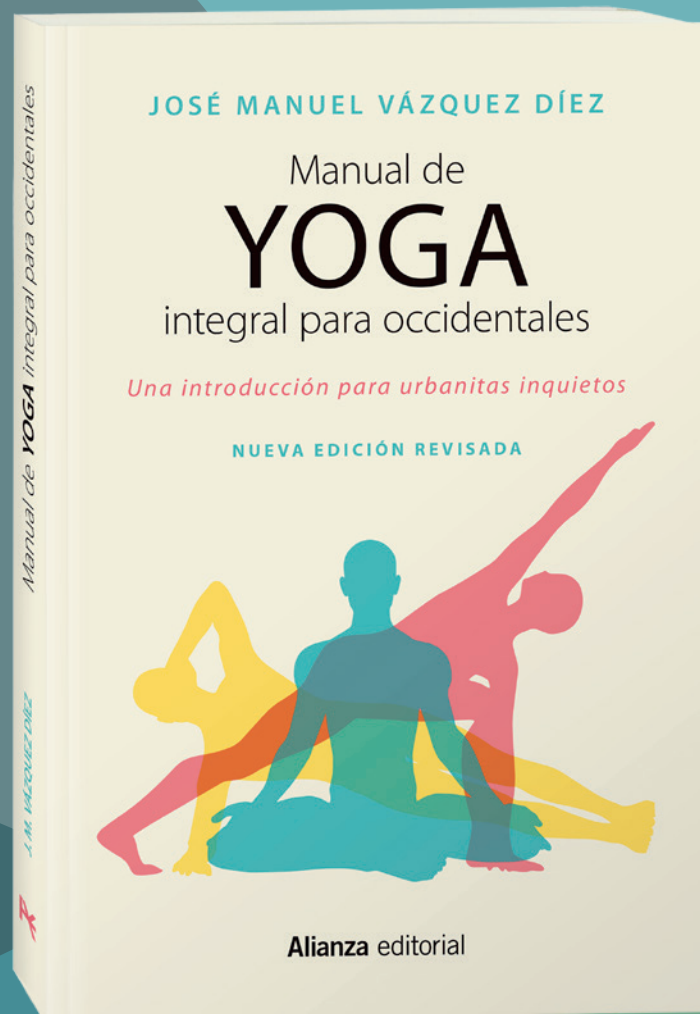
18

ENERO



Alianza
editorial

UN COMPLETO Y AMENO
MANUAL PARA LECTORES
QUE QUIEREN ORIENTARSE
EN EL MARASMO DE
ESTILOS Y FILOSOFÍAS
DEL YOGA. LA GUÍA DE
ESTUDIO DEFINITIVA PARA
URBANITAS OCCIDENTALES



Alianza editorial

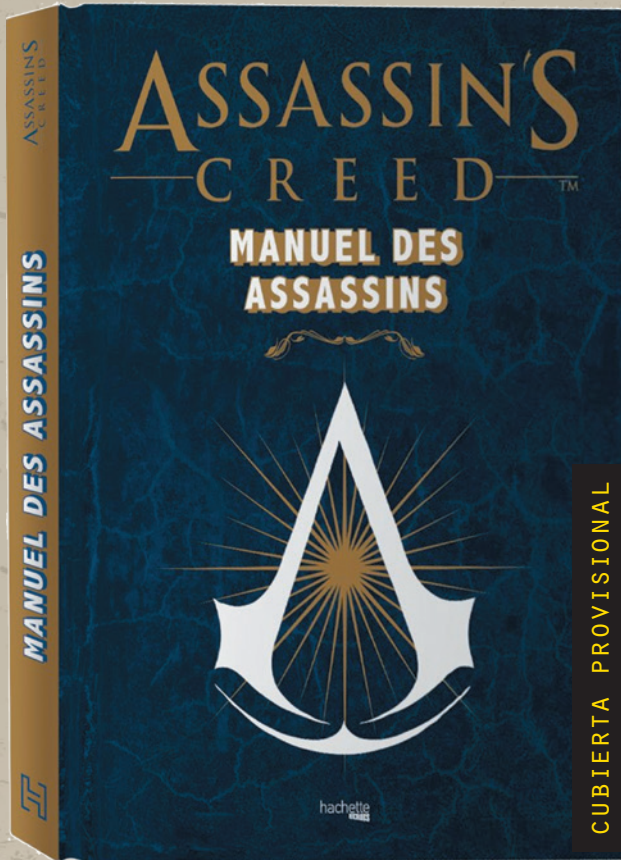
Descubre cómo formar parte de la Hermandad junto con Ezio Auditore o Evie Fry de una manera original y atractiva.

¡Adéntrate en el primer manual destinado a los futuros Asesinos!

25
ENERO



*Responde preguntas,
resuelve acertijos
y muchas cosas más.*



Con las 100 pruebas de este manual podrás afinar tu capacidad de deducción, conocer la Hermandad y sus fundamentos, sus reglas y símbolos, y convertirte en un leal y valiente Asesino.

Únete a la Hermandad y descubre sus normas y su historia para convertirte en un auténtico Asesino.



OTROS TÍTULOS
ASSASSIN'S CREED
DE NUESTRO CATÁLOGO



978-84-16857-54-8

978-84-16857-53-1

En este libro se recogen los momentos más importantes de la vida de este gran pintor a través de algunos de sus cuadros como *El aguador de Sevilla*, *Vieja friendo huevos*, *El triunfo de Baco*, *La rendición de Breda*, el retrato de *Inocencio X* o *Las meninas*. Y, a través de ellos, entenderemos cómo pintaba y cómo entendía la pintura.

ELIACER CANSINO nació en Sevilla en 1954. Escritor y profesor de Filosofía, ha dedicado su obra literaria al mundo infantil y juvenil. Colabora habitualmente en revistas y foros de reflexión en torno a la literatura infantil y juvenil. En 1997 recibió el premio Lazarillo por *El misterio Velázquez*. En 2009 resultó ganador del VI Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil con la novela *Una habitación en Babel*, que obtuvo al año siguiente el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil que otorga el Ministerio de Cultura.

25
ENERO



La infancia de Diego

En Sevilla, en la calle de la Gorgoja, jugaban los niños a los caballos con palos y escobas. Diego, distraído, entraba y salía de la casa con un cazo lleno de agua que dejaba caer sobre un montoncito de cal. Los mezclaba y lograba una pasta con la que pintaba después en unos tablones arrumbados en la calle. Los niños lo llamaban:

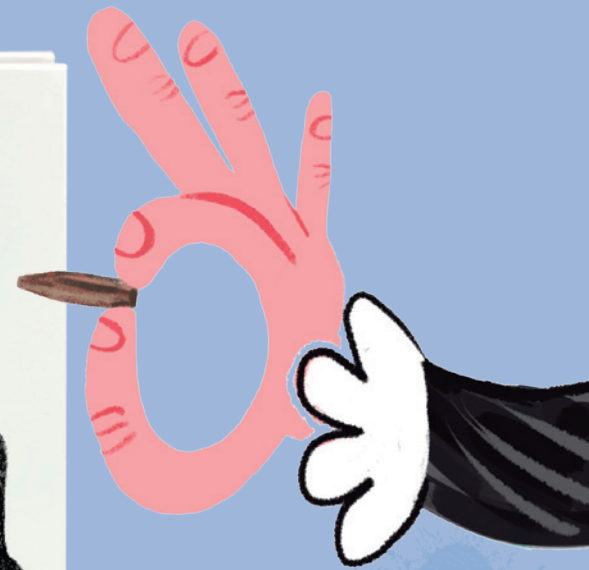
—Diego, ven te toca a ti.

Pero Diego seguía abstraído, y corría a buscar más agua para que no se secase la mezcla.

—Ya está bien de jugar, Diego —saló su madre a la puerta—. Entra y lávate las manos. Tu padre va a llevarte al taller de don Francisco y quiere que estes presentable.

Mi primer libro





Rotuladores, pinturas, pasteles...
sorpéndete con diferentes técnicas y deja volar
la imaginación y la creatividad.
Con el paso de las páginas, tu Art Book para colorear
se transforma en un original libro de arte!



18
ENERO

LAROUSSE EDITORIAL
**MANDALAS
DE INVIERNO**

OCIO
20,50 x 21,00 cm
64 páginas | Rústica

978-84-16984-83-1
2642149

€ 6,90



OTROS LIBROS PARA COLOREAR

Arte-terapia Mundo celta
978-84-16984-06-0

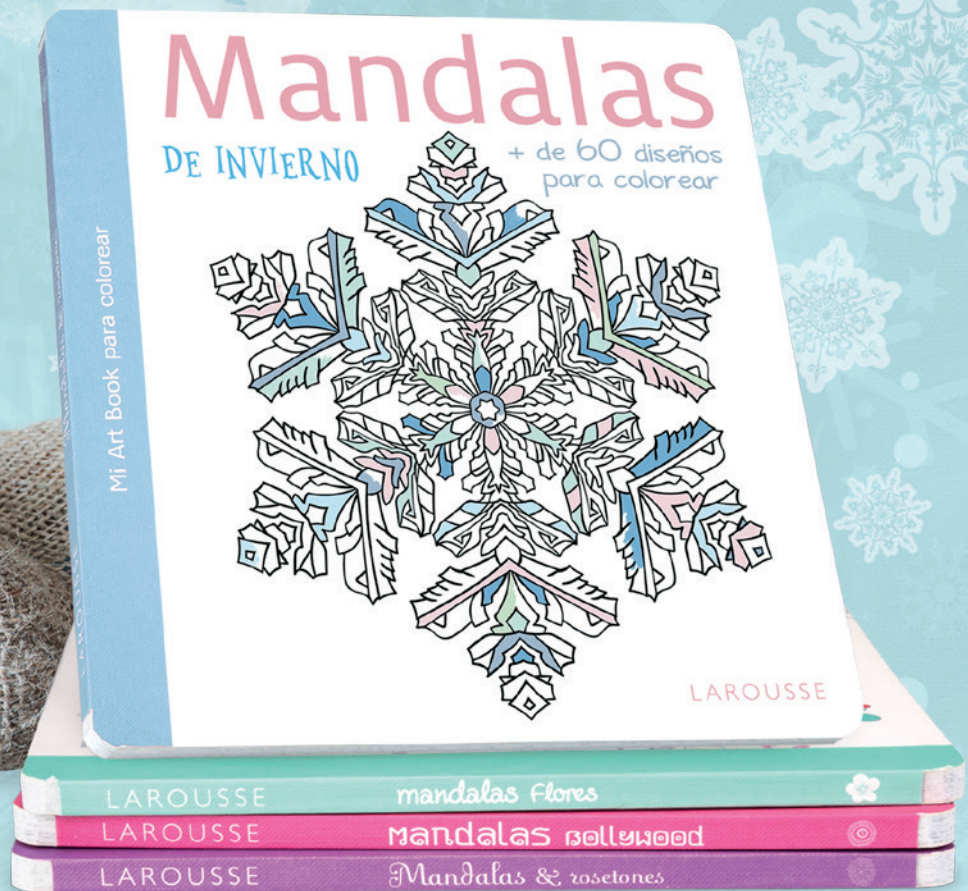
Arte-terapia RANGOLI
978-84-16984-71-8

*30 obras maestras de estampas japonesas
para colorear*
978-84-16984-67-1

Atlas imaginario
978-84-16641-65-9

LAROUSSE

Deja volar
la imaginación
y la creatividad



Escoge tus más bellas creaciones y conviértelas
en decorativos cuadros para colgar o regalar.

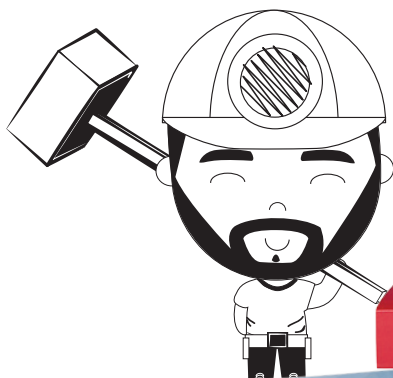
La obra continúa la senda iniciada por Vicente Valera y la Editorial Tecnos en septiembre de 2016 y completa la trilogía del autor entorno a nuestra Carta Magna, constituyéndose, consecuentemente, en una herramienta fundamental que todo opositor o estudiante universitario debe tener y dominar: la Constitución Española, como hasta ahora nadie jamás la ha presentado. Además, para incrementar su efecto didáctico y memorístico se ha optado porque sean totalmente coloreables.

VICENTE VALERA es Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Extremadura. Premio Extraordinario de Licenciatura. Funcionario de carrera, Jefe de los Servicios Fiscales y Economista Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz (en excedencia).

 @1040Preguntas

 @ellsellodechinin

18
ENERO



La Constitución Española,

como hasta ahora nadie jamás la ha presentado.





CGA.ES

CENTRAL DE PEDIDOS
TEL. 902 426 292
FAX 902 126 292
PEDIDOS.CGA@ANAYA.ES

CENTRAL DE INCIDENCIAS
INCIDENCIAS.CGA@ANAYA.ES

EXPORTACIÓN
TEL. [34] 913 938 700
FAX [34] 917 424 259
CGA.EXPORTACION@ANAYA.ES
28027 MADRID. ESPAÑA

18|1|2018

AdN

2-3 *Confusión*
B.A. Paris

Alianza Editorial

4-5 *Los pequeños incendios*
Ben Pastor

6-7 *iiiMi perro no me entiende!!!*
Caroline Spencer

Optimismo inteligente
M.^a Dolores Avia; Carmelo Vázquez

El idiota
Fiódor Dostoyevsky

Frankenstein
Mary W. Shelley

8-10 *Manual de Yoga integral para occidentales*
José Manuel Vázquez Díez

Larousse

16-17 *Mandalas de invierno*

Tecnos

18-19 *Constitución Española. Los esquemas de Martina*
Vicente Valera y Cinthia Moure

25|1|2018

Hachette Heroes

12-13 *Manual del asesino*
Thibaud Villanova; Julien Laval; Thomas Olivri

Anaya Infantil y juvenil

14-15 *Mi primer libro sobre Velázquez*
Eliacer Cansino

Velázquez, el pintor de la vida
Eliacer Cansino

siguenos 

Cubierta: *Confusión*. B. A. Paris. ADN (Foto: @ Bara Cross. Diseño: Pep Carrió)
Fotos interiores de páginas 10-11, 14-15, 19, 38, y 52-53: 123RF
PROYECTOS GRÁFICOS. Producción Grupo Anaya



20 Alianza Editorial

Alianza Ensayo
Alianza Negra
El libro de bolsillo
Humanidades
Ciencias
Biblioteca Unamuno
Filosofía
Literatura

28 Anaya Infantil y Juvenil

Pessiguet de Sal
Mi Primer Libro
Narrativa juvenil

30 Anaya Multimedia

Espacio de diseño

32 Bruño

Juegos y pasatiempos
Mini Timmy

36 Cátedra

Letras Hispánicas
Letras Universales
La historia de ...
Teorema. Serie mayor
Signo e imagen. Cineastas

38 Hachette Heroes

Arteterapia
Especializados
Colorear

42 Idiomas

Anaya ELE

Anaya ele en

44 Pirámide

Economía y Empresa
Empresa y Gestión
Psicología
Manuales prácticos
Recursos Terapéuticos

48 Tecnos

Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos
Biblioteca de Textos Legales
Estado y Sociedad
Práctica Jurídica
Clásicos del Pensamiento
Filosofía y Ensayo
Cuadernos de Filosofía y Ensayo
Serie de Ciencia Política
Ventana Abierta

52 Turismo

Anaya Touring

Mapa Touring

56 Xerais

Biografía
Narrativa
Milmanda
Albums
Megatoxos

59 Especiales

Buenos propósitos

60 Especiales

Lecturas recomendadas

62 Biblioteca digital



«Un excelente libro que enseña lo que es el autismo y cómo las personas con autismo pueden ser ayudadas a crecer sobre sus fortalezas y obtener una mayor comprensión social. El enfoque del profesor Prizant muestra una orientación práctica muy útil para familias y profesores. Refrescantemente flexible y en absoluto dogmático».

PROFESOR SIR MICHAEL RUTTER,
Psiquiatra infantil, Institute of Psychiatry,
Psychology and Neuroscience, King's College, Londres

18
ENERO

BARRY M. PRIZANT;
TOM FIELDS-MEYER

SERES HUMANOS ÚNICOS

UNA MANERA DIFERENTE DE
VER EL AUTISMO

Traducción de Elena Nájera

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm
240 páginas | Rústica

978-84-9104-952-4
3492674

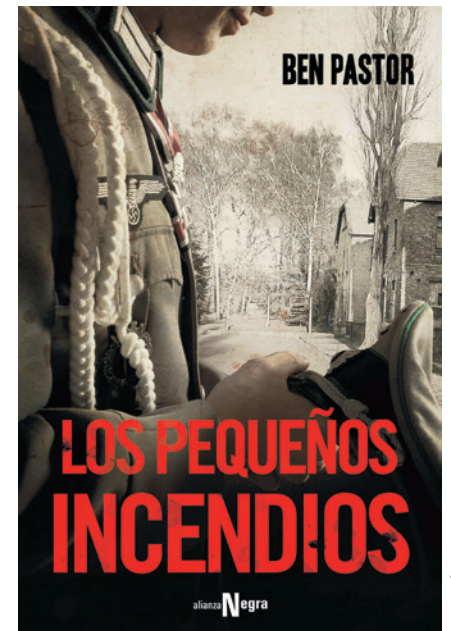
€ 21,50



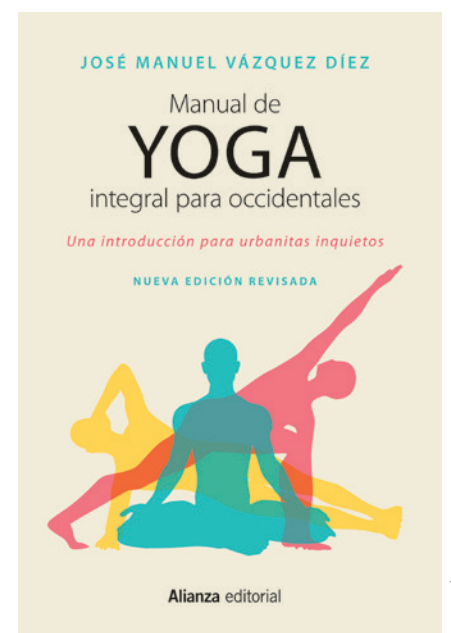
EBOOK 978-84-9104-953-1



Ganador del premio Temple Grandin, concedido por la prestigiosa Autism Society de Estados Unidos, el doctor Barry M. Prizant lleva a cabo en *Seres humanos únicos* un acercamiento riguroso, personal y muy humano a todas las vertientes del autismo. Prizant presenta con suma sensibilidad un nuevo enfoque (SCERTS) centrado en la intervención integral, basado en hechos, para niños y personas mayores con algún Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) y para sus familias. Un libro repleto de experiencias y testimonios en el que la voz del especialista y de los pacientes cobran una vida común, donde el aprendizaje constante y el desarrollo de las relaciones humanas adquieren un importancia fundamental. Como Prizant sostiene, «el autismo no es una enfermedad. Es una manera diferente de ser humano».



VER PÁGINAS 4-5



VER PÁGINAS 8-9

Alianza
editorial

18

ENERO

BEN PASTOR
**LOS PEQUEÑOS
INCENDIOS**

Traducción de Pilar
de Vicente Servio

ALIANZA NEGRA
15,50 x 23,00 cm
480 páginas | Rústica

978-84-9104-867-1
3472604

€ 19,50



EBOOK 978-84-9104-996-8

18

ENERO

JOSÉ MANUEL VÁZQUEZ
DÍEZ

**MANUAL DE YOGA
INTEGRAL PARA
OCCIDENTALES
UNA INTRODUCCIÓN PARA
URBANITAS INQUIETOS**

Segunda edición

LIBROS SINGULARES (LS)
15,50 x 23,00 cm
184 páginas | Rústica

978-84-9104-994-4
3432813

€ 16,50



EBOOK 978-84-9104-995-1



El hombre recibe con su naturaleza la inteligencia que lo distingue como especie, pero también, al mismo tiempo, la cruz de esa misma moneda: la convivencia con la posibilidad de juzgar y decidir, y consiguientemente de cometer imbecilidades, como demuestra con gran ironía el autor mediante múltiples ejemplos que van de los personajes más vulgares de la sociedad a eminentes figuras del pensamiento y la creatividad artística. El prestigioso filósofo Maurizio Ferraris reivindica en este libro singular la necesidad de volver sobre este rasgo esencial, que no accidental, de todo ser humano.



Los pasatiempos matemáticos de Martin Gardner hacen las delicias de todo aficionado a la ciencia gracias al «genio lúdico» del autor, así como por su talento para explorar ameneramente el árbol de conexiones de cualquiera de ellos con campos de la ciencia. Además de la divertida exposición de una serie de trucos y pasatiempos con cerillas, billetes de banco, fichas de dominó y piezas de ajedrez, *Circo matemático* se ocupa de otros temas tan interesantes como las ilusiones ópticas, las esferas e hiperesferas, los paseos aleatorios, los números cíclicos, el álgebra de Boole, el ábaco

18

ENERO

MAURIZIO FERRARIS
**LA IMBECILIDAD ES
COSA SERIA**

Traducción de Marco
Aurelio Galmarini

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
128 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9104-975-3
3404882

€ 9,50



EBOOK 978-84-9104-976-0

MARTIN GARDNER
CIRCO MATEMÁTICO

Traducción de Luis Bou

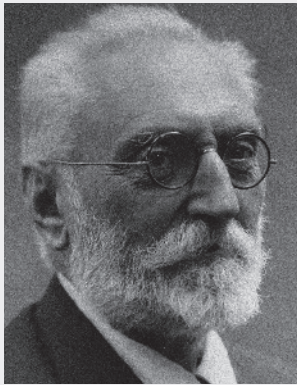
CIENCIAS
12,00 x 18,00 cm
368 páginas | Rústica

Nuevamente disponible en Alianza
Editorial

978-84-9104-987-6
3406055

€ 14,50





MIGUEL DE UNAMUNO

25
ENEROMIGUEL DE UNAMUNO
**ANDANZAS Y VISIONES
ESPAÑOLAS**

BIBLIOTECA UNAMUNO

12,00 x 18,00 cm
360 páginas | Rústica978-84-9104-971-5
3403540

€ 11,50



EBOOK 978-84-9104-972-2

Selección de artículos publicados en diversos periódicos y revistas, *Andanzas y visiones españolas* (1922) recoge las experiencias interiores y exteriores de Miguel de Unamuno con ocasión sobre todo de las excursiones que acostumbraba realizar en compañía de sus amigos, siempre que sus deberes de catedrático se lo permitían.

OTROS TÍTULOS



978-84-206-0845-7



978-84-206-0846-4

25
ENERORENÉ DESCARTES
**REGLAS PARA LA
DIRECCIÓN DEL
ESPÍRITU**Traducción de Juan Manuel
Navarro Cordón

FILOSOFÍA

12,00 x 18,00 cm
208 páginas | Rústica978-84-9104-978-4
3404051

€ 9,50



Las *Reglas para la dirección del espíritu* constituyen una pieza clave en la obra de René Descartes (1596-1650) y el punto de arranque de un nuevo modo de reflexión científica.

Traducción y prólogo de
Juan Manuel Navarro
Cordón

*** NOVEDAD**
BIBLIOTECA DIGITAL
MIGUEL DE UNAMUNO
VER PÁGINA 62

25
ENERO

OTTÓ KÁROLYI
**INTRODUCCIÓN A LA
MÚSICA DEL SIGLO XX**

Traducción de Pedro
Sarmiento

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
392 páginas | Rústica

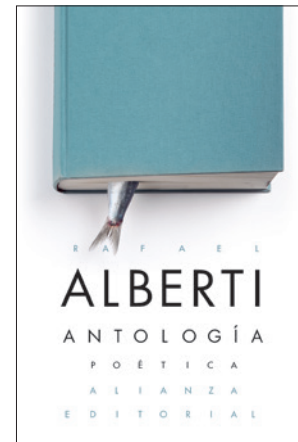
978-84-9104-977-7
3404883

€ 15,50



OTTÓ KÁROLYI
**INTRODUCCIÓN
A LA MÚSICA DEL
SIGLO XX**

CUBIERTA EN PROCESO



FRANCISCO DE QUEVEDO
EL BUSCÓN

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
240 páginas | Rústica

Edición revisada

978-84-9104-992-0
3405193

€ 9,50



RAFAEL ALBERTI
ANTOLOGÍA POÉTICA

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
376 páginas | Rústica

978-84-9104-993-7
3405194

€ 12,50



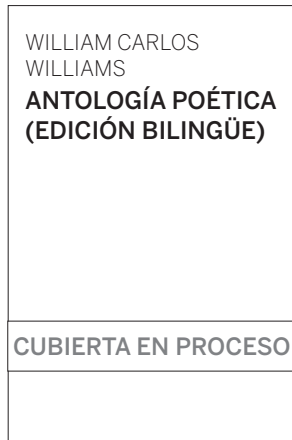
Ottó Károlyi propone en la presente *Introducción a la música del siglo XX* un acercamiento a lo que son sus principales características para poder comprenderla y disfrutarla mejor, analizando de manera sistemática los cambios de estética que fueron produciéndose a lo largo del siglo. Articulado casi al modo de un diccionario, el libro facilita la consulta inmediata de un término concreto, por lo que no sólo ofrece una idea de conjunto sobre la música moderna, sino que sirve para aclarar de inmediato cualquier duda sobre sus aspectos técnicos más complejos.

El Buscón no sólo es la obra más célebre de Francisco de Quevedo (1580-1645), sino que probablemente por sí sola le hubiera valido ya la posteridad. Narración satírica que toma como punto de partida la llamada novela picaresca, aunque despojándola de toda carga moral expuesta de modo directo y explotando sus posibilidades cómicas, la obra constituye una de las máximas exaltaciones de la degradación grotesca y una forma inmejorable de aproximarse a una de las personalidades más complejas de nuestra historia literaria.

Edición de Pablo Jauralde
Pou

Centrada en la unidad sustancial de la obra de Rafael Alberti, la presente antología poética, que abarca lo más sustancial de la actividad lírica del autor, da cabal idea de la complejísima personalidad poética albertiana, en la que se entremezclan, se alternan y se funden, enriqueciéndose entre sí, lo popular y lo culto, los mitos modernos y los antiguos, el carácter subjetivo y la materia política, el humor y la trascendencia.

Selección y prólogo de
Natalia Calamai

25
ENERO

Imbuida de los sentidos del oído y de la vista, la poesía de William Carlos Williams (1883-1963) es fácil de entender, huye de lo abstracto («no hay ideas sino en las cosas»), se compone de poemas por lo general breves y es la que mejor logró expresar, desde Whitman, la sensibilidad norteamericana, lo que le ha valido el reconocimiento de figuras como Allen Ginsberg, Robert Lowell, Raymond Carver o Charles Bukowski. La presente antología poética ofrece un inmejorable panorama de la entera trayectoria poética de Williams, recogiendo al menos un texto de casi todos sus libros.

Selección y traducción de Juan Miguel López Merino



De vida solitaria, bohemia, azarosa y, en ocasiones, trágica, Thomas De Quincey (1785-1859) publicó sus *Confesiones de un inglés comedor de opio* en los números de octubre y noviembre de 1821 del London Magazine. El enorme éxito de esas entregas facilitó su publicación en forma de libro un año más tarde. La obra refleja la actitud ambivalente del escritor hacia el opio (cadena inexorable, llave del paraíso), sustancia que comenzó a utilizar en 1804 a fin de aliviar unos fuertes dolores y de cuyos efectos nunca lograría prescindir por completo.

Traducción de Luis Loayza



El pato salvaje (1884) se inserta en la misma línea de denuncia social que Henrik Ibsen (1828-1906) inició con *Casa de muñecas* en 1879 y prosiguió, entre otras, con *Un enemigo del pueblo* o *Hedda Gabler*, todas ellas publicadas en esta colección. Centrada en la soledad del individuo frente a la sociedad y sus semejantes y en el conflicto entre realidad e ilusión, entre verdad y mentira la pieza representa la cima del teatro de Ibsen por la ironía de su expresión, su simbolismo que la abre a multiplicidad de lecturas y la soberbia tensión dramática que la impregna.

Prólogo y traducción de Juan Antonio Garrido Ardila

WILLIAM CARLOS WILLIAMS
**ANTOLOGÍA POÉTICA
(EDICIÓN BILINGÜE)**

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
240 páginas | Rústica

978-84-9104-982-1
3405189
€ 11,50



EBOOK 978-84-9104-983-8

THOMAS DE QUINCEY
**CONFESIONES DE UN
INGLÉS COMEDOR DE
OPIO**

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
160 páginas | Rústica

978-84-9104-984-5
3405190
€ 9,50



HENRIK IBSEN
EL PATO SALVAJE

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
280 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-979-1
3405187
€ 11,50



EBOOK 978-84-9104-980-7

25
ENEROCHRÉTIEN DE TROYES
EL CUENTO DEL GRIAL

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
264 páginas | Rústica978-84-9104-981-4
3405188

€ 11,50



Chrétien de Troyes

Alianza editorial

El cuento del Grial

HORACIO QUIROGA
**CUENTOS DE LA SELVA
Y OTROS RELATOS**

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
216 páginas | RústicaNuevamente disponible en Alianza
Editorial978-84-9104-985-2
3405191

€ 10,50

Horacio
Quiroga
Cuentos
de la selva y otros relatosAlianza
editorialHoracio
Quiroga
El salvaje
Alianza editorialHORACIO QUIROGA
EL SALVAJE

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
168 páginas | RústicaNuevamente disponible en Alianza
Editorial978-84-9104-986-9
3405192

€ 9,50



Última novela escrita por Chrétien de Troyes, a quien debemos la llegada del Santo Cáliz a la literatura y su transformación en elemento misterioso dotado de enorme potencial narrativo, *El Cuento del Grial* quedó inconcluso en fecha desconocida debido acaso a la muerte de su autor. Dividida en dos partes (una dedicada a la formación caballeresca, moral y religiosa de Perceval, y la otra a Galván como su contrapunto mundano) y desarrollada en sendos castillos (el del Grial y el de las Reinas), la obra abre el camino hacia reinos completamente diferentes pero fantásticos por igual.

Traducción e introducción
de Carlos Alvar

Basados en los relatos que contaba a sus hijos en la apartada y agreste provincia de Misiones, en el noreste de Argentina, Horacio Quiroga volcó en los *Cuentos de la selva*, que protagonizan distintos animales (tortugas, flamencos, loros, yacarés, etc.) su indiscutible maestría de narrador, haciendo latir tenuemente en ellos una intención ejemplar. El volumen se completa con siete adicionales (*Anaconda*, *El regreso de Anaconda*, *La insolación*, *Yaguai*, *El alambre de púa*, *El potro salvaje* y *Juan Darién*), ambientados asimismo en la exuberante naturaleza del continente americano.

La obra de Horacio Quiroga alcanzó su plena madurez creadora con *El salvaje* (1920), recopilación de cuentos que consolidó definitivamente su fama como narrador. El volumen reúne quince relatos ambientados en distintos escenarios en los que la pasión (el amor y la violencia del rencor suscitado por la humillación) trasciende las fronteras de la normalidad en un clima generalmente hostil, avasallador, donde la tenacidad del hombre y la vida de esfuerzo continuado sucumben frente a la ironía del destino, la fatalidad o la muerte.

18
ENERO

2013

MARY W. SHELLEY
FRANKENSTEINTraducción de Francisco
Torres Oliver13,00 x 20,00 cm
304 páginas | Rústica978-84-9104-958-6
3466516

€ 11,50

FIÓDOR DOSTOYEVSKI
EL IDIOTATraducción de Juan
López-Morillas13,00 x 20,00 cm
944 páginas | Rústica978-84-9104-959-3
3466517

€ 14,50



EBOOK 978-84-9104-960-9

CAROLINE SPENCER
**¡¡¡MI PERRO NO ME
ENTIENDE!!!****UNA GUÍA FÁCIL PARA
COMPRENDER Y CORREGIR
EL COMPORTAMIENTO DE TU
PERRO**Traducción de Alejandro
Pradera Sánchez13,00 x 20,00 cm
256 páginas | Rústica978-84-9104-969-2
3466527

€ 11,50

JUAN CARLOS MÉNDEZ
GUÉDEZ**UNA TARDE CON
CAMPANAS**13,00 x 20,00 cm
208 páginas | Rústica978-84-9104-963-0
3466521

€ 11,50



EBOOK 978-84-9104-964-7

VICTOR HUGO
**EL ÚLTIMO DÍA DE UN
CONDENADO**Traducción de Antonio
Álvarez de la Rosa13,00 x 20,00 cm
208 páginas | Rústica978-84-9104-965-4
3466523

€ 11,50



EBOOK 978-84-9104-966-1

HERMAN MELVILLE
MOBY DICKTraducción de Maylee
Yábar Dávila13,00 x 20,00 cm
880 páginas | Rústica978-84-9104-961-6
3466519

€ 14,50

M^a DOLORES AVIA;
CARMELO VÁZQUEZ
**OPTIMISMO
INTELIGENTE
PSICOLOGÍA DE LAS
EMOCIONES POSITIVAS**13,00 x 20,00 cm
400 páginas | Rústica978-84-9104-962-3
3466520

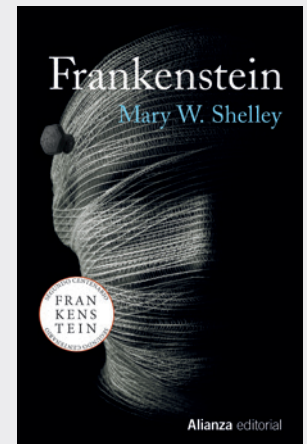
€ 11,50

BALTASAR MAGRO
**EL CÍRCULO DE
JUANELO**13,00 x 20,00 cm
304 páginas | Rústica978-84-9104-967-8
3466525

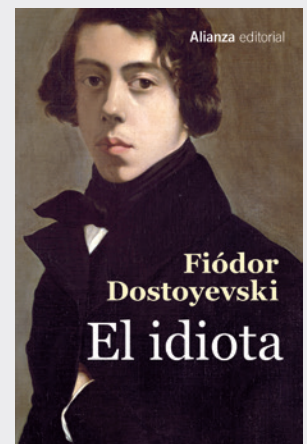
€ 11,50



EBOOK 978-84-9104-968-5



VER PÁGINA 7

2018, bicentenario
de la publicación
de *Frankenstein*

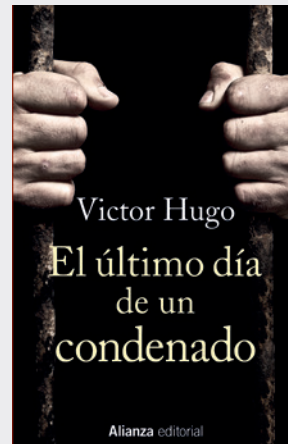
VER PÁGINA 7

150 años de la
publicación de
El Idiota

VER PÁGINA 6



Cómo poner en práctica un método para corregir la conducta indeseable de nuestro perro, ayudándonos a comprender por qué hace lo que hace y dándonos pautas para actuar armónicamente con él.



En este alegato contra la pena de muerte, el autor de *Los miserables* consigue dejar patente que en determinados casos la ficción tiene más fuerza que la realidad.



Surgiendo de la profundidad de las aguas, como un espectro, la encarnación del Mal: Moby Dick, la ballena blanca...



Una novela llena de emociones, de iniciación en la vida, plagada de anécdotas risueñas y tristes, en la que se funden de manera verídica España y Latinoamérica.

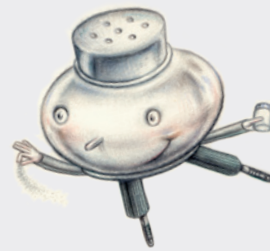


VER PÁGINA 6

Un conjunto de datos y reflexiones que harán ver al lector los aspectos más saludables, adaptativos y creativos de las personas, incluso en circunstancias adversas.



El protagonista recibe un enigmático mensaje que lo impulsa a regresar a España y embarcarse en la investigación de la malhadada suerte que durante su ausencia han corrido muchos amigos y conocidos que tenían en común su interés acerca de Juanelo.



PESSIGUET DE SAL

Traducció de
Paula Soriano García



Ciències de la Naturalesa
A partir de 6 anys



Ciències Socials
A partir de 9 anys



Ciències de la Naturalesa
A partir de 10 anys



Llengua
A partir de 10 anys



Matemàtiques
A partir de 11 anys

18
GENER

ANA ALONSO
**EL MISTERI DE LA
PIRÀMIDE**

128 pàgines

978-84-698-3556-2
1589410

€ 9,00



LA CANÇÓ DE LUA

88 pàgines

978-84-698-3557-9
1589411

€ 8,50



MAREA NEGRA

128 pàgines

978-84-698-3558-6
1589412

€ 9,00



EL GRAN CONCURS

112 pàgines

978-84-698-3559-3
1589413

€ 9,00



LA VEU DE LA VALL

136 pàgines

978-84-698-3586-9
1589414

€ 9,00



PESSIGUET DE SAL
14,00 x 20,00 cm | Rústica

25
ENERO

ELIACER CANSINO
**MI PRIMER LIBRO
SOBRE VELÁZQUEZ**

MI PRIMER LIBRO

20,00 x 26,00 cm
32 pàgines | Cartoné

978-84-698-3610-1
1525223

€ 7,00



KINDLE 978-84-698-3672-9
EPUB 978-84-698-3671-2

A partir de 5 años

ELIACER CANSINO
**VELÁZQUEZ, EL PINTOR
DE LA VIDA**

MI PRIMER LIBRO

20,00 x 26,00 cm
64 pàgines | Rústica

978-84-698-3611-8
1525224

€ 9,00

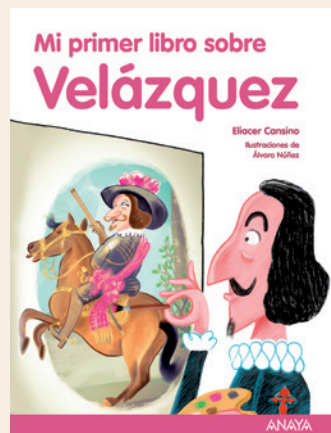


KINDLE 978-84-698-3674-3
EPUB 978-84-698-3673-6

A partir de 8 años

MATERIALES
PROMOCIONALES

- Catálogo de colección
- Cuaderno de Actividades para la lectura



VER PÁGINAS 8-9



VER PÁGINAS 8-9

LIAN TANNER es dramaturga y escritora de libros para niños. Ha trabajado como profesora en Australia y Papúa Nueva Guinea, y también como conductora de un autobús turístico, periodista autónoma, malabarista, técnico de artes comunitarias, editora y actriz profesional. Le llevó un tiempo darse cuenta de que todos aquellos empleos eran en realidad un entrenamiento para convertirse en escritora. En la actualidad vive junto a la playa, al sur de Tasmania, con un gatito atigrado y un montón de simpáticos perros en el vecindario. Aún no ha dominado el arte del mimetismo por imitación del vacío, pero se le da bastante bien el camuflaje.

OTROS TÍTULOS



978-84-678-7156-2



978-84-698-3387-2



«Soy la quinta guardiana del Museo de Coz, y he vuelto al lugar que me corresponde».

18
ENERO

LIAN TANNER
LA SENDA DE LAS BESTIAS
LOS GUARDIANES, LIBRO III
Traducción de Jaime Valero Martínez

NARRATIVA JUVENIL
14,00 x 21,00 cm
376 páginas | Rústica

978-84-698-3622-4
1578514
€ 13,00



EBOOK 978-84-698-3686-6

A partir de 12 años

Para salvar a los niños de la ciudad de Alhaja, la quinta guardiana del Museo de Coz deberá recorrer la Senda de las Bestias. Un camino ancestral ubicado en las profundidades del museo, tan secreto y peligroso que nadie ha regresado nunca de allí. Según las viejas leyendas, solo puede llevar consigo dos acompañantes, que deberán ser enemigos acérrimos.

La emocionante aventura final de la saga «Los Guardianes»



¡TODO LO QUE NECESITAS PARA DIBUJAR MANGA FANTÁSTICO Y ANIME!

La artista de manga y popular YouTuber, Mina «MISTIQARTS» Petrović, te ayuda a convertir las más locas fantasías manga en realidad.



25
ENERO

MINA PETROVIC
CURSO DE MANGA FANTÁSTICO. APRENDE A DIBUJAR ANIME Y MANGA

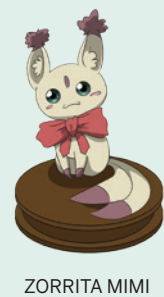
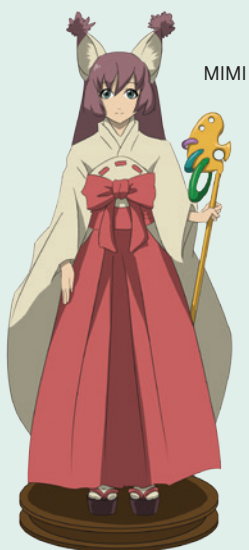
ESPACIO DE DISEÑO
21,00 x 27,00 cm
128 páginas | Rústica

978-84-415-3971-6
2352027
€ 18,95



A partir de 12 años

¡Te presento a los personajes!

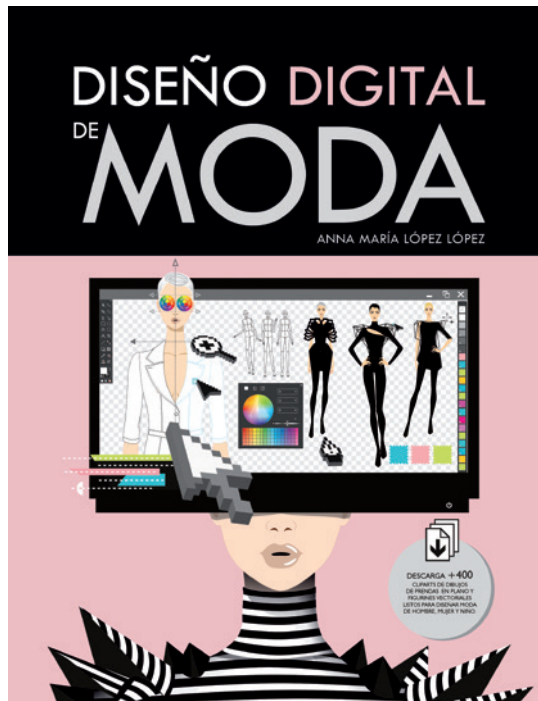


25
ENERO

ANNA MARÍA LÓPEZ LÓPEZ
DISEÑO DIGITAL DE MODA

ESPACIO DE DISEÑO
21,00 x 27,00 cm
352 páginas | Rústica

978-84-415-3974-7
2352028
€ 39,90



Esta nueva edición, completamente actualizada e ilustrada, responde a la necesidad formativa actual. Reestructura los contenidos y los hace más didácticos, incorpora ejercicios prácticos y una amplia galería de imágenes con los diseños ganadores del Concurso Internacional de Diseño Digital de Moda.

Como valor añadido, podrás descargarte directamente de la web oficial del libro disenodemoda.com los archivos de práctica y todo el material extra.



EL EQUIPAMIENTO INFORMÁTICO

Diseño de moda asistido por ordenador, gráficos por ordenador. Es normal hablar con cierta ligereza sobre el concepto ordenador, hemos utilizado indiscriminadamente para definir a todo aquel sistema computado por una CPU, un monitor y un teclado, sin entrar en ningún otro tipo de análisis. Sin embargo debemos diferenciar entre dos grandes bloques: el **hardware** y el **software**.

Los periféricos **input** más utilizados en diseño de moda asistido por ordenador son:

- **Teclado y ratón** (para la entrada de datos y órdenes)
- **Tableta digitalizadora** (para dibujar y hacer bocetos de moda directamente sobre la tableta e introducirlos así en el ordenador)
- **Escáner plano** (para digitalizar e introducir los bocetos o dibujos realizados...

EVOLUCIÓN DEL DISEÑO DE MODA POR ORDENADOR

Diseño de moda por ordenador, Computer Aided Fashion Design, Diseño de moda por computadora, Computer Aided Apparel Design o Diseño Digital de Moda, son formas distintas de denominar la utilización de tecnología informática para la creación de un diseño de moda.

Tras la consolidación del uso de tecnologías CAD/CAM en la industria de la moda, el uso de la tecnología informática comenzó a extenderse también entre los diseñadores de moda autónomos, sobre todo a finales de los años 90, coincidiendo con la popularización de los ordenadores personales o Personal Computers PC.

diseñadores que crean su diseño directamente en el ordenador, empleando el ratón o una tableta digitalizadora para dibujarlo.

Es más, en los inicios del diseño de moda por ordenador, las herramientas CAD se empleaban sobre todo para realizar el dibujo técnico de las prendas necesario para generar las fichas técnicas con las especificaciones de confección. Por ello, las primeras generaciones de diseñadores utilizaban ordenadores para diseñar moda, solían diseñar a mano con técnicas de dibujo tradicionales y empleaban el ordenador en la fase final del proceso creativo, escaneando sus diseños ya coloreados en papel para a continuación montarlos digitalmente en una especie de collage/presentación final de la colección junto a sus correspondientes dibujos planos o técnicos.

Progresivamente, el diseñador/figurista/estilista de moda ha sabido incorporar el ordenador en su metodología de trabajo, introduciendo en su proceso creativo herramientas y técnicas de diseño digitales para agilizar los plazos de entrega al reutilizar inteligentemente los archivos de sus diseños.

A medida que vaya avanzando en la lectura de este libro descubrirá que los diseñadores de moda profesionales utilizan el ordenador de muy diversas formas, por ejemplo, hay diseñadores que prefieren dibujar a mano su diseño y después lo escanean para introducirlo en el ordenador y hay



Abrir estos maravillosos libros «de bolsillo» para colorear es entrar en un mundo de creatividad y serenidad.

Relájate, concéntrate, ¡crea!



I ♥ COLOREAR

Bruño



25
ENERO

La colección **Minilibros** para colorear permite a los niños desarrollar la creatividad dando vida a sus ilustraciones con los colores que más les gusten. Además les proporciona momentos para relajarse y mejorar su concentración.

VARIOS
I LOVE COLOREAR

978-84-696-2003-8
7241034



VARIOS
I LOVE COLOREAR FIGURAS

978-84-696-2004-5
7241035



VARIOS
I LOVE COLOREAR ANIMALES

978-84-696-2005-2
7241036



VARIOS
I LOVE COLOREAR NATURALEZA

978-84-696-2006-9
7241037



JUEGOS Y PASATIEMPOS

15,00 x 15,00 cm
128 páginas | Rústica

€ 4,95

A partir de 6 años



25
ENERO

TIM CAHILL

**MINI TIMMY -
SUPERESTRELLA
DEL FÚTBOL**978-84-696-2173-8
7210974**MINI TIMMY - FÚTBOL
A LO GRANDE**978-84-696-2174-5
7210975

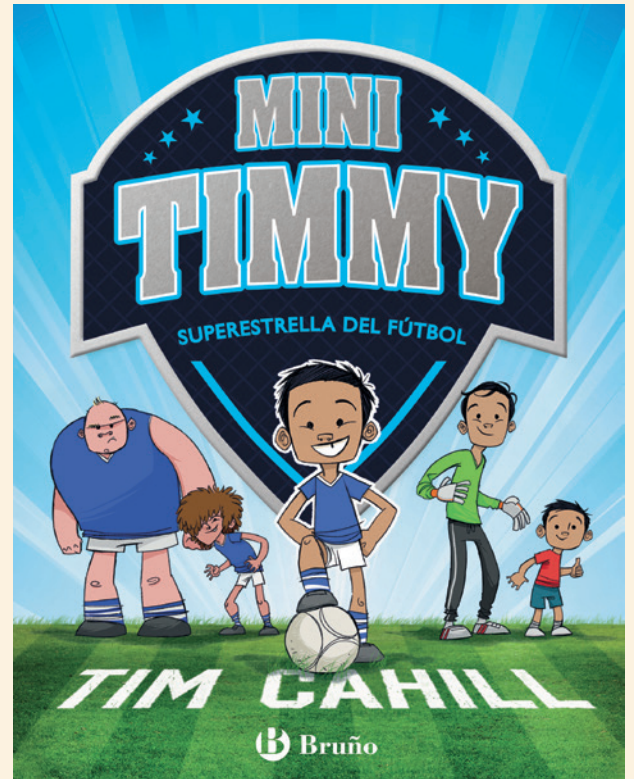
MINI TIMMY

15,50 x 19,70 cm
128 páginas | Cartoné
€ 7,95

A partir de 6 años

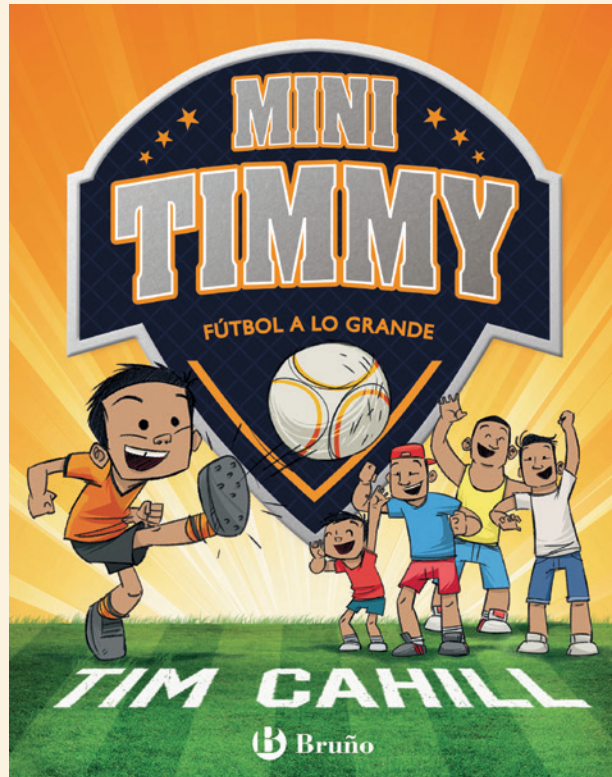
¡UNA DIVERTIDA COLECCIÓN
CREADA POR EL FUTBOLISTA TIM
CAHILL PARA LOS PEQUEÑOS
AFICIONADOS AL DEPORTE REY!

Timmy está deseando jugar en el equipo de fútbol de su colegio. Pero hay un problema... Como es un poco bajito, todos le pasan por encima para quitarle la pelota. ¡Necesita crecer un montón cuanto antes! Y entonces, cuando más falta le hace, ¡Timmy descubre que tiene una INCREÍBLE habilidad para jugar al fútbol!





TIM CAHILL, es toda una estrella del fútbol en Australia. Fue el primer jugador australiano en marcar un gol en un Mundial, y forma parte del grupo de selectos futbolistas que han anotado en tres Copas del Mundo consecutivas. El personaje de Mini Timmy es un reflejo de él mismo cuando era niño, y con sus aventuras pretende transmitir a los más pequeños una sana pasión por el fútbol.



MINI TIMMY

El trabajo duro de Timmy ha merecido la pena. Es una estrella en el equipo de fútbol de su colegio y el entrenador lo nombra titular! Pero también aumenta la dificultad... Los rivales son más rápidos y fuertes y el nivel es mucho más alto. Timmy deberá seguir entrenando un montón, y si llega a presentársele alguna oportunidad de brillar, itendrá que aprovecharla!



18
ENEROMIGUEL DE CERVANTES
LA TÍA FINGIDA

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
160 páginas | Rústica978-84-376-3767-9
141794

€ 10,95



EBOOK 978-84-376-3774-7



La tía fingida es una novelita juguetona e incómoda, obra de un ingenio joven, que vive desde siempre marcada por el signo de la controversia: si el caballo de batalla de la autoría ya da mucha guerra, el tema picante ha sido piedra de toque de la crítica.

MIGUEL DE UNAMUNO
TERESA

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
440 páginas | Rústica978-84-376-3770-9
141795

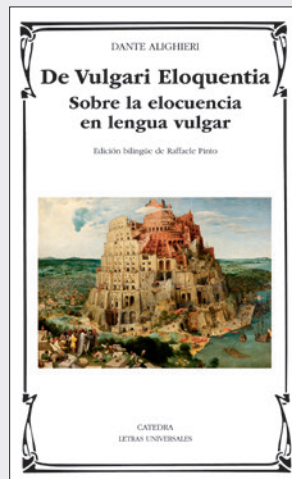
€ 15,55



EBOOK 978-84-376-3777-8



Teresa es un texto de crítica a la labor crítica, un alegato a favor de la poesía como experiencia vivida y un ejemplo de lección de un maestro a su discípulo, juego y tragedia a la vez.



En esta obra de firme compromiso *filosófico*, son dos las líneas esenciales de confrontación con la cultura de su tiempo: la idea de nobleza, revisada en todos sus elementos teóricos, tanto feudales como burgueses, y la del italiano y su literatura, ya concebidos como instrumentos al servicio de un Estado de ámbito y cultura nacionales.

18
ENERODANTE ALIGHIERI
**DE VULGARI
ELOQUENTIA
SOBRE LA ELOCUCIÓN EN
LENGUA VULGAR**

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm
408 páginas | Rústica978-84-376-3768-6
120537

€ 16,75



EBOOK 978-84-376-3775-4



Hay muchas formas de definir qué es un «indígena». Y otras tantas de lo que es «indigenismo». Desde 1492 hasta la actualidad, los que se han preocupado por la suerte de los denominados «pueblos originarios» lo han hecho desde ópticas contrapuestas.

18
ENEROFRANCISCO MARTÍNEZ HOYOS
EL INDIGENISMO

LA HISTORIA DE ...

13,00 x 20,00 cm
272 páginas | Rústica978-84-376-3773-0
172014

€ 15,00



EBOOK 978-84-376-3780-8

CÁTEDRA

25
ENEROJOSÉ ABAD
CHRISTOPHER NOLANSIGNO E IMAGEN. CINEASTAS
11,00 x 18,00 cm
264 páginas | Rústica978-84-376-3772-3
195114

€ 14,60



EBOOK 978-84-376-3779-2

JOAQUÍN VALLET RODRIGO
ROMAN POLANSKISIGNO E IMAGEN. CINEASTAS
11,00 x 18,00 cm
384 páginas | Rústica978-84-376-3771-6
195113

€ 16,55



EBOOK 978-84-376-3778-5

EL INNATISMOORÍGENES, VARIACIONES
Y VITALIDAD DE UNA IDEAGuillermo Lorenzo
Victor M. Longa

CÁTEDRA

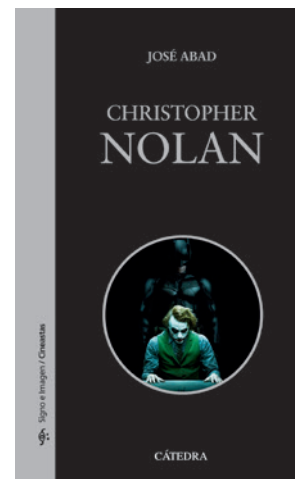
25
ENEROGUILLERMO J. LORENZO
GONZÁLEZ; VÍCTOR
MANUEL LONGA MARTÍNEZ**EL INNATISMO**
ORÍGENES, VARIACIONES Y
VITALIDAD DE UNA IDEATEOREMA. SERIE MAYOR
13,50 x 21,00 cm
216 páginas | Rústica978-84-376-3769-3
112113

€ 16,00

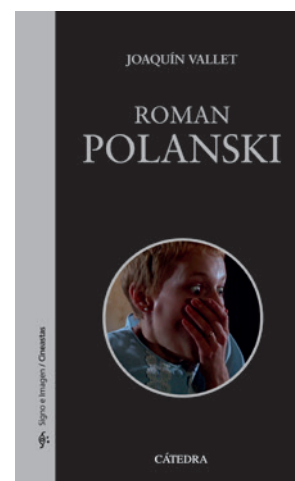


EBOOK 978-84-376-3776-1

En este libro se hace un repaso histórico a los diferentes momentos y contextos intelectuales en que el innatismo se impuso como una idea con incuestionable capacidad explicativa. También se somete a un severo análisis crítico, en un momento en que la (Psico)Biología contemporánea ya no invita a asentir a la idea de que algo pueda escapar a una historia de desarrollo.



Esta monografía propone un acercamiento a un cineasta ambicioso e inquieto, tentado por un tipo de relato problemático, que exige una actitud siempre alerta y activa por parte del espectador. El rigor, la inteligencia y la coherencia con que Christopher Nolan está construyendo su filmografía, título a título, están fuera de discusión.



Este libro, uno de los más completos de todos los publicados sobre el director en lengua castellana, analiza toda su filmografía con la intención de desentrañar su complejo y apasionante estilo.

18
ENERO

HACHETTE HEROES
CAMPANILLA

978-84-16857-61-6
6903036



COCO

978-84-16857-64-7
6903039



WINNIE THE POOH

978-84-17240-03-5
6903049



MANDALAS

978-84-17240-04-2
6903050



ARTETERAPIA. LOS CUADROS DE DISNEY

17,50 x 17,50 cm
128 páginas | Rústica

€ 5,95

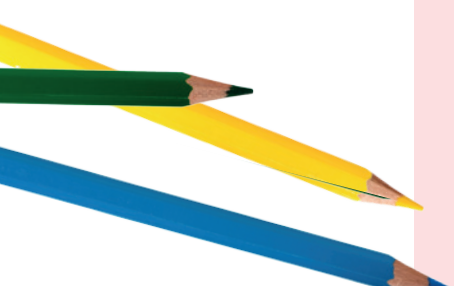


¿Recuerdas a Campanilla, Silvermist, Periwinkle, Zarina, Rosetta, Fawn o Iridessa?

Colorea con los tonos que prefieras a las heroínas de la Hondonada de las Hadas.



El Bosque de los Cien Acres cobra vida gracias a estas ilustraciones protagonizados por Winnie the Pooh y sus amigos Conejo, Ígor, Piglet, Rito. ¡No falta nadie!



hachette
HEROES

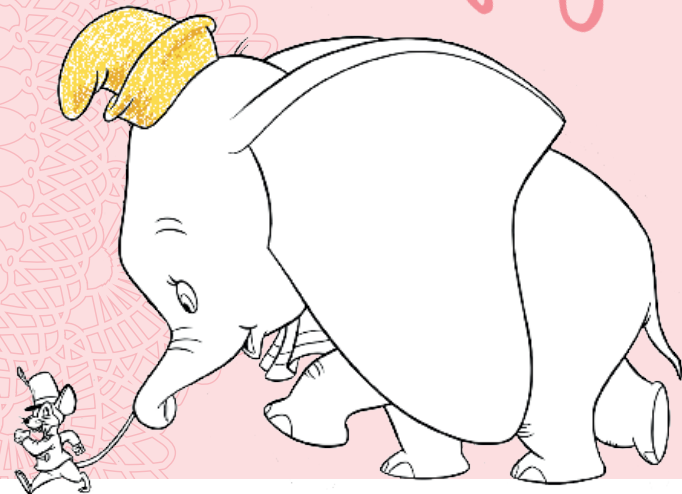
Vuelve a encontrarte con Miguel, su perro Dante y los habitantes de la Tierra de los Muertos, todos ellos en el libro que tienes entre tus manos.

Arteterapia los cuadrados de Disney

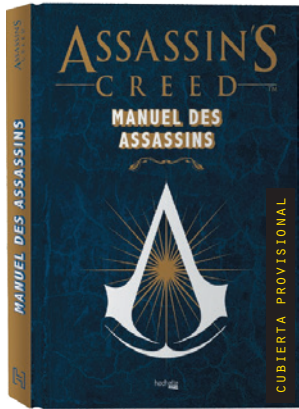
Disfruta de nuevo con los personajes más emblemáticos de las películas de animación Disney, como Mowgli, Bella, Tiana, Woody o los aristogatos, ilustrados con maravillosos mandalas.



En estos libros «de bolsillo» tienes a tu disposición 100 ilustraciones originales para colorear y un kit de papelería personalizable con postales, etiquetas y marcapáginas.



VER PÁGINAS 10-11



25
ENERO

THIBAUD VILLANOVA;
JULIEN LAVAL;
THOMAS OLIVRI
MANUAL DEL ASESINO

ESPECIALIZADOS
15,00 x 21,00 cm
96 páginas | Cartoné

978-84-16857-57-9
6907004

€ 12,90



Arteterapia Disney

El enamoramiento, la amistad, el amor filial... son temas fundamentales en las películas Disney. *Blancanieves y los siete enanitos*, *Robin Hood*, *El rey león* o *Hércules* cuentan historias distintas, situadas en diferentes épocas y lugares, pero en todas ellas subyace lo emocional con sus múltiples matices.

Encuentra a las parejas míticas de las películas Disney en estas maravillosas ilustraciones para colorear y reinterpretarlas con los tonos que más te gusten.



18
ENERO

HACHETTE HEROES
**ARTETERAPIA.
HISTORIAS DE AMOR
DISNEY**

ARTETERAPIA
21,00 x 29,70 cm
128 páginas | Rústica

978-84-16857-52-4

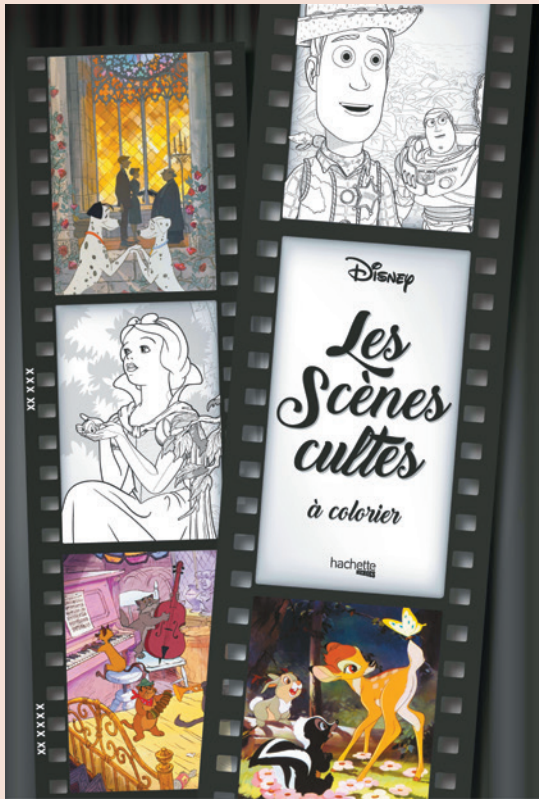
6903034

€ 9,95



PREPARA TUS LÁPICES
Y ROTULADORES DE COLORES,
RELÁJATE DANDO VIDA
A ESTAS MARAVILLOSAS
ILUSTRACIONES DE LAS PAREJAS
MÍTICAS DISNEY
Y DISFRUTA DEL PLACER
DE CREAR.





Disney Escenas de culto

Todos los grandes clásicos Disney poseen secuencias de culto: la transformación de Cenicienta en la hermosa desconocida que fascina al príncipe, la cena romántica de los protagonistas caninos de *La dama y el vagabundo*, el mágico vuelo nocturno de Peter Pan y Wendy...

Descubre en este libro las 50 escenas más hermosas de las obras de arte Disney, y reinterpreta a tu gusto con los colores que elijas.

Un libro-regalo que, como *Carteles míticos para colorear*, otra joya de nuestro catálogo, es una obra de coleccionista.



978-84-16857-24-1



25
ENERO

HACHETTE HEROES
**ESCENAS DE CULTO
DISNEY**


COLOREAR
25,00 x 36,00 cm
112 páginas | Rústica

978-84-16857-69-2
6903044
€ 16,95



Tu referente en el aula de español

UNA COLECCIÓN COMPLETA QUE TRABAJA DESTREZAS
Y CUESTIONES FUNDAMENTALES EN EL APRENDIZAJE
DE UNA LENGUA

Anaya ELE  es una colección temática que aúna teoría y práctica, que permite al alumno una ejercitación formal y contextualizada a través de actividades amenas y variadas, teniendo en cuenta siempre el **uso** de los contenidos que se practican.



CON SOLUCIONES



Incluye CD audio para ayudar a fijar mejor las estructuras gramaticales.

Esta gramática teórico-práctica parte del uso y estructura de forma coherente los contenidos gramaticales y su funcionamiento. Cada unidad consta de:

¡FIJESE!: viñeta con muestras de lengua donde se contextualizan algunos de los puntos que se desarrollarán en la unidad.

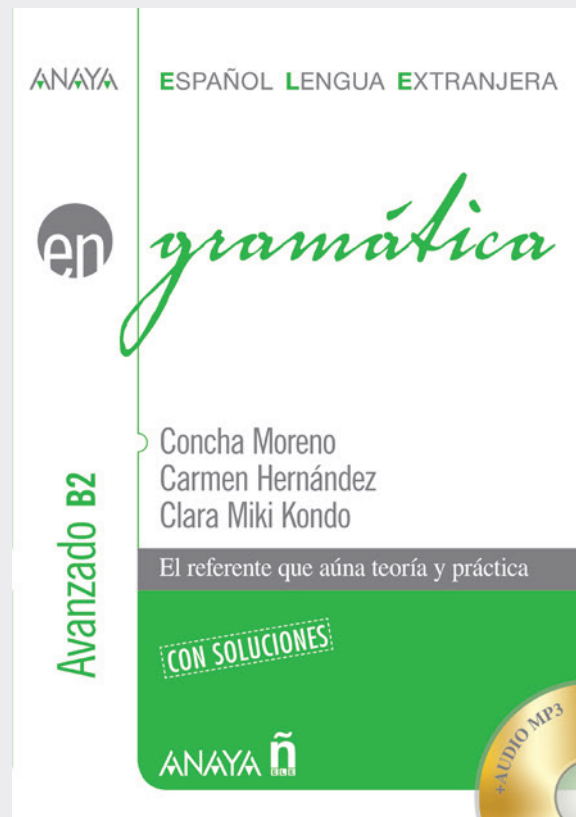
YA SABE: Ficha con los contenidos fundamentales estudiados en los niveles anteriores a modo de recordatorio.

ADEMÁS: Ficha donde se amplían los contenidos correspondientes a cada unidad.

ASÍ ES: Apartado con información tanto estructural como de uso, que aparece solo cuando en una unidad se trabaja un tema nuevo que no se ha estudiado en los niveles anteriores y que, por tanto, no tiene **YA SABE** ni **ADEMÁS**.

EJERCICIOS: Apartado de práctica formal y de uso.

MIS CONCLUSIONES: en este apartado se comprueba que se han entendido y asimilado los contenidos de la unidad.



Esta gramática de nivel avanzado se corresponde con el nivel **B2** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, y está adaptada al actual **Plan Curricular del Instituto Cervantes**.

25
ENERO

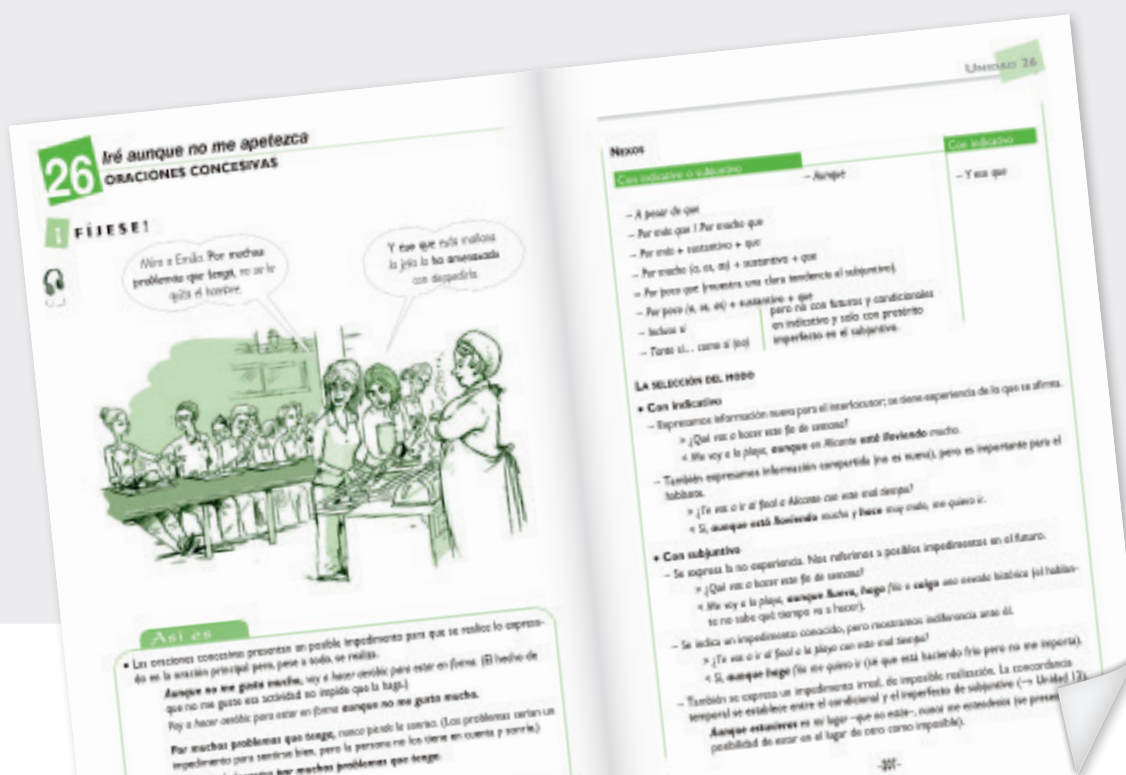
CLARA MIKI KONDO PÉREZ;
CARMEN HERNÁNDEZ
ALCAIDE; CONCHA MORENO
GARCÍA

**GRAMÁTICA. NIVEL
AVANZADO B2**

ANAYA ELE EN
17,00 x 24,00 cm
264 páginas | Rústica

978-84-698-4640-7
1181326

€ 13,00



18
ENERO

PEDRO RIVERO TORRE;
JESÚS FERNANDO SANTOS
PEÑALVER; REGINO
BANEGAS OCHOVO;
MONTSERRAT MANZANEQUE
LIZANO; ELENA MERINO
MADRID

**FUNDAMENTOS DEL
BALANCE Y ESTADOS
COMPLEMENTARIOS
CON OPERACIONES
ESPECIALES**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
344 páginas | Rústica

978-84-368-3871-8
220881

€ 34,50



JOSÉ MARÍA SARABIA
ALEGRÍA; FAUSTINO PRIETO
MENDOZA; VANESA JORDÁ
GIL

**PRÁCTICAS DE
ESTADÍSTICA CON R**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
352 páginas | Rústica

978-84-368-3873-2
220882

€ 34,50



EBOOK 978-84-368-3874-9



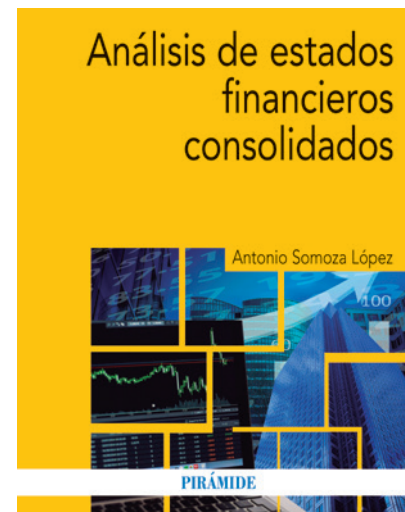
Esta obra se dedica principalmente al desarrollo conceptual y análisis práctico de los documentos contables que forman las cuentas anuales, según los fundamentos de economía y de la disciplina contable, así como de la normativa contable actual.



El libro está dirigido tanto a estudiantes universitarios como a profesionales interesados en el conocimiento de la ciencia estadística con un claro objetivo de aprendizaje práctico con el software R.

Con este libro se aprenden de forma práctica tanto los temas clásicos de estadística como los más recientes. El lector encontrará en cada capítulo una cuidada y rigurosa selección de ejercicios acompañados de la correspondiente explicación teórica, del código R y de la salida que proporciona el programa.

Los contenidos del libro incluyen los temas de: manejo de información estadística con R, estadística descriptiva, análisis de la desigualdad económica, modelos de probabilidad, inferencia estadística, modelos de regresión, análisis de la varianza, métodos de análisis multivariante, análisis Cluster y redes complejas.



En esta obra se trata de justificar la necesidad de un análisis más detallado y más rico en matices en los grupos de sociedades que permitan entender mejor una realidad a la que solamente –en el mejor de los casos– nos vamos a aproximar.

18
ENEROANTONIO SOMOZA LÓPEZ
**ANÁLISIS DE ESTADOS
FINANCIEROS
CONSOLIDADOS**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
168 páginas | Rústica978-84-368-3875-6
220883

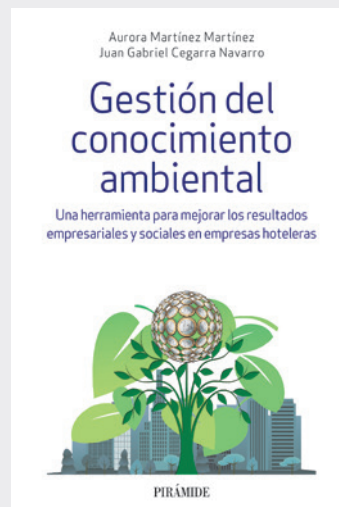
€ 18,50



EBOOK 978-84-368-3876-3



¿Por qué el título de *Atrapados por el futuro*? Porque el lector podrá ir comprendiendo las ideas que trata de exponer el autor que entiende que el porvenir empieza a emitir una sintomatología mucho antes de que las personas lleguemos a tomar conciencia y seamos capaces de racionalizar lo que está sucediendo.



Una herramienta para mejorar los resultados empresariales y sociales en empresas hoteleras

La importancia del conocimiento ambiental como recurso estratégico y factor de ventaja competitiva sostenible supone un cambio en la forma de concebir la dirección y gestión de las organizaciones. Este libro aborda esta cuestión en cinco capítulos reservando uno de ellos para hablar de los obstáculos que encuentran las empresas para utilizar el conocimiento ambiental y proponiendo, además, algunas medidas para salvar dichos obstáculos. Esta obra está dirigida tanto a profesionales y académicos como a quien le preocupe el cuidado del medioambiental.

EDICIONES
PIRÁMIDE25
ENERO

JULIÁN GUTIÉRREZ CONDE

**ATRAPADOS POR EL
FUTURO**
**CUANDO EL MUNDO HIZO
¡CRAC! Y TODO CAMBIÓ**

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
360 páginas | Rústica978-84-368-3877-0
225257

€ 20,00



EBOOK 978-84-368-3878-7

18
ENEROAURORA MARTÍNEZ
MARTÍNEZ; JUAN GABRIEL
CEGARRA NAVARRO**GESTIÓN DEL
CONOCIMIENTO
AMBIENTAL**
**UNA HERRAMIENTA PARA
MEJORAR LOS RESULTADOS
EMPRESARIALES Y SOCIALES
EN EMPRESAS HOTELERAS**

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
152 páginas | Rústica978-84-368-3879-4
225258

€ 13,00



EBOOK 978-84-368-3880-0

18
ENERO

JULIA FOLCH-SCHULZ ;
JAIME IGLESIAS DORADO
**CLAVES
PSICBIOLÓGICAS,
DIAGNÓSTICAS Y DE
INTERVENCIÓN EN EL
AUTISMO**

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
216 páginas | Rústica

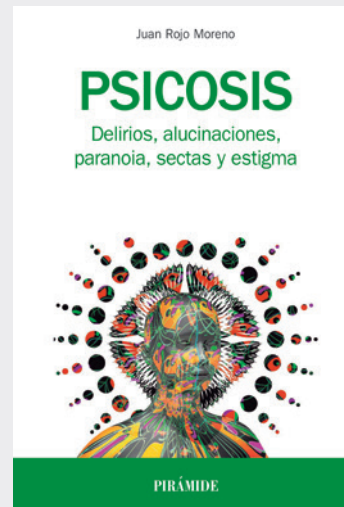
978-84-368-3881-7
262546

€ 22,50



EBOOK 978-84-368-3882-4

Con esta obra no solo se quiere proporcionar una visión actual y exhaustiva de los conocimientos más relevantes disponibles sobre el autismo, sino que se hace procurando y esperando que su lectura sea sencilla, fluida y amena.

25
ENERO

El paciente psicótico, el delirante, es como cualquier otro enfermo, un sufriente. Este libro, escrito en lenguaje accesible, busca responder a diferentes preguntas como: ¿por qué se habla de locos?, ¿existe la locura?, ¿cuáles son los delirios más frecuentes?, ¿qué es el delirio de celos?, ¿qué es la locura masturbatoria?, ¿qué tiene que ver la paranoia con las sectas o con los movimientos mesiánicos?, ¿es posible hacernos un lavado de cerebro?

JUAN ROJO MORENO
**PSICOSIS
DELIRIOS, ALUCINACIONES,
PARANOIA, SECTAS Y ESTIGMA**

MANUALES PRÁCTICOS
15,50 x 23,00 cm
216 páginas | Rústica

978-84-368-3883-1
262976

€ 18,50



EBOOK 978-84-368-3884-8



18
ENERO

Sin olvidar en ningún momento lo que se comunica, los autores se recrean en la descripción de los innumerables detalles y perspectivas del cómo se comunica y se procesa lo comunicado con múltiples ejemplos, modelos, propuestas, tareas y guías que facilitan la expresión y el procesamiento de lo que se quiere comunicar.

ERNESTO LÓPEZ MÉNDEZ;
MIGUEL COSTA CABANILLAS
**NO ME COMPRENDES.
¡Y TÚ A MÍ TAMPOCO!**
DAR SENTIDO A LA VIDA
CUANDO LA INCOMUNICACIÓN
NOS LA COMPLICA

MANUALES PRÁCTICOS

15,50 x 23,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-368-3885-5
262977

€ 15,50



EBOOK 978-84-368-3886-2



18
ENERO

Este libro se centra en la descripción del conjunto de habilidades terapéuticas que un profesional debería tener (o aprender) para realizar este tipo de psicoterapia y también las habilidades personales que deberían caracterizarlo, incluyendo sus valores vitales y profesionales, puesto que un terapeuta FAP ha de ser auténtico, genuino, valiente, con coraje, generoso, afectivo, cálido, orientado siempre hacia el máximo beneficio para la persona que tiene enfrente.

LUIS VALERO AGUAYO;
RAFAEL FERRO
**TRATANDO CON...
PSICOTERAPIA
ANALÍTICA FUNCIONAL**

RECURSOS TERAPÉUTICOS

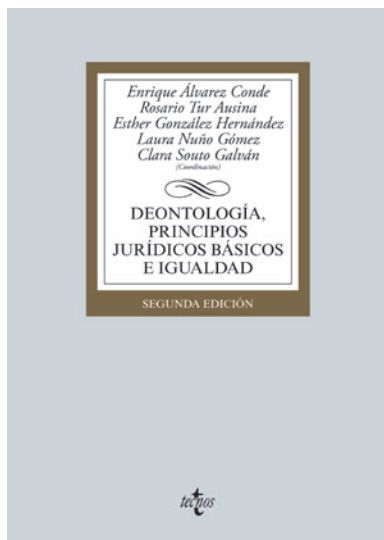
15,50 x 23,00 cm
192 páginas | Rústica

978-84-368-3887-9
268024

€ 15,00



EBOOK 978-84-368-3888-6



La obra supone un precedente dentro de las asignaturas con este contenido o partes del mismo, pues es el primer Manual que recoge las tres materias analizadas, expuestas desde una perspectiva interdisciplinar.

DISPONIBLE

ENRIQUE ÁLVAREZ CONDE;
ROSARIO TUR AUSINA;
ESTHER GONZÁLEZ
HERNÁNDEZ; LAURA NUÑO
GÓMEZ Y CLARA SOUTO
GALVÁN (COORDS.)

DEONTOLOGÍA, PRINCIPIOS JURÍDICOS BÁSICOS E IGUALDAD

Segunda edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
528 páginas | Rústica

978-84-309-7344-6
1210352

€ 30,00



DISPONIBLE

RODRIGO BERCOVITZ
RODRÍGUEZ-CANO; GEMA
MARÍA MINERO ALEJANDRE
Y SEBASTIÁN LÓPEZ MAZA
(PREPS.)

LEGISLACIÓN SOBRE PROPIEDAD INTELLECTUAL

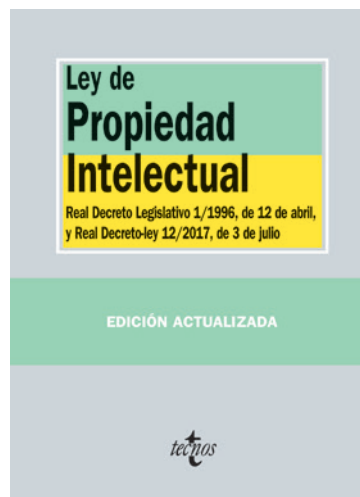
Duodécima edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

15,00 x 21,00 cm
898 páginas | Rústica

978-84-309-7266-1
1225427

€ 45,00



DISPONIBLE

RODRIGO BERCOVITZ
RODRÍGUEZ-CANO,
SEBASTIÁN LÓPEZ MAZA
Y GEMMA MARÍA MINERO
ALEJANDRE (PREPS.)

LEY DE PROPIEDAD INTELLECTUAL

REAL DECRETO LEGISLATIVO
1/1996, DE 12 DE ABRIL, Y REAL
DECRETO-LEY 12/2017, DE 3 DE
JULIO

Segunda edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-309-7343-9
1225429

€ 11,50





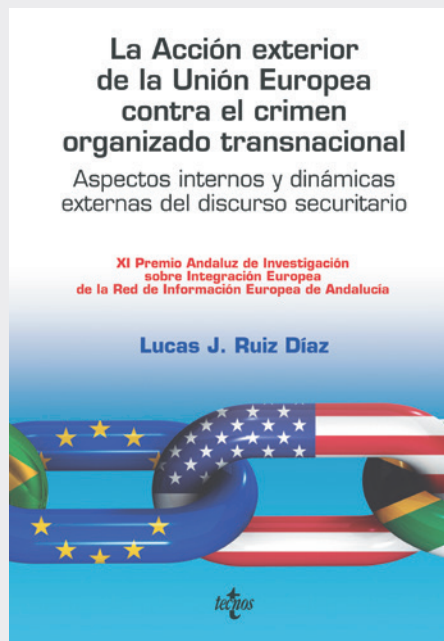
VER PÁGINAS 16-17

18
ENERO

VICENTE VALERA Y CINTHIA MOURE
**CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA.
 LOS ESQUEMAS DE MARTINA**

PRÁCTICA JURÍDICA
 24,00 x 17,00 cm
 296 páginas | Cartoné

978-84-309-7341-5
 1230234
 € 18,50

25
ENERO

La Unión Europea (UE) ha jugado un papel central en la lucha contra el Crimen Organizado Transnacional (COT) tanto a nivel interno como en su entorno próximo. Establecido en los comienzos como un complemento al mercado interior y la libertad de movimiento de personas, el conjunto de medidas adoptadas en los últimos años por la Unión para luchar contra el COT constituye en la actualidad uno de los elementos principales del Espacio de Libertad, Seguridad y Justicia. En este marco, la UE ha impulsado el establecimiento de cierta política «común» para luchar contra el COT en su espacio interno basada en diferentes instrumentos transversales e inter-pilares destinados a atajar esta amenaza a la seguridad interior, incorporando actores novedosos en la escena institucional y el embrión de un Derecho penal puramente europeo.

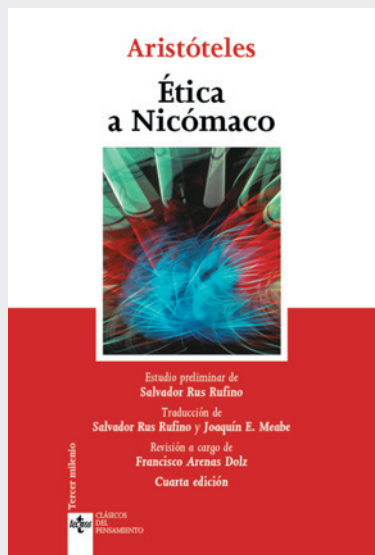
LUCAS J. RUIZ DÍAZ
**LA ACCIÓN EXTERIOR DE LA
 UNIÓN EUROPEA CONTRA
 EL CRIMEN ORGANIZADO
 TRANSNACIONAL**
 ASPECTOS INTERNOS Y DINÁMICAS
 EXTERNAS DEL DISCURSO SECURITARIO

ESTADO Y SOCIEDAD
 17,00 x 24,00 cm
 272 páginas | Rústica

978-84-309-7345-3
 1216188
 € 21,00



tecnos



La Historia del Pensamiento muestra que los hombres de todos los tiempos han vuelto la mirada una y otra vez hacia la *Ética a Nicómaco* donde encontraron respuestas a sus acuciantes preguntas sobre qué vida merece la pena ser vivida, qué es la amistad, la justicia, la bondad, la verdad y qué virtudes son necesarias para vivir con otros en sociedad.

25
ENERO

ARISTÓTELES
ÉTICA A NICÓMACO

Cuarta edición

Traducción de Salvador Rus Rufino; Joaquín E. Meabe

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm
684 páginas | Rústica

978-84-309-7346-0
1229771

€ 23,00



El objetivo de este libro es hacer ver las líneas de fuerza que dan unidad y sentido a la evolución del pensamiento de Nietzsche a través de la enorme cantidad y heterogeneidad de sus apuntes, proyectos, materiales y obras publicadas.



Este ensayo trata sobre las relaciones entre el derecho y la justicia, pero también entre el poder, la autoridad y la violencia. La justicia no se agota nunca en las representaciones y las instituciones jurídicas que intentan ajustarse a ella. Lo justo trasciende siempre lo jurídico, pero no hay justicia que no «deba» inscribirse en un derecho, en un sistema y en una historia de la legalidad, en la política y en el Estado.

18
ENERO

DIEGO SÁNCHEZ MECA
EL ITINERARIO INTELLECTUAL DE NIETZSCHE

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 23,00 cm
296 páginas | Rústica

978-84-309-7347-7
1217264

€ 20,00



25
ENERO

JACQUES DERRIDA
**FUERZA DE LEY
EL «FUNDAMENTO MÍSTICO DE LA AUTORIDAD»**

Tercera edición

Traducción de Patricio Peñalver Gómez; Adolfo Barberá del Rosal

CUADERNOS DE FILOSOFÍA Y ENSAYO

13,00 x 20,00 cm
160 páginas | Rústica

978-84-309-7348-4
1217562

€ 12,50



18
ENEROSARA HIDALGO GARCÍA DE
ORELLÁN**EMOCIONES OBRERAS,
POLÍTICA SOCIALISTA
MOVIMIENTO OBRERO
VIZCAÍNO (1886-1915)**

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm
348 páginas | Rústica978-84-309-7349-1
1201181

€ 25,00



En mayo de 1890 se produjo uno de los acontecimientos más importantes de la Vizcaya moderna, el nacimiento del movimiento obrero y la consagración del socialismo como partido político de masas.

El análisis de las causas por las que miles de obreros mineros decidieron seguir a ese pequeño grupo de socialistas, liderados por un hombre de actitud hosca y de largas barbas, Facundo Perezagua, y el estudio de por qué los obreros fabriles les secundaron, son el objetivo de la presente obra. Un análisis hecho desde un punto de vista novedoso y no realizado hasta la actualidad para este caso, la historia de las emociones.



Pretendemos con este libro introducir en el debate sobre la cuestión democrática un conjunto de propuestas regenerativas de las actuales deficiencias, y aún crisis, de la democracia. En los últimos tiempos han sido muy abundantes los análisis desde la Ciencia Política y la Sociología sobre la denominada genéricamente crisis de la democracia.

PEDRO IBARRA Y NOEMI
BERGANTIÑOS (COORDS.)**RESPUESTAS Y
PROPUESTAS DE
REGENERACIÓN FRENTE
A LA CRISIS DE LA
DEMOCRACIA**

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm
256 páginas | Rústica978-84-309-7350-7
1201182

€ 15,00



Con motivo de la reciente crisis económica, se han tomado una serie de medidas que tenían por objeto la contención del gasto público. Estas medidas han afectado a toda la Administración Pública, incluyendo las universidades.

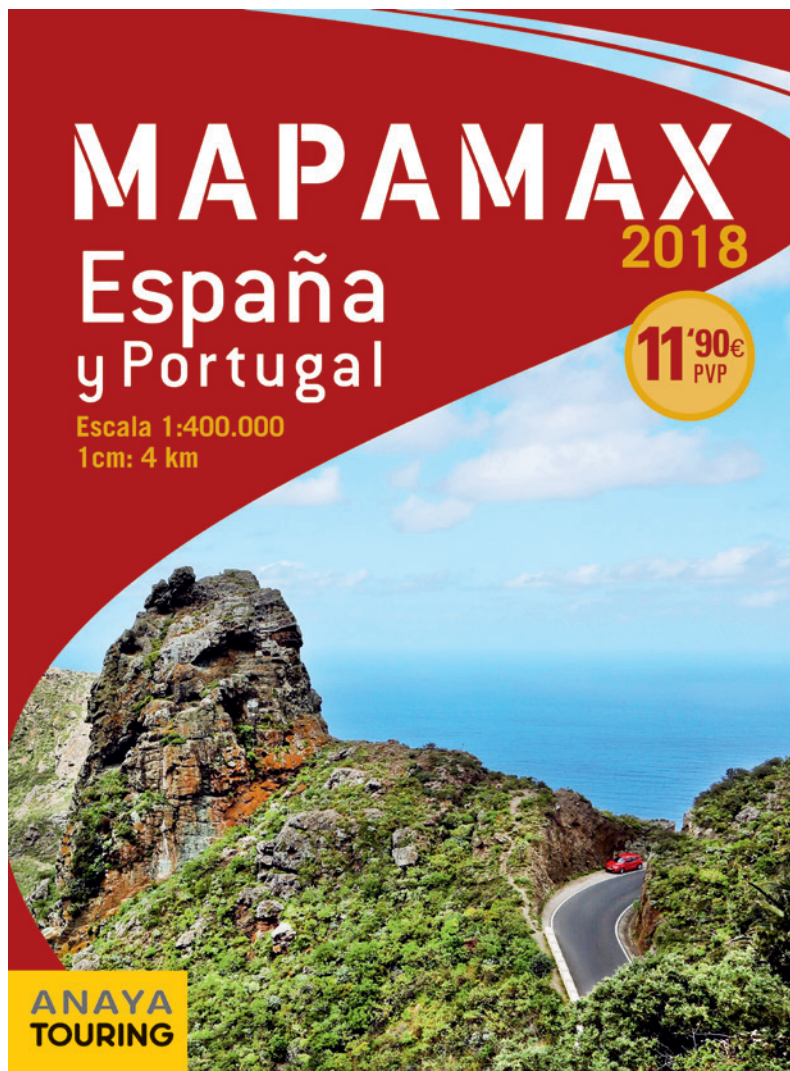
18
ENEROCARLOS VIDAL PRADO
**CRISIS ECONÓMICA,
ESTABILIDAD
PRESUPUESTARIA
Y AUTONOMÍA
FINANCIERA DE LAS
UNIVERSIDADES**

VENTANA ABIERTA

13,00 x 20,00 cm
160 páginas | Rústica978-84-309-7351-4
1212260

€ 15,00





18
ENERO

ANAYA TOURING
MAPAMAX - 2018
Decimocuarta edición

MAPA TOURING
29,00 x 39,00 cm
100 páginas | Alambre con Cubiertas

978-84-9158-087-4
525123
€ 11,90



El mapa de la grandes rutas, en un formato extragrande. España y Portugal, escala 1:400.000, con los planos de accesos (escalas 1:200.000 y 1:100.000) a los grandes núcleos de población. Incluye un índice con más de 30.000 localidades.



MAPAS DE CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL 2017

Los mapas de Anaya Touring comprenden toda la red de carreteras de España y Portugal, actualizada y en gran detalle.

**ANAYA
TOURING**

25
ENERO

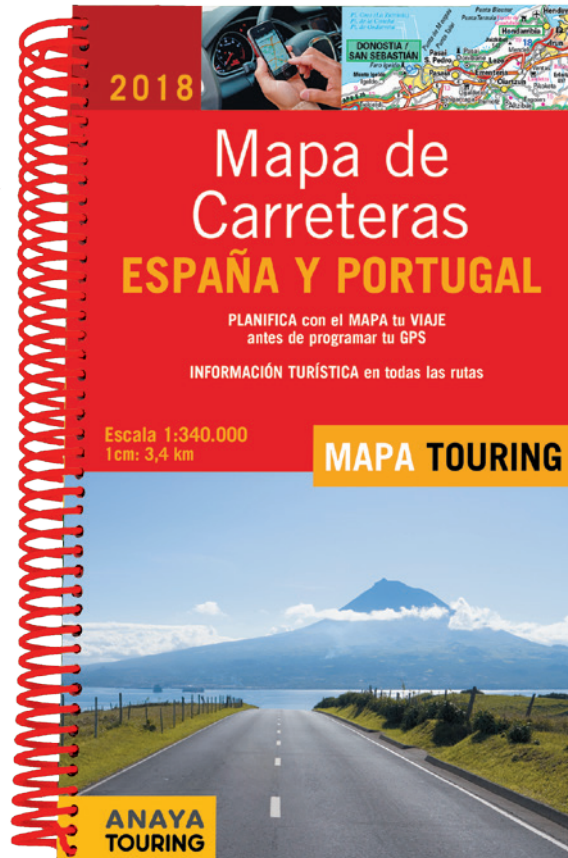
ANAYA TOURING
**MAPA DE CARRETERAS
DE ESPAÑA Y PORTUGAL
1:340.000, 2018**

Decimonovena edición

MAPA TOURING
16,50 x 28,00 cm
188 páginas | Wire-O

978-84-9158-088-1
525124

€ 15,90



Un completo mapa de carreteras de España y Portugal con información viaria y turística de todas las rutas, tramos de carreteras de belleza singular, áreas naturales protegidas, las playas más hermosas del litoral... Incluye mapas de accesos a todas las grandes poblaciones.
Escala para Mapa Total: 1: 340.000

25

ENERO

ANAYA TOURING

**MAPA DE
CARRETERAS GALICIA
(DESPLEGABLE),
ESCALA 1:340.000**

Segunda edición

978-84-9158-091-1
525125

ANAYA TOURING

**MAPA DE CARRETERAS
ASTURIAS Y CANTABRIA
(DESPLEGABLE),
ESCALA 1:340.000**

Segunda edición

978-84-9158-092-8
525126

MAPA TOURING

70,00 x 100,00 cm

€ 7,50

MAPAS TOURING

Indispensables para viajar y no depender al cien por cien de los navegadores, incorporan la información viaria y turística suficiente para poder conocer estas zonas o regiones:

- Autopistas de peaje y autovías, carreteras nacionales, carreteras autonómicas de 1^{er} y 2^o orden, carreteras locales y otras carreras de menor entidad.
- Carreteras en fase de construcción.
- Distancias en kilómetros, totales y parciales, por autopistas y carreteras.
- Toponimia en lengua vernácula (como aparece en las señalizaciones viarias).
- Salidas de las autopistas y autovías y números de las carreteras.
- Puertos de montaña y túneles
- Localidades de interés turístico.
- Áreas naturales protegidas (Parques, Reservas), curiosidades naturales y vistas panorámicas.
- Edificios religiosos, castillos y fortificaciones, edificios civiles, ruinas históricas y arqueológicas.
- Las playas más hermosas del litoral.
- Paradores, balnearios...





Los mapas desplegables de Anaya Touring ofrecen toda la información necesaria para organizar viajes por las distintas zonas turísticas de España.

**MAPA
TOURING**

25
ENERO

ANAYA TOURING
**MAPA DE CARRETERAS
1:340.000 - ESPAÑA
NORTE (DESPLEGABLE)**

Octava edición
978-84-9158-089-8
525127



ANAYA TOURING
**MAPA DE CARRETERAS
DE PORTUGAL, MADEIRA
Y AZORES 1:340.000 -
(DESPLEGABLE)**

978-84-9158-093-5
525128



MAPA TOURING
79,70 x 125,00 cm
€ 7,50

Común temos a patria

Biografía dos irmáns Villar Ponte

Emilio Xosé Ínsua
Xurxo Martínez González



XERAIS
CRÓNICA BIOGRAFÍA

Emilio Ínsua e Xurxo Martínez relatán esta singradura irmandiña botando man dunha inxente cantidade de documentos inéditos ou descoñecidos que permiten ofrecer un retrato complexo e axustado destes dous membros destacados da Xeración de 1916. Un esforzo de síntese ameno e rigoroso para dar conta dunha obra de magnitude e relevancia verdadeiramente xigantescas.

18

XANEIRO

XURXO MARTÍNEZ GONZÁLEZ; EMILIO XOSÉ ÍNSUA LÓPEZ

COMÚN TEMOS A PATRIA. BIOGRAFÍA DOS IRMÁNS VILLAR PONTE

BIOGRAFÍA

14,50 x 22,00 cm
656 páxinas | Rústico

978-84-9121-304-8
1345155

€ 25,00



MANUEL DARRIBA (Sarria, 1973) é guionista, poeta e narrador. Traballou como xornalista e editor de revistas técnicas. Dende 2011 dedícase en exclusiva á escritura creativa. Autor dunha ducia de títulos, recibiu premios como o González Garcés de poesía ou o Lueiro Rey de novela curta.

Manuel Darriba *Elefante*



XERAIS
narrativa

A Aurora gústalle correr. Se cadra é por iso que foxe con facilidade de tomar decisións e busca acubillo no sarcasmo contido. Relatos sobre mundos que integran un mundo poliédrico. Lugares que se resisten á escritura. As percepcións comparecen distorsionadas, fóra do refuxio da certeza. Manuel Darriba reivindica a etiqueta de «escritor transxénero». A súa narrativa está infiltrada de elementos poéticos. A súa poesía incorpora elementos narrativos. O autor segue a desenvolver un programa artístico propio, conducindo o discurso por camiños pouco explorados.

OUTROS TÍTULOS



978-84-9914-540-2

18
XANEIRO

MANUEL DARRIBA
ELEFANTE

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
96 páxinas | Rústico

978-84-9121-300-0
1331419
€ 14,60

EBOOK 978-84-9121-307-9



© Distrito Xerrnar

JORGE EMILIO BÓVEDA (Ourense, 1975), é escritor e mestre de inglés no ensino público.

Bóveda recoñécese influído polos chamados xéneros populares, tentando conxugalos coas súas numerosas influencias literarias e cunha ironía abafante que tende ao sarcasmo, dando como resultado unha literatura peculiar na que son recoñecibles a psicoloxía, a morte ou o retrato social de corte esperpéntico.

Jorge Emilio Bóveda *As sete mortes de Leopoldo Pardo*



XERAIS
narrativa

Leopoldo Pardo -Leopardo-, ex-presidiario e antigo vixilante xurado, traballa agora na cidade de Auria como axente de seguros da compañía Nationale Switzerland. Un día recibe un encargo especial dun cliente extravagante: asegurar sete obxectos paradigmáticos da cultura galega entre os que están a máquina de escribir de Blanco Amor ou a caveira de Breogán. Os sete obxectos están asociados a sete contravalores que rexen a sociedade actual e Leopardo deberá documentar graficamente a existencia deses antivalores para cobrar as primas das pólizas. Unha tarefa considerada fácil en primeira instancia.

Terceiro volume das andanzas do inefable Leopoldo Pardo, comezadas en *Asasinato no centro comercial* e continuadas en *A morte vén en chancletas*.

X E R A I S

«*As sete mortes de Leopoldo Pardo* é unha das mellores obras do autor ourensán, na que se conxugan a ironía, un pouso tolo de obras de Vicente Risco e Curros Enríquez, e unha análise revelada da putrefacción nos comportamentos sociais de hoxe en día.»

HERMINIO ESPADA GÓMEZ

«Unha revisión moderna do *Divino Sainete*, unha homenaxe secreta á novela *Drácula*, chea de simbolismos e chiscadelas a dúas culturas: a galega e a popular. En definitiva, outra xanela aberta nas letras galegas.»

FRANCISCO ROQUE BRITO

18
XANEIRO

JORGE EMILIO BÓVEDA
**AS SETE MORTES DE
LEOPOLDO PARDO
DO CASO QUE LLE ACONTECEU**

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
168 páxinas | Rústico

978-84-9121-305-5
1331421
€ 16,85



EBOOK 978-84-9121-306-2



18
XANEIRO

ALBERTO CANAL
**O TRAPECISTA DA
MALLA DE ROMBOS**

MILMANDA
14,00 x 21,50 cm
216 páxinas | Rústico

978-84-9121-302-4
1334531
€ 15,00



EBOOK 978-84-9121-308-6

Baixo a mirada inocente e soñadora dun neno, *O trapecista da malla de rombos* rende homenaxe á utopía que se fixo realidade en Benposta, a cidade dos rapaces. Un proxecto nacido do compromiso e a ilusión, que pasou a formar parte da memoria colectiva de varias xeracións.



18
XANEIRO

ANXO FARIÑA
**OS MEGATOXOS E A
BATALLA DE RANDE**

MEGATOXOS
14,00 x 21,00 cm
192 páxinas | Cartoné

978-84-9121-298-0
1384606
€ 13,95



De 11 anos en diante

Os Megatoxos descubrirán nesta aventura que existiu un galeón –o «Indomable»– que non figuraba nos rexistros, e que este portaba unha arma capaz de cambiar o curso da historia. No fragor da loita comprobarán o poder do amor, un sentimento polo que paga a pena o sacrificio.

Un tesouro, un deus da creación e da destrución, unha batalla naval, moitos canóns e unha proposta: mudar o pasado para alterar o presente.



Hoxe celébrase a festa de aniversario do rei e o cociñeiro Martiño quere preparar a súa mellor torta de cenoria. Mais cando chega á horta as cenorias desapareceron! Martiño vai necesitar moita axuda para que a torta chegue a tempo ao festexo.

18
XANEIRO

IAGO LÓPEZ
**O COCIÑEIRO MARTIÑO
E AS CENORIAS
DESAPARECIDAS**

ALBUMS
19,70 x 22,00 cm
32 páxinas | Cartoné

978-84-9121-301-7
1351056
€ 12,90



De 3 anos en diante

BUENOS PROPÓSITOS PARA 2018



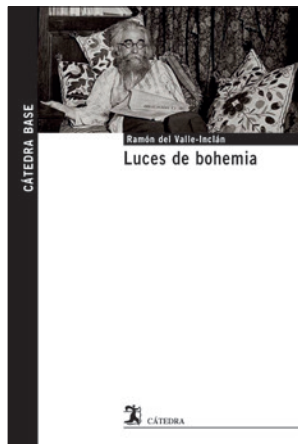
Esta vez aprenderás idiomas

Desatascá tu francés	100 juegos very british
978-84-16984-00-8	978-84-16124-97-8
Desatascá tu inglés	When Pigs Fly...(las ranas criarán pelo)
978-84-16124-80-0	978-84-16641-11-6
Super British	False friends
978-84-16641-76-5	978-84-16641-10-9

Cátedra



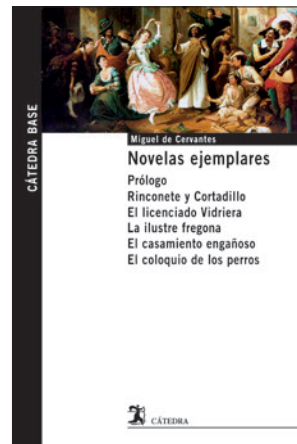
978-84-376-3571-2



978-84-376-3721-1



978-84-376-2160-9



978-84-376-3462-3



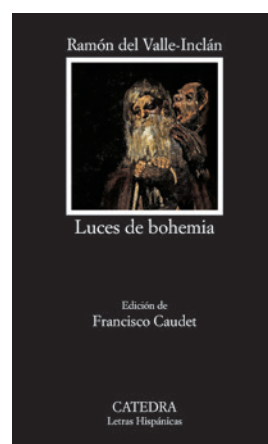
978-84-376-2245-3



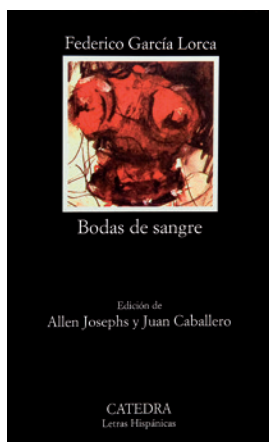
978-84-376-0522-7



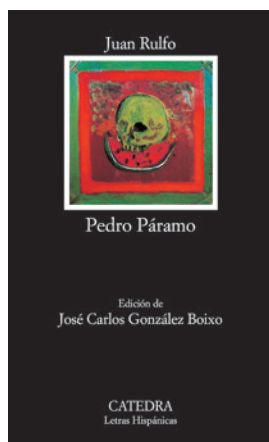
978-84-376-0660-6



978-84-376-3506-4



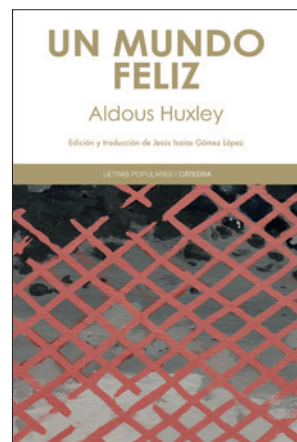
978-84-376-0560-9



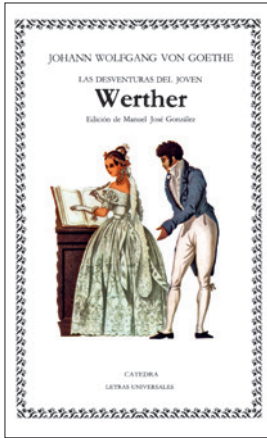
978-84-376-0560-9



978-84-376-0494-7



978-84-376-3137-0



978-84-376-0407-7



978-84-376-0779-5



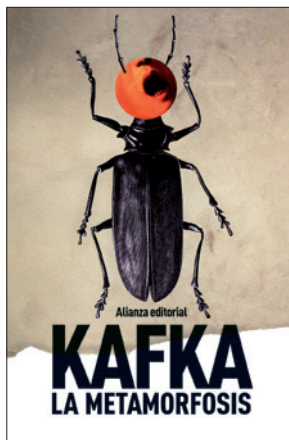
978-84-376-1278-2



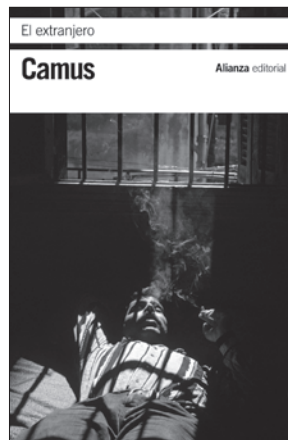
978-84-376-1769-5



978-84-206-7420-9



978-84-206-5136-1



978-84-206-6978-6



978-84-206-7417-9

Alianza Editorial



978-84-9104-558-8



978-84-206-7429-2



978-84-206-8846-6



978-84-206-5086-9

adn

CONFUSIÓN
EPUB 978-84-9104-989-0

alianza editorial

SERES HUMANOS ÚNICOS
EPUB 978-84-9104-953-1

LOS PEQUEÑOS INCENDIOS
EPUB 978-84-9104-996-8

LA IMBECILIDAD ES COSA
SERIA
EPUB 978-84-9104-976-0

EL PATO SALVAJE
EPUB 978-84-9104-980-7

ANTOLOGÍA POÉTICA
(EDICIÓN BILINGÜE)
EPUB 978-84-9104-983-8

MANUAL DE YOGA
INTEGRAL PARA
OCCIDENTALES
EPUB 978-84-9104-995-1

EL IDIOTA
EPUB 978-84-9104-960-9

UNA TARDE CON
CAMPANAS
EPUB 978-84-9104-964-7

EL ÚLTIMO DÍA DE UN
CONDENADO
EPUB 978-84-9104-966-1

EL CÍRCULO DE JUANELO
EPUB 978-84-9104-968-5

anaya infantil
y juvenil

MI PRIMER LIBRO SOBRE
VELÁZQUEZ
EPUB 978-84-698-3671-2
KINDLE 978-84-698-3672-9

VELÁZQUEZ, EL PINTOR DE
LA VIDA
EPUB 978-84-698-3673-6
KINDLE 978-84-698-3674-3

LA SENDA DE LAS BESTIAS
EPUB 978-84-698-3686-6

BIBLIOTECA DIGITAL
MIGUEL DE UNAMUNO

La completísima Biblioteca de autor de El libro de bolsillo dedicada a Miguel de Unamuno, una de las máximas figuras de la Generación del 98, ahora en formato digital.

ANDANZAS Y VISIONES
ESPAÑOLAS
EPUB 978-84-9104-972-2

NIEBLA
EPUB 978-84-9104-997-5

RECUERDOS DE NIÑEZ Y DE
MOCEDAD
EPUB 978-84-9104-998-2

LA TÍA TULA
EPUB 978-84-9104-999-9

SAN MANUEL BUENO,
MÁRTIR. CÓMO SE HACE
UNA NOVELA
EPUB 978-84-9181-000-1

DEL SENTIMIENTO TRÁGICO
DE LA VIDA
EPUB 978-84-9181-001-8

LA AGONÍA DEL
CRISTIANISMO
EPUB 978-84-9181-002-5

ABEL SÁNCHEZ
EPUB 978-84-9181-003-2

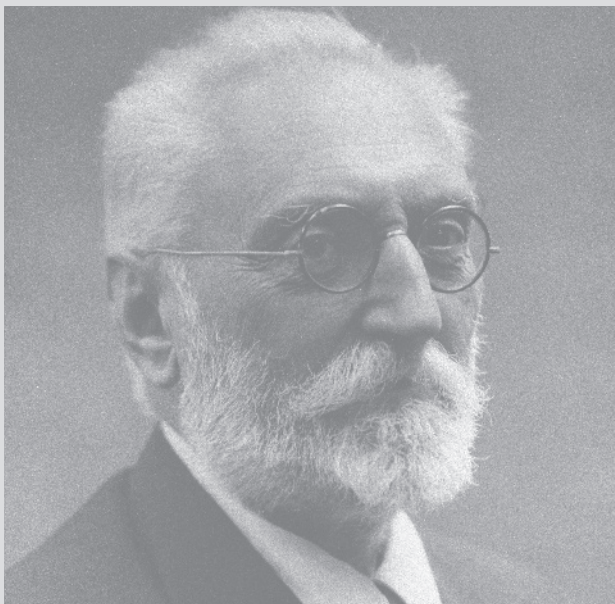
POR TIERRAS DE PORTUGAL
Y DE ESPAÑA
EPUB 978-84-9181-004-9

PAZ EN LA GUERRA
EPUB 978-84-9181-005-6

TRES NOVELAS
EJEMPLARES Y UN
PRÓLOGO
EPUB 978-84-9181-006-3

ANTOLOGÍA POÉTICA
EPUB 978-84-9181-007-0

VIDA DE DON QUIJOTE Y
SANCHO
EPUB 978-84-9181-008-7



book



cátedra

EL INDIGENISMO
EPUB 978-84-376-3780-8

LA TÍA FINGIDA
EPUB 978-84-376-3774-7

TERESA
EPUB 978-84-376-3777-8

DE VULGARI ELOQUENTIA
EPUB 978-84-376-3775-4

ROMAN POLANSKI
EPUB 978-84-376-3778-5

CHRISTOPHER NOLAN
EPUB 978-84-376-3779-2

EL INNATISMO
EPUB 978-84-376-3776-1

pirámide

FUNDAMENTOS DEL
BALANCE Y ESTADOS
COMPLEMENTARIOS
PDF 978-84-368-3872-5

PRÁCTICAS DE
ESTADÍSTICA CON R
PDF 978-84-368-3874-9

ANÁLISIS DE ESTADOS
FINANCIEROS
CONSOLIDADOS
PDF 978-84-368-3876-3

ATRAPADOS POR EL
FUTURO
EPUB 978-84-368-3878-7

GESTIÓN DEL
CONOCIMIENTO
AMBIENTAL
EPUB 978-84-368-3880-0

PSICOSIS
EPUB 978-84-368-3884-8

NO ME COMPRENDES ¡Y TÚ
A MÍ TAMPOCO!
EPUB 978-84-368-3886-2

CLAVES PSICBIOLÓGICAS,
DIAGNÓSTICAS Y DE
INTERVENCIÓN EN EL
AUTISMO
EPUB 978-84-368-3882-4

TRATANDO CON...
PSICOTERAPIA ANALÍTICA
FUNCIONAL
EPUB 978-84-368-3888-6

xerais

O TRAPICISTA DA MALLA
DE ROMBOS
EPUB 978-84-9121-308-6

AS SETE MORTES DE
LEOPOLDO PARDO
EPUB 978-84-9121-306-2

ELEFANTE
EPUB 978-84-9121-307-9

Librería: Código de cliente:

Dirección:

Observaciones:

ADN

s/IVA c/IVA

978-84-9104-988-3  9 788491 049883	3455051 B. A. Paris Confusión	16,35	17,00
--	--	-------	-------

ALIANZA EDITORIAL

978-84-9104-952-4  9 788491 049524	3492674 Barry M. Prizant; Tom Fields-Meyer Seres humanos únicos	20,67	21,50
978-84-9104-867-1  9 788491 048671	3472604 Ben Pastor Los pequeños incendios	18,75	19,50
978-84-9104-971-5  9 788491 049715	3403540 Miguel de Unamuno Andanzas y visiones españolas	11,06	11,50
978-84-9104-987-6  9 788491 049876	3406055 Martin Gardner Circo matemático	13,94	14,50
978-84-9104-978-4  9 788491 049784	3404051 René Descartes Reglas para la dirección del espíritu	9,13	9,50
978-84-9104-975-3  9 788491 049753	3404882 Maurizio Ferraris La imbecilidad es cosa seria	9,13	9,50
978-84-9104-977-7  9 788491 049777	3404883 Ottó Károlyi Introducción a la música del siglo XX	14,90	15,50
978-84-9104-979-1  9 788491 049791	3405187 Henrik Ibsen El pato salvaje	11,06	11,50
978-84-9104-981-4  9 788491 049814	3405188 Chrétien de Troyes El Cuento del Grial	11,06	11,50
978-84-9104-982-1  9 788491 049821	3405189 William Carlos Williams Antología poética (edición bilingüe)	11,06	11,50
978-84-9104-984-5  9 788491 049845	3405190 Thomas De Quincey Confesiones de un inglés comedor de opio	9,13	9,50



s/IVA c/IVA

978-84-9104-985-2  9 788491 049852	3405191 Horacio Quiroga Cuentos de la selva y otros relatos	10,10	10,50
978-84-9104-986-9  9 788491 049869	3405192 Horacio Quiroga El salvaje	9,13	9,50
978-84-9104-992-0  9 788491 049920	3405193 Francisco de Quevedo El Buscón	9,13	9,50
978-84-9104-993-7  9 788491 049937	3405194 Rafael Alberti Antología poética	12,02	12,50
978-84-9104-994-4  9 788491 049944	3432813 José Manuel Vázquez Díez Manual de yoga integral para occidentales	15,87	16,50
978-84-9104-958-6  9 788491 049586	3466516 Mary W. Shelley Frankenstein	11,06	11,50
978-84-9104-959-3  9 788491 049593	3466517 Fiódor Dostoyevski El idiota	13,94	14,50
978-84-9104-961-6  9 788491 049616	3466519 Herman Melville Moby Dick	13,94	14,50
978-84-9104-962-3  9 788491 049623	3466520 Mª Dolores Avia; Carmelo Vázquez Optimismo inteligente	11,06	11,50
978-84-9104-963-0  9 788491 049630	3466521 Juan Carlos Méndez Guédez Una tarde con campanas	11,06	11,50
978-84-9104-965-4  9 788491 049654	3466523 Victor Hugo El último día de un condenado	11,06	11,50
978-84-9104-967-8  9 788491 049678	3466525 Baltasar Magro El círculo de Juanelo	11,06	11,50
978-84-9104-969-2  9 788491 049692	3466527 Caroline Spencer iiiMi perro no me entiende!!!	11,06	11,50

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL s/IVA c/IVA

978-84-698-3610-1  9 788469 836101	1525223 Eliacer Cansino Mi primer libro sobre Velázquez	6,73	7,00
978-84-698-3611-8  9 788469 836118	1525224 Eliacer Cansino Velázquez, el pintor de la vida	8,65	9,00
978-84-698-3622-4  9 788469 836224	1578514 Lian Tanner La Senda de las Bestias	12,50	13,00
978-84-698-3556-2  9 788469 835562	1589410 Ana Alonso El misterio de la pirámide	8,65	9,00
978-84-698-3557-9  9 788469 835579	1589411 Ana Alonso La canción de Lua	8,17	8,50
978-84-698-3558-6  9 788469 835586	1589412 Ana Alonso Marea negra	8,65	9,00
978-84-698-3559-3  9 788469 835593	1589413 Ana Alonso El Gran Conkurs	8,65	9,00
978-84-698-3586-9  9 788469 835869	1589414 Ana Alonso La Veu de la Vall	8,65	9,00

ANAYA MULTIMEDIA

978-84-415-3971-6  9 788441 539716	2352027 Mina Petrovic Curso de manga fantástico. Aprende a dibujar Anime y Manga	18,22	18,95
978-84-415-3974-7  9 788441 539747	2352028 Anna María López López Diseño digital de moda	38,37	39,90

BRUÑO

978-84-696-2003-8  9 788469 620038	7241034 Varios I LOVE colorear	4,76	4,95
978-84-696-2004-5  9 788469 620045	7241035 Varios I LOVE colorear figuras	4,76	4,95
978-84-696-2005-2  9 788469 620052	7241036 Varios I LOVE colorear animales	4,76	4,95
978-84-696-2006-9  9 788469 620069	7241037 Varios I LOVE colorear naturaleza	4,76	4,95
978-84-696-2173-8  9 788469 621738	7210974 Tim Cahill Mini Timmy - Superestrella del fútbol	7,64	7,95
978-84-696-2174-5  9 788469 621745	7210975 Tim Cahill Mini Timmy - Fútbol a lo grande	7,64	7,95


CÁTEDRA s/IVA c/IVA

978-84-376-3773-0  9 788437 637730	172014 Francisco Martínez Hoyos El indigenismo	14,42	15,00
978-84-376-3767-9  9 788437 637679	141794 Miguel de Cervantes La tía fingida	10,53	10,95
978-84-376-3770-9  9 788437 637709	141795 Miguel de Unamuno Teresa	14,95	15,55
978-84-376-3768-6  9 788437 637686	120537 Dante Alighieri De Vulgari Eloquentia	16,11	16,75
978-84-376-3771-6  9 788437 637716	195113 Joaquín Vallet Rodrigo Roman Polanski	15,91	16,55
978-84-376-3772-3  9 788437 637723	195114 José Abad Christopher Nolan	14,04	14,60
978-84-376-3769-3  9 788437 637693	112113 Guillermo J. Lorenzo González; Victor Manuel Longa Martínez El innatismo	15,38	16,00

HACHETTE HEROES


978-84-16857-57-9  9 788416 857579	6907004 Thibaud Villanova; Julien Laval; Thomas Olivri Manual del Asesino	12,40	12,90
978-84-16857-52-4  9 788416 857524	6903034 Hachette Heroes Arteterapia. Historias de amor Disney-volumen 2	9,57	9,95
978-84-16857-61-6  9 788416 857616	6903036 Hachette Heroes Arteterapia. Los cuadrados de Disney: Campanilla	5,72	5,95
978-84-16857-64-7  9 788416 857647	6903039 Hachette Heroes Arteterapia. Los cuadrados de Disney: Coco	5,72	5,95
978-84-17240-03-5  9 788417 240035	6903049 Hachette Heroes Arteterapia. Los cuadrados de Disney: Winnie the Pooh	5,72	5,95
978-84-17240-04-2  9 788417 240042	6903050 Hachette Heroes Arteterapia. Los cuadrados de Disney: Mandalas	5,72	5,95
978-84-16857-69-2  9 788416 857692	6903044 Varios Escenas de culto Disney	16,30	16,95

IDIOMAS

978-84-698-4640-7  9 788469 846407	1181326 Clara Miki Kondo Pérez; Carmen Hernández Alcaide; Concha Moreno García Gramática. Nivel avanzado B2	12,50	13,00
--	--	-------	-------

L A R O U S S E




s/IVA c/IVA

978-84-16984-83-1  9 788436 984831	2642149 Larousse Editorial Mandalas de invierno	6,63	6,90
--	--	------	------

P I R Á M I D E

978-84-368-3871-8  9 788436 838718	220881 Jesús Fernando Santos Peñalver; Pedro Rivero Torre; Regino Banegas Ochovo; Montserrat Manzaneque Lizano; Elena Merino Madrid Fundamentos del balance y estados complementarios	33,17	34,50
978-84-368-3873-2  9 788436 838732	220882 José María Sarabia Alegría; Vanesa Jordá Gil; Faustino Prieto Mendoza Prácticas de estadística con R	33,17	34,50
978-84-368-3875-6  9 788436 838756	220883 Antonio Somoza López Análisis de estados financieros consolidados	17,79	18,50
978-84-368-3877-0  9 788436 838770	225257 Julián Gutiérrez Conde Atrapados por el futuro	19,23	20,00
978-84-368-3879-4  9 788436 838794	225258 Juan Gabriel Cegarra Navarro; Aurora Martínez Martínez Gestión del conocimiento ambiental	12,50	13,00
978-84-368-3883-1  9 788436 838831	262976 Juan Rojo Moreno Psicosis	17,79	18,50
978-84-368-3885-5  9 788436 838855	262977 Ernesto López Méndez; Miguel Costa Cabanillas No me comprendes. ¡Y tú a mí tampoco!	14,90	15,50
978-84-368-3881-7  9 788436 838817	262546 Jaime Iglesias Dorado; Julia Folch-Schulz Claves psicobiológicas, diagnósticas y de intervención en el autismo	21,63	22,50
978-84-368-3887-9  9 788436 838879	268024 Rafael Ferro; Luis Valero Aguayo Tratando con... psicoterapia analítico funcional	14,42	15,00

T E C N O S

978-84-309-7349-1  9 788430 973491	1201181 Sara Hidalgo García de Orellán Emociones obreras, política socialista	24,04	25,00
978-84-309-7350-7  9 788430 973507	1201182 Pedro Ibarra y Noemi Bergantiños (coordinadores) Respuestas y propuestas de regeneración frente a la crisis de la democracia	14,42	15,00
978-84-309-7346-0  9 788430 973460	1229771 Aristóteles Ética a Nicómaco	22,12	23,00

s/IVA c/IVA

978-84-309-7266-1  9 788430 972661	1225427 Rodrigo Bercovitz Rodríguez-Cano; Gema María Minero Alejandro y Sebastián López Maza (preparadores) Legislación sobre Propiedad Intelectual	43,27	45,00
978-84-309-7343-9  9 788430 973439	1225429 Rodrigo Bercovitz Rodríguez-Cano, Sebastián López Maza y Gemma María Minero Alejandro (preparadores) Ley de Propiedad Intelectual	11,06	11,50
978-84-309-7344-6  9 788430 973446	1210352 Enrique Álvarez Conde; Rosario Tur Ausina; Esther González Hernández; Laura Nuño Gómez y Clara Souto Galván (coordinadores) Deontología, principios jurídicos básicos e igualdad	28,85	30,00
978-84-309-7345-3  9 788430 973453	1216188 Lucas J. Ruiz Díaz La acción exterior de la Unión Europea contra el crimen organizado transnacional	20,19	21,00
978-84-309-7341-5  9 788430 973415	1230234 Vicente Valera y Cinthia Moure Constitución Española. Los esquemas de Martina	17,79	18,50
978-84-309-7348-4  9 788430 973484	1217562 Jacques Derrida Fuerza de ley	12,02	12,50
978-84-309-7347-7  9 788430 973477	1217264 Diego Sánchez Meca El itinerario intelectual de Nietzsche	19,23	20,00
978-84-309-7351-4  9 788430 973514	1212260 Carlos Vidal Prado Crisis económica, estabilidad presupuestaria y autonomía financiera de las universidades	14,42	15,00


X E R A I S

978-84-9121-304-8  9 788491 213048	1345155 Xurxo Martínez González; Emilio Xosé Insua López Común temos a patria. Biografía dos irmáns Villar Ponte	24,04	25,00
978-84-9121-302-4  9 788491 213024	1334531 Alberto Canal O trapeceiro da malla de rombos	14,42	15,00
978-84-9121-300-0  9 788491 213000	1331419 Manuel Darriba Elefante	14,04	14,60
978-84-9121-305-5  9 788491 213055	1331421 Jorge Emilio Bóveda As sete mortes de Leopoldo Pardo	16,20	16,85
978-84-9121-301-7  9 788491 213017	1351056 Iago López O cocifeiro Martiño e as cenorias desaparecidas	12,40	12,90
978-84-9121-298-0  9 788491 212980	1384606 Anxo Fariña Os Megatoxos e a batalla de Rande	13,41	13,95

TURISMO

ANAYA TOURING

s/IVA c/IVA

		s/IVA	c/IVA
978-84-9158-087-4  9 788491 580874	525123 Anaya Touring Mapamax - 2018	11,44	11,90
978-84-9158-088-1  9 788491 580881	525124 Anaya Touring Mapa de Carreteras de España y Portugal 1:340.000, 2018	15,29	15,90
978-84-9158-091-1  9 788491 580911	525125 Anaya Touring Mapa de carreteras Galicia (desplegable), escala 1:340.000	7,21	7,50

s/IVA c/IVA

		s/IVA	c/IVA
978-84-9158-092-8  9 788491 580928	525126 Anaya Touring Mapa de carreteras Asturias y Cantabria (desplegable), escala 1:340.000	7,21	7,50
978-84-9158-089-8  9 788491 580898	525127 Anaya Touring Mapa de carreteras 1:340.000 - España Norte (desplegable)	7,21	7,50
978-84-9158-093-5  9 788491 580935	525128 Anaya Touring Mapa de carreteras de Portugal, Madeira y Azores 1:340.000 - (desplegable)	7,21	7,50



CENTENARIO Emily Brontë
1818-2018

