



© MARK DELONG PHOTOGRAPHY

Michael Connelly  
**LA HABITACIÓN  
EN LLAMAS**

**4**



© ANDREA ABRIL

Juan Madrid  
**PERROS  
QUE DUERMEN**

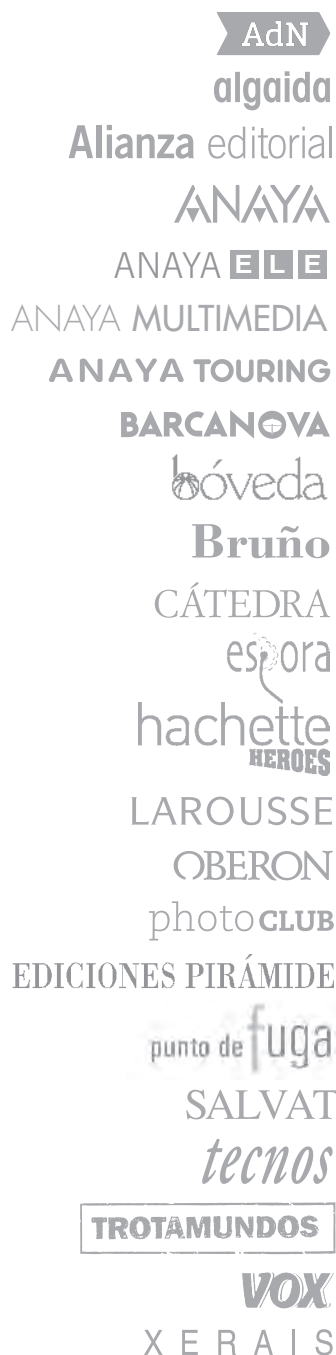
**11**



© KATHRIN BAUMBACH

Tana French  
**INTRUSIÓN**

**18**



- |    |  |    |  |     |  |
|----|--|----|--|-----|--|
| 2  | <b>ADN</b><br>AdN Alianza de<br>Novelas  | 44 | <b>BÓVEDA</b><br>Narrativa   | 88  | <b>OBERON</b><br>Libros singulares   |
| 10 | <b>ALGAIDA</b><br>Eco<br>Narrativa   | 48 | <b>BRUÑO</b><br>¡Sorpresa!<br>Cuentos cortos<br>Libros de emociones<br>ChiquiCuentos<br>Cubilete<br>Taller de la calma<br>Juegos y pasatiempos<br>Didi Keidy<br>Daisy<br>Otras novelas   | 92  | <b>PIRÁMIDE</b><br>PsicoCuentos<br>Psicología<br>Ojos Solares<br>Guías para padres<br>y madres   |
| 12 | <b>ALIANZA<br/>EDITORIAL</b><br>Alianza Literaria (AL)<br>Libros Singulares (LS)<br>Runas<br>13/20<br>El libro de bolsillo<br>Biblioteca Blasco<br>Ibáñez<br>Episodios Nacionales<br>Biblioteca Faulkner<br>Historia<br>Humanidades<br>Filosofía<br>Ciencias<br>Literatura | 64 | <b>SALVAT</b><br>Bilduma klasiko<br>La Colección Clásica<br>Especiales<br>Otros libros   | 96  | <b>TECNOS</b><br>Biblioteca<br>Universitaria de<br>Editorial Tecnos<br>Biblioteca de Textos<br>Legales<br>Práctica Jurídica<br>Semilla y Surco |
| 30 | <b>ANAYA<br/>INFANTIL Y<br/>JUVENIL</b><br>Josefina<br>Narrativa juvenil   | 66 | <b>CÁTEDRA</b><br>Letras Universales<br>Biblioteca Cátedra<br>del Siglo XX<br>Historia. Serie mayor<br>Arte Grandes temas<br>Teorema. Serie mayor<br>La historia de...<br>Signo e imagen | 100 | <b>TURISMO</b><br>Anaya Touring<br>En Moto<br>Camino de Santiago<br>Guiarama compact<br>Guía Total<br>Guía Total Urban                         |
| 34 | <b>ANAYA<br/>MULTIMEDIA</b><br>Informática para<br>Mayores<br>Manuales<br>Imprescindibles<br>Social Media<br>Photoclub   | 72 | <b>HACHETTE<br/>HEROES</b><br>Especializados<br>Arteterapia<br>Colorear  | 104 | <b>VOX</b><br>Diccionarios<br>Generales<br>Libros de hábitos   |
| 38 | <b>BARCANOVA</b><br>Contes extraordinaris<br>Diversos  | 78 | <b>LAROUSSE</b><br>Diccionarios<br>Enciclopédicos<br>Diccionarios<br>Escolares<br>Manuales prácticos<br>Ocio y naturaleza<br>Gastronomía<br>Ocio<br>A partir de 8 años                   | 106 | <b>XERAI S</b><br>Poesía<br>Narrativa<br>Diccionarios Xerais<br>Humor Gráfico<br>Formig4s<br>Fóra de Xogo                                      |

CGA.ES

CENTRAL DE PEDIDOS  
TEL. 902 426 292  
FAX 902 126 292  
PEDIDOS.CGA@ANAYA.ES

CENTRAL DE INCIDENCIAS  
INCIDENCIAS.CGA@ANAYA.ES

EXPORTACIÓN  
TEL. [34] 913 938 700  
FAX [34] 917 424 259  
CGA.EXPORTACION@ANAYA.ES  
28027 MADRID. ESPAÑA

114 BIBLIOTECA  
DIGITAL

116 COMUNICACIÓN

118 ESPECIAL  
CUADERNOS DE  
VACACIONES

132 ESPECIAL  
DÍA DE LA MADRE

**STAR WARS DAY**  
**MAY THE 4<sup>TH</sup>**  
**BE WITH YOU**

LOS FANS HAN ELEGIDO EL DÍA 4 DE MAYO  
PARA CELEBRAR Y HOMENAJEAR TODO  
EL UNIVERSO STAR WARS





«ÉSTA ES LA MEJOR SERIE POLICIAL  
ESCRITA EN ESTADOS UNIDOS.»

*THE WASHINGTON POST*

MICHAEL CONNELLY (Philadelphia, 1956) es uno de los escritores con más éxito del mundo. Es autor de una treintena de novelas, muchas de las cuales han ocupado el número 1 en la prestigiosa lista de best-sellers del *New York Times*. Sus libros, entre los que se incluye la serie de Harry Bosch y la del «Abogado del Lincoln», han vendido más de sesenta millones de ejemplares en todo el mundo, han sido traducidos a treinta y nueve idiomas, y el propio Connelly ha sido galardonado con algunos de los premios más prestigiosos del mundo de literatura negra. Antiguo periodista también premiado por sus reportajes, Connelly es productor ejecutivo de la serie *Bosch*, protagonizada por Titus Welliver. Reside habitualmente en California y Florida.

«Bosch se ha convertido en una de las figuras más populares e imperecederas de la novela policíaca estadounidense.»

THE CHICAGO TRIBUNE

«Connelly convierte a Harry Bosch en un personaje nuevo y original en cada aparición.»

THE MIAMI HERALD

«Bosch se ha convertido en la creación más perdurable y sólida de Michael Connelly.»

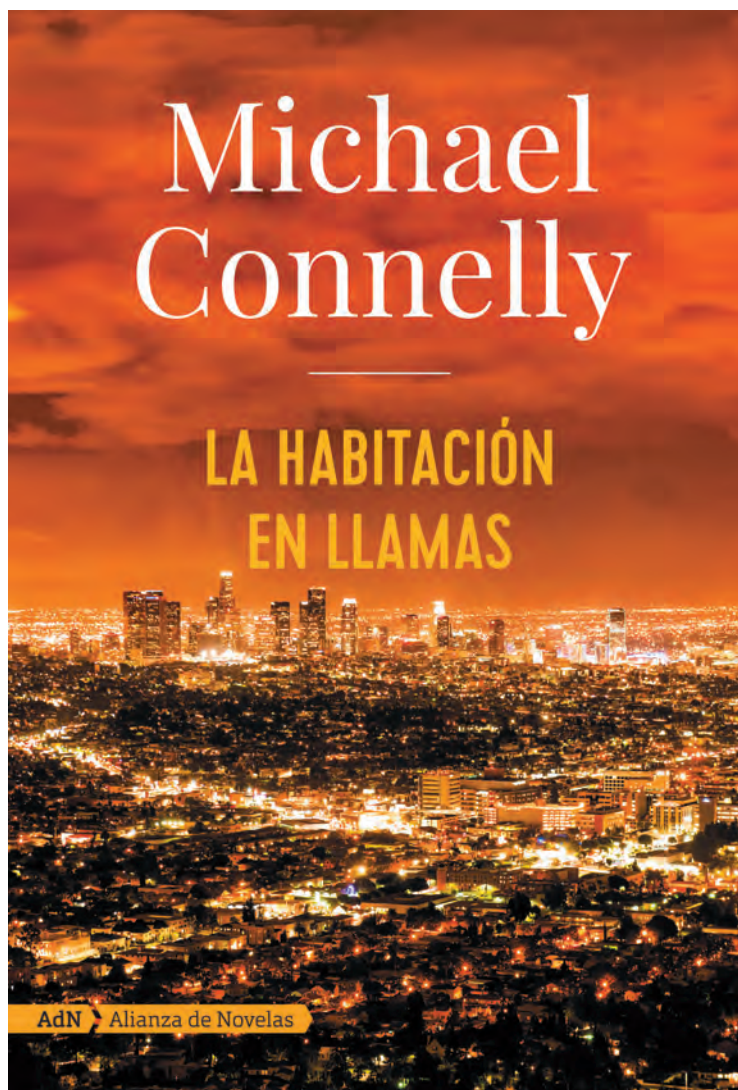
THE NEW YORK TIMES

«Connelly demuestra otra vez que ni él ni Bosch han perdido su toque.»

CNN

«El estilo de Connelly es como el mejor sabor de helado: siempre delicioso.»

ASSOCIATED PRESS



AdN

UN NUEVO CASO  
DEL DETECTIVE  
HARRY BOSCH.

Nº 1 EN EE.UU.

4

MAYO

MICHAEL CONNELLY  
LA HABITACIÓN EN  
LLAMAS (ADN)

ADN ALIANZA DE NOVELAS

15,50 x 23,00 cm  
368 páginas | Rústica

978-84-9104-745-2  
3455023

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-746-9

#### OTROS TÍTULOS



978-84-9104-466-6

No hay muchas víctimas que mueran una década después de que se cometa el crimen. Así pues, cuando un hombre fallece por las complicaciones derivadas de un balazo recibido diez años antes, a Harry Bosch le corresponde un caso en el que el cuerpo todavía está fresco pero apenas hay ninguna otra pista. Incluso para un policía veterano sería un caso complicado. Y la nueva compañera de Bosch en el Departamento de Policía de Los Ángeles, la detective Lucía Soto, no tiene ninguna experiencia en homicidios. A Bosch y a Soto se les encarga resolver un caso de alta tensión y con implicaciones políticas. Empezando por la bala que ha permanecido alojada durante años en la columna vertebral de la víctima, los detectives deben conseguir nuevas pistas a partir de pruebas reunidas años atrás, y éstas pronto revelan que el disparo no tuvo nada de aleatorio. Cuando la investigación gana velocidad, conduce a otro caso sin resolver en el que todavía hay más en juego: las muertes de varios niños en un incendio ocurrido veinte años atrás. Pero cuando su trabajo empieza a amenazar carreras y vidas, Bosch y Soto deben decidir si vale la pena arriesgarlo todo para encontrar la verdad o si es más seguro dejar que algunos secretos permanezcan enterrados.



MEJOR THRILLER DE 2016 PARA  
*THE WASHINGTON POST*

8.º MEJOR NOVELA DEL AÑO 2016  
DE LA REVISTA *TIME*

GANADOR DEL BGE IRISH BOOK AWARD  
2016

UNO DE LOS MEJORES LIBROS DE 2016  
EN AMAZON.COM

FINALISTA COMO MEJOR THRILLER DE 2016  
EN *GOODREADS*

UNO DE LOS MEJORES THRILLERS DE 2016  
PARA *THE GUARDIAN*

TANA FRENCH (1973), nacida estadounidense pero afincada en Irlanda desde hace décadas, es también la autora de *El silencio del bosque*, *En piel ajena*, *Faithful Place*, *No hay lugar seguro* y *El lugar de los secretos*. Sus libros han recibido galardones de la talla de los premios Edgar, Anthony, Macavity y Barry, así como el Premio a la Mejor Obra de Misterio/Thriller de *Los Angeles Times* y el Premio Nacional de Literatura Policiaca de Irlanda. *Intrusión*, ganadora del BGE Irish Book Award 2016 al mejor thriller del año en Irlanda, ha acaparado los primeros puestos de ventas de libros en EE.UU., ha sido número uno en Alemania en la lista de *Spiegel*; y *The Washington Post* la ha considerado el mejor thriller de 2016. Tana French vive en Dublín.

«Tana French es la autora de literatura policiaca más interesante y relevante que ha surgido en la última década.» *THE WASHINGTON POST*

«Tana French inspira una devoción religiosa entre sus lectores. En general, la ficción policiaca es entretenida: la que escribe French directamente te absorbe.» *THE NEW YORKER*

«Es tal la atmósfera que crea que es imposible cerrar el libro.» *PEOPLE*

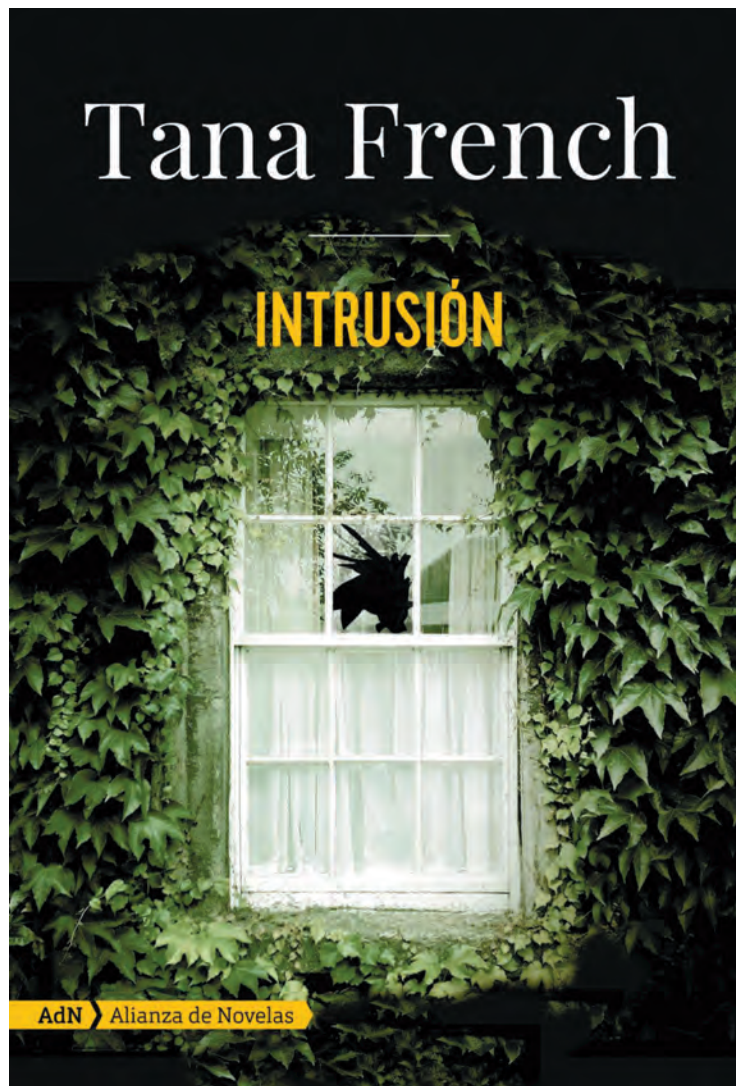
«Decir que Tana French es una gran escritora de intriga es quedarse corto. Más bien es, simple y llanamente, una escritora excelente.» *GILLIAN FLYNN*

«Un valiente examen de la brecha entre cómo deciden presentarse las mujeres ante el mundo y la verdad más compleja que subyace por debajo.» *HARPER'S BAZAAR*

«Moldeada con gran destreza. Posiblemente, su mejor libro hasta la fecha.» *ENTERTAINMENT WEEKLY*

«La forma en que French aborda la novela policiaca es de todo menos típica, toca el género como el músico de jazz que improvisa sobre un estándar.» *CHICAGO TRIBUNE*

«French no solo teje un enrevesado relato policiaco: también sabe revestirlo de una prosa meticulosa que genera una lectura tan elegante como oscura.» *ASSOCIATED PRESS*



«CUANDO SE LEE A TANA FRENCH SOLO PUEDE ASEGURARSE UNA COSA: DA IGUAL LO QUE DES POR SENTADO AL PRINCIPIO, QUE TE EQUIVOCARÁS.»

*THE NEW YORK TIMES*

18  
MAYO

La brigada de homicidios de Dublín dista mucho de ser lo que había soñado la detective Antoinette Conway. El único que parece alegrarse de su presencia es su compañero, Steve Moran. El resto de su trabajo es una acumulación de casos ingratos, novatadas hirientes y acoso laboral. El nuevo caso que le asignan parece sencillo: otra pelea de novios que acaba mal. Aislinn Murray es rubia y guapa. Y ha aparecido tan impecablemente arreglada como muerta en medio de su salón, al lado de una mesa dispuesta para una cena romántica. Nada tiene todo esto de llamativo. Excepto que Antoinette está segura de haberla visto antes en alguna parte. Y porque, al final, su asesinato será bien poco de los de manual. Porque otros detectives intentarán presionar a la pareja protagonista para que arresten al novio de la víctima lo antes posible. Porque al fondo de la calle donde vive Antoinette, acecha una figura en la sombra. Y porque la amiga de la víctima parecía olerse que Aislinn estaba en peligro. Antoinette sabe que el acoso laboral la ha vuelto paranoica, pero no es capaz de saber hasta qué punto: ¿es este caso un paso más en la campaña para echarla de la brigada o fluyen corrientes más oscuras bajo su superficie reluciente?

TANA FRENCH  
INTRUSIÓN

ADN ALIANZA DE NOVELAS

15,50 x 23,00 cm  
560 páginas | Rústica

978-84-9104-747-6  
3455025

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-748-3



N.º 1 EN EE.UU.: LISTAS DE *THE NEW YORK TIMES*, *USA TODAY*, *PUBLISHERS WEEKLY*

FINALISTA DEL NATIONAL BOOK CRITICS CIRCLE AWARD 2016

UNO DE LOS MEJORES LIBROS DE FICCIÓN DE 2016 PARA *THE WASHINGTON POST* Y *THE NEW YORK TIMES*

3.º MEJOR NOVELA DEL AÑO 2016 PARA LA REVISTA *TIME*

FINALISTA DEL PREMIO A LA MEJOR NOVELA DE 2016 EN *GOODREADS*

ANN PATCHETT (Los Ángeles, 1963) es la autora de seis novelas y tres libros de no ficción. Con su novela *Bel Canto* ganó el Premio Orange, el Premio PEN / Faulkner y el Book Sense Book of the Year. Ha vendido más de un millón de ejemplares en Estados Unidos y sus obras han sido traducidas a treinta idiomas. *Comunidad*, su última novela, ha permanecido durante meses en los primeros puestos en las listas de libros más vendidos en Estados Unidos y ha sido considerada una de las mejores novelas del año 2016 para *The New York Times*, *The Washington Post* y *Time*, entre otros medios, al tiempo que ha sido finalista del National Book Critics Circle Award y del premio a la mejor novela del influyente portal *Goodreads*. Vive en Nashville, Tennessee, y es copropietaria de la librería *Parnassus Books*.

© Heidi Ross



«Exquisita. Es imposible dejar de leer *Comunidad*.» *THE NEW YORK TIMES*

«Una mirada muy divertida, conmovedora, fascinante y profundamente emotiva sobre la *Comunidad* que forma una familia, sus afinidades compartidas, sus conflictos, pérdidas y amores.» *BOOKLIST*

«La mejor obra de Patchett en lo que se refiere al dominio del humor, la sensibilidad y la comprensión de los seres humanos en situaciones difíciles.» *PUBLISHERS WEEKLY*

«La narración de Patchett nunca ha parecido más sencilla y natural.» *WASHINGTON POST*

«El talento del enfoque que Patchett ha dado a *Comunidad* se debe a que la obra está construida como un rompecabezas. Este libro es todo un éxito.» *SAN FRANCISCO CHRONICLE*

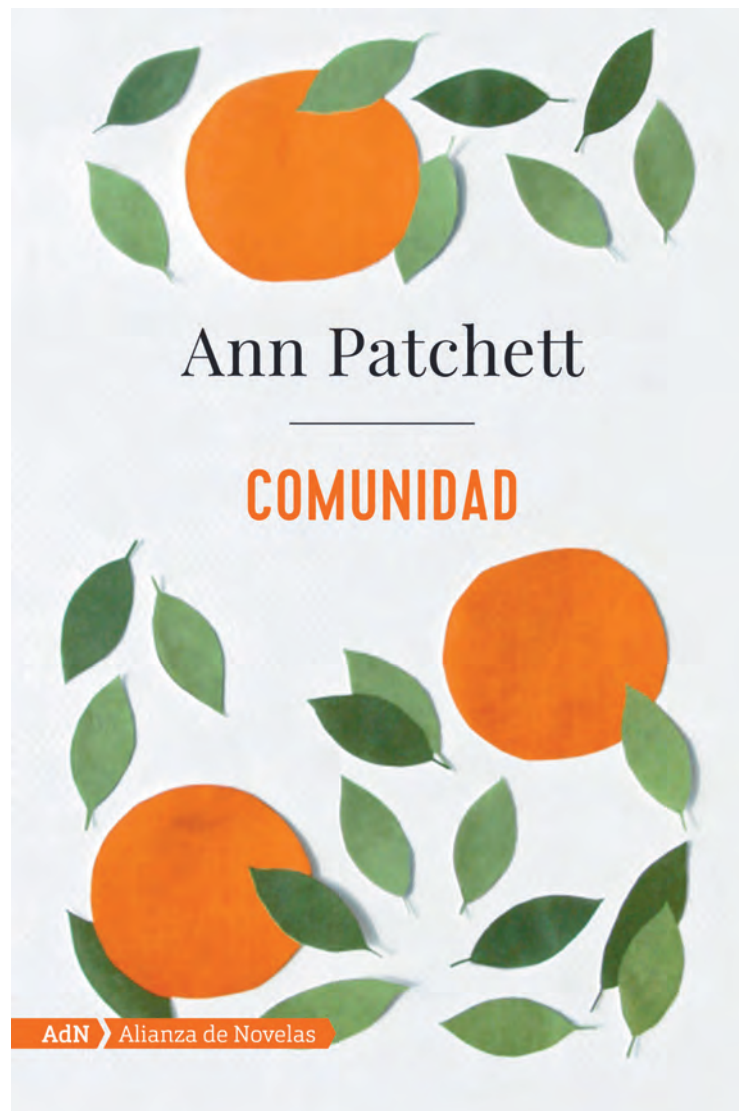
«Una novela nueva y espléndida. Es difícil dejarla. Patchett está en plena forma.» *USA TODAY*

«Observación atenta, humor socarrón. Chéjov aparece aquí y allá.» *WALL STREET JOURNAL*

«La lectura de *Comunidad* te transporta. Es la novela más íntima de Patchett y, sin duda, una de las mejores.» *LOS ANGELES TIMES*

«Maravillosa. Patchett es una narradora magistral.» *O, THE OPRAH MAGAZINE*

«Una novela sencilla y doméstica de uno de nuestros mejores escritores.» *KIRKUS REVIEWS*



EL RELATO DE CÓMO UN INESPERADO ENCUENTRO ROMÁNTICO CAMBIA IRREMEDIABLEMENTE LA VIDA DE DOS FAMILIAS

18  
MAYO

Un domingo por la tarde en el sur de California, Bert Cousins aparece sin invitación previa en la fiesta del bautizo de Franny Keating. Antes de terminar el día, ha besado ya a la madre de Franny, Beverly, y ha puesto en marcha la disolución de dos matrimonios y la unión de dos familias. *Comunidad* explora los ecos que este encuentro fortuito despierta a lo largo de cinco décadas en la vida de los cuatro progenitores y los seis hijos involucrados. Los niños Keating y Cousins pasan los veranos juntos en Virginia, donde forjan un vínculo duradero basado en la desilusión respecto a sus padres y el afecto extraño y sincero que crece entre ellos. Cuando Franny, a los veinte años de edad, comienza una relación con el legendario autor Leon Posen y le habla de su familia, la historia de sus hermanos deja de pertenecerle. La infancia de Franny se convierte en la base de un libro de gran éxito de Posen, lo que termina por llevarlos a aceptar sus pérdidas, sus sentimientos de culpa y el vínculo profundamente leal que sienten entre sí. Contada con tanto humor como desgarro, *Comunidad* es una reflexión sobre la inspiración, la interpretación y la propiedad de las historias. Es un relato tierno y brillante basado en los grandes lazos del amor y la responsabilidad que nos unen.

ANNE PATCHETT  
**COMUNIDAD**

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 cm  
440 páginas | Rústica

978-84-9104-749-0  
3455027

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-750-6



MEJOR DEBUT LITERARIO DEL AÑO 2016  
EN ALEMANIA (PREMIO ZDF ASPEKTE)

FINALISTA DEL PREMIO ALEMÁN  
DEL LIBRO 2016

PHILIPP WINKLER (1986) creció en un suburbio de Hannover, Alemania. Estudió escritura creativa en Hildesheim y ha pasado temporadas en Kosovo, Albania, Serbia y Japón. Después de publicar en revistas literarias y antologías, en 2008 recibió el Premio Joseph Heinrich Colbin y en 2015, con fragmentos de *Hooligan*, el Premio Retzhof para jóvenes escritores de la Casa de la Literatura de Graz. Finalmente, *Hooligan* ha recibido el premio al mejor debut literario en Alemania en 2016 (ZDF Aspekte) y ha sido finalista del Premio Alemán del Libro. Philipp Winkler vive actualmente en Leipzig.

«*Hooligan* es un acierto pleno, y el debut más resonante del año.»

FRANKFURTER NEUE PRESSE

«Dura como una pelea, pero calculada hasta el último detalle.»

FRANKFURTER ALLGEMEINE

«Un libro que promete nada menos que una incondicional aproximación a un ser humano.»

BERLINER ZEITUNG

«Una novela tan aterradora como grandiosa.»

NEUE PRESSE

«Una novela que impresiona, sobre todo, por su autenticidad.»

DEUTSCHLAND RADIO KULTUR

«Una novela dura, impactante.»

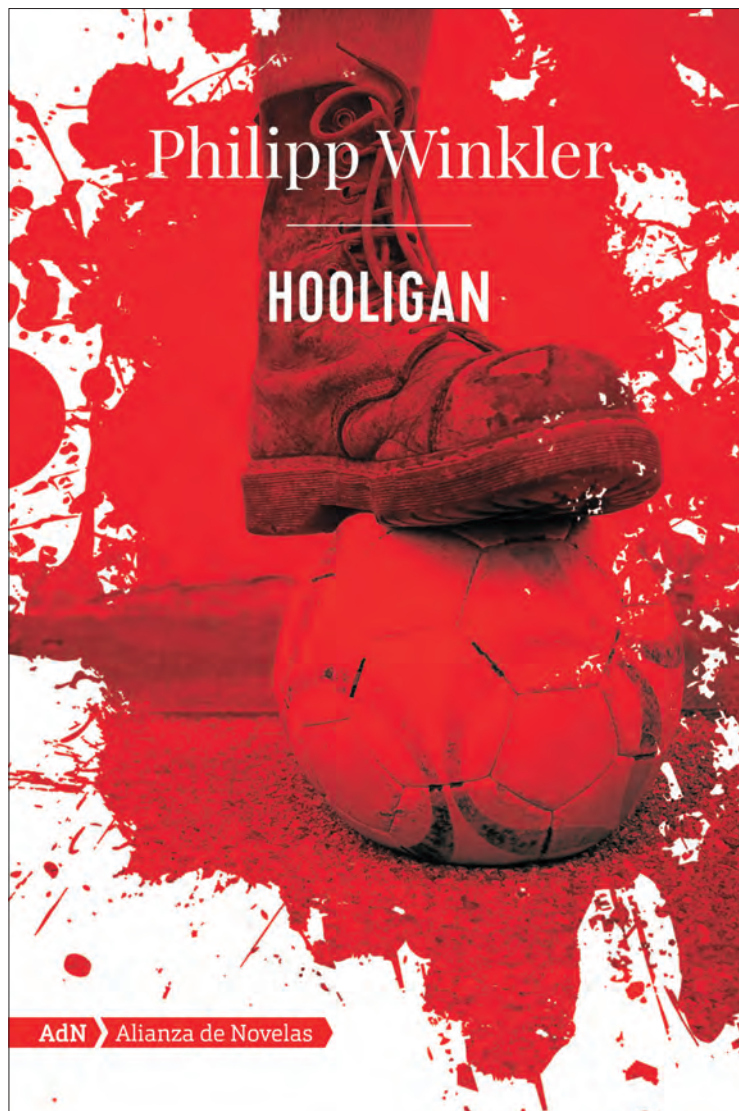
ZEIT ONLINE

«Al final, se trata sobre todo de una historia sobre la maldita cuestión de hacerse adulto.»

DER SPIEGEL

«Hay demasiado pocas novelas que traten de la realidad alemana, dicen algunos. Aquí hay una.»

FRANKFURTER ALLGEMEINE  
SONNTAGSZEITUNG



«UNA  
EXTRAORDINARIA  
NOVELA SOBRE  
LA DERROTA.»

STERN

11  
MAYO

Toda persona tiene dos familias. Aquella en la que nace, y aquella por la que opta. *Hooligan* es la historia de Heiko Kolbe y quienes considera sus hermanos de sangre, hinchas de fútbol de la ciudad de Hannover. La madre de Heiko abandonó la familia cuando él era un niño; su padre es alcohólico y convive desde hace unos años con una mujer que trajo de Tailandia después de unas vacaciones. Heiko dejó el instituto en el último año y no tiene el título de bachillerato. Trabaja en el gimnasio de su tío paterno, Alex, líder de una banda que se encarga de organizar peleas con grupos de «hooligans» de otras ciudades vecinas. Combates organizados en lugares concretos, a determinadas horas y con reglas estrictas, que Heiko vive casi como enfrentamientos deportivos. Philipp Winkler nos habla, por un lado, de la violencia, el fanatismo y la necesidad de aceptación y pertenencia a un grupo, pero también del corazón de un chico duro que pelea para proteger lo que para él es sagrado. La prosa de Winkler se adueña del lector y le transporta a un mundo extraño dentro del nuestro. Y con *Hooligan*, se inserta en una gran tradición literaria: dar voz a los que no la tienen.

PHILIPP WINKLER  
HOOLIGAN

ADN ALIANZA DE NOVELAS

14,50 x 22,00 cm  
392 páginas | Rústica

978-84-9104-751-3  
3455029

€ 18,00



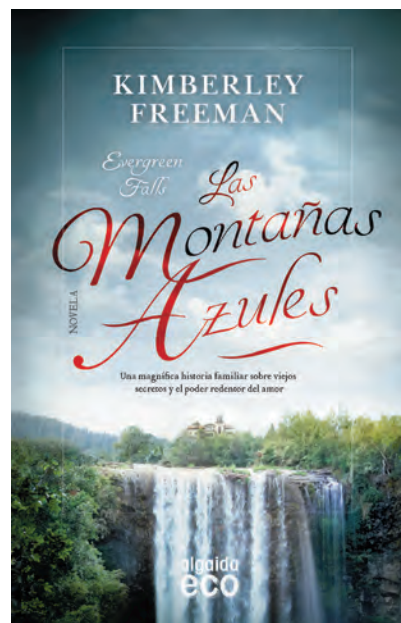
EBOOK 978-84-9104-752-0

algaida  
eco



Mario Cifuentes tiene más de setenta años y una apasionante vida en la sombra. Desde el final del Franquismo ha trabajado para los servicios secretos de diferentes gobiernos e intervenido, de una forma u otra, en casi todos los acontecimientos históricos de cierta envergadura que se sucedieron en la España de finales del siglo xx.

Una joven profesora de Historia Contemporánea le sacará de su apacible y discreta vida de jubilado: está escribiendo un libro sobre la época y desea contar con un testimonio de primera mano. Mario Cifuentes acepta la entrevista con el fundado temor de que esos recuerdos agitarán los fantasmas del pasado: no sólo los de sus actividades como agente de inteligencia, sino también una relación amorosa marcada por la pasión, la camaradería y la infidelidad. Pero no es consciente de hasta qué punto revivir el pasado puede llevar a repetirlo.



En 1926 Violet Armstrong es contratada como camarera en el hotel-balneario Evergreen, donde celebridades de toda Australia pasan sus vacaciones de invierno, como Flora Honeychurch-Black y su disoluto hermano Sam. Entre Violet y Sam surgirá un romance tan apasionado como prohibido, y que parece tener los días contados porque pronto concluirá la temporada de invierno. Sin embargo, todos ellos quedarán atrapados en medio de una gran tormenta de nieve de consecuencias impredecibles. Tal vez sus secretos queden enterrados, pero cuando la nieve se derrita todos saldrán a la luz.

Ochenta y ocho años más tarde, Lauren Beck comienza a trabajar en una cafetería de las Montañas Azules, primera etapa en un intento de devolver al hotel-balneario su antiguo esplendor. Allí conoce a Tomas, el arquitecto danés que supervisa el proyecto. Conforme su relación se hace más íntima, Lauren descubre una serie de cartas de amor apasionado que se remontan a 1926, y que aluden a un asunto tempestuoso y a un secreto trágico.

4  
MAYO

LUIS DEL VAL  
LA TRANSICIÓN  
PERPETUA

ECO  
13,00 x 20,00 cm  
400 páginas | Rústica  
978-84-9067-831-2  
2961212  
€ 8,00



KIMBERLEY FREEMAN  
LAS MONTAÑAS  
AZULES

ECO  
13,00 x 20,00 cm  
584 páginas | Rústica  
978-84-9067-832-9  
2961213  
€ 8,00





© Archivo del autor

JOSÉ OCTAVIO SÁNCHEZ-MACHUCA (São Paulo, 1963). Doctor en Ciencias Políticas y Sociología, ha compaginado la docencia universitaria con la investigación sobre cuestiones como Gibraltar, la España de Carlos III y el fenómeno del terrorismo islamista, trasfondo de esta novela. En su obra se recoge parte de este conocimiento científico, como consta en sus títulos: *Gibraltar 1779-1783. Diario de una campaña* (2004), *El asedio del diablo* (Algaida, 2007), *El alma en la batalla* (Algaida, 2009), *Emboscada en Nápoles* (2010), *El espía oscuro. El aire y la hiedra* (2015), *La daga de marfil* (Áltera, 2016).

## OTROS TÍTULOS



978-84-7647-640-6



978-84-9877-179-4



algaida

El estudio de un templo paleocristiano estremecerá la seguridad en oriente medio

18  
MAYO

Rodrigo Jasper, profesor español de Historia Medieval especializado en el mundo islámico, es contratado por el magnate Mahmoud Selemtis, con la finalidad de realizar un estudio arqueológico sobre un templo paleocristiano situado en el sur de Líbano.

El yacimiento, de una singularidad y riqueza desconocida, centrará la atención del investigador, quien desde el primer momento se verá atraído por Hanna, Mariam y Ruth, esposa e hijas respectivamente, de su contratista.

En paralelo al estudio arqueológico, Jasper coincidirá con Sandra Coldham, miembro encubierta del Servicio de Inteligencia británico (MI6), a quien solicitará ayuda para intentar esclarecer la muerte de un buen amigo.

La identificación de Selemtis como posible financiador de la yihad en Líbano, incrementará el interés de Sandra por el profesor como vía de acceso al millonario libanés, interés que alcanzará su culmen en el establecimiento de un tormentoso romance entre ambos.

OCTAVIO SÁNCHEZ-MACHUCA  
LA BASÍLICA DE SELEMTIS

NARRATIVA

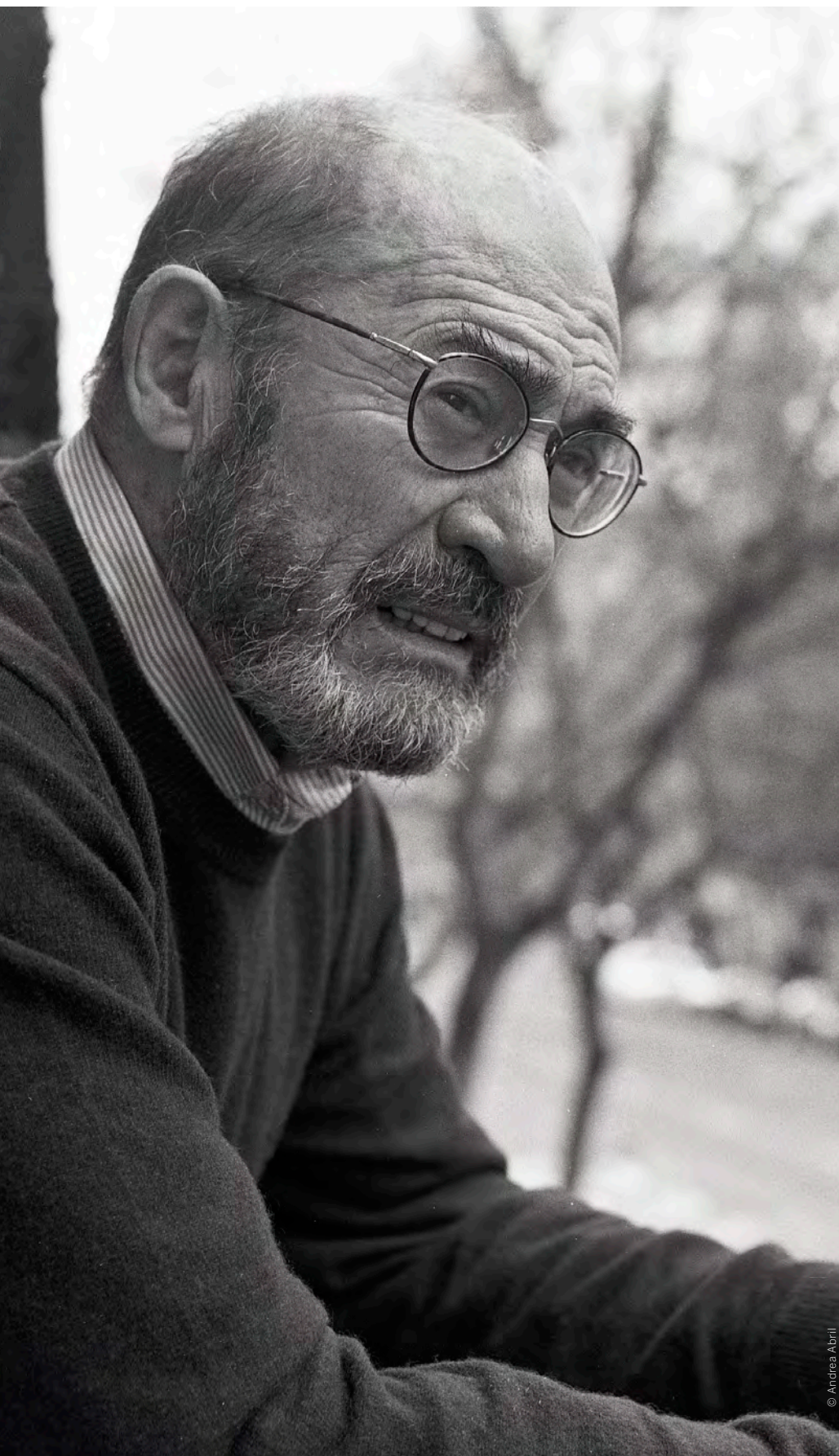
15,40 x 23,00 cm  
360 páginas | Rústica

978-84-9067-833-6  
2961214

€ 20,00



EBOOK 978-84-9067-834-3



«*Perros que duermen* era para mí un asunto pendiente. Necesitaba contarlo. Se lo debía a mis padres, que lucharon en la guerra y me transmitieron sus sueños. Estuve más de dos años trabajando en ella, aun creo que no he terminado de escribirla. (...) Soy más viejo. No sé si más listo o mejor. No lo tengo demasiado claro, el caso es que en *Perros que duermen* he exprimido mucho la naranja, me ha dejado medio seco y al tiempo colmado y feliz hasta mis límites. A veces me parece algo que ha escrito Juan Delforo y no yo y que debo leer.»

JUAN MADRID

JUAN MADRID, nacido en Málaga en 1947, es uno de los máximos exponentes de la novela negra española y europea. Ha cultivado el periodismo, la novela, el cuento, el ensayo y el guion cinematográfico y de televisión. Es autor de una cuarentena de obras, entre las que destacan las siete novelas protagonizadas por el personaje Toni Romano, de las que se han hecho multitud de ediciones. Ha sido traducido a más de una decena de lenguas, incluido el chino. Algunas de sus obras han sido vertidas al teatro, como *Viejos amores* (adaptada por Marta Torres), y al cine, como *Días contados* (por Imanol Uribe). Es autor de la serie de televisión *Brigada Central*, de la que fue guionista único, y ha dirigido dos películas: *Tánger* (2004), a partir de una de sus obras, y *La carretera de la muerte* (2007), documental producido por Televisión Española. De entre los numerosos galardones cosechados a lo largo de su carrera, cabe destacar el Premio Quiñones por su novela *Los hombres mojados no temen la lluvia*, publicada en esta misma colección de Alianza Literaria. En la actualidad, se dedica a la docencia en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba, y en la Escuela de Escritura Creativa Fuentetaja de Madrid.

«Juan Madrid es genial. Leyendo este libro por poco pierdo un tren. Y es absolutamente verdad.»

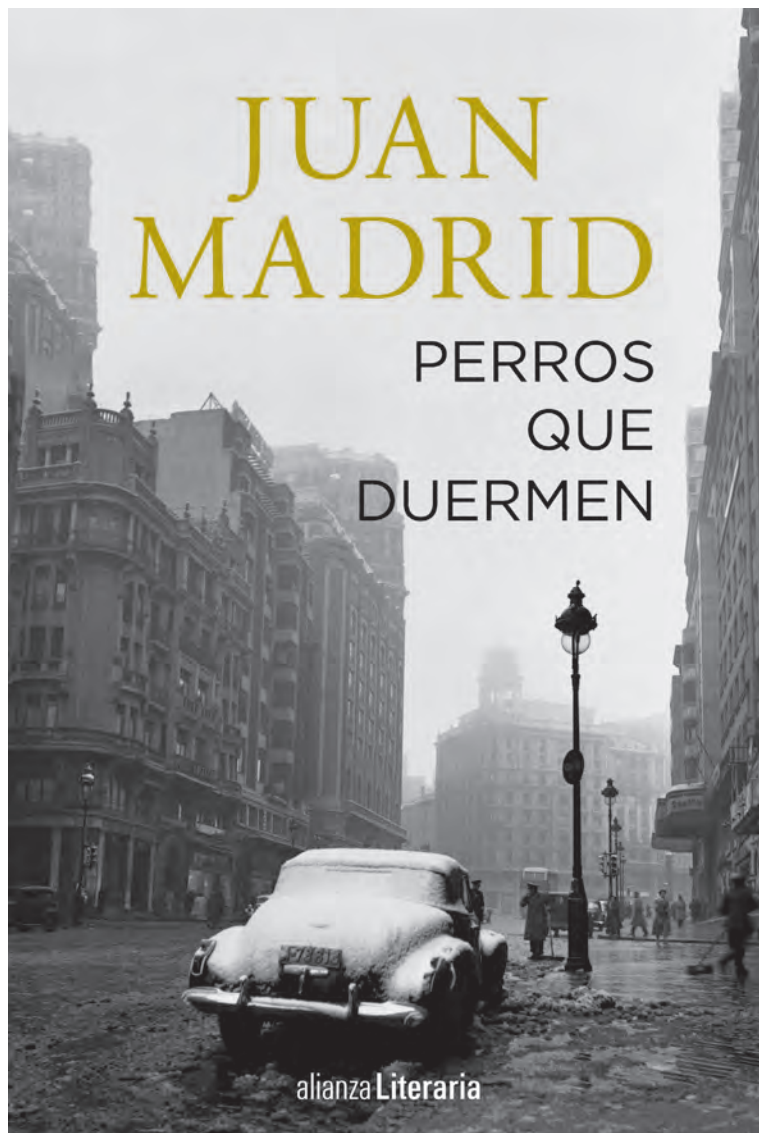
EDUARDO MENDOZA

¿Por qué el viejo comisario quiso como última voluntad que Juan Delforo heredara su historia?

¿Puede un novelista contarlo todo?

¿Qué verdades se esconden tras las lealtades ocultas de estos personajes?

Juan Madrid, en la que es su novela más ambiciosa hasta el momento, nos lleva a través de las páginas de *Perros que duermen* a aquella época sombría de la guerra y la posguerra civil, y a sus ecos en la construcción de nuestro presente. Una novela de intriga, inquietante y estremecedora, con personajes complejos, contradictorios y ricos en matices, que nos hará reflexionar sobre el género humano y sobre la necesidad de contar historias.



Alianza  
editorial

11  
MAYO

Madrid, 2011. Juan Delforo, periodista y escritor, hijo de padres republicanos y con un pasado de militancia en la lucha antifascista, acude a un chalet de El Viso para recoger el legado de un hombre que no conoce y que acaba de morir. Se trata de Dimas Prado, un comisario, viejo falangista, que se relacionó en el pasado con los padres de Delforo y ha ejercido de protector en la sombra del joven disidente.

Burgos, 1938. Dimas Prado es encargado de la investigación del espeluznante asesinato de una jovencísima prostituta a manos de un jerarca del bando nacional. La investigación, que tendrá por objeto borrar cualquier rastro del crimen, permitirá relanzar la carrera policial de Dimas Prado, que cuenta con la ayuda del siempre fiel Guillermo Borsa.

Málaga, 1945. El padre del protagonista, Juan Delforo, militar republicano que luchó en la Defensa de Madrid, es detenido y condenado a muerte. Dimas Prado intercede por él a cambio de una información fundamental para su futura carrera política y le permite un encuentro con su mujer, Carmen Muñoz, a la que le unían lazos nunca revelados.

JUAN MADRID  
PERROS QUE DUERMEN

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm  
424 páginas | Rústica

978-84-9104-625-7  
3472559

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-626-4

#### OTROS TÍTULOS



978-84-206-7514-5



DOCTOR HONORIS CAUSA POR LA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES  
MAYO 2017

Peter Handke es un clásico contemporáneo de la literatura en lengua alemana. Sus novelas, ensayos y obras de teatro tienen en común la angustia de la soledad y la incomunicación, con un estilo original que no renuncia nunca a la creación verbal. Entre los numerosos premios que ha recibido a lo largo de su carrera es de destacar el Georg Büchner, equivalente al Cervantes de las letras alemanas.





«Al igual que mis otros paisajes del mundo, para mí, escucha bien, también la sierra de Gredos, de vez en cuando, cada vez que he estado aquí, a pesar de la historia y del tiempo de ahora, me ha parecido un ejemplo de una vida terrenal que es indevastable y que, si tal vez no una eternidad entera, sí promete media eternidad.»

PETER HANDKE



«Ningún escritor de renombre universal de la literatura contemporánea ha reflejado en su obra un conocimiento tan profundo de España como Peter Handke.»

CECILIA DREYMÜLLER

18  
MAYO

En la obra de Peter Handke los paisajes y la literatura de España tienen una presencia como en ningún otro escritor de rango universal. Handke refleja una España (real e imaginada) contemporánea y atemporal, donde la historia palpita en el paisaje de sus tierras y ciudades, y donde el visitante que explora sus espacios en largas caminatas encuentra, lejos de idealizaciones y tópicos, «una vida terrenal indevastable». Esta España se presenta en una selección de pasajes de los libros del autor austriaco que se completa con una serie de entrevistas a Handke y su traductor Eustaquio Barjau. Al mismo tiempo se pretende dar una primera idea del eco intelectual que ha causado la obra de Handke en España, mediante textos de Enrique Vila-Matas, Juan Villoro, Ray Loriga, José Luis Pardo, Miguel Morey, Ignacio Vidal-Folch y Félix Romeo. La presente antología se publica a raíz del otorgamiento del «Doctor honoris causa» a Peter Handke en mayo de 2017 por la Universidad de Alcalá de Henares que distingue los «servicios eminentes prestados a la cultura pública».

CECILIA DREYMÜLLER  
(ED.)

PETER HANDKE Y  
ESPAÑA

ALIANZA LITERARIA (AL)

16,00 x 22,00 cm  
336 páginas | Rústica

978-84-9104-757-5  
3472571

€ 22,00



EBOOK 978-84-9104-768-1



«DESDE NIÑO, EL HOMBRE EMPIEZA A SABER QUE EL CUARTO DE BAÑO ES EL LUGAR DE UNO MISMO, UN LUGAR DISPUTADO Y SOMETIDO A SOSPECHA EN EL QUE HA COMENZADO A ENCONTRAR, COMO EN NINGÚN OTRO, ESPACIO Y TIEMPO PARA SÍ Y PARA SUS ASUNTOS.»

MANUEL HIDALGO (Pamplona, 1953). Novelista, guionista, periodista, columnista y crítico de cine, autor, entre otras obras, de las novelas *El pecador impecable* (1986, Finalista del Premio La Sonrisa Vertical), *Azucena, que juega al tenis* (1988), o *Lo que el aire mueve* (2008, I Premio Logroño de Novela). Entre sus libros de cine, cabe citar *El último austro-húngaro*, *Conversaciones con Berlanga* (1981), *Carlos Saura* (1981), *Fernando Fernán Gómez* (1981), *Francisco Rabal* (1985), o *El banquete de los genios*. *Un homenaje a Luis Buñuel* (2013).

Ha escrito los guiones de *La mujer del prójimo* (José Fonseca e Costa, 1988, Colón de Oro del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva), *Una mujer bajo la lluvia* (1992, Gerardo Vera), *Grandes ocasiones* (1997, Felipe Vega), *El portero* (2000, Gonzalo Suárez, Nominada al Goya al Mejor Guión Adaptado), *Nubes de verano* (2004, Felipe Vega, Premio Luis Buñuel) y *Mujeres en el parque* (2007, Felipe Vega).

En 2012 ganó el IX Premio Julio Alejandro de Guión con *La puerta del amor*, co-escrito con Ana Díez.



25  
MAYO



Bajo el sugerente título de *El lugar de uno mismo*, Manuel Hidalgo (escritor, periodista, crítico de cine y guionista), propone una original exploración del cuarto de baño desde el punto de vista cultural, histórico, sociológico y de las vivencias personales. Un texto brillante y sorprendente, lleno de sentido del humor y de sabiduría, ligero y culto a la vez, que se lee como una novela y que hará las delicias de todo tipo de lectores. Con ilustraciones originales de Daniel Hidalgo.

«El cuarto de baño es la síntesis, la reducción de nuestra pequeña parcela en el mundo. ( ) En estas páginas hemos visto que la infancia, la madurez y la vejez se condensan y se manifiestan en círculos concéntricos, tangentes y convergentes en el cuarto de baño, lugar del cuerpo y del alma, de la soledad buscada y de la compañía admitida, de las emociones y de las reflexiones, del amor, del sexo y de la disputa, de la salud y de la enfermedad, de la ternura y de la violencia, de la rutina y del accidente, de la realidad y de la ensoñación, de la desnudez y del disfraz, de lo limpio y de lo sucio, de lo líquido y de lo sólido, de la superficie y de las profundidades, de la inteligencia y de los sentidos, de las palabras de las imágenes. De la vida y de la muerte.»

MANUEL HIDALGO  
EL LUGAR DE UNO  
MISMO

LIBROS SINGULARES (LS)

14,50 x 22,00 cm  
176 páginas | Rústica

978-84-9104-755-1  
3432793

€ 16,00





Sobre *La Corte de los Espejos*, sus lectores han dicho:

«Fantasía, originalidad y personajes carismáticos en un mundo totalmente nuevo y por descubrir os esperan en TerraLinde.»

ALEXANDER PÁEZ. *DONDE ACABA EL INFINITO*

«Concha ha convertido los tópicos de la fantasía en su masa de modelar y los ha rehecho a su antojo con un resultado absolutamente genial [...] Como personaje femenino la Dama Recorre Túneles no tiene parangón.»

ARANZAZU SERRANO, AUTORA DE *NEIMHAIM*

«Una aventura fantástica cuyo viaje has de emprender ya.»

CRÓNICAS LITERARIAS

«Un mundo muy trabajado, con sus luces y sombras, con unos personajes bien contruidos y que imprime un ritmo lector imparabile. Ojalá veamos alguna vez una segunda parte.»

DANIEL PÉREZ CASTRILLÓN.  
*BOY WITH LETTERS*

«Una gran novela de fantasía. Por sus personajes trabajados, por una ambientación feérica muy bien resuelta [...] y por el ritmo que imprime la autora a la narración.»

LOREN SPARROW, *FANTÍFICA*

«Que nadie espere ver aquí cuentos para niños, corazones de peluche, ositos y caramelos. Las hadas son capaces de lo mejor, pero, en muchos casos, sobre todo de lo peor.»

PABLO BUENO

«*La Corte de los espejos* lo tiene todo para convertirse en un clásico. No solo da una vuelta de tuerca al género fantástico, sino que mezcla mitología celta con intrigas palaciegas, asesinatos, guerras, steampunk y hadas con muy mala leche en el mejor de los casos. Absolutamente delicioso, imprescindible, apasionante, divertido, mágico y adulto.»

LA ESPADA EN LA TINTA

«Nicasia es uno de esos personajes femeninos que da gusto que hayan sido creados.»

LAURA S. MAQUILÓN. *LA NAVE INVISIBLE*

«Con la Dama Recorre Túneles/Nicasia tenemos más que suficiente para disfrutar y dejarnos hechizar por un libro en el que se da la vuelta a los tópicos de los cuentos de hadas de una forma prácticamente magistral.»

VÍCTOR GARCÍA. *VÍA-NEWS*

© Antonio Perea



CONCEPCIÓN PEREA GÓMEZ (Sevilla, 1978) es licenciada en Humanidades y tiene un máster en Creación Literaria. Preside la asociación cultural literaria Bibliofórum, y forma parte de la organización del Encuentro de Literatura Fantástica de Dos Hermanas. Imparte clases de narrativa en Factoría de Autores desde 2012. Es autora de *La Corte de los Espejos* (2013) y *El misterio de la Caja Bethel* (2014). Y ha editado la antología *Cuentos desde el Otro Lado* (2016).

 [www.conchapelea.es](http://www.conchapelea.es)



«NO SABÍA LO QUE ECHABA DE MENOS LA PROSA DE CONCEPCIÓN PEREA HASTA QUE NO HE EMPEZADO A LEER *LA ÚLTIMA PRIMAVERA*. COMIENZA CON SANGRE, DRAGONES, HECHIZOS Y ESPADAS TRABADAS EN COLUMNAS VERTEBRALES. IMPRESIONANTE.»

ANTONIO TORRUBIA  
LIBRERÍA GIGAMESH

18  
MAYO

Después de lo ocurrido en el pantano de TiemblaSauces, la precaria paz que dejó tras de sí la Guerra de la Reina Durmiente parece más amenazada que nunca. La reina ha ordenado patrullar los caminos a la Guardia Real y la tensión reina en las calles. Los elfos llaman a Nicasia porque se ha producido una muerte en extrañas circunstancias: parece que la traición alcanza a lo más alto. Dujal debe seguir su particular búsqueda del asesino de Manx. Y, entretanto, la Hueste Invernal llega a la ciudad ocultando a alguien que nunca debería entrar en La Corte.

Volvemos a TerraLinde con una nueva entrega de las aventuras de Nicasia Recorretúneles y algunos de los personajes más carismáticos de la fantasía española.

CONCEPCIÓN PEREA  
**LA ÚLTIMA  
PRIMAVERA**

RUNAS  
14,50 x 22,00 cm  
576 páginas | Rústica | Incluye mapa

978-84-9104-727-8  
3483053  
€ 19,00



EBOOK 978-84-9104-728-5

RUNAS

NUEVA EDICIÓN, ACTUALIZADA A MARZO DE 2017

2013



FERNANDO GARCÍA DE CORTÁZAR es catedrático de Historia Contemporánea y desarrolla su labor investigadora en la Universidad de Deusto. Autor de más de sesenta libros es una de las figuras relevantes del panorama cultural español. En 2008 fue galardonado con el Premio Nacional de Historia.

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ VESGA es historiador. Ha publicado diversos artículos históricos en revistas especializadas y en publicaciones colectivas.

4

MAYO

FERNANDO GARCÍA DE CORTÁZAR; JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ VESGA  
BREVE HISTORIA DE ESPAÑA

13/20

13,00 x 20,00 cm  
912 páginas | Rústica

978-84-9104-756-8  
3466492

€ 11,50



De *Breve historia de España* se ha dicho que es el best-seller más importante de la historiografía española de los últimos años. Un admirable dominio del arte de la síntesis, un estilo ameno y directo y la reivindicación de la realidad histórica de España dan razón de la popularidad del libro, que ha conocido numerosas reimpresiones y se ha visto traducido a las más importantes lenguas extranjeras. Desde su aparición, la obra ha mantenido intacto su vigor gracias a sus periódicas actualizaciones. Esta nueva edición amplía sus páginas para incorporar la reflexión sobre los últimos acontecimientos y mantener el compromiso de los autores de llevar al presente la reflexión histórica, llamando a las cosas por su nombre.

## OTROS TÍTULOS



978-84-9104-529-8

Vicente Blasco Ibáñez

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ representó con singular acierto en *Los cuatro jinetes del Apocalipsis* (1916) las distintas fuerzas, intereses y mentalidades cuyo enfrentamiento llevó a la Primera Guerra Mundial. Estructurada en torno a la historia de dos familias (los Desnoyers y los Hartrott) que, aunque provenientes parcialmente de un tronco común, pertenecen cada una a uno de los bandos en conflicto, la novela discurre ágilmente por los escenarios dantescos de una Europa rota, sobre cuyos desolados campos de batalla Blasco hace latir finalmente, salvaje e invencible, el deseo de vivir.



150 ANIVERSARIO  
DEL NACIMIENTO  
DE VICENTE BLASCO  
IBÁÑEZ

11  
MAYO

#### OTROS TÍTULOS



978-84-206-9723-9



978-84-206-9724-6



978-84-9104-534-2



978-84-9104-535-9

Publicada en 1916, en pleno horror de la «Gran Guerra», Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928) representó con singular acierto en *Los cuatro jinetes del Apocalipsis* las distintas fuerzas, intereses y mentalidades cuyo enfrentamiento llevó a la primera conflagración mundial. Estructurada en torno a la historia de dos familias (los Desnoyers y los Hartrott) que, aunque provenientes parcialmente de un tronco común, pertenecen cada una a uno de los bandos en conflicto, la novela discurre ágilmente por los escenarios dantescos de una Europa rota, sobre cuyos desolados campos de batalla el gran vitalista que fue Blasco hace latir finalmente, salvaje e invencible, el deseo de vivir.

VICENTE BLASCO  
IBÁÑEZ  
LOS CUATRO JINETES  
DEL APOCALIPSIS

BIBLIOTECA BLASCO IBÁÑEZ

12,00 x 18,00 cm  
536 páginas | Rústica

978-84-9104-733-9  
3403675

€ 13,20



EBOOK 978-84-9104-753-7

25  
MAYOBENITO PÉREZ  
GALDÓSBENITO PÉREZ GALDÓS  
JUAN MARTÍN EL  
EMPECINADO  
EPISODIOS NACIONALES,  
9 / PRIMERA SERIE

EPISODIOS NACIONALES

12,00 x 18,00 cm  
232 páginas | Rústica978-84-9104-731-5  
3403321

€ 10,20



## OTROS TÍTULOS



978-84-9104-480-2



978-84-9104-414-7



978-84-9104-415-4



978-84-9104-178-8

El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles –guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares– a lo largo del agitado siglo XIX. Juan Martín «El Empecinado» y los suyos encarnan a aquellos españoles que abandonaron sus familias y ocupaciones para formar en el ejército espontáneo de la guerrilla. Junto a la suya, la peripecia de Gabriel de Araceli da el contrapunto novelesco a la realidad de la guerra.



25  
MAYO

WILLIAM  
FAULKNER  
DESCIENDE,  
MOISÉS

CUBIERTA EN PROCESO

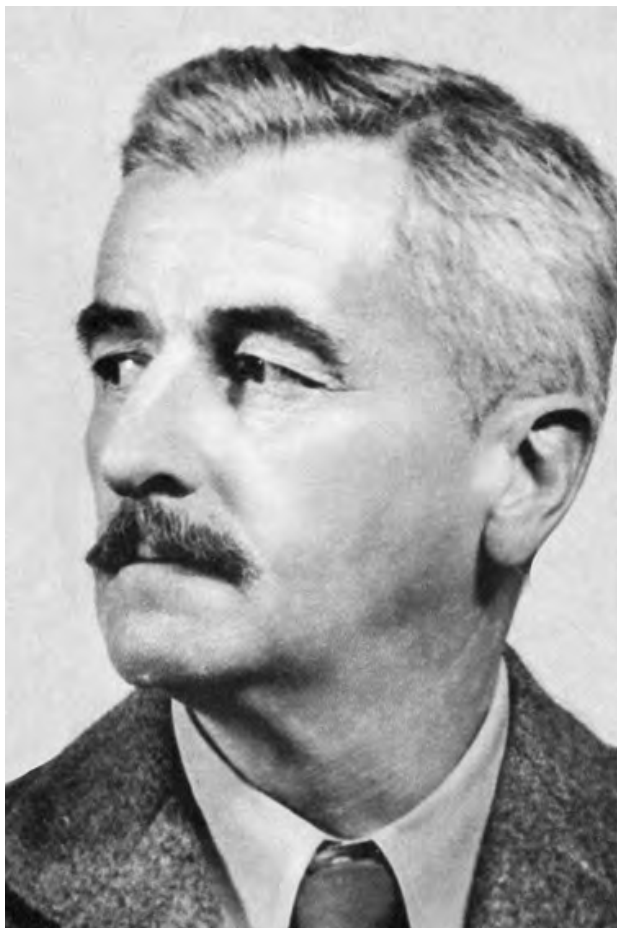
WILLIAM FAULKNER  
DESCIENDE, MOISÉS

BIBLIOTECA FAULKNER

12,00 x 18,00 cm  
400 páginas | Rústica

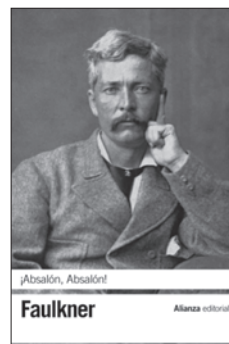
978-84-9104-732-2  
3403578

€ 13,20



*Desciende, Moisés* (1942) narra la saga de la familia McCaslin, en la cual se funden las razas blanca y negra, con las complejas y cambiantes relaciones que se dan entre sus miembros. En este conjunto narrativo, que puede verse como un emblema de la historia del Sur de los Estados Unidos, William Faulkner (1897-1962) entrelazó algunos de los motivos recurrentes de su obra, como la relación del hombre con la tierra, el efecto corrosivo del progreso y el materialismo, y la compleja naturaleza moral del hombre ante sí y frente a aquello que lo rodea.

OTROS TÍTULOS



978-84-206-8606-6



978-84-206-7575-6



978-84-206-7661-6

25  
MAYO

Aprovechando la avalancha de material procedente de los archivos de la antigua URSS que hizo posible el paréntesis que transcurrió entre Gorbachov y el ascenso al poder de Vladímir Putin, este libro se centra en transmitir una instantánea de la Revolución Rusa y de los años inmediatamente posteriores, reflejados desde la experiencia de los protagonistas con ayuda de los documentos y registros vivos, palpitantes. El resultado es una crónica original, ágil y reveladora de este acontecimiento histórico, desde su estallido hasta la construcción de un nuevo Estado, un nuevo régimen y una nueva cultura.



La mitología nórdica o «vikinga» es menos famosa y popular que la clásica, pero no por ello posee menor interés y atractivo. Enrique Bernárdez presenta lo esencial de esta mitología en este libro en el que el rigor no está reñido con la amenidad y la divulgación. En ella, el autor presenta la organización y el origen del mundo mítico nórdico, presenta a los dioses de época vikinga en dos partes –los Vanes (Niörd, Frey, Freya) y los dioses Ases (Odín, Thor)–, para pasar al «Crepúsculo» o Destino Final de los dioses, antes de recoger las principales leyendas heroicas.



*Michel Foucault. Poder, saber y subjetivación* se fundamenta en *Para leer a Foucault* (2001), libro al que viene a sustituir. Pasados más de quince años, el cosmos Foucault se ha enriquecido enormemente con los inéditos del filósofo y numerosas disciplinas han convertido sus escritos en un instrumento de análisis imprescindible. Esta guía para orientarse en su singular universo se estructura en dos partes y respeta la existencia de dos series de trabajos experimentales: una publicada y otra premeditadamente oral. Un útil y amplio glosario de conceptos propios del filósofo y una completa bibliografía cierran el volumen.

JOSÉ M. FARALDO  
LA REVOLUCIÓN RUSA  
HISTORIA Y MEMORIA

HISTORIA  
12,00 x 18,00 cm  
264 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9104-734-6

3404477

€ 10,20



EBOOK 978-84-9104-760-5

ENRIQUE BERNÁRDEZ  
MITOLOGÍA NÓRDICA

HUMANIDADES  
12,00 x 18,00 cm  
280 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9104-735-3

3404875

€ 11,20



EBOOK 978-84-9104-761-2

JULIÁN SAUQUILLO  
MICHEL FOUCAULT:  
PODER, SABER Y  
SUBJETIVACIÓN

FILOSOFÍA  
12,00 x 18,00 cm  
584 páginas | Rústica

Novedad

978-84-9104-736-0

3404049

€ 12,20



11

MAYO

HERBERT MARCUSE  
**RAZÓN Y REVOLUCIÓN**  
 HEGEL Y EL SURGIMIENTO  
 DE LA TEORÍA SOCIAL

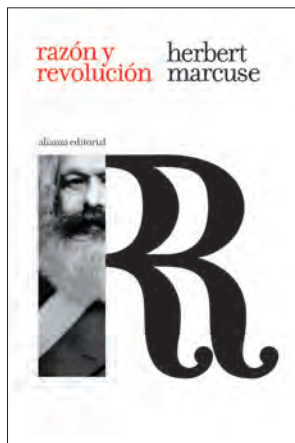
FILOSOFÍA

12,00 x 18,00 cm  
560 páginas | Rústica978-84-9104-737-7  
3404050

€ 15,20



EBOOK 978-84-9104-762-9



ROBIN JAMET  
**LAS MATEMÁTICAS  
 OCULTAS**

CIENCIAS

12,00 x 18,00 cm  
184 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9104-743-8  
3406053

€ 10,20



EBOOK 978-84-9104-765-0

*Razón y revolución* estudia la decisiva contribución de la filosofía negativa y la dialéctica hegelianas al surgimiento de la teoría crítica de la sociedad. Herbert Marcuse (1898-1979) analiza el combate entre las ideas que niegan el mundo de lo fáctico en nombre de sus posibilidades, y los sistemas que postulan la aceptación incondicional de lo dado. Marx, al recoger los aspectos revolucionarios de la obra de Hegel, sentará las bases de la teoría dialéctica de la sociedad; a la inversa, el positivismo y la sociología tratarán de reconciliar el mundo de las ideas con la nueva sociedad industrial.

Dirigido al colectivo de aficionados a los pasatiempos y curiosidades matemáticos, en este libro Robin Jamet presenta de manera moderna y original algunos temas relacionados con el entorno y la vida cotidiana. *Las matemáticas ocultas* presenta un conjunto escogido de curiosidades unidas por el rasgo común de mantener una conexión más o menos obvia con el mundo que nos rodea. Con un planteamiento que aún a frescura, sorpresa y novedad, trata desde temas clásicos a aportaciones mucho más originales en este transitado terreno.

En *Por qué sucede lo que sucede* Andrea Frova nos proporciona de forma directa y clara la explicación científica de fenómenos presentes en nuestro diario vivir y cuya causa, tal vez por su proximidad, nunca nos planteamos. Dividida en capítulos temáticos, la obra explora numerosas situaciones cotidianas (desde la conservación de los alimentos o cómo funcionan algunos electrodomésticos, hasta los más diversos fenómenos naturales) en un volumen ameno para el curioso y sumamente útil para el profesor en el aula.

ANDREA FROVA  
**POR QUÉ SUCEDE LO  
 QUE SUCEDE**

CIENCIAS

12,00 x 18,00 cm  
352 páginas | Rústica978-84-9104-744-5  
3406054

€ 11,20



25  
MAYOMIGUEL HERNÁNDEZ  
POEMAS SOCIALES,  
DE GUERRA Y DE  
MUERTELITERATURA  
12,00 x 18,00 cm  
192 páginas | Rústica

978-84-9104-738-4

3405173

€ 9,20



EBOOK 978-84-9104-763-6

MIGUEL  
HERNÁNDEZ  
POEMAS  
SOCIALES, DE  
GUERRA Y  
DE MUERTE

CUBIERTA EN PROCESO

MIGUEL HERNÁNDEZ  
EL RAYO QUE NO  
CESALITERATURA  
12,00 x 18,00 cm  
80 páginas | Rústica

978-84-9104-739-1

3405174

€ 9,20



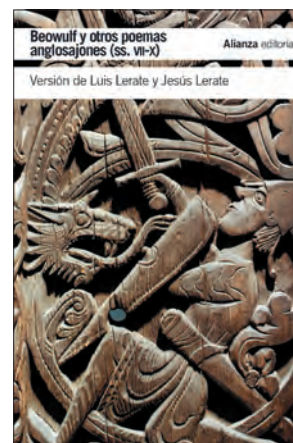
EBOOK 978-84-9104-764-3

El sentido de la muerte y de la solidaridad son, junto con la pasión amorosa, los grandes temas de la poesía de Miguel Hernández (1910-1942). Publicada ya una selección de sus poemas de amor, la presente antología completa un panorama abarcador de la totalidad de su obra. Las motivaciones sociales y la presencia de la muerte palpitan desde el comienzo en el universo del poeta, atravesado por la solidaridad con el que trabaja, el sufrimiento y la esperanza. Con la Guerra Civil su poesía se transforma en herramienta de combate y portavoz de un sentimiento colectivo, alcanzando su máxima fuerza.

Prólogo y selección de  
Leopoldo de Luis

Poeta singular cuya figura se ha engrandecido hasta la categoría de mito, Miguel Hernández (1910-1942) sólo alcanzó a ver publicado en vida *El rayo que no cesa*, que salió de las prensas pocos meses antes del estallido de la Guerra Civil. Poemario amoroso impregnado de fuerza, la obra, única del autor cuya distribución y venta toleró en la posguerra el régimen franquista, no tardó en convertirse, tanto por su valor intrínseco como por el simbólico que inmediatamente llevó aparejado, en un libro emblemático.

Prólogo de Jorge Urrutia

ANÓNIMO  
BEOWULF Y  
OTROS POEMAS  
ANGLOSAJONES  
(SIGLOS VII-X)LITERATURA  
12,00 x 18,00 cm  
248 páginas | Rústica

Novedad en El libro de bolsillo

978-84-9104-740-7

3405175

€ 12,20



*Beowulf* es el más antiguo de los poemas épicos de cierta extensión que nos ha legado la literatura germánica y narra las peripecias del héroe en dos periodos de su vida: en su juventud, cuando acude en ayuda de los daneses para enfrentarse con dos monstruos, y más tarde cuando, ya rey de los gautas, sostiene un combate con un dragón que lo llevará a la muerte. Completan el volumen una selección de poemas representativos de la literatura anglosajona antigua (el *Lamento de Déor*, *La batalla de Brunaburh*, *La batalla de Maldon*, *El poema de las Runas*), así como conjuros y adivinanzas.

11  
MAYO

JOSÉ MIGUEL OVIEDO  
**ANTOLOGÍA CRÍTICA  
 DEL CUENTO  
 HISPANOAMERICANO  
 DEL SIGLO XX**  
 1. FUNDADORES E  
 INNOVADORES

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm  
408 páginas | Rústica

Edición revisada y actualizada

978-84-9104-741-4  
3405176

€ 13,20



JOSÉ MIGUEL OVIEDO  
**ANTOLOGÍA CRÍTICA  
 DEL CUENTO  
 HISPANOAMERICANO  
 DEL SIGLO XX**  
 2. LA GRAN SÍNTESIS Y  
 DESPUÉS

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm  
352 páginas | Rústica

Edición revisada y actualizada

978-84-9104-742-1  
3405177

€ 12,20



Esta *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX* no es una antología de los grandes cuentistas del siglo, sino de los cuentos que mejor muestran la diversidad del género en el período. Precedidos de una excelente introducción que ordena la producción cuentística atendiendo a las grandes líneas que ha seguido su marcha, cada uno de los relatos va acompañado de una presentación del autor y una bibliografía actualizada. Dividida en dos volúmenes por razones editoriales, esta antología da cuenta de la notable madurez estética alcanzada por el cuento hispanoamericano en el siglo XX.

Selección e introducción  
 de José Miguel Oviedo



## ARROCES CON CARNES DE CAZA

Estos arroces, debido a las características de la caza, requieren a veces un procedimiento distinto, ya que estas carnes suelen ser duras y necesitan **más tiempo de cocción** que los otros ingredientes que las acompañan. Por tanto, habrá más evaporación y hay que **vigilar la cantidad de caldo** que queda, antes de añadir el arroz.

### ARROZ CON CONEJO Y VERDURAS (en paella)

45 cm



#### Ingredientes para 4 personas

750 g de conejo  
250 g de judías verdes  
250 g de espinacas  
100 g de tomate  
1 diente de ajo  
400 g de arroz de grano medio  
1 dl de aceite de oliva (1 tacita)  
2 l de agua  
Azafrán, sal, pimentón

#### Preparación

Trocear el conejo.  
Lavar las espinacas, trocearlas, enjuagarlas en agua abundante y escurrirlas.

Despuntar las judías verdes, enjuagarlas y trocearlas.

Pelar y picar el tomate y el diente de ajo.

Calentar el aceite en una paella al fuego y freír los trozos de conejo dándoles vueltas para que se doren.

Añadir luego las judías verdes y después las espinacas; rehogar luego el tomate y el ajo, agregar media cucharadita de pimentón y el agua.

Poner un poco de sal y una pizca de azafrán.

Cocer durante una hora aproximadamente (según como sea de tierna la carne). Tiene que quedar 1/4 de litro de caldo después de la cocción.

Probar el punto de sal y rectificar si es necesario.

Echar el arroz, repartir por igual.

Cocer a fuego vivo los 10 primeros minutos y a fuego gradualmente rebajado los 8 o 10 minutos restantes.

Probar unos granos de arroz para verificar el punto de cocción.

Retirar del fuego, dejar reposar 5 minutos y servir.

ARROCES CON CARNES DE C

#### Utensilios



Estos son los utensilios tradicionales en los que se cocina el arroz, y a los que nos referimos en las recetas de este libro. La cazuela honda y el puchero de barro se pueden sustituir por cualquier cazuela u olla metálica, apta para su empleo en cocinas modernas de alimentación eléctrica.



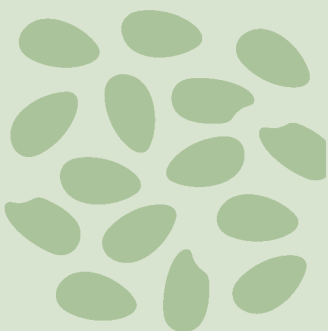
Pátera de Santisteban del Puerto. En la pátera o patella romana está el origen tanto etimológico como de uso culinario de la actual paella.

94

#### Tipos de arroz



LOURDES MARCH es autora de numerosos libros histórico-gastronómicos de reconocido éxito sobre Gastronomía Española, *Cocina Mediterránea*, *Aceite de Oliva*, *Aceitunas*, *Conservas* y la en su mayoría publicados en Alianza Editorial. Ha escrito asimismo numerosos artículos y otras publicaciones que han sido traducidos a varios idiomas.



## EL LIBRO DE LA PAELLA Y DE LOS ARROCES

LOURDES MARCH



NUEVA EDICIÓN  
REVISADA

NUEVO FORMATO  
Y NUEVA  
ENCUADERNACIÓN

MÁS DE 130.000  
EJEMPLARES  
VENDIDOS

11  
MAYO

Recurso gastronómico difundido en el mundo entero, el arroz ha recibido en la cocina valenciana un tratamiento singular y altamente refinado. Esta nueva edición revisada y actualizada de *El libro de la paella y de los arroces* sigue dando cuenta de los cambios que se han dado en la comercialización y en el consumo del arroz en los últimos años y pone especial atención en ajustar en cada receta las proporciones adecuadas entre agua y arroz. Tras una documentada introducción, Lourdes March nos proporciona numerosas y cuidadas recetas que utilizan este ingrediente como materia prima básica: desde la de la Paella Valenciana (cuya elaboración se explica e ilustra paso a paso y sin faltar detalle) y los arroces tradicionales, hasta arroces blancos, ensaladas y guarniciones de arroz, arroces de otros países, postres y bebidas de arroz, además de sendas secciones que tienen como base el arroz integral y el arroz salvaje.

LOURDES MARCH  
EL LIBRO DE LA  
PAELLA Y DE LOS  
ARROCES

LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 20,00 cm  
264 páginas | Rústica

978-84-9104-754-4  
3432792

€ 15,00



4  
MAYO

ALEXANDER STEFFENSMEIER  
LA FIESTA DE JOSEFINA

978-84-698-3409-1  
1541163



¡APRENDE A CONTAR CON JOSEFINA!

978-84-698-3410-7  
1541164



JOSEFINA

21,00 x 21,00 cm  
22 páginas | Contracolado  
€ 12,50

A PARTIR DE 3 AÑOS

ALEXANDER STEFFENSMEIER  
JOSEFINA, ¿QUIÉN SE ESCONDE AQUÍ?

978-84-698-3407-7  
1541161



JOSEFINA, ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

978-84-698-3408-4  
1541162



JOSEFINA

16,00 x 18,00 cm  
12 páginas | Contracolado  
€ 10,95

A PARTIR DE 3 AÑOS



Aprende los números ordinales con ayuda de divertidas rimas y de un índice a golpe de pulgar.

Aprende los números cardinales con ayuda de divertidas rimas y de un índice a golpe de pulgar.

MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor



ANAYA



# Josefina


Nueva colección de Josefina para aprender jugando.

Veo veo, ¿qué ves? La vaca Josefina tiene que encontrar al resto de animales de la granja, pero nada es lo que parece. Diviértete descubriendo qué se esconde detrás de cada página desplegable. ¡Te llevarás muchas sorpresas!



En la granja de Josefina, nada es lo que parece. ¿Es eso una cometa? ¿Un delicioso pastel? ¿Alguien ha sacado una pelota para jugar? Echa un vistazo por las ventanitas y descubre a continuación qué se esconde en realidad. ¡La sorpresa está garantizada!





LA SEGUNDA PARTE  
DE LA HISTORIA DEL CAPITÁN  
QUE VIAJARÁ VEINTE MIL LEGUAS  
BAJO LOS MARES

PRIMER TÍTULO DE LA SERIE



978-84-698-0915-0

DAVIDE MOROSINOTTO nació en 1980, cerca de Padua. Siempre quiso ser escritor, y de niño, durante las horas de clase, imaginaba increíbles aventuras y mundos fantásticos.

Morosinotto vive en Bolonia desde hace muchos años. Ha publicado numerosos libros para jóvenes y, además, es periodista y traductor de videojuegos.

Siente debilidad por los lugares fríos y lluviosos. Le encanta pasear por ciudades desconocidas y uno de sus sueños es dar la vuelta al mundo con su moto.



Nemo debe salvar el reino de Bundelkhand, y para ello tendrá que renunciar a su nombre y cruzar el océano en busca de un misterioso tesoro. El príncipe de piel oscura, arrastrado por las corrientes, huirá lejos. En compañía de Daniel, de Ashlynn y de su inseparable perro Nautilus, sobrevolará Europa a bordo de su aeronave. Praga es la meta. Allí vive un rabino que tal vez pueda ayudarle a descifrar el enigma necesario para encontrar el tesoro. Pero tendrá que hacerlo antes de que Madame Zeta y los escarlatas acaben con ellos.

Un mundo de criaturas legendarias, golems y símbolos misteriosos envuelve la vida del príncipe indio y de sus compañeros de viaje. Entretanto, la niebla cubre los callejones de Praga, del mismo modo que los secretos oscurecen el pasado de Nemo y los detalles de su peligrosa misión.



4

MAYO

DAVIDE MOROSINOTTO  
NEMO. EL GIGANTE  
DE PIEDRA

NARRATIVA JUVENIL

14,00 x 21,00 cm  
248 páginas | Rústica

978-84-698-3385-8  
1578296

€ 12,00



EBOOK 978-84-698-3312-4

A PARTIR DE 12 AÑOS

18  
MAYO

ANA MARTOS RUBIO  
FOTOGRAFÍA  
DIGITAL. EDICIÓN  
2017

INFORMÁTICA PARA MAYORES

18,50 x 24,00 cm  
128 páginas | Rústica

978-84-415-3891-7  
2322930

€ 12,90



Sin duda, usted se ha dado cuenta de que la informática y el ocio digital ya forman parte de nuestra vida diaria. Se encuentra con ellos en el banco, en la cultura, en los viajes. Y le llaman la atención. Todos a su alrededor los emplean, ¿por qué usted no?

Si usted se encuentra en esa edad en la que después de haber disfrutado de muchas cosas no quiere perderse nada del mundo actual, acérquese a ellos. Compruebe que no solo son un recurso escolar o laboral, sino que son también para usted. Solamente necesita este libro, un poco de tiempo, un poco de ilusión y un mucho de curiosidad.

Esta guía le ayudará a entender y a disfrutar de la informática y el ocio digital. Encontrará un método sencillo, una forma cómoda de acercarse al mundo de la fotografía digital y de extraer todo su contenido práctico. Con unas instrucciones fáciles, claras y precisas, sin complicaciones ni tecnicismos. Todo está a su alcance.

#### OTROS TÍTULOS



978-84-415-3879-5



978-84-415-3886-3



El mercado de aplicaciones para Android es cada vez más extenso e interesante. Con este libro podrá aprender fácilmente a desarrollarlas, mediante diferentes proyectos para todo tipo de dispositivos, desde los nuevos wearables (relojes o pulseras inteligentes) hasta los más grandes (televisores), pasando como es lógico por los smartphones y tablets, siempre con el objetivo de crear código versátil y reutilizable.

Con este libro podrá aprender fácilmente a realizar programas para Android Nougat, comenzando desde cero y llegando a realizar sus propias aplicaciones. A lo largo de los distintos capítulos el lector irá profundizando en el conocimiento de las características de este sistema y afianzando el aprendizaje a través de ejemplos explicados paso a paso y que podrá ejecutar en su propio dispositivo. Los ejercicios prácticos se han realizado mediante Android Studio 2.3, el nuevo entorno de desarrollo de Android. Su funcionamiento se explica con todo detalle, así como el de Gradle, el lenguaje de configuración de proyectos.

ANAYA  
MULTIMEDIA

# TRÁFICO, TRÁFICO, TRÁFICO

## LA CLAVE DEL ÉXITO EN INTERNET



ÓSCAR RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

SOCIAL  
BUSINESS

De un modo sencillo y práctico, el lector solo debe centrarse en seleccionar la acción y completar los pasos propuestos siguiendo una estructura basada en recursos, procesos, resultados y ejemplos.

25  
MAYO

JOAN RIBAS LEQUERICA  
DESARROLLO DE  
APLICACIONES PARA  
ANDROID. EDICIÓN  
2018

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm  
416 páginas | Rústica

978-84-415-3892-4  
2311324

€ 28,00



Diariamente, cientos de miles de sitios Web compiten minuto a minuto por lograr la atención del usuario de Internet. Las marcas luchan por obtener usuarios, visitas, lectores, clics, suscriptores, visualizaciones, impresiones, comentarios, sesiones, registros, fans, leads. En resumen, clientes.

Las altas audiencias son sinónimo, en la mayoría de los casos, de grandes ventajas para la marca: ventas, servicio, cercanía, poder, viralidad, negocio, promoción. Sin embargo, el hecho de obtener tráfico para nuestro sitio Web resulta siempre una labor compleja y agotadora, sobre todo teniendo en cuenta los factores económicos, técnicos y temporales que influyen en ello.

¿La solución? Sin duda, recurrir a un libro como este, una apuesta práctica y operativa que nos guía en el proceso de atraer visitas a nuestro sitio Web a través de acciones tácticas directas y efectivas altamente probadas.

Sea cual sea la actividad, el tamaño o el presupuesto de la marca, en estas páginas encontrará cientos de soluciones directas, variadas y efectivas para aumentar su audiencia y mejorar la presencia de su sitio Web.

25  
MAYO

ÓSCAR RODRÍGUEZ  
FERNÁNDEZ  
TRÁFICO, TRÁFICO,  
TRÁFICO. LAS  
CLAVES DEL ÉXITO  
EN INTERNET

SOCIAL MEDIA

15,50 x 23,00 cm  
256 páginas | Rústica

978-84-415-3897-9  
2351056

€ 24,95



La gama de las D5000 de Nikon es desde hace años una referencia en el segmento de gama media de cámaras Réflex.



25  
MAYO

ROB SYLVAN  
NIKON D5500

PHOTOCLUB  
18,50 x 24,00 cm  
288 páginas | Rústica

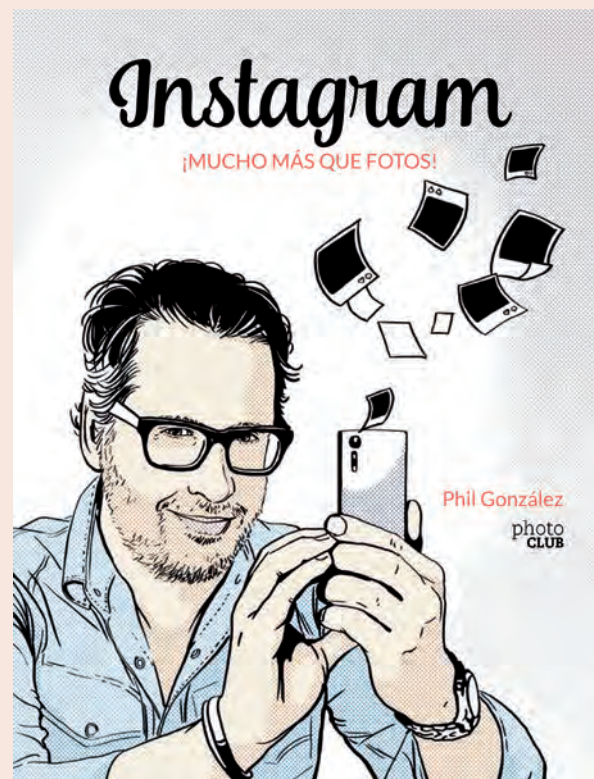
978-84-415-3896-2  
2350125

€ 29,95



La Nikon D5500 afianza esa posición con una ligera puesta al día que consolida sus ventajas contra la competencia (con o sin espejo). Esta cámara DSLR extraplana, ligera y potente cuenta ahora con una pantalla táctil para sacar el máximo partido a la fotografía.

Aprende las diez cosas imprescindibles que necesitas saber sobre el rodaje con el D5500. Domina los fundamentos fotográficos de la composición, el enfoque y la profundidad de campo. Descubre los mejores trucos y técnicas para obtener grandes fotos de acción, paisajes y retratos y utiliza esta buena herramienta para desarrollar tu talento fotográfico.



Con más de 500 millones de usuarios y más de 100 millones de fotos subidas cada día, Instagram se ha convertido en uno de los fenómenos más importantes de la historia de las redes sociales. No solo influye a diario en la vida de cientos de millones de personas, sino también en cómo se relacionan con la fotografía, el video y la creatividad.

A través del uso de la imagen se crean nuevos códigos de comunicación, de diversión, de encontrar amigos, el amor, clientes y hasta un nuevo trabajo. Instagram es la plataforma ideal para promocionar una imagen personal, los servicios o productos de una multinacional o para un personaje famoso, la forma de estar en contacto con sus millones de fans. Instagram marca tendencias creativas y revoluciona los modelos de comunicación de usuarios de todo el mundo rompiendo barreras culturales, geográfica y lingüísticas.

photo**CLUB**

De la mano de uno de sus mayores especialistas, desvelamos los secretos de una buena gestión de la herramienta audiovisual y social.

25

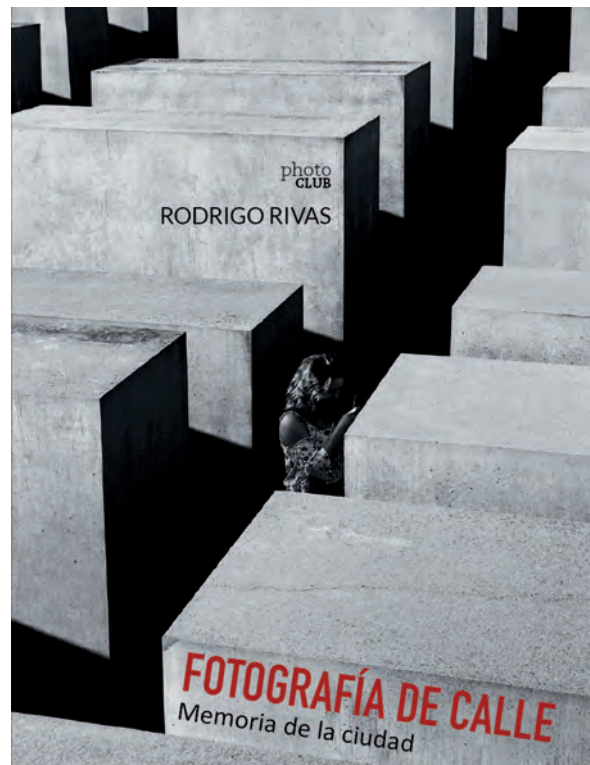
MAYO

PHILIPPE GONZÁLEZ  
**INSTAGRAM, ¡MUCHO  
MÁS QUE FOTOS!**

PHOTOCLUB  
18,50 x 24,00 cm  
288 páginas | Cartoné

978-84-415-3890-0  
2350124

€ 29,95



La fotografía de calle o Street Photography es un género con cada vez más seguidores. Una de las principales dificultades de este tipo de foto es alcanzar buenos resultados en un escenario tan dinámico, variable y con una luz tan cambiante como la calle. Otra es el miedo a fotografiar desconocidos.

Este libro explica cómo solucionar esos problemas, cómo dominar la capacidad de observación y anticiparse para capturar momentos únicos e instantes decisivos en la gran ciudad.

Definiciones, consejos y trucos que reúne Rodrigo Rivas fotógrafo, docente y técnico digital, en un libro indispensable para todo el que quiera adentrarse, o profundizar, en una profesión que todo amante de la fotografía debe conocer en la actualidad.

25

MAYO

RODRIGO RIVAS  
**FOTOGRAFÍA DE  
CALLE. MEMORIA  
DE LA CIUDAD**

PHOTOCLUB  
18,50 x 24,00 cm  
288 páginas | Cartoné

978-84-415-3889-4  
2350123

€ 29,95





L'ÀLEX GAUDEIX LLEGINT  
ELS CONTES  
DE QUAN LA IAIA DULI  
TENIA LA SEVA EDAT.  
TOTS DOS RIURAN I  
S'EMOCIONARAN...

La iaia Duli és d'aquelles iaies simpàtiques i alegres els nés de les quals s'ho passen d'allò més bé quan van a visitar-les a casa. El que s'ho passa més bé és el petit Àlex, que gaudeix amb ella llegint els contes de quan la iaia Duli tenia la seva edat. D'aquesta manera riuran amb la història de la Fina i una bústia molt especial... i s'emocionaran amb la valentia del petit castor explorador.



—Ep! Escolteu! —va exclamar—. Hi ha algú, aquí dins. Se sent riure.  
Ara mateix obro la porta.  
Tots van quedar ben parats quan van veure qui hi havia dins la bústia.  
I és que, de fet, no podia ser un altre: en Pau, un petit ós famós a tot el poble per les seves entremaliadures.  
—Pau! —va cridar tothom.  
—No saps com ens has espantat! —va dir la Fina.  
—Sí, noi, et mereixes anar al racó de pensar una bona estona! —va dir l'Eudald.







AQUESTA ÉS UNA HISTÒRIA D'UNS BONS AMICS QUE ES DONEN LA MÀ PER SALVAR L'HORT MÉS BONIC DEL POBLE.

El senyor Puig ha anat al casament d'una neboda i ha deixat l'hort tot sol. Avui fa molta calor i les plantes tenen molta i molta set.

Només el Ros, el gat de casa, les podria salvar, però no té prou força per obrir la resclosa. Amb l'ajut de la Lilí, una gallina molt velleta, de la Tuca, una tortuga de l'Albera, del cargol Bover i de la Cèlia, una petita musaranya, salvarà l'hort més bonic del poble.

**BARCANOVA**

DISPONIBLE

ÀLEX AGUADO; TXUS FERNÁNDEZ; MIREIA AGUADO  
ELS CONTES DE LA IAIA DULI

CONTES EXTRAORDINARIS  
23,00 x 26,50 cm  
48 pàgines | Cartoné

978-84-489-4269-4  
1498140

€ 12,90



A PARTIR DE 5 ANYS

MARIA MERCÈ ROCA  
L'HORT DEL SENYOR PUIG

CONTES EXTRAORDINARIS  
23,00 x 26,50 cm  
48 pàgines | Cartoné

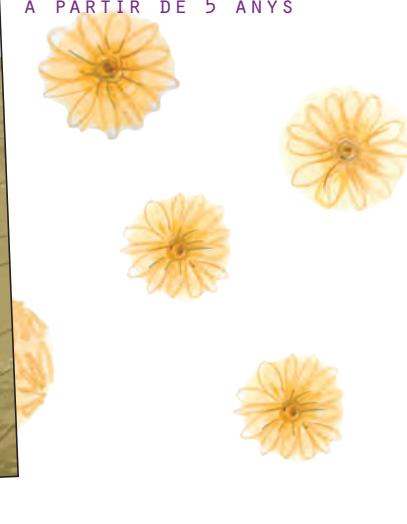
978-84-489-4270-0  
1498141

€ 12,90



A PARTIR DE 5 ANYS

Es van mirar els uns als altres, desanimats. Però si tots eren pesos ploma! Tot i que potser sumant... un gram per aquí i un gram per allà... —Jo salto primer i em penjo amb les urpes —el Ros anava embalat—. Després tu, Lilí, t'enganxes amb el bec. I al darrere la Tuca. Bover, tu l'últim. Sí, ja sé que peses poc, però a vegades la cosa ve d'un badall de grill. I tu, Cèlia, així que la fusta es mogui, la traves amb una pedra.





NOVA EDICIÓ DEL QUE VA SER EL PRIMER LLIBRE DE POEMES INFANTILS, ESCRITS PER JOANA RASPALL, L'ANY 1987.

DISPONIBLE

JOANA RASPALL  
PETITS POEMES PER  
A NOIS I NOIES

CONTES EXTRAORDINARIS  
21,00 x 34,00 cm  
72 pàgines | Cartoné

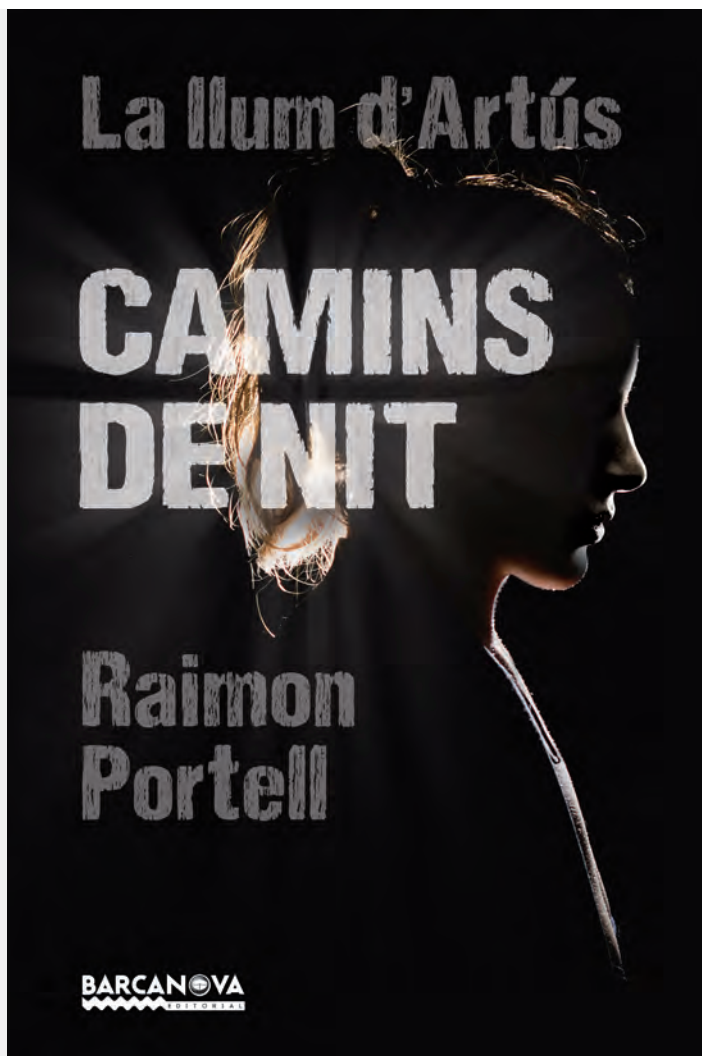
978-84-489-4300-4  
1498164  
€ 14,90



A PARTIR DE 6 ANYS

El llibre manté el nom de *Petits poemes per a nois i noies*. La Joana deia que el que no es coneix no es pot estimar; si no coneixem la poesia des de petits, com volem que de grans ens agradi? Els seus poemes són plens de vida i de sentiments!





No tot es resol  
en el primer llibre.  
Però algunes  
preguntes sí,  
encara que les  
respostes no són  
sempre les que  
ens agradarien.

DISPONIBLE

RAIMON PORTELL  
CAMINS DE NIT

DIVERSOS

14,00 x 21,00 cm  
352 pàgines | Rústica

978-84-489-4292-2  
1498155

€ 14,00



A PARTIR DE 14 ANYS

La Rut ha de fugir. De qui? Cap on? Per què? El lector sap el mateix que ella. Sap que no té cap altra opció, però no sap el motiu. Arrossega més incerteses que respostes. Els secrets fins i tot envolten aquells qui ajuden la Rut, com el professor Argimon, Marc l'Anxova... Quin interès poden tenir en la noia els qui la busquen? On ha d'anar? Per què?

La llum d'Artús  
La llum d'Artús

DISPONIBLE

JAUME CELA  
EL MEU PARE  
ÉS UNA PISSARRA

DIVERSOS  
13,00 x 20,00 cm  
80 pàgines | Cartoné

978-84-489-4288-5  
1498151

€ 11,50



EBOOK 978-84-489-4354-7

A PARTIR DE 8 ANYS

EN PEP VOL  
COMPARTIR  
AMB NOSALTRES  
ALGUNS DELS  
TATUATGES QUE  
S'HA FET EL  
SEU PARE.

Es tracta d'una obra formada per sis relats, narrada per en Pep, un nen que explica el significat dels tatuatges que té el seu pare, en Pol, escampats per tot el cos. Cada tatuatge té una història i en Pep la vol compartir amb els lectors i les lectores del llibre.



abraçada va quedar curt amb el que vam sentir el primer dia que ens vas abraçar. Pensar en la teva primera paraula no té res a veure amb l'emoció que se'ns va



desvetllar al nostre interior quan la vam sentir.

—Per això només hi ha un dibuix que és una mena de resum, oi, pare?

—Oi —em va respondre. Va estar uns segons en silenci i va continuar—. No en calen més, ell ho representa tot i, a més, queda curt, perquè la realitat sempre és més intensa, tot i que hi ha gent a qui agrada més imaginar-se un bon plat de macarrons que menjar-se'ls.

—A mi no em passa, pare, perquè els macarrons em tornen booooooig..., sobretot els que feia l'àvia.

—Hi estic d'acord. Tinc un amic que té tres fills. No el coneixes perquè viu a Austràlia. Treballa en una empresa de disseny i també es ratua. Ell té un dibuix molt divertit. Del mugró esquerre penja una corda amb tres criatures, que representen els seus fills. Així com jo, quan vull que el drac es bellugui, faig moure la musculatura de la panxa, del pit i de l'esquena, ell només belluga el pit i sembla que estiguin escalant una muntanya.



---

**MARIA CARME ROCA**


---

Historiadora i filòloga. Des de l'any 1997 es dedica professionalment a l'escriptura. D'ençà d'aleshores ha publicat una cinquantena de llibres. La seva obra s'adreça tant al públic infantil i juvenil com a l'adult. En el decurs de la seva trajectòria ha obtingut diversos premis literaris. Amb Editorial Barcanova, l'any 2004 va rebre la menció d'honor White Ravens per la novel·la juvenil titulada *El faedor de mentides* i l'any 2005 va obtenir el Premi Barcanova de literatura infantil i juvenil per l'obra *Akanuu, l'arquer persa*. També té publicada en la nostra editorial l'obra *Dedica'm un poema encara que sigui teu*.



DISPONIBLE

MARIA CARME ROCA  
**SELFIES  
 AL CEMENTIRI**

DIVERSOS

14,00 x 21,00 cm  
 160 pàgines | Cartoné

978-84-489-4289-2  
 1498152

€ 12,40



EBOOK 978-84-489-4355-4

A PARTIR DE 14 ANYS

El bell i antic cementiri del Malmö, al centre de la ciutat, és el punt de trobada dels vius virtuals. En Nils és un d'ells i està encantat de ser-ho perquè pot dedicar-se a fer allò que més li agrada: lligar. Els morts reciclats tenen molts avantatges i quan els convé apliquen el mode fantasma i passen desapercebuts. O no. La Siri, una noia molt especial, els ha descobert. I a en Nils no li ha fet cap gràcia, perquè no pot permetre que ningú sàpiga de la seva existència. Ells, els vius virtuals, han de continuar sent una llegenda.

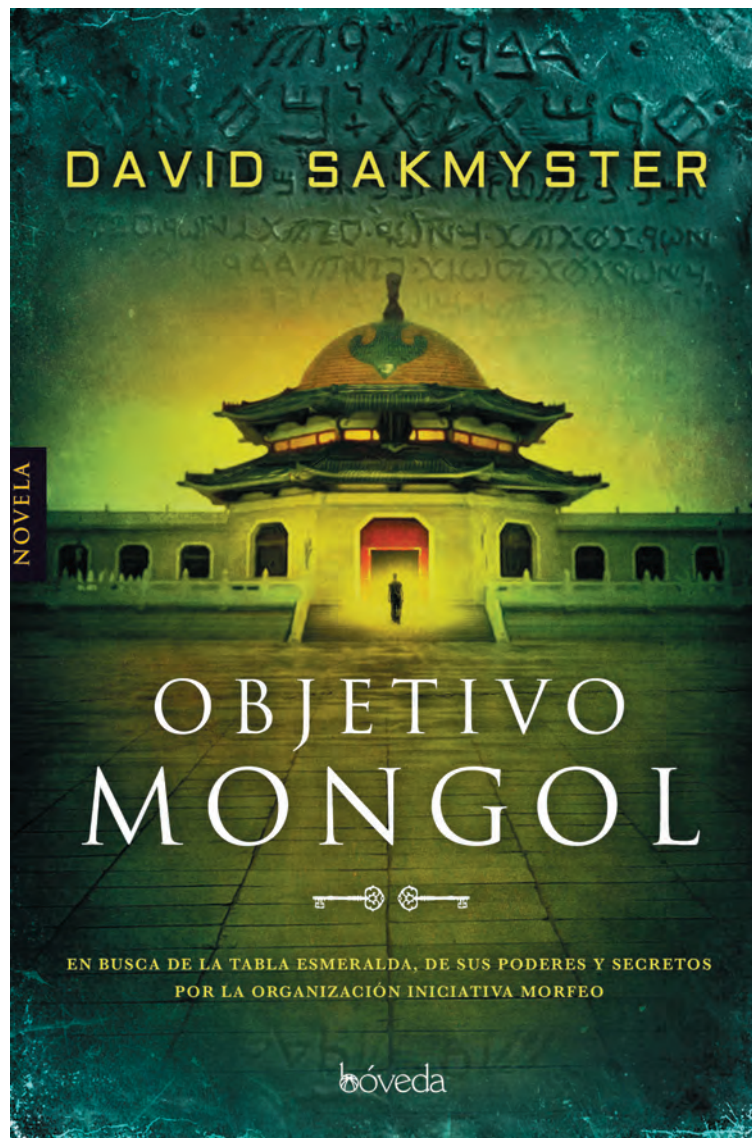
BÓVEDA ESTÁ LLENA DE MOMENTOS HISTÓRICOS, DESDE LOS GRIEGOS, Y SU FERAZ LUCHA CONTRA LOS PERSAS, HASTA EL IMPERIO ROMANO EN TODO SU ESPLENDOR, LOS TEMPLARIOS, CON SU AUREOLA DE MISTERIO, Y LA IGLESIA CON RELATOS APASIONANTES SOBRE PERSONAJES CUYAS VIDAS SE HAN CONVERTIDO, CON EL PASO DEL TIEMPO, EN HERENCIA HISTÓRICA.



DAVID SAKMYSTER es guionista y galardonado autor literario, vive al norte del estado de Nueva York. Ha publicado tanto relatos como thriller o novelas de terror, ciencia ficción y de tema parapsicológico, entre las que se incluye *Objetivo Faro de Alejandria*, integrante de una serie protagonizada por arqueólogos psíquicos que rastrean los más grandes misterios de la Historia. Es el autor de *Jurassic Dead*, *Blindspots*, *Silver and Gold*, *Crescent Lake*, *Escape Plans* y *N.D.E.*

Más información sobre el autor en:

 [www.sakmyster.com](http://www.sakmyster.com)



bóveda

25  
MAYO

#### OTROS TÍTULOS



978-84-15497-15-8

Cuando un renegado de la Iniciativa Morfeo roba un artefacto místico egipcio, Caleb Crowe y su equipo de videntes deben impedir que el objeto libere su poder de destrucción. Pero primero tendrán que resolver uno de los misterios más duraderos de la historia: han de encontrar las defensas letales de un mausoleo subterráneo, perteneciente al conquistador más importante del mundo, Gengis Kan. Y sobrevivir a ellas.

Con sus dotes de videncia temporalmente cegadas por el sentimiento de culpabilidad tras perder a su esposa, Caleb tendrá que confiar en los demás miembros del grupo y en su hijo pequeño, cuyos poderes apenas comienzan a aflorar para salir con vida de la tumba y burlar a una banda de asesinos que han jurado proteger la última morada de su Kan.

La batalla por la supervivencia de la humanidad comienza bajo tierra, en un mausoleo ciclópeo custodiado por un ejército que nunca descansa. Pero ni siquiera los mejores videntes pueden preverlo todo, y lo que sucede allí abajo no es más que el principio...

DAVID SAKMYSTER  
OBJETIVO MONGOL

NARRATIVA  
15,40 x 23,00 cm  
448 páginas | Rústica

978-84-16691-48-7  
2804189

€ 19,00



EBOOK 978-84-16691-49-4

No hay nada más íntimo y secreto que un amor que nace entre las espinas.

NOVELA

Silvia Montemurro

# Búscame en el viento



*No hay nada más íntimo  
y secreto que un amor  
que nace entre las espinas.*

bóveda

25  
MAYO

SILVIA MONTEMURRO  
**BÚSCAME EN EL  
VIENTO**

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm  
480 páginas | Rústica

978-84-16691-46-3  
2804187

€ 19,00



EBOOK 978-84-16691-47-0

Camilla y Teo se conocen un día cualquiera, en un bar cualquiera. Pero en aquel momento, algo ocurre. Porque siempre es algo inocuo lo que nos cambia la vida. Tierra y mar, luz y sombra: Camilla y Teo son dos almas opuestas que, después de rechazarse brevemente, se atraen. El amor entre ambos es tan intenso y único que les crea la ilusión de ser invencibles. Pero la vida los obligará muy pronto a afrontar una prueba terrible.

Podrán vencer o rendirse, podrán hacerlo juntos o solos. No hay nada escrito y amarse será el único modo de no dejarse vencer.

*Búscame en el viento* no es solo una inolvidable historia de amor. Es la novela extraordinaria de una joven escritora de gran talento con dos protagonistas que no son el clon de nadie; una historia que habla de cada uno de nosotros con gestos y palabras auténticas y universales; una historia que querrás compartir con los demás, como pasa con todas las cosas que nos gustan.

SILVIA MONTEMURRO nació en Chiavenna la noche de San Lorenzo de 1987. Además de los libros, le gustan el baile, los burros y los viajes, y aún está buscando un lugar al que llamar casa. Enseña teatro en los colegios, trabaja como correctora y escribe novelas breves para una revista femenina. Su primera novela, *L'inferno avrà i tuoi occhi*, publicada en 2013 por Newton Compton, ha sido nominada por el comité de lectura del Premio Calvino.



RICCARDO BESOLA, ANDREA FERRARI Y FRANCESCO GALLONE son un trío consolidado: para Fratelli Frilli han publicado *Operazione Madonnina - Milano 1973* (2013), *Operazione Rischiatutto - Milano 1974* (2014) y *Il colosso di Corso Lodi* (2015). Con Novecento Editore han publicado dos cuentos para la antología *Un giorno a Milano* (2013) y *Una notte a Milano* (2014). Otro cuento se encuentra en la antología *Giallo Metropoli* (Piemme 2015). Participan y han participado activamente en numerosos actos, a menudo con la complicidad del famoso periodista, escritor y guionista Luca Crovi.



NOVELA

El público ocupaba sus localidades, la orquesta a punto de empezar. De repente aparecen siete hombres armados y provocan el pánico: disparos, tal vez una bomba.

¿Terroristas? ¿Ladrones? Sólo hay dos certezas: que un ataque a la Scala en una noche de estreno es un verdadero sacrilegio, incluso en el violento Milán de 1972, y que al comisario Ambrogio Santi, expartisano de gatillo fácil, el teatro y sus siglos de historia no le importan, pero quiere saber quién mató a su amigo Mimmo. Hará justicia sin necesidad de compañeros como Michael, un imberbe arrogante, ni de obstáculos fascinantes como Loriana. Cuando los cadáveres comienzan a acumularse, incluso Ambrogio Santi tiene que entender que la unión hace la fuerza.

Alguien grita aterrorizado; luego otra persona, luego otra. Empiezan a levantarse de sus butacas. Son momentos de caos: el delincuente frente al escenario comprende que ha perdido el control de la situación. Quizás presiente algo. De repente se vuelve hacia el escenario. Y dispara.

18  
MAYO

RICCARDO BESOLA;  
ANDREA FERRARI;  
FRANCESCO GALLONE  
**ASESINATO EN LA  
SCALA**

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm  
360 páginas | Rústica

978-84-16691-50-0  
2804191

€ 19,00



EBOOK 978-84-16691-51-7

4  
MAYO

VV. AA.  
**¡SORPRESA!  
LA GRANJA**

978-84-696-2060-1  
7214287



**SORPRESA!  
LA GRANJA**

ED. CATALÀ

978-84-9906-792-6  
7214289



**¡SORPRESA!  
LOS JUGUETES**

978-84-696-2059-5  
7214286



**SORPRESA!  
LES JOGUINES**

ED. CATALÀ

978-84-9906-793-3  
7214290



**¡SORPRESA!**

18,00 x 18,00 cm  
12 pàgines | Cartoné  
€ 9,95

A PARTIR DE 0 ANOS



# Bruño



Libro duro con espectaculares fotografías de bebés y objetos relacionados con el mundo infantil, con solapas para jugar a las sorpresas escondidas y con distintas texturas para estimular la capacidad sensorial. Lenguaje muy simple, a la vez que expresivo, adaptado a la edad y con palabras clave destacadas en tamaño mayor. Para fomentar la inteligencia de los bebés potenciando su habilidad para la asociación de imágenes y conceptos básicos a través de la observación y la búsqueda con el juego de las solapas, y estimulando su sentido táctil gracias a las diferentes texturas.

4  
MAYO

¡SORPRESA! LA HORA DE DORMIR

978-84-696-2058-8  
7214285



SORPRESA! L'HORA DE DORMIR

ED. CATALÀ

978-84-9906-791-9  
7214288



¡Un libro con texturas y solapas!



¡SORPRESA!  
18,00 x 18,00 cm  
12 páginas | Cartoné  
€ 9,95

A PARTIR DE 0 AÑOS

25  
MAYO

CUENTOS DIVERTIDOS  
PARA CONTAR EN  
CINCO MINUTITOS

978-84-696-2057-1  
7247022



CONTES DIVERTITS  
PER EXPLICAR EN  
CINC MINUTETS

ED. CATALÀ  
978-84-9906-790-2  
7247023



CUENTOS CORTOS

23,00 x 23,00 cm  
192 páginas | Cartoné  
€13,95

A PARTIR DE 3 AÑOS



Una colección de cuentos muy divertidos y de cuatro preciosas nanas, pertenecientes al folclore popular, con originales ilustraciones.

El libro ideal para leer a los niños antes de dormir.





Un divertido y original libro que reúne seis divertidos cuentitos con pictogramas para facilitar y amenizar la lectura. Cada cuento está protagonizado por un Pequebicho: el mosquito Draculito, la abeja Holmes, Lola, bicho bola, Casimalo, bicho palo, Ringo, el escarabajo y Saltamesas-saltasillas.

El libro incluye un audio con las canciones de los cuentos y seis cartulinas troqueladas para poder montar los Pequebichos en 3D. También se puede acceder a las canciones a través de las direcciones web y de los códigos QR que aparecen en el libro.

25  
MAYO

JESÚS SANJUÁN  
CANTERO  
PEQUEBICHOS 2

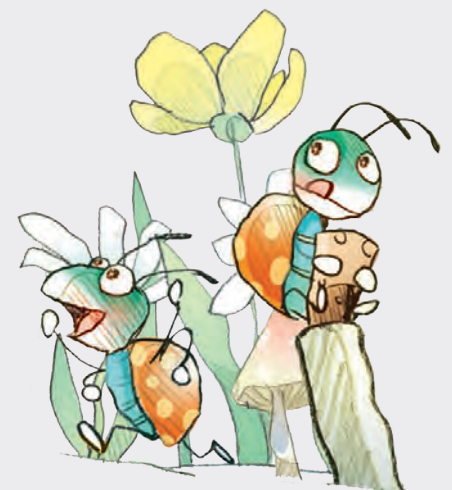
CUENTOS CORTOS  
21,00 x 21,00 cm  
156 páginas | Cartoné

978-84-696-2084-7  
7216367

€15,95

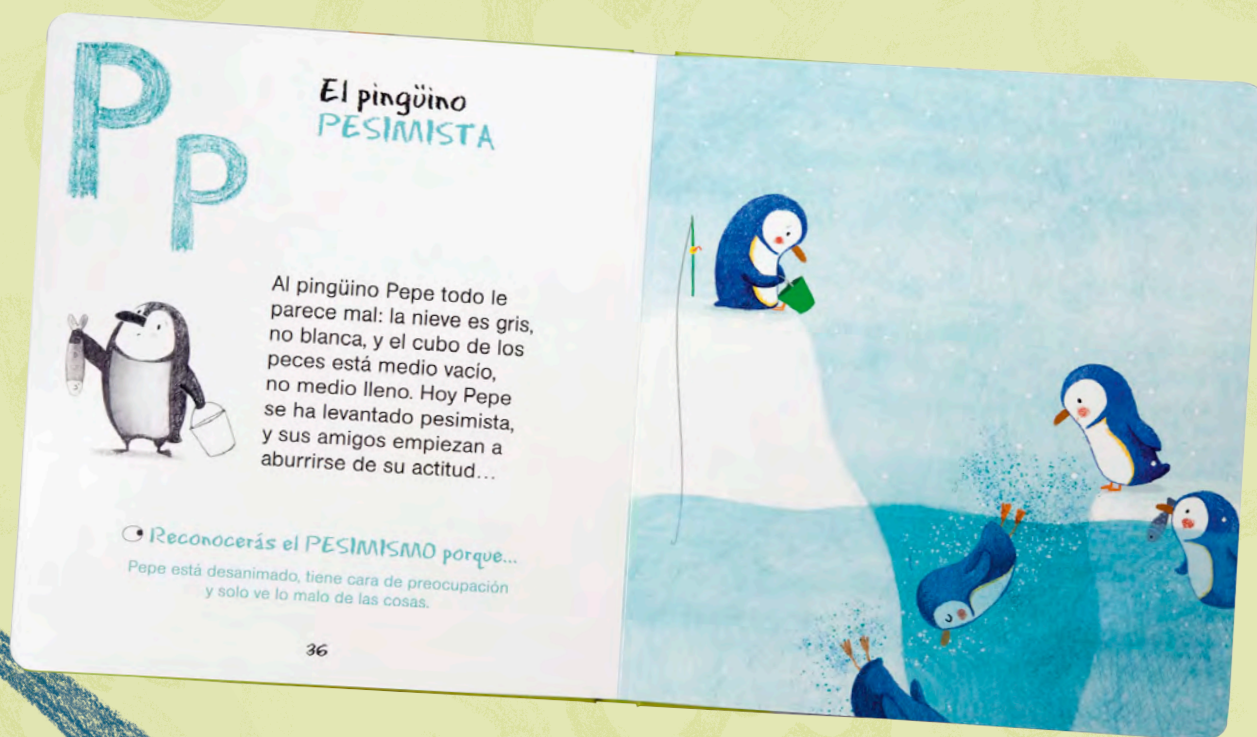


A PARTIR DE 3 AÑOS

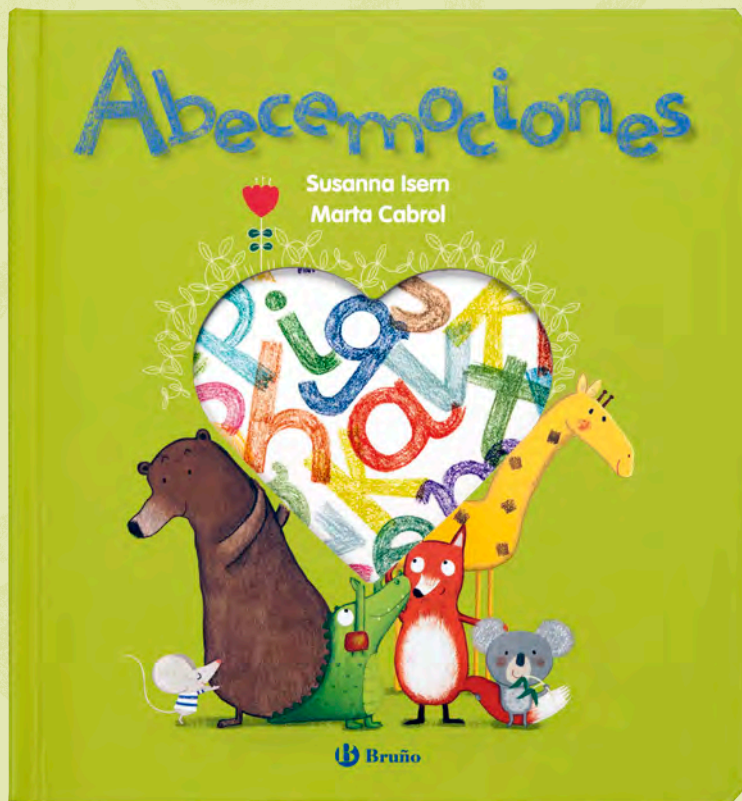




J j



A



Gracias a este espectacular álbum protagonizado por animales, el niño descubrirá el alfabeto y a la vez todas sus emociones.

Gracias a este espectacular álbum protagonizado por animales, el niño descubrirá el alfabeto y a la vez todas sus emociones, desde la A de la alegría hasta la Z de la timidez, pasando entre otras por el miedo o la vergüenza. Así aprenderá no solo a reconocerlas, sino a nombrarlas, entenderlas y tratar positivamente con ellas.



11  
MAYO

SUSANNA ISERN  
ABCEMOCIONES

LIBROS DE EMOCIONES

22,00 x 24,00 cm  
64 páginas | Cartoné

978-84-696-0782-4

7242133

€ 13,95



A PARTIR DE 3 AÑOS

18

MAYO

LORENZO SILVA  
NUNA Y LA LUNA978-84-696-2080-9  
7204162RICARDO ALCÁNTARA  
LAS PESADILLAS  
DE MATÍAS978-84-696-2079-3  
7204161ELVIRA MENÉNDEZ  
LA GRADUACIÓN  
DE MARIO978-84-696-2078-6  
7204160

CHIQUICUENTOS

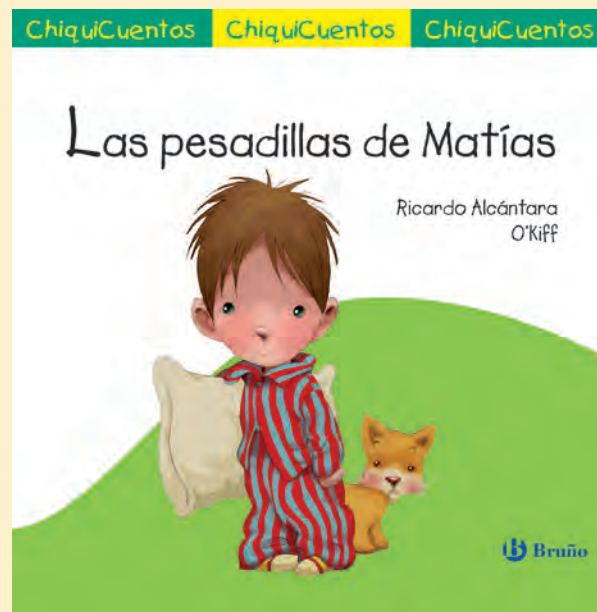
17,00 x 17,00 cm  
32 páginas | Cartonè

€ 5,95

A PARTIR DE 3 AÑOS

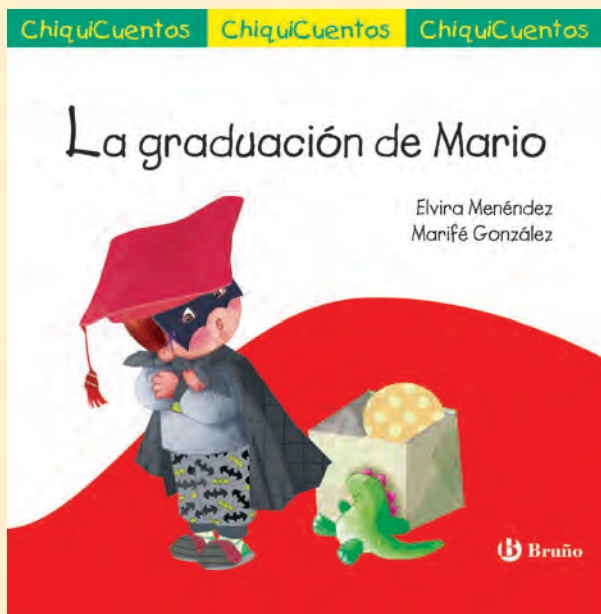


El famoso autor Lorenzo Silva (premios Planeta, Nadal, etc.) nos cuenta la historia de una niña de grandes ojos oscuros con los que lo mira todo, especialmente la Luna cuando brilla por la noche en el cielo, o reflejada sobre el mar, un lago, una piscina...



Matías se muerde las uñas para combatir el miedo que le invade a la hora de acostarse por las noches, un miedo que intentará superar fijándose en los diferentes comportamientos y actitudes de su gato, que para nada tiene su mismo problema...





# ChiquiCuentos

En *La graduación de Mario* encontramos de nuevo al protagonista del ChiquiCuento *Mario cumple 0 años*, que ha crecido hasta graduarse en el cole, aunque no está muy convencido de la ropa que tiene que llevar para la ceremonia porque ¡él prefiere asistir disfrazado de Batman!



4  
MAYO

JON BURGERMAN  
¡PLAFF!  
EL LIBRO DE LOS  
MANOTAZOS  
978-84-696-0785-5  
7251027

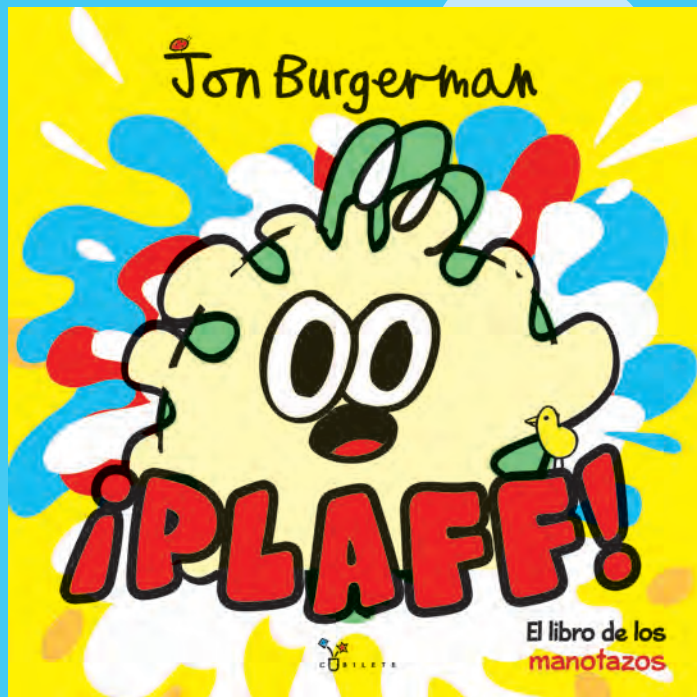


PLAFF!  
EL LLIBRE DE LES  
MANOTADES  
ED. CATALÀ  
978-84-9906-764-3  
7201140



CUBILETE  
24,50 x 24,50 cm  
32 páginas | Cartoné  
€ 14,00

A PARTIR DE 3 AÑOS



Este libro es muy especial...  
Antes de pasar cada página,  
**¡PLAFF!**  
¡Dale un manotazo y verás!

El libro de los manotazos  
**¡QUÉ DIVERTIDO!**



Todos vivimos bajo el mismo cielo, y a menudo compartimos esperanzas y sueños.

Este precioso álbum troquelado celebra las emociones que nos unen aunque seamos diferentes.



4  
MAYO

BRITTA TECKENTRUP  
**BAJO EL MISMO  
CIELO**

978-84-696-2063-2  
7251033



**SOTA EL MATEIX CEL**

ED. CATALÀ

978-84-9906-795-7  
7201154



**CUBILETE**

22,50 x 27,50 cm  
32 pàgines | Cartoné

€ 15,00

**A PARTIR DE 3 AÑOS**





DISPONIBLE

MARLA FRAZEE  
EL BEBÉ JEFAZO

978-84-696-2097-7  
7251037



EL NADÓ CAPITOST

ED. CATALÀ  
978-84-9906-812-1  
7201162



CUBILETE

25,50 x 22,50 cm  
40 páginas | Cartoné

€ 14,00

A PARTIR DE 3 AÑOS





**En cuanto el bebé jefazo llegó a casa, dejó muy claro quién mandaba allí: puso a papá y mamá a trabajar las 24 horas del día, ¡sin descansos ni nada!**



4  
MAYOVV. AA.  
TALLER DE LA  
CALMA. MANDALAS  
FASCINANTESTALLER DE LA CALMA  
21,00 x 29,70 cm  
60 páginas | Alambre con Cubiertas978-84-696-2085-4  
7241038

€ 4,95



A PARTIR DE 6 AÑOS

VV. AA.  
TALLER DE LA  
CALMA. EL GRAN  
ATLAS DEL MUNDOTALLER DE LA CALMA  
29,00 x 40,50 cm  
24 páginas | Alambre con Cubiertas978-84-696-2086-1  
7241039

€ 7,95



A PARTIR DE 6 AÑOS



Una selección de bonitos mandalas para colorear, repletos de bucles, espirales, arabescos y variados motivos, que desarrollarán el gusto por los colores y estimularán la creatividad.



Una selección de impresionantes láminas para descubrir cada continente coloreando sus elementos más representativos (monumentos célebres, animales típicos, trajes tradicionales...) y aprender montones de curiosidades gracias a los textos que aparecen en el reverso de los mapas.

## OTROS TÍTULOS



978-84-696-0458-8



978-84-696-0459-5



18  
MAYO

PEDRO MARÍA GARCÍA  
FRANCO  
EL LIBRO DEL BUEN  
HUMOR

JUEGOS Y PASATIEMPOS

20,00 x 20,00 cm  
288 páginas | Rústica

978-84-696-2082-3  
7218026

€ 9,95



A PARTIR DE 6 AÑOS

¡Cuidado! ¡Si abres este libro corres el riesgo de morirte de risa! Está lleno de chistes, colmos, bromas, «tantanes», «gusarapos» y hasta trucos mágicos con los que dejarás a tus amigos patidifusos. ¡Quedas avisado!



11  
MAYO

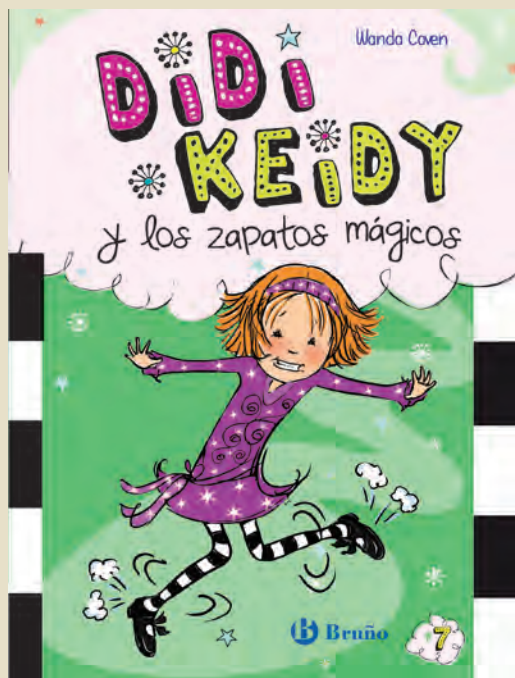
WANDA COVEN  
DIDI KEIDY Y LOS  
ZAPATOS MÁGICOS

DIDI KEIDY  
14,00 x 18,50 cm  
132 páginas | Cartoné

978-84-696-2088-5  
7210953  
€ 8,95



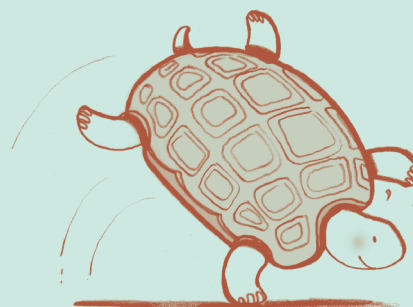
A PARTIR DE 6 AÑOS



En el cole de Didi hay un concurso de talentos, pero ella no quiere participar porque está convencida de que nada se le da bien. Sin embargo, cuando encuentra un par de zapatos muy especiales decide que hará un baile increíble.



Daisy ha decidido que quiere conocer a un AUTÉNTICO GIGANTE. ¡Sería TANNNNNNN maravilloso! Los dos vivirían grandes aventuras y comerían helados ¡gigantes! LO MALO es que para eso necesita una judía mágica y ¿dónde se consiguen? ¿En una frutería? ¿En un supermercado?





18  
MAYOKES GRAY  
DAISY Y LO MALO  
DE LOS GIGANTESDAISY  
15,00 x 20,50 cm  
128 páginas | Cartoné978-84-696-2090-8  
7210955  
€ 8,95

A PARTIR DE 6 AÑOS



Hola, soy el Amor y ¡oh, casualidad! estoy aquí para contaros una historia de amor. En algún momento apareceré en vuestra vida y, si me dejáis, os ayudaré. Como a Gael Brennan. Es un romántico de tomo y lomo, un Romeo convencido de que ha encontrado a su Julieta. Pero no es así, y por eso tengo que intentar llevarle hasta su media naranja. Porque hay una razón por la que Gael me necesita, y digamos que no se trata precisamente de si tendrá o no pareja en la fiesta de fin de curso. Os lo advierto: no puedo obligar a la gente a que haga nada. No tengo un carcaj lleno de flechas ni un armarito lleno de pociones. Pero eso no significa que no tenga mis métodos.

18  
MAYOLEAH KONEN  
LOS CHICOS  
SÍ QUE LLORANOTRAS NOVELAS  
15,40 x 23,00 cm  
360 páginas | Rústica978-84-696-2093-9  
7210960  
€ 12,50

EBOOK 978-84-696-2171-4

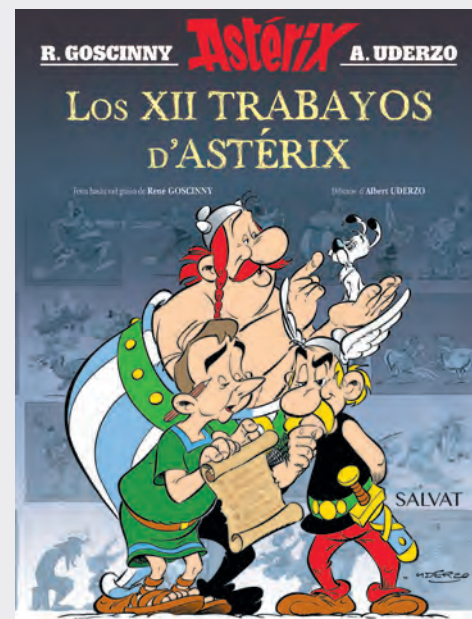
A PARTIR DE 10 AÑOS



13 zenbakia Asterixen eta Obelixen abentura euskaraz iristen da!



El míticu quintu álbum de la colección Astérix, nel qu'apaez Idéfix per primer vegada, llega na so versión n'asturianu pa entusiasmu de los fans. Astérix y Obélix burllen el cercu al que'l nuevu unviáu de Xulio César sometió a la so aldea, y entamen un viaxe per delles ciudaes gales nes que van dir recoyendo productos típicos. Con ellos ufiertarán-y dempués una llacuada a Flordelotus pa demostra-y que nengún romanu nun manda sobre los galos.



Xulio César quier acabar cola irreducible aldea gala que se-y resiste dende va tiempu, asina qu'obliga a los sos vecinos a escoyer a dos representantes qu'habrán superar 12 pruebas de les que solo los dioses podríen salir victoriosos. Si nun les superen, van rindise; si les superen, Xulio va ponese en manes de los galos. Pero esti inora que los dos escoyíos, Astérix y Obélix, cuenten cola ayuda del so inxeniu y... del fervú máxicu de Panorámix. Esti esmoñante álbum basáu na mítica película d'animación del mesmu títulu inclúi, amás de 40 ilustraciones inédites y un testu nuevu, una carta d'Uderzo pa los llectores.

SALVAT

4

MAYO

ASTERIX ETA PERTZA

ED. EUSKERA

BILDUMA KLASIKO

21,80 x 28,80 cm  
48 orriak | Cartoné978-84-696-2109-7  
7303407

€ 12,90



RENÉ GOSCINNY

LA VUELTA PELA  
GALIA D'ASTÉRIX

ED. ASTURIANU

LA COLECCIÓN CLÁSICA

21,80 x 28,80 cm  
48 páginas | Cartoné978-84-696-2110-3  
7303408

€ 12,90



25

MAYO

RENÉ GOSCINNY

LOS XII TRABAYOS  
D'ASTÉRIX

ED. ASTURIANU

ESPECIALES

21,80 x 28,80 cm  
80 páginas | Cartoné978-84-696-2111-0  
7303409

€ 12,90



Desde el mismo día de su publicación, en 1976, *El gen egoísta* se convirtió en un clásico instantáneo y provocó un encendido debate en la comunidad científica. Esta fue una de las razones por las que Richard Dawkins escribió más tarde *El fenotipo extendido*, obra en la que ahondaba con igual lucidez en la idea de que los efectos fenotípicos del gen van más allá de la máquina de supervivencia en la que se hallan. Ahora, por primera vez, *El gen egoísta extendido* une los dos famosos libros de Dawkins al incluir y poner al alcance de los lectores dos capítulos clave de *El fenotipo extendido*.

*El gen egoísta extendido* une los dos famosos libros de Dawkins al incluir y poner al alcance de los lectores dos capítulos clave de *El fenotipo extendido*.

18

MAYO

RICHARD DAWKINS  
EL GEN EGOÍSTA  
EXTENDIDO

OTROS LIBROS

12,50 x 20,50 cm  
512 páginas | Rústica978-84-696-2043-4  
7311017

€ 14,90



25

MAYO

ITALO CALVINO  
PALOMAR

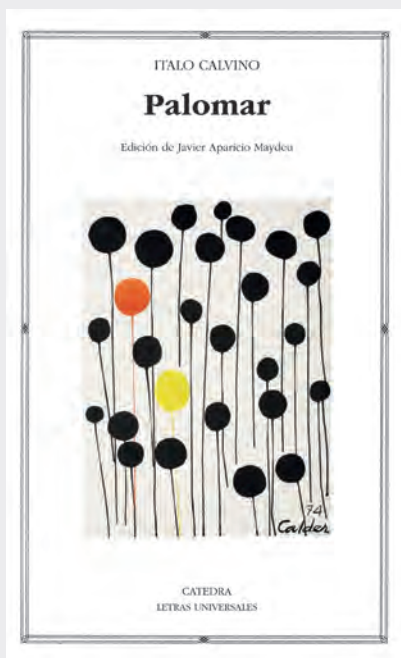
LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm  
272 páginas | Rústica978-84-376-3688-7  
120531

€ 12,95



EBOOK 978-84-376-3689-4



De padres italianos, Italo Calvino nació en Cuba y vivió en Italia y en París, conoció mundo y tomó nota de él. Fue partisano, viajero y escrutador; político «sui generis», idólatra del lenguaje y la metaficción y naturalista diletante; erudito, inconformista y soñador; pero por encima de todo fue un lector integral que se convirtió a la vez en editor de Einaudi y en escritor de éxito. Como un mago de la alquimia, Calvino atravesó todos los estados de la materia narrativa, del estado sólido del neorrealismo al estado líquido de la fábula y el cuento fantástico, y por fin al estado gaseoso de la filosofía con la que concluye la última obra que publicó en vida, ese prodigio de sensibilidad titulado *Palomar*.

25

MAYO

JULIO CÉSAR  
LA GUERRA DE LAS  
GALIAS

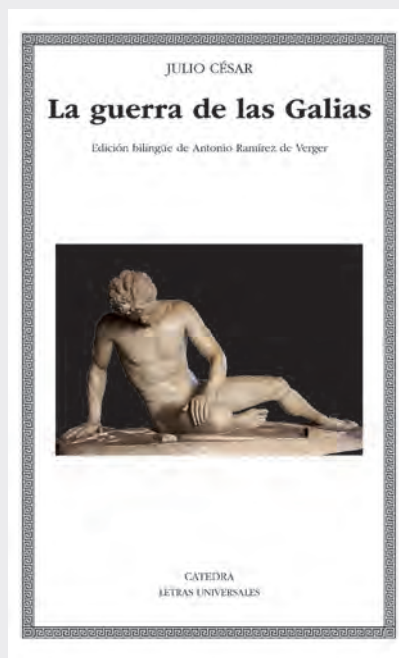
LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm  
744 páginas | Rústica978-84-376-3690-0  
120532

€ 20,85



EBOOK 978-84-376-3691-7



Julio César y su *Guerra de las Galias* representan en cierto modo la voz de Roma, de su misión y de su destino, que consistía en imponer un orden de unidad en la lengua y en la política. Escrita en el latín más puro y elegante de todos los tiempos, debajo de la aparente sencillez de su estilo hay una cuidadosa elaboración de su técnica narrativa en el léxico, en la sintaxis y en el tempo narrativo. No es casualidad que esta obra haya atraído tanto durante tantos años.

## CÁTEDRA



BIBLIOTECA CÁTEDRA DEL SIGLO XX

André Maurois  
Los silencios del  
coronel Bramble

CÁTEDRA

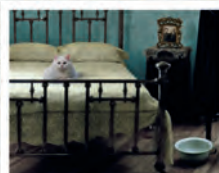
4  
MAYO

## OTROS TÍTULOS



D. H. Lawrence  
El amante de  
Lady Chatterley

978-84-376-3600-9



Rafael Azcona  
El pisito

978-84-376-3599-6



Hugo Bettauer  
La ciudad  
sin judíos

978-84-376-3598-9



Francisco Casavella  
El triunfo

978-84-376-3680-1

André Maurois escribió esta ingeniosa y amena novela cuando estuvo destinado como intérprete y agente de enlace con la Fuerza Expedicionaria Británica, durante la Primera Guerra Mundial. Sus funciones fueron idénticas a las que, luego, adjudicaría al personaje de Aurelle, narrador de este libro: asegurar el enlace con las baterías francesas que apoyaban a su división.

*El coronel Bramble* surgió en el momento histórico oportuno: símbolo de una victoria que muchos vieron como el cumplimiento de una justa y anhelada venganza contra el viejo enemigo de allende el Rin. Pero no era un libro rencoroso ni vindicativo, sino conciliador. «Siempre he creído –afirmaría Maurois– que las palabras, más que los hechos, separan a unos hombres de otros y que en el silencio y en la acción es más fácil llegar a una alianza».

ANDRÉ MAUROIS  
LOS SILENCIOS DEL  
CORONEL BRAMBLE

BIBLIOTECA CÁTEDRA  
DEL SIGLO XX  
13,50 x 21,00 cm  
192 páginas | Rústica

978-84-376-3692-4  
148005

€ 15,00



EBOOK 978-84-376-3693-1

BIBLIOTECA CÁTEDRA DEL SIGLO XX

CARLOS ALBERTO GONZÁLEZ SÁNCHEZ (Sevilla 1963) es Catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Sevilla. Sus investigaciones giran en torno a la historia cultural, en concreto a la del libro, la lectura y, en general, a la cultura escrita del Mundo Hispánico de los siglos XVI y XVII.

11  
MAYO

CARLOS ALBERTO GONZÁLEZ SÁNCHEZ  
**EL ESPÍRITU DE LA IMAGEN**  
ARTE Y RELIGIÓN EN EL MUNDO HISPÁNICO DE LA CONTRARREFORMA

HISTORIA. SERIE MAYOR

16,50 x 24,00 cm  
368 páginas | Rústica

978-84-376-3702-0  
170080

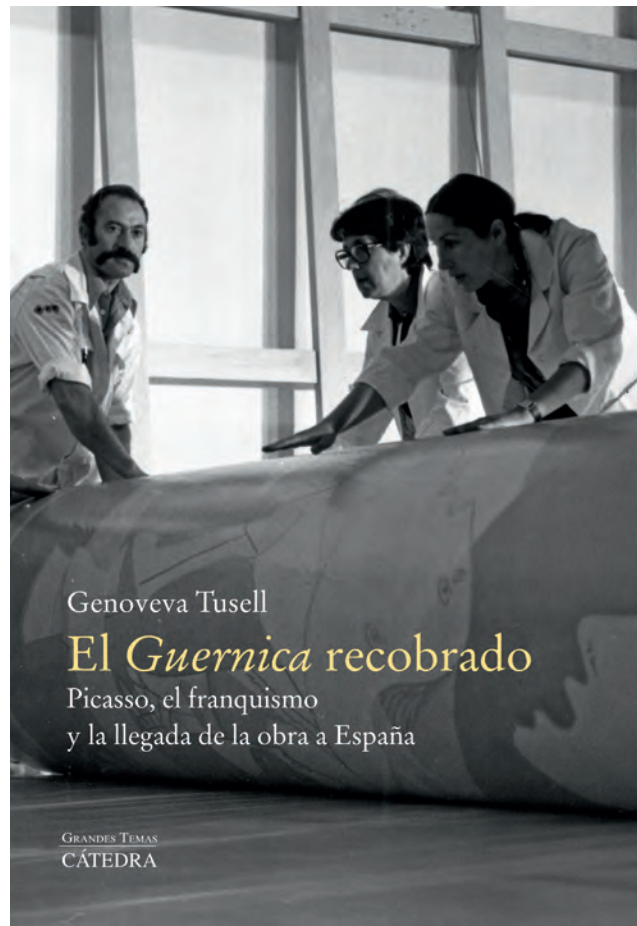
€ 20,00



EBOOK 978-84-376-3703-7



La imagen, como objeto historiográfico y fuente documental de suma utilidad, parece estar constituyendo en la actualidad un campo de investigación interdisciplinar que algunos denominan «historia de la cultura visual»; donde, sobre todo, confluyen la Historia y la Historia del Arte. Así, el estudio de la iconografía, desde una perspectiva diferente a la tradicional, otorga una especial relevancia al contexto y el acervo ideológico-cultural en el que surge y cumple su función. Del mismo modo, a la influencia ejercida por los hábitos y usos visuales de cada etapa histórica, decisivos en la manera de ver y entender las imágenes. El arte, pues, es una consecuencia de las instituciones sociales de su entorno, mas ello no impide que sus artífices puedan transgredir las normas estilísticas refrendadas. A partir de este prisma metodológico, el libro explora el impacto del discurso ascético-espiritual en la producción artística de la Contrarreforma, pero desde el punto de vista de la religión. En un periodo histórico en el que la Iglesia se benefició de las cualidades seductoras y conmovedoras del arte, de su virtualidad ritualista y ceremoniosa, en aras de la transmisión y consolidación de principios ético-piadosos paradigmáticos.



Genoveva Tusell  
**El *Guernica* recuperado**  
 Picasso, el franquismo  
 y la llegada de la obra a España

GRANDES TEMAS  
 CÁTEDRA

En mayo de este año se cumplen 80 años desde que Picasso pintara el *Guernica*, una de las obras más importantes del siglo XX. Este libro nos ofrece una reconstrucción del momento de ejecución de la obra, sus viajes por Europa y América, su depósito en Nueva York y un relato pormenorizado de las complicadas negociaciones que desembocaron en su llegada a España.

11  
 MAYO

Son pocos los cuadros en la historia de la pintura que han ejercido una atracción tan intensa y permanente como el *Guernica*, obra pintada por Pablo Picasso en 1937 para el Pabellón de la República española en la Exposición Internacional de París. Tras un largo periodo en el que la obra permanece depositada en el Museum of Modern Art de Nueva York, su llegada a España en 1981 tiene una significación trascendental en el momento de la transición a la democracia. Su devolución supone el final de un largo proceso que va desde la gestación del cuadro hasta las negociaciones para su traslado a España, revistiendo una gran importancia desde el punto de vista de la recuperación de nuestro patrimonio artístico, y marca el final de la transición política y cultural tras los años de dictadura. Las nulas relaciones del artista con el régimen franquista, que le consideraba un enemigo político por su militancia comunista y su apoyo a la causa republicana, no impidieron que Franco diera su visto bueno en 1968 a la primera reclamación oficial del cuadro. En un momento de apertura y promoción del arte de vanguardia español fuera de nuestras fronteras, el régimen buscaba recuperar la obra maestra de Picasso que, afincado en Francia, ya era reconocido como el artista más destacado del siglo XX.

GENOVEVA TUSELL  
**EL *GUERNICA*  
 RECUPERADO**  
 PICASSO, EL FRANQUISMO  
 Y LA LLEGADA DE LA  
 OBRA A ESPAÑA

ARTE GRANDES TEMAS  
 16,50 x 24,00 cm  
 384 páginas | Rústica

978-84-376-3696-2  
 160075  
 € 22,00



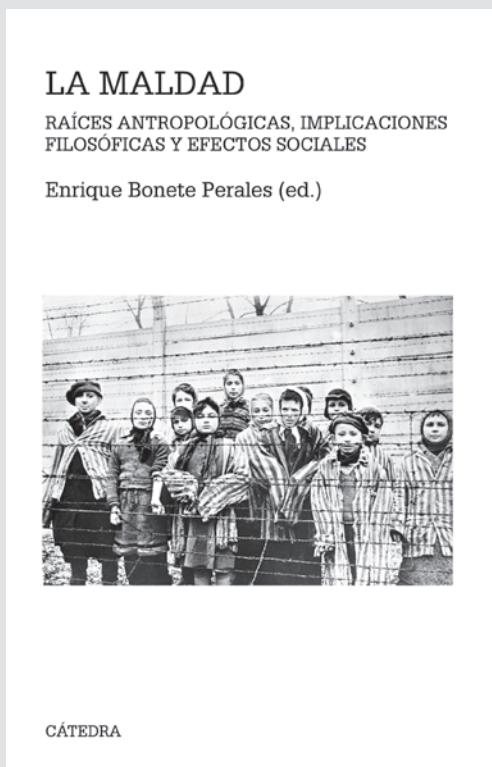
EBOOK 978-84-376-3697-9

18  
MAYOENRIQUE BONETE  
PERALES**LA MALDAD**RAÍCES ANTROPOLÓGICAS,  
IMPLICACIONES  
FILOSÓFICAS Y EFECTOS  
SOCIALES

TEOREMA. SERIE MAYOR

13,50 x 21,00 cm  
320 páginas | Rústica978-84-376-3694-8  
112109

€ 15,00



La perspectiva ética y política predominante en esta obra, bajo el amplio título de *La maldad*, busca clarificar lo que acontece en el interior del sujeto causante del mal, en la persona que realiza libremente actos crueles (de los que es responsable) con tal grado de perversidad que constituyen un escándalo de difícil comprensión, una injusticia imposible, humanamente, de perdonar y subsanar.

Este libro antológico profundiza en las raíces «antropológicas de la maldad», las «implicaciones filosóficas» que ha generado en cuestiones clásicas como la libertad o la existencia de Dios, entre otras, y los «efectos socio-políticos» que ha desencadenado el mal moral en la historia, y sobre todo a lo largo del siglo XX (cuyo trágico símbolo ha quedado fijado en Auschwitz), durante el que se han constatado tantas barbaries denigrantes para la dignidad humana.



Analizar el miedo como objeto histórico es el medio más útil para comprender y, quizás, desactivar, el terror y el terrorismo.

En las últimas convocatorias políticas de las democracias occidentales, los dirigentes políticos han manejado más los temores del votante que sus ilusiones y esperanzas. El siglo XXI ha nacido como el siglo de la inquietud. La sociedad más pacífica de la historia tiene la percepción de que el mundo camina hacia su fin.

Este libro analiza cómo se han construido los miedos sociales y cómo se han manipulado: cómo las élites políticas han reaccionado aterrorizadas ante conspiraciones, atentados, amenazas de caos y desorden; y cómo se ha creado la ilusión de ciertos grupos que deseaban provocar el cambio social mediante el miedo, con el choque terrible del estallido sangriento del atentado o el testimonio del mártir. Y, junto a esto, la represión, las persecuciones religiosas, las limpiezas étnicas, las expulsiones o los genocidios, la ejecución pública o la tortura, los campos de concentración, la incitación a la delación, como estrategias de los estados que han utilizado el miedo y han gobernado mediante el terror.

25  
MAYOJOSÉ MARÍA PERCEVAL  
**EL TERROR  
Y EL TERRORISMO**

LA HISTORIA DE ...

13,00 x 20,00 cm  
360 páginas | Rústica978-84-376-3700-6  
172013

€ 14,80







25  
MAYO

La presente obra se interroga sobre el fenómeno utópico y sobre la estela que ha dejado en el cine. En efecto, el pensamiento utópico ha inspirado el arte, la literatura y la música occidentales de todo tiempo y lugar. El ensueño de la sociedad perfecta ha generado una poderosa fascinación sobre el imaginario colectivo, y esto justifica el interés que el cine ha mostrado por estos paisajes imaginarios, tanto en su vertiente positiva como en la negativa. A través de sus representaciones cinematográficas, este trabajo define el concepto de utopía y reconoce sus fronteras. Desde la República platónica hasta el Walden Dos de Skinner, y desde Shangri-La hasta Tomorrowland, el estudio aborda una completa historia de la utopía tal como ha sido modelada por el cine, pero asimismo traza una pequeña historia del cine a través de sus concepciones utópicas.

ANTONIO SANTOS  
**TIERRAS DE NINGÚN LUGAR**  
UTOPÍA Y CINE

**SIGNO E IMAGEN**  
13,50 x 21,00 cm  
448 páginas | Rústica

978-84-376-3698-6  
191174

€ 20,00



EBOOK 978-84-376-3699-3

# Disney en punto de cruz

Gracias al punto de cruz, accesible a todo el mundo, y a la magia de Disney, podrás crear mensajes personalizados y composiciones únicas en tu propia casa: desde decorar un cojín o complementos para bebés hasta bordar un cuadro, un bolso iy mucho más!

11  
MAYO

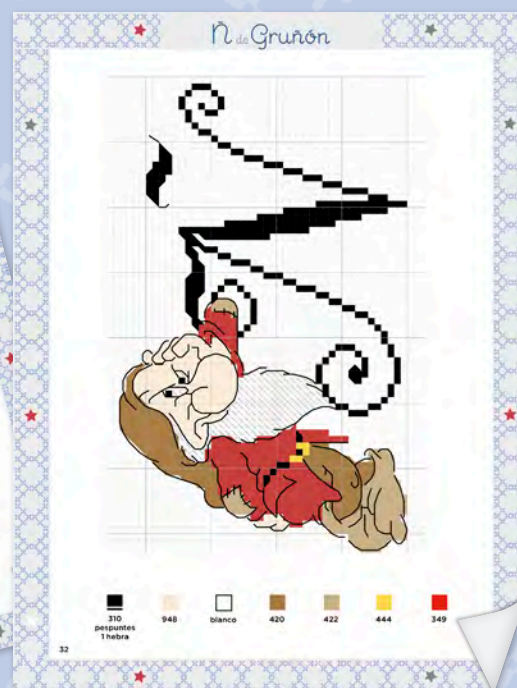
HACHETTE HEROES  
DISNEY EN PUNTO  
DE CRUZ

ESPECIALIZADOS

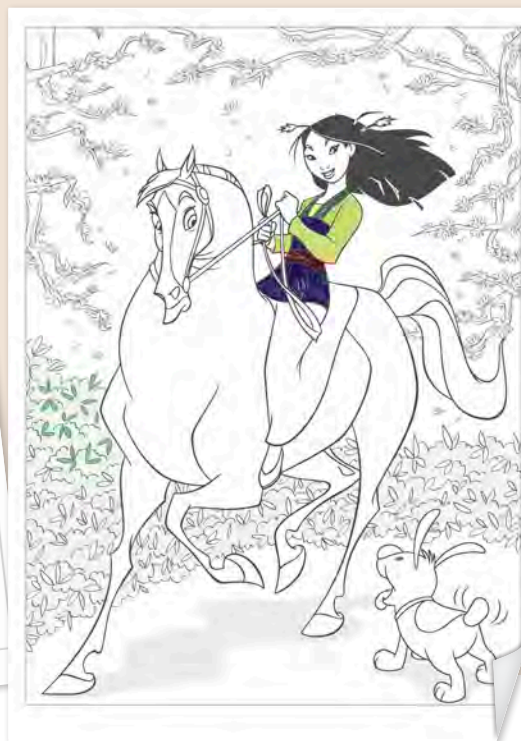
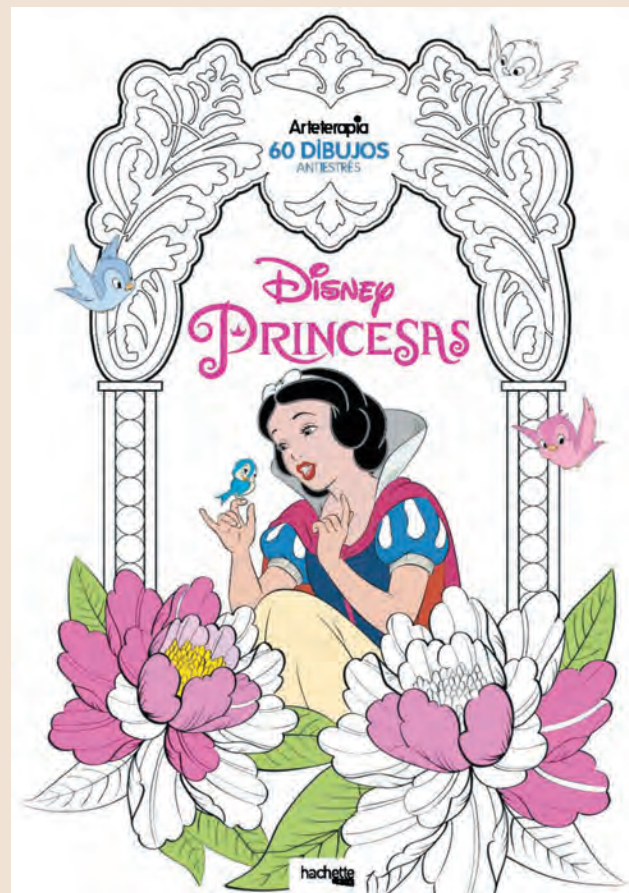
17,00 x 22,50 cm  
80 páginas | Cartoné

978-84-16857-22-7  
6903018

€ 12,90



Las princesas Disney se caracterizan por su gran diversidad: Blancanieves, Cenicienta, Ariel o Tiana tienen caracteres muy distintos y orígenes variopintos. Pero a pesar de estas diferencias, tienen algo en común: la dulce Aurora, la rebelde Mérida, la aguerrida Mulán o la idealista Pocahontas son mujeres jóvenes que afrontan las adversidades y los obstáculos que se encuentran en su camino con una fuerza impresionante.



hachette  
HEROES

# Arteterapia

## Disney PRINCESAS

El libro que tienes en tus manos te propone 60 láminas con las ilustraciones para colorear de estas princesas fuertes y hermosas, libres y decididas, llenas de encanto e indomables.

Relájate dando vida y color a estas heroínas clásicas y emblemáticas y disfruta del placer de crear.

25  
MAYO

HACHETTE HEROES  
ARTETERAPIA.  
PRINCESAS DISNEY

ARTETERAPIA  
21,00 x 29,70 cm  
128 páginas | Rústica

978-84-16857-26-5  
6903022  
€ 9,95



25  
MAYO

HACHETTE HEROES  
COLOREA Y DESCUBRE  
EL MISTERIO.  
GRANDES CLÁSICOS  
DISNEY VOLUMEN 2

COLOREAR  
21,50 x 30,00 cm  
128 páginas | Rústica

978-84-16857-15-9  
6903011  
€ 12,90



¿El Rey León o El libro de la selva?  
¿La Cenicienta o Alicia en el país  
de las maravillas? ¿Tod y Toby  
o 101 Dálmatas?

Vuelve a vivir las escenas más  
inolvidables de las obras maestras  
de Disney con estas 100 láminas  
para colorear.

Colorear  
Disney



OTROS TÍTULOS



978-84-16857-09-8





25  
MAYO

HACHETTE HEROES  
COLOREA Y DESCUBRE  
EL MISTERIO STAR  
WARS

COLOREAR  
21,50 x 30,00 cm  
128 páginas | Rústica

978-84-16857-35-7  
6902007

€ 14,96



¡RELÁJATE,  
RECUPERA  
TU ALMA INFANTIL  
Y VUELVE A SENTIR  
EL PLACER  
DE CREAR!

Colorear \* \* \*  
STAR WARS

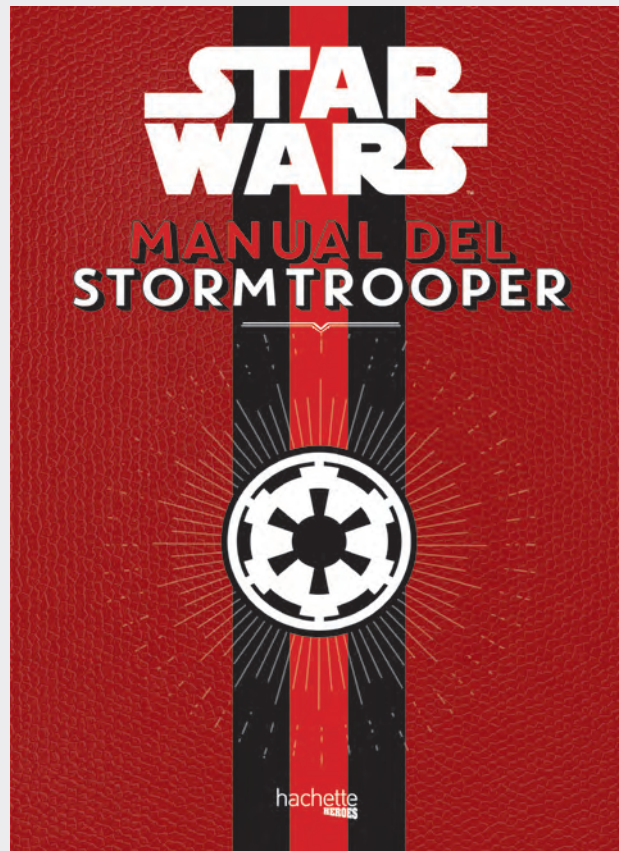
¿Darth Vader o el Emperador?  
¿R2-D2 o BB-8?

Revive las escenas míticas de la saga  
Star Wars desde *La amenaza fantasma*  
hasta *El despertar de la Fuerza*.

UTILIZA LOS CÓDIGOS DE COLOR  
PARA DESENREDAR LA MARAÑA  
DE LÍNEAS, APLICA CADA TONO  
EN LA ZONA CORRESPONDIENTE  
Y DESCUBRE  
LA ESCENA REPRESENTADA.



¡ADÉNTRATE  
EN EL PRIMER  
MANUAL  
DESTINADO  
A LOS FUTUROS  
STORMTROOPERS  
DE LA GALAXIA!



Únete a las fuerzas imperiales y aprende a ser un auténtico stormtrooper al servicio del emperador y del lado oscuro.

Responde preguntas, resuelve acertijos, identifica los tipos de armas, naves y muchas cosas más.

Con las 100 pruebas de este manual podrás afinar tu capacidad de deducción, conocer el Imperio y sus fundamentos, dominar tu entorno y convertirte en un leal soldado imperial.



4  
MAYO

HACHETTE HEROES  
MANUAL  
DEL STORMTROOPER

ESPECIALIZADOS  
15,00 x 21,00 cm  
96 páginas | Cartoné

978-84-16857-37-1  
6902009

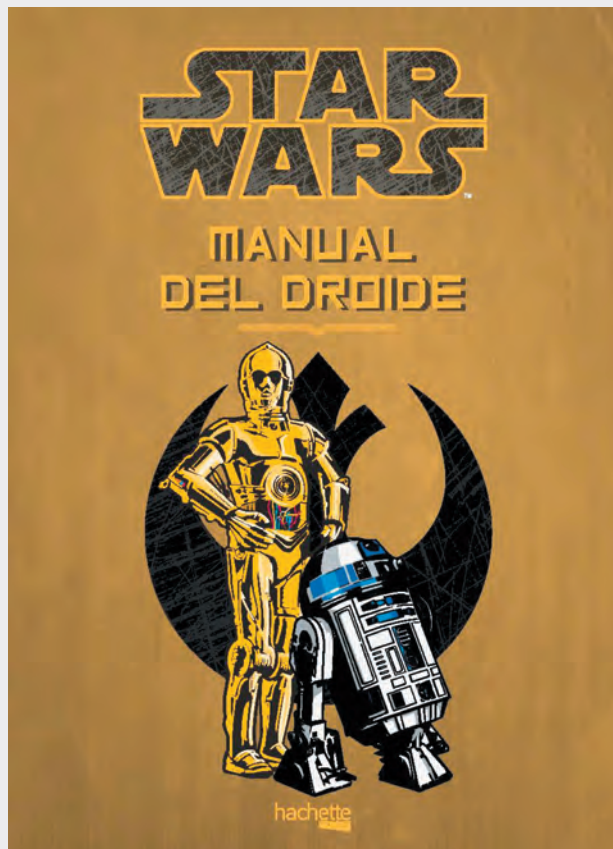
€ 12,90



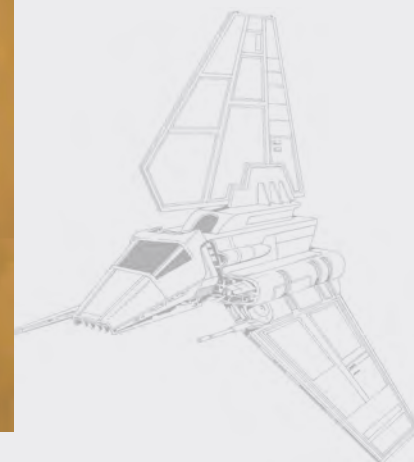
Aprende a ser un auténtico droide y cumple con obediencia y eficacia las tareas propias de tu especialización.

Responde preguntas, resuelve acertijos, identifica los tipos de droides y muchas cosas más.

Con las 100 pruebas de este manual podrás conocer mejor a estos personajes tan emblemáticos.



¡ADÉNTRATE EN EL PRIMER MANUAL PARA LOS DROIDES GALÁCTICOS!



**STAR WARS**



25  
MAYO

HACHETTE HEROES  
MANUAL DEL DROIDE

ESPECIALIZADOS  
15,00 x 21,00 cm  
96 páginas | Cartoné

978-84-16857-34-0  
6902006  
€ 12,90





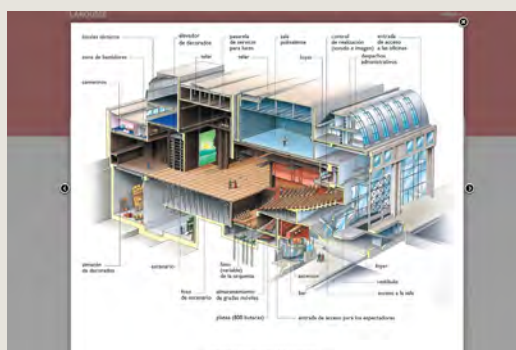
**UN DICCIONARIO DE LENGUA ESPAÑOLA:** 57 000 palabras y sus significados. Locuciones y expresiones. Etimologías. Conjugaciones verbales. Notas de uso.

La nueva edición incorpora palabras comunes como *emoji*, *emoticono*, *empoderar*, *esclerosis múltiple amiotrófica*, *ferritina*, *floema*, *minigolf*, *miso* (cocina japonesa), *perrear*, *rondo* (fútbol), *tutorizar*, *vintage*.



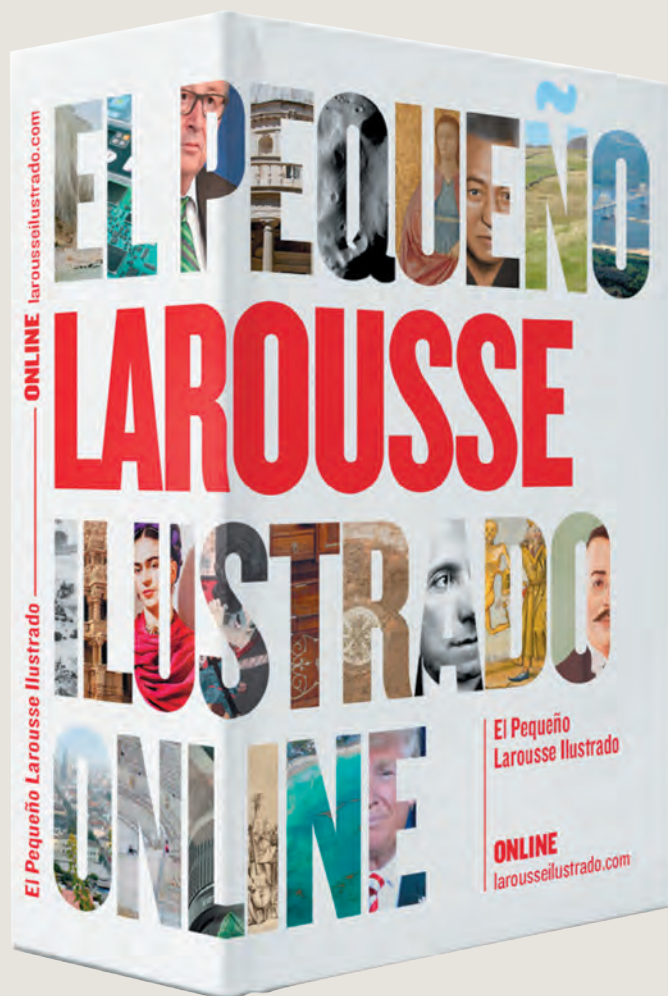
**UN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO:** 28 000 nombres propios: personajes, lugares, acontecimientos. Desarrollos enciclopédicos. Cuadros sinópticos.

**UN DICCIONARIO ILUSTRADO:** 5 000 imágenes: dibujos, esquemas, láminas y cientos de fotografías actualizadas





LAROUSSE



CON ACCESO GRATUITO A LA VERSIÓN ONLINE  
Actualizada permanentemente.

 [www.larousseilustrado.com](http://www.larousseilustrado.com)

25  
MAYO

LAROUSSE EDITORIAL  
EL PEQUEÑO LAROUSSE  
ILUSTRADO

Segunda edición

DICCIONARIOS ENCICLOPÉDICOS

15,00 x 23,00 cm  
1.920 páginas | Cartoné

978-84-16984-27-5

2641037

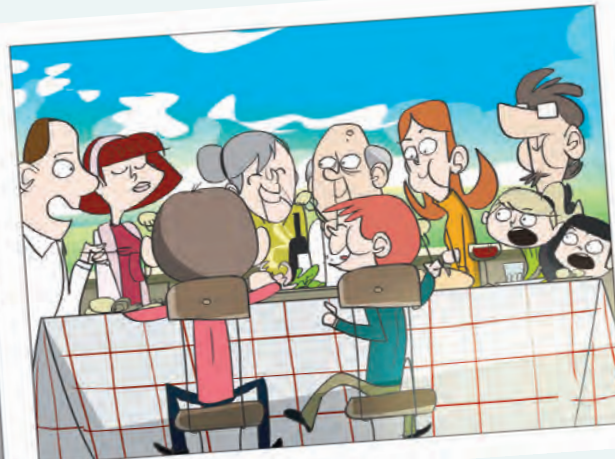
€ 29,90



A PARTIR DE 12 AÑOS

INCLUYE SEIS DOSIERES VISUALES:

1. **La medida del tiempo:** Un repaso a los distintos sistemas de medir el tiempo empleados por los hombres desde que empezaron a tener una vida social organizada.
2. **El lenguaje, la escritura y las lenguas:** Una mirada curiosa a los esfuerzos del ser humano por comunicarse a lo largo de la historia.
3. **Fauna y flora: Especies amenazadas y especies desaparecidas:** Una muestra de algunas de las miles de especies animales o vegetales amenazadas por la acción del hombre.
4. **Las fiestas y el hombre:** Los ritos y las celebraciones que desde hace milenios y en todo el mundo acompañan los principales acontecimientos de la vida en sociedad.
5. **Las autonomías de España:** Amplio dossier con mapas, fotografías e información actualizada sobre población, economía, sociedad, educación, sanidad, lugares de interés, etc.
6. **El patrimonio mundial:** Un viaje gráfico por lugares excepcionales de todo el planeta, catalogados por la Unesco como patrimonio de la humanidad por su valor natural o cultural.





Ideados como complemento a lo que los más pequeños aprenden en la escuela y las clases extraescolares, los títulos de **Inglés en familia** ofrecen sugerencias para que las situaciones cotidianas del hogar se conviertan también en una clase de inglés muy especial.

Ahora es el momento de aprovechar los ratos de ocio que propician el fin de semana y las vacaciones. Más tiempo compartido y más momentos para aprender o consolidar el inglés de una manera natural y divertida. Una veintena de situaciones organizadas en planas dobles con propuestas para el fin de semana (*Football match, Lunch with Grandparents, Pijama Party*) o para hacer durante las vacaciones (*Bike ride, Visit a museum, Visit a farm, etc.*) y SIEMPRE EN INGLÉS.

25  
MAYO

LAROUSSE EDITORIAL  
**INGLÉS EN FAMILIA.  
WEEKEND**

MANUALES PRÁCTICOS

24,00 x 24,00 cm  
64 páginas | Rústica

978-84-16984-11-4  
2694024  
€ 9,90



KINDLE 978-84-16984-33-6  
EBOOK 978-84-16984-32-9

A PARTIR DE 7 AÑOS



4

MAYO

LAROUSSE EDITORIAL  
MANDALAS.  
MARAVILLAS DEL  
MUNDO

OCIO Y NATURALEZA

20,50 x 21,00 cm  
64 páginas | Rústica

978-84-16641-75-8  
2642143

€ 6,90



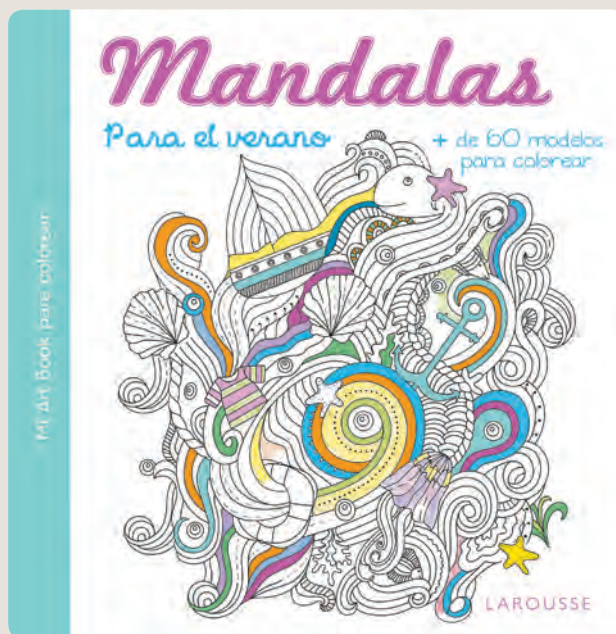
LAROUSSE EDITORIAL  
MANDALAS PARA EL  
VERANO

OCIO

20,50 x 21,00 cm  
64 páginas | Rústica

978-84-16641-74-1  
2642142

€ 6,90

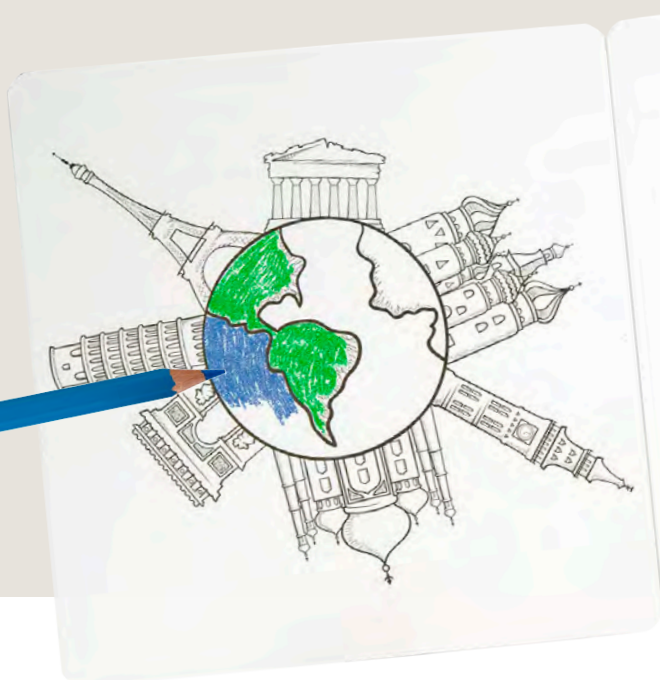
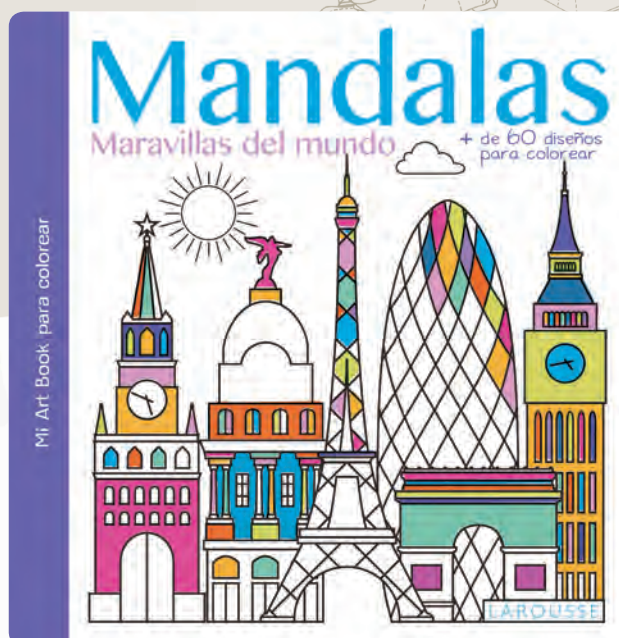


Más de 60 mandalas para colorear según tu gusto.

Rotuladores, pinturas, pasteles sorpréndete con diferentes técnicas y deja volar la imaginación y la creatividad.

Con el paso de las páginas, tu Art Book para colorear se transforma en un original libro de arte!

Escoge tus más bellas creaciones y conviértelas en decorativos cuadros para colgar o regalar.



11  
MAYOLAROUSSE EDITORIAL  
ARTE-TERAPIA MUNDO  
CELTA

OCIO

21,00 x 29,50 cm  
124 páginas | Cartoné978-84-16984-06-0  
2642144

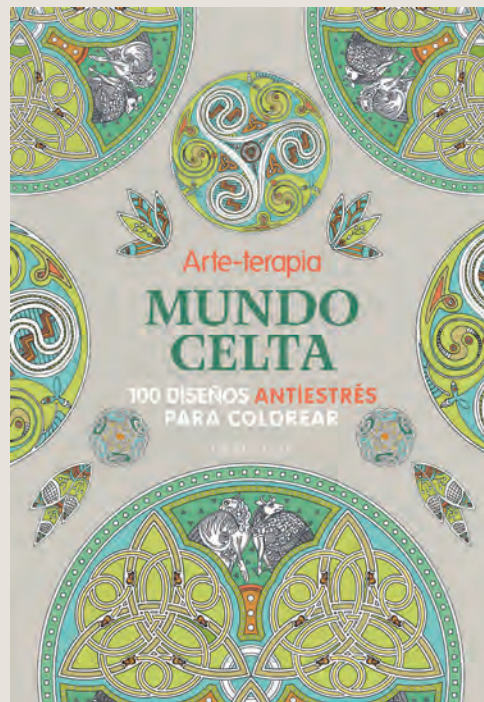
€ 13,90

LAROUSSE EDITORIAL  
ARTE-TERAPIA  
EGIPTO

OCIO

21,00 x 29,50 cm  
124 páginas | Cartoné978-84-16984-07-7  
2642145

€ 13,90

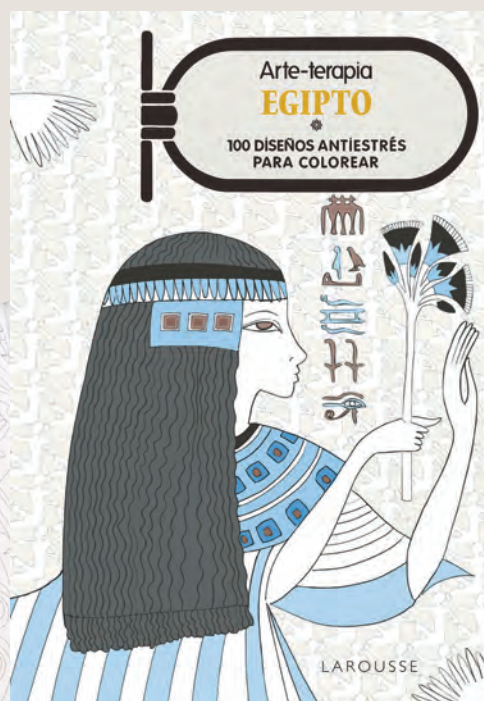


Los motivos entrelazados, con nudos, cordones, trenzas o espirales aparecieron en el siglo III de nuestra era, y se pueden encontrar en numerosas civilizaciones.

Sin embargo, es en el arte celta donde adquieren un simbolismo universal: la creación del mundo, el equilibrio de la naturaleza, el ciclo de la vida, etc. Popularizados por las tradiciones folclóricas irlandesas, galesas o bretonas, hoy siguen decorando joyas y vestidos.

Inspírate en el célebre Libro de Kells, uno de los más suntuosos ejemplos de manuscrito con iluminaciones de la cultura celta, y colorea espirales, nudos del amor, motivos geométricos o animales fantásticos.

Crea maravillosos cuadros gracias a tu inspiración, y pasa a la vez un agradable momento de relax y meditación.



El Nilo es fuente de vida y cuna de una gran civilización, la del antiguo Egipto, que nos sugiere un imaginario de faraones, jeroglíficos, pirámides, esfinges y divinidades que en esta obra podrás adornar con los más bellos colores.

Sube a bordo de una falúa y déjate llevar por la magia del Nilo. Regálate un momento de serenidad con esta selección de motivos y dibujos inspiradores.

Relájate y redescubre el placer de crear.

RECETA

## ARROZ SALTEADO AGRIDULCE

Para 4 personas

- 280 g de arroz basmati
- 1 hoja de laurel
- cebolla tierna
- brotes de soja germinados
- 3 huevos
- 1 zanahoria
- 1 pimiento rojo
- 1 pimiento verde
- 1/2 kg de solomillo de cerdo
- sal
- pimienta recién molida
- nuez moscada recién molida
- aceite de oliva
- salsa agri dulce
- salsa de soja

Caliente abundante agua en una cacerola con una hoja de laurel y cueza el arroz. Escúrralo y enfríalo bajo el grifo. Reserve.

Lave la cebolla tierna. Córtele por la mitad a lo largo y después en rodajas de medio centímetro de grosor.

Pele y lave la zanahoria. Córtele en pequeños dados.

Corte también los pimientos en dados.

Bata los huevos con un poco de sal y cocínelos en una sartén con un poco de aceite caliente. Remueva como si tratase de unos huevos revueltos. Cocine por completo, de manera que queden coagulados y deshechos.

Limpie y corte el solomillo de cerdo en tiras finas de unos 5 centímetros de largo por 1 centímetro de sección. Rocíe la carne con un poco de aceite de oliva.

Mezcle en un cuenco las verduras cortadas con el arroz y vierta un poco de aceite. Condimente con sal, pimienta y una pizca de nuez moscada molida.

Caliente un wok hasta que alcance una temperatura elevada y saltee brevemente las tiras de solomillo de cerdo. Retire y saltee el arroz. Cuando el arroz esté listo, mézclelo con la carne, los brotes de soja germinados y, por último, el huevo.

Sirva acompañado de salsa agri dulce y salsa de soja para que cada uno se sirva a su gusto.

Preparación xxxxx

Cocción xxxxx

Vino xxxxxx

202



ARROZ SALTEADO AGRIDULCE

RECETA

## ARROZ CALDOSO DE PESCADORES

Para 4 personas

- 250 g de arroz carnaroli
- 1,6 l de fumet
- 2 cebollas
- 2 dientes de ajo
- aceite de oliva
- sal
- 2 cucharadas de picada de Triana (ver página XXX)
- 1/4 kg de almejas, talarinas o chirlas
- 12 colitas de gamba peladas
- 1 huevo
- 1 guindilla

Lave los moluscos. Abra al vapor la mitad de ellos. Separe la carne de las valvas. Añada al fumet el jugo obtenido.

Incorpore los moluscos cocidos a la picada y maje con cuidado hasta que obtenga un puré. Reserve.

Pele, lave y pique la cebolla lo más fina posible. Proceda del mismo modo con los ajos.

Caliente en una olla el aceite de oliva. Agregue la cebolla y deje que cueza poco a poco. A media cocción, añada los ajos, la guindilla y la sal. Cocine lentamente. Remueva con frecuencia para que se caramelicen todos los componentes hasta que obtenga un sofrito del todo cocido y con aspecto de compota.

Vierta el fumet y lleve a ebullición. Incorpore el arroz en forma de lluvia y deje que cueza 10 minutos. Transcurrido ese tiempo, añada la picada y deje que hierva 2 minutos más.

Un par de minutos antes de finalizar la cocción del arroz, agregue los moluscos restantes, las colitas de gambas y un huevo batido.

Remueva suavemente hasta que el huevo cuaje en forma de hilos y los moluscos se abran.

Retire la guindilla y sirva de inmediato.

Preparación xxxxx

Cocción xxxxx

Vino xxxxxx

174



ARROZ CALDOSO DE PESCADORES

OTROS TÍTULOS



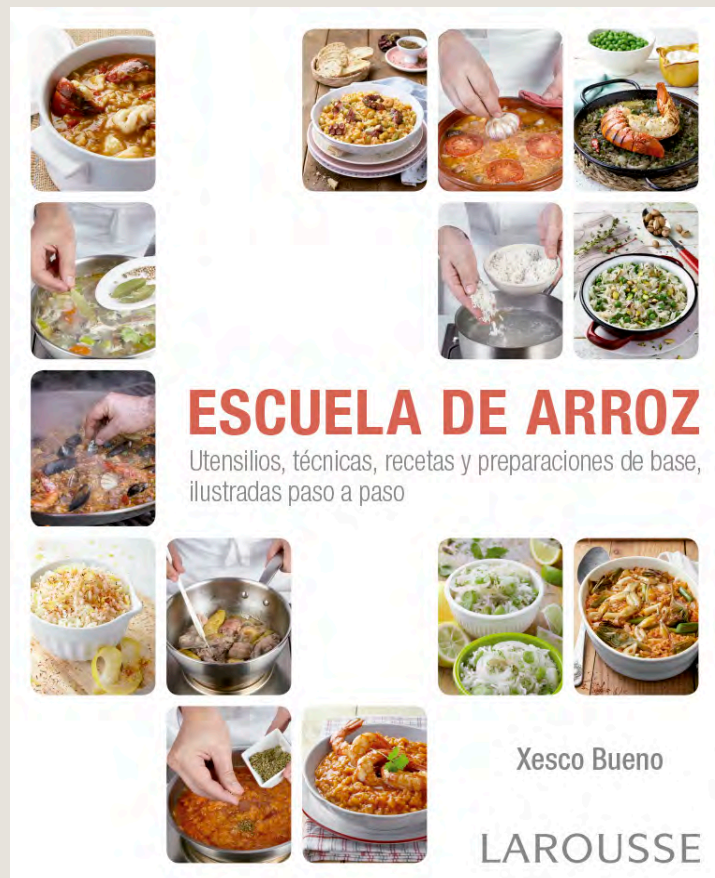
978-84-16368-89-1



978-84-16124-86-2



978-84-16368-34-1



El arroz, uno de los productos estrella de la cocina española, protagoniza esta nueva entrega, con sus habituales secciones de Información básica; utensilios, menaje y recipiente, y secretos y técnicas (desde el tostado o socarrat al fumet claro o el fondo de crustáceos).

La sección más abundante es, por supuesto, la dedicada a las recetas. Hay 57 propuestas para todos los gustos y niveles de dificultad: Arroz cremoso, arroz en dos tiempos, Arroz blanco para ensaladas y salteados, Arroz al horno con ancas de rana, Arroz cremoso de butifarra negra y tocino, Arroz cremoso de sepia y mariscos, Arroz pilaf con cilantro, lima y cardamomo

La colección ESCUELA DE se ha convertido en un referente de la bibliografía gastronómica, tanto en las casas como en los restaurantes o las escuelas de hostelería.

11  
MAYO

LAROUSSE EDITORIAL  
ESCUELA DE ARROZ

GASTRONOMÍA  
19,50 x 24,00 cm  
256 páginas | Rústica

978-84-16984-28-2  
2651044

€ 17,50



KINDLE 978-84-16984-31-2  
EBOOK 978-84-16984-30-5

¡Diversión  
asegurada!



25  
MAYO

LAROUSSE EDITORIAL  
SÚPER ORIGAMI

OCIO  
21,00 x 19,50 cm  
346 páginas | Rústica

978-84-16984-03-9  
2647023

€ 15,90



A PARTIR DE 7 AÑOS

Este libro Incluye 112 hojas decoradas y separables con 40 elementos variados para divertirse: aviones, plancha de windsurf, estrella ninja, máscaras, peces, juegos de construcción, etc.

Escoge un papel, dobla siguiendo los esquemas y descubre efectos insólitos a cada pliegue

Con 110 pegatinas reutilizables para personalizar tus origamis.



4

MAYO

LAROUSSE EDITORIAL  
MI CUADERNO DE  
PEGATINAS PARA  
COLOREAR

A PARTIR DE 8 AÑOS

16,50 x 24,00 cm  
96 páginas | Rústica

978-84-16641-59-8  
2681709

€ 9,90

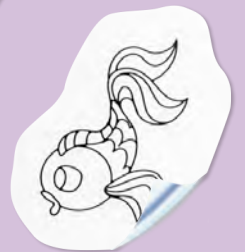


A PARTIR DE 6 AÑOS



¡Prepara tus rotuladores y tus lápices de colores y reinventa estos adhesivos con tus propias ideas, tu fantasía y todos tus deseos!

Con estos divertidos dibujos, dale un nuevo aire a tus cuadernos, tu agenda y tu estuche



**¡Colorea adhesivos y decora tus objetos personales!**





**El Rincón de los Postres**

by Verónica Losada



[www.elrincondelospostres.com](http://www.elrincondelospostres.com)

¿VAINILLA? ¿FRESA? ¿CHOCOLATE?  
¿TE APASIONAN LOS HELADOS?





Aprenderás a preparar helados de manera sencilla, desde tartas heladas, pasando por los más cremosos y sin olvidarnos de los tan refrescantes polos.

No os rindáis antes de empezar, a mucha gente la echa para atrás hacerlos en casa, ya sea por su dificultad, por no tener las herramientas necesarias o por no tener tiempo. Con este libro me han dado la oportunidad de demostraros que prepararlos es más sencillo de lo que os imagináis, estoy segura de que os sorprenderá.

Espero que os guste y disfrutéis de él tanto como yo he disfrutado haciéndolo.

«A mí el frío nunca me molestó».

OBERON

Verónica del blog *El Rincón de los Postres* nos presenta su nuevo libro, con 30 recetas heladas con el paso a paso para que no te rindas antes de empezar.

4  
MAYO

VERÓNICA LOSADA  
HELADOS CASEROS

LIBROS SINGULARES

19,00 x 23,00 cm  
160 páginas | Cartoné

978-84-415-3818-4  
2360091

€ 16,95



Todo lo que necesitas saber sobre el maquillaje, desde sacarte partido y realizar cualquier look de belleza, hasta dominar todos los secretos de la caracterización, la fantasía y los efectos especiales. conoce tu rostro, descubre como puedes sacarte partido y probar nuevos maquillajes o transformarte en todo aquello que puedas imaginar con pasos sencillos y de una manera fácil y divertida.

18  
MAYO

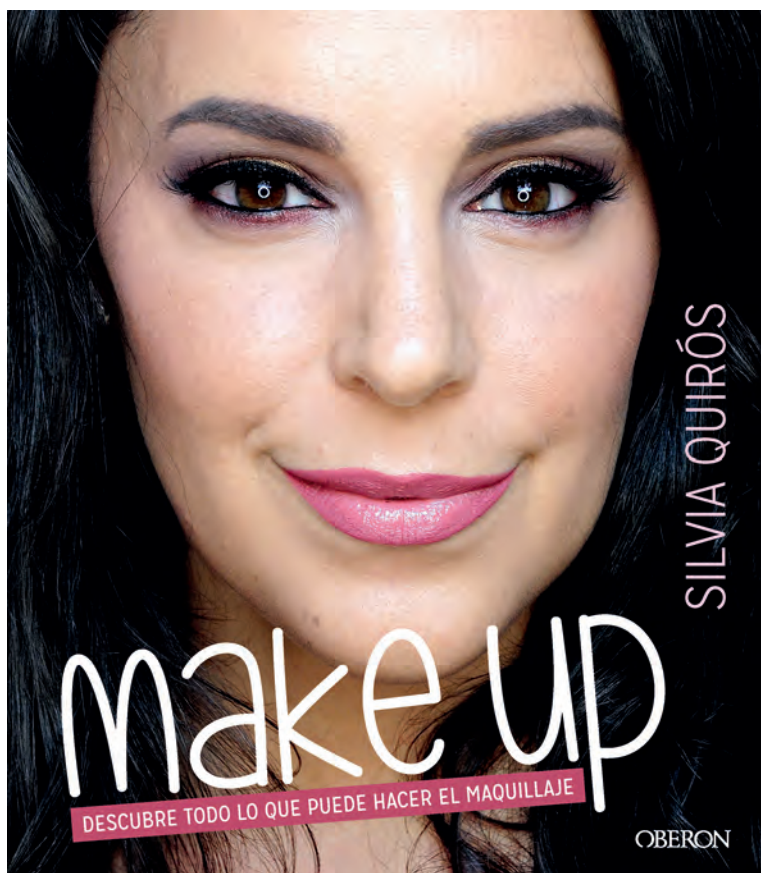
SILVIA QUIRÓS  
MAKE UP

LIBROS SINGULARES

20,00 x 23,00 cm  
224 páginas | Rústica

978-84-415-3894-8  
2360121

€ 18,95



De la mano de la reconocida maquilladora y youtuber Silvia Quirós, este libro abarca desde lo básico hasta lo más elaborado, desde lo más natural de los maquillajes de cada día hasta lo más intenso para fiestas y celebraciones, desde el personaje más sencillo de cualquier disfraz hasta lo más provocador de los efectos especiales. No es solo una guía para inexpertos y principiantes, sino también una buena fuente de información si ya estás sumergido en este mundo del maquillaje y quieres seguir descubriendo nuevas técnicas, productos, herramientas o buscas inspiración.



¿NECESITAS RAZONES PARA APRENDER MATEMÁTICAS? ¿ALGUNA VEZ HAS SENTIDO UN PEQUEÑO PITÁGORAS EN TU INTERIOR QUE NO SE ATREVE A SALIR AL ESCENARIO? EN ESTE LIBRO ENCONTRARÁS 28 RAZONES PARA ADENTRARTE EN UN MUNDO MARAVILLOSO, LLENO DE ARTE, PERFECCIÓN, Y CIENCIA.

18  
MAYO

SANTI GARCÍA  
UN NÚMERO PERFECTO

LIBROS SINGULARES  
20,00 x 23,00 cm  
280 páginas | Rústica

978-84-415-3895-5  
2360122

€ 16,95



28 es un número perfecto, de los pocos que conocemos, y 28 son las ideas que están plasmadas e ilustradas de forma imperfecta en este libro. Porque la realidad NO es perfecta. Tu trabajo NO es perfecto. Tu pareja (asegúrate que no esté leyendo esto) NO es perfecta. Las matemáticas SÍ lo son.

Este libro es un recorrido por las grandes ideas matemáticas de la historia, abarcando todas las áreas. Una parte de un todo que te ayudará a entender la evolución del pensamiento humano. Empezamos contando números con los dedos de la mano, y ahora contamos los pulgares que tenemos en Facebook.

LA COLECCIÓN PSICOCUENTOS OFRECE A LOS PADRES Y A LAS PERSONAS RELACIONADAS CON LOS NIÑOS PAUTAS DE INTERVENCIÓN PROVECHOSAS AVALADAS POR LA INVESTIGACIÓN.

18

MAYO

AURORA GAVINO  
LÁZARO; MARÍA  
VICTORIA DEL BARRIO  
GÁNDARA  
GUÍA: LA TRISTEZA  
+ CUENTO: EL  
ARCOÍRIS

PSICOCUENTOS

20,00 x 20,00 cm

64 páginas

Ilustraciones: José Luis Espuelas

978-84-368-3746-9

258007

€ 11,50



GEMMA GARCÍA FERRER;  
JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ  
SELVA

GUÍA: LA MENTIRA +  
CUENTO: MIGUEL Y  
EL DRAGÓN EDELVÍN

PSICOCUENTOS

20,00 x 20,00 cm

64 páginas

Ilustraciones: José Luis Espuelas

978-84-368-3751-3

258009

€ 11,50



Es muy duro aceptar que un niño está triste, porque esto es algo que nos parece contra natura. Pero algunas veces, afortunadamente no muchas, los niños se callan, se paran y le dan vueltas a algo en la cabeza y entonces sufren mucho. ¡Está mustio! es una expresión frecuente.

En esta guía podemos encontrar pautas que nos tranquilizarán y nos dirán en qué hemos de fijarnos y cómo podemos valorar lo que nos parecen síntomas de tristeza en nuestros hijos. Nos ayudará a conducirnos de forma equilibrada, porque no hemos de olvidar que se puede pecar tanto por exceso como por defecto.

Con el cuento *Arcoíris* podremos hablar con nuestros hijos sobre lo que siente, les facilitaremos la comunicación y con ella les aliviaremos de esos pensamientos negativos. Ya sabemos que los problemas emocionales se interiorizan y lo de que la procesión va por dentro.

EDICIONES  
PIRÁMIDE

CADA TÍTULO CONSTA DE UN LIBRO GUÍA PARA LOS PADRES CON INFORMACIÓN CONTRASTADA Y CONSEJOS PRÁCTICOS SOBRE QUÉ HACER O NO HACER EN EL DÍA A DÍA, Y DE UN CUENTO PARA EL NIÑO, CON EL OBJETIVO DE AYUDARLE A ENFOCAR SUS EMOCIONES DE MANERA POSITIVA Y DIVERTIDA, A RESOLVER SUS PREOCUPACIONES Y DIFICULTADES.

En esta guía descubriremos que mentir es una habilidad que surge de manera espontánea durante la infancia. Forma parte del desarrollo normal, evoluciona con la edad y solo en muy pocos casos se vuelve problemática.

En el cuento *Miguel y el dragón Edelvín* encontraremos un elemento que nos ayudará a que nuestros hijos descubran el valor de la sinceridad.

#### TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

Guía: *El niño que no come o come mal* +  
Cuento: *Yaco, el caballo salvaje*  
978-84-368-3482-6

Guía: *Las pesadillas* + Cuento: *Álex y el monstruo de los ojos rojos*  
978-84-368-3483-3

Guía: *El niño con miedo a la oscuridad* +  
Cuento: *Álex en una misión secreta*  
978-84-368-3484-0

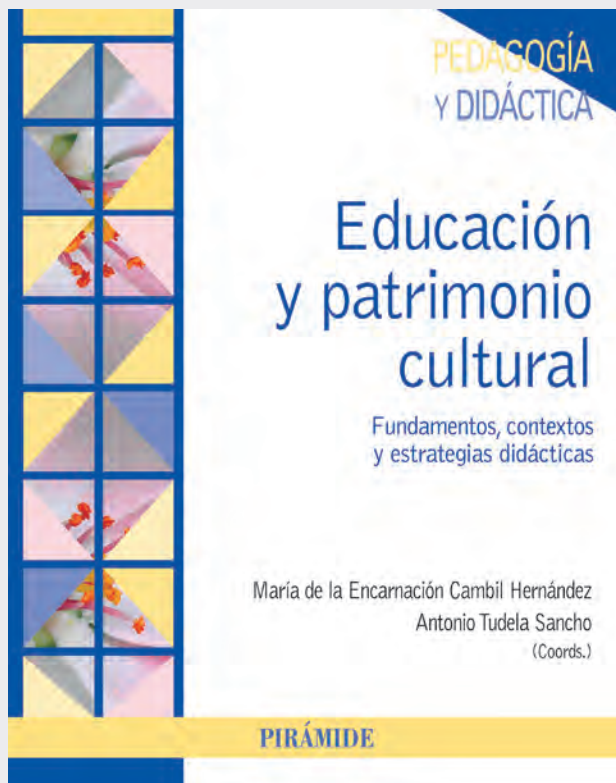
Guía: *El niño en duelo* + Cuento: *La última historia de Dante, el cuentacuentos elefante*  
978-84-368-3583-0

Guía: *Los celos* + Cuento: *Un bebé llega a casa*  
978-84-368-3584-7

Guía: *La desobediencia del niño que se hace el «sordo»* + Cuento: *Manchas, el perrito despistado*  
978-84-368-3659-2

Guía: *Mamitis y papitis. ¡Mamá, no te vayas!* +  
Cuento: *Llamadme Manuel, por favor*  
978-84-368-3660-8





DISPONIBLE

MARÍA DE LA  
ENCARNACIÓN CAMBIL  
HERNÁNDEZ;  
ANTONIO TUDELA  
SANCHO  
EDUCACIÓN Y  
PATRIMONIO  
CULTURAL  
FUNDAMENTOS, CONTEXTOS  
Y ESTRATEGIAS  
DIDÁCTICAS

PSICOLOGÍA  
19,00 x 24,00 cm  
312 páginas | Rústica

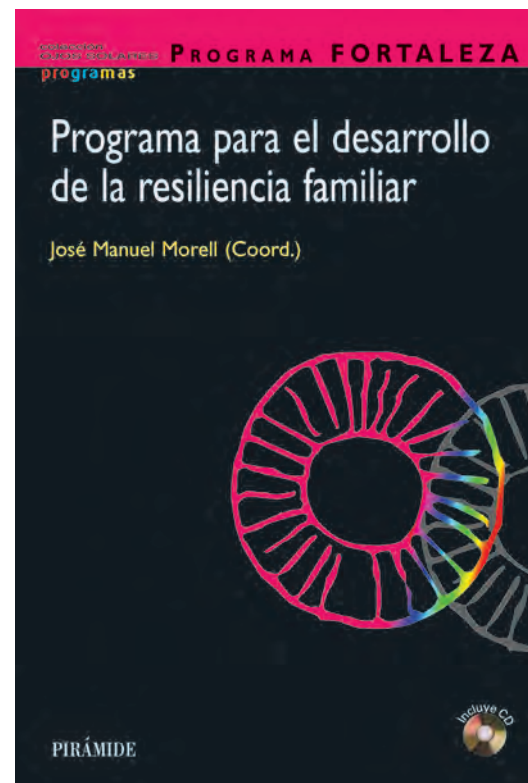
978-84-368-3760-5  
262533

€ 30,00



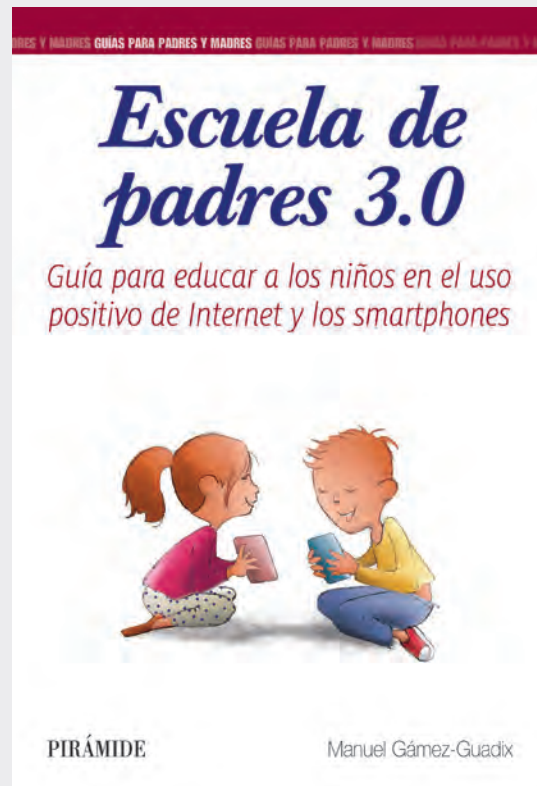
EBOOK 978-84-368-3761-2

Los contenidos de esta obra recogen el compromiso con una demanda científica, académica y ciudadana, sobre un objeto de estudio complejo, diverso y dinámico: el patrimonio cultural desde una perspectiva fundamentalmente didáctica. Se trata de una producción científica, una nueva contribución a una temática sin duda muy necesaria en el contexto socioeducativo en el que nos encontramos, tanto en la enseñanza primaria y secundaria como en la universitaria.



A lo largo de este programa se abordan en profundidad los tipos de las creencias en el seno de la familia como pilares de su resiliencia y se proponen actividades para trabajar esta importante cuestión y tratar de dar respuesta, en el entorno familiar, a preguntas como: ¿hacia dónde vamos?, ¿cuáles son nuestros propósitos vitales, valores y metas?, ¿qué tenemos que hacer en el día a día?, ¿qué se espera de cada uno?, ¿cómo se ha de comportar la familia en su conjunto?, ¿cómo nos vamos a relacionar?, ¿cómo vamos a permanecer unidos?





25  
MAYO

JOSÉ MANUEL MORELL  
(COORD.)  
PROGRAMA  
FORTALEZA.  
PROGRAMA PARA EL  
DESARROLLO DE  
LA RESILIENCIA  
FAMILIAR

OJOS SOLARES  
15,50 x 23,00 cm  
224 páginas | Rústica

978-84-368-3754-4  
266030  
€ 23,50



EBOOK 978-84-368-3755-1

Una guía para ayudar a nuestros hijos a hacer un uso saludable de las nuevas tecnologías. No se trata de darles charlas o dramatizar las situaciones; en el libro se recomienda delimitar el problema en aspectos concretos y se proponen estrategias específicas de solución de problemas.

25  
MAYO

MANUEL GÁMEZ-GUADIX  
ESCUELA DE PADRES  
3.0  
GUÍA PARA EDUCAR A  
LOS NIÑOS EN EL USO  
POSITIVO DE INTERNET  
Y LOS SMARTPHONES

GUÍAS PARA PADRES  
Y MADRES  
15,50 x 23,00 cm  
144 páginas | Rústica

978-84-368-3758-2  
267062  
€ 13,50



EBOOK 978-84-368-3759-9

DISPONIBLE

CARLOS VILLÁN DURÁN;  
CARMELO FALEH PÉREZ  
EL SISTEMA  
UNIVERSAL DE  
PROTECCIÓN DE LOS  
DERECHOS HUMANOS  
SU APLICACIÓN EN  
ESPAÑA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
DE EDITORIAL TECNOS

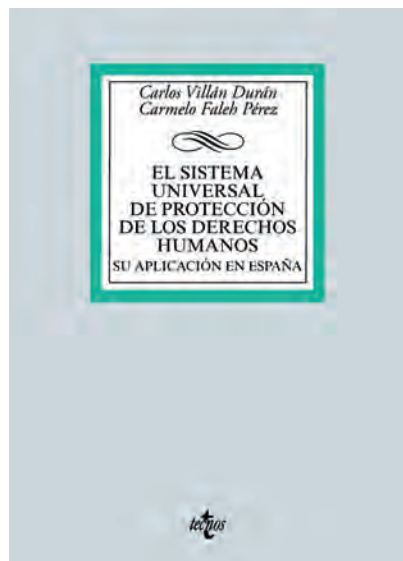
17,00 x 24,00 cm  
320 páginas | Rústica

978-84-309-7138-1  
1209495

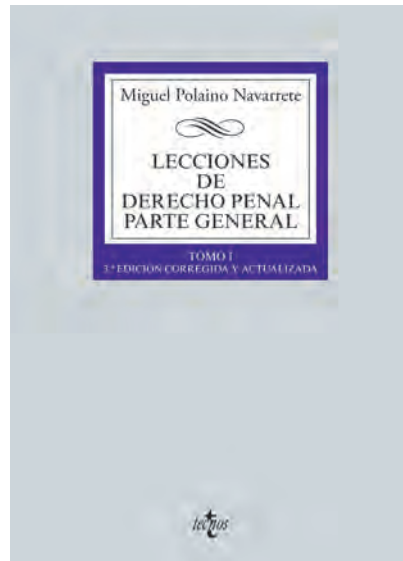
€ 21,00



EBOOK 978-84-309-7141-1



*El sistema universal de protección de los derechos humanos. Su aplicación en España*, de los profesores Villán Durán y Faleh Pérez, ofrece una aproximación al derecho internacional de los derechos humanos fundada en una metodología empírica inductiva, es decir en el análisis fuera de cualquier dogmatismo de la realidad objeto de estudio, a saber la práctica internacional en la materia. Su principal objetivo es capacitar a los usuarios españoles en la utilización práctica de los distintos mecanismos internacionales de protección de los derechos humanos existentes en el ámbito universal.



En la presente obra, primer volumen de las *Lecciones de Derecho Penal. Parte general*, se examinan de manera actual, con sentido crítico, claridad expositiva y rigor conceptual, los fundamentos dogmáticos del moderno Derecho penal. Desde una perspectiva atractiva, didáctica y original se aborda la explicación de intrincados problemas de la Dogmática española y comparada, y se analizan cuestiones tan fundamentales como la construcción científica del Derecho penal, las teorías de la pena y las medidas de seguridad, la legitimación del sistema punitivo, las funciones y caracteres del ordenamiento penal, los principios constitucionales del Derecho penal, la norma jurídico-penal, el principio de legalidad y la vigencia espacial, temporal y personal de la ley penal.

El resultado es una exposición de gran utilidad para el estudiante y para el estudioso de la disciplina: una obra de recomendada lectura que ilustra sobre los problemas centrales del Derecho Penal en el Estado de Derecho.

DISPONIBLE

MIGUEL POLAINO  
NAVARRETE  
LECCIONES DE  
DERECHO PENAL  
PARTE GENERAL  
TOMO I

Tercera edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm  
194 páginas | Rústica

978-84-309-7134-3  
1209968

€ 21,00

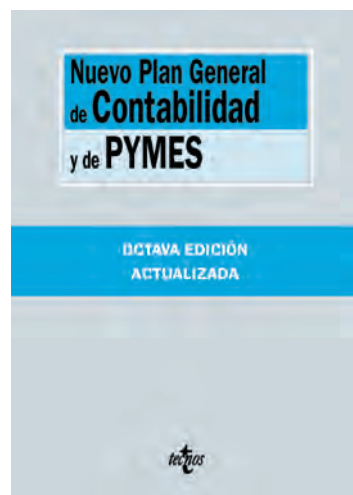


EBOOK 978-84-309-7140-4

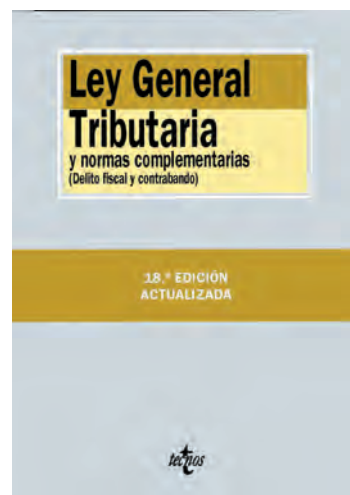
# tecnos



Esta edición ofrece el texto de la nueva Ley 24/2015, de 24 de julio, de Patentes (BOE n.º 177, de 25 de julio de 2015), vigente desde el 1 de abril de 2017 y que deroga y sustituye a la Ley 11/1986, de 20 de marzo, de Patentes. De esta última se reproducen las disposiciones transitorias, que mantienen su vigencia. El prólogo del profesor Ignacio Arroyo analiza el alcance de la ley, mientras que las numerosas notas a pie de página incluyen referencias, información complementaria y textos de los artículos de otras normas mencionados en la Ley 24/2015, todos puestos al día. Se completa la edición con un índice sistemático y un exhaustivo índice analítico de materias, que facilitan la consulta de su extenso articulado.



Esta edición incluye la normativa correspondiente a los Planes Generales de Contabilidad de las empresas, pequeñas y medianas empresas y entidades sin fines lucrativos. Todos los textos figuran actualizados con las modificaciones introducidas por el Real Decreto 602/2016, de 2 de diciembre, por el que se modifican el Plan General de Contabilidad aprobado por el Real Decreto 1.514/2007, de 16 de noviembre; el Plan General de Contabilidad de Pequeñas y Medianas Empresas aprobado por el Real Decreto 1.515/2007, de 16 de noviembre; las Normas para la Formulación de Cuentas Anuales Consolidadas aprobadas por el Real Decreto 1.159/2010, de 17 de septiembre; y las Normas de Adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos aprobadas por el Real Decreto 1.491/2011, de 24 de octubre.



Esta nueva edición contiene el texto de la Ley General Tributaria, con las modificaciones introducidas por la Ley 34/2015, de 21 de septiembre, y por el Decreto-ley 3/2016, de 2 de diciembre. Incluye también la Ley Orgánica 10/2015, de 10 de septiembre, sobre acceso y publicidad de determinada información contenida en las sentencias dictadas en materia de fraude fiscal, así como los cambios producidos en la Ley de Enjuiciamiento Criminal y en la Ley reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, que afectan al delito fiscal. Se recogen también los preceptos del Código Penal relativos a los delitos y faltas contra la Hacienda Pública, contra la Seguridad Social y contra la Hacienda Pública de la Unión Europea.

DISPONIBLE

PROLOGUISTA IGNACIO ARROYO  
LEY DE PATENTES  
LEY 24/2015, DE 24 DE JULIO

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES  
12,00 x 17,00 cm  
264 páginas | Rústica

978-84-309-7131-2  
1225037  
€ 18,00



4  
MAYO

JOSÉ ALEJO RUEDA MARTÍNEZ (PREP.)  
NUEVO PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD Y DE PYMES  
REALES DECRETOS 1.514/2007 Y 1.515/2007, DE 16 DE NOVIEMBRE  
Octava edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES  
15,00 x 21,00 cm  
832 páginas | Rústica

978-84-309-6679-0  
1225330  
€ 28,50



25  
MAYO

JUAN MARTÍN QUERALT (PREP.)  
LEY GENERAL TRIBUTARIA Y NORMAS COMPLEMENTARIAS DELITO FISCAL Y CONTRABANDO  
Decimooctava edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES  
15,00 x 21,00 cm  
504 páginas | Rústica

978-84-309-7137-4  
1225395  
€ 28,00



DISPONIBLE

JURISPOL  
 TEMARIO OPOSICIÓN  
 ESCALA BÁSICA  
 POLICÍA NACIONAL  
 VOL II: CIENCIAS  
 SOCIALES Y MATERIAS  
 TÉCNICO-CIENTÍFICAS

Quinta edición

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm  
 752 páginas | Rústica

978-84-309-7132-9  
 1230544

€ 35,00



El autor Francisco J. Rius Diego y el equipo de expertos de Jurispol han elaborado para usted el mejor material que existe para la preparación de la oposición a la Escala Básica del Cuerpo Nacional de Policía. Nuestro grupo de expertos pone a su disposición, de forma clara y concreta, los diferentes temas que usted deberá afrontar para ser Policía. Nuestro compromiso es que usted consiga su objetivo de ser Policía, con garantía de éxito.

¿Qué me ofrece éste temario que no tengan los demás?

1. Tendrá su temario actualizado a través de nuestra página web [www.jurispol.com](http://www.jurispol.com). durante la vigencia de la presente edición.
2. En este temario va a encontrar todas las preguntas de los exámenes oficiales que han salido en los últimos años.

 [www.jurispol.com](http://www.jurispol.com).



España es uno de los países más felices del mundo. Este libro examina con rigor la felicidad y constata la existencia ya de una pauta moderna de felicidad. Es una investigación de sociólogos y economistas, financiada por el Ministerio de Economía y Competitividad, y dirigida por el catedrático Julio Iglesias de Ussel (de la Universidad Complutense, y la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas). Se realizó entre los años 2012 y 2016, por un equipo de investigadores de varias universidades, que son autores de los nueve capítulos del libro. Se diseñó además una Encuesta Nacional de Satisfacción con la Vida en España, aplicada por Metroscopia. España está instalada ya en la dimensión moderna de la felicidad: la felicidad no viene explicada fundamentalmente por variables adscriptivas, como género y edad; ni tampoco variables de identidad, como religiosidad, o afinidad política.

25  
MAYO

JULIO IGLESIAS DE  
USSEL (COORD.)  
LA FELICIDAD DE  
LOS ESPAÑOLES

SEMILLA Y SURCO  
15,50 x 23,00 cm  
300 páginas | Rústica

978-84-309-7136-7  
1201175

€ 25,00



El libro es un estudio histórico del papel que jugó Indalecio Prieto, como líder político en las filas del Partido Socialista, en el advenimiento y conformación del régimen republicano que se instauró en España el 14 de abril de 1931. Es, por tanto, un libro de historia política, la biografía política de uno de los protagonistas de la Segunda República española. Tenemos buenas historias del socialismo español y del movimiento obrero en su conjunto, y biografías políticas muy notables de otros protagonistas del periodo, pero faltaba una obra que analizara en detalle la actuación de Indalecio Prieto entre 1930 y 1936. El periodo abarcado supone el momento central en la trayectoria política de Prieto –en el que fue ministro, primero de Hacienda y después de Obras Públicas– y en el que por dos veces pudo ser presidente del Gobierno. No lo fue porque en las dos ocasiones se encontró con la negativa de Largo Caballero, el otro gran líder del socialismo español de la época y a la postre el primer socialista que estuvo al frente del Gobierno de España.

11  
MAYO

LUIS SALA GONZÁLEZ  
INDALECIO PRIETO  
REPÚBLICA Y SOCIALISMO  
(1930-1936)

SEMILLA Y SURCO  
15,50 x 23,00 cm  
416 páginas | Rústica

978-84-309-7135-0  
1201176

€ 25,00



#### OTROS TÍTULOS RELACIONADOS



978-84-309-6533-5



978-84-309-5217-5

## EN MOTO

Comprende 51 Rutas por España que suman 13.000 km de carretera, descritas exhaustivamente tramo a tramo y hasta curva a curva.

Con explicaciones de las rutas, amenas descripciones del paisaje y las ciudades, las características del trazado de las carreteras y todas las paradas a lo largo del recorrido.

Con mapas detallados, bellas fotografías y:

- Nuevos recorridos por Baleares y los Pirineos (vertiente francesa y española).
- Conducción emocionante asegurada, lejos de los caminos más trillados por los automovilistas.
- Características de las carreteras y los paisajes.
- Pueblos y ciudades para hacer una parada.
- Dónde darse un baño en verano.
- Selección de alojamientos y restaurantes en ruta.

18

MAYO

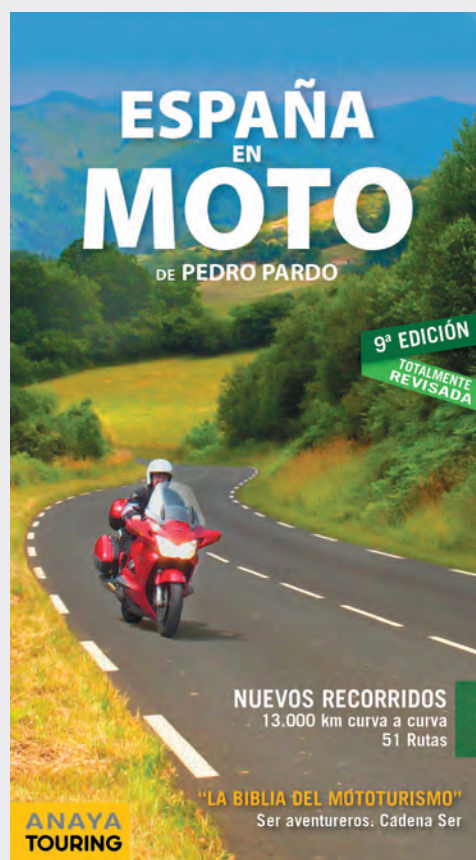
PEDRO PARDO BLANCO  
ESPAÑA EN MOTO

EN MOTO

12,00 x 22,50 cm  
432 páginas | Rústica

978-84-9935-645-7  
540002

€ 21,90



La guía *España en moto* está creada y diseñada por motoristas, para los motoristas. Su formato, sus mapas, indicaciones e informaciones, todo en ella busca responder a las inquietudes del motorista. Su autor, Pedro Pardo, ha buscado las rutas y vías más interesantes para disfrutar viajando en moto por toda la geografía española.


**ANAYA  
TOURING**

## CAMINO DE SANTIAGO

### Todos los caminos llevan a Santiago, también el Portugués

Para hacer el Camino a pie o en bicicleta. Con información de albergues, hostales, restaurantes y todos los servicios para el peregrino. Y mapas detallados de todas las etapas del Camino en Portugal.



**11**  
MAYO

ANTÓN POMBO  
RODRÍGUEZ  
GUÍA DEL CAMINO DE  
SANTIAGO. CAMINO  
PORTUGUÉS

Segunda edición

CAMINO DE SANTIAGO  
12,00 x 22,50 cm  
336 páginas | Rústica

978-84-9935-993-9  
541011

€ 23,90



EL CAMINO DE  
SANTIAGO EN TU  
MOCHILA. CAMINO  
PORTUGUÉS

Segunda edición

CAMINO DE SANTIAGO  
11,50 x 20,00 cm  
384 páginas | Rústica (bolsillo)

978-84-9935-994-6  
541012

€ 18,00



El Camino de Santiago en Portugal, en 39 etapas, incluye:

- 24 etapas del Camino Central
- 8 etapas del Camino de la Costa
- la prolongación jacobea e histórica desde Santiago hasta Fisterra
- y mapas muy detallados que informan de la calidad del suelo, las cuestas, las zonas de sombra, fuentes, albergues...

## GUIARAMA COMPACT

### PARA UN CORTO VIAJE

- Pensadas para viajes cortos, caben en un bolsillo y contienen la información necesaria para visitar cualquier destino: ciudades, provincias, islas, comunidades autónomas, países...
- Incluye planos desplegados



4  
MAYO

JOSÉ MANUEL ALONSO  
IBARROLA;  
JOSÉ MARÍA DOMENCH;  
LUIS AZPILICUETA;  
IGNACIO MEDINA  
BAÑÓN; IÑAKI GÓMEZ  
DONOSTIA SAN  
SEBASTIÁN

Séptima edición

GUIARAMA COMPACT

10,40 x 19,20 cm  
144 páginas | Rústica

978-84-9935-960-1  
501454

€ 11,90



18  
MAYO

TOURING EDITORE /  
GRUPO ANAYA  
FRANCIA

Séptima edición

INTERNACIONAL  
11,80 x 22,10 cm  
672 páginas | Rústica

978-84-9935-895-6  
519537

€ 30,90



Una guía práctica y totalmente actualizada ideal para realizar un corto viaje a San Sebastián y sus alrededores.



# GUÍA TOTAL

- Esta guía de **Francia**, totalmente actualizada, proporciona información detallada sobre las distintas regiones, sus pueblos y ciudades proporcionando un buen número de alternativas a la hora de visitar los lugares que reúnen los mayores atractivos del país.
- En la sección **Informaciones prácticas** se encuentran todos los datos útiles para viajar por Francia: medios de transporte, principales acontecimientos culturales y festivos, gastronomía, compras, pequeño vocabulario..., así como una serie de direcciones y un listado de hoteles y restaurantes recomendados.
- El carácter práctico de esta guía se ve reforzado por la abundante **información cartográfica** que contiene: un mapa general de Francia, planos de París y de las ciudades más importantes de Francia, y plantas de monumentos y museos.



# GUÍA TOTAL *Urban*

## COLECCIÓN DEDICADA A LAS CIUDADES DE ESPAÑA Y DEL MUNDO

- Con recomendaciones para recorrer los lugares de mayor interés, monumentos, museos... de Córdoba
- Incluye información práctica de hoteles y restaurantes y otros servicios turísticos.
- Planos que facilitan de un forma rápida los lugares recomendados en el texto.
- Y planos de día y de noche, para captar todo lo esencial de la ciudad cordobesa en un golpe de vista.



4  
MAYO

RAFAEL ARJONA MOLINA  
CÓRDOBA (URBAN)

Segunda edición

ESPAÑA  
11.80 x 22.10 cm  
216 páginas | Rústica

978-84-9935-877-2  
519545

€ 16,50



4  
MAYO

LAROUSSE EDITORIAL  
ENGLISH IS FUN.80  
PASATIEMPOS PARA  
REPASAR INGLÉS 11-  
12 AÑOS

DICCIONARIOS GENERALES

15,00 x 19,80 cm  
96 páginas | Rústica

978-84-9974-244-1  
2405908

€ 7,95



A PARTIR DE 11 AÑOS

LAROUSSE EDITORIAL  
ENGLISH IS FUN. 80  
PASATIEMPOS PARA  
REPASAR INGLÉS 12-  
13 AÑOS

DICCIONARIOS GENERALES

15,00 x 19,80 cm  
96 páginas | Rústica

978-84-9974-245-8  
2405909

€ 7,95



A PARTIR DE 12 AÑOS





VOX



## English is FUN

REPASAR, REFORZAR, DESCUBRIR LO QUE HAGA FALTA CON TAL DE APRENDER INGLÉS Y MEJORAR EL QUE YA SE HA ESTUDIADO EN EL COLE O EN EL INSTITUTO. UNA DE LAS OBSESIONES DE LOS PADRES QUE AHORA RESULTARÁ UNA DIVERSIÓN PARA LOS PEQUEÑOS.

Estos 2 libros, que se pueden llevar en el bolsillo, ofrecen test, juegos de enigmas, crucigramas, preguntas de cultura general que permitirán:

- repasar y enriquecer el vocabulario
- descubrir la cultura anglosajona
- avanzar en gramática y afianzar lo que se ha visto en clase
- evaluar el nivel gracias a las soluciones al final del libro



25  
MAYO

LAROUSSE EDITORIAL  
NOA DEJA EL  
CHUPETE

978-84-9974-246-5  
2411840



LA NOA DEIXA  
EL XUMET

ED. CATALÀ

978-84-9974-249-6  
2411843



NOA SE DUERME SOLA

978-84-9974-247-2  
2411841



LA NOA S'ADORM  
SOLA

ED. CATALÀ

978-84-9974-250-2  
2411844



NOA VA SIN PAÑAL

978-84-9974-248-9  
2411842



LA NOA VA SENSE  
BOLQUER

ED. CATALÀ

978-84-9974-251-9  
2411845



LIBROS DE HÁBITOS

20,50 x 19,00 cm  
32 páginas | Cartoné  
€ 9,90

A PARTIR DE 3 AÑOS

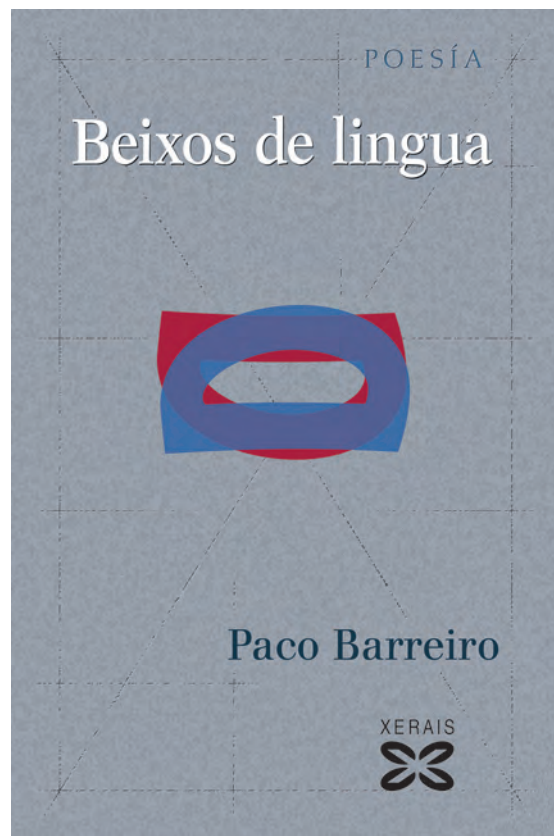


Una sonrisa es la mejor manera de ayudar a los más pequeños a ir dejando atrás hábitos tan arraigados como utilizar chupete, llevar pañal o acostumbrarse a dormir solos.

Noa y su gato Tinta pueden ser los mejores aliados a la hora de cambiar esas rutinas que parecen tan asentadas. De una manera muy entretenida, con los dibujos de Óscar Julve y una historia de esas que los pequeños quieren oír una y otra vez, Noa muestra las claves para vivir sin pañales, sin chupetes y durmiendo solos, a pierna suelta.

# Noa





11  
MAIO

PACO BARREIRO  
BEIXOS DE LINGUA

POESÍA  
14,50 x 22,00 cm  
96 páxinas | Rústico

978-84-9121-220-1  
1322249

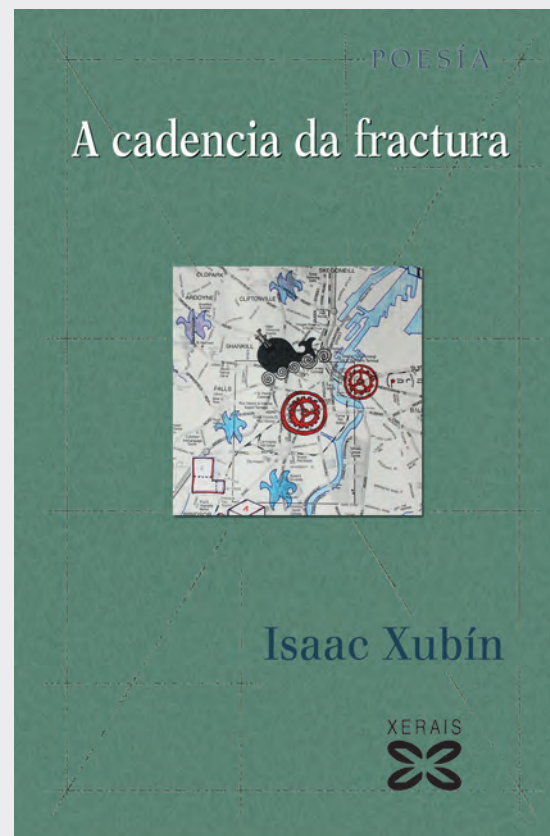
€ 12,50



Os fonemas bulen, choutan de palabra en palabra. A palabra préndeos e a propia acción da apropiación ten consecuencias, crea o ser, o significado. E nace o xogo, neste caso o palíndromo «o ser para preso».

Este libro é a consecuencia de xogar co xugo dos fonemas, o son da lingua.

«Cando apreso fonemas non só teño unha presa, a palabra; tamén aprendo, conformo ideas e recibo o beixo da fala.»



O neno acudía sempre á liturxia e chegou a ser consciente da relevancia das contradicións, o seu significado, aprender a desobedecer. O neno nacera, de feito, no lugar en que abrolla a propia execución da cerimonia que cantaba a praxe dunha supervivencia que despois o obrigou a desfacerse de todo aquilo que daba forma ao culto, tivo que aprender a cruzar os ríos. Foi así como puido reparar nos vencellos entre mobilidade, violencia, linguaxe e corpo.

Todo comeza, tamén aquí, co movemento da morte, da ausencia e da derrota que prende un lume. A necesidade de determinar e de medir, a procura dun padrón. O resultado é a consciencia dos límites, dos movementos.

Premio de Poesía Manuel Lueiro Rey, 2017



©Cristal Reza

DISPONIBLE

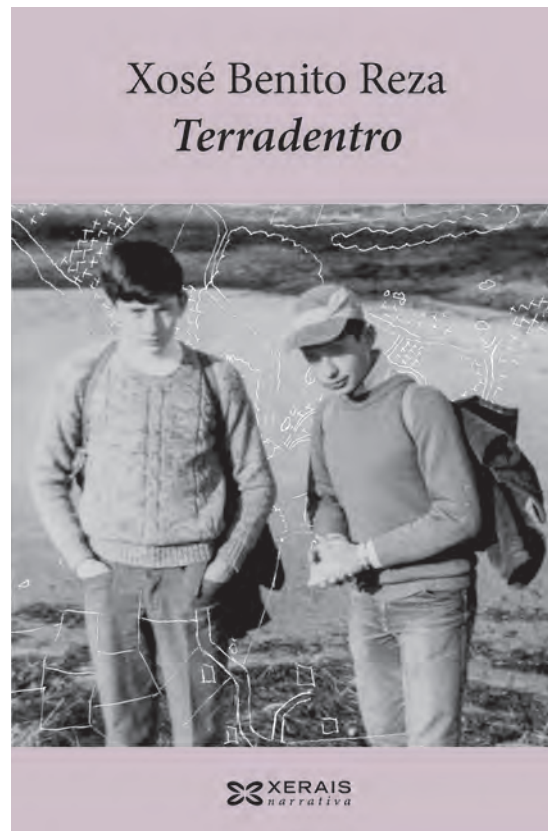
ISAAC XUBÍN  
A CADENCIA DA  
FRACTURA

POESÍA

14,50 x 22,00 cm  
64 páxinas | Rústico

978-84-9121-221-8  
1322251

€ 12,50



*Terradentro* é unha novela onde o narrador, apremado polo paso inexorable dos anos, decide recrear as paisaxes e a vida que xiraba arredor dunha desas vilas galegas en perigo de extinción, as que contaban con xulgado, notaría, rexistro, botica, médico, dentista, estafeta de correos, centraliña telefónica, cuartel, arcipreste, coche de liña, fondas e comercios de todo tipo para dar cobertura a un universo de centos de pequenos lugares que gravitaban ao seu redor nunha simbiose perfecta hoxe perdida.

## XERAIS

UNHA NOVELA  
DE LECTURA  
ENGAIOLANTE  
ONDE SE  
MESTURA DE  
XEITO MOI  
ORIXINAL A  
INTRIGA COA  
INDAGACIÓN  
NOS FÍOS DA  
MEMORIA E DA  
PAISAXE.

11  
MAIO

XOSÉ BENITO REZA  
TERRADENTRO

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm  
368 páxinas | Rústico

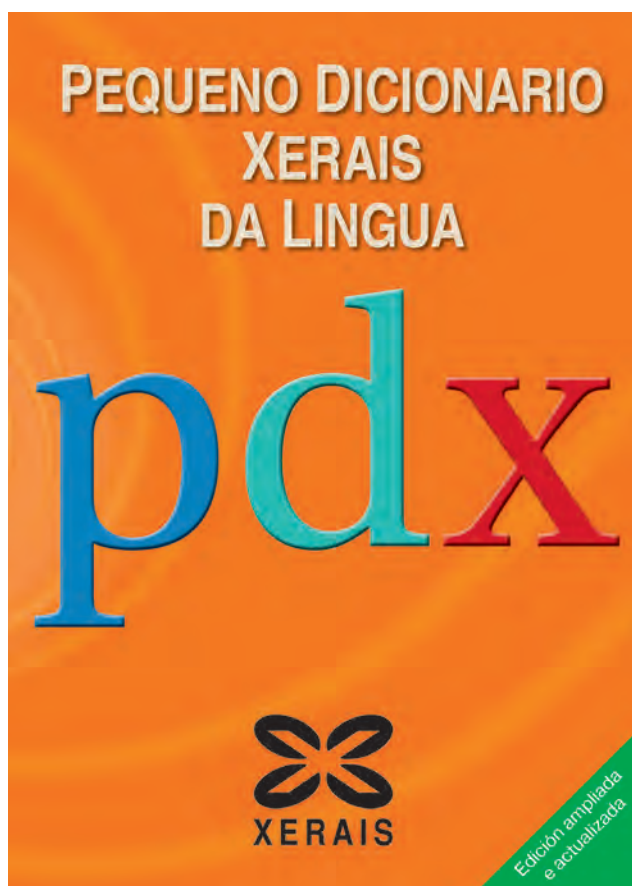
978-84-9121-222-5  
1331409

€ 19,00



EBOOK 978-84-9121-214-0

O máis exitoso dicionario de lingua galega, agora ampliado e actualizado. Unha obra ideada para a consulta básica de termos do noso idioma e óptima para o seu manexo no ámbito escolar.



11  
MAIO

GONZALO NAVAZA;  
CARME ARES VÁZQUEZ;  
XOSÉ MARÍA  
CARBALLEIRA ANLLO;  
XOSÉ M<sup>a</sup> LEMA; ROSA  
LÓPEZ FERNÁNDEZ;  
PRIMITIVO IGLESIAS  
SIERRA  
**PEQUENO DICCIONARIO  
XERAIS DA LINGUA**

DICCIONARIOS XERAIS

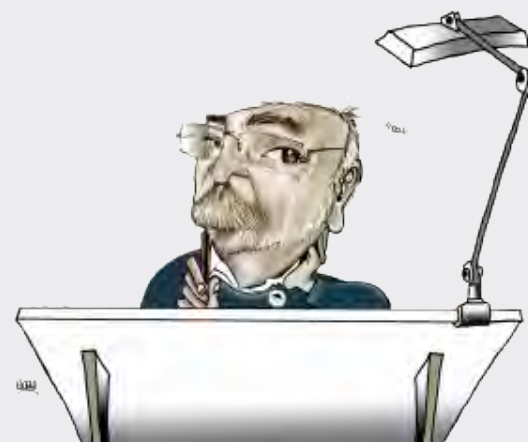
15,20 x 21,50 cm  
848 páxinas | Cartoné

978-84-9121-184-6  
1336031

€ 21,20



- Novo deseño, máis atractivo e pensado para facilitar a busca da información.
- 19.500 entradas, das cales 1.500 son de nova incorporación.
- Máis de 31.500 definicións.
- Exemplos aclaratorios de usos e significados.
- Sinónimos, frases feitas e expresións.
- 7.000 familias léxicas que favorecen a adquisición de vocabulario.
- Indicación da pronuncia en casos que poden levar a confusión.
- Láminas a cor con léxico específico ilustrado: topónimos, partes do corpo, animais, árbores, ferramentas, instrumentos musicais, partes da casa.
- Novo apéndice ortográfico e morfolóxico coas principais normas, paradigmas e modelos de conxugación verbal.



GOGUE (O Grove 1953) é humorista gráfico. Autor dos personaxes Floreano, Monchiña, Epifanio, Cachiña, don Ramón o cura, Charito e Fly, publicados diariamente en *Faro de Vigo* dende 1989. Colaborador de *PRNoticias*, *Tiempo latino*, *The Washington Post*, *Black Agenda Report*, *Ghetto Fabulous*, *Fantasy Sports* e outros medios estadounidenses onde publica as súas caricaturas, foi considerado como un dos mellores cronistas gráficos da campaña presidencial USA 2016. Publicou os libros *Personaxes vigueses*, *Goguerías*, *Cen tolos da ría*, *Floreano 1994*, *Floreano e Broncas*, *Historias do viño*, *Historias floreánicas I*, *Historias floreánicas II* e *Floreano* (Xerais 2017). Ten recibido diversos premios e mencións polas súas caricaturas en Rusia, Estados Unidos e Portugal, ademais de realizar máis de vinte exposicións dos seus traballos gráficos.





Este libro recolle catrocentas tiras das publicadas por Gogue en *Faro de Vigo* na súa sección *Floreano* organizadas en tres apartados: «De mulleres, chiñas, rubias e varios», «De curas, monseñores e eminencias» e «De tasas, viños e loureiros». Constitúe a primeira gran antoloxía dos personaxes creados polo humorista do Grove: Floreano, Monchiña, Epifanio, Cachiña, don Ramón o cura, Charito e Fly. Abre o volume o texto, *Floreano, My Way*, limiar de Alberto Avendaño, director de *Tiempo Latino*.

Floreano e mais eu cumprimos os 25 anos en paralelo, el nas páxinas do *Faro de Vigo* e eu nas rúas migratorias dos Estados Unidos. Eu creo na liberdade de expresión e Floreano é a expresión da liberdade. Floreano é paródico e saudoso, eu vivín a parodia en Galicia e vivo a saudade en Washington. Floreano, aínda que non o pareza, nunca fai comentarios de actualidade transcendental; limitábase a doar os seus órganos vitais –cerebro, lingua e outras partes brandas– para o melloramento da humanidade. Eu nunca me atrevería a tanto. Floreano é un heroe accidental, un mártir despistado, un home sen segundas porque pensa que conduce un coche automático. Niso tamén somos diferentes. Floreano debe ser declarado Patrimonio Intanxible da Humanidade aínda que a el o que máis lle gusta é tocar. (...)

Se lle preguntas a Floreano como lle vai a vida, espétache: My Way! Se mo preguntas a min, eu dígoche: Do carallo! E cando Floreano e mais eu cantamos a dúo, con Sinatra na casete do dous cabalos gris, e chega aquilo de I did it my way!, nós os dous –que non falamos galego normativo– erguemos as cuncas de tinto ao ceo e aturuxamos en perfecta de-sintonía: Man-da-ca-ra-lloooooo!

Gracias, GOGUE. Thank you, Floreano.

Do limiar de Alberto Avendaño

11  
MAIO

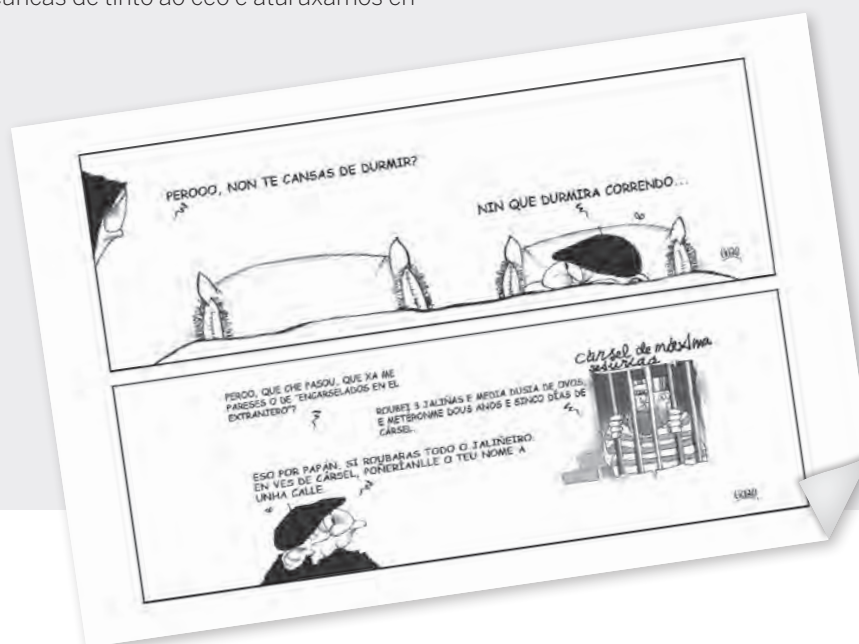
GOGUE  
FLOREANO

HUMOR GRÁFICO

22,50 x 14,50 cm  
216 páxinas | Cartoné

978-84-9121-217-1  
1399088

€ 17,50





FORMOS4, FORX4N, FORNEL4 E FORM4IL son os catro integrantes dos FORMIG4S, unha brigada especial que vai ata calquera recuncho do mundo para esclarecer os casos máis enigmáticos e complicados.

*Misión Tokyo* leva os FORMIG4S á capital do Xapón. O caso empeza co DOUTOR PAUMAO nun barco de deseño futurista, liberando centos e centos de bolboretas que tinxen de cores o ceo da cidade. Que tramará desta vez o científico?



11  
MAIO

PERE TOBARUELA  
FORMIG4S. MISIÓN  
TOKYO

FORMIG4S  
14,00 x 21,00 cm  
112 páxinas | Cartoné

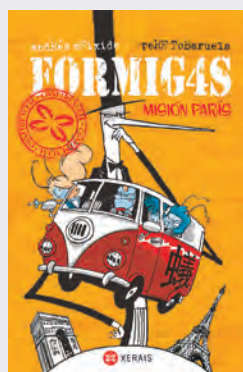
978-84-9121-209-6  
1384114  
€ 12,65



A PARTIR DE 10 ANOS

# FORMIG4S

## OUTROS TÍTULOS



978-84-9914-731-4



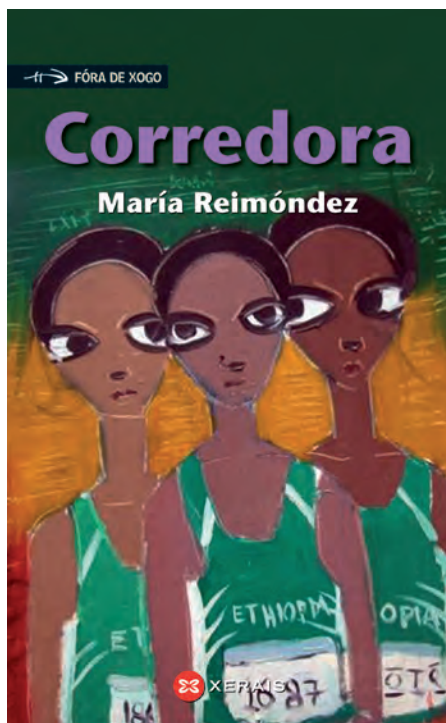
978-84-9914-732-1



978-84-9914-942-4



*Corredora* é unha historia colectiva de superación deportiva. Recolle a tradición atlética de Etiopía na busca activa de talentos entre as crianzas do rural ou empobrecidas nas cidades.



11  
MAIO

MARÍA REIMÓNDENZ  
CORREDORA

FÓRA DE XOGO  
13,00 x 21,00 cm  
104 páxinas | Rústico

978-84-9121-218-8  
1365169

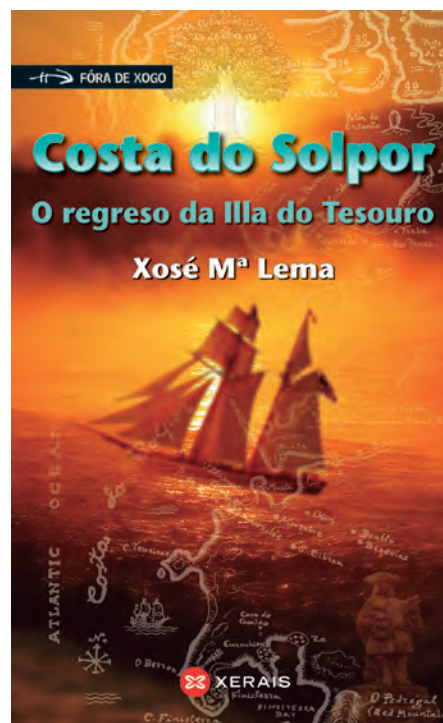
€ 12,15



EBOOK 978-84-9121-213-3

A PARTIR DE 14 ANOS

Genet Mullugueta naceu nunha aldea de North Wolloh en Etiopía. Dende noviña o que máis lle gustaba era correr e correr polo ventre da montaña. Mais a fame, a guerra e a figura do pai obrígana a acompañar a súa nai e a pedir esmola polas rúas inseguras e caóticas de Addis Abeba. Alí, vendendo panos nos cruzamentos, Genet coñeceu a Abebe, un médico e voluntario da federación de atletismo que, sorprendido coa súa resistencia e velocidade, lle propón adestrar en Meskel Square. Dende entón, a súa vida mudará, como a doutras nenas, mozas e mulleres etíopes que corren contra si mesmas sen fin.



Unha gran novela de aventuras ambientada no século XVIII na cidade da Coruña e na costa galega, que empeza onde remata *A Illa do Tesouro*. A homenaxe galega a grande obra stevensoniana.

11  
MAIO

XOSÉ Mª LEMA  
COSTA DO SOLPOR  
O REGRESO DA ILLA DO  
TESOURO

FÓRA DE XOGO  
13,00 x 21,00 cm  
440 páxinas | Rústico

978-84-9121-219-5  
1365170

€ 16,50



A PARTIR DE 14 ANOS

Un tradutor recibe un manuscrito no que un descoñecido escritor en lingua inglesa narra o regreso ó porto de Bristol da goleta *Hispaniola*, cargada cun fabuloso tesouro. Tal viaxe de volta non fora tan breve como a describira Robert L. Stevenson no derradeiro capítulo d'*A Illa do Tesouro*, pois unha violenta tormenta obrigou o navío a buscar refuxio nunha baía da galega Costa do Solpor.

Un espía da Confraría da Man Morta, decatándose da importancia da carga do barco inglés, marcha á Coruña para dar aviso ó capitán dun bergantín pirata fondeado nese porto. Da abordaxe que sufrirá a goleta só se salvará o seu grumete, Jim Hawkins, que logra chegar á costa a nado. Os piratas perseguirano, pero o rapaz farase amigo dun mozo e unha moza galegos, o Chavián e Mariña, que tratarán de liberar a goleta asaltada e salvar os seus tripulantes dunha morte certa mediante un plan moi arriscado.

## AdN

LA HABITACIÓN  
EN LLAMAS  
ISBN 978-84-9104-746-9  
EPUB

INTRUSIÓN  
ISBN 978-84-9104-748-3  
EPUB

COMUNIDAD  
ISBN 978-84-9104-750-6  
EPUB

HOOLIGAN  
ISBN 978-84-9104-752-0  
EPUB

## ALGAIDA

LA BASÍLICA DE  
SELENTIS  
ISBN 978-84-9067-834-3  
EPUB

## ALIANZA EDITORIAL

PERROS QUE DUERMEN  
ISBN 978-84-9104-626-4  
EPUB

PETER HANDKE  
Y ESPAÑA  
ISBN 978-84-9104-768-1  
EPUB

LOS CUATRO JINETES  
DEL APOCALIPSIS  
ISBN 978-84-9104-753-7  
EPUB

LAS MATEMÁTICAS  
OCULTAS  
ISBN 978-84-9104-765-0  
EPUB

RAZÓN Y REVOLUCIÓN  
ISBN 978-84-9104-762-9  
EPUB

LA REVOLUCIÓN RUSA  
ISBN 978-84-9104-760-5  
EPUB

MITOLOGÍA NÓRDICA  
ISBN 978-84-9104-761-2  
PDF

POEMAS SOCIALES,  
DE GUERRA Y DE  
MUERTE  
ISBN 978-84-9104-763-6  
EPUB

EL RAYO QUE NO  
CESA  
ISBN 978-84-9104-764-3  
EPUB

LA ÚLTIMA  
PRIMAVERA  
ISBN 978-84-9104-728-5  
EPUB

## ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

NEMO. EL GIGANTE  
DE PIEDRA  
ISBN 978-84-698-3312-4  
EPUB

## BÓVEDA

BÚSCAME EN EL  
VIENTO  
ISBN 978-84-16691-47-0  
EPUB

ASESINATO EN LA  
SCALA  
ISBN 978-84-16691-51-7  
EPUB

OBJETIVO MONGOL  
ISBN 978-84-16691-49-4  
EPUB

## BRUÑO-EDICIÓN GENERAL

LOS CHICOS SÍ QUE  
LLORAN  
ISBN 978-84-696-2171-4  
EPUB



ebook

003064

## CÁTEDRA

EL «GUERNICA»  
RECOBRADOISBN 978-84-376-3697-9  
EPUBLOS SILENCIOS DEL  
CORONEL BRAMBLEISBN 978-84-376-3693-1  
EPUBEL ESPÍRITU DE  
LA IMAGENISBN 978-84-376-3703-7  
EPUBEL TERROR Y EL  
TERRORISMOISBN 978-84-376-3701-3  
EPUB

## PALOMAR

ISBN 978-84-376-3689-4  
EPUBLA GUERRA DE LAS  
GALIASISBN 978-84-376-3691-7  
PDFTIERRAS DE NINGÚN  
LUGARISBN 978-84-376-3699-3  
EPUBEDICIONES  
PIRÁMIDEESCUELA DE PADRES  
3.0ISBN 978-84-368-3759-9  
EPUBPROGRAMA  
FORTALEZA.  
PROGRAMA PARA  
EL DESARROLLO DE  
LA RESILIENCIA  
FAMILIARISBN 978-84-368-3755-1  
PDFEDUCACIÓN  
Y PATRIMONIO  
CULTURALISBN 978-84-368-3761-2  
PDF

## LAROUSSE

INGLÉS EN FAMILIA.  
WEEKENDISBN 978-84-16984-32-9  
EPUBISBN 978-84-16984-33-6  
Amazon Kindle

## ESCUELA DE ARROZ

ISBN 978-84-16984-30-5  
EPUBISBN 978-84-16984-31-2  
Amazon Kindle

## TECNOS

EL SISTEMA  
UNIVERSAL DE  
PROTECCIÓN DE LOS  
DERECHOS HUMANOS.  
SU APLICACIÓN EN  
ESPAÑAISBN 978-84-309-7141-1  
EPUBLECCIONES DE  
DERECHO PENAL  
PARTE GENERALISBN 978-84-309-7140-4  
EPUB

## XERAIS

## TERRADENTRO

ISBN 978-84-9121-214-0  
EPUB

## CORREDORA

ISBN 978-84-9121-213-3  
EPUB

## PERIODISTAS DE VARIOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ACOMPAÑAN A LA FOTÓGRAFA MARINA CANO EN UNA RUTA POR EL PARQUE DE CABÁRCENO



© Alberto G. Ibañez



INFORMATIVOS TELECINCO. EDICIÓN MATINAL, 9 DE MARZO DEL 2017

[goo.gl/VH5hXu](https://goo.gl/VH5hXu)



TVE. CANTABRIA, 10 DE MARZO DEL 2017

[goo.gl/A4gBa7](https://goo.gl/A4gBa7)



TVE. TELEDIARIO, 20 DE MARZO DEL 2017

[goo.gl/OKAqUw](https://goo.gl/OKAqUw)

## CARLOS RODRÍGUEZ, AUTOR DE LLÉVAME CONTIGO, EXPLICA EN EL INFORMATIVO DE TELEMADRID LAS CLAVES DE LA ADOPCIÓN RESPONSABLE DE MASCOTAS



DIARIO DE LA NOCHE DE TELEMADRID, 15 DE MARZO DEL 2017

[goo.gl/ekLYp](https://goo.gl/ekLYp)



Carlos Rodríguez con Dani Rovira.

## KEITH STUART HA ESTADO EN ESPAÑA PROMOCIONANDO SU NOVELA *EL NIÑO QUE QUERÍA CONSTRUIR SU MUNDO*

Os dejamos una selección de los reportajes y entrevistas que han realizado los medios de comunicación durante la visita del autor.

**DÍA DEL PADRE**

### “Comprendí mejor el autismo de mi hijo gracias a ‘Minecraft’”

Keith Stuart, editor de videojuegos de ‘The Guardian’, publica su primera novela en España

[f](#) [t](#) [g+](#) [m](#) [v](#) [e](#)



El artículo estuvo **en la portada de la edición digital** durante la mañana del sábado, 18 de marzo y en la edición impresa en la edición en papel.

ELPAÍS, 18 DE MARZO DEL 2017

[goo.gl/srDYJk](https://goo.gl/srDYJk)

**A la carta**  
Televisión y Radio

Telediarario

De lunes a domingo a las 6:30, las 15:00 y las 21:00 horas en La 1



comprendí mejor su trastorno con el Minecraft

Entrevista al autor en un reportaje sobre «autismo y Minecraft» en los informativos de TVE.

TELEDIARIO DE TVE, 20 DE MARZO DEL 2017

[goo.gl/zR5gnJ](https://goo.gl/zR5gnJ)

[goo.gl/gnYcmt](https://goo.gl/gnYcmt)

ÁNGEL LUIS SUCASAS

Madrid · 20 MAR 2017 · 09:46 CET

*Minecraft* salvó a su hijo. Y su paternidad. [Keith Stuart](#) (Bletchley, 1971), editor de videojuegos de *The Guardian*, consiguió conectar con su hijo Zac, que padece autismo, gracias al videojuego *Minecraft*. Compartir ese LEGO virtual juntos amplió el espectro emocional y el vocabulario de Zac. Stuart ha plasmado esa experiencia vital en una novela, *El niño que quería construir su mundo* (Alianza Editorial, 2017). En ella queda claro cómo este autor defiende a los videojuegos como una herramienta de comunicación privilegiada y un arte seminal en el siglo XXI.



**Pregunta.** Una novela con un tema tan personal y doloroso como el suyo exige una serie de medidas de seguridad para poder reinterpretar estas experiencias íntimas como ficción. ¿Cuáles fueron las más importantes?

Portada de 'El niño que quería construir su mundo' de Keith Stuart

Otras menciones destacadas en medios

CADENA SER, 14 DE MARZO DEL 2017

[goo.gl/vhTO2W](https://goo.gl/vhTO2W)

EL DIARIO.ES, 18 DE MARZO DEL 2017

[goo.gl/RMPI3J](https://goo.gl/RMPI3J)

LA VANGUARDIA, 18 DE MARZO DEL 2017

[goo.gl/o5drz](https://goo.gl/o5drz)

HERALDO, 18 DE MARZO DEL 2017

[goo.gl/vhTO2W](https://goo.gl/vhTO2W)

EL NUEVO HERALD, 20 DE MARZO DEL 2017

[goo.gl/cWfKiA](https://goo.gl/cWfKiA)

20 MINUTOS, 18 DE MARZO DEL 2017

[goo.gl/XJj0gK](https://goo.gl/XJj0gK)

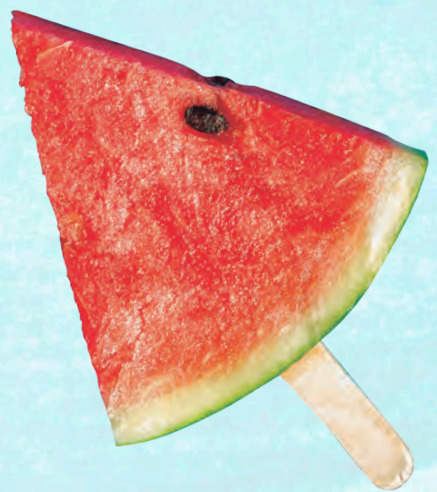
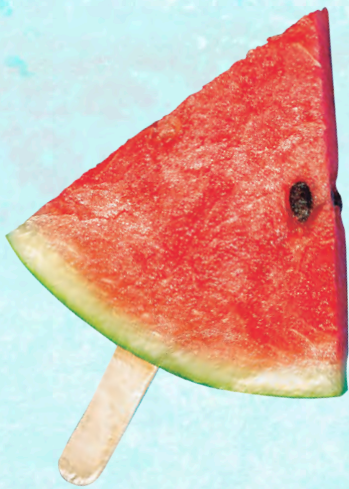
HIPERTEXTUAL, 20 DE MARZO DEL 2017

[goo.gl/mxucu6](https://goo.gl/mxucu6)





# Cuadernos de vacaciones



# Magic toys

## Holidays with Magic toys Vacaciones en inglés

Tres cuadernos para **repasar y divertirse en inglés** cantando y realizando **actividades motivadoras y comunicativas**: grafomotricidad, repasar trazos, identificar imágenes, relacionar imágenes y sonidos, colorear y dibujar, ordenar secuencias, discriminar, contar elementos, completar series...

Con cada cuaderno de vacaciones *Holidays with Magic toys*, los niños y niñas repasarán todo lo que han aprendido durante el curso en las **distintas áreas del currículum** divirtiéndose con sus personajes favoritos.

Los cuadernos, uno por cada nivel del segundo ciclo de Educación Infantil, están organizados en 6 unidades con contenidos relacionados con diferentes **centros de interés**. Todas las unidades mantienen una **misma estructura** y siguen un **hilo conductor determinado por una canción**. El vocabulario y las estructuras gramaticales se repasan principalmente a través de las canciones.

Los **padres, madres y tutores** podrán participar con los pequeños y pequeñas sin tener la necesidad de conocer el idioma gracias a que los enunciados de las actividades están redactados en inglés y en castellano. Los niños y niñas, a través de las canciones y las fichas, podrán consolidar sus aprendizajes y expresar todo lo que están aprendiendo.

El cuaderno **incluye un Audio CD con más de 20 pistas**: actividades locutadas, *phonic chants* y nuevas canciones. Este CD va acompañado de un libreto con las letras de todas las canciones y *phonic chants*.



RECOMENDADO PARA  
3 [LEVEL A],  
4 [LEVEL B]  
Y 5 [LEVEL C] AÑOS

978-84-9067-391-1

978-84-9067-392-8



Pompas de jabón 3 años. Vacaciones  
978-84-9067-182-5

Pompas de jabón 4 años. Vacaciones  
978-84-9067-183-2

Pompas de jabón 5 años. Vacaciones  
978-84-9067-184-9



TAMBIÉN DISPONIBLE EN VALENCIANO:  
BAMBOLLES DE SABÓ 3, 4 I 5 ANYS

Bambolles de sabó 3 anys. Vacances  
978-84-9067-229-7

Bambolles de sabó 4 anys. Vacances  
978-84-9067-230-3

Bambolles de sabó 5 anys. Vacances  
978-84-9067-231-0

# Proyecto pompas de jabón Educación Infantil

## Vacaciones Pompas de jabón 3, 4 y 5 años

Los objetivos fundamentales de los cuadernos de vacaciones Pompas de jabón son el repaso y refuerzo de los contenidos aprendidos, el fomento del trabajo autónomo de los pequeños y la consolidación de los hábitos adquiridos a lo largo del curso. Contienen actividades que favorecen el desarrollo de todas las competencias clave, capacidades e inteligencias múltiples de la mano de los personajes de cada nivel: la mona Pelitos, para 3 años; la foca Patosa, para 4 años; y el zorrillo Poqué, para 5 años. Estas actividades abordan contenidos de las tres áreas de Educación Infantil:

- **Conocimiento de sí mismo/a:** cuerpo (partes, elementos y órganos internos), hábitos básicos, sensaciones que se pueden percibir con los diferentes sentidos, habilidades motrices finas...
- **Habilidades lógico-matemáticas:** ordinales y cardinales hasta el noveno, nociones espaciales, tamaños y medidas, formas geométricas, cuantificadores, cualidades y propiedades de los objetos, ordenación temporal de imágenes, organización espacial, series, interpretación de pictogramas y etiquetas y sumas sencillas (5 años).
- **Conocimiento del entorno:** la familia, la casa, tipos de vivienda, el universo, conocimiento de otros lugares, hábitats y pueblos del mundo, normas básicas de educación vial, animales, medios de transporte, prendas de vestir propias de cada estación, etcétera.
- **Iniciación a la lectoescritura:**
  - Trazos verticales, horizontales, oblicuos, ondulados... Lectura de imágenes. Repaso de vocales en mayúscula y minúscula (nivel 3 años).
  - Lectura de imágenes, trazos quebrados, ondulados, bucles. Repaso de vocales en mayúscula y minúscula (nivel 4 años).
  - Relación de imágenes y textos, escritura de palabras y frases en minúscula en pauta (nivel 5 años).

Incluyen adhesivos  
y un estuche con  
lápices de colores

# Vacaciones

Estos cuadernos, dirigidos a niños y niñas de 3, 4 y 5 años, tienen como finalidad **repasar los contenidos fundamentales** desarrollados durante el curso escolar, así como **mantener el hábito de trabajo durante el período estival**.

Se proponen actividades sencillas, variadas y divertidas para estimular y atraer la atención del niño y de la niña en todo momento. Estas actividades se han organizado en cinco bloques de conocimiento identificados cada uno de ellos con un logo. Los bloques son:

- Matemáticas.
- Plástica.
- Grafomotricidad (Iniciación a la lectoescritura).
- Conocimiento del entorno.
- Lectura.
- Incluyen adhesivos y gomets.



Vacaciones Algaida 3 años  
978-84-9877-415-3

Vacaciones Algaida 4 años  
978-84-9877-416-0

Vacaciones Algaida 5 años  
978-84-9877-417-7

La colección

# VISUAL MENTE

Es una colección de **cuadernos** cuya finalidad consiste en contribuir de un modo eficaz e inteligente al aprendizaje de la **ortografía**, la **caligrafía**, la **comprensión lectora**, el **cálculo** y la **resolución de problemas**.

En estos cuadernos se aúnan los beneficios de una metodología más tradicional con la eficacia de un **método nuevo** más integrador en el que se privilegia la **imagen** como un elemento dinamizador para la adquisición y el desarrollo del conocimiento en estas disciplinas.

## RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Adquiere destreza en la resolución de problemas.



ISBN 978-84-698-3181-6



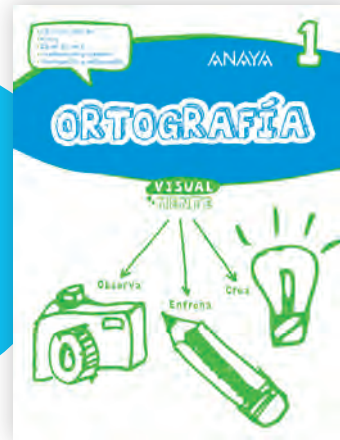
ISBN 978-84-698-3169-4

## CÁLCULO

Adquiere destreza en el cálculo.

# ORTOGRAFÍA

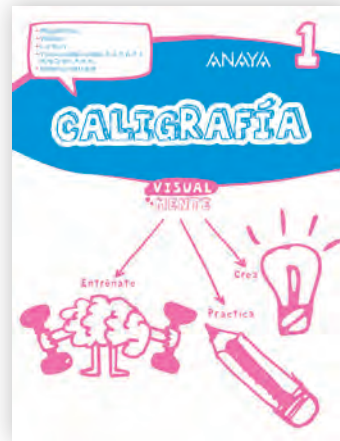
Refuerza el aprendizaje de la ortografía de manera práctica y visual.



ISBN 978-84-698-3139-7

# CALIGRAFÍA

Ejercita la escritura con buena letra y refuerza el uso de palabras y expresiones asociadas a conceptos lingüísticos.



ISBN 978-84-698-3151-9

# COMPRENSIÓN LECTORA

Comprende mejor lo que lees y cultiva el gusto por la lectura.



ISBN 978-84-698-3163-2

## AJEDUCA · AJEDREZ Y EDUCACIÓN

La colección consta de **tres cuadernos** para **Educación Infantil** y **seis cuadernos** para **Educación Primaria**.

En ellos se presentan progresivamente las distintas **piezas**, sus **movimientos**, diferentes **estrategias**, consejos, **reglamento** y los **errores** más frecuentes, guiados con un lenguaje sencillo y un código de color para identificar las explicaciones, los ejercicios y los temas complementarios.

Este material impulsa estrategias de **concentración**, **atención** y **memoria**, potencia la **creatividad** y el **razonamiento lógico**, favorece el respeto a las **reglas** y la **disciplina**, facilita la relación con los demás y aumenta la **confianza**.



ISBN: 978-84-698-2990-5



ISBN: 978-84-698-2991-2



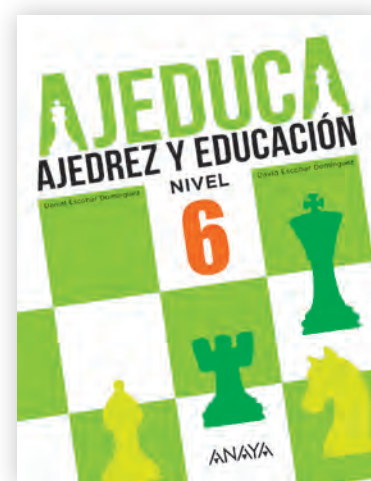
ISBN: 978-84-698-2992-9



ISBN: 978-84-698-3193-9



ISBN: 978-84-698-3195-3



ISBN: 978-84-698-3198-4

## VACACIONES · DISFRUTA EN VERANO

Una colección de **seis cuadernos**, uno para cada curso de Primaria, para repasar y consolidar el aprendizaje. Cada curso incluye:

### Cuaderno de actividades

Con apasionantes lecturas, actividades de lengua y de matemáticas; curiosidades y experimentos; retos en inglés...

### Libro de lectura

Protagonizado por los mismos personajes de las lecturas del cuaderno, vivirán nuevas aventuras en las que se promueven valores como la convivencia, la amistad, los hábitos saludables o el cuidado de la naturaleza y de los animales.

### Solucionario extraíble

Soluciones de todas las actividades propuestas.

ISBN: 978-84-698-1388-1



ISBN: 978-84-698-1396-6



ISBN: 978-84-698-1411-6

## HOLIDAYS · YOUR SUMMER CHALLENGE!

Una colección de seis cuadernos, uno para cada curso de Primaria, que ayudan a repasar inglés de manera autónoma durante el verano. Cada curso incluye:

### Cuaderno de actividades

Actividades de repaso de vocabulario y de gramática, juegos y pasatiempos, cómics, actividades sobre cultura...

### Solucionario extraíble

Soluciones de todas las actividades y transcripciones de las actividades de audio.

### CD Audio

Con todas las actividades de comprensión oral y, en 1 y 2, canciones.

[www.anayaeducacion.es](http://www.anayaeducacion.es)

Recursos digitales asociados.

ISBN: 978-84-698-1390-4



ISBN: 978-84-698-1398-0



ISBN: 978-84-698-1413-0

# AXIOMA

QUADERN D'ESTIU

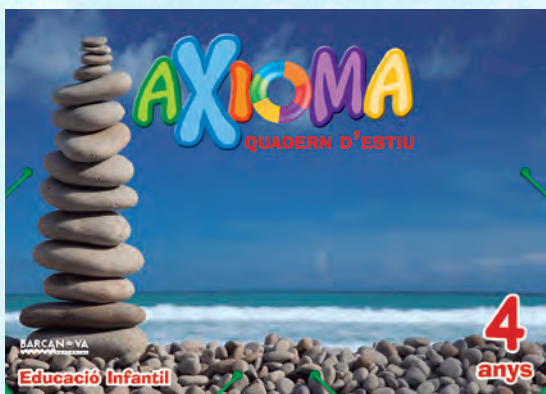
# BLOC D'ESTIU



978-84-489-4193-2



978-84-489-4036-2



978-84-489-4194-9



978-84-489-4038-6



978-84-489-4195-6



978-84-489-4040-9





# Quadern d'estiu



978-84-489-4201-4



978-84-489-4202-1



978-84-489-4205-2



978-84-489-4206-9



978-84-489-4019-5



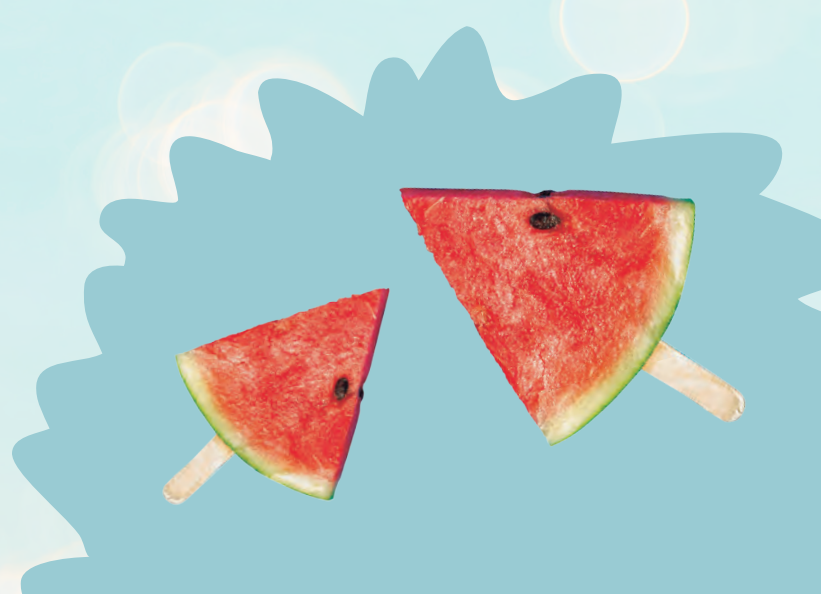
978-84-489-4020-1



978-84-489-4021-8



978-84-489-4022-5



## EL CUADERNO DE DOUGIE

**Dougie**, el personaje de dibujos animados, acompañará a los niños y niñas durante las vacaciones para **reforzar y repasar**, de una manera lúdica y divertida, los contenidos propios de cada nivel de Segundo Ciclo de Educación Infantil.

Dougie presentará las actividades disfrazado de manera que los niños y niñas puedan identificar fácilmente el bloque en el que van a trabajar:

- Grafismo y escritura
- Plástica
- Matemáticas
- Lectura
- Entorno

Los **cuadernos incluyen una doble página de pegatinas para realizar algunas actividades y también unas orientaciones para la familia** sobre la forma en cómo ayudar a los niños en sus tareas.



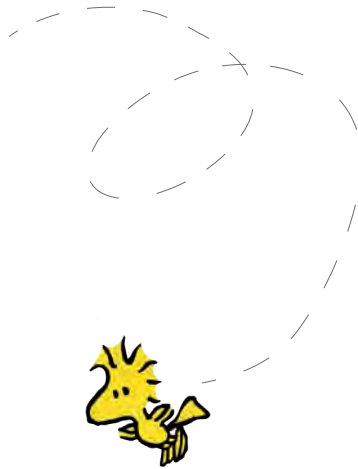
EDICIONES EN CASTELLANO Y CATALÁN.

## Vacaciones con SNOOPY

**Snoopy**, el personaje más popular de la tira cómica Peanuts, junto a su mejor amigo, el pajarillo Woodstock, y su divertida pandilla (Charlie Brown, Lucy, Linus...), acompañan a los niños en sus tareas.

Con Snoopy los niños se prepararán para la vuelta al cole mediante actividades eficaces y atractivas, diseñadas especialmente para desarrollar la **atención, el razonamiento lógico y la creatividad**.

**Incluyen pegatinas para realizar algunas actividades y orientaciones para la familia.**



## Las letras divertidas se van de Vacaciones

**Las letras divertidas** acompañarán a los niños y niñas de 3 a 5 años durante sus vacaciones.

Con estas simpáticas compañeras, trabajarán las siguientes **habilidades**:

- Discriminación visual y atención.
  - Orientación espacial y orientación temporal.
  - Trazos y grafías.
- Discriminación auditiva:
  - Ruido y sonido (3 años).
  - Fonema-grafía (4 y 5 años).
- Cuantificadores y números.
- Creatividad.

Los **bloques de contenidos**, relacionados con los cuentos de *Las divertidas aventuras de las letras* son: la casa, los animales, las plantas, los transportes, las comunicaciones, los alimentos, los paisajes y las profesiones.



EDICIONES EN CASTELLANO Y CATALÁN.



# SUPERA

Supera las dificultades de lengua y matemáticas



Para cada curso de Primaria:

- Un **Libro de lectura**, para disfrutar leyendo durante las vacaciones.
- Un **Cuaderno de actividades**, que trabaja las asignaturas de Lengua, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales e Inglés en cada una de sus 8 unidades, para terminar con una Guía de lectura referida al Libro de lectura. En el cuaderno, las actividades propuestas están organizadas y temporalizadas para que cada unidad se pueda realizar durante una semana.
- Un **Solucionario** extraíble, para poder comprobar las soluciones de todas las actividades.

NOVEDAD



EDICIONES EN CASTELLANO Y CATALÁN.

Los cuadernos de la colección **Objetivo aprobar** pretenden reforzar y afianzar los contenidos y estándares esenciales de cada una de las siguientes áreas:

- Lengua y Matemáticas desde 3.º a 6.º de Primaria.
- Lengua castellana y Literatura, Lengua catalana; Matemáticas e Inglés (ediciones en castellano y en catalán) y Física y Química de 1.º a 4.º de la ESO.
- Lengua y Matemáticas de 1.º de Bachillerato.

Sirven para:

- **Repasar** los contenidos aprendidos durante el curso escolar.
- **Trabajar** sobre los estándares de aprendizaje evaluables.
- **Complementar** el trabajo del curso.

Todos incluyen **solucionario extraíble** de todas las actividades propuestas.



EDICIONES EN CASTELLANO Y CATALÁN.

Proxecto

# pompas de xabón

Educación Infantil

O verán é a mellor época do ano para que os nenos e as nenas vivan novas experiencias. Durante este período permanecen moito tempo no ámbito familiar, sen horarios ríxidos, sen prásas, e non sempre resulta doado organizar o tempo de lecer. Ademais, cambian os hábitos, as rutinas, coñecen novas persoas, ambientes, lugares...

Este caderno de vacacións pode ser o motivo para sentar con eles e elas un anaquiño ao día. Conversade sobre os conceptos e centros de interese que se tratan, que eles expresen as súas opinións, e animádeos a que os traballen.

Cómpre que non perdan o hábito de traballo escolar tan recentemente adquirido.

Contén actividades sinxelas, amenas, divertidas, entretidas, axeitadas ás características, capacidades e intereses dos vosos fillos e fillas, variadas e flexibles para asegurar a súa motivación e interese.

De forma lúdica, abordan contidos das tres áreas curriculares traballadas durante o curso: Coñecemento de si mesmo/a e autonomía persoal, Coñecemento do contorno (medio físico, natural, social e cultural) e Linguaxes: comunicación e representación.

A través destas actividades favorecerase o desenvolvemento de todas as competencias, capacidades e intelixencias múltiples necesarias para superar con éxito este nivel educativo, e constrúense os cimentos para o curso seguinte.

Os contidos que se abordan son, entre outros: o coñecemento do corpo, percepción do tempo e do espazo, os hábitos persoais, o desenvolvemento das rutinas da vida cotiá, a construción da propia identidade, o coñecemento do medio natural e os seus elementos, iniciación nas habilidades matemáticas e o desenvolvemento do pensamento lóxico, os atributos e cualidades dos obxectos, a participación na vida en comunidade e a convivencia, iniciación nos fundamentos da lectoescritura, a linguaxe oral, audiovisual, artística e corporal...



978-84-9914-849-6



978-84-9914-850-2



978-84-9914-851-9

Especial  
de la **día**  
**madre**





**EL SUEÑO DEL BEBÉ**  
978-84-16124-71-8

**MI BEBÉ COME BIEN**  
978-84-16124-70-1

**ÁLBUM DE MI BEBÉ**  
978-84-16124-40-4

**EL MUNDO SECRETO DE TU HIJO DE 0 A 3 MESES**  
978-84-368-3453-6



**NUESTRO BEBÉ. UNA GUÍA PARA SU CUIDADO FÍSICO Y EMOCIONAL**  
978-84-696-0587-8

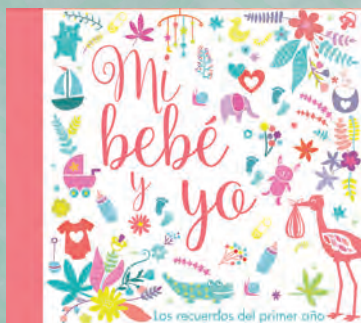
**DESARROLLO Y ESTIMULACIÓN DEL NIÑO DE 0 A 3 AÑOS**  
978-84-696-0077-1

**¡DULCES SUEÑOS! CÓMO LOGRAR QUE TUS HIJOS DUERMAN TRANQUILOS**  
978-84-415-3836-8



**CARIÑO Y TETA. MANUAL DE INSTRUCCIONES DEL BEBÉ**  
978-84-415-2861-1

**MI BEBÉ Y YO. LOS RECUERDOS DEL PRIMER AÑO**  
978-84-696-2000-7



**DIARIO DEL EMBARAZO. TODO LO QUE HAY QUE SABER**  
978-84-696-2032-8

**TU PRIMER ÁLBUM. EL MEJOR REGALO PARA TU BEBÉ**  
978-84-16857-48-7

CONFESIONES  
DE UNA RUNNER  
978-84-16124-77-0

MICRO GYM  
978-84-16368-79-2

COSTURA VINTAGE  
978-84-16124-72-5

GANCHILLO  
CON ESTILO  
978-84-16124-76-3

HAZLO TÚ MISMO,  
FÁCIL Y SENCILLO  
978-84-415-3715-6

GRANDES CLÁSICOS  
DISNEY. COLOREA  
Y DESCUBRE  
EL MISTERIO 2  
978-84-16857-15-9

LA TERAPIA  
DEL SECADOR  
978-84-415-3872-6

PLANTAS  
MEDICINALES  
978-84-415-3760-6

CIUDADES  
CON MÚSICA  
978-84-9935-855-0







PAN CASERO NUEVO  
978-84-16984-12-1

1080 RECETAS  
DE COCINA  
978-84-206-9185-5

SMOOTHIES  
SALUDABLES  
978-84-16368-96-9

RECETAS DE TÁPER  
PARA EL CURRO  
978-84-16368-87-7

LAS RECETAS  
DE LAS ABUELAS  
978-84-16984-08-4

COCCINA VEGANA  
978-84-415-3762-0

SIMPLÍSIMO  
978-84-16368-97-6

COCCINA SANA PARA  
DISFRUTAR  
978-84-415-3718-7



VELA ISASWEIS «SI  
BUSCAS TU CORAZÓN,  
LO TENGO YO»

KEEPCUP ISASWEIS  
«BUENOS DÍAS  
CARITAS LINDAS»

LIBRETA ISASWEIS



DEL OTRO LADO

978-84-9104-466-6

LOS HÉROES FELICES

978-84-9104-468-0

UNO ENTRE UN MILLÓN

978-84-9104-474-1

AL CERRAR LA PUERTA

978-84-9104-583-0

MIEL DEL DESIERTO

978-84-9104-599-1

LA FRONTERA DEL LOBO

978-84-9104-502-1

JULES

978-84-9104-460-4

ORGULLO Y PREJUCIO

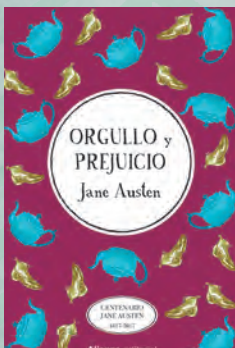
978-84-9104-512-0

LAS MUJERES DE LA CALLE LUNA

978-84-9067-756-8

EL CALLEJÓN DE LOS SILENCIOS

978-84-9067-761-2





TE QUIERO, ABUELA  
978-84-696-0132-7

TE QUIERO, MAMÁ  
978-84-696-0330-7

TE QUIERO UN MONTÓN  
978-84-216-8766-6

PARA LA MEJOR MADRE DEL MUNDO  
978-84-216-8559-4

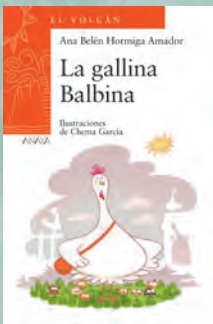


MIS PEQUEÑOS MIEDOS  
978-84-696-0415-1

ASÍ ES MI CORAZÓN  
978-84-696-0143-3

PATITO BUSCA A SU MAMÁ  
978-84-678-7349-8

¡¡¡MAMÁÁÁ!!!  
978-84-678-2896-2



NINGÚN BESO PARA MAMÁ  
978-84-667-6292-2

EL INVENTOR DE MAMÁS  
978-84-207-3532-0

BARRIGA  
978-84-667-6303-5

CAMA Y CUENTO  
978-84-667-9299-8

LA GALLINA BALBINA  
978-84-698-3353-7



¿TE CUENTO UN SECRETO? CUANDO SUBÍ EN GLOBO  
978-84-698-1041-5

TALLER DE SCRAPBOOK CON NIÑOS  
978-84-16124-81-7

LOS SUPERPREGUNTONES / CUESTIONES PELIAGUDAS  
978-84-9974-220-5



PROJECT KID  
978-84-415-3629-6





# HOJA DE PEDIDO

Juan Ignacio Luca de Tena 15, 28027 - Madrid Tel.: 91 393 86 00 Fax: 91 320 91 29 e-mail: cga@anaya.es

## MAYO 2017

Librería: ..... Código de cliente: .....

Dirección: .....

Observaciones: .....

### ADN

s/IVA c/IVA

978-84-9104-745-2 9 788491 047452	3455023 Michael Connelly <b>La habitación en llamas (AdN)</b>	17,31	18,00
978-84-9104-747-6 9 788491 047476	3455025 Tana French <b>Intrusión</b>	17,31	18,00
978-84-9104-749-0 9 788491 047490	3455027 Anne Patchett <b>Comunidad</b>	17,31	18,00
978-84-9104-751-3 9 788491 047513	3455029 Philipp Winkler <b>Hooligan</b>	17,31	18,00

### ALGAIDA




978-84-9067-831-2 9 788490 678312	2961212 Luis del Val <b>La transición perpetua</b>	7,69	8,00
978-84-9067-832-9 9 788490 678329	2961213 kimberley Freeman <b>Las montañas azules</b>	7,69	8,00
978-84-9067-833-6 9 788490 678336	296114 Octavio Sánchez-Machuca <b>La basílica de Selemtis</b>		

### ALIANZA EDITORIAL






978-84-9104-625-7 9 788491 046257	3472559 Juan Madrid <b>Perros que duermen</b>	17,31	18,00
978-84-9104-757-5 9 788491 047575	3472571 Cecilia Dreytmüller <b>Peter Handke y España</b>	21,15	22,00
978-84-9104-733-9 9 788491 047339	3403675 Vicente Blasco Ibáñez <b>Los cuatro jinetes del Apocalipsis</b>	12,69	13,20
978-84-9104-732-2 9 788491 047322	3403578 William Faulkner <b>Desciende, Moisés</b>	12,69	13,20

s/IVA c/IVA

978-84-9104-731-5 9 788491 047315	3403321 Benito Pérez Galdós <b>Juan Martín el Empecinado</b>	9,81	10,20
978-84-9104-743-8 9 788491 047438	3406053 Robin Jamet <b>Las matemáticas ocultas</b>	9,81	10,20
978-84-9104-744-5 9 788491 047445	3406054 Andrea Frova <b>Por qué sucede lo que sucede</b>	10,77	11,20
978-84-9104-736-0 9 788491 047360	3404049 Julián Sauquillo <b>Michel Foucault: Poder, saber y subjetivación</b>	11,73	12,20
978-84-9104-737-7 9 788491 047377	3404050 Herbert Marcuse <b>Razón y revolución</b>	14,62	15,20
978-84-9104-734-6 9 788491 047346	3404477 José M. Faraldo <b>La Revolución rusa</b>	9,81	10,20
978-84-9104-735-3 9 788491 047353	3404875 Enrique Bernárdez <b>Mitología nórdica</b>	10,77	11,20
978-84-9104-738-4 9 788491 047384	3405173 Miguel Hernández <b>Poemas sociales, de guerra y de muerte</b>	8,85	9,20
978-84-9104-739-1 9 788491 047391	3405174 Miguel Hernández <b>El rayo que no cesa</b>	8,85	9,20
978-84-9104-740-7 9 788491 047407	3405175 Anónimo <b>Beowulf y otros poemas anglosajones (siglos VII-X)</b>	11,73	12,20
978-84-9104-741-4 9 788491 047414	3405176 José Miguel Oviedo <b>Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX. 1</b>	12,69	13,20
978-84-9104-742-1 9 788491 047421	3405177 José Miguel Oviedo <b>Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX. 2</b>	11,73	12,20
978-84-9104-754-4 9 788491 047544	3432792 Lourdes March <b>El libro de la paella y de los arroces</b>	14,42	15,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-755-1  9 788491 047551	3432793 Manuel Hidalgo <b>El lugar de uno mismo</b>	15,38	16,00
978-84-9104-727-8  9 788491 047278	3483053 Concepción Perea <b>La última primavera</b>	18,27	19,00
978-84-9104-756-8  9 788491 047568	3466492 Fernando García de Cortázar; José Manuel González Vesga <b>Breve historia de España</b>	11,06	11,50




ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

978-84-698-3407-7  9 788469 834077	1541161 Alexander Steffensmeier <b>Josefina, ¿quién se esconde aquí?</b>	10,53	10,95
978-84-698-3408-4  9 788469 834084	1541162 Alexander Steffensmeier <b>Josefina, ¿qué está pasando?</b>	10,53	10,95
978-84-698-3409-1  9 788469 834091	1541163 Alexander Steffensmeier <b>La fiesta de Josefina</b>	12,02	12,50
978-84-698-3410-7  9 788469 834107	1541164 Alexander Steffensmeier <b>¡Aprende a contar con Josefina!</b>	12,02	12,50
978-84-698-3385-8  9 788469 833858	1578296 Davide Morosinotto <b>Nemo. El gigante de piedra</b>	11,54	12,00

ANAYA MULTIMEDIA

978-84-415-3891-7  9 788441 538917	2322930 Ana Martos Rubio <b>Fotografía digital. Edición 2017</b>	12,40	12,90
978-84-415-3892-4  9 788441 538924	2311324 Joan Ribas Lequerica <b>Desarrollo de aplicaciones para Android. Edición 2018</b>	26,92	28,00
978-84-415-3889-4  9 788441 538894	2350123 Rodrigo Rivas <b>Fotografía de calle. Memoria de la ciudad</b>	28,80	29,95
978-84-415-3890-0  9 788441 538900	2350124 Philippe González <b>Instagram, ¡mucho más que fotos!</b>	28,80	29,95
978-84-415-3896-2  9 788441 538962	2350125 Rob Sylvan <b>Nikon D5500</b>	28,80	29,95
978-84-415-3897-9  9 788441 538979	2351056 Óscar Rodríguez Fernández <b>Tráfico, tráfico, tráfico. Las claves del éxito en Internet</b>	23,99	24,95

ANAYA TOURING




978-84-9935-993-9  9 788499 359939	541011 Antón Pombo Rodríguez <b>Guía del Camino de Santiago. Camino Portugués</b>	22,98	23,90
978-84-9935-994-6  9 788499 359946	541012 Antón Pombo Rodríguez <b>El Camino de Santiago en tu mochila. Camino Portugués</b>	17,31	18,00
978-84-9935-645-7  9 788499 356457	540002 Pedro Pardo Blanco <b>España en moto</b>	21,06	21,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-9935-895-6  9 788499 358956	519537 Touring Editore / Grupo Anaya <b>Francia</b>	29,71	30,90
978-84-9935-877-2  9 788499 358772	519545 Rafael Arjona Molina <b>Córdoba (Urban)</b>	15,87	16,50
978-84-9935-960-1  9 788499 359601	501454 José Manuel Alonso Ibarrola; José María Domench; Luis Azpilicueta; Ignacio Medina Bañón; Iñaki Gómez <b>Donostia San Sebastián</b>	11,44	11,90

BARCANOVA

978-84-489-4288-5  9 788448 942885	1498151 Jaume Celsa <b>El meu pare és una pissarra</b>	11,06	11,50
978-84-489-4289-2  9 788448 942892	1498152 Maria Carme Roca <b>Selfies al cementiri</b>	11,92	12,40
978-84-489-4292-2  9 788448 942922	1498155 Raimon Portell <b>Camins de nit</b>	13,46	14,00
978-84-489-4269-4  9 788448 942694	1498140 Àlex Aguado; Txus Fernández; Mireia Aguado <b>Els contes de la iaia Duli</b>	12,40	12,90
978-84-489-4270-0  9 788448 942700	1498141 Maria Mercè Roca <b>L'hort del senyor Puig</b>	12,40	12,90
978-84-489-4300-4  9 788448 943004	1498164 Joana Raspall <b>Petits poemes per a nois i noies</b>	14,33	14,90

BÓVEDA

978-84-16691-46-3  9 788416 691463	2804187 Silvia Montemurro <b>Búscame en el viento</b>	18,27	19,00
978-84-16691-48-7  9 788416 691487	2804189 David Sakmyster <b>Objetivo Mongol</b>	18,27	19,00
978-84-16691-50-0  9 788416 691500	2804191 Riccardo Besola; Andrea Ferrari; Francesco Gallone <b>Asesinato en la Scala</b>	18,27	19,00

BRUÑO


978-84-696-2058-8  9 788469 620588	7214285 VV. AA. <b>¡Sorpresa! La hora de dormir</b>	9,57	9,95
978-84-696-2059-5  9 788469 620595	7214286 VV. AA. <b>¡Sorpresa! Los juguetes</b>	9,57	9,95
978-84-696-2060-1  9 788469 620601	7214287 VV. AA. <b>¡Sorpresa! La granja</b>	9,57	9,95
978-84-696-0785-5  9 788469 607855	7251027 Jon Burgerman <b>iPlaff!</b>	13,46	14,00
978-84-696-2063-2  9 788469 620632	7251033 Britta Teckentrup <b>Bajo el mismo cielo</b>	14,42	15,00

s/IVA c/IVA









978-84-696-2097-7  9 788469 620977	7251037 Marla Frazee <b>El bebé jefazo</b>	13,46	14,00
978-84-696-2078-6  9 788469 620786	7204160 Elvira Menéndez <b>La graduación de Mario</b>	5,72	5,95
978-84-696-2079-3  9 788469 620793	7204161 Ricardo Alcántara <b>Las pesadillas de Matías</b>	5,72	5,95
978-84-696-2080-9  9 788469 620809	7204162 Lorenzo Silva <b>Nuna y la Luna</b>	5,72	5,95
978-84-696-2084-7  9 788469 620847	7216367 Jesús Sanjuán Cantero <b>Pequebichos 2</b>	15,34	15,95
978-84-696-2057-1  9 788469 620571	7247022 <b>Cuentos divertidos para contar en cinco minutitos</b>	13,41	13,95
978-84-696-0782-4  9 788469 607824	7242133 Susanna Isern <b>Abecemociones</b>	13,41	13,95
978-84-696-2082-3  9 788469 620823	7218026 Pedro María García Franco <b>El libro del buen humor</b>	9,57	9,95
978-84-696-2085-4  9 788469 620854	7241038 VV. AA. <b>Taller de la calma. Mandalas fascinantes</b>	4,76	4,95
978-84-696-2086-1  9 788469 620861	7241039 VV. AA. <b>Taller de la calma. El gran atlas del mundo</b>	7,64	7,95
978-84-696-2090-8  9 788469 620908	7210955 Kes Gray <b>Daisy y lo malo de los gigantes</b>	8,61	8,95
978-84-696-2088-5  9 788469 620885	7210953 Wanda Coven <b>Didi Keidy y los zapatos mágicos</b>	8,61	8,95
978-84-696-2093-9  9 788469 620939	7210960 Leah Konen <b>Los chicos sí que lloran</b>	12,02	12,50
978-84-9906-791-9  9 788499 067919	7214288 VV. AA. <b>Sorpresa! L' hora de dormir</b>	9,57	9,95
978-84-9906-792-6  9 788499 067926	7214289 VV. AA. <b>Sorpresa! La granja</b>	9,57	9,95
978-84-9906-793-3  9 788499 067933	7214290 VV. AA. <b>Sorpresa! Les juguines</b>	9,57	9,95
978-84-9906-764-3  9 788499 067643	7201140 Jon Burgerman <b>Plaff!</b>	13,46	14,00
978-84-9906-795-7  9 788499 067957	7201154 Britta Teckentrup <b>Sota el mateix cel</b>	14,42	15,00
978-84-9906-812-1  9 788499 068121	7201162 Marla Frazee <b>El nadó capítost</b>	13,46	14,00
978-84-9906-790-2  9 788499 067902	7247023 <b>Contes divertits per explicar en cinc minutets</b>	13,41	13,95

SALVAT

s/IVA c/IVA

978-84-696-2111-0  9 788469 621110	7303409 René Goscinny <b>Los XII trabajos d'Astérix</b>	12,40	12,90
978-84-696-2110-3  9 788469 621103	7303408 René Goscinny <b>La vuelta pela Galia d'Astérix</b>	12,40	12,90
978-84-696-2109-7  9 788469 621097	7303407 René Goscinny <b>Asterix eta pertza</b>	12,40	12,90
978-84-696-2043-4  9 788469 620434	7311017 Richard Dawkins <b>El gen egoísta extendido</b>	14,33	14,90

CÁTEDRA

978-84-376-3696-2  9 788437 636962	160075 Genoveva Tusell <b>El "Guernica" recobrado</b>	21,15	22,00
978-84-376-3692-4  9 788437 636924	148005 André Maurois <b>Los silencios del coronel Bramble</b>	14,42	15,00
978-84-376-3702-0  9 788437 637020	170080 Carlos Alberto González Sánchez <b>El espíritu de la imagen</b>	19,23	20,00
978-84-376-3700-6  9 788437 637006	172013 José María Perceval <b>El terror y el terrorismo</b>	14,23	14,80
978-84-376-3688-7  9 788437 636887	120531 Italo Calvino <b>Palomar</b>	12,45	12,95
978-84-376-3690-0  9 788437 636900	120532 Julio César <b>La guerra de las Galias</b>	20,05	20,85
978-84-376-3698-6  9 788437 636986	191174 Antonio Santos <b>Tierras de ningún lugar</b>	19,23	20,00
978-84-376-3694-8  9 788437 636948	112109 Enrique Bonete Perales <b>La maldad</b>	14,42	15,00

HACHETTE HEROES

978-84-16857-26-5  9 788416 857265	6903022 Hachette Heroes <b>Arteterapia. Princesas Disney</b>	9,57	9,95
978-84-16857-15-9  9 788416 857159	6903011 Hachette Heroes <b>Colorea y descubre el misterio. Grandes clásicos Disney Volumen 2</b>	12,40	12,90
978-84-16857-22-7  9 788416 857227	6903018 Hachette Heroes <b>Disney en punto de cruz</b>	12,40	12,90
978-84-16857-35-7  9 788416 857357	6902007 Hachette Heroes <b>Colorea y descubre el misterio Star Wars</b>	14,38	14,96
978-84-16857-34-0  9 788416 857340	6902006 Hachette Heroes <b>Manual del Droide</b>	12,40	12,90
978-84-16857-37-1  9 788416 857371	6902009 Hachette Heroes <b>Manual del Stormtrooper</b>	12,40	12,90

## LAROUSSE

s/IVA c/IVA

978-84-16641-59-8  9 788416 641598	2681709 Larousse Editorial <b>Mi cuaderno de pegatinas para colorear</b>	9,52	9,90
978-84-16984-27-5  9 788416 984275	2641037 Larousse Editorial <b>El Pequeño Larousse ilustrado</b>	28,75	29,90
978-84-16984-28-2  9 788416 984282	2651044 Larousse Editorial <b>Escuela de arroz</b>	16,83	17,50
978-84-16641-75-8  9 788416 641758	2642143 Larousse Editorial <b>Mandalas. Maravillas del mundo</b>	6,63	6,90
978-84-16641-74-1  9 788416 641741	2642142 Larousse Editorial <b>Mandalas para el verano</b>	6,63	6,90
978-84-16984-06-0  9 788416 984060	2642144 Larousse Editorial <b>Arte-terapia Mundo celta</b>	13,37	13,90
978-84-16984-07-7  9 788416 984077	2642145 Larousse Editorial <b>Arte-terapia Egipto</b>	13,37	13,90
978-84-16984-03-9  9 788416 984039	2647023 Larousse Editorial <b>Súper origami</b>	15,29	15,90
978-84-16984-11-4  9 788416 984114	2694024 Larousse Editorial <b>Inglés en familia. Weekend</b>	9,52	9,90

## OBERON

978-84-415-3818-4  9 788441 538184	2360091 Verónica Losada <b>Helados Caseros</b>	16,30	16,95
978-84-415-3894-8  9 788441 538948	2360121 Silvia Quirós <b>Make up</b>	18,22	18,95
978-84-415-3895-5  9 788441 538955	2360122 Santi García <b>Un número perfecto</b>	16,30	16,95

## PIRÁMIDE

978-84-368-3758-2  9 788436 837582	267062 Manuel Gámez-Guadix <b>Escuela de padres 3.0</b>	12,98	13,50
978-84-368-3754-4  9 788436 837544	266030 María de la Fe Rodríguez Muñoz <b>Programa FORTALEZA. Programa para el desarrollo de la resiliencia familiar</b>	22,60	23,50
978-84-368-3746-9  9 788436 837469	258007 Aurora Gavino Lázaro; María Victoria del Barrio Gándara <b>Guía: La tristeza + Cuento: El arcoiris</b>	11,06	11,50
978-84-368-3751-3  9 788436 837513	258009 Gemma García Ferrer; José María Martínez Selva <b>Guía: La mentira + Cuento: Miguel y el dragón Edelvín</b>	11,06	11,50
978-84-368-3760-5  9 788436 837605	262533 Antonio Tudela Sancho; María de la Encarnación Cambil Hernández <b>Educación y patrimonio cultural</b>	28,85	30,00

## TECNOS



s/IVA c/IVA

978-84-309-7136-7  9 788430 971367	1201175 Julio Iglesias de Ussel (coord.) <b>La felicidad de los españoles</b>	24,04	25,00
978-84-309-7135-0  9 788430 971350	1201176 Luis Sala González <b>Indalecio Prieto</b>	24,04	25,00
978-84-309-7131-2  9 788430 971312	1225037 Prologuista Ignacio Arroyo <b>Ley de Patentes</b>	17,31	18,00
978-84-309-6679-0  9 788430 966790	1225330 José Alejo Rueda Martínez (prep.) <b>Nuevo Plan General de Contabilidad y de Pymes</b>	27,40	28,50
978-84-309-7137-4  9 788430 971374	1225395 Juan Martín Queralt (prep.) <b>Ley General Tributaria y normas complementarias</b>	26,92	28,00
978-84-309-7138-1  9 788430 971381	1209495 Carlos Villán Durán; Carmelo Faleh Pérez <b>El sistema universal de protección de los Derechos Humanos</b>	20,19	21,00
978-84-309-7134-3  9 788430 971343	1209968 Miguel Polaino Navarrete <b>Lecciones de Derecho penal Parte general</b>	20,19	21,00
978-84-309-7139-8  9 788430 971398	1209969 Juan Antonio Robles Garzón (dir.-coord.) <b>Conceptos básicos de Derecho procesal civil</b>	40,19	41,80
978-84-309-7132-9  9 788430 971329	1230544 Jurispol <b>Temario oposición escala básica policía nacional</b>	33,65	35,00

## VOX




978-84-9974-246-5  9 788499 742465	2411840 Larousse Editorial <b>Noa deja el chupete</b>	9,52	9,90
978-84-9974-247-2  9 788499 742472	2411841 Larousse Editorial <b>Noa se duerme sola</b>	9,52	9,90
978-84-9974-248-9  9 788499 742489	2411842 Larousse Editorial <b>Noa va sin pañal</b>	9,52	9,90
978-84-9974-249-6  9 788499 742496	2411843 Larousse Editorial <b>La Noa deixa el xumet</b>	9,52	9,90
978-84-9974-250-2  9 788499 742502	2411844 Larousse Editorial <b>La Noa s'adorm sola</b>	9,52	9,90
978-84-9974-251-9  9 788499 742519	2411845 Larousse Editorial <b>La Noa va sense bolquer</b>	9,52	9,90
978-84-9974-244-1  9 788499 742441	2405908 Larousse Editorial <b>English is Fun.80 pasatiempos para repasar inglés 11-12 años</b>	7,64	7,95
978-84-9974-245-8  9 788499 742458	2405909 Larousse Editorial <b>English is Fun. 80 pasatiempos para repasar inglés 12-13 años</b>	7,64	7,95

## XERAI S

978-84-9121-184-6  9 788491 211846	1336031 Gonzalo Navaza; Carme Ares Vázquez; Xosé María Carballeira Anllo; Primitivo Iglesias Sierra; Xosé Mª Lema; Rosa López Fernández <b>Pequeno Dicionario Xerais da Lingua</b>	20,38	21,20
978-84-9121-222-5  9 788491 212225	1331409 Xosé Benito Reza <b>Terradentro</b>	18,27	19,00

HOJA DE PEDIDO | MAYO

s/IVA c/IVA

978-84-9121-220-1  9 788491 212201	1322249 Paco Barreiro <b>Beixos de lingua</b>	12,02	12,50
978-84-9121-221-8  9 788491 212218	1322251 Isaac Xubín <b>A cadencia da fractura</b>	12,02	12,50
978-84-9121-218-8  9 788491 212188	1365169 María Reimóndez <b>Corredora</b>	11,68	12,15

s/IVA c/IVA

978-84-9121-219-5  9 788491 212195	1365170 Xosé Mª Lema <b>Costa do Solpor</b>	15,87	16,50
978-84-9121-209-6  9 788491 212096	1384114 Pere Tobaruela <b>Formig4s. Misión Tokyo</b>	12,16	12,65
978-84-9121-217-1  9 788491 212171	1399088 Gogue <b>Floreano</b>	16,83	17,50



CGA

AdNovelas.com  
novela.algaida.es  
alianzaeditorial.es  
anayaeducacion.es  
anayaele.es  
anayainfantilyjuvenil.es  
anayamultimedia.com  
anayatouring.com  
barcanova.cat  
editorialboveda.com  
bruñolibros.es  
catedra.com  
hachetteheroes.es  
larousse.es  
oberonlibros.com  
photo-club.es  
edicionespiramide.es  
tecnos.es  
guiatrotamundos.es  
ungranfindesemanaen.com  
vox.es  
xerais.gal