novedades ene.

147

GRUPO ANAYA NOVEDADES EDITORIALES AÑO 2017

ENERO 2017 NOVEDADES 104

AdN
algaida
Alianza editorial
ANAYA
ANAYA ELE
ANAYA MULTIMEDIA
ANAYA TOURING
BARCANOVA
bóveda
Bruño
CÁTEDRA
espora
hachette HEROES
LAROUSSE
OBERON
photoCLUB
EDICIONES PIRÁMIDE
punto de fuga
SALVAT
tecnos
TROTAMUNDOS
VOX
XERAIS

4 ALGAIDA
Eco

6 ALIANZA EDITORIAL
El libro de bolsillo
Biblioteca Valle-Inclán
Biblioteca Unamuno
Biblioteca Baroja
Biblioteca García Lorca
Biblioteca Brecht
Humanidades
Literatura
Varios
Clásicos de Grecia y Roma
13/20
Alianza Ensayo
Libros Singulares

20 ANAYA ELE
Anaya ELE en Gramática

22 ANAYA INFANTIL Y JUVENIL
Juegos y pasatiempos
Narrativa juvenil
Mi Primer Libro

26 BARCANOVA
Diversos

28 BRUÑO
Cuentos

32 CÁTEDRA
Letras Hispánicas
Letras Universales
Signo e imagen
Signo e imagen. Cineastas

38 LAROUSSE
Lengua Inglesa
Diccionarios Visuales
Ocio y naturaleza

42 PIRÁMIDE
Economía y Empresa
Empresa y Gestión
Ciencia y Técnica
Manuales prácticos
Psicología

46 TECNOS
Biblioteca de Textos Legales
Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos
Serie de Ciencia Política
Práctica Jurídica
Estado y Sociedad
Neometrópolis

52 TURISMO
Mapa Touring
El Guión

54 XERAIS
Narrativa
Librox
Sopa de libros

CGA.ES

CENTRAL DE PEDIDOS
TEL. 902 426 292
FAX 902 126 292
PEDIDOS.CGA@ANAYA.ES

CENTRAL DE INCIDENCIAS
INCIDENCIAS.CGA@ANAYA.ES

EXPORTACIÓN
TEL. [34] 913 938 700
FAX [34] 917 424 259
CGA.EXPORTACION@ANAYA.ES
28027 MADRID. ESPAÑA

síguenos

Foto de cubierta: *D. Ramón M.ª del Valle-Inclán en el Paseo de Recoletos*, 1930
Alfonso Sánchez Portela. Madrid, España, 1902 - 1990
Archivo Fotográfico Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Caricatura de **Sirio**, Madrid, 1921

Fotos páginas 22, 23 y 41: 123RF

PROYECTOS GRÁFICOS. Producción Grupo Anaya

58 BIBLIOTECA DIGITAL

60 COMUNICACIÓN

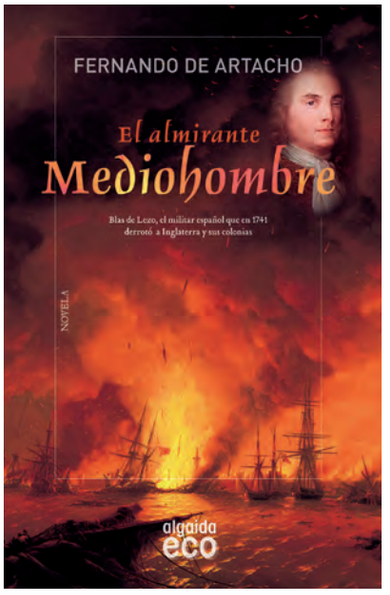
62 PROMOCIONES CGA 2017

19
ENERO

FERNANDO DE ARTACHO
EL ALMIRANTE MEDIOHOMBRE

ECO
13,00 x 20,00 cm
646 páginas | Rústica

978-84-9067-710-0
2963081
€ 9,00



Don Blas de Lezo y Olavarrieta, también llamado Patapalo o Mediohombre por las mutilaciones sufridas en combate, y marqués de Ovieco a título póstumo, no sólo fue uno de los estrategas más prestigiosos de la historia militar, sino el salvador del imperio español en el siglo XVI y el artífice del mayor desastre naval de la historia de Inglaterra, hasta el punto de que el gobierno británico de Jorge II prohibió bajo pena de prisión que se divulgara la batalla de Cartagena de Indias.

El almirante Mediohombre es un fragmento de la Historia que se disfruta como un relato de aventuras, y también una apasionante aventura que forma parte imprescindible de nuestra propia Historia.

FÉLIX G. MODROÑO
SECRETOS DEL ARENAL

ECO
13,00 x 20,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-9067-711-7
2963082
€ 9,00

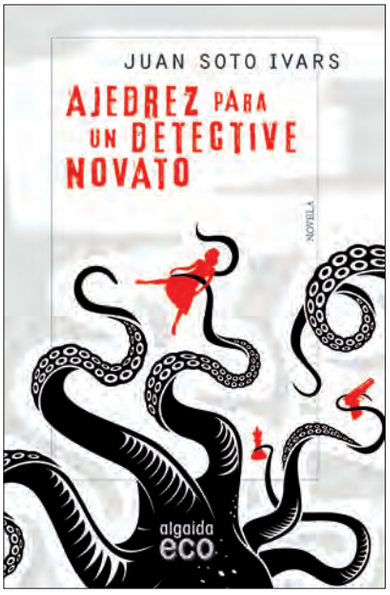
El voluptuoso mundo del vino ha unido a Silvia y Mateo en una relación tan intermitente como apasionada, donde nunca hay preguntas ni tampoco respuestas.

Un día, Mateo recibe el correo electrónico de una desconocida que le propone leer la novela *Secretos del Arenal:* una historia de intrigas, venganza y supervivencia.

JUAN SOTO IVARS
AJEDREZ PARA UN DETECTIVE NOVATO

ECO
13,00 x 20,00 cm
320 páginas | Rústica

978-84-9067-712-4
2963083
€ 9,00



«Las mujeres de las que me he enamorado tenían algo en común: el sentido del humor. Todas se reían de mí.» Así comienzan las memorias del protagonista de esta novela, que transcurre en una España corrupta, pobre y criminal, sospechosamente parecida a la nuestra. Marcos Lapiedra, un detective mujeriego y aficionado al ajedrez, elige a un escritor de novela policíaca como aprendiz y sucesor. A lo largo de su formación, el alumno se enfrentará a multitud de casos esperpénticos y verá cómo el maestro llega al límite de sus fuerzas. Entonces, tendrá que resolver en solitario el caso más endiablado: detener a un estrangulador de mujeres que pasea por el barrio de los prostíbulos.

«No necesitamos nada más para saber que Juan Soto Ivars, aún en su juventud, es uno de los mayores talentos que han surgido últimamente en las letras españolas.» EL CULTURAL

«Ivars es un narrador a calzón quitado: detallista, emocionado, justiciero y desmesurado.» QUÉ LEER

19
ENERO

¿Qué ocurre cuando la policía inspira menos confianza que los propios delincuentes?

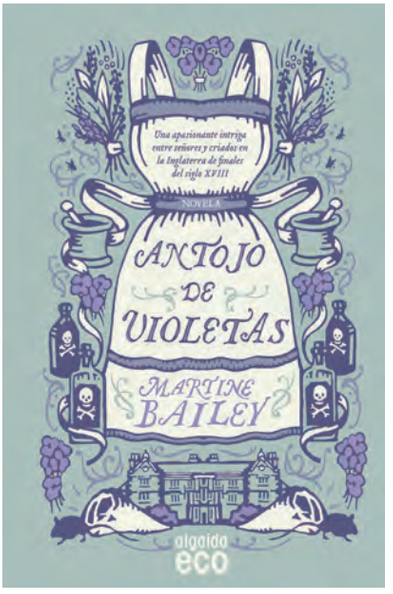
En la convulsa España de principios de los ochenta, los ciudadanos asisten a una oleada de asaltos a joyerías, y la banda del Chuqueli es uno de esos grupos de atracadores que siempre esperan su gran golpe. Pero cuando por fin este se produce, el botín es tan sustancioso que la vida de sus protagonistas ya no vale nada, y son muchos los que reclaman su parte del pillaje.

Talco y bronce es un homenaje al cine quinqui de la época escrito a ritmo de thriller.

MONTERO GLEZ
TALCO Y BRONCE

ECO
13,00 x 20,00 cm
336 páginas | Rústica

978-84-9067-713-1
2963084
€ 9,00



Así pasa con nosotros, los criados. Nadie te presta mucha atención: eres casi invisible, como el mobiliario; sin embargo tú oyes una conversación por aquí y añades un poco de chismorreo por allá. Un escritorio se ha quedado abierto y encuentras algo, algo que no debías haber encontrado.

Biddy Leigh, impulsiva ayudante de cocinera en la imponente mansión de Mawton Hall, desea fundar una familia con Jem Burdett y abrir su propia taberna. Pero cuando Sir Geoffrey, su anciano señor, se casa con la joven y enigmática Lady Carinna, Biddy se dejará arrastrar, sin darse cuenta, por un mundo de maquinaciones, secretos y mentiras.

Antojo de violetas es una historia apasionante sobre un misterio, una obsesión y la buena mesa.

MARTINE BAILEY
ANTOJO DE VIOLETAS

ECO
13,00 x 20,00 cm
544 páginas | Rústica

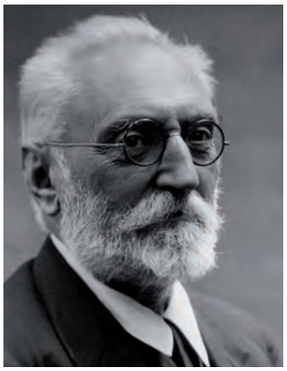
978-84-9067-714-8
2963085
€ 9,00

La vida de Jessie Kenton –una niña londinense de siete años, nacida en una familia de clase media alta– gira alrededor de su hermano pequeño Georgie, que padece un grave trastorno emocional. Una noche, sin darle más explicaciones, sus padres se llevan a Georgie y lo sustituyen por Timothy, un huérfano al que acaban de adoptar. Tras el dolor inicial de la separación, Jessie se irá encariñando con Timothy, pero nunca olvidará a Georgie.

KATE FURNIVALL
SOMBRAS SOBRE EL NILO

ECO
13,00 x 20,00 cm
608 páginas | Rústica

978-84-9067-715-5
2963086
€ 9,00



MIGUEL DE UNAMUNO

26
ENERO

MIGUEL DE UNAMUNO

EN TORNO AL CASTICISMO

BIBLIOTECA UNAMUNO

12,00 x 18,00 cm
184 páginas | Rústica

978-84-9104-560-1
3403539

€ 9,20

Publicados a lo largo de 1895, los cinco ensayos recopilados por el propio Unamuno bajo el título *En torno al casticismo* ocupan un lugar central en su obra. En el prólogo a su edición como libro en 1902, el autor recuerda que escribió estas páginas «antes del desastre de Cuba y Filipinas, antes del encontronazo entre Robinsón y Don Quijote». El auge de la literatura crítica sobre España nacida a raíz de los «desastres y batacazos» del 98 habría de confirmar la vigencia de sus enfoques, intuiciones y preocupaciones.

OTROS TÍTULOS

978-84-206-0844-0

978-84-206-7609-8

978-84-206-9193-0

26
ENERO

RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN

TIRANO BANDERAS

BIBLIOTECA VALLE-INCLÁN

12,00 x 18,00 cm
272 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-556-4
3403704

€ 10,20

SONATA DE PRIMAVERA. SONATA DE ESTÍO

BIBLIOTECA VALLE-INCLÁN

12,00 x 18,00 cm
232 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-557-1
3403705

€ 10,20

LUCES DE BOHEMIA

ESPERPENTO

BIBLIOTECA VALLE-INCLÁN

12,00 x 18,00 cm
216 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-558-8
3403707

€ 9,20

LA MEDIA NOCHE

VISIÓN ESTELAR DE UN MOMENTO DE GUERRA

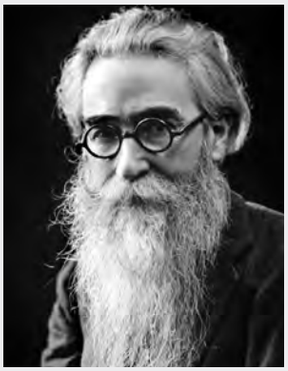
BIBLIOTECA VALLE-INCLÁN

12,00 x 18,00 cm
120 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-559-5
3403708

€ 9,20



RAMÓN MARÍA
DEL VALLE-INCLÁN

Tirano Banderas (1926) es la novela en la que culmina el proceso de renovación iniciado por *La Media Noche* y que sitúa a Ramón del Valle-Inclán entre los grandes novelistas del siglo XX. La obra, que relata el fin de la dictadura de Santos Banderas (localizada en el imaginario país de Santa Fe de Tierra Firme) con un lenguaje que recrea el español de América en una síntesis personal y deslumbrante, es asimismo la madre del subgénero conocido como «novela de dictador», cultivado luego con fortuna por autores tan significativos como Asturias, Carpentier, García Márquez o Vargas Llosa entre otros.

Edición de Margarita Santos Zas

Figura señera de las letras españolas, Ramón del Valle-Inclán cultivó todos los géneros y en todos dejó la huella de su genio innovador. Las *Memorias del Marqués de Bradomín*, más conocidas como «las Sonatas» –cuatro, distribuidas según las estaciones del año–, son posiblemente la cumbre de la narrativa modernista española. Divididas para la presente edición en dos volúmenes, este primero recoge *Sonata de Primavera* y *Sonata de Estío*, que se corresponden con los dos primeros episodios –juventud y plenitud– del arco amoroso y vital del protagonista, ese Don Juan «feo, católico y sentimental».

Edición de Javier Serrano Alonso

Figura señera de las letras españolas, Ramón del Valle-Inclán cultivó todos los géneros y en todos dejó la huella de su genio innovador. Dentro del ámbito escénico, una de sus principales aportaciones fue la creación del «esperpento», cuya muestra más acabada se considera *Luces de Bohemia* (1920/1924). Obra de madurez, en este singular retrato de la bohemia madrileña, Valle-Inclán vertió asimismo a su manera, caracterizada por la acidez, el sarcasmo y la presencia de lo grotesco, su visión crítica de la naturaleza humana y de la España de la época.

Edición de Catalina Míguez Vilas

Perteneciente a una etapa de cambio que marcó de forma definitiva el rumbo artístico de su obra, *La Media Noche. Visión estelar de un momento de guerra* (1917) es un relato inspirado en la experiencia real de Valle-Inclán cuando en 1916, en plena Primera Guerra Mundial fue invitado durante dos meses por el Gobierno francés a visitar el frente. Muy a menudo relegado dentro de su obra y mal estudiado, en este texto de gran valía literaria Valle da una visión total, innovadora de la guerra en una novela radicalmente moderna que lo sitúa a la altura de Joyce o Faulkner.

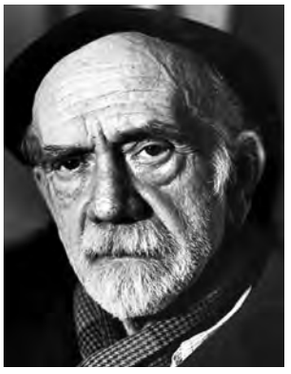
Edición de Margarita Santos Zas

26
ENERO

PÍO BAROJA
ZALACAÍN EL AVENTURERO

BIBLIOTECA BAROJA
12,00 x 18,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-9104-562-5
3403288
€ 10,20



PÍO BAROJA

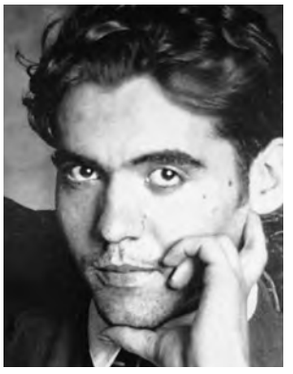
Compendio de los héroes barojianos que hacen de la acción el eje de su existencia, el protagonista de *Zalacaín el Aventurero* (1909) se caracteriza por su voluntad enérgica desprovista de motivaciones ideológicas, su amor por el peligro y su capacidad para salir triunfador en la lucha contra la adversidad y el destino. Novela situada en el marco histórico de la última guerra carlista, en ella las aventuras se suceden con rapidez cinematográfica y prevalecen de largo sobre las teorías y la reflexión.

26
ENERO

FEDERICO GARCÍA LORCA
EL PÚBLICO. EL SUEÑO DE LA VIDA

BIBLIOTECA GARCÍA LORCA
12,00 x 18,00 cm
224 páginas | Rústica

978-84-9104-561-8
3403505
€ 9,20



FEDERICO GARCÍA LORCA

Especialmente estimada por García Lorca, *El público* es la más transgresora y vanguardista de sus obras dramáticas, y expresa de manera desgarrada y violenta su visión del deseo, de la homosexualidad y de la verdad en el teatro. El estallido de la Guerra Civil y el asesinato del autor impidieron que llegara hasta nosotros la versión definitiva de esta obra, de la que sólo se ha conservado un borrador autógrafo, reproducido fielmente en esta edición. Completa el volumen el único acto de la obra inconclusa *El sueño de la vida,* también conocida como «Comedia sin título».

Edición de Antonio Monegal

BERTOLT BRECHT

26
ENERO

BERTOLT BRECHT

EL INTERROGATORIO DE LÚCULO. EL ALMA BUENA DE SEZUÁN. EL SEÑOR PUNTILA Y SU CRIADO MATTI

TEATRO COMPLETO, 8

BIBLIOTECA BRECHT

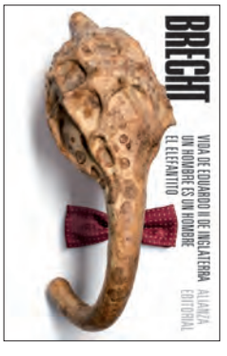
12,00 x 18,00 cm
328 páginas | Rústica

978-84-9104-563-2
3403485
€ 11,20

Si bien la obra de Bertolt Brecht abarca muy diversos géneros, ha ejercido una influencia decisiva ante todo en el dominio del teatro. Su teoría del teatro épico postula sustituir la intensidad emocional ligada al teatro tradicional por el alejamiento reflexivo y la observación crítica a través del distanciamiento. Este octavo volumen de la serie que recoge su «Teatro completo» incluye tres piezas escritas entre 1939 y 1949: *El interrogatorio de Lúculo, El alma buena de Sezuán, El señor Puntila y su criado Matti.*

Traducción de Miguel Sáenz

OTROS TÍTULOS



978-84-9104-299-0

La ópera de cuatro cuartos. Ascensión y caída de la ciudad de Mahagonny. Vuelo sobre el océano. Pieza didáctica de Baden sobre el acuerdo. El consentidor y El disentidor (Teatro completo, 3)
978-84-9104-300-3

Vida de Galileo. Madre Coraje y sus hijos (Teatro completo, 7)
978-84-206-0964-5

Los horacios y los curiacios. Terror y miseria del Tercer Reich. Los fusiles de la señora Carrar (Teatro completo, 6)
978-84-206-6984-7

La «Historia del pensamiento» de Jesús Mosterín está integrada por libros monográficos autónomos que se caracterizan por la frescura de la mirada, el enfoque interdisciplinar, la relevancia actual, la lucidez del análisis y la claridad de la exposición. En su conjunto, la serie ofrece una panorámica única y completa de la evolución de las ideas filosóficas, religiosas, científicas y políticas, situadas en su contexto social.

JESÚS MOSTERÍN es profesor de investigación en el Instituto de Filosofía del CSIC, catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Barcelona, Fellow del Center for Philosophy of Science of Pittsburgh y miembro titular de la Academia Europaea, de la International Academy of Philosophy of Science y del Institut International de Philosophie.

El volumen dedicado a *Los cristianos* aporta al lector e una visión global, actual, objetiva y crítica del desarrollo del cristianismo.

Ampliada con dos capítulos nuevos, esta segunda edición del volumen dedicado a *India* trata de los tres mil años de historia de esta gran potencia espiritual, que van desde la civilización de Harappa hasta la India independiente tras el dominio británico.

26
ENERO

JESÚS MOSTERÍN
LOS CRISTIANOS

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
600 páginas | Rústica

978-84-9104-565-6
3404869
€ 14,20

26
ENERO

JESÚS MOSTERÍN
INDIA
HISTORIA DEL PENSAMIENTO
Segunda edición revisada y actualizada

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
336 páginas | Rústica

978-84-9104-566-3
3404870
€ 11,20

OTROS TÍTULOS DE «HISTORIA DEL PENSAMIENTO»

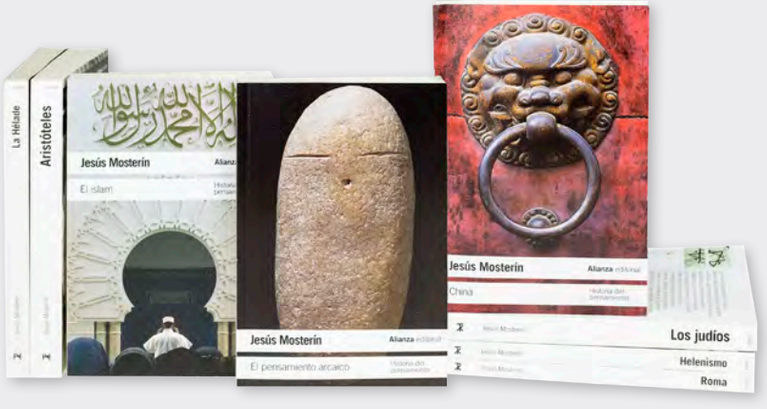
Aristóteles
978-84-9104-448-2

China
978-84-9104-375-1

El Islam
978-84-206-6991-5

El pensamiento arcaico
978-84-9104-124-5

Helenismo
978-84-206-7453-7



La Hélade
978-84-206-7454-45

Los judíos
978-84-206-9729-1

Roma
978-84-9104-212-9

26
ENERO

JUAN ARNAU
BUDISMO ESENCIAL

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
176 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9104-564-9
3404868
€ 9,20

Desde que Siddharta Gautama trasmitiera sus enseñanzas hace más de dos milenios –episodio recreado con singular belleza y sabiduría en Leyenda de Buda por el autor de este libro–, el budismo no sólo se ha difundido por todos los rincones de Asia, sino que ha logrado atraer a numerosas inteligencias de Occidente. En *Budismo esencial*, y como resultado de dos décadas de dedicación, Juan Arnau ofrece un panorama completo, a la par que claro, sintético y actual, de los puntos esenciales de esta doctrina.

Máxima figura del Barroco español allende el Atlántico, de talla comparable a la de Góngora y Quevedo, la mexicana Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695) reveló precozmente una personalidad singular y pronto cobró conciencia de su inquietud intelectual. Esta *Antología poética* contiene una selección del género en el que fue capaz de expresar desde la sutileza conceptista y la sabiduría filosófica hasta las delicias y tribulaciones eróticas y la vena satírica. La presente edición incluye, íntegra, su obra maestra, «Primero sueño», «uno de los grandes poemas de su tiempo y de la lengua española».

Selección e introducción de José Miguel Oviedo

Una película histórica permite aproximarse al acontecimiento, a los personajes y a los problemas de la época narrada, pero también supone una importante fuente de información acerca de la visión que tuvieron sobre ese hecho histórico las autoridades del país productor. A su vez, su éxito o fracaso en la taquilla dice mucho acerca de la sintonía entre la opinión pública y la oficial. Las *100 películas sobre Historia Contemporánea* aquí recogidas constituyen un magnífico ejemplo de las inmensas posibilidades de la utilización del cine como medio de enseñanza de la historia.

26
ENERO

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ
ANTOLOGÍA POÉTICA

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
152 páginas | Rústica

978-84-9104-567-0
3405162
€ 9,20

26
ENERO

JOSÉ MARÍA CAPARRÓS LERA
100 PELÍCULAS SOBRE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

VARIOS
12,00 x 18,00 cm
768 páginas | Rústica

Edición revisada

978-84-9104-568-7
3406511
€ 15,20

Poema al que Virgilio (70-19 a.C.) dedicó los diez últimos años de su vida e inscrito, siquiera en su origen, en la empresa de reconstrucción nacional acometida por Augusto tras su triunfo sobre Antonio, la *Eneida* es una recreación literaria de la poesía épica que arranca de Homero. En ella se relatan las aventuras de Eneas, el héroe troyano que sobrevivió a la caída de Troya –con episodios tan inmortales como el de sus amores con Dido, reina de Cartago–, resultando en conjunto una de las obras fundamentales de la cultura occidental.

Traducción e introducción de Rafael Fontán Barreiro

Luciano de Samósata (s. II) es uno de los grandes satíricos no solo de la Antigüedad, sino de todos los tiempos. Hizo de la parodia, la fabulación fantástica y la sátira social ingredientes esenciales de su obra, como se advierte en las piezas reunidas aquí bajo el título genérico de *Relatos fantásticos*. Si «Relatos verídicos» e «Icaromenipo» son una parodia disparatada de los relatos de viajes y «Cuentistas o El descreído» es un relato germinal del género de terror y misterio, «El gallo» y «Lucio o El asno» se sirven del recurso de la metamorfosis para ejercer la crítica y mover a burla.

Introducción de Carlos García Gual

Escrita por quien pudo contemplar multitud de monumentos en su pleno esplendor, antes de que llegaran a convertirse en venerables ruinas del pasado, la *Descripción de Grecia* es uno de los textos capitales para el conocimiento de la Antigüedad. En ella, Pausanias describió selectivamente, santuarios, templos, altares, edificios públicos, esculturas y pinturas, adornando su relato con leyendas, tradiciones locales y acontecimientos históricos, y salpicando toda esta información con variadas anécdotas. La presente edición recoge los libros I, V y VI, consagrados a las regiones de Ática y Élide.

Traducción e introducción de Camino Azcona

26
ENERO

VIRGILIO
ENEIDA

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA
12,00 x 18,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-9104-569-4
3408064
€ 12,20

26
ENERO

LUCIANO
RELATOS FANTÁSTICOS

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA
12,00 x 18,00 cm
248 páginas | Rústica

978-84-9104-571-7
3408066
€ 10,20

26
ENERO

PAUSANIAS
DESCRIPCIÓN DE GRECIA
ÁTICA Y ÉLIDE

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA
12,00 x 18,00 cm
392 páginas | Rústica

978-84-9104-570-0
3408065
€ 13,20

19
ENERO

GONZALO TORRENTE BALLESTER

LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS. 1. EL SEÑOR LLEGA

13/20

13,00 x 20,00 cm
480 páginas | Rústica

978-84-9104-575-5
3466476

€ 11,50

Primera novela de la trilogía *Los gozos y las sombras,* «El señor llega» narra el regreso al imaginario pueblo gallego de Pueblanueva del Conde, tras una larga ausencia, de Carlos Deza, uno de los últimos descendientes de la familia más aristocrática de la localidad, desafiada en sus aspiraciones a la hegemonía por Cayetano Salgado, un burgués enriquecido. Se sientan aquí las bases de las rivalidades que sirven de entramado a la obra, con personajes tan interesantes como doña Mariana –cabeza de los Churruchaos–, Rosario –la Galana–, y Clara y Juan Aldán, en una Galicia feudal agitada por los turbulentos años de la República.

LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS. 2. DONDE DA LA VUELTA EL AIRE

13/20

13,00 x 20,00 cm
544 páginas | Rústica

978-84-9104-576-2
3466477

€ 11,50

El enfrentamiento entre la Galicia feudal, atenazada por la decadencia y representada por la familia de los Churruchaos, y la sociedad moderna que comienza su irresistible ascenso, encarnada en el arrogante y decidido Cayetano Salgado, dueño de los astilleros de Pueblanueva del Conde, prosigue por sus pasos contados en «Donde da la vuelta el aire», segunda parte de las trilogía *Los gozos y las sombras.* Uno y otro bando van jugando sus cartas en el tablero de Pueblanueva con el fin último de conservar su dominio o hacerse con él.

LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS. 3. LA PASCUA TRISTE

13/20

13,00 x 20,00 cm
512 páginas | Rústica

978-84-9104-577-9
3466478

€ 11,50

«La Pascua triste» cierra la gran trilogía de *Los gozos y las sombras* que abre «El señor llega» y prosigue «Donde da la vuelta el aire». En sus páginas alcanzan su suerte final sus inolvidables personajes –Carlos Deza, Cayetano Salgado, Clara y Juan Aldán– resolviéndose de forma definitiva los conflictos entrecruzados a que da lugar, en los años de la República, el enfrentamiento de dos sociedades contradictorias enfrentadas en la encrucijada de destinos que propicia el vendaval de la Historia.

19 ENERO

GIOVANNI BOCCACCIO
EL DECAMERÓN

13/20
13,00 x 20,00 cm
896 páginas | Rústica

978-84-9104-438-3
3466458
€ 14,50

19 ENERO

GASTON LEROUX
EL FANTASMA DE LA ÓPERA

13/20
13,00 x 20,00 cm
384 páginas | Rústica

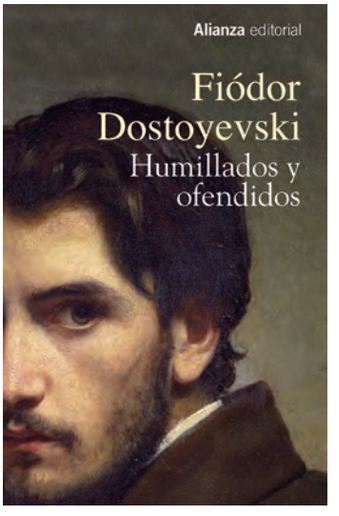
978-84-9104-441-3
3466461
€ 11,50

19 ENERO

NIKOLÁI GÓGOL
HISTORIAS DE SAN PETERSBURGO

13/20
13,00 x 20,00 cm
272 páginas | Rústica

978-84-9104-439-0
3466459
€ 11,50



19 ENERO

FIÓDOR DOSTOYEVSKI
HUMILLADOS Y OFENDIDOS

13/20
13,00 x 20,00 cm
544 páginas | Rústica

978-84-9104-442-0
3466462
€ 11,50

19
ENERO

YASMINA KHADRA
A QUÉ ESPERAN LOS MONOS...

13/20
13,00 x 20,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-9104-440-6
3466460
€ 11,50

2013

19
ENERO

J. G. BALLARD
EL IMPERIO DEL SOL

13/20
13,00 x 20,00 cm
400 páginas | Rústica

978-84-9104-572-4
3466473
€ 11,50

19
ENERO

BORIS JOHNSON
EL FACTOR CHURCHILL
UN SOLO HOMBRE CAMBIÓ
EL RUMBO DE LA HISTORIA

13/20
13,00 x 20,00 cm
528 páginas | Rústica

978-84-9104-574-8
3466475
€ 11,50

Han pasado más de 30 años desde que en 1985 se formuló la primera hipótesis que postulaba un déficit psicológico único que trataba de explicar el conjunto de las alteraciones sociales y comunicativas que caracterizan el autismo.

© ARCHIVO DEL AUTOR

RUBÉN PALOMO es profesor asociado en el departamento de Didáctica y Teoría de la Educación de la Facultad de Formación del Profesorado y de la Educación en la Universidad Autónoma de Madrid, así como en el departamento de Psicología Básica I de la Universidad Complutense de Madrid.

26
ENERO

RUBÉN PALOMO SELDAS

AUTISMO

TEORÍAS EXPLICATIVAS ACTUALES

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm
392 páginas | Rústica

978-84-9104-581-6
3492642

€ 18,00

EBOOK 978-84-9104-582-3

Este texto supone, por encima de todo, una revisión detallada y crítica de la evolución histórica de las diferentes teorías psicológicas que han tratado de explicar la alteración psicológica que está en la base funcional del autismo y su efecto en el desarrollo desde el inicio de la vida. El objetivo es dar a conocer el conjunto de modelos explicativos del autismo a profesionales, estudiantes y familiares de personas con TEA.

Se trata de que todos aquellos interesados en entender el origen del autismo desde un punto de vista psicológico, puedan tener acceso a un conocimiento riguroso, actualizado y crítico sobre el conjunto de las teorías que tratan de explicarlo, que les permita actualizar su saber sobre la investigación en el campo, obteniendo una visión global de la investigación sobre las bases funcionales del autismo y los modelos que tratan de dar cuenta de ellas.

© ARCHIVO DEL AUTOR

ALFONSO PINILLA GARCÍA es profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Extremadura y, entre 2009 y 2011, fue investigador en la Universidad París X - Nanterre y profesor invitado en la Universidad de Artois. Desde su tesis doctoral se ha centrado en la relación entre medios de comunicación e historia, estudiando la percepción de importantes acontecimientos de la Transición en la prensa de la época.

Basándose en los archivos personales inéditos de José Mario Armero, Alfonso Pinilla desentraña la desconocida intrahistoria de las negociaciones para la legalización del PCE entre Santiago Carrillo y Adolfo Suárez. Desde los primeros contactos, discretos y secretos, antes de la muerte de Franco, hasta el sábado 9 de abril de 1977. Todo a través de dos intermediarios de máxima confianza: Jaime Ballesteros en nombre de Carrillo, y el abogado Pepe Mario Armero, hombre leal a Suárez sin fisuras.

Ésa es la Transición: pasados tan distintos y distantes confluyendo para construir presentes novedosos, no previstos, democráticos, tras cuarenta años de dictadura. Hombres como José Mario Armero participaron, y ayudaron de manera crucial, en ese complejísimo trance, siempre sometido a graves tensiones que a punto estuvieron de interrumpirlo.

26
ENERO

ALFONSO PINILLA GARCÍA

LA LEGALIZACIÓN DEL PCE

LA HISTORIA NO CONTADA, 1974-1977

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
432 páginas | Rústica

978-84-9104-553-3
3492639
€ 23,00

EBOOK 978-84-9104-554-0

« Alain Finkielkraut es el más representativo de los intelectuales franceses de hoy en día.»
THE NEW YORK TIMES

«Sus visiones lúcidas de ayer se han vuelto verdades palpables de hoy (...) Mirar la realidad de frente y describirla lo más exacta posible: ese es el duro objetivo que Finkielkratut se ha fijado y que hoy no requiere solo honradez sino también valor. Del que Alain Finkielkraut nunca ha carecido.»
LE FIGARO

«Abre con machete un camino de reflexión sobre los grandes temas que dividen al país (...) explica por qué la izquierda ha perdido su hegemonía cultural.»
L'EXPRESS

«Un "libro acontecimiento" para un país que pierde sus referencias intelectuales.»
L'OBS

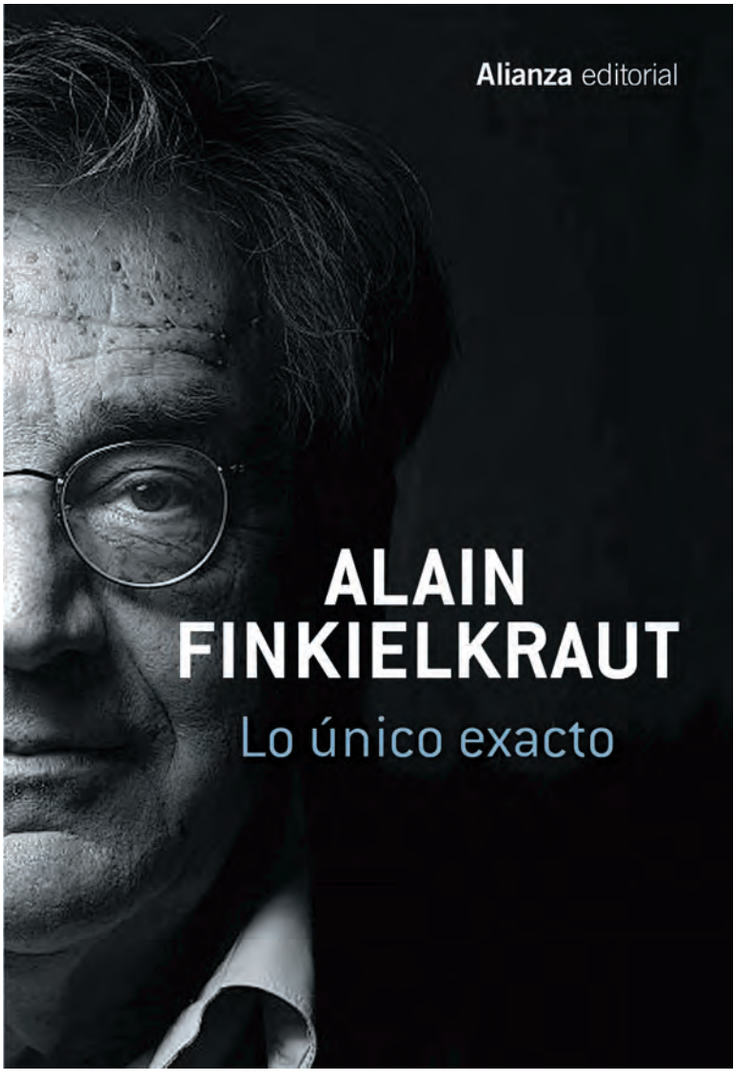
OTROS TÍTULOS

La identidad desdichada
78-84-206-9076-6

Y si el amor durara
978-84-206-7513-8

Un corazón inteligente
978-84-206-5155-2

ALAIN FINKIELKRAUT, filósofo y ensayista francés, es profesor de Historia de las Ideas en la Escuela Politécnica de París. En los años setenta también ejerció la docencia en la universidad norteamericana de Berkeley. Es uno de los intelectuales franceses más implicados en los problemas sociales actuales, en denunciar la «barbarie del mundo moderno». Lleva un programa radiofónico en France Culture e interviene muy a menudo en los medios de comunicación de su país. Autor de una obra muy amplia, muchos de sus libros, como *En el nombre del otro: reflexiones sobre el antisemitismo que viene* o *La derrota del pensamiento*, han sido traducidos en España. En Alianza Editorial están publicados *Y si el amor durara* y *Un corazón inteligente*, junto a *La identidad desdichada*. Desde abril de 2014, Alain Finkielkraut es miembro de la Academia Francesa.



Alain Finkielkraut, con el rigor que le caracteriza, toma una serie de hechos políticos, sociales, filosóficos, mediáticos..., de los últimos años y, apoyándose en otros pensadores como Hannah Arendt, Albert Camus o Milan Kundera, los analiza y reflexiona buscando entender lo que está pasando, comprender el desequilibrio permanente al que nos empuja el presente.

«Se dice que han vuelto los años treinta. La derecha fundamentalista y facciosa toma las calles, el orden moral sale de las catacumbas, la crisis económica crece buscando un chivo expiatorio y la islamofobia toma el relevo del antisemitismo. Esta analogía histórica pretende esclarecernos, pero nos ciega. El querer leer lo que sale a la luz de lo que ocurrió, nos oculta la inquietante actualidad. Mostrar que vivimos un momento crítico e histórico, paradójicamente enmascarado por las referencias incesantes a la Historia; enfrentarnos a este momento crucial en lo que tiene de irreductible para el repertorio de nuestras vicisitudes: ese es el objetivo del libro. Lo que está en juego es tan existencial como intelectual. Si, como escribe François Mauriac, "la prueba nunca vuelve hacia nosotros la imagen que esperamos", nos incumbe ser precisos y mirar de frente a lo inesperado. En una época que tiende a tomarse por otra, la exactitud se convierte en el objetivo principal del pensamiento.»

19
ENERO

ALAIN FINKIELKRAUT
LO ÚNICO EXACTO

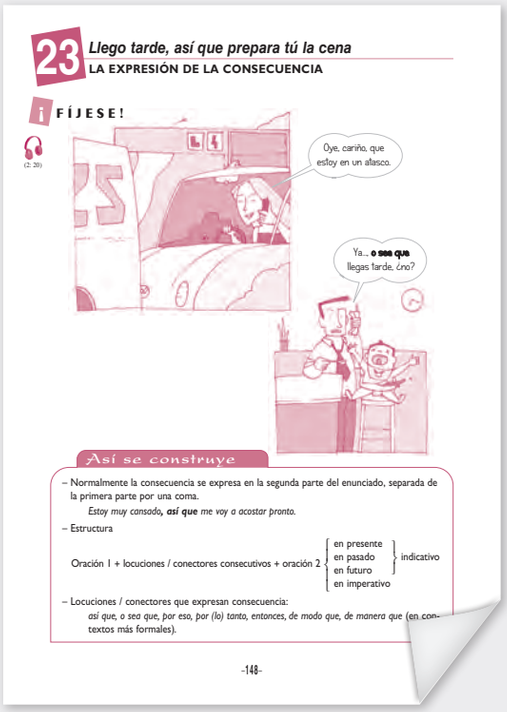
LIBROS SINGULARES (LS)
15,50 x 23,00 cm
328 páginas | Rústica

978-84-9104-579-3
3432790
€ 22,00

EBOOK 978-84-9104-580-9

ANAYAELE en gramática
AHORA CON AUDIO

Esta Gramática Medio se corresponde con el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, y está adaptada al actual Plan Curricular del Instituto Cervantes.



23 *Llego tarde, así que prepara tú la cena*
LA EXPRESIÓN DE LA CONSECUENCIA

¡FÍJESE!

(2: 20)

Oye, cariño, que estoy en un atasco.

Ya... **o sea que** llegas tarde, ¿no?

Así se construye

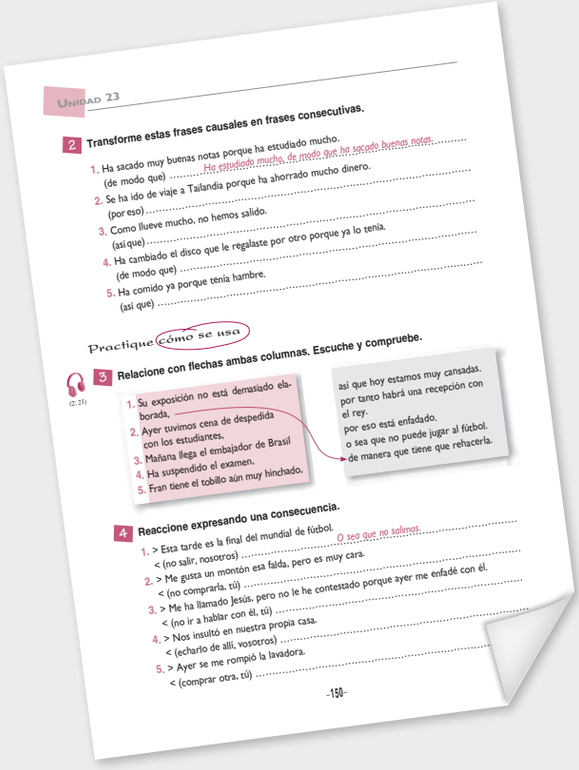
– Normalmente la consecuencia se expresa en la segunda parte del enunciado, separada de la primera parte por una coma.
Estoy muy cansado, ***así que*** *me voy a acostar pronto.*

– Estructura

Oración 1 + locuciones / conectores consecutivos + oración 2 { en presente / en pasado / en futuro / en imperativo } indicativo

– Locuciones / conectores que expresan consecuencia:
así que, o sea que, por eso, por (lo) tanto, entonces, de modo que, de manera que (en contextos más formales).

-148-



UNIDAD 23

2 **Transforme estas frases causales en frases consecutivas.**

1. Ha sacado muy buenas notas porque ha estudiado mucho.
(de modo que) ..... *Ha estudiado mucho, de modo que ha sacado buenas notas.*
2. Se ha ido de viaje a Tailandia porque ha ahorrado mucho dinero.
(por eso) .....
3. Como llueve mucho, no hemos salido.
(así que) .....
4. Ha cambiado el disco que le regalaste por otro porque ya lo tenía.
(de modo que) .....
5. Ha comido ya porque tenía hambre.
(así que) .....

Practique cómo se usa

3 **Relacione con flechas ambas columnas. Escuche y compruebe.**

(2: 21)

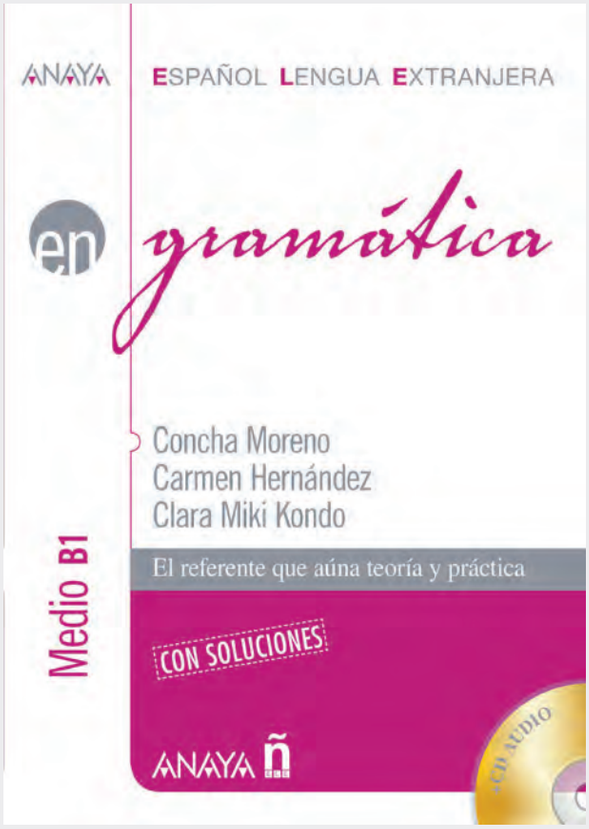
1. Su exposición no está demasiado elaborada,
2. Ayer tuvimos cena de despedida con los estudiantes,
3. Mañana llega el embajador de Brasil
4. Ha suspendido el examen,
5. Fran tiene el tobillo aún muy hinchado,

así que hoy estamos muy cansadas.
por tanto habrá una recepción con el rey.
por eso está enfadado.
o sea que no puede jugar al fútbol.
de manera que tiene que rehacerla.

4 **Reaccione expresando una consecuencia.**

1. > Esta tarde es la final del mundial de fútbol.
< (no salir, nosotros) ..... *O sea que no salimos.*
2. > Me gusta un montón esa falda, pero es muy cara.
< (no comprarla, tú) .....
3. > Me ha llamado Jesús, pero no le he contestado porque ayer me enfadé con él.
< (no ir a hablar con él, tú) .....
4. > Nos insultó en nuestra propia casa.
< (echarlo de allí, vosotros) .....
5. > Ayer se me rompió la lavadora.
< (comprar otra, tú) .....

-150-



Ofrece una teoría moderna y bien organizada con una práctica centrada en el uso.

Cada unidad consta de:

- Viñeta ilustrativa del tema gramatical.
- Teoría formal y de uso.
- Práctica tanto estructural como contextualizada.
- Test de autoevaluación.
- Soluciones a las actividades.
- CD audio para fijar las estructuras gramaticales.

19
ENERO

CONCHA MORENO GARCÍA; CLARA MIKI KONDO PÉREZ; CARMEN HERNÁNDEZ ALCAIDE

GRAMÁTICA. NIVEL MEDIO B1

NIVEL MEDIO (B1)

17,00 x 24,00 cm
248 páginas | Rústica

978-84-698-2858-8
1181325

€ 13,00

19
ENERO

RACHEL CLOYNE
COLOREA PETER PAN

978-84-698-3375-9
1578284

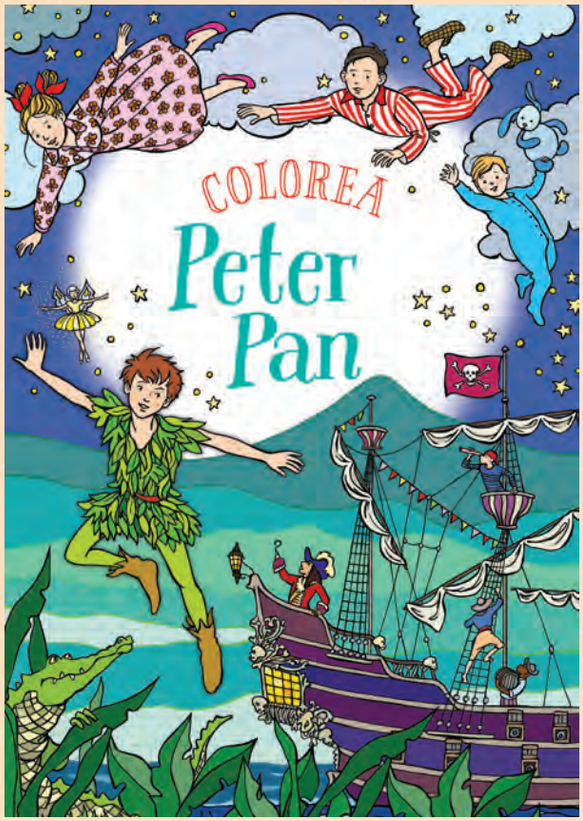
COLOREA EL MAGO DE OZ

978-84-698-3376-6
1578285

JUEGOS Y PASATIEMPOS
21,00 x 29,70 cm
32 páginas | Rústica
€ 4,95

A PARTIR DE 6 AÑOS

Vuela junto a Peter Pan hasta la isla de Nunca Jamás a través de estas páginas repletas de originales dibujos para colorear.



NUEVA COLECCIÓN INFANTIL DE LIBROS PARA COLOREAR.

INSPIRADOS EN LOS LIBROS PARA COLOREAR ANTIESTRÉS PARA ADULTOS.

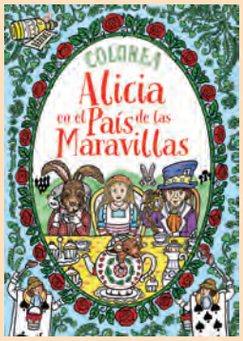
MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor

Adéntrate en el mágico mundo de Oz a través de estas páginas repletas de originales dibujos para colorear.

DEDICADOS A LOS CUENTOS CLÁSICOS Y PERSONAJES INFANTILES.

OTROS TÍTULOS



978-84-698-0908-2

978-84-698-0910-5

978-84-698-0911-2

978-84-698-0909-9

FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD, LA CONCENTRACIÓN Y LA RELAJACIÓN

LA ESPERADA CONTINUACIÓN DE *EL MUSEO DE LOS LADRONES*

Uno de los mayores éxitos literarios de Australia de los últimos años.

LIAN TANNER es dramaturga y escritora de libros para niños. Ha trabajado como profesora en Australia y Papúa Nueva Guinea, y también como conductora de un autobús turístico, periodista autónoma, malabarista, técnico de artes comunitarias, editora y actriz profesional. Le llevó un tiempo darse cuenta de que todos aquellos empleos eran en realidad un entrenamiento para convertirse en escritora. En la actualidad vive junto a la playa, al sur de Tasmania, con un gatito atigrado y un montón de simpáticos perros en el vecindario. Aún no ha dominado el arte del mimetismo por imitación del vacío, pero se le da bastante bien el camuflaje.

19
ENERO

LIAN TANNER
LA CIUDAD DE LAS MENTIRAS
LOS GUARDIANES, LIBRO II

NARRATIVA JUVENIL
15,00 x 21,00 cm
128 páginas | Rústica

978-84-698-3387-2
1578503
€ 13,00

EBOOK 978-84-698-3314-8

A PARTIR DE 12 AÑOS

Goldie continúa su entrenamiento en el misterioso Museo de Coz para convertirse en una de sus guardianes. Pero el secuestro de Bonnie los arrastra hasta Dicho, la ciudad de las mentiras, donde no se podrán fiar de nada ni de nadie...

OTROS TÍTULOS

978-84-678-7156-2

26
ENERO

JOSÉ LUIS FERRIS
MI PRIMER LIBRO DE POESÍA
ANTOLOGÍA

MI PRIMER LIBRO
20,00 x 26,00 cm
32 páginas | Cartoné

978-84-698-3338-4
1525198
€ 6,50

A PARTIR DE 5 AÑOS

JOSÉ LUIS FERRIS
EL SABOR DE LAS PALABRAS
ANTOLOGÍA

MI PRIMER LIBRO
20,00 x 26,00 cm
64 páginas | Rústica

978-84-698-3339-1
1525199
€ 8,50

A PARTIR DE 8 AÑOS

MATERIALES PROMOCIONALES

Cuadernillo publicitario de colección

Cuaderno de Actividades para la lectura

JOSÉ LUIS FERRIS (Alicante, 1960) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y Doctor en Literatura Española por la Universidad de Alicante. Se da a conocer en el mundo literario tras la publicación de *Piélago* (Madrid, Hiperión, 1985), su primer libro de poemas, que recibió el Premio de la Crítica de la Comunidad Valenciana 1986 y una Beca a la Creación Literaria del Ministerio de Cultura. Posteriormente confirmaría su trayectoria poética con las obras *Cetro de cal* (Madrid, Rialp, 1985), accésit del Premio Adonais 1984, y *Niebla firme* (Madrid, Hiperión, 1989). Como prosista es autor de los relatos infantiles *La isla de Tododelrevés* (Anaya Infantil, 2007), *Las palabras del agua* (Sopa de Libros, Anaya, 2008) y *Gacela de amor y nieve* (ECU, Alicante, 2008). Tiene editados cerca de un millar de artículos de creación y crítica literaria en diversos diarios y revistas nacionales. Con su primera novela, *Bajarás al reino de la tierra* (Barcelona, Planeta, 1999), obtuvo el Premio Azorín 1999. En 2000 publicó *El amor y la nada* (Barcelona, Planeta), su segunda obra narrativa. Es autor, asimismo, de la biografía del deportista José Hernández *La vida entre los puños* (Diputación de Alicante, 2002), histórico púgil de la década de los 50, y del ensayo biográfico *Miguel Hernández. Pasiones, cárcel y muerte de un poeta* (Madrid, Temas de Hoy, 2002), obra con la que obtuvo el Premio de la Crítica (Ensayo) de la Comunidad Valenciana 2003.

LIBROS QUE ACERCAN LA POESÍA, A LOS PRIMEROS LECTORES, DE UNA FORMA NATURAL Y ESPONTÁNEA.

Me gusta jugar con mi gata Renata, con mi dragón de trapo o con mi bicicleta. Pero hay veces que no sé cómo expresar lo que siento, si es mucha alegría, o tristeza, o miedo.

Un día, mi padre me dijo que los poetas nos ayudan porque son magos que convierten los sentimientos en versos fantásticos. Lo hacen tan bien que, al leer sus poesías, las emociones se pueden tocar con los dedos del alma. Y me puso un ejemplo:

> «No sé lo que pasa en mi corazón.
> Unas veces ríe y otras, no sé yo,
> siento que una espina en él se clavó.
> Si tú me comprendes, dormiré mejor».

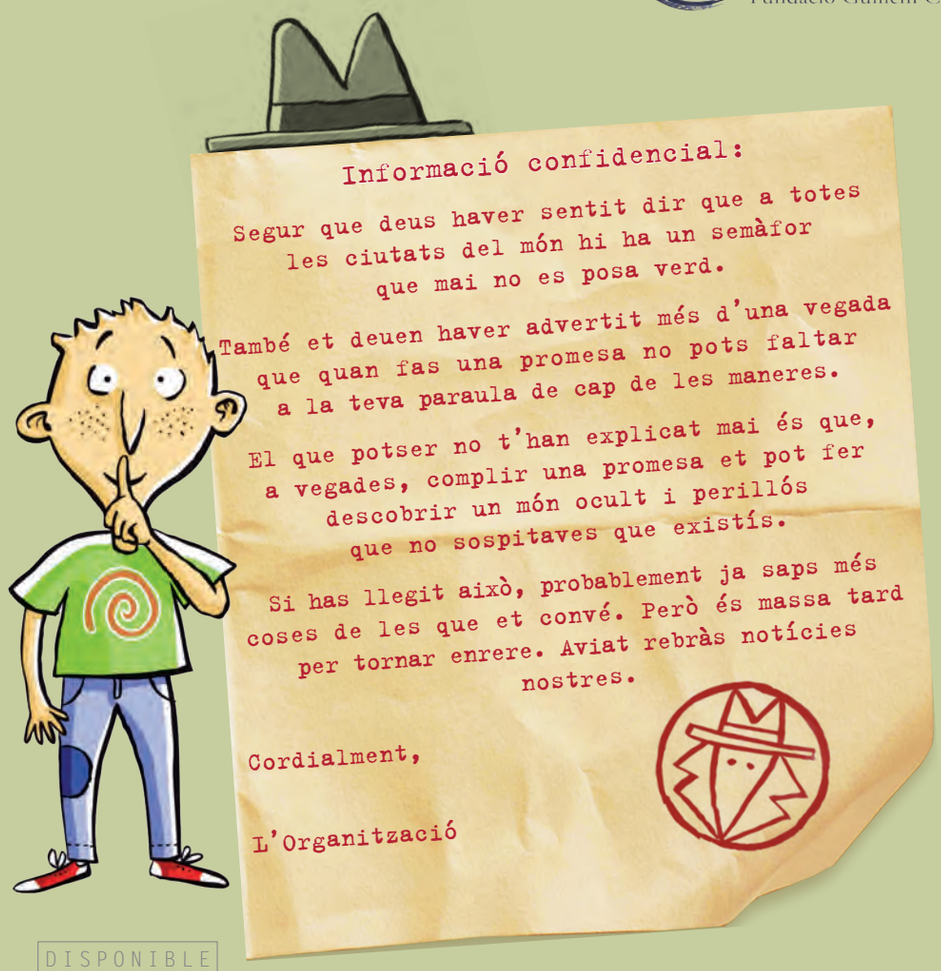
Hugo ha cumplido nueve años y tiene un secreto que comparte con su profesora Susana. Cuando comenzó el curso, la profesora preguntó si alguien sabía para qué servía la poesía y todos se quedaron callados y sorprendidos.

Susana dijo que los poetas son magos que juntan las palabras para que los sentimientos invisibles se puedan tocar con los dedos del alma. Y durante todo el curso pudo emocionar a sus alumnos con distintos poemas, sobre todo a Hugo.

Una antología de poetas españoles y latinoamericanos. Poesías de ayer y de hoy recogidas en esta cuidada selección por José Luis Ferris.

XXXV Premi Guillem Cifre de Colonya

Colonya
Fundació Guillem Cifre



DISPONIBLE

TONI SANS; RUBÈN MONTAÑÁ

EN BENJAMÍ I EL SEMÀFOR QUE MAI NO ES POSAVA VERD

DIVERSOS

14,00 x 20,00 cm
184 pàgines | Rústica

978-84-489-4133-8
1498133

€ 12,00

A PARTIR DE 10 ANYS

ARGUIMBAU & ARGUIMBAU,
Miquel i Daniel.
Ens vam conèixer fa temps
i som amics...
Ah!, i també som pare i fill!

XXXV Premi Guillem Cifre de Colonya

Colonya
Fundació Guillem Cifre

L'Adrià aprèn a perdre dins i fora del terreny de joc dels sentiments, quan el seu millor amic també s'enamora de la mateixa noia, la Sara.

En la vida, el 10 és un número molt important. El lector haurà de decidir si l'Adrià, la seva família i els seus amics i, fins i tot, els professors i entrenadors es mereixen un reconeixement per les seves actituds i actuacions en el dia a dia.

Hi ha humor? Sens dubte.

I mal rotllo? Doncs, també.

Hi ha desànim, frustració...? Hi ha superació.

Aquest llibre, és per a nois o per a noies? Aquest llibre és per a tu, et diguis Sara o et diguis Adrià...

DISPONIBLE

MIQUEL ARGUIMBAU;
DANIEL ARGUIMBAU
ESTIMAT LEO

DIVERSOS
14,00 x 21,00 cm
96 pàgines | Rústica

978-84-489-4136-9
1498134
€ 11,50

A PARTIR DE 12 ANYS

19
ENERO

JANE CLARKE

CÓMO ENSEÑAR A TU COCODRILO A LAVARSE LOS DIENTES

978-84-696-0564-6
7236161

COM ENSENYAR A RENTAR-SE LES DENTS AL TEU COCODRIL

ED. CATALÀ

978-84-9906-705-6
7236165

CÓMO BAÑAR A TU DINOSAURIO

978-84-696-0565-3
7236162

COM BANYAR EL TEU DINOSAURE

ED. CATALÀ

978-84-9906-706-3
7236166

CUENTOS

21,00 x 21,00 cm
18 páginas | Cartoné
€ 7,00

A PARTIR DE 0 AÑOS

¿Tienes un cocodrilo tan revoltoso como Coco, que no quiere lavarse los dientes? No te preocupes, Lola ha conseguido que se los lave. ¡Abre este libro y descubre cómo!

Seguro que a tu pequeño dinosaurio le ocurre lo mismo que al de Jorge: ¡no se quiere bañar! No te preocupes, Jorge ya sabe cómo hacerlo. ¡Abre este libro y descúbrelo tú también!

Seguro que tu monito es tan travieso como el de Marta ¡y lo pone todo perdido cuando le das de comer! No te preocupes, Marta le está enseñando a comer solito. ¡Abre este libro y averigua cómo!

Seguro que a tu león le ocurre lo mismo que a Leoncete: por muy cansado que esté, ¡nunca quiere irse a la cama! No te preocupes, Guille sabe bien cómo hacerlo. ¡Abre este libro y descúbrelo!

19
ENERO

JANE CLARKE

CÓMO DAR DE COMER A TU MONITO

978-84-696-0566-0
7236163

COM DONAR MENJAR LA TEVA MONETA

ED. CATALÀ

978-84-9906-707-0
7236167

CÓMO DORMIR A TU LEÓN

978-84-696-0567-7
7236164

COM ADORMIR EL TEU LLEÓ

ED. CATALÀ

978-84-9906-708-7
7236168

CUENTOS
21,00 x 21,00 cm
18 páginas | Cartoné
€ 7,00

A PARTIR DE 0 AÑOS

26
ENERO

LESLIE PATRICELLI
EL BAÑO: ¡CHOFFF!
LOS LIBROS DE MIM

978-84-696-0637-7
7236193

EL BANY: XOOOF!
MIM: ELS MEUS LLIBRES
ED. CATALÀ

978-84-9906-741-4
7236196

EL ORINAL: ¡BIEEEN!
LOS LIBROS DE MIM

978-84-696-0636-0
7236192

L'ORINAL: QUE BÉ!
MIM: ELS MEUS LLIBRES
ED. CATALÀ

978-84-9906-740-7
7236195

CUENTOS
17,80 x 17,80 cm
28 páginas | Cartoné
€ 7,90

A PARTIR DE 0 AÑOS

¿Qué es más divertido que mancharte?: ¡darte un buen baño!

¿Haces caca en el pañal o ya usas el orinal?

26
ENERO

LESLIE PATRICELLI
LA COMIDA: ¿ÑAM O PUAJ?
LOS LIBROS DE MIM

978-84-696-0635-3
7236191

EL MENJAR: NYAM-NYAM O EEECS?
MIM: ELS MEUS LLIBRES
ED. CATALÀ

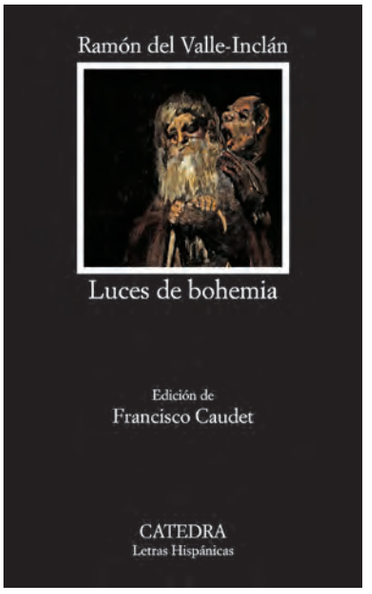
978-84-9906-739-1
7236194

CUENTOS
17,80 x 17,80 cm
28 páginas | Cartoné
€ 7,90

A PARTIR DE 0 AÑOS

Una colección de simpáticos libritos duros para que el niño identifique las principales rutinas de su día a día.

Algunas comidas son «ñam» y otras «puaj»... ¡Descúbrelas!



19
ENERO

RAMÓN M.ª DEL VALLE-INCLÁN

LUCES DE BOHEMIA

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
464 páginas | Rústica

978-84-376-3506-4
141771

€ 10,75

EBOOK 978-84-376-3515-6

Situado Valle-Inclán en la encrucijada nacional e internacional tras la Primera Guerra Mundial, observa que por todas partes prevalece lo grotesco. «La tragedia nuestra no es tragedia», le dice Max Estrella a Don Latino en *Luces de bohemia*, lo que da como resultado —añade Max Estrella— «el esperpento», una invención artístico-literaria que es atribuida a Goya. Esa tragedia que no es tragedia es la tragedia del español que vive sin grandeza, sin heroicidades, sin altura de miras, en un momento en el que España se hallaba fuera de las corrientes sociales, políticas, económicas e ideológicas de su entorno europeo: «España es una deformación grotesca de la civilización europea». Solo con la forma estética del esperpento, basada en la deformación sistemática, puede representarse la tragedia no tragedia de España. Pero en *Luces de bohemia*, el esperpento que en un principio iba a girar en torno a un bohemio, un marginado, se topa con la realidad y su protagonista toma conciencia de ella, dando sentido y proyección estética y social al esperpento.

OTROS TÍTULOS

Flor de santidad
978-84-376-1174-7

978-84-376-1121-1

26
ENERO

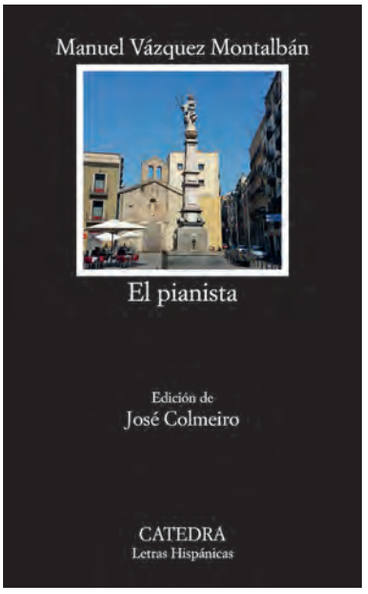
FRANCISCO SANTOS
DÍA Y NOCHE DE MADRID

LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
320 páginas | Rústica

978-84-376-3624-5
141780
€ 15,30

EBOOK 978-84-376-3629-0

La voz de Santos, emplazada en la intersección de lo moralista, lo costumbrista y lo picaresco, alterna pasajes artificiosos y recargados con el habla espontánea y sumamente creativa de la calle y del hampa. *Día y Noche de Madrid. Discursos de lo más notable que en él pasa* (1663) es un extraordinario catálogo de escenas y motivos delirantes que recorren la novela de principio a fin. Su recorrido urbano está plagado de episodios chocantes que tratan sin remilgos todo tipo de actividades que son censuradas por el autor como desviaciones de la norma o como prácticas prohibidas: prostitución, proxenetismo, pedofilia, estafa, adulterio, ludopatía, violencia doméstica e incluso un muy velado bestialismo (cuando no una brutal animalización de la lujuria femenina) definen a muchos madrileños de la alta alcurnia y de los bajos fondos.



La preocupación por la memoria, individual y colectiva, como señal de identidad y clave explicativa del presente, ha estado siempre latente en toda la obra de Manuel Vázquez Montalbán. *El Pianista* es la primera novela del autor en la que el papel de la memoria es absolutamente central, y en la que muestra con claridad cómo la memoria individual está profundamente entrelazada con la memoria colectiva. En su novela, Vázquez Montalbán nos cuenta el dolor y la pena de la historia. Frente al triunfalista discurso oficial y la desmemorización general, el autor quiere intervenir en este contexto para reivindicar la memoria de aquellos que lucharon por un mundo mejor frente a la adversidad, y al mismo tiempo reivindicar esa memoria como una fuente de conocimiento necesaria para entender la situación del presente y vislumbrar la posibilidad de un futuro diferente.

26
ENERO

MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN
EL PIANISTA

LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
472 páginas | Rústica

978-84-376-3625-2
141781
€ 16,50

DISPONIBLE

CHARLES DICKENS
GRANDES ESPERANZAS

LETRAS UNIVERSALES

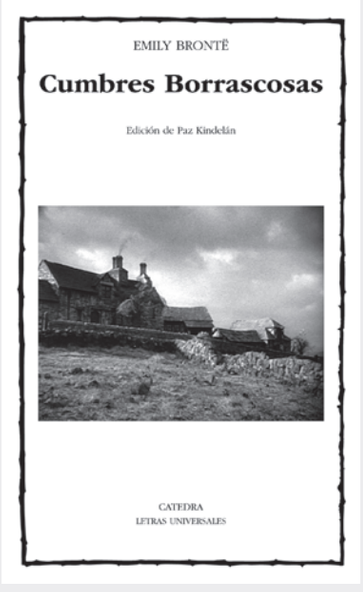
11,00 x 18,00 cm
592 páginas | Rústica

978-84-376-3609-2
120992

€ 15,30

Charles Dickens (1812-1870), el máximo novelista inglés del XIX, ha visto su obra revalorizada por la crítica del siglo XX. El escritor acaramelado que provocó la indignación de Lenin ha dejado paso al precursor de Dostoievski y Kafka, al agudo observador social y psicológico.

Grandes Esperanzas fue su penúltima novela, la menos sentimental, la más sutilmente satírica y la que presenta una estructura narrativa más asombrosa. Es, para muchos, su mejor obra.



Hoy en día se considera *Cumbres Borrascosas* como una de las grandes novelas inglesas entre los clásicos de la literatura. En su época produjo un profundo asombro ante el espectáculo de una historia de amor tan apasionada, que al parecer rebasaba los límites impuestos por la moral ortodoxa reinante. Sus protagonistas, unos seres implacables con espíritus depravados, reflejan el temperamento de su autora, una muchacha audaz y apasionada.

19
ENERO

EMILY BRONTË
CUMBRES BORRASCOSAS

Decimotercera edición

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm
464 páginas | Rústica

978-84-376-3608-5
120993

€ 12,95

26
ENERO

CHRISTOPHER MARLOWE
HERO Y LEANDRO

LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 cm
208 páginas | Rústica

978-84-376-3622-1
120525
€ 12,95

Hero y Leandro conoció un inmenso éxito incluso desde antes de su publicación. Fue imitado y parodiado, y los poetas amorosos lo conocían de memoria, con alusiones a su mordaz voluptuosidad. Marlowe se propuso un reto formidable: tratar un mito muy conocido y difundido de manera distintiva y original. Para ello, transforma el tono elevado y triunfante del poema de Museo en un ambiente mucho más perturbador y ambivalente. Al tiempo que presta atención a la dimensión luctuosa de la historia, el texto marloviano no se refocila en ella, sino que desarrolla las relaciones personales de sus protagonistas, dejando sitio para lo cómico y lo propio de un romance juvenil, esto es, para los riesgos, las limitaciones y las decepciones del amor.

Para Henry James, que convirtió su oficio en una especie de religión a la que se consagró en cuerpo y alma y con total exclusividad, la ficción era «una de las bellas artes» y todo acto creativo era mágico.

Que «la vida literaria puede ser un tema precioso» lo prueban sus *literary tales,* que tratan preferentemente del conflicto del artista con la sociedad y afrontan los problemas del fracaso artístico desde más de un punto de vista. Para James, el arte debe reflejar la conciencia de un infatigable observador de la vida que sea sensible y a la vez se distancie debidamente. En todos esos relatos lo presenta como un aventurero de la estética y defiende la aventura artística a pesar de sus inseguridades. Su respuesta a la sociedad implica darle la espalda, renunciar a ella, «para encontrar en su arte un ámbito en el que la vida sea esa aventura estética». Esta edición reúne cinco de esos relatos: *Los papeles de Aspern, La lección del maestro, La vida privada, La humillación de los Northmore* y *La casa natal*.

26
ENERO

HENRY JAMES
LOS PAPELES DE ASPERN Y OTROS RELATOS SOBRE ESCRITORES

LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 cm
488 páginas | Rústica

978-84-376-3623-8
120526
€ 20,85

EBOOK 978-84-376-3630-6

26
ENERO

LUIS ALFONSO ALBORNOZ;
M.ª TRINIDAD GARCÍA LEIVA (EDS.)

EL AUDIOVISUAL EN LA ERA DIGITAL

POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA DIVERSIDAD

SIGNO E IMAGEN

13,50 x 21,00 cm
208 páginas | Rústica

978-84-376-3621-4
191171

€ 16,00

EBOOK 978-84-376-3626-9

Uno de los procesos y debates contemporáneos más trascendentes para el campo de la comunicación y la cultura es cómo proteger y promover, a través de políticas públicas y estrategias público-privadas, la diversidad de los bienes y servicios audiovisuales en un contexto de digitalización creciente de las industrias culturales. Si bien el desarrollo de las tecnologías digitales amplió las posibilidades para la producción, distribución y consumo cultural, no es menos cierto que existen peligros para su diversidad. Por ejemplo, el de la posición dominante que han ido ganando corporaciones como Google, Amazon, Facebook o Apple.

En este volumen, destacados especialistas de distintas disciplinas reflexionan sobre los retos de la Convención de la UNESCO consagrada a la diversidad cultural, la gobernanza global de las industrias culturales digitales y aquellos indicadores capaces de dar cuenta de la diversidad en el sector audiovisual.

26
ENERO

MANUEL GARCÍA ROIG

LENI RIEFENSTAHL

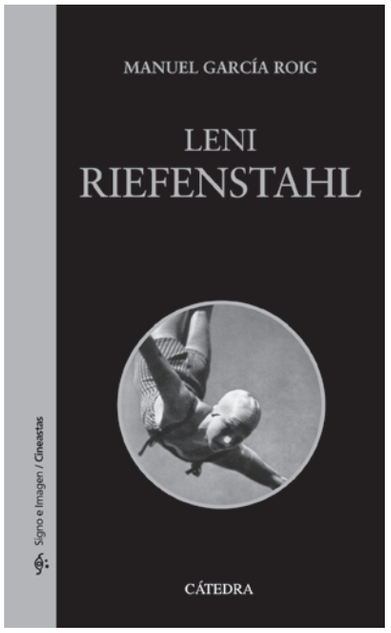
SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS

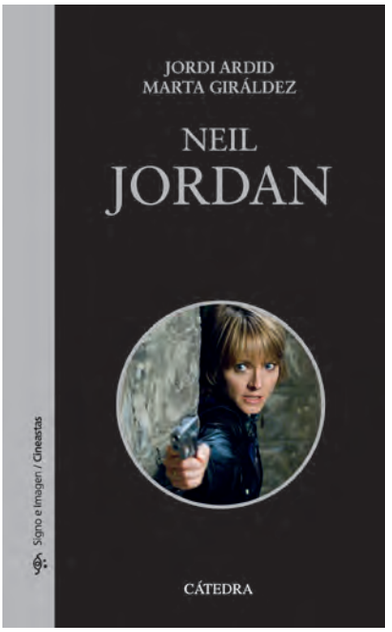
11,00 x 18,00 cm
328 páginas | Rústica

978-84-376-3628-3
195110

€ 16,30

EBOOK 978-84-376-3632-0





26
ENERO

JORDI ARDID;
MARTA GIRÁLDEZ
NEIL JORDAN

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS
11,00 x 18,00 cm
328 páginas | Rústica

978-84-376-3627-6
195109
€ 16,30

EBOOK 978-84-376-3631-3

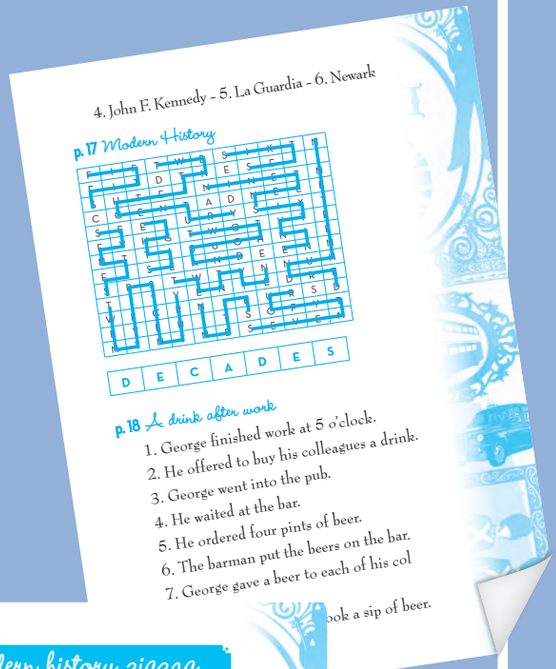
Leni Riefenstahl (1902-2003), realizadora entre otras películas de *La luz azul*, de los films sobre los Congresos del Partido Nacionalsocialista, *Victoria de la fe* y *El triunfo de la voluntad*, además de *Olympia*, considerado el mejor documental sobre deporte de la historia del cine, rebasa en su trayectoria vital el mero marco de la autoría cinematográfica para desplegarse en otros muchos ámbitos de la actividad artística. Bailarina excepcional, actriz en películas de montaña *(Bergsfilms)*, guionista, productora y fotógrafa, este estudio sobre su obra recoge no solo un análisis exhaustivo de sus ocho películas como actriz y de sus siete films como directora, sino también documentos inéditos en España de su relación con Hollywood, así como del proyecto de construcción de un gran complejo cinematográfico destinado a la futura y exclusiva labor de la directora, no mencionado por ella en sus memorias y que, auspiciado por Adolf Hitler y otros jerarcas nazis en 1939, se frustró con el estallido y posterior desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.

Neil Jordan es quizás el cineasta irlandés más relevante de su generación. Con más de treinta años de carrera, Jordan posee una extensa filmografía que abarca los más diversos géneros, del «fantastique» al «thriller», pasando por la tragicomedia y el melodrama, sin que por ello se pierdan sus líneas maestras en las que se mezclan aspectos como la identidad y la historia irlandesa, la ambigüedad sexual o la violencia soterrada. A medio camino entre el cine independiente y el fasto hollywoodiense, Neil Jordan es un realizador con una cosmogonía propia no solo por la visión personal que subyace en cada una de sus historias, sino también porque nos permite vislumbrar el complejo equilibrio entre el cine de su Irlanda natal y las obligaciones adquiridas al filmar en los Estados Unidos.

En el presente volumen recorremos toda su obra fílmica, tanto cinematográfica como televisiva, e incluimos un anexo dedicado a su faceta de novelista; con ello pretendemos dar una visión global de un artista que reclamaba merecer por fin un estudio completo en lengua castellana.

TODO EN INGLÉS, PARA ESTIMULAR LA MATERIA GRIS CON UNA SONRISA EN LOS LABIOS

Una pequeña y divertida joya, para disfrutar aprendiendo inglés o mejorando el que ya sabes. Con juegos de ingenio, crucigramas, adivinanzas, sopas de letras, quiz...

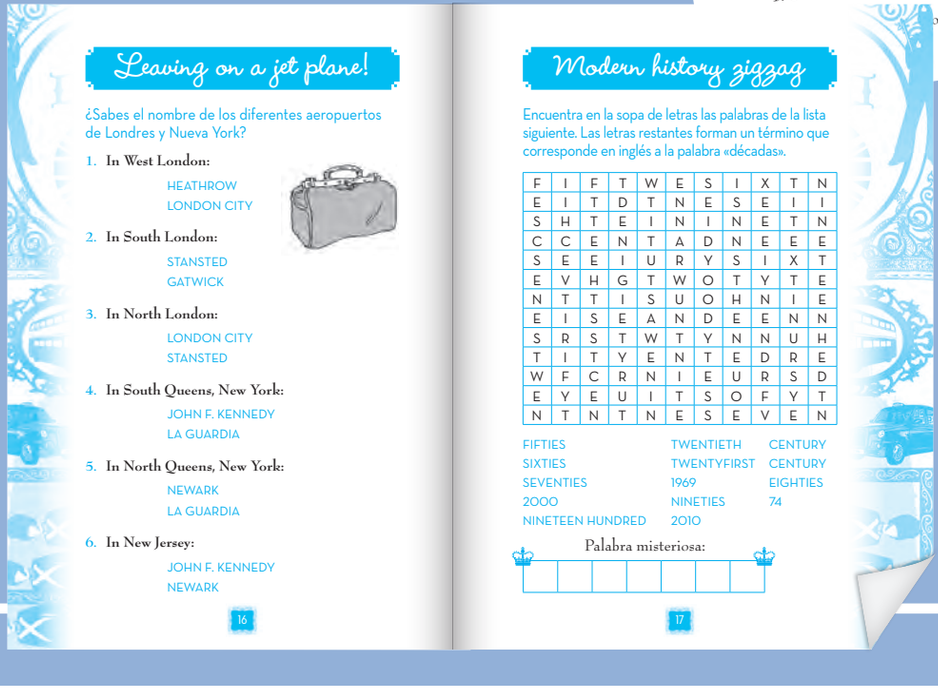


19
ENERO

SABINE JOURDAIN
SUPER BRITISH

LENGUA INGLESA
13,00 x 18,00 cm
144 páginas | Rústica

978-84-16641-76-5
2613024
€ 7,95



Leaving on a jet plane!

¿Sabes el nombre de los diferentes aeropuertos de Londres y Nueva York?

1. **In West London:**
   HEATHROW
   LONDON CITY
2. **In South London:**
   STANSTED
   GATWICK
3. **In North London:**
   LONDON CITY
   STANSTED
4. **In South Queens, New York:**
   JOHN F. KENNEDY
   LA GUARDIA
5. **In North Queens, New York:**
   NEWARK
   LA GUARDIA
6. **In New Jersey:**
   JOHN F. KENNEDY
   NEWARK

16

Modern history zigzag

Encuentra en la sopa de letras las palabras de la lista siguiente. Las letras restantes forman un término que corresponde en inglés a la palabra «décadas».

F	I	F	T	W	E	S	I	X	T	N
E	I	T	D	T	N	E	S	E	I	I
S	H	T	E	I	N	I	N	E	T	N
C	C	E	N	T	A	D	N	E	E	E
S	E	E	I	U	R	Y	S	I	X	T
E	V	H	G	T	W	O	T	Y	T	E
N	T	T	I	S	U	O	H	N	I	E
E	I	S	E	A	N	D	E	E	N	N
S	R	S	T	W	T	Y	N	N	U	H
T	I	T	Y	E	N	T	E	D	R	E
W	F	C	R	N	I	E	U	R	S	D
E	Y	E	U	I	T	S	O	F	Y	T
N	T	N	T	N	E	S	E	V	E	N

FIFTIES
SIXTIES
SEVENTIES
2000
NINETEEN HUNDRED
TWENTIETH CENTURY
TWENTYFIRST CENTURY
1969
NINETIES
2010
EIGHTIES
74

Palabra misteriosa:

17

2000 palabras y expresiones

80 temas, habituales del día día

Fotografías divertidas, para memorizar fácilmente el vocabulario

Además, cada página tiene:

· Ejemplos para elaborar frases correctamente

· Trucos para evitar errores

· Curiosidades sobre la lengua

· Mini diccionario al final de la obra

La obra ideal para familiarizarse con el inglés y enriquecer el vocabulario

19
ENERO

LAROUSSE EDITORIAL

DICCIONARIO DE INGLÉS 100% VISUAL

DICCIONARIOS VISUALES

12,50 x 19,00 cm
192 páginas | Rústica

978-84-16641-77-2
2615004

€ 9,90

26
ENERO

Cada postal contiene una cita, acompañada de bellas ilustraciones que complementarán tu mensaje.
Encuentra la inspiración y regala un momento de felicidad.

MENSAJES PARA COMPARTIR:
Tarjetas de felicitación, navideñas, de cumpleaños o de agradecimiento cobrarán vida bajo tus lápices

MENSAJES DE SABIDURÍA ZEN:
Dibujos de estilo japonés, motivos florales y curvas relajantes se iluminarán con el color de tus lápices.

MENSAJES GATUNOS: Gatos y gatitos cobrarán otra dimensión con tus lápices, a veces tranquilos, a veces traviesos y juguetones, pero siempre cariñosos y alegres

LAROUSSE EDITORIAL

MENSAJES PARA COMPARTIR

978-84-16641-61-1
2642138

MENSAJES DE SABIDURÍA ZEN

978-84-16641-62-8
2642139

MENSAJES GATUNOS

978-84-16641-60-4
2642140

OCIO Y NATURALEZA
23,50 x 16,50 cm
40 páginas | Rústica
€ 8,90

NUEVA COLECCIÓN

EL ARTE DE COLOREAR UNIDO
AL PLACER DE LA CORRESPONDENCIA.
EN ESTOS LIBROS ENCONTRARÁS
18 MARAVILLOSAS POSTALES DOBLES,
QUE PODRÁS EXTRAER, DOBLAR
Y COLOREAR COMO PREFIERAS.

DISPONIBLE

JOSÉ LUIS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ DE VALDERRAMA; MARÍA ALVARADO RIQUELME

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA AUDITORÍA II

ANÁLISIS DE ÁREAS Y CASOS PRÁCTICOS

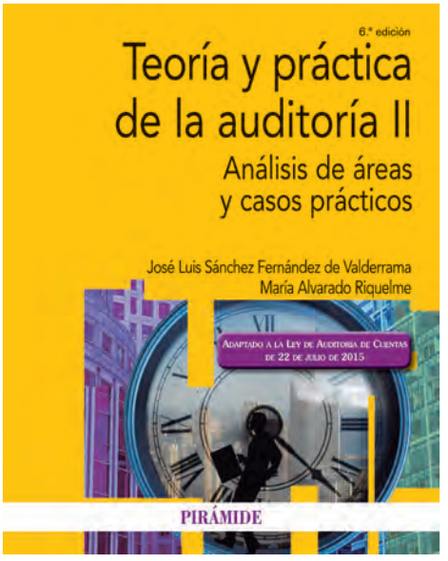
Sexta edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
704 páginas | Rústica

978-84-368-3674-5
220842
€ 59,00

EBOOK 978-84-368-3675-2



En esta obra se proporciona la información necesaria y completa para conocer la actividad de la función de auditoría y la interpretación de las normas que se aplican a su puesta en práctica. Está escrita con una doble finalidad: por un lado, ofrecer al profesional un manual del proceso de trabajo, y por otro lado, ayudar a los alumnos que preparan esta disciplina en las aulas universitarias. Sus contenidos se han organizado en dos tomos. Este segundo volumen se dedica a la ejecución de la auditoría utilizando como soporte metodológico las áreas funcionales en que se estructura el patrimonio a efectos de representación contable, incorporando supuestos prácticos resueltos con una metodología original donde se recogen en términos de «hizo», «debía hacer» y «ajuste», así como los problemas más importantes de la aplicación de las normas de auditoría en el proceso de ejecución del trabajo.

En esta obra se explican, de modo sucinto, directo y accesible, algunas ideas clave acerca del desarrollo económico y sus causas. Después de exponer los conceptos introductorios, se ofrece un repaso de los principales factores que determinan el crecimiento económico y el nivel de desarrollo de las economías: la inversión en capital físico y humano, la innovación, las instituciones y la articulación de las políticas económicas. En sus páginas encontrarán numerosos datos y gráficos que ayudan a entender mejor las teorías explicadas. Al final de cada capítulo, se ofrecen actividades prácticas basadas en el análisis de datos y en la lectura reflexiva y crítica de artículos de prensa que abordan temas explicados en teoría. Esto permite conectar los conceptos teóricos con la realidad cotidiana, y ver su aplicación práctica.

19 ENERO

GREGORIO GIMÉNEZ ESTEBAN

INTRODUCCIÓN AL CRECIMIENTO ECONÓMICO Y DESARROLLO

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-368-3676-9
220843
€ 24,50

EBOOK 978-84-368-3677-6

26
ENERO

LEONARDO CARUANA DE LAS CAGIGAS; MARIANO CASTRO VALDIVIA; DOMINGO CUÉLLAR VILLAR;LUIS GARRIDO GONZÁLEZ; DONATO GÓMEZ DÍAZ; JUAN MANUEL MATÉS BARCO; M.ª LUZ DE PRADO HERRERA; ANDRÉS SÁNCHEZ PICÓN

CAMBIO Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
336 páginas | Rústica

978-84-368-3686-8
220844

€ 28,50

EBOOK 978-84-368-3687-5

Con este libro los autores pretenden dar al estudiante que se inicie en los temas de Economía y Empresa un conocimiento claro y general de los orígenes del mundo presente y una idea detallada de los factores de la riqueza y del crecimiento que disfrutan las naciones actuales. Todo ello con la brevedad que reclama la literatura del género y los condicionamientos académicos. La obra comienza en Inglaterra, cuna de la economía moderna, lugar en el que se inició el incremento de la producción económica y que se extendió a algunos países. En el manual también se analiza más detalladamente el proceso español y la zona de mayor influencia cultural que es América Latina.

19
ENERO

MANUEL ZAHERA PÉREZ

GESTIÓN INTEGRADA DE PROYECTOS INNOVADORES

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-368-3678-3
225244

€ 18,00

EBOOK 978-84-368-3680-6

Este libro no pretende que el lector innove más, sino que gestione mejor los proyectos en los que participa, lo que, sin duda, redundará en un resultado innovador más eficaz.

Es una obra que satisface la demanda de los recién titulados (ingenieros, tecnólogos y licenciados de todas las especialidades) y de los jóvenes profesionales que acceden a la ejecución y gestión de proyectos innovadores y que requieren documentación que recoja, por una parte, los conceptos básicos de la gestión de proyectos y de la innovación, y por otra que facilite una visión moderna, rigurosa pero sintética de la gestión integrada de los proyectos de innovación y de I+D.

El texto es ambicioso en cuanto a los contenidos, ya que abarca la mayoría de los aspectos que intervienen en la gestión de proyectos innovadores. Pero también es sintético, con un lenguaje sencillo, para no hacer tediosa su lectura a los no iniciados, por lo que le convierte en un curso básico que puede ser seguido por cualquier lector interesado.

19
ENERO

CARLOS SÁNCHEZ DEL RÍO

FÍSICA CUÁNTICA

Sexta edición

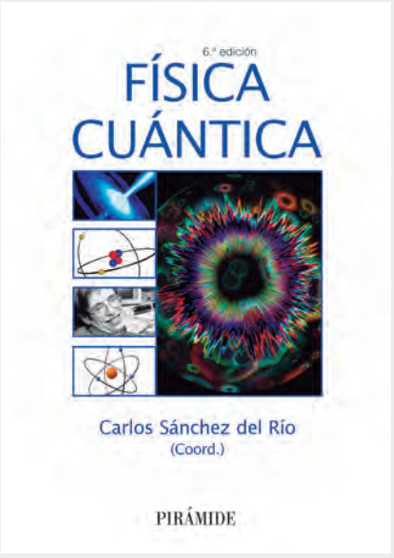
CIENCIA Y TÉCNICA

17,00 x 24,00 cm
1.232 páginas | Rústica

978-84-368-3679-0
260101

€ 58,00

EBOOK 978-84-368-3681-3



La Física Cuántica es la física de nuestro siglo. Su contenido es hoy imprescindible no sólo para el físico, sino también para otros profesionales (químicos, ingenieros, médicos).

El libro ha sido redactado por un amplio grupo de profesores, especialistas reconocidos en sus respectivos campos de conocimiento, que han aunado su experiencia en un esfuerzo colectivo. Ofrece al lector una introducción a los fenómenos cuánticos y a las primeras teorías que se formularon para describirlos, una mecánica cuántica elemental lo más completa posible, así como sus múltiples aplicaciones al estudio de los átomos, las moléculas, los sólidos, los núcleos atómicos, los neutritos, las partículas elementales y una breve introducción a la Información Cuántica. Además, incluye más de 300 ejercicios, cuya solución se explica detalladamente al final de cada parte.

Esta nueva edición ha sido revisada y actualizada con apéndices nuevos que complementan su contenido.

El libro entra de lleno en el problema y nos adentra en los secretos de las rutas metabólicas en las cuales los nutrientes de los alimentos producen la energía que nos permite vivir y los mecanismos por los cuales el exceso de calorías acaba almacenándose en la grasa del tejido adiposo que nos aumenta el peso y la «tripa»; desvela por qué es tan fácil ganar peso y tan difícil perderlo entre tantas circunstancias que invitan al sedentarismo, por qué fracasan las dietas restrictivas y por qué tantos intentos de pérdida de peso se saldan a menudo con la recuperación del peso perdido.

De una manera didáctica a través de numerosas guías prácticas, la obra invita a reencontrarse con los placeres de comer y de moverse y sugiere cómo llevar una dieta sana y equilibrada. Ofrece también estrategias para llevar una vida más activa, caminar más o subir escaleras, e iniciar y mantener un programa de ejercicio físico.

26
ENERO

MIGUEL COSTA CABANILLAS; ERNESTO LÓPEZ MÉNDEZ

QUÉ FÁCIL GANARLO, QUÉ DIFÍCIL PERDERLO

DAR SENTIDO A LA VIDA CUANDO EL SOBREPESO Y LA OBESIDAD NOS LA COMPLICAN

MANUALES PRÁCTICOS

15,50 x 23,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-368-3658-5
262968

€ 17,00

EBOOK 978-84-368-3664-6

19
ENERO

PEDRO A. LATORRE ROMÁN; RAFAEL J. MORENO DEL CASTILLO; FELIPE GARCÍA PINILLOS; JUAN ANTONIO PÁRRAGA MONTILLA

MOTRICIDAD Y SALUD EN EDUCACIÓN INFANTIL

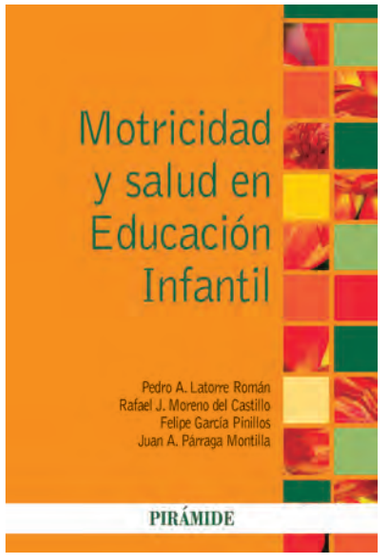
PSICOLOGÍA

15,50 x 23,00 cm
160 páginas | Rústica

978-84-368-3682-0
262521

€ 15,00

EBOOK 978-84-368-3683-7



El movimiento es una característica esencial del ser humano. Es necesario para poder interactuar y relacionarnos con el medio, con el entorno y con el mundo que nos rodea.

En este libro se aborda la importancia del movimiento en las primeras etapas de la vida, desde una perspectiva educativa y de promoción de la salud, considerando los aspectos de mayor relevancia vinculados al dominio corporal de los alumnos de las etapas de Educación Infantil y Primaria, sentando las bases que deberían proyectarse a lo largo de toda la vida.

26
ENERO

MARÍA DEL MAR GARCÍA CABRERA; MARÍA ÁNGELES OLIVARES GARCÍA

VIVIR LA ESCUELA COMO UN PROYECTO COLECTIVO

MANUAL DE ORGANIZACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm
160 páginas | Rústica

978-84-368-3685-1
262522

€ 17,00

EBOOK 978-84-368-3684-4

La obra supone una actualización de los contenidos de Organización de Centros Educativos teniendo en cuenta las últimas reformas legislativas en educación, así como las últimas aportaciones científicas a este campo.

El contenido es una síntesis de diversos enfoques que se han integrado con la experiencia docente e investigadora de las autoras. La dilatada labor realizada en este ámbito ha permitido elaborar un amplio repertorio de propuestas prácticas y recursos que han sido implementados en el aula con un alto grado de satisfacción por parte del alumnado universitario.

DISPONIBLE

AGUSTÍN MADRID PARRA (PREP.)

LEGISLACIÓN BANCARIA Y DEL MERCADO DE VALORES

CONTIENE CD

Sexta edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

15,00 x 21,00 cm
1.312 páginas | Rústica

978-84-309-6948-7
1225365

€ 66,30

26 ENERO

ENRIQUE DE MIGUEL CANUTO (PREP.)

IMPUESTO SOBRE EL VALOR AÑADIDO

LEY Y REGLAMENTO

Decimoquinta edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
408 páginas | Rústica

978-84-309-7009-4
1225382

€ 25,00

DISPONIBLE

RODRIGO BERCOVITZ (DIR.)

LEGISLACIÓN SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL

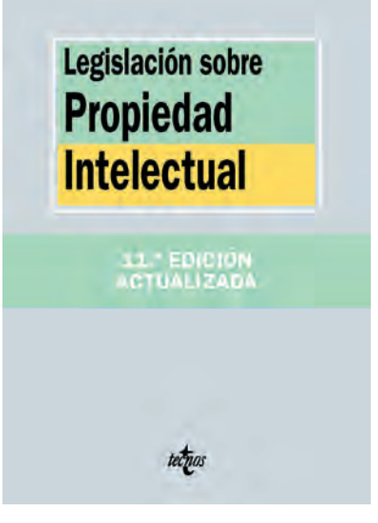
Undécima edición

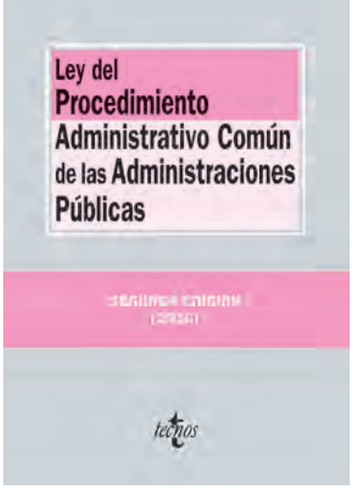
BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

15,00 x 21,00 cm
856 páginas | Rústica

978-84-309-7067-4
1225390

€ 45,00





DISPONIBLE

EDITORIAL TECNOS

LEY DEL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO COMÚN DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

Segunda edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
176 páginas | Rústica

978-84-309-7062-9
1225391

€ 10,20

DISPONIBLE

EDITORIAL TECNOS

LEY DE RÉGIMEN JURÍDICO DEL SECTOR PÚBLICO

Segunda edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
244 páginas | Rústica

978-84-309-7063-6
1225392

€ 13,30

DISPONIBLE

IGNACIO ARROYO MARTÍNEX (PREP.)

LEGISLACIÓN DE SOCIEDADES MERCANTILES Y REGISTRO

Vigésimo primera edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
632 páginas | Rústica

978-84-309-7065-0
1225394

€ 25,50

DISPONIBLE

EDITORIAL TECNOS

LEY DE MONTES

Segunda edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
136 páginas | Rústica

978-84-309-7064-3
1225393

€ 10,00

DISPONIBLE

Mª PAULA DÍAZ PITA

DERECHO PROCESAL CIVIL

TOMO I. CONCEPTOS GENERALES, PROCESOS DECLARATIVOS ORDINARIOS, MEDIDAS CAUTELARES Y RECURSOS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
304 páginas | Rústica

978-84-309-7059-9
1209487

€ 25,00

Derecho Procesal Civil, Tomo I, es un texto en el que se abordan, en veintitrés temas, los conceptos generales del Derecho Procesal Civil, los procesos declarativos ordinarios, las medidas cautelares y los recursos. La estructura que se ha seguido en la totalidad de los temas facilita su asimilación porque permite al lector captar lo esencial de cada una de las materias que los integran. Este texto es de utilidad tanto a estudiantes de las actuales titulaciones de Grado y dobles Grados como a estudiantes de Máster y aspira, asimismo, a servir de herramienta para los profesionales del Derecho que podrán encontrar en él la información necesaria para el ejercicio de su actividad.

26
ENERO

JAVIER NOYA

MANUAL DE SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
490 páginas | Rústica

978-84-309-7060-5
1209488

€ 27,00

El libro tiene por primer objetivo presentar los distintos esquemas y marcos conceptuales que se han venido empleando en la sociología de la música. Se recogen y presentan en la primera parte del libro. Aunque en ella haya alguna ilustración de los argumentos con datos o casos, el contenido de la PARTE I es fundamentalmente teórico y abstracto. Profundizando en la estructura temática del libro, primero se presentan enfoques de sociología «positiva»: desde la PARTE II a la PARTE VI. A continuación, en las PARTES VII, VIII y IX, se revisan y ejemplifican teorías o estudios de sociología crítica-normativa, desde el marxismo al postmodernismo, pasando por el feminismo. Después, las PARTES X y XI recogen los enfoques surgidos al calor de los desarrollos de la sociedad contemporánea, como las nuevas tecnologías o la globalización. Finalmente, las dos últimas partes (XII y XIII) intentar mostrar algunos argumentos de la sociología política de la música. Para ello se contempla tanto el plano nacional como el internacional.

26
ENERO

ENRIQUE ÁLVAREZ CONDE; ROSARIO TUR AUSINA; ESTHER GONZÁLEZ HERNÁNDEZ; LAURA NUÑO GOMEZ; CLARA SOUTO GALVÁN (COORDS.)

DEONTOLOGÍA, PRINCIPIOS JURÍDICOS BÁSICOS E IGUALDAD

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
490 páginas | Rústica

978-84-309-7061-2
1209489

€ 30,00

La obra que se presenta bajo el título *Deontología, principios jurídicos básicos, e igualda*d, supone un precedente dentro de las asignaturas con este contenido o partes del mismo, pues es el primer Manual que recoge las tres materias analizadas, expuestas desde una perspectiva interdisciplinar. El Manual se complementa, en cada uno de sus capítulos, con una serie de referencias web de interés para cada materia, así como de casos prácticos.

Adaptada a los planes de estudios del grado en Derecho, en especial a los que se imparten en las Universidades de Córdoba, Jaén y Málaga, este *Derecho Administrativ*o cubrirá en sus diversos tomos las asignaturas obligatorias y las optativas, y desde la llamada parte general hasta las partes especiales más significativas, como son las de Derecho urbanístico y ambiental. Todo ello con específicas referencias al Derecho de la Comunidad Autónoma de Andalucía en aquellos aspectos o sectores en los que tiene más relevancia, Derecho autonómico que sirve además de referencia para una más completa visión del Derecho español en su conjunto.

Esta nueva edición contiene importantes novedades destinadas a ampliar su utilidad. Desde luego, se mantiene la finalidad inicial de dar respuesta a una asignatura que aparece en varias diplomaturas y grados universitarios, que requiere el conocimiento del núcleo esencial del Derecho Constitucional y Administrativo. Por otra parte, se ha ampliado el temario relativo a este último, de forma que el manual responde, prácticamente, a la totalidad del programa de Derecho Administrativo I de una forma clara y completa. Finalmente, dado que el contenido material de estos Elementos coincide con los temas comunes a todas las pruebas de acceso a la Función Pública (estatal, autonómica y local) satisface la necesidad de los opositores a través de un texto coherente y claro que responde a multitud de programas.

Esta edición incluye la mejora del contenido de varios temas, consecuencia directa de la experiencia docente del autor y la necesaria actualización a los cambios legislativos y nuevas posiciones jurisprudenciales sobre las materias que comprende.

DISPONIBLE

MANUEL REBOLLO PUIG; DIEGO J. VERA JURADO (DIRS.)

DERECHO ADMINISTRATIVO

TOMO I CONCEPTOS FUNDAMENTALES, FUENTES Y ORGANIZACIÓN

Segunda edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
456 páginas | Rústica

978-84-309-7034-6
1209963

€ 28,50

DISPONIBLE

VICENTE ESCUÍN PALOP

ELEMENTOS DE DERECHO PÚBLICO

Novena edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-309-7057-5
1209966

€ 21,00

DISPONIBLE

SANTIAGO DE PABLO (COORD.)

100 EUSKAL SINBOLO
IDENTITATEA, KULTURA, ABERTZALETASUNA

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

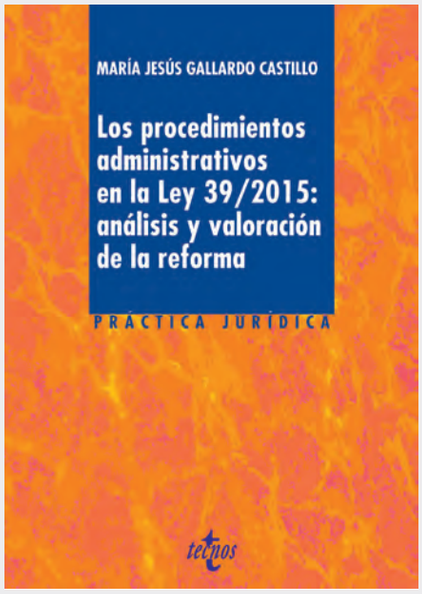
17,00 x 24,00 cm
296 páginas | Rústica

978-84-309-6937-1
1201172

€ 25,00

Munduko edozein bazterretan gertatzen den bezalaxe, euskal identitatea ulertzeko modu ezberdinak sinbolo anitzen bidez adierazten ditugu. Sinbolo batzuk jende guztiak onartu izan ditu; beste batzuk, aldiz, oso eztabaidatuak dira edo izan dira, eta denborarekin esanahia aldatuz ere joan zaie. Unibertso sinboliko konplexu bezain interesgarria osatzen dute guztiek: banderak, armarriak, elezaharretako heroiak, anagramak, ereserkiak, jaiegunak, data historikoak, guduak, kirolak, pertsonaia historikoak, folklore ekitaldiak, oroimenerako monumentuak, paisaiak, eta beste hainbat.

Liburu honetan, irudiz oparo hornituta, euskal Historia garaikidean aditu handienetako batzuek osatutako lantaldeak 100 euskal sinbolo adierazgarrienak aztertu ditu.



DISPONIBLE

MARÍA JESÚS GALLARDO CASTILLO

LOS PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS EN LA LEY 39/2015: ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LA REFORMA

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm
408 páginas | Rústica

978-84-309-7033-9
1230225

€ 28,50

La Ley 39/2015 (LPAC) alumbra un nuevo marco normativo para los procedimientos administrativos que afecta a todas las Administraciones públicas y a la amplia actividad que éstas desarrollan. Esta obra constituye una herramienta imprescindible para facilitar su aplicación a los operadores jurídicos no sólo en lo respecta al procedimiento administrativo común sino también al procedimiento sancionador y de responsabilidad patrimonial, pasando por el régimen jurídico de los actos administrativos y las cuestiones más cruciales que pueden plantearse en la práctica cotidiana: notificaciones electrónicas, invalidez, revisión, silencio administrativo, etc.

DISPONIBLE

FRANCESC PAU I VALL (COORD.)

XXII JORNADAS DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE LETRADOS DE PARLAMENTOS

ESTADO Y SOCIEDAD
17,00 x 24,00 cm
392 páginas | Rústica

978-84-309-6941-8
1216181
€ 20,00

La Asociación Española de Letrados de Parlamentos organizó sus XXI Jornadas con el fin de estudiar las Defensorías del Pueblo. En la primera parte del presente volumen se analizan dichas instituciones, sus funciones y sus relaciones con los Parlamentos correspondientes. La segunda parte del presente volumen recoge los trabajos efectuados en el seminario celebrado en la sede del Congreso de la República Argentina y del Parlamento de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En el seminario se pusieron en común experiencias de transparencia, de modernización y se contrastaron el sistema federal y el sistema autonómico.

26 ENERO

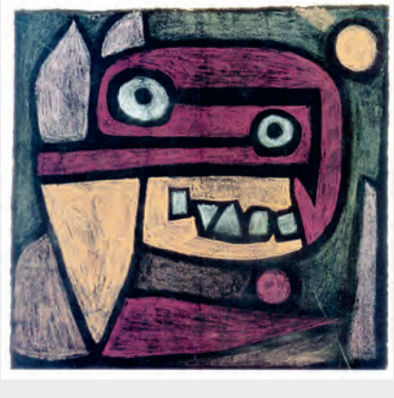
JOSÉ JIMÉNEZ

IMÁGENES DEL HOMBRE
FUNDAMENTOS DE ESTÉTICA

NEOMETRÓPOLIS
15,50 x 23,00 cm
400 páginas | Rústica

978-84-309-7069-8
1250028
€ 26,50

Imágenes del hombre sitúa la raíz de toda experiencia estética en el proceso de constitución y transmisión de imágenes humanas, más o menos globales, fragmentarias o difusas que actúan como contraste y punto de referencia en la construcción de nuestras vidas.



26
ENERO

ANAYA TOURING

MAPAMAX - 2017

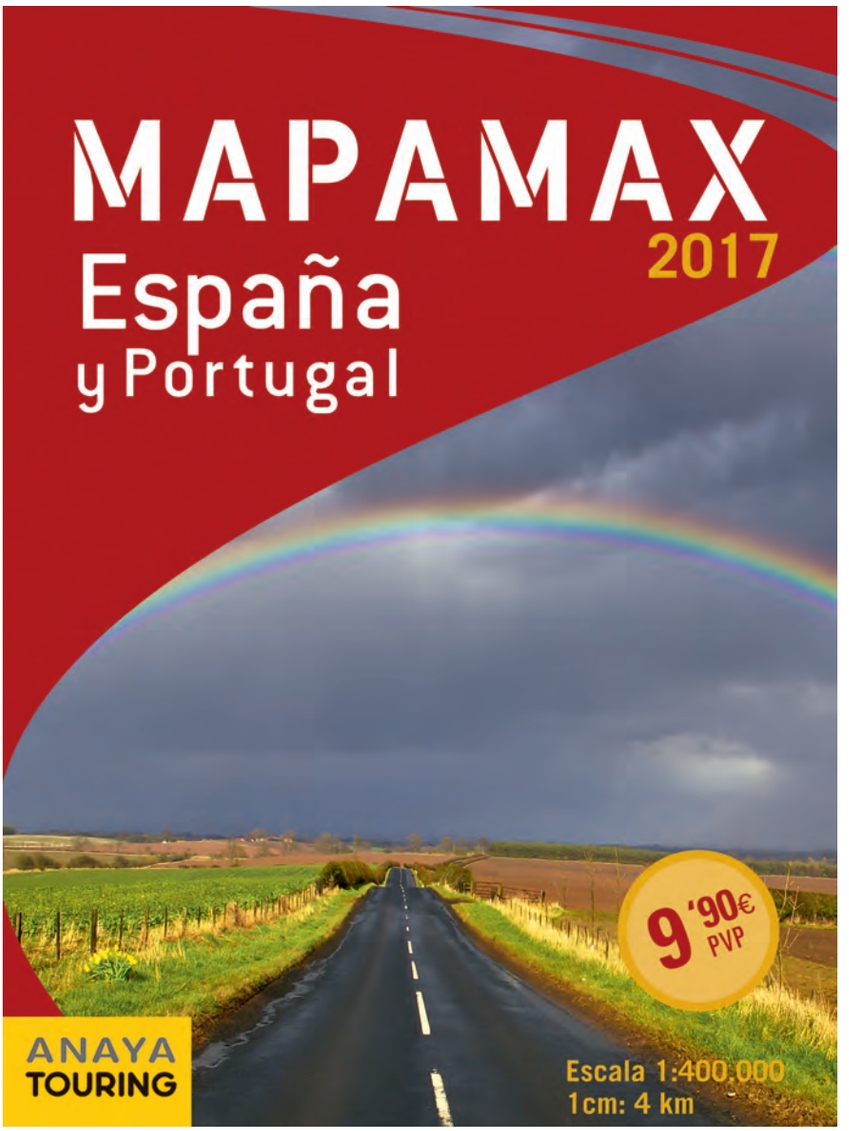
Decimocuarta edición

MAPA TOURING

29,00 x 39,00 cm
100 páginas | Alambre con Cubiertas

978-84-9935-966-3
525115

€ 9,90



El mapa de la grandes rutas, en un formato extragrande. España y Portugal, escala 1:400.000, con los planos de accesos (escalas 1:200.000 y 1:100.000) a los grandes núcleos de población. Incluye un índice con más de 30.000 localidades.

MAPAS DE CARRETERAS

Los Mapas de Carreteras de Anaya Touring comprenden toda la red de carreteras de España y Portugal, actualizada y en gran detalle

· Un mapa riguroso al máximo detalle (escala 1:340.000) totalmente actualizado.

· Accesos por carretera a todas las grandes ciudades.

· Planifica con EL GUIÓN tu viaje. EL MAPA es imprescindible para la época del GPS.

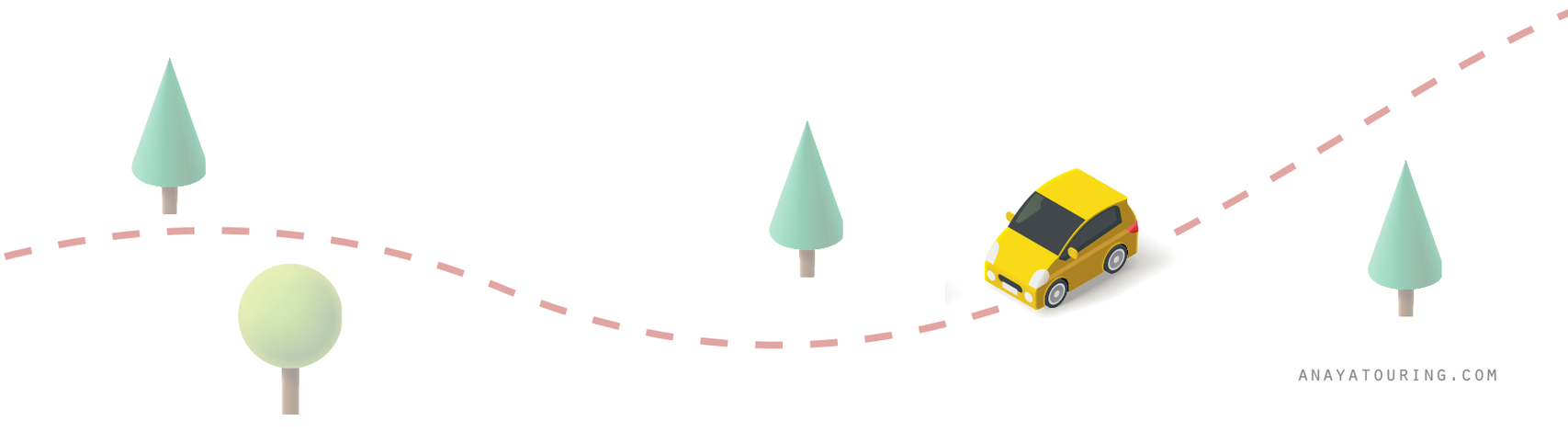
· Una GUÍA INSÓLITA con miles de direcciones para comer en ruta: restaurantes y alojamientos comprobados y seleccionados por su excelente relación calidad-precio.

19
ENERO

AA. VV.
EL GUIÓN 1:340.000 (2017)
Decimocuarta edición

EL GUIÓN
16,50 x 28,00 cm
368 páginas | Wire-O

978-84-9935-965-6
523019
€ 19,90



Aníbal e a Pintora é unha novela que conta a historia dos devezos de Aníbal Moreda á procura da incerta verdade sobre a vida da pintora Artemisia Gentileschi, artista descuberta a partir dun lenzo atopado en Internet.

19
XANEIRO

XABIER PAZ
ANÍBAL E A PINTORA

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
376 páxinas | Rústico

978-84-9121-137-2
1331404
€ 20,00

EBOOK 978-84-9121-140-2

Un mangado de libros e medio cento de ruíns reproducións de cadros serán os materiais para fundar unha estraña relación que rematará por mirrar o esforzado amador. Un amigo seu recollerá os escritos deixados por Aníbal e tentará elucidar esa relación internándose, tamén el, no impensable sorbedoiro dunha paixón quimérica. Nos papeis de Aníbal, recreados polo seu amigo, un rodopío de personaxes famosos, papas e artistas enchen as páxinas do gran fresco barroco onde se entretecen as artes coas paixóns humanas no epicentro da gran cultura europea do século XVII. Nesa altura, Roma transfórmase en capital do mundo e taller da Cristiandade, ensaiando un nacente dramatismo para alicerzar a punxente piedade da Contrarreforma xesuítica. Triunfan pintores como o Caravaggio e escultores como Bernini, que fascinan a curia. Nese colosal obradoiro nace, e aprende a pintar co seu pai, Artemisia a moza chamada a ser a gran pintora do seu tempo. Orfa de nai aos doce anos, será violada e sufrirá un dilatado e infamante proceso público. Estas esgazaduras cicelarán un temperamento de rara afouteza. A ardencia e a coraxe guiarán a súa vida de artista e muller libre.

XABIER PAZ (A Coruña, 1949) reside en Vigo, onde exerceu diversos oficios desde 1980. Doutor en Ciencias Biolóxicas, dedicou boa parte da súa vida á investigación (biólogo pesqueiro) no Centro Oceanográfico de Vigo. Na década de 1980 foi colaborador do Suplemento «As Artes e as Letras» do *Faro de Vigo* e posteriormente das revistas *Sobremesa* e *Viajes de National Geographic,* así como da revista galega de pensamento crítico *Inzar Razóns*.

Como escritor, publicou as novelas *Renacer* (Xerais, 2008), *As vidas de Nito* (Xerais, 2013), *A galera de Xelmírez* (Xerais, 2015) e *Aníbal e a Pintora* (Xerais, 2017); os poemarios *Sedimentos* (2001), *No canto do mar* (2005), *Materia de Lucrecio* (Xerais, 2006) e *Filoxenia do sangue* (2006). Tamén é autor do libro F*ollas do bacallau* (Xerais, 2005), que recolle a vida a bordo dos pesqueiros de grande altura.

OUTROS TÍTULOS

978-84-9914-882-3

As vidas de Nito
978-84-9914-487-0

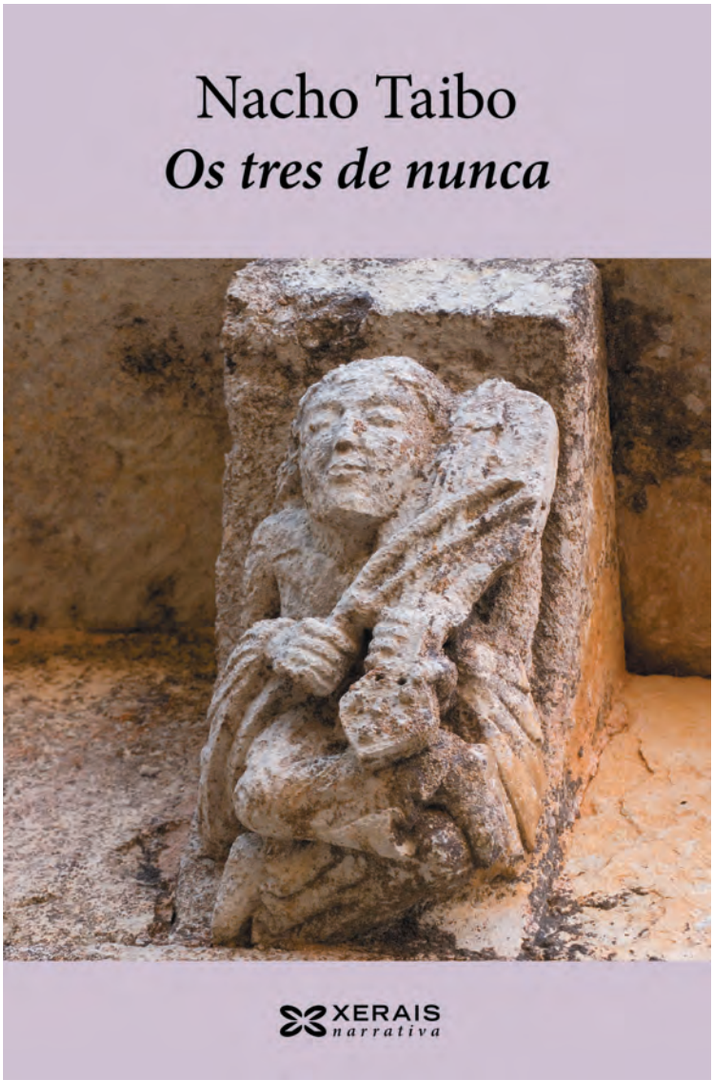
Follas do bacallau
978-84-9782-298-5

Materia de Lucrecio
978-84-9782-474-3

Renacer
978-84-9782-822-2

© Inés Lobato Noreña

NACHO TAIBO (Madrid, 1949) é escritor e profesor xubilado de Lingua e Literatura Galega. Como narrador deuse a coñecer en 1975 co libro de relatos *Os inmortais,* ao que seguiron as seguintes obras: *O fotógrafo* (1977), Premio Mesón do Labrego; *A enquisa* (1976), Premio Modesto Figueiredo do Pedrón de Ouro na súa primeira edición; *Homes de ningures* (1978), Premio da Crítica 1978; *Calendario de brétemas mañanceiras na miña praia atlántica* (1981); *A semancia* (Xerais, 1981); *Doncos, o pacífico* (1987); *Informe bestiario* (1991), Premio Carvalho Calero 1990; *A ponliña irlandesa* (1997), *Por tras dos meus ollos* (1999); *Salvador de Occidente* (2000); *Flor do grelo* (2008); *As boas familias* (2014) e *Os tres de nunca* (Xerais, 2016). Asina ademais diversos textos inéditos, entre eles sete novelas.



Novela monumental que transita polos vieiros do memorialismo ficcionalizado, sitúa a Nacho Taibo como un dos narradores de referencia da narrativa galega de entre séculos.

19
XANEIRO

Entre frecuentes alusións a Castelao, a quen se homenaxea no propio título, *Os tres de nunca* é a historia do Bocoi, do Patacón e mais do Milorde, tres amigos ben diferentes entre si, por clase social, formación, traballo, mesmo aparencia física, aos que decontado separará a Guerra Civil. Trátase dun texto coral de estrutura fragmentaria onde van entrando, saíndo e recuncando moitos outros personaxes unidos por viviren na cidade da Coruña e pola sorte de que velen por eles os trasnos, outrora petrificados nos canzorros de todas as igrexas rurais.

Novela monumental que transita polos vieiros do memorialismo ficcionalizado, sitúa a Nacho Taibo como un dos narradores de referencia da narrativa galega de entre séculos.

NACHO TAIBO
OS TRES DE NUNCA

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
568 páxinas | Rústico

978-84-9121-138-9
1331405
€ 23,00

EBOOK 978-84-9121-141-9

Este volume constitúe unha achega colectiva a un xénero non moi traballado na literatura galega: o aforismo. Un conxunto de 48 autores das máis diversas traxectorias e xéneros desprega un variado repertorio de enxeño, lucidez e creatividade a través da chispa da imaxinación, do bisturí da análise e da cortesía da brevidade.

19
XANEIRO

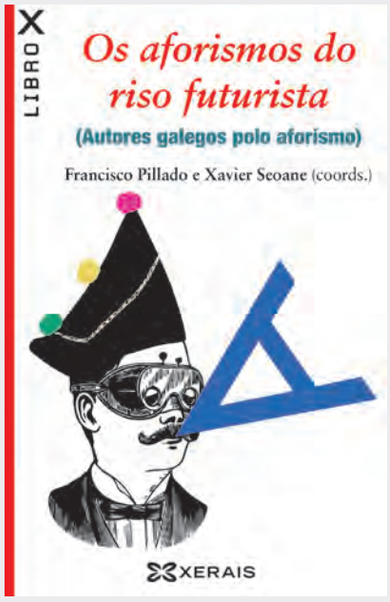
FRANCISCO PILLADO MAIOR; XAVIER SEOANE

OS AFORISMOS DO RISO FUTURISTA

AUTORES GALEGOS POLO AFORISMO

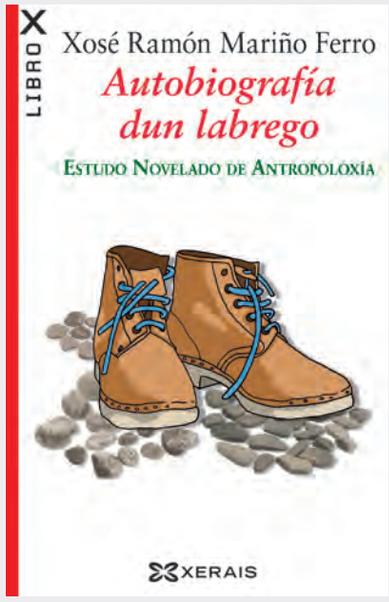
LIBROX
13,00 x 20,00 cm
160 páxinas | Rústico

978-84-9121-133-4
1379518
€ 12,50



Estilos moi variados. Estéticas plurais. Cosmovisións intelectuais diversas. En definitiva, todos os posibles camiños estéticos, conceptuais e formais aparecen nestas sentenzas, apotegmas, reflexións aforísticas do noso tempo, cunha temática que vai da denuncia á observación lúcida, da evocación poetizadora á máxima moralizante, da reflexión ontolóxica á sátira social, do ferrete contra un vicio ou unha vexación á revelación do mínimo, do sutil, do dificilmente apreixable e expresable.

O aforismo, un xénero en verdadeira expansión na actualidade, recibe así un pulo extraordinario na nosa tradición cultural. Un xénero breve e incisivo, acaído á vertixe dos tempos que corren.



A *Autobiografía dun labrego* é a narración da vida dun campesiño real feita por el mesmo. Cóntanos como vivencia a súa propia cultura e, ao mesmo tempo, descóbrenos os costumes galegos sobre o noivado, o sexo, o casamento, a morte, as aparicións, as enfermidades etc., de tal xeito que o lector introdúcese no coñecemento da cultura popular coa mesma facilidade con que podería ler unha novela. Mesmo non lle faltarán momentos simpáticos e ata de riso.

19
XANEIRO

XOSÉ RAMÓN MARIÑO FERRO

AUTOBIOGRAFÍA DUN LABREGO

ESTUDO NOVELADO DE ANTROPOLOXÍA

LIBROX
13,00 x 20,00 cm
128 páxinas | Rústico

978-84-9121-134-1
1379519
€ 12,50

19
XANEIRO

TERESA GONZÁLEZ COSTA

FRED QUINCALLA, O NÓMADE DO MAR

UNHA HISTORIA DE LEOPOLDA DIÉGUEZ

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 cm
104 páxinas | Rústico

Ilustracións de Marina Seoane

978-84-9121-145-7
1384062
€ 11,00

DE 8 ANOS EN DIANTE

Esta é unha das moitas historias de Leopolda Diéguez, fascinante narradora e facedora de artes máxicas. Viaxeira por curiosidade e necesidade, un día Leopolda deu co Gran Gogol, un cociñeiro aprendiz de violinista e fuxitivo da inxustiza. Desde entón os dous viaxan xuntos no barco de Leopolda, dando espectáculos musicais en cada lugar ao que chegan e disfrazados para pasaren inadvertidos. Non é para menos: un rei e mais unha duquesa andan tras deles.

Manu fixo un anuncio na rúa para captar voluntarios e formar unha orquestra. Ao día seguinte xuntouse unha chea de xente na Praza da Solfa, aínda que aconteceu algo extraordinario: ninguén trouxera consigo o instrumento. Todos aqueles músicos voluntarios querían ser directores de orquestra. Na súa procura atoparase cunha violinista chamada Ás Veces, que non para de rañar o sobrazo; cos irmáns Recendetti, que ademais de tocar a trompeta teñen unha cabra que sobe a unha escaleira de tesoira; e con Completo que toca o triángulo, onde sempre pousa un xílgaro

19
XANEIRO

HARKAITZ CANO

A ORQUESTRA TERRESTRE

SOPA DE LIBROS
13,00 x 20,00 cm
144 páxinas | Rústico

Ilustracións de Jokin Mitxelena

978-84-9121-146-4
1384063
€ 12,95

DE 10 ANOS EN DIANTE

ALGAIDA

CUENTOS DE NAVIDAD PARA TODO EL AÑO
978-84-9067-697-4
EPUB

CAMPANAS DE DUELO
978-84-9067-698-1
EPUB

ALIANZA EDITORIAL

LA LEGALIZACIÓN DEL PCE
978-84-9104-554-0
EPUB

AUTISMO
978-84-9104-582-3
EPUB

LO ÚNICO EXACTO
978-84-9104-580-9
EPUB

EL IMPERIO DEL SOL
978-84-9104-573-1
EPUB

Alianza editorial
El libro de bolsillo

EN TORNO AL CASTICISMO
978-84-9104-613-4
EPUB

TIRANO BANDERAS
978-84-9104-614-1
EPUB

SONATA DE PRIMAVERA. SONATA DE ESTÍO
978-84-9104-615-8
EPUB

LUCES DE BOHEMIA
978-84-9104-616-5
EPUB

LA MEDIA NOCHE
978-84-9104-617-2
EPUB

BUDISMO ESENCIAL
978-84-9104-618-9
EPUB

DESCRIPCIÓN DE GRECIA
978-84-9104-619-6
EPUB

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

EL HIJO DEL VIENTO
978-84-698-3294-3
EPUB
978-84-698-3295-0
Amazon Kindle

MARTÍN Y LA PRINCESA YLADY
978-84-698-3296-7
EPUB
978-84-698-3297-4
Amazon Kindle

DÍAS DE GATOS
978-84-698-3298-1
EPUB
978-84-698-3299-8
Amazon Kindle

EL CUADERNO DE HOJAS BLANCAS
978-84-698-3300-1
EPUB

ESCUELA DE SUPERHÉROES
978-84-698-3301-8
EPUB

SUPEREXAMEN FINAL
978-84-698-3302-5
EPUB

NO ERES UNA LAGARTIJA
978-84-698-3303-2
EPUB
978-84-698-3304-9
Amazon Kindle

NO QUIERO UN DRAGÓN EN MI CLASE
978-84-698-3305-6
EPUB
978-84-698-3306-3
Amazon Kindle

HISTORIAS DE LA OTRA TIERRA
978-84-698-3277-6
EPUB

LA CIUDAD DE LAS MENTIRAS
978-84-698-3314-8
EPUB

EL CHÁPIRO VERDE
978-84-698-3272-1
EPUB

UN CESTO LLENO DE PALABRAS
978-84-698-3273-8
EPUB

ebook 002820

CÁTEDRA

LUCES DE BOHEMIA
978-84-376-3515-6
EPUB

DÍA Y NOCHE DE MADRID
978-84-376-3629-0
EPUB

LOS PAPELES DE ASPERN Y OTROS RELATOS SOBRE ESCRITORES
978-84-376-3630-6
EPUB

EL AUDIOVISUAL EN LA ERA DIGITAL
978-84-376-3626-9
EPUB

NEIL JORDAN
978-84-376-3631-3
EPUB

LENI RIEFENSTAHL
978-84-376-3632-0
EPUB

EDICIONES PIRÁMIDE

FÍSICA CUÁNTICA
978-84-368-3681-3
PDF

INTRODUCCIÓN AL CRECIMIENTO ECONÓMICO Y DESARROLLO
978-84-368-3677-6
PDF

CAMBIO Y CRECIMIENTO ECONÓMICO
978-84-368-3687-5
EPUB

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA AUDITORÍA II
978-84-368-3675-2
PDF

GESTIÓN INTEGRADA DE PROYECTOS INNOVADORES
978-84-368-3680-6
EPUB

QUÉ FÁCIL GANARLO, QUÉ DIFÍCIL PERDERLO
978-84-368-3664-6
EPUB

MOTRICIDAD Y SALUD EN EDUCACIÓN INFANTIL
978-84-368-3682-0
EPUB

VIVIR LA ESCUELA COMO UN PROYECTO COLECTIVO
978-84-368-3684-4
EPUB

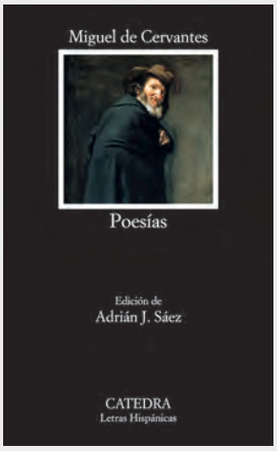
XERAIS

ANÍBAL E A PINTORA
978-84-9121-140-2
EPUB

OS TRES DE NUNCA
978-84-9121-141-9
EPUB

EN EL AÑO CERVANTES CÁTEDRA PRESENTA *POESÍAS DE CERVANTES* EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

ADRIÁN J. SÁEZ; JOSUNE GARCÍA, ALBERTO MONTANER; ANA SANTOS; LUIS ALBERTO DE CUENCA Y JULIO VÉLEZ SAINZ



AL OTRO LADO EN LAS LISTAS DE LOS LIBROS MÁS VENDIDOS

«Como Ellroy en sus novelas, Harry Bosch resuelve la muerte de su madre una y otra vez»

Harry Bosch ha regresado. El personaje al que debe su fama Michael Connelly cambia de bando en «Del otro lado». El nuevo éxito de quien lleva vendidos más de 60 millones de ejemplares en todo el mundo y ha sido traducido a 39 idiomas

ABC CULTURAL, 15 DE OCTUBRE DE 2016

2

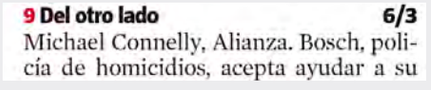
Del otro lado
MICHAEL CONNELLY
ALIANZA

DIARI DE GIRONA, 11 DE NOVIEMBRE DE 2016

8

'Del otro lado
Michael Connelly
Alianza Editorial
El policía retirado Harry Bosch investiga el brutal asesinato de una mujer.
368 p.
= 3 18€

EL PERIÓDICO, 2 DE NOVIEMBRE DE 2016



9 Del otro lado 6/3
Michael Connelly, Alianza. Bosch, policía de homicidios, acepta ayudar a su

LA VANGUARDIA, 5 DE NOVIEMBRE DE 2016

Del otro lado	Michael Connelly	Alianza de Novelas	-	1

ABC CULTURAL, 29 DE OCTUBRE DE 2016

PREMIOS ATENEOS DE SEVILLA

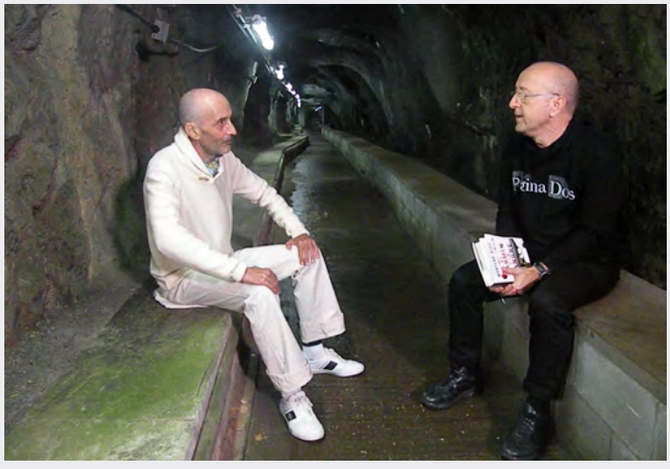
XLVIII PREMIO DE NOVELA ATENEO DE SEVILLA

XXI PREMIO DE NOVELA ATENEO JOVEN DE SEVILLA

PÁGINA DOS DE TVE ENTREVISTA A MONTERO GLEZ

Os dejamos unas imágenes de la grabación del programa. El equipo de TVE y Montero Glez se trasladaron a Gibraltar, ciudad protagonista de *El carmín y la sangre*.

La entrevista se emitirá el martes, 15 de noviembre.

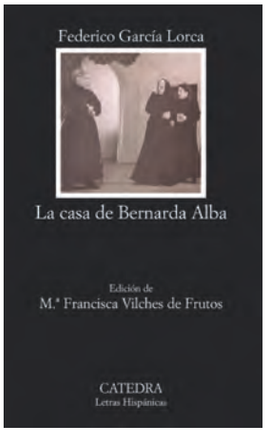


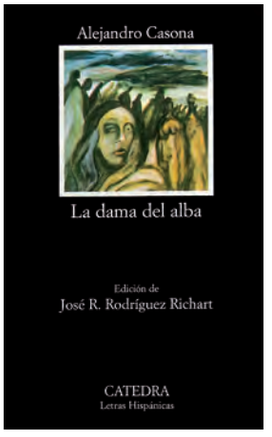
Página Dos

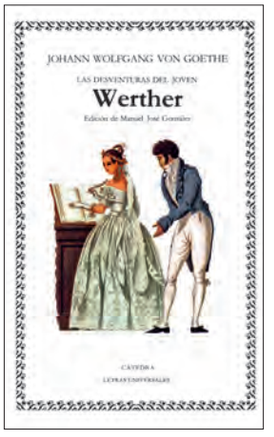
http://www.rtve.es/alacarta/videos/pagina-dos/pagina-dos-montero-gonzalez/3802633/

Los Premios de Novela Ateneo de Sevilla arrancaron con la rueda de prensa en el Ateneo de Sevilla.

CÁTEDRA
Lecturas recomendadas







LETRAS HISPÁNICAS

LA CASA DE BERNARDA ALBA
978-84-376-2245-3

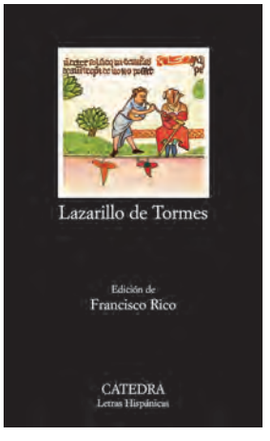
BODAS DE SANGRE
978-84-376-0560-9

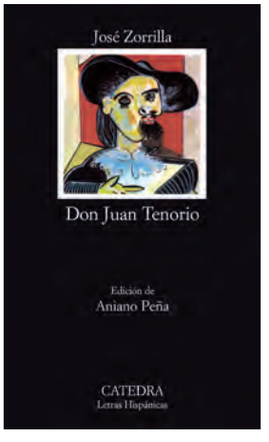
EL ÁRBOL DE LA CIENCIA
978-84-376-0522-7

LA DAMA DEL ALBA
978-84-376-0465-7

LAZARILLO DE TORMES
978-84-376-0660-6

DON JUAN TENORIO
978-84-376-0213-4





ALIANZA LITERARIA
Lecturas recomendadas

LETRAS UNIVERSALES

HAMLET
978-84-376-1097-9

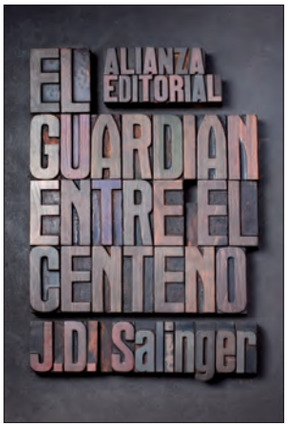
ULISES
978-84-376-1725-1

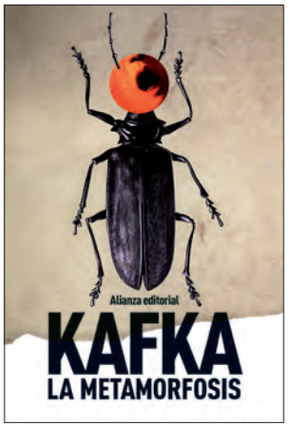
LAS DESVENTURAS DEL JOVEN WERTHER
978-84-376-0407-7

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS; A TRAVÉS DEL ESPEJO Y LO QUE ALICIA ENCONTRÓ ALLÍ
978-84-376-1092-4

MADAME BOVARY
978-84-376-0588-3

DIVINA COMEDIA
978-84-376-3218-6





EL LIBRO DE BOLSILLO

EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO
978-84-206-7420-9

LA METAMORFOSIS
978-84-206-5136-1

EL SEÑOR DE LAS MOSCAS
978-84-206-7417-9

EL EXTRANJERO
978-84-206-6978-6

EL MUNDO CLÁSICO
978-84-910-4211-2

LA RIQUEZA DE LAS NACIONES
978-84-206-5096-8

HOJA DE PEDIDO

ENERO 2017

Juan Ignacio Luca de Tena 15, 28027 - Madrid Tel.: 91 393 86 00 Fax: 91 320 91 29 e-mail: cga@anaya.es

Librería: ..... Código de cliente: .....

Dirección: .....

Observaciones: .....

ALGAIDA

		s/IVA	c/IVA
1978-84-9067-710-0	2963081 Fernando de Artacho **El almirante Mediohombre**	8,65	9,00
978-84-9067-711-7	2963082 Félix G. Modroño **Secretos del Arenal**	8,65	9,00
978-84-9067-712-4	2963083 Juan Soto Ivars **Ajedrez para un detective novato**	8,65	9,00
978-84-9067-713-1	2963084 Montero Glez **Talco y bronce**	8,65	9,00
978-84-9067-714-8	2963085 Martine Bailey **Antojo de violetas**	8,65	9,00
978-84-9067-715-5	2963086 Kate Furnivall **Sombras sobre el Nilo**	8,65	9,00

ALIANZA EDITORIAL

		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-553-3	3492639 Alfonso Pinilla García **La legalización del PCE**	22,12	23,00
978-84-9104-581-6	3492642 Rubén Palomo Seldas **Autismo**	17,31	18,00
978-84-9104-562-5	3403288 Pío Baroja **Zalacaín el Aventurero**	9,81	10,20
978-84-9104-563-2	3403485 Bertolt Brecht **El interrogatorio de Lúculo. El alma buena de Sezuán. El señor Puntila y su criado Matti**	10,77	11,20
978-84-9104-561-8	3403505 Federico García Lorca **El público. El sueño de la vida**	8,85	9,20
978-84-9104-560-1	3403539 Miguel de Unamuno **En torno al casticismo**	8,85	9,20
978-84-9104-556-4	3403704 Ramón del Valle-Inclán **Tirano Banderas**	9,81	10,20
978-84-9104-557-1	3403705 Ramón del Valle-Inclán **Sonata de Primavera. Sonata de Estío**	9,81	10,20
978-84-9104-558-8	3403707 Ramón del Valle-Inclán **Luces de Bohemia**	8,85	9,20
978-84-9104-569-4	3408064 Virgilio **Eneida**	11,73	12,20
978-84-9104-570-0	3408065 Pausanias **Descripción de Grecia**	12,69	13,20
978-84-9104-571-7	3408066 Luciano **Relatos fantásticos**	9,81	10,20
978-84-9104-564-9	3404868 Juan Arnau **Budismo esencial**	8,85	9,20
978-84-9104-565-6	3404869 Jesús Mosterín **Los cristianos**	13,65	14,20
978-84-9104-566-3	3404870 Jesús Mosterín **India**	10,77	11,20
978-84-9104-567-0	3405162 Sor Juana Inés de la Cruz **Antología poética**	8,85	9,20
978-84-9104-568-7	3406511 José María Caparrós Lera **100 películas sobre Historia Contemporánea**	14,62	15,20
978-84-9104-579-3	3432790 Alain Finkielkraut **Lo único exacto**	21,15	22,00
978-84-9104-438-3	3466458 Giovanni Boccaccio **El Decamerón**	13,94	14,50
978-84-9104-439-0	3466459 Nikolái Gógol **Historias de San Petersburgo**	11,06	11,50
978-84-9104-440-6	3466460 Yasmina Khadra **A qué esperan los monos...**	11,06	11,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-441-3	3466461 Gaston Leroux **El fantasma de la Ópera**	11,06	11,50
978-84-9104-442-0	3466462 Fiódor Dostoyevski **Humillados y ofendidos**	11,06	11,50
978-84-9104-572-4	3466473 J. G. Ballard **El Imperio del Sol**	11,06	11,50
978-84-9104-574-8	3466475 Boris Johnson **El factor Churchill**	11,06	11,50
978-84-9104-575-5	3466476 Gonzalo Torrente Ballester **Los gozos y las sombras. 1. El señor llega**	11,06	11,50
978-84-9104-576-2	3466477 Gonzalo Torrente Ballester **Los gozos y las sombras. 2. Donde da la vuelta el aire**	11,06	11,50
978-84-9104-577-9	3466478 Gonzalo Torrente Ballester **Los gozos y las sombras. 3. La Pascua triste**	11,06	11,50
978-84-9104-559-5	3403708 Ramón del Valle-Inclán **La Media Noche**	8,85	9,20

ANAYA ELE

978-84-698-2858-8	1181325 Clara Miki Kondo Pérez; Carmen Hernández Alcaide; Concha Moreno García **Gramática. Nivel medio B1**	12,50	13,00

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

978-84-698-3375-9	1578284 Rachel Cloyne **Colorea Peter Pan**	4,76	4,95
978-84-698-3376-6	1578285 Rachel Cloyne **Colorea El Mago de Oz**	4,76	4,95
978-84-698-3338-4	1525198 José Luis Ferris **Mi primer libro de poesía**	6,25	6,50
978-84-698-3339-1	1525199 José Luis Ferris **El sabor de las palabras**	8,17	8,50
978-84-698-3387-2	1578503 Lian Tanner **La ciudad de las mentiras**	12,50	13,00

ANAYA TOURING

978-84-9935-965-6	523019 AA. VV. **El Guión 1:340.000 (2017)**	19,13	19,90
978-84-9935-966-3	525115 Anaya Touring **Mapamax - 2017**	9,52	9,90

BARCANOVA

		s/IVA	c/IVA
978-84-489-4133-8	1498133 Toni Sans; Rubèn Montañá **En Benjamí i el semàfor que mai no es posava verd**	11,54	12,00
978-84-489-4136-9	1498134 Miquel Arguimbau; Daniel Arguimbau **Estimat Leo**	11,06	11,50

BRUÑO

978-84-696-0564-6	7236161 Jane Clarke **Cómo enseñar a tu cocodrilo a lavarse los dientes**	6,73	7,00
978-84-696-0565-3	7236162 Jane Clarke **Cómo bañar a tu dinosaurio**	6,73	7,00
978-84-696-0566-0	7236163 Jane Clarke **Cómo dar de comer a tu monito**	6,73	7,00
978-84-696-0567-7	7236164 Jane Clarke **Cómo dormir a tu león**	6,73	7,00
978-84-696-0635-3	7236191 Leslie Patricelli **La comida: ¿Ñam o puaj?**	7,60	7,90
978-84-696-0636-0	7236192 Leslie Patricelli **El orinal: ¡Bieeen!**	7,60	7,90
978-84-696-0637-7	7236193 Leslie Patricelli **El baño: ¡Chofff!**	7,60	7,90
978-84-9906-705-6	7236165 Jane Clarke **Com ensenyar a rentar-se les dents al teu cocodril**	6,73	7,00
978-84-9906-706-3	7236166 Jane Clarke **Com banyar el teu dinosaure**	6,73	7,00
978-84-9906-707-0	7236167 Jane Clarke **Com donar menjar la teva moneta**	6,73	7,00
978-84-9906-708-7	7236168 Jane Clarke **Com adormir el teu lleó**	6,73	7,00
978-84-9906-739-1	7236194 Leslie Patricelli **El menjar: Nyam-nyam o eeecs?**	7,60	7,90
978-84-9906-740-7	7236195 Leslie Patricelli **L'orinal: Que bé!**	7,60	7,90
978-84-9906-741-4	7236196 Leslie Patricelli **El bany: Xooof!**	7,60	7,90

CÁTEDRA

978-84-376-3506-4	141771 Ramón M.ª del Valle-Inclán **Luces de bohemia**	10,34	10,75
978-84-376-3624-5	141780 Francisco Santos **Día y noche de Madrid**	14,71	15,30

		s/IVA	c/IVA
978-84-376-3625-2	141781 Manuel Vázquez Montalbán **El pianista**	15,87	16,50
978-84-376-3622-1	120525 Christopher Marlowe **Hero y Leandro**	12,45	12,95
978-84-376-3623-8	120526 Henry James **Los papeles de Aspern y otros relatos sobre escritores**	20,05	20,85
978-84-376-3609-2	120992 Charles Dickens **Grandes Esperanzas**	14,71	15,30
978-84-376-3608-5	120993 Emily Brontë **Cumbres Borrascosas**	12,45	12,95
978-84-376-3621-4	191171 M.ª Trinidad García Leiva; Luis Alfonso Albornoz Espiñeira **El audiovisual en la era digital**	15,38	16,00
978-84-376-3627-6	195109 Marta Giráldez; Jordi Ardid **Neil Jordan**	15,67	16,30
978-84-376-3628-3	195110 Manuel García Roig **Leni Riefenstahl**	15,67	16,30

LAROUSSE

978-84-16641-77-2	2615004 Larousse Editorial **Diccionario de inglés 100% Visual**	9,52	9,90
978-84-16641-76-5	2613024 Sabine Jourdain **Super British**	7,64	7,95
978-84-16641-61-1	2642138 Larousse Editorial **Mensajes para compartir**	8,56	8,90
978-84-16641-62-8	2642139 Larousse Editorial **Mensajes de sabiduría zen**	8,56	8,90
978-84-16641-60-4	2642140 Larousse Editorial **Mensajes gatunos**	8,56	8,90

PIRÁMIDE

978-84-368-3679-0	260101 Carlos Sánchez del Río **Física cuántica**	55,77	58,00
978-84-368-3674-5	220842 José Luis Sánchez Fernández de Valderrama; María Alvarado Riquelme **Teoría y práctica de la auditoría II**	56,73	59,00
978-84-368-3676-9	220843 Gregorio Giménez Esteban **Introducción al crecimiento económico y desarrollo**	23,56	24,50
978-84-368-3686-8	220844 Juan Manuel Matés Barco; Leonardo Caruana de las Cagigas; Domingo Cuéllar Villar; Luis Garrido González; M.ª Luz de Prado Herrera; Andrés Sánchez Picón; Mariano Castro Valdivia; Donato Gómez Díaz **Cambio y crecimiento económico**	27,40	28,50
978-84-368-3678-3	225244 Manuel Zahera Pérez **Gestión integrada de proyectos innovadores**	17,31	18,00
978-84-368-3658-5	262968 Ernesto López Méndez; Miguel Costa Cabanillas **Qué fácil ganarlo, qué difícil perderlo**	16,35	17,00
978-84-368-3682-0	262521 Rafael J. Moreno del Castillo; Felipe García Pinillos; Pedro A. Latorre Román; Juan Antonio Párraga Montilla **Motricidad y salud en Educación Infantil**	14,42	15,00
978-84-368-3685-1	262522 María Ángeles Olivares García; María del Mar García Cabrera **Vivir la escuela como un proyecto colectivo**	16,35	17,00

TECNOS

978-84-309-6937-1	1201172 Santiago de Pablo (Coordinador) **100 euskal sinbolo**	24,04	25,00
978-84-309-6948-7	1225365 Agustín Madrid Parra (preparador) **Legislación bancaria y del mercado de valores**	63,75	66,30
978-84-309-7009-4	1225382 Enrique de Miguel Canuto (Preparador) **Impuesto sobre el Valor Añadido**	24,04	25,00
978-84-309-7067-4	1225390 Rodrigo Bercovitz (director obra) **Legislación sobre Propiedad Intelectual**	43,27	45,00
978-84-309-7062-9	1225391 Editorial Tecnos **Ley del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas**	9,81	10,20
978-84-309-7063-6	1225392 Editorial Tecnos **Ley de Régimen Jurídico del Sector Público**	12,79	13,30
978-84-309-7064-3	1225393 Editorial Tecnos **Ley de Montes**	9,62	10,00
978-84-309-7065-0	1225394 Ignacio Arroyo Martínez (Preparador) **Legislación de sociedades mercantiles y registro**	24,52	25,50
978-84-309-7059-9	1209487 Mª Paula Díaz Pita **Derecho procesal civil**	24,04	25,00
978-84-309-7060-5	1209488 Javier Noya **Manual de sociología de la música**	25,96	27,00
978-84-309-7061-2	1209489 Enrique Álvarez Conde; Rosario Tur Ausina; Esther González Hernández; Laura Nuño Gomez; Clara Souto Galván (Coordinadores) **Deontología, principios jurídicos básicos e igualdad**	28,85	30,00
978-84-309-7034-6	1209963 Manuel Rebollo Puig; Diego J. Vera Jurado (Directores) **Derecho Administrativo**	27,40	28,50
978-84-309-7057-5	1209966 Vicente Escuín Palop **Elementos de Derecho público**	20,19	21,00
978-84-309-6941-8	1216181 Francesc Pau i Vall (coordinador) **El parlamento y el defensor del pueblo. Seminario internacional: Modernización e institucionalidad en el poder legislativo**	19,23	20,00

978-84-309-7033-9	1230225 María Jesús Gallardo Castillo **Los procedimientos administrativos en la ley 39/2015: análisis y valoración de la reforma**	27,40	28,50
978-84-309-7069-8	1250028 José Jiménez **Imágenes del hombre**	25,48	26,50

XERAIS

978-84-9121-133-4	1379518 Francisco Pillado Maior; Xavier Seoane **Os aforismos do riso futurista**	12,02	12,50
978-84-9121-134-1	1379519 Xosé Ramón Mariño Ferro **Autobiografía dun labrego**	12,02	12,50
978-84-9121-137-2	1331404 Xabier Paz **Aníbal e a Pintora**	19,23	20,00
978-84-9121-138-9	1331405 Nacho Taibo **Os tres de nunca**	22,12	23,00
978-84-9121-146-4	1384063 Harkaitz Cano **A orquestra terrestre**	12,45	12,95
978-84-9121-145-7	1384062 Teresa González Costa **Fred Quincalla, o nómade do mar**	10,58	11,00

Foto: *D. Ramón M.ª del Valle-Inclán en el Paseo de Recoletos, 1930.*
Alfonso Sánchez Portela
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

AdNovelas.com
novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantilyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com
bruñolibros.es
catedra.com
larousse.es
oberonlibros.com
photo-club.es
edicionespiramide.es
tecnos.es
guiatrotamundos.es
ungranfindesemanaen.com
vox.es
xerais.gal

síguenos 9298062