

NOVEDADES MAY.

142

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2016



algaida
Alianza editorial
ANAYA
 ANAYA **ELE**
 ANAYA MULTIMEDIA
ANAYA TOURING
BARCANOVA
bóveda
Bruño
CÁTEDRA
esora
LAROUSSE
OBERON
EDICIONES PIRÁMIDE
 punto de **fuga**
SALVAT
tecnos
TROTAMUNDOS
VOX
XERAI S

- 2 **ALGAIDA**
 Algaida Narrativa
 Poesía
 Cuentos de la media
 lunita
- 8 **ALIANZA EDITORIAL**
 Alianza Literaria
 50 aniversario
 Libro de bolsillo
 Biblioteca Hesse
 Biblioteca Freud
 Filosofía
 Historia
 Literatura
 Clásicos de Grecia
 y Roma
 Humanidades
 Ciencias
 Ciencias sociales
 Varios
 Alianza Ensayo
 Libros Singulares
- 22 **ANAYA INFANTIL Y JUVENIL**
 Los frikijuegos de
 Lechuza Detective
 Libros-Regalo
 Narrativa juvenil
 Clásicos Hispánicos
- 32 **ANAYA MULTIMEDIA**
 Manuales avanzados
 Guías prácticas
 Manuales
 imprescindibles
 Títulos especiales
 Social Media
 Espacio de diseño
 Photoclub
- 38 **BARCANOVA**
 Diversos
 Sóc un animal
- 44 **BÓVEDA**
 Narrativa
- 46 **BRUÑO**
 Libros manipulativos
 Cuentos
 ChiquiCuentos
 Camila, el hada de los
 cupcakes
 Lily, la Princesa Hada
 Las divertidas
 aventuras de las letras
 y los números
 Libros manipulativos
 Taller de la calma
 Álbumes ilustrados
 Didi Keidy
 Daisy
 Billie B. Brown
 Las cosas de Lota
 Pipa Piperton
 Dan, el genio del gol
 Futbolmanía
 Altamar
 Andanzas
- 65 **SALVAT**
 Biblioteca Javier Urra
 para padres
 y educadores
- 66 **CÁTEDRA**
 Letras Universales
 Letras Hispánicas
 La historia de ...
 Signo e imagen
 Signo e imagen.
 Cineastas
 Teorema. Serie mayor
 Arte Grandes temas
- 72 **LAROUSSE**
 Gastronomía
 Libros singulares
 Manuales prácticos
 Ocio
- 78 **OBERON**
 Libros singulares
- 80 **PIRÁMIDE**
 Empresa y Gestión
 Ojos Solares
 Manuales prácticos
 PsicoCuentos
- 86 **TECNOS**
 Biblioteca de Textos
 Legales
 Biblioteca Universitaria
 de Editorial Tecnos
 Práctica Jurídica
 Filosofía y Ensayo
- 90 **TURISMO**
 Anaya Touring
 Guiarama
 Guía Total Urban
 Guía Viva
 Camino de Santiago
 Salvat
 Un gran fin de
 semana en
- 96 **VOX**
 Manuales prácticos
- 98 **XERAI S**
 Básicos Ciencia
 Ensaio
 Narrativa
 Edicións singulares
 Milmanda
 Cómic

CGA.ES

CENTRAL DE PEDIDOS
 TEL. 902 426 292
 FAX 902 126 292
 PEDIDOS.CGA@ANAYA.ES

CENTRAL DE INCIDENCIAS
 INCIDENCIAS.CGA@ANAYA.ES

EXPORTACIÓN
 TEL. [34] 913 938 700
 FAX [34] 917 424 259
 CGA.EXPORTACION@ANAYA.ES
 28027 MADRID. ESPAÑA

102 BIBLIOTECA
DIGITAL

104 COMUNICACIÓN

ESPECIALES

107 CUADERNOS
DE VACACIONES

115 ESPECIAL DÍA
DE LA MADRE

Feliz día
de la madre



EL MURMULLO DEL TIEMPO ES UNA EMOCIONANTE NOVELA QUE TRANSCURRE EN MURCIA, EN ESPAÑA, EN CUBA Y EN FILIPINAS, A MEDIADOS DEL SIGLO XIX (1855-1901).



DISPONIBLE

MANUEL E. MIRA
EL MURMULLO DEL TIEMPO

ALGAIDA NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
448 páginas | Rústica

978-84-9877-850-2
2961186

€ 18,00



EBOOK 978-84-9067-468-0

Por medio de los objetos que durante quince noches son sacados de un viejo baúl, *El murmullo del tiempo* nos va contando la historia de unos protagonistas que vivieron en Murcia, en la huerta (Rincón de Seca) y en la capital (plaza de Santa Catalina). Así, noche tras noche, unos nietos (Candela, Ana, Javier y Daniel) van conociendo la vida de sus antepasados huertanos (Andrés y Antonia) y la de una adinerada familia de la ciudad (Marcial Laorden). Con ellos vamos redescubriendo nuestra propia historia y la vida de muchas personas –algunas vagamente conocidas y otras injustamente olvidadas– cuyos nombres rotulan nuestras calles, sus sombras se solapan con las nuestras cuando paseamos por la ciudad, y sus voces aún resuenan por nuestros muros. En definitiva, *El murmullo del tiempo* es una fascinante novela que, con su trasfondo, nos va dejando un murmullo de historia contada con total fidelidad –bebiendo en las raíces de nuestra cultura, de nuestra historia y del legado de nuestros antepasados–, y con gran cantidad de hechos nuestros, que no debemos olvidar, y que queremos rescatar, por eso: porque son nuestros.



MANUEL E. MIRA

Nací en Murcia, en 1944, a la sombra de la Torre de la Catedral. Estudié en Murcia: en los antiguos colegios de las Luisas; en el del Buen Pastor, en el de los HH. Maristas, en la Escuela de Comercio, en el Conservatorio de Música, en el Instituto Alfonso X, «El Sabio», y completé mi formación en Cartagena, como Perito e Ingeniero Técnico Industrial –lo cual digo por agradecimiento a ellos y a mis antiguos compañeros. Hasta aquí la parte del hombre técnico que soy.

Todo lo anterior no hace presuponer nada que tenga que ver con la realidad de esta novela; pero el amor a mi tierra, Murcia, a mi país, España, y la fidelidad a mis ancestros, hizo que mi mano fuese perdiendo el hábito de los números y comenzase a hilvanar palabras que se unieron entre sí para componer relatos, poemas, y por último, esta novela: *El murmullo del tiempo*.

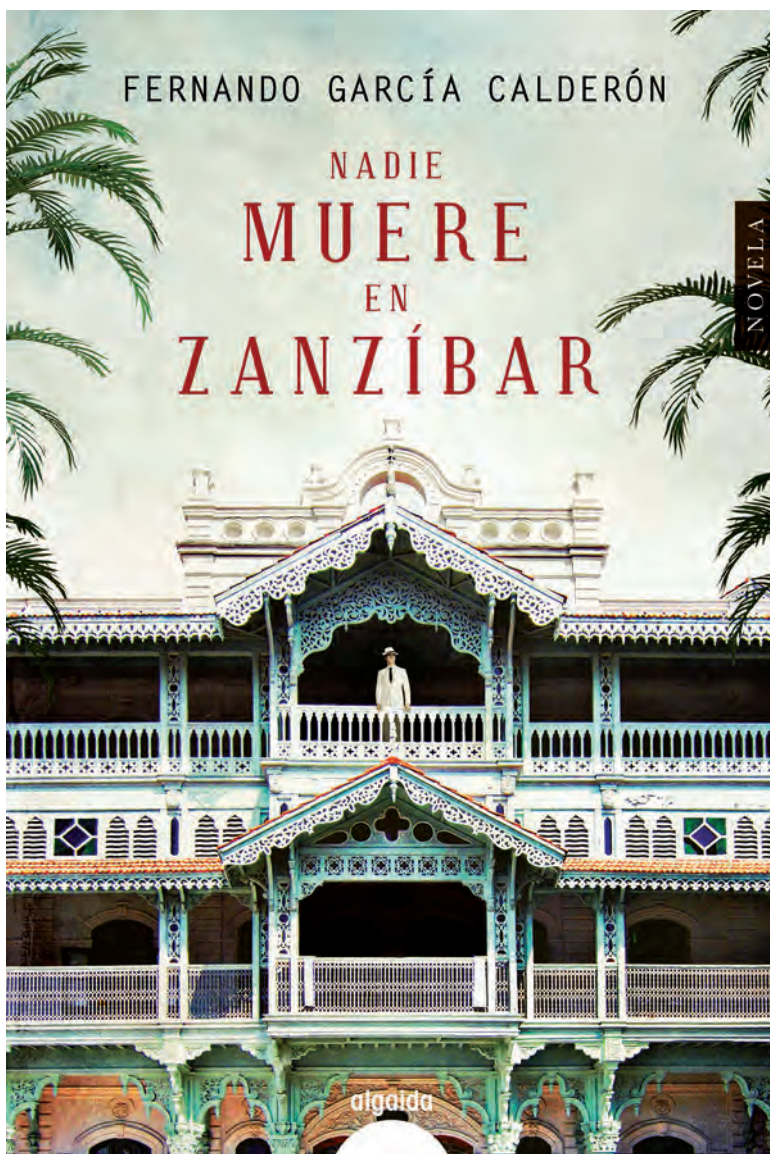
No puedo prometerle que su lectura le vaya a entusiasmar –eso depende de sus preferencias y de lo que espere de ella– pero si lo que desea encontrar es el amor y el conocimiento de nuestra bella historia –tan cercana y tan olvidada–, contada con fidelidad y con ternura entonces sí le puedo prometer que le enriquecerá y le emocionará tanto como a mí al escribirla.

Disfrútela.



FERNANDO GARCÍA CALDERÓN nació en Sevilla, aunque reside en Madrid desde los diez años, donde estudió Ingeniería de Caminos. Es autor de ocho novelas y tres volúmenes de relatos. Tras ser galardonado en numerosos certámenes de relatos como el Gabriel Miró o el Max Aub, en 1997 obtuvo el premio Félix Urabayen por la novela *El vuelo de los halcones en la noche* y dos años después el Ateneo de Valladolid por *El hombre más perseguido*.

Desde entonces ha publicado las novelas *Lo que sé de ti* (2002), *La noticia* (2006), *La judía más hermosa* (2006), *La resonancia de un disparo* (2008) y *Yo también fui Jack el Destripador* (2015). Durante todo ese tiempo también ha intercalado volúmenes de relatos como *El mal de tu ausencia* (2000), *Sedimentos en un pantano* (2005, con Eulalia Banda) y *Diario de ausencias y acomodos* (2016).



Cuando Fernando García Calderón se tropezó con los diarios africanos de Juan Ángel Santacruz de Colle, ocultos durante años en un arca de filigrana, no sólo halló la autobiografía de un hombre excepcional a fuerza de increíble, sino también una prodigiosa aventura para todos sus lectores.

Nacido en la Sevilla de 1900, experto en libros antiguos y fundador de la logia de los Calígrafos, Santacruz llegó hasta el sultanato de Zanzíbar perseguido por espías nazis, tras participar en innumerables estafas y encontrarse fugazmente con Walter Benjamin. Allí aprendió un nuevo concepto de civilización, adoptó dos personalidades opuestas —el gibraltareño John Cross y el árabe Jamshid A. bin Said— y se convirtió en un altruista de ideas estrafalarias que causaba admiración por donde pasaba. Su vida se debatió entre dos territorios y dos mujeres: la intrépida Anna Wyatt y la abnegada Aisha.

Nadie muere en Zanzíbar es una novela de aventuras personales y colectivas, un relato sobre la epifanía salvadora de un europeo descorazonado y las ansias de libertad de los pueblos de África.

SÓLO UN EUROPEO DESCORAZONADO PODÍA ASUMIR TAN ÍNTIMAMENTE LA LUCHA POR LA LIBERTAD DE LOS AFRICANOS.

5
MAYO

FERNANDO GARCÍA CALDERÓN
NADIE MUERE EN ZANZÍBAR

ALGAIDA NARRATIVA

13,20 x 22,00 cm
552 páginas | Rústica

978-84-9067-466-6
2963063

€ 18,00



EBOOK 978-84-9067-467-3

5

MAYO

RAMÓN CRESPO
LAS HOJAS ENFERMAS

POESÍA

13,20 x 22,00 cm
80 páginas | Rústica978-84-9067-551-9
2963065

€ 8,00



EBOOK 978-84-9067-552-6

ASIER SERRANO LASA
ATE OSTEKO ITZALAK13,20 x 22,00 cm
88 páginas | Rústica978-84-9067-555-7
2963067

€ 8,00



EBOOK 978-84-9067-556-4

ANA MUELA PAREJA
EL FALSO CUERNO
DEL RINOCERONTE13,20 x 22,00 cm
432 páginas | Rústica978-84-9067-549-6
2963064

€ 18,00



EBOOK 978-84-9067-550-2

AJUAN LUIS ZABALA
TXISTU ETA BIOK13,20 x 22,00 cm
232 páginas | Rústica978-84-9067-553-3
2963066

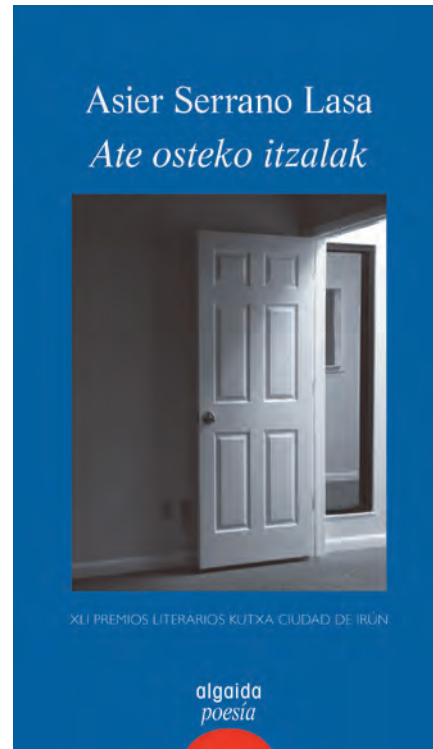
€ 18,00



EBOOK 978-84-9067-554-0



En estas *Hojas enfermas* el lector reconocerá la realidad del tiempo que nos ha tocado vivir, aunque la palabra dibuje escenarios naturales al abrigo de voces que recrean una naturaleza, y un paisaje, un refugio frente al mundo. El poeta, sin embargo, es consciente de que vive en una época convulsa, «no te fue dado el tiempo del amor ni el tiempo de la calma» como diría el denostado Heberto Padilla, muy presente en varios de estos poemas y cuya cita sirve para titular una de las cuatro secciones que componen el libro. Esa conciencia crítica es la voz que advierte de los peligros de una defensa injustificada del yo.



Paradisurik eskaini gabe utzi dugu sagarra usteltzen eta haren haziek ez dute zuhaitzik ernalduko etxeko saloian. Eraman itzazu maleta marroia eta zuria, ez zaizkit gustatzen aireportuetako fakturazio txartelik zintzilik sekula eraman ez dituzten mailetak, ez dakit, dominarik gabeko soldadu beteranoak ekartzen dizkirate gogora.

Eta bete itzazu mailetak inoiz jantzi ez ditudan zure pijamekin eta apalategi hautsezatuan dauden diskoekin, alaiegiak begitandu zaizkit betitik entzuten dituzun kantuak; tristeziari eskainitako aria isil bat inprobisatuko dut egun hauetan auzoek behingoz joan zarela sinetsi dezaten.

Esfortzu handia ez bada emadazu despedidako besarkada. Bai, arrazoia daukazu: ez zaigu sagar alerik gelditzen hozkailuan azken bekatu txiki hori gauzatzeko



JUAN LUIS ZABALA (Azkoitia, 1963). Euskaldunon Egunkarian kultura arloko kazetari izan zen zen kazetaren hasieratik, 1990eko abenduan, itxiera arte, 2003ko otsailean. Urte bereko ekainean Berria egunkarian hasi zen lan berean.

Bosgarren nobela du Txistu eta biok. Aurrekoak honako hauek dira: *Zigarrokin ziztrin baten azken keak* (Elkar, 1985), *Kaka esplikatzen* (Elkar, 1989), *Galdu arte* (Susa, 1996) eta *Agur, Euzkadi* (Susa, 2000).

Lau narrazio liburu ere kaleratu ditu: *Ahantzuraren artxipelagoa* (Elkar, 1987), *Gertaerei begira* (Elkar, 1988) eta *Sakoneta* (1994). Baita poema liburu bat ere: *Hautsia natza* (Euskaltzaindia-BBK, 2000). Ipuinak eta poemak ez ezik, gogoetak, aforismoak eta bestelako testuak ere bilduz osatu zuen *Inon izatekotan liburu* (Susa, 2006).

Haur eta gazte literaturaren arloan bost liburu ditu kaleratuak: *Harri barruko bihotzborrokak* (Elkar, 1999), *Bideak, aldapak eta bihurtuneak* (Elkar, 2007), *Zabaleko txorimaloa* (Elkar, 2011, Maite Gurrutxagak ilustratua), *Mozoloaren bakardadea* (Erein, 2012, Begoña Durrutyk ilustratua) eta *Aita oker dago* (Erein, 2014, Begoña Durrutyk ilustratua).

Horrez gain, bi biografia idatzi eta argitaratu ditu: *Jesus Mari Artze, ttakunaren esku isila* (Zumarte, 2003) eta *Maltzeta, soinu bete bihotz* (Trikitixa Elkartea, 2012).



Berria egunkarian kultura arloko kazetaria da Txistu eta biok nobelako pertsonaia nagusia. Albaitariak Txisturi, etxeko txakurrari, gaitz bat diagnostikatu dionean, harekin duen harremanaz idazten hasi da. Lanetik aparteko idazketa libreari gustua hartuta, bere beste hainbat kontu jorratzeari ekiten dio. Kulturarekiko sentitzen duen desatxikimendua du aipagai nagusietako bat; desatxikimendu horren frogatzat du, adibidez, José Saramagoren heriotzaren berri Radio Marca entzunez jakin izana.

Ilunabar batez, Txisturekin etxe inguruko paraje bakarti batean paseatzen ari dela, hilotz bat aurkitu, eta horrek, ustekabean, trama poliziako patetiko samar batean barneratuko du kazetaria. Tramako gertakarien kontaketa gai askori buruzko gogoetekin uztartuko du: konpromiso politikoa, Euskal Herriko gatazka, xenofobia, aporofobia, feminismoa, zoriontasuna, alienazioa «Disimulurik gabeko alter ego bat baliatuz, neure buruaz idatzi dut, horrela neure gizarteaz eta neure garaiaz ere ari nintzela pentsatuta», adierazi du egileak.



El cadáver de una mujer aparece junto al altar mayor de la madrileña iglesia de San Antonio, con evidentes signos de haber sido estrangulada y arrojada al vacío. El inspector de la Policía Nacional Federico Gajanejos deberá resolver el asesinato pese al sigilo de los sacerdotes, los problemas en el depósito forense y sus propias dificultades alimenticias. Cuando la investigación parecía estancada, el hallazgo de un segundo cadáver con una herida en el tórax producida por el cuerno de un rinoceronte, dará un nuevo giro a la investigación.

Además, los problemas con su madre aquejada de demencia senil, los comentarios mordaces de su novia, su relación con el agente novato sobrino del Ministro del Interior, su afición a la astrología, el difícil trato con la forense, las presiones de un juez a punto de jubilarse y la contratación de una asistenta, completan el panorama en el que deberá moverse el inspector Gajanejos para resolver el caso.

XLI PREMIOS
LITERARIOS
KUTXA CIUDAD
DE IRÚN



Ana Muela Pareja nació en Cuenca, aunque desde que tenía un mes de edad reside en Madrid. Es máster en Estudios Literarios por la Universidad Complutense de Madrid, licenciada en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y licenciada en Geografía e Historia.

Comenzó escribiendo relatos que han sido publicados en libros colectivos. En 2002 ganó el primer premio del I Concurso Alfaguara de Relatos Mínimos por el cuento *Dentro de 25 años un libro...* Ha sido finalista del XXXIII Concurso de Cuentos «Hucha de Oro», por el relato *La cuenta atrás*, y finalista del III Concurso de Relatos para leer en tres minutos «Luis del Val», convocado por el Ayuntamiento de Sallent de Gállego, por el relato *Entrevista de trabajo*.

El falso cuerno del rinoceronte es su primera novela.



5

MAYO

ANTONIO RODRÍGUEZ
ALMODÓVAR
MEDIA LUNITA Nº 65.
¿POR DÓNDE SALE EL
SOL?

978-84-9067-493-2
2960116



MEDIA LUNITA Nº 66.
LOS SIETE CHIVITOS
Y EL LOBO

978-84-9067-494-9
2960117



MEDIA LUNITA Nº 67.
EL ESPEJO MÁGICO

978-84-9067-495-6
2960118



MEDIA LUNITA Nº 68.
LA PRINCESA MONA

978-84-9067-496-3
2960119



ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR nació en Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Es doctor en Filología Moderna, Catedrático de Instituto y fue profesor adjunto de la Universidad de Sevilla hasta 1975. Tiene publicados libros, más un centenar de cuentos y numerosos artículos. Destacan *La estructura del Quijote*, *Cuentos al amor de la lumbre*, la colección *La media luna*, su novela *Variaciones para un saxo* y un largo etcétera de publicaciones, tanto en narrativa como en poesía, en la que hace su primera incursión en mayo del 94. Es un gran conocedor de cuentos de tradición oral recogidos durante años por los pueblos.



EDICIÓN EN RÚSTICA

19,00 x 25,00 cm
16 páginas | Alambre con Cubiertas

€ 3,95

A PARTIR DE 6 AÑOS





ESTA COLECCIÓN DE CUENTOS ESTÁ INSPIRADA EN NUESTRA TRADICIÓN ORAL. SU AUTOR HA PUESTO EN ELLOS LA ESPERANZA DE PROPORCIONAR UN REPERTORIO DE NARRACIONES POPULARES QUE SIRVA DE UNIÓN ENTRE LA INFANCIA DE LOS PADRES Y LA DE LOS HIJOS, EN UN MOMENTO EN QUE ESTA RICA TRADICIÓN HISPÁNICA ESTÁ CASI PERDIDA. POR ESO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR HA MANTENIDO EN SU REDACCIÓN AQUEL TONO INCOMPARABLE DE LOS VIEJOS CUENTOS DE NUESTRAS ABUELAS, CON EXCITANTES MEZCLAS DE REALIDAD Y FANTASÍA, HUMOR Y DRAMATISMO, RUSTICIDAD Y TERNURA. POCAS VECES TENDREMOS TAN A LA MANO UN MOTIVO PARA COLABORAR EN UN EMPEÑO CULTURAL AUTÉNTICAMENTE NUESTRO.



Feria del Libro de Sevilla 2016

del 28 de abril al 8 de mayo

Antonio Rodríguez Almodóvar inaugurará la Feria del Libro de Sevilla 2016



MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor



EN 2012 AMIN MAALOUF ENTRÓ EN LA ACADEMIA FRANCESA PARA OCUPAR EL SILLÓN 29. EL MISMO DEL QUE ANTERIORMENTE FUERON TITULARES CLAUDE BERNARD, ERNEST RENAN, HENRY DE MONTHERLANT Y CLAUDE LÉVI-STRAUSS, ENTRE OTROS. EN UN SILLÓN QUE MIRA AL SENA, AMIN MAALOUF RINDE HOMENAJE A SUS DIECIOCHO PREDECESORES, UNO A UNO EN UN GESTO DE GRATITUD HUMANA Y CULTURAL.



AMIN MAALOUF EN ALIANZA EDITORIAL

Adriana Mater
 Las Cruzadas vistas por los árabes
 El desajuste del mundo
 Los desorientados
 Els desorientats
 Las Escalas de Levante
 Identidades asesinas
 Los jardines de luz
 León el Africano
 Orígenes
 El primer siglo después de Béatrice
 La Roca de Tanios
 Samarcanda
 El viaje de Baldassare
 Maalouf Esencial (Estuche)

75º Feria del Libro de Madrid

del 27 de mayo al 12 de junio de 2016

Amin Maalouf será protagonista en la Feria del Libro de Madrid. El viernes 27 de mayo dará la conferencia inaugural y firmará ejemplares de su obra.

26
MAYOAMIN MAALOUF
UN SILLÓN QUE MIRA
AL SENA

ALIANZA LITERARIA (AL)

16,00 x 22,00 cm
272 páginas | rústica978-84-9104-384-3
3472536

€ 16,50



EBOOK 978-84-9104-385-0

Un sillón que mira al Sena no sólo nos ofrece un amplio panorama de la cultura francesa de los últimos cuatro siglos, sino también de la europea en su conjunto, dadas las influencias mutuas en ambos sentidos como se puede apreciar en el Corneille escribiendo sobre El Cid del que habla Maalouf. Nos hace descubrir lo permanente y lo mutable del género humano en este caleidoscopio cultural. Todo con la mirada inteligente, desde su sillón junto al Sena, de este escritor mediterráneo: libanés de nacimiento, francófono de educación y universal por vocación.

AMIN MAALOUF nació en Líbano, en 1949. Estudió economía, política y sociología. Trabajó en el diario *An Nahar* como responsable de la sección de internacional. En 1975, cuando estalló la guerra de Líbano, se exilió en Francia en donde trabajó como redactor-jefe de la revista *Jeune Afrique*. Actualmente se dedica en exclusiva a la creación literaria. Cultiva la narrativa, el ensayo y la ópera. Toda su obra está publicada en Alianza Editorial. Entre los numerosos premios que ha recibido cabe destacar el Maison de Presse por su novela *Samarcanda*, el Goncourt por *La roca de Tanios*, y el Príncipe de Asturias 2010 en reconocimiento a toda su obra y a su empeño en estrechar lazos entre Oriente y Occidente. En junio de 2012 ingresó en la Academia Francesa.

19
MAYOGERALD DURRELL
MI FAMILIA Y OTROS
ANIMALES

LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 20,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-9104-360-7

€ 12,00

JOE ABERCROMBIE
LOS HÉROES

LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 20,00 cm
880 páginas | Rústica978-84-9104-362-1
3432910

€ 12,00

HERMANN HESSE
DEMIAN

LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 20,00 cm
192 páginas | Rústica978-84-9104-363-8
3432911

€ 12,00

JEAN-PAUL SARTRE
LA NÁUSEA

LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 20,00 cm
288 páginas | Rústica978-84-9104-364-5
3432912

€ 12,00



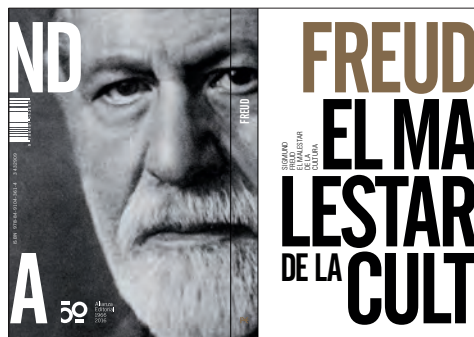
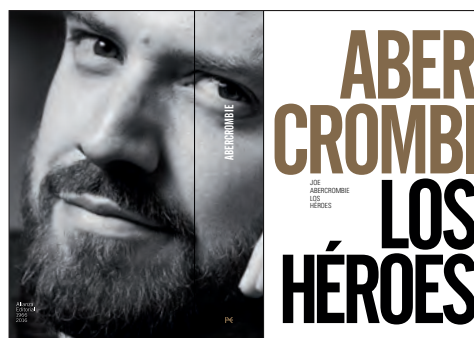
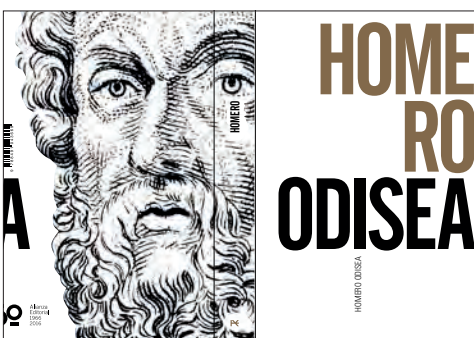
50

Alianza
Editorial
1966
2016

Edición especial conmemorativa del 50 aniversario de Alianza Editorial

MATERIALES
PROMOCIONALES

- Calendario 50 aniversario
- Expositor metálico de suelo
- Elementos para diseño de escaparates
- Display de suelo
- Audiovisual

19
MAYOISAAC ASIMOV
MOMENTOS ESTELARES
DE LA CIENCIALIBROS SINGULARES (LS)
13,00 x 20,00 cm
176 páginas | Rústica978-84-9104-365-2
3432913
€ 12,00HOMERO
ODISEALIBROS SINGULARES (LS)
13,00 x 20,00 cm
528 páginas | Rústica978-84-9104-366-9
3432914
€ 12,00MIJAÍL BULGÁKOV
EL MAESTRO Y
MARGARITALIBROS SINGULARES (LS)
13,00 x 20,00 cm
520 páginas | Rústica978-84-9104-367-6
3432915
€ 12,0012
MAYOSIGMUND FREUD
EL MALESTAR EN LA
CULTURALIBROS SINGULARES (LS)
13,00 x 20,00 cm
320 páginas | Rústica978-84-9104-361-4
3432909
€ 12,00

12
MAYOHERMANN HESSE
PEQUEÑAS ALEGRÍAS

BIBLIOTECA HESSE

12,00 x 18,00 cm
488 páginas | Rústica978-84-9104-371-3
3403123

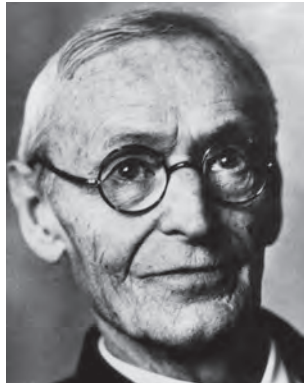
€ 14,20

SIGMUND FREUD
AUTOBIOGRAFÍA.
HISTORIA DEL
MOVIMIENTO
PSICOANALÍTICO

BIBLIOTECA FREUD

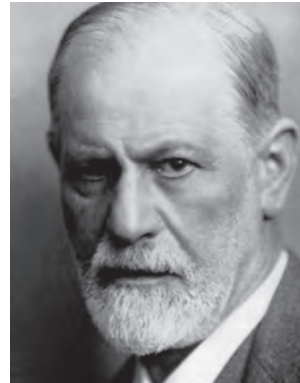
12,00 x 18,00 cm
168 páginas | Rústica978-84-9104-372-0
3403057

€ 9,20



HERMANN HESSE

Pequeñas alegrías reúne más de cuarenta artículos publicados por Hermann Hesse (1877-1962) en diversos periódicos y revistas, así como una veintena larga de escritos dispersos en tomos monográficos. Ordenados cronológicamente, los textos aquí recogidos ofrecen al lector un corte transversal autobiográfico de la vida del autor –no en vano abarcan un lapso de más de sesenta años– y dejan traslucir en su estilo subjetivo, próximo al del diario, el perpetuo talante de viajero y la insatisfacción ante la vida sedentaria y estereotipada que lo caracterizaron.



SIGMUND FREUD

Ninguna teoría acerca del funcionamiento y estructura de la mente ha ejercido tanta influencia ni ha adquirido un estatus tan preponderante como la doctrina psicoanalítica, cuyas categorías y explicaciones han marcado de forma notable el mundo moderno. Como muestra su *Autobiografía*, la vida de Sigmund Freud (1856-1939) se confunde con el nacimiento y desarrollo de esas revolucionarias ideas y resulta inseparable de la *Historia del movimiento psicoanalítico*, que da un testimonio imprescindible de los primeros pasos de un movimiento llamado a ser crucial en nuestra época.

12
MAYO

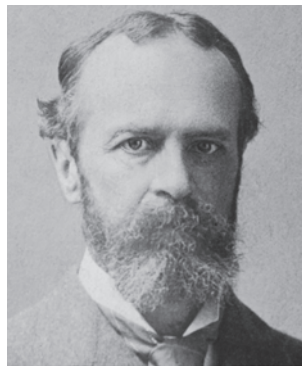
WILLIAM JAMES
PRAGMATISMO
UN NUEVO NOMBRE PARA
VIEJAS MANERAS DE
PENSAR

FILOSOFÍA
12,00 x 18,00 cm
400 páginas | Rústica

Edición revisada y actualizada

978-84-9104-339-3
3404042

€ 11,20



William James Alianza editorial

Pragmatismo



Harold W. Johnston Alianza editorial

La vida en la antigua Roma



Claude Chabrol con la colaboración de François Guérif Alianza editorial

Cómo se hace una película

26
MAYO

CLAUDE CHABROL
CÓMO SE HACE
UNA PELÍCULA
CON LA COLABORACIÓN
DE FRANÇOIS GUÉRIF

VARIOS
12,00 x 18,00 cm
88 páginas | Rústica

978-84-9104-382-9
3406509

€ 9,20

12
MAYO

HAROLD WHETSTONE
JOHNSTON
LA VIDA EN LA
ANTIGUA ROMA

HISTORIA
12,00 x 18,00 cm
440 páginas | Rústica

978-84-9104-374-4
3404466

€ 13,20



En *Pragmatismo* (1907), William James alumbró un manifiesto para una filosofía del futuro, más práctica y humana, que recibió grandes críticas pero suscitó también enorme entusiasmo. James reexaminó en esta obra no sólo algunos de los problemas perennes de la filosofía, sino también los desafíos que el evolucionismo y la ciencia moderna planteaban a las viejas concepciones de lo humano y lo divino, la verdad y la libertad. Escrito a caballo entre dos épocas, *Pragmatismo* es un texto sumamente interesante para entender el papel de la filosofía en tiempos convulsos.

Traducción y prólogo
de Ramón del Castillo

La vida en la antigua Roma ofrece un completo y sistemático compendio de las actividades cotidianas, mecanismos sociales y organización de la civilización de esta sociedad. La sintética claridad y el rigor de su información, su amenidad y su fácil lectura, así como su eficaz sistema de referencias y sus útiles índices, hacen de esta obra un instrumento sumamente práctico, ágil y ameno para todo aquel que esté interesado en aprender o dar a conocer la cultura clásica y la existencia cotidiana dentro del ámbito romano.

Este breve compendio realiza un repaso integral al proceso de *Cómo se hace una película*. Matizado en todo instante por la ácida y personal visión de Claude Chabrol, director de *El bello Sergio*, *El carnicero* o *El grito de la lechuza*, el contenido de estas páginas toca desde los primeros pasos de la aventura que supone toda realización cinematográfica -la elección del tema, la escritura del guión, la búsqueda de un productor- hasta los últimos -la explotación y recepción del film-, pasando, naturalmente, por todos los problemas y detalles que lleva aparejados el rodaje.

12
MAYOJAKOB WASSERMANN
EL ORO DE
CAJAMARCALITERATURA
12,00 x 18,00 cm
112 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-376-8
3405148
€ 9,2026
MAYOJAKOB WASSERMANN
WOYZECK. LENZLITERATURA
12,00 x 18,00 cm
120 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-378-2
3405150
€ 9,20

Jakob Wassermann (1873-1934) fue integrante de la espléndida generación de escritores en lengua alemana de la que forman parte Thomas Mann, Rainer Maria Rilke, Joseph Roth o Stefan Zweig. A lo largo de toda su vida, España y su aventura trasatlántica ejercieron una fascinación recurrente sobre él. Buena prueba de ello es *El oro de Cajamarca*, pequeña joya que recrea la conquista del Perú a cargo de Pizarro y sugiere una reflexión acerca de la perversión y el envilecimiento que, ayer como hoy, el afán de enriquecimiento despierta en el hombre.

Traducción y presentación de Carmen Gauger

El presente volumen reúne dos obras que vincula, siquiera superficialmente, el fenómeno de la locura. Inspirado en un caso real, *Woyzeck* encarna las consecuencias de un determinismo marcado por la violencia social: acorralado y degradado por instancias superiores, un miserable soldado acaba arrojado al crimen. Por su parte, *Lenz*, único texto narrativo que dejara Büchner, queda en su corta extensión abierto a múltiples interpretaciones: polémica con o contra el cristianismo, reflexión sobre el arte, radical innovación de la forma expresiva, representación de la vivencia de un estado demente

Traducción y presentación de Carmen Gauger

Obra incuestionable del canon alemán e inagotable como todo clásico, *La muerte de Danton* toma como pretexto dramático los acontecimientos de la aún cercana Revolución francesa, concretamente el desenlace del enfrentamiento entre el protagonista y la facción de Robespierre. Sus personajes condenados a la soledad y de los que pasa a formar parte el pueblo sufriente pero a la vez tornadizo, su lenguaje y su planteamiento dramático y formal hacen de esta obra de Georg Büchner (1813-1837) un hito indiscutible.

Traducción y presentación de Carmen Gauger

Entre los cientos de cuentos infantiles que a lo largo del tiempo ha ido acumulando el acervo occidental, varios de los que han alcanzado mayor fortuna y universal difusión son sin duda los que escribiera Charles Perrault. Estos *Cuentos completos* incluyen tanto los celeberrimos «Cuentos de antaño», que comprenden «La Bella Durmiente del bosque», «Caperucita Roja», «Barba Azul», «Maese Gato o el Gato con Botas», «Las hadas», «Cenicienta o el zapatito de cristal», «Riquete el del Copete» y «Pulgarcito», como sus cuentos en verso («Grisélidis», «Piel de Asno» y «Los deseos ridículos»).

26
MAYOGEORG BÜCHNER
LA MUERTE DE
DANTONLITERATURA
12,00 x 18,00 cm
168 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-377-5

3405149

€ 9,20

CHARLES PERRAULT
CUENTOS COMPLETOS

Segunda edición

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
192 páginas | Rústica

978-84-9104-379-9

3405151

€ 9,20

ERATÓSTENES
MITOLOGÍA DEL
FIRMAMENTO
CATASTERISMOSCLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA
12,00 x 18,00 cm
112 páginas | Rústica

978-84-9104-383-6

3408053

€ 9,20



Desde el principio de los tiempos el hombre ha elevado sus ojos a la bóveda celeste y se ha interrogado sobre los astros. En el mundo griego, la similitud de ciertos conjuntos de estrellas con figuras determinadas llevó a relacionarlos con dioses, héroes y seres de su acervo mítico. El opúsculo titulado *Catasterismos* («transformación en estrellas») no sólo es una muestra inmejorable de esa síntesis, tan propia de la Grecia antigua, entre utilidad y belleza, sino también un precioso acompañante de todo aficionado a observar las estrellas que quiera bucear en la mitología del firmamento.

Introducción y traducción de Antonio Guzmán Guerra

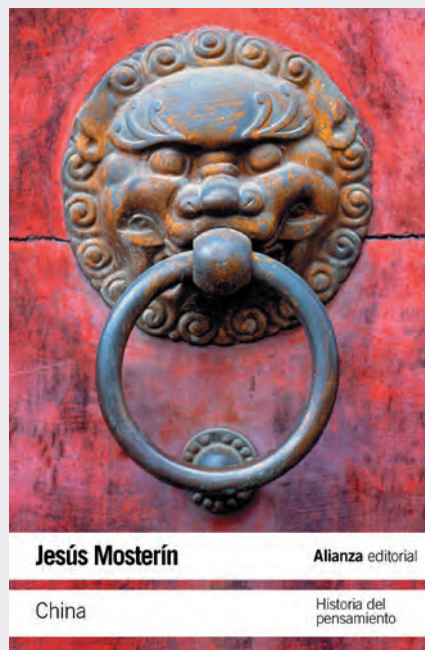
12
MAYOJESÚS MOSTERÍN
CHINA
HISTORIA DEL
PENSAMIENTOHUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
384 páginas | Rústica

Segunda edición, revisada y ampliada

978-84-9104-375-1

3404859

€ 11,20



La «Historia del pensamiento» de Jesús Mosterín está integrada por libros monográficos autónomos, que se caracterizan por la frescura de la mirada, el enfoque interdisciplinar, la relevancia actual, la lucidez del análisis y la claridad de la exposición. Profundamente renovada y actualizada en algunos capítulos, además de incorporar otros nuevos, esta segunda edición del volumen dedicado a China expone el desarrollo del pensamiento y la civilización chinos hasta la actualidad, en que este gran país parece en curso de recuperar el lugar central que desempeñó en la historia hasta el siglo XVII.

OTROS TÍTULOS

La Hélade
978-84-206-7454-4

Helenismo
978-84-206-7453-7

El Islam
978-84-206-6991-5



978-84-206-9729-1

12
MAYOJOHANNES ROHBECK
MARX

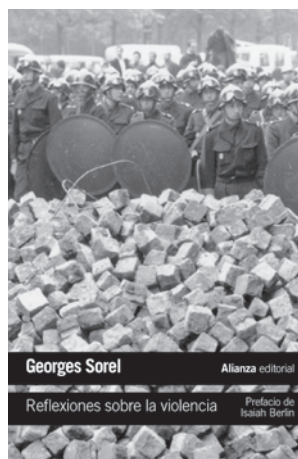
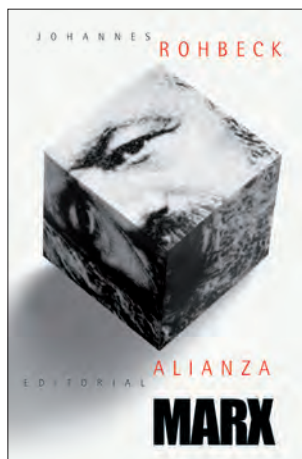
CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm
184 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9104-373-7
3406269

€ 9,20

26
MAYOLÉO GRASSET
ELEFANTES, JIRAFAS
Y TERMITAS
MISTERIOS INSÓLITOS
DE LA SABANA

CIENCIAS

12,00 x 18,00 cm
160 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9104-380-5
3406046

€ 9,20

26
MAYOGEORGES SOREL
REFLEXIONES SOBRE
LA VIOLENCIA

CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm
472 páginas | Rústica978-84-9104-381-2
3406268

€ 13,20



Escrita por uno de los mayores especialistas actuales en la obra de Karl Marx (1818-1838), y motivada por el creciente interés en su pensamiento, esta introducción transparente, sencilla pero rigurosa, pone al alcance de un público amplio los conceptos clave y las tesis principales del marxismo. Con todo, su intención no se detiene aquí, sino que tiene también como objeto recordar la antigua tradición y, al mismo tiempo, establecer relaciones con nuevas interpretaciones; reconstruir los aspectos fundamentales de la teoría de Marx y cuestionarlos desde su actualidad.

Georges Sorel (1847-1922) es una figura anómala en la galería de ideólogos, teóricos y profetas del siglo XIX. Sus escritos constituyeron la primera gran rebelión contra el ideal racionalista del progreso ilimitado y del bienestar sin tensiones dentro del marco de un sistema social armonioso en el que las cuestiones sociales quedarían presumiblemente reducidas a problemas técnicos. *Reflexiones sobre la violencia* (1906) es su obra más popular y tal vez la más representativa de su extraña y contradictoria personalidad.

En este libro dirigido a biólogos y al amplio público interesado en el mundo animal, el joven biólogo, bloguero y «youtuber» Léo Grasset reúne, contadas con humor, las experiencias más llamativas y las reflexiones sobre los aspectos biológicos más curiosos que fueron objeto de su atención a lo largo de una prolongada estancia en el parque de Hwange, en Zimbabue. Hienas, jirafas, gacelas, cebras, termitas, impalas, elefantes y escarabajos peloteros, cada uno con sus curiosidades, desfilan entre muchos otros por este libro tan ameno como interesante.



© SARAH LEE / EYEVINE

Laura Barnett es una escritora, periodista y crítica teatral británica. Estudió Filología Hispánica e Italiana en la Universidad de Cambridge y periodismo en la City University de Londres. Ha trabajado en *The Daily Telegraph* y en *The Guardian*. Actualmente escribe reportajes y artículos de cultura para *The Guardian*, *The Observer* y *Time out*, entre otros periódicos y revistas nacionales. Ha publicado una serie de relatos con los que ha ganado diversos premios y un ensayo, *Advice from the Players*, un compendio de consejos para actores. *Versiones de nosotros* es su primera novela. La autora fue seleccionada como una de las «nuevas caras de la ficción» en enero de 2015 por *The Observer* y *Versiones de nosotros* ha sido escogido para ser el libro de ficción del mes de junio de ese mismo año en las librerías Waterstones.

«Una primera novela magnífica (...) Un libro meditado y medido sobre la interacción del azar y el destino en nuestras vidas.»

THE SUNDAY TELEGRAPH

«El planteamiento es una maravilla, la consecución técnica alcanza la perfección y el final, más bien todos los finales, resultan conmovedores.»

THE GUARDIAN

«Barnett presenta una novela irresistible con una prosa dulce y refrescante.»

THE OBSERVER

«Una novela afectiva que invita a la reflexión, te engancha hasta llegar a su conclusión.»

DAILY EXPRESS



Versiones de nosotros nos narra tres posibles futuros de Eva y Jim después de aquel primer encuentro, juntos y por separado, en los que su historia de amor surcará diferentes caminos y dará distintas vueltas hasta desembocar en el presente. Caminos que van del Cambridge de finales de los años cincuenta al Londres del presente pasando por Nueva York, Cornualles, París, Roma y Los Ángeles; de la juventud a la vejez a través de bodas, hijos y toda una serie de ilusiones y desencantos, éxitos y fracasos, de ambos.

Laura Barnett explora en esta novela original y cautivadora la fragilidad de los hechos que van configurando nuestras vidas, cómo hay momentos en los que la vida puede deslizarse por un sendero en lugar de otro dependiendo sólo de pequeños factores o de decisiones que adoptemos en un determinado instante. Y lo hace a través de la historia de amor de una pareja, que crece o se desvanece en función de los derroteros de la vida. El amor que es y el que pudo ser.

¿Y SI UNA
PEQUEÑA
DECISIÓN
PUDIERA
CAMBIAR EL
CURSO DE TU
VIDA?

19
MAYO

LAURA BARNETT
VERSIONES DE
NOSOTROS

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-9104-352-2
3472532

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-353-9



19
MAYO

AUSIÀS CEBOLLA;
JAVIER GARCÍA-
CAMPAYO; MARCELO
M. P. DEMARZO
**LA CIENCIA DE LA
COMPASIÓN
MÁS ALLÁ DEL
MINDFULNESS**

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
304 páginas | Rústica

978-84-9104-388-1
3492631

€ 18,50



EBOOK 978-84-9104-389-8

Las terapias centradas en la compasión (CFT) se basan en la dimensión social del ser humano y en su búsqueda de contacto y relación con los demás miembros de su especie. Teniendo en cuenta los tres sistemas de regulación de los afectos -el sistema de amenaza, el de activación y el de confortamiento- se establece la compasión como el regulador principal de los tres sistemas. La mayor parte de lo publicado en español sobre compasión proviene del budismo o de maestros espirituales por eso hay que destacar que este texto es un libro sobre divulgación científica y multidisciplinar de las técnicas y programas laicos de la compasión especialmente para profesionales de la salud y la educación. Los autores analizan y comparan diferentes modelos de compasión y ponen en perspectiva la terapia de compasión en relación con mindfulness.

JAVIER GARCÍA-CAMPAYO es profesor de Psiquiatría en la Universidad de Zaragoza y en el Hospital Miguel Servet. Preside la Sociedad Española de Medicina Psicosomática y es responsable de salud mental en la Red de Investigación en Atención Primaria (REDIAPP) del Instituto de Salud Carlos III. Es director del Master en Mindfulness de la Universidad de Zaragoza y presidente del Comité Organizador del III Congreso Internacional de Mindfulness que se llevará a cabo en Zaragoza en junio 2016.

www.webmindfulness.com

AUSIÀS CEBOLLA I MARTÍ es profesor de Psicología en la Universitat Jaume I de Castelló, doctor en Psicología por la Universitat de València, con una tesis doctoral sobre la eficacia de un tratamiento basado en mindfulness para depresión y ansiedad en el ámbito hospitalario, y miembro del equipo de investigación Labpsitec. Actualmente combina diversos proyectos de investigación en mindfulness con la docencia en múltiples masters y cursos.

www.labpsitec.es

MARCELO DEMARZO es profesor de Medicina Familiar y Atención Primaria de Salud en la Universidad Federal de São Paulo en Brasil.

OTROS TÍTULOS



PAPEL 978-84-206-8821-3
EBOOK 978-84-206-8829-9

ROSA NAVARRO DURÁN es catedrática de Literatura de la Universidad de Barcelona y está especializada en la Edad de Oro. Promotora de una gran labor divulgativa en los ámbitos de las enseñanzas Medias con sus adaptaciones de clásicos, es también autora de importantes ediciones de autores como el propio Alfonso de Valdés o Miguel de Cervantes, o de la novela picaresca, y es coautora, junto con Carlos Alvar y José-Carlos Mainer de la *Breve historia de la literatura española* publicada por Alianza Editorial (2.ª ed., 2014)



Edición de Rosa Navarro Durán

OTROS TÍTULOS



978-84-206-9751-2



La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades figuró en todos los índices de libros prohibidos inquisitoriales desde que se publicara el primero de ellos en 1559. Esta pequeña «nonada» dice mucho y sugiere aún más, y esa es la razón de su peligrosidad. Indica a su vez que hay que leer la obra de manera muy distinta a como se ha venido haciendo. El lector encontrará el camino para descubrir su intención y su sentido en esta edición que, fruto de años de trabajo y reflexión, se aparta de los lugares comunes y abre, con rigor, nuevas sendas. Y lo hace, en este caso, desde la misma portada del libro, en la que ya no figura «anónimo» o se da como huérfana, sino el nombre del autor que Rosa Navarro Durán demuestra que lo escribió, y que, encriptado, aparece en su largo título. En la introducción y en las notas al texto están los argumentos, las razones de la lectura de este clásico como aguda sátira erasmista, escrita hacia 1530-31 por el mejor prosista de la primera mitad del siglo XVI: el secretario de cartas latinas del emperador Carlos V, Alfonso de Valdés.

LA PROPUESTA
MÁS RIGUROSA
Y ARGUMENTADA
PARA DOTAR
DE AUTORÍA
AL LAZARILLO.

12
MAYO

ALFONSO DE VALDÉS
LA VIDA DE
LAZARILLO DE
TORMES, Y DE
SUS FORTUNAS Y
ADVERSIDADES

LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 19,00 cm
336 páginas | Rústica

978-84-9104-368-3
3432770

€ 14,00



EL BOSCO. V CENTENARIO DE SU MUERTE

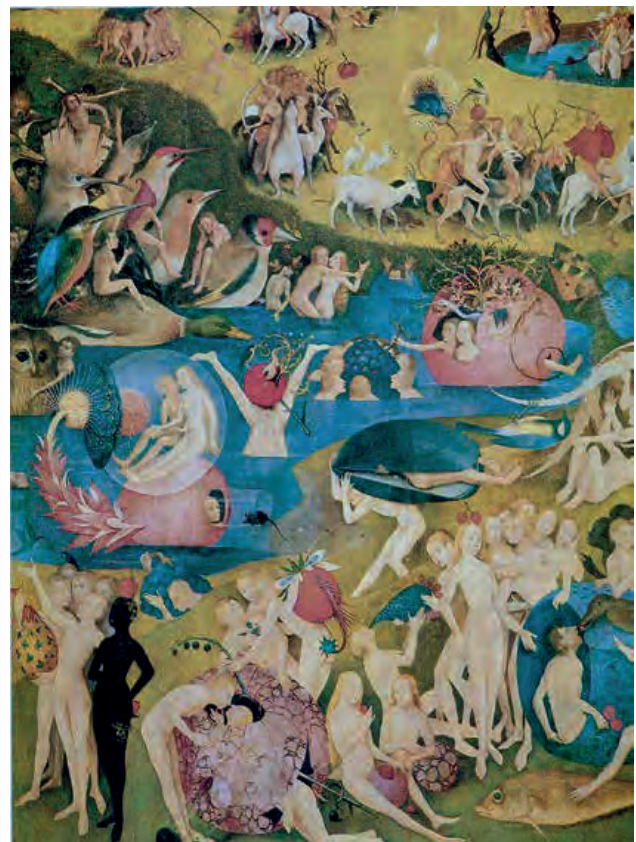
31-05-2016 - 11-09-2016



1. Johannes Wierix (?), Retrato de Hieronymus Bosch, grabado.

DOS
Un pintor de Bolduque

MO ERA la primera vez que Aken iba al ayuntamiento con su hijo Hieronymus Bosch o Bolduque para arreglar el pago de un impuesto. También los hermanos de Hieronymus, Johannes y Pieter, dieron su apoyo legal, en apariencia irrefutable, en apariencia irrefutable, en apariencia irrefutable. El prono que tenemos de conocer a este pintor conocido en todo el mundo por sus obras más famosas, El Bosco ya de nombre, El Bosco ya de nombre, El Bosco ya de nombre. Legalmente no se estipuló que el pintor viviera los veinticuatro años hasta el día de su nacimiento de nacer entre 1450 y 1510, se considerase antes a este pintor como un niño. El nacimiento es la primera información que se tiene. En 1604, Van Meegeren, una holandesa del nombre de Meegeren, dio el día de su nacimiento una firma de él en

53. Detalle de *El jardín de las delicias*. Madrid, Museo Nacional del Prado.

Texto extraído de

www.museodelprado.es

Para conmemorar el V centenario de la muerte de **EL BOSCO** se celebrará una muestra monográfica que gracias al importante grupo de obras que conservan el Prado y las colecciones españolas, contará con los principales trípticos creados por El Bosco, incluyendo el préstamo excepcional del *Tríptico de las Tentaciones de San Antonio* del Museo de Arte Antigua de Lisboa, y otros procedentes de importantes instituciones como el Albertina y el Kunsthistorisches Museum de Viena, el Museum of Fine Arts de Boston, The Metropolitan Museum of Art de Nueva York, la National Gallery de Washington, el Musée du Louvre de París o el Polo Museale del Veneto de Venecia, entre otros.

Vídeo promocional

www.youtube.com/watch?v=UsMELUxEs3g

NILS BÜTTNER es profesor de Historia del Arte en la State Academy of Art and Design en Stuttgart.

HIERONYMUS BOSCH

«EL BOSCO»



Visiones y pesadillas

NILS BÜTTNER

FELIPE II
COMPRÓ
MUCHA OBRA
DE EL BOSCO
Y EL MUSEO
DEL PRADO
CONSERVA
ALGUNAS
DE SUS
OBRAS MÁS
FAMOSAS.

12
MAYO

El Bosco ya era famoso en su tiempo por sus pinturas y creaciones fantásticas. Hoy en día se ha convertido en sinónimo de imágenes fantasmagóricas. Y a la hora de interpretar sus enigmáticas pinturas algunos remiten al simbolismo de la alquimia o sugieren la pertenencia a cultos paganos secretos. Otros tratan de entender sus mundos visuales a través de explicaciones exotéricas mientras que algunos otros intentan decodificarlos a través de métodos de psicología y del psicoanálisis.

La vida y el trabajo de El Bosco están excepcionalmente bien documentadas. En este libro, Nils Büttner recorre la trayectoria de un pintor que trabajó para los círculos más altos de nobles y cortesanos y analiza su obra en el contexto de la cultura contemporánea. Este trabajo nuevo y concienzudo se publica en el quinto centenario de la muerte de El Bosco.

NILS BÜTTNER
HIERONYMUS BOSCH
«EL BOSCO»
VISIONES Y PESADILLAS

LIBROS SINGULARES (LS)

14,00 x 22,00 cm
216 páginas | Cartoné

978-84-9104-369-0
3432771

€ 18,00



19
MAYO

MIGUEL CAN; ALBERTO DÍAZ; ÁLVARO NÚÑEZ
EL CASO DEL GRAFITERO LOCO
LOS FRIKIJUEGOS DE LECHUZA DETECTIVE

978-84-698-1628-8
1578274



MIGUEL CAN; ALBERTO DÍAZ; ÁLVARO NÚÑEZ
EL MISTERIO DE LA CASA DEL TERROR
LOS FRIKIJUEGOS DE LECHUZA DETECTIVE

978-84-698-1629-5
1578275

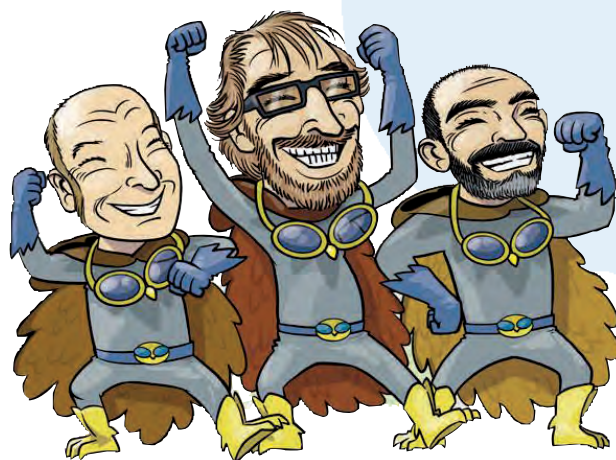


LECHUZA DETECTIVE
20,00 x 26,00 cm
50 páginas | Alambre con Cubiertas
€ 5,95

A PARTIR DE 8 AÑOS

EQUIPO LECHUZA

MIGUEL CAN
ALBERTO DÍAZ
ÁLVARO NÚÑEZ



Jeroglíficos misteriosos

Reconozca la mamá y yo habíamos comenzado con mal pie, pero luego resultó ser muy enredada. Al preguntarle si había visto a Rafán, me dijo todo lo que sabía. El problema era su manía de hablar en jeroglífico...



¿Sabías que...

...aunque no tenga ninguna arruga, EL HOMBRE INVISIBLE tiene más de cien años? Y es que este personaje lo creó el escritor británico H. G. Wells para una novela por entregas que apareció en una revista... ¡en el año 1897!

Aunque utiliza vendas como la mamá, EL HOMBRE INVISIBLE no las necesita para embalsamarse, ya que goza de muy buena salud.

Desde que nació, ha aparecido en numerosas adaptaciones para televisión, cine, teatro, cómic y radio.





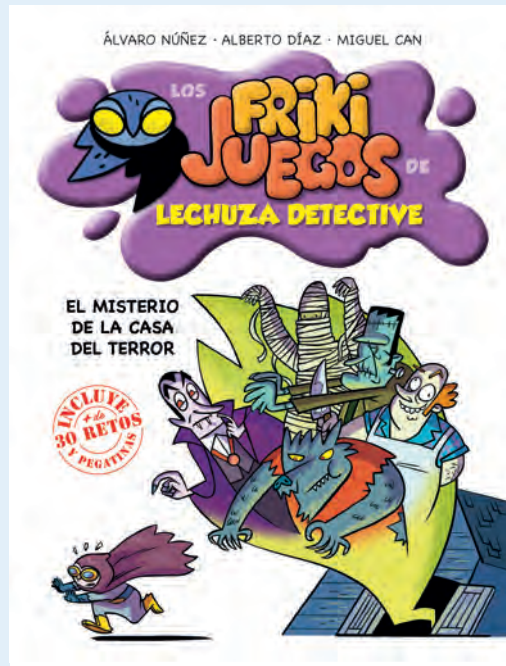
NUEVA COLECCIÓN

JUEGOS DE INGENIO, CÓMIC Y UN MONTÓN DE DIVERSIÓN

DEMUESTRA TUS DOTES DETECTIVESCAS EN LOS NUEVOS CASOS PRÁCTICOS DE LA LECHUZA DETECTIVE. ESTA VEZ, EL INVESTIGADOR ¡ERES TÚ! DESCIFRA MENSAJES EN CLAVE, BUSCA PISTAS ESCONDIDAS ENTRE LAS PÁGINAS, ESCUCHA LOS CONSEJOS DE LOS EXPERTOS Y PON A PRUEBA LOS INVENTOS DE RATÓN.

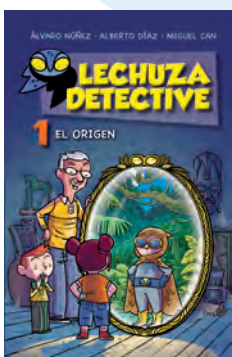


El colegio ha amanecido con unas misteriosas pintadas. ¿Quién es el autor? ¿Qué quieren decir? ¡Resuelve el caso antes de que el grafitero loco ataque de nuevo!



Nada puede salir mal en la feria, el lugar más divertido de la ciudad. ¿Nada? Los monstruos de la casa del terror te retan a descubrirlos en un misterio que pone los pelos de punta.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN



PAPEL 978-84-678-6118-1
EBOOK 978-84-678-6041-2



PAPEL 978-84-678-6125-9
EBOOK 978-84-678-6054-2



PAPEL 978-84-678-7145-6
EBOOK 978-84-678-7235-4

¡INCLUYE HOJA DE PEGATINAS!





EL LADRÓN DE CROQUETAS

PEDRO RIERA nació en Barcelona en 1965, ciudad en la que se licenció en Ciencias de la Información. Ha trabajado en televisión, cine y publicidad, y a finales de los años noventa trabajó en Bosnia como productor, realizador y guionista de las campañas de televisión y radio de una organización internacional. Fruto de esta experiencia nacerían dos novelas: *Heridas de guerra* (2004) y *Un alto en el campo de los Mirlos* (2005). Ha publicado varias novelas juveniles que han obtenido diferentes galardones, como el CCEI con *La leyenda del bosque sin nombre*, El Templo de las Mil Puertas con *La criatura del bosque* y el premio Edebé con *La tumba de Aurora K*. Como guionista de cómic ha publicado *El coche de Intisar*, una novela gráfica sobre la situación de las mujeres en Yemen que recibió el premio de la cadena estatal francesa France Info al mejor cómic de actualidad y reportaje en 2013, y el premio de los lectores del IV Salón del Cómic Social de Santa Coloma. Su último reconocimiento ha sido el VI Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga con *Cara de otro*.

Y, claro, pasó lo que tenía que pasar.

Era una noche normal.

De la cocina nos llegaba el agradable chisporroteo del aceite. Y aquel maravilloso olorcito a croqueta frita. El Enano golpeaba con el tenedor contra la mesa, lleno de impaciencia, y emitía unos sonidos gangosos.

Aquel era su estado habitual a la hora de la cena, así que nada nos hizo presentir lo que se disponía a hacer.

En cuanto mamá dejó la fuente encima la mesa, el muy animal se lanzó en plancha sobre las croquetas y empezó a llevárselas a la boca a puñados.



Para cuando reaccionamos, ya era tarde. Había arrasado con todo. Las pocas croquetas que no se consiguió comer, estaban despedazadas y aplastadas por el suelo.

¡Fue una escabechina!

Mamá quedó tan preocupada, que esa misma noche vino a buscar mi ayuda.

Lo que ha hecho hoy tu hermano con las croquetas es espantoso.

Tú eres el mayor y te admira. ¿Por qué no hablas con él y le explicas lo hermoso que es compartir?

Yo me ocupo.





12
MAYO

PEDRO RIERA
EL LADRÓN
DE CROQUETAS

LIBROS-REGALO
21,00 x 21,00 cm
72 páginas | Cartoné

978-84-678-6143-3
1541132
€ 12,00



EBOOK 978-84-678-6023-8

A PARTIR DE 8 AÑOS

OTROS TÍTULOS



PAPEL 978-84-678-7177-7
EBOOK 978-84-678-7214-9



**¡Una historia
con mucho
humor
y bechamel!**

**Incluye la Receta
de Croqueta
Definitiva
al final del libro
(si no la roba
antes el ladrón).**

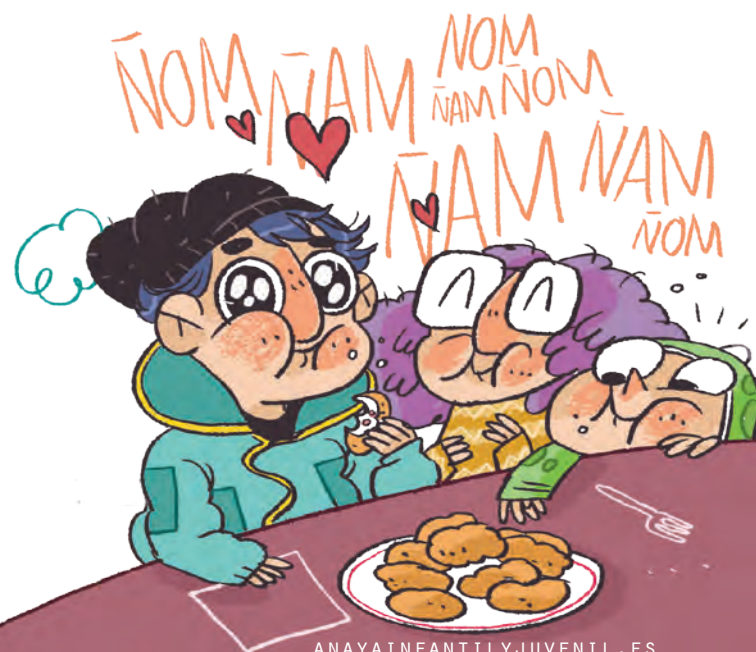
Nunca olvidaré el día que descubrimos que había un ladrón de croquetas entre nosotros.

El problema con los ladrones de croquetas es que no son tan fáciles de reconocer como los vampiros o las momias.

Y para cuando descubres lo que son, ya es tarde.

¡Tus croquetas están condenadas!

Un ladrón de croquetas no se conformará con robarte tus croquetas. Se las comerá delante de ti para causarte el mayor sufrimiento posible.





DRAGAL

EL FINAL ES SOLO EL PRINCIPIO

**UNA SERIE FANTÁSTICA QUE YA
HA SIDO TRADUCIDA A VARIOS IDIOMAS**

1. LA HERENCIA DEL DRAGÓN
2. LA METAMORFOSIS DEL DRAGÓN
3. LA FRATERNIDAD DEL DRAGÓN

El universo Dragal ya cuenta con un videojuego y hay una película en marcha



TÍTULOS



978-84-678-7096-1



978-84-678-7168-5



ELENA GALLEGO ABAD, apodada por la prensa como «la J. K. Rowling gallega», es periodista en tiempos de crisis y domadora de dragones en mundos literarios. Cuenta con una amplia carrera profesional vinculada al mundo de la comunicación y las letras. Su serie Dragal se convirtió rápidamente en un éxito de ventas en gallego y se ha traducido al castellano, catalán e inglés.



26
MAYO

Los miembros de la Fraternidad de Dragal ya han iniciado el proceso para provocar la profecía que traerá al dragón de vuelta desde su desaparición en la época medieval. Para que los designios se cumplan, los siete caballeros tienen que reunir las claves de la Ciencia Secreta en la cripta subterránea y cerrar el círculo de la vida.

En la medianoche de la primera luna llena del equinoccio de primavera, la luz se filtrará hasta la cámara del dragón y el mundo de los muertos se unirá al de los vivos. Es el momento propicio para la resurrección.

Será entonces, con el brillo lunar, cuando se perpetúe la estirpe del dragón.

ELENA GALLEGO ABAD
**DRAGAL III: LA
FRATERNIDAD DEL
DRAGÓN**

NARRATIVA JUVENIL

14,00 x 21,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-698-0894-8
1578250

€ 12,00



EBOOK 978-84-698-0995-2

A PARTIR DE 12 AÑOS

CONSIDERADO UNO DE LOS MEJORES LIBROS
DEL AÑO POR *KIRKUS REVIEWS*

MATTHEW QUICK, el aclamado autor de *Sorta Like a Rock Star* y *The Silver Linings Playbook*, ofrece a los lectores una conmovedora novela sobre la esperanza, la redención y la superación personal.

«Una obra de arte de primera categoría»,

THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

«*Boy21* es una historia profunda y llena de fuerza. Aborda todas las cuestiones importantes que afectan a la vida de un joven: la competición, la amistad, el amor... Y lo hace con maestría».

FRANCISCO X. STORK, AUTOR DE *MARCELO EN EL MUNDO REAL*
Y *THE LAST SUMMER OF THE DEATH WARRIORS*

«Un libro adictivo y conmovedor, escrito con lucidez, sensibilidad y sentido del humor. *Boy21* se zambulle en el implacable universo de un instituto cargado de tensiones raciales y emerge con una historia emotiva sobre el triunfo y la trascendencia. Tenéis que leer este libro».

PAUL LANGAN, AUTOR DE LA SAGA *BLUFORD*

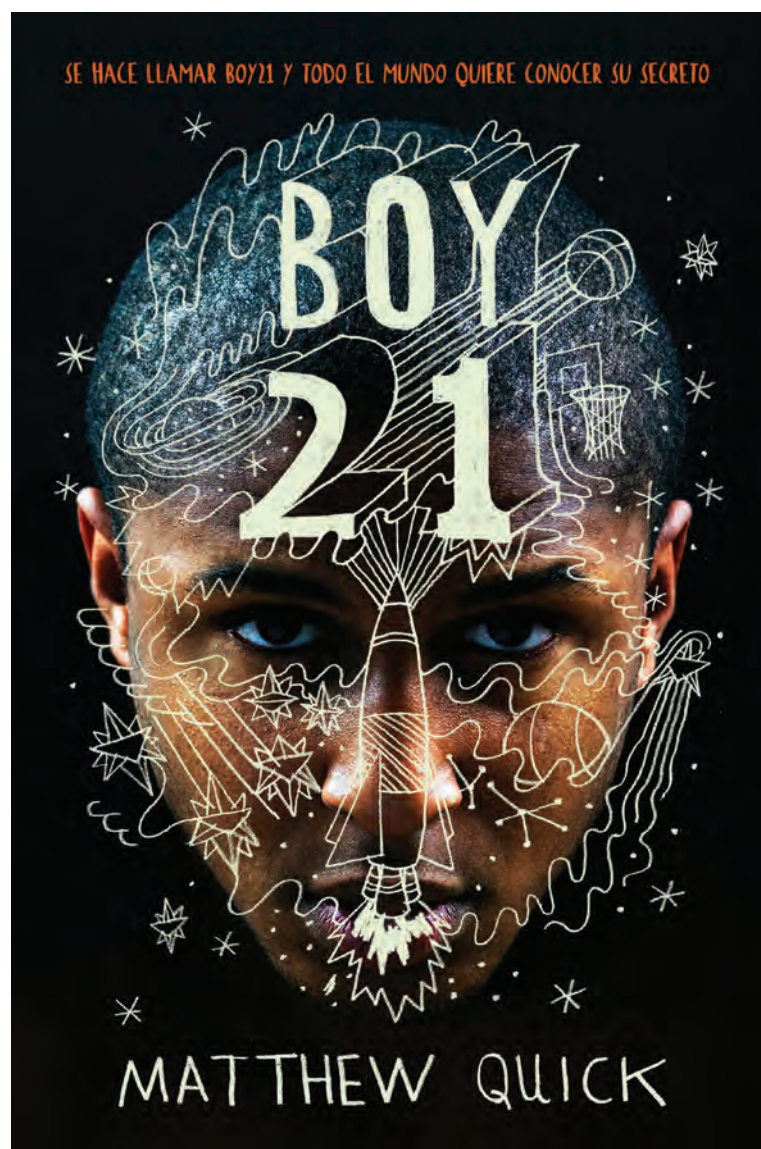
«En *Boy21*, Matthew Quick ha escrito un relato muy bien hilado y cautivador sobre la pérdida, el amor, la familia y la amistad. Me encantó. Inteligente, con un ritmo incesante, honesto y desgarrador en ocasiones, este libro es una joya!».

A. S. KING, AUTORA DE *EVERYBODY SEES THE ANTS*
Y *DE IGNOREN A VERA DIETZ, POR FAVOR*



© Benji Lippchak

MATTHEW QUICK. Mención de Honor PEN/Hemingway Award, traducido a treinta idiomas y habitual en las listas de los más vendidos del *New York Times*, es el autor de *Sorta Like a Rock Star*, que recibió una crítica excelente, y de la novela para adultos *Un final feliz*, libro en que se basa la película premiada con un Óscar *El lado bueno de las cosas*. Vive en la región central de Massachusetts con su esposa, la novelista Alicia Bessette.



¿CUÁNTO TIEMPO
PASARÁ ANTES
DE QUE SUS
VERDADERAS
HISTORIAS
SALGAN
A LA LUZ
Y TENGAN
QUE AFRONTAR
LA REALIDAD
DE SU PASADO?

19
MAYO

El baloncesto ha sido siempre una vía de escape para Finley. Vive en el malogrado pueblo de Belmont, un lugar regido por la mafia irlandesa, las drogas, la violencia y los enfrentamientos raciales. Siempre ha soñado con salir de allí de alguna manera, pero hasta que lo consiga, enfundarse su camiseta con el número veintiuno le ayuda a ver las cosas de otro modo.

Russ acaba de mudarse al barrio, y la vida de este fenómeno del baloncesto juvenil ha dado un vuelco a causa de la tragedia. Separado de todos sus seres queridos, solo responde al nombre de Boy21, tomado del número de su antigua camiseta.

Los dos se verán obligados a interpretar un papel para poder seguir con sus vidas. Hasta que sus caminos se cruzan, en el último año de instituto. La gran amistad que surge entre ellos será la respuesta que ambos necesitan.

MATTHEW QUICK
BOY21

NARRATIVA JUVENIL
14,00 x 21,00 cm
280 páginas | Rústica

978-84-698-0916-7
1578267

€ 14,00



EBOOK 978-84-698-1632-5

A PARTIR DE 14 AÑOS

26
MAYOANÓNIMO
LAZARILLO DE TORMES

224 páginas

978-84-678-7129-6
1576501

EBOOK 978-84-678-7234-7

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER
RIMAS Y LEYENDAS

232 páginas

978-84-678-7130-2
1576502

EBOOK 978-84-678-7237-8

VARIOS
ANTOLOGÍA DE RELATOS
FANTÁSTICOS ESPAÑOLES

336 páginas

978-84-678-7132-6
1576504

EBOOK 978-84-678-7239-2

MIGUEL DE CERVANTES
DON QUIJOTE DE LA
MANCHA (SELECCIÓN)

400 páginas

978-84-678-7133-3
1576505

EBOOK 978-84-678-7240-8

CLÁSICOS HISPÁNICOS

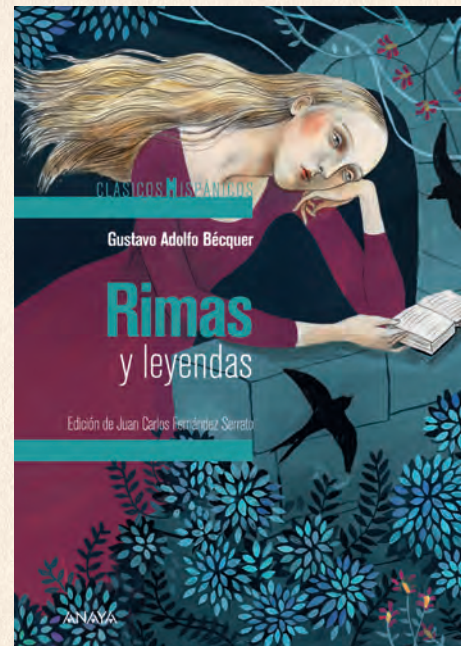
14,00 x 20,00 cm
Rústica

€ 9,00

A PARTIR DE 14 AÑOS



El *Lazarillo* ocupa un lugar de privilegio en el nacimiento de la novela picaresca y, en general, de la novela moderna. Su desconocido autor ocultó su nombre en el anonimato, levantando así uno de los enigmas más duraderos de la literatura universal. Un libro que pone en solfa, con sutil ironía, aspectos sociales y morales bien poco decorosos de la España imperial, y que supuso el comienzo de la novela picaresca, –una de las manifestaciones singulares de nuestra literatura– y también de la novela moderna.



Con las *Rimas* de Bécquer comienza la poesía contemporánea en la literatura española. Algunos de sus poemas abren el camino más adecuado para la iniciación de los jóvenes en la lectura de poesía. Algo parecido cabe decir de las *Leyendas*, admirable conjunto de narraciones que representan lo mejor de la prosa romántica. Su lectura seducirá a todos los públicos por la fantasía y el misterio, el amor y el lirismo desplegados en el relato de lo sobrenatural y lo maravilloso enraizados en la existencia cotidiana.

CLÁSICOS HISPÁNICOS

NUEVA COLECCIÓN



Una antología de relatos fantásticos dedicada a un público muy especial: aquellos que quieren leer literatura española pero que no comparten el gusto por las historias apegadas a la realidad y alejadas de la imaginación y la fantasía. Desde Don Juan Manuel a José María Merino, pasando por Lope de Vega, Galdós o Unamuno, este volumen ofrece un recorrido por un género cada vez más de moda, pero que se viene cultivando desde los comienzos de la literatura.



Don Quijote de la Mancha es considerado por muchos críticos como el mejor texto literario jamás escrito. Supuso un hito indiscutible en la historia de la literatura, y sus personajes han pasado a formar parte de la cultura popular, ya que representan aspectos sociales y psicológicos que cuatro siglos después aún siguen vigentes. Esta edición recoge una selección de los episodios imprescindibles para acercarse al texto original de Cervantes.

IV centenario de la muerte
de Miguel de Cervantes

EDICIONES RENOVADAS,
CON INTRODUCCIÓN
Y APÉNDICE AMPLIADOS.

INCLUYE UNA EXTENSA
PROPUESTA
DE ACTIVIDADES
EN LAS ÚLTIMAS PÁGINAS.

SOLUCIONARIO PARA
EL PROFESORADO.

MATERIALES
PROMOCIONALES

Cuadriptico de colección

19
MAYOFRANCISCO CHARTE
EXCEL 2016

MANUALES AVANZADOS

17,50 x 22,50 cm
468 páginas | Rústica978-84-415-3806-1
2311599

€ 32,50



Microsoft Excel es una potente aplicación para realizar cálculos, análisis de datos y representación gráfica de información. Disponible para Windows, OS X, iOS, y Android, la versión 2016 incorpora nuevas opciones que facilitan el acceso a la funcionalidad del programa. Esta ha sido extendida respecto a versiones previas con nuevos tipos de gráficos, herramientas adicionales de selección y transformación de datos y mejoradas opciones para la publicación y colaboración con grupos de trabajo. Este libro se dirige a usuarios que desean sacar el máximo provecho de Excel como herramienta para la adquisición, tratamiento, exploración, análisis y representación de datos. Se explica cómo introducir datos y las vías para importarlos desde fuentes externas, cómo transformarlos, agruparlos y filtrarlos. Se describen los distintos tipos de gráficas que Excel y aspectos más avanzados de Excel, entre los que se incluyen la definición de macros y funciones propias, usando para ello el lenguaje Visual Basic for Applications.

12
MAYOCRISTINA MARÍA NEVADO
LLEDÓ
OFFICE 2016

GUÍAS PRÁCTICAS

12,00 x 20,50 cm
320 páginas | Rústica978-84-415-3808-5
2335746

€ 15,50



El propósito de esta guía práctica es dar a conocer las características más importantes de Office 2016. Se describen ampliamente las cuatro aplicaciones principales, pero también trata aspectos fundamentales de OneNote, Outlook, Publisher y Skype. Los usuarios encontrarán a lo largo de los distintos capítulos que componen el libro gran cantidad de contenidos con los que descubrirán nuevas posibilidades y mejorarán la calidad de sus trabajos. Compartir nuestros trabajos mediante diferentes redes sociales, correo electrónico y utilizar la nube como soporte es fundamental en estos días. Todos estos aspectos son tratados en el libro, así como la seguridad y la protección de documentos.

26
MAYO

JOAN RIBAS LEQUERICA
DESARROLLO DE
APLICACIONES PARA
ANDROID. EDICIÓN
2017

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm
416 páginas | Rústica

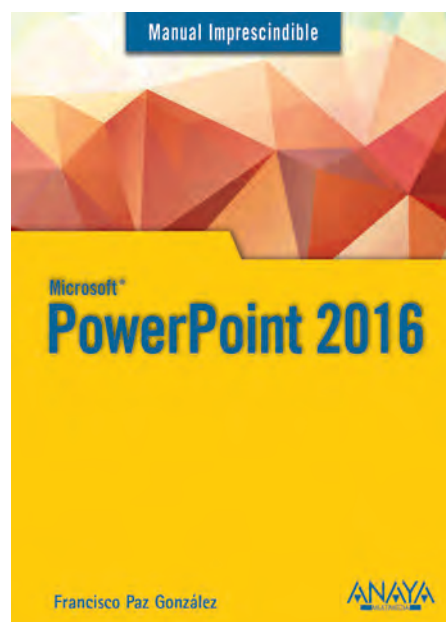
978-84-415-3809-2
2311314

€ 28,00



El mercado de aplicaciones para Android es cada vez más extenso e interesante. Con este libro podrá aprender fácilmente a desarrollarlas, mediante diferentes proyectos para todo tipo de dispositivos, desde los nuevos wearables (relojes o pulseras inteligentes) hasta los más grandes (televisores), pasando como es lógico por los smartphones y tablets, siempre con el objetivo de crear código versátil y reutilizable. Los ejercicios prácticos se han realizado mediante Android Studio 2.1, el nuevo entorno de desarrollo de Android. Su funcionamiento se explica con todo detalle, así como el de Gradle, el lenguaje de configuración de proyectos. Ya no será un secreto realizar aplicaciones que hagan uso del GPS o la cámara, crear animaciones, gestionar la información mediante bases de datos o incluso inventar sus propios estilos, fondos animados o widgets.

5
MAYO



FRANCISCO PAZ
GONZÁLEZ
POWERPOINT 2016

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm
368 páginas | Rústica

978-84-415-3805-4
2311313

€ 28,00



Este manual está especialmente destinado a todos aquellos usuarios (profesionales o no) que deseen iniciarse y aumentar sus conocimientos en mundo de las presentaciones multimedia con PowerPoint y también a los centros de formación informática y ofimática, como material de referencia y aprendizaje en cursos sobre PowerPoint ya que incorpora actividades al final de cada capítulo. Es un libro que se estructura en 20 capítulos de forma que pueda adquirir los conocimientos necesarios, partiendo de lo más sencillo y aumentando en complejidad, a medida que avanza en la lectura del mismo, para que pueda realizar presentaciones de calidad profesional. Los primeros capítulos indican los aspectos generales a tener en cuenta en toda presentación, a continuación, se tratan todos los tipos de diapositivas que puede crear con esta aplicación y para finalizar, los últimos capítulos le enseñan a aplicar los diferentes tipos de efectos, cómo conducir una presentación y los diferentes medios de publicación con los que cuenta.

5

MAYO

JOHN GALLAGHER,
MATT MATHIAS
**PROGRAMACIÓN CON
SWIFT**

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm
432 páginas | Rústica

978-84-415-3814-6
2315807

€ 44,95



Swift ha supuesto una auténtica revolución para los desarrolladores de aplicaciones para iOS y OS. Con este libro, aprenderá la gramática del lenguaje Swift 2.0 y los elementos que definen un estilo efectivo de programación. También le sacará el máximo partido a Xcode 7 y a la documentación de Apple. Los autores comparten su profundo conocimiento de Swift para asegurarse de que comprende el cómo y el porqué de sus técnicas, y además será capaz de emplear dichos conocimientos en diferentes contextos. Después de leer esta obra habrá adquirido los conocimientos y la confianza necesaria para desarrollar sus propias soluciones a un amplio rango de problemas de programación utilizando Swift, recorriendo con pie firme el camino que lo llevará a convertirse en un hábil desarrollador.

26

MAYO

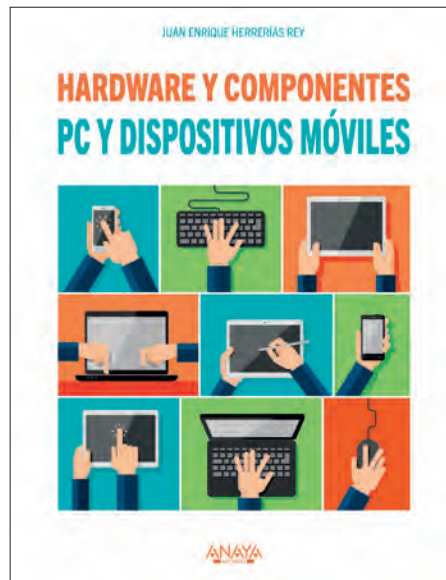
JUAN ENRIQUE
HERRERÍAS REY
**PC Y DISPOSITIVOS
MÓVILES. HARDWARE
Y COMPONENTES**
(EDICIÓN 2017)

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm
512 páginas | Rústica

978-84-415-3815-3
2315808

€ 39,95



12
MAYO

Ninguna marca debería correr el riesgo de enfrentarse a un proyecto de visibilidad digital sin establecer convenientemente una línea estratégica perfectamente estructurada. Este libro es una apuesta práctica y definitiva para definir y poner en marcha un Plan Social Media Marketing, la base sobre la que debe establecerse una estrategia de éxito en el entorno de las redes sociales. Sea cual sea la actividad, el tamaño o el presupuesto de la marca, encontrará una solución definitiva para establecer o mejorar su presencia en el entorno social, de un modo sencillo y práctico. Para ello, deberá completar un sencillo proceso de 10 etapas mediante las cuales fijará una estrategia social adecuada, optimizada y efectiva. Un documento final que permitirá identificar metas, objetivos, enfoques, estrategias y tácticas así como diseñar y proyectar labores de investigación, monitorización, posicionamiento, producción de contenido y analítica, entre otros.

ÓSCAR RODRÍGUEZ
FERNÁNDEZ
**10 SENCILLOS PASOS
PARA UNA ESTRATEGIA
EFECTIVA EN REDES
SOCIALES**

SOCIAL MEDIA
12,50 x 20,00 cm
320 páginas | Rústica

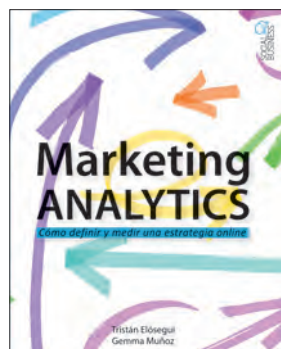
978-84-415-3813-9
2351052
€ 24,95



OTROS TÍTULO SOCIAL MEDIA



978-84-415-3790-3



PAPEL 978-84-415-3709-5
EBOOK 978-84-415-3768-2



PAPEL 978-84-415-3666-1
EBOOK 978-84-415-3768-2



978-84-415-3703-3



978-84-415-3730-9



26
MAYO

JAMES GURNEY
REALISMO
IMAGINATIVO

ESPACIO DE DISEÑO
21,00 x 27,00 cm
224 páginas | Rústica

978-84-415-3807-8
2352020

€ 24,95



La mayoría de los manuales de dibujo nos enseñan cómo dibujar o pintar lo que vemos: bodegones, paisajes, retratos... Pero ¿y si queremos crear una imagen realista de algo que solamente está en nuestra imaginación? Este libro nos muestra los métodos más eficaces, utilizados por los artistas desde el Renacimiento, para convertir nuestros sueños en realidad.

«Realismo imaginativo de Gurney es una mina de oro para artistas que quieren crear imágenes evocadoras, a la vez que impactantes, que deleiten al espectador con ricos elementos visuales de otro mundo».

ERIK TIEMENS;
ARTISTA CONCEPTUAL,
LA GUERRA DE LAS GALAXIAS:
EPISODIO II Y III

«Gurney ha recopilado distintos métodos de enseñanza y prácticas de pintura sacados tanto de su propia experiencia como de la historia del arte, en particular de finales del siglo XIX, y ha puesto estos valiosos conocimientos a nuestro alcance».

DENNIS NOLAN;
PROFESOR DE ILUSTRACIÓN,
HARTFORD ART SCHOOL

«Realismo imaginativo es una obra de referencia indispensable y perfecta que ayudará a los creadores visuales de cualquier disciplina a dar vida a sus propios reinos de la imaginación».

FRANK M. CONSTANTINO,
ASAI, SI, JARA, COFUNDADOR
DE LA AMERICAN SOCIETY OF
ARCHITECTURAL ILLUSTRATORS.

«Este libro, a la vez enciclopédico y lleno de anécdotas, debería estar en la mesilla de todo pintor narrativo. Es una guía paso a paso exhaustiva sobre la disciplina de la pintura y la narración visual, además de ser un entretenido testimonio visual de la vida de un artista comprometido con su profesión; una vida vivida plena y apasionadamente. Se lo recomiendo a todos mis estudiantes de todo corazón».

CHARLES S. PYLE;
DIRECTOR, ILUSTRADOR,
ACADEMY OF ART UNIVERSITY,
SAN FRANCISCO.



FRUCTU NAVARRO, fotógrafo reconocido a nivel internacional. Desarrolla su actividad profesional impartiendo seminarios para público muy diverso, y lo alterna con la fotografía profesional y la publicación de libros y artículos sobre nuevas técnicas en fotografía. Actualmente reparte su vida entre España y Estados Unidos. Fructu es un miembro activo desde hace muchos años de varias de las más prestigiosas asociaciones de fotógrafos internacionales (entre ellas, la Professional Photographers of América, PPA; y la European Photographers Association, EPA) con las que colabora en diferentes publicaciones y eventos.



Aunque una buena cámara pueda parecer imprescindible para realizar fotografías de calidad, son más importantes la técnica y el espíritu creativo. Y a esto hay que añadirle la práctica: probando una y otra vez lograremos que nuestras imágenes destaquen, sea cual sea el dispositivo de captura. En esta obra encontrará todo lo que necesita saber acerca de su cámara: cómo hacer excelentes fotos, cómo entenderlas, desde dónde tomarlas, cómo componerlas o iluminarlas. Y aparte de la información técnica, analizará conceptos como mensaje, espectador, medio, comunicación, lenguaje visual o composición. Sus páginas están cargadas de expresiones, detalles, carácter. Algo un poco más allá de los puros aspectos técnicos. La cámara es la herramienta pero la mente es quien nos enseña a hacer fotografías poniendo nuestra personalidad en ellas.

HUS ET EREPRORRUM
SIMUSAM, APE
OMMOLLUPTATI
SOLORUM QUOS
DOLLUPTAT FUGA.
NAM AUT HARUM
DOLORE NIAS EST,
NIS MOLUPTATES AUT
VOLOREP

5
MAYO

FRUCTU NAVARRO
**INICIACIÓN A LA
FOTOGRAFÍA DIGITAL**

PHOToclub
12,50 x 20,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-415-3812-2
2350111

€ 29,95



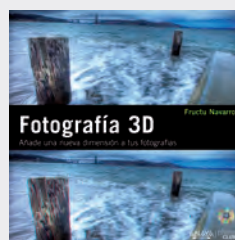
OTROS TÍTULOS



978-84-415-3121-5



978-84-415-3374-5



978-84-415-2946-5

DISPONIBLE

JOAN BUSTOS
LA FINA ENSURTSDIVERSOS
13,00 x 20,00 cm
160 pàgines | Cartoné978-84-489-3924-3
1498123

€ 11,00



A PARTIR DE 10 ANYS

JOAN BUSTOS
GUANYADOR INFANTIL

És filòleg de formació i professor de Secundària. Ha publicat diversos contes i dues novel·les: *Música amagada* (Barcanova, 2011) i *Pa sucat amb somnis* (Animallibres, 2015), destinats sempre a nens i a adolescents. Ha guanyat el premi Enric Valor de literatura juvenil 2015 per la novel·la *Paraules de Júlia*.

Ha publicat una dotzena de llibres de text i ha impartit cursos de formació del professorat en diverses Escoles d'Estiu. D'uns anys cap aquesta banda fa de crític de literatura infantil i juvenil.

La Fina és bufona, molt bona nena i ho aprova tot, però això és un gran problema. Per què? Perquè en el món on viu, Espantilàndia, cal ser lleig, mala persona i suspendre-ho tot per no ser *friqui*. Cansada que els companys la insultin dient-li *guapa* i *neta*, voldria parlar-ne amb la tutora, la senyoreta Unglòts. Però aquesta està massa ocupada fent-se la manicura i xatejant amb el seu promès zombi, que li ha robat el cor (i no és una manera de parlar). Un dia, quan la Fina arriba a casa, els pares, en Corduli i l'Horrorosa, li proposen un viatge cap a un món on ella no serà la rara, on la gent es lleva al matí i es renta i on *guapo* és un compliment. Marxar a aquest món desconegut li fa por, però potser és la solució a tots els maldecaps.

14è PREMI BARCANOVA
LITERATURA INFANTIL

Descobreix un SUPERPODER desconegut!!

BARCANOVA
 EDITORIAL

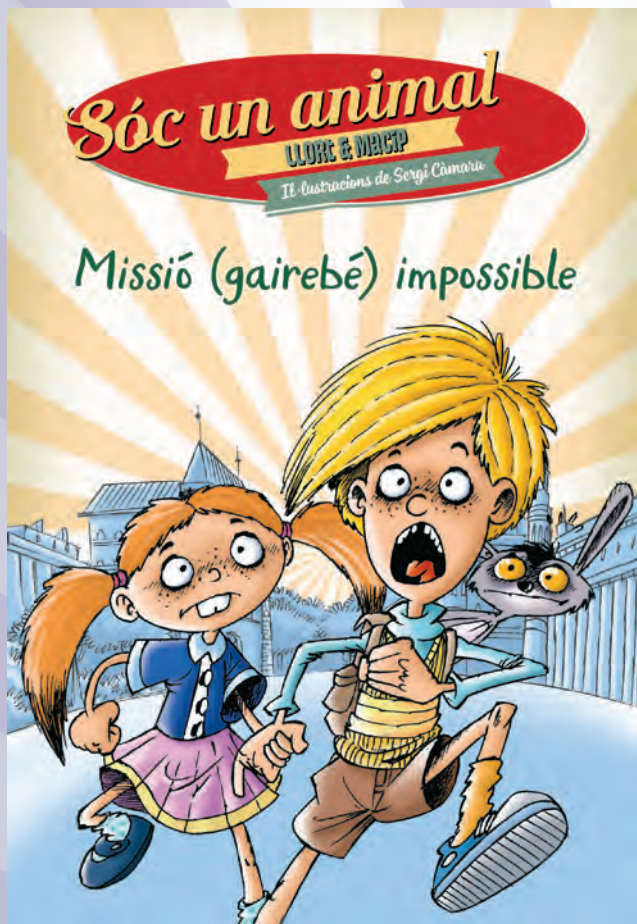
 26
 MAIG

 LLUÍS LLORT;
 SALVADOR MACIP
MISSIÓ (GAIREBÉ) IMPOSSIBLE

 SÓC UN ANIMAL
 14,00 x 20,00 cm
 192 pàgines | Cartoné

 978-84-489-3928-1
 1498127
 € 12,00


A PARTIR DE 8 ANYS



Ha de ser fantàstic tenir uns pares científics que sempre estiguin fent experiments entre provetes i circuits i, el millor de tot, que et deixin visitar-los al seu laboratori per veure què hi fan. També ha de ser genial tenir un lèmur com a mascota. Però, si per culpa del teu amigueta de cua llarga t'acabes bevent una potinga estranya de la teva mare que et transforma en qualsevol animal que toques, i ets teletransportat a l'altra punta del món per l'últim invent del teu pare, la cosa ja no és tan divertida.



L'Arman, en Tim i tota la colla han d'ajudar la Rosvita, una amiga de la Lij que viu al país veí de Katxatxof. Necessitaran el Transmutador Distanciatiu i el poder secret de l'Arman per resoldre un misteri amb un lladre nocturn, uns documents comprometedors, un polític corrupte i un complot internacional. Aconseguiran els objectius que es proposen? Què té a veure tot això amb la mare de la Lij? I, mentrestant, què pretenen fer el Mika, el malvat ministre Zhirkov i el seu fidel esbirro Drazan Palurdovski?

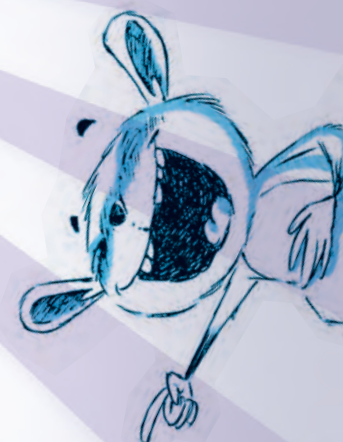
ALTRES TÍTOLS



ISBN 978-84-489-3854-3



ISBN 978-84-489-3855-0





EL CEL ÉS PLE DE SORPRESES!

Meteorologia, Poesia i Música



ATMOSFERA

Gràcies a aquesta capa volàtil i gasosa, la Terra se sent segura i joiosa.



L'atmosfera envolta la Terra i està dividida en diverses capes que ocupen uns 120 quilòmetres de gruix. En una de les capes, la troposfera, hi tenen lloc tots els fenòmens meteorològics, des de la neu i la calamarra fins a l'arc de sant Martí o el tornadó.

Un gran observador dels fenòmens que es produeixen a la troposfera va ser el doctor Eduard Fontserè, que d'alguna manera va ser el pare de la meteorologia a Catalunya. Va ser un apassionat d'aquesta ciència, va projectar i va fundar l'Observatori Fabra de Barcelona, va crear una xarxa envejable de pluviòmetres per tot el territori i va dirigir el Servei Meteorològic de Catalunya. I entre molts altres treballs, amb els seus col·laboradors va col·leccionar infinitat de fotografies de núvols.

El 1862 els científics britànics James Glaisher i Henry Tracey Lowell van enlairar-se en globus. Volien arribar tan amunt com fos possible per estudiar l'atmosfera, però als 8.800 metres van perdre el coneixement. Als 11.000 metres, afortunadament, Glaisher es va despertar: tenia les mans congelades, però va poder estirar amb els dents la corda per baixar. Es van salvar pels pèls. Es que tan amunt hi fa molt fred!

En la mitologia egípcia s'explica que Shu, déu de la llum i l'atmosfera, va crear els vents perquè les barques poguessin navegar amb rapidesa. Es diu que els núvols són els seus ossos i que aguanten el cel amb quatre enormes columnes, al nord, al sud, a l'est i a l'oest. Esperem que aquestes columnes siguin prou fortes, perquè si no, com diu Astèrix, el cel ens podria caure al damunt!



El gall, el sol i els estels, els rellotges del pagès.

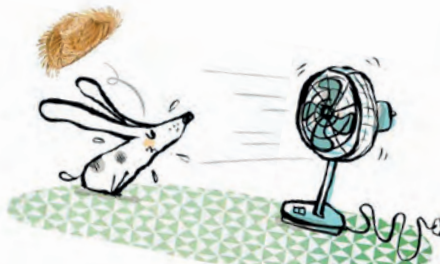
Si voleu saber què se sent viatjant per l'atmosfera i molt més amunt, com ara al planeta Mart, escolteu aquesta peça de Gustav Holst: És espectacular!

Philharmonia Orchestra/Sir Simon Rattle - The Planets, Op. 32: 1. Mars, the Bringer of War (Allegro)

13

CALOR

L'ombra d'un arbre amable, un ventilador ajuden a suportar la calor i la xafogor.



14

Calor: xafogor... Sentir-ne o no és ben relatiu, perquè amb una mateixa temperatura podem tenir frescor o suar de valent. En principi, a 24° i amb una humitat baixa (3 (un 20%) tindrem una sensació estarem reguitos i entreuats. Per tant, la sensació de calor està molt condicionada per la humitat, que, si és alta, farà que notem xafogor encara que el termòmetre no marqui una temperatura gaire elevada.

A la vall de la Mort, una zona desèrtica de Califòrnia, a l'estiu es pot arribar als 50° a l'ombra. El 1913 el termòmetre va pujar fins als 56,7°, la més alta del planeta. Això sí que és calor! De fet, a més de 50°, en aquella zona desèrtica la humitat pot baixar a menys del 5% i necessitem beure aigua constantment. Si passes més d'una hora sense beure aigua, ja no ho expliques. Guip!

Precisament, a la vall de la Mort s'hi produeix un fenomen força curiós. A prop d'uns llacs, bàrrebé que són extraterrestres, però de fet és el vent que les empeny molt a poc a poc. Deixen rere seu llargues rastres que dibuixen novats quan el vent canvia de direcció.

La sensació de calor la podem notar també de forma «virtual» quan llegim un llibre o mirem una pel·lícula en què els protagonistes suen de valent. No us ha passat mai? Per exemple, en un episodi de Les aventures de Tintín, dins del llibre L'estel misteriós, un melocotí s'aproxima a la terra i de nit fa tanta calor, que fins i tot Milú, el gosset de Tintín, queda enganxat per les potes a l'asfalt del carrer. Només recordant-ho ja fa venir calor. Uff!



Al sol sense barret, ni quan fa calor ni quan fa fred.

Us recomanem una música de Khachaturian per escoltar un dia de calor forta. És una música pesant, però encisadora. Això sí, si camineu al ritme de la música, no suareu.

Yuri Simonov - Gayaneh: Ayesha's Dance

15

DEPRESSIÓ

Zona de temps mogut i alterat que ens acosta dies grisos, cel plujós i humitat.



pràcticament... dibuixades en un mapa o... rística. Veureu que sempre viatgen del continent americà a la rotació de la Terra.

Podem saber que s'acosta una depressió perquè hi ha molts animals que canvien el seu comportament abans que arribi. Els gats, per exemple, no paren de llepar-se les potes i el cos quan ha de canviar el temps, i si en temps sec veuen llimacs i salamandres pels camps o sentiu cantar les granelles, podeu estar segurs que s'acosta pluja. Els humans també ho podem notar en forma de mal de cap o de punxades en el lloc d'una antiga ferida (una cicatriu, un os que ens vam trencar...).

Alguns dels llocs on circulen més depressions són Terra del Foc (a l'extrem sud del continent americà), el sud de Nova Zelanda o Islàndia, però a Catalunya també en tenim. Una de les depressions més profundes que ens han afectat va ser la del 30 de gener de 1986: va sortir d'Islàndia dos dies abans i en 40 hores es va situar a sobre de la Costa Brava amb vents huracanats i mig país col·lapsat per la neu.

Per Dinamarca hi passen sovint depressions profundes amb vents forts. A la costa hi ha un far anomenat Rubjerg Knude i el 1968 s'hi va construir un centre turístic al voltant. Però els vents forts i insistents de les depressions han transportat una quantitat tan gran de sorra de les platges, que han acabat sepultant tot el centre turístic i ja no en queda res. La sorra s'ho ha menjat tot!

Vaca que olora a terra i després mira al cel, assenyala canvi de temps.

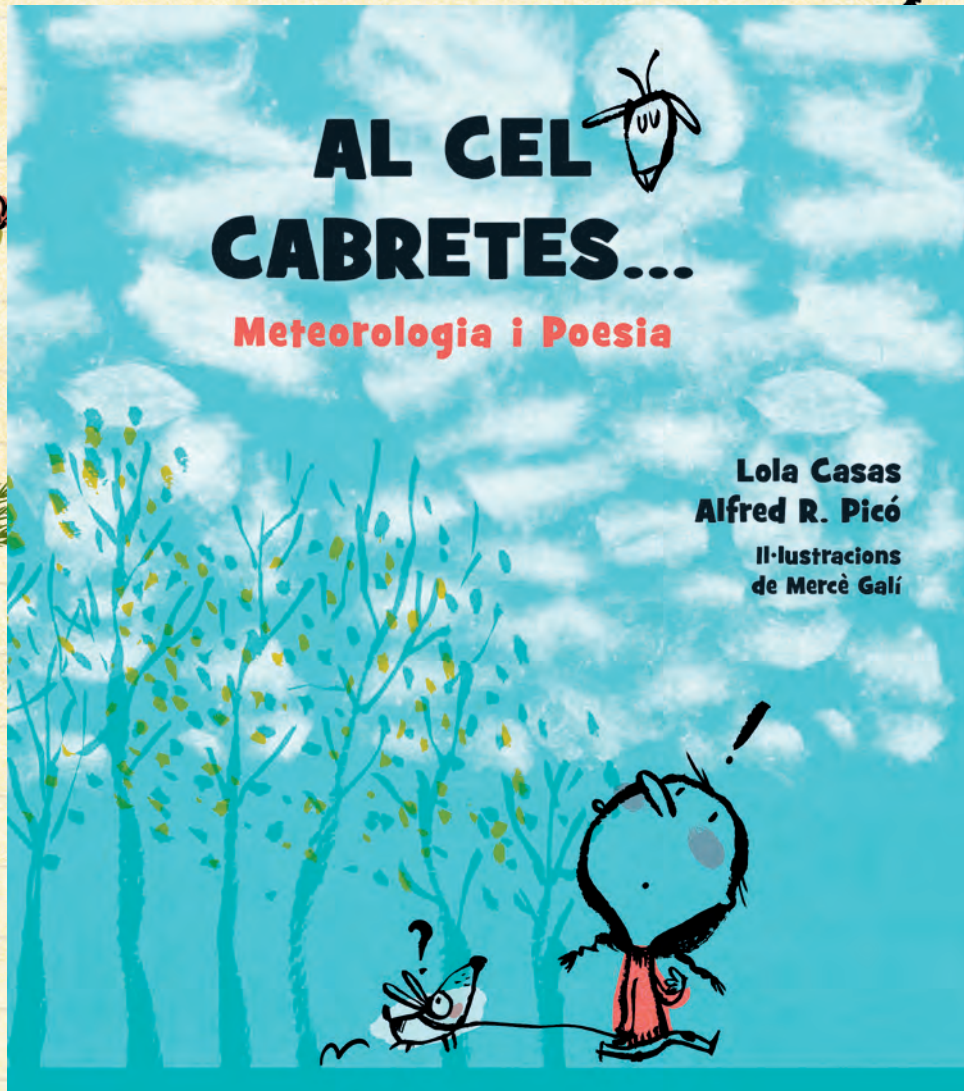
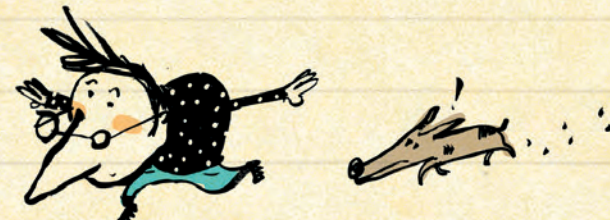
Imagineu-vos com es va preparant la depressió, com s'aproxima de mica en mica, fins que arriba amb tota l'energia i esplendor! Com en aquest *Intermezzo* de la suite *Karelia*, del compositor finlandès Jean Sibelius.

Paavo Berglund/Bournemouth Symphony Orchestra - Sibelius: Karelia Suite, Op. 11: Intermezzo

21



20



DISPONIBLE

LOLA CASAS:
ALFRED R. PICÓ
AL CEL CABRETES...
METEOROLOGIA I POESIA

DIVERSOS
24,00 x 27,00 cm
64 pàgines | Cartoné

978-84-489-3926-7
1498125
€ 12,90



A PARTIR DE 6 ANYS



El cel és un escenari ple de sorpreses!
Una poetessa i un meteoròleg
que estimen el cel, ens fan descobrir
que la meteorologia és plena de curiositats,
de poesia i de música.



DISPONIBLE

GEMMA PASQUAL
XÈNIA,
ESTIMAR NO FA MAL

DIVERSOS

14,00 x 21,00 cm
144 pàgines | Rústica

978-84-489-3927-4
1498126

€ 11,20



A PARTIR DE 12 ANYS

ALTRES TÍTOLS



ISBN 978-84-489-3082-0



ISBN 978-84-489-3601-3

Xènia



Enganxada al mòbil? No; estic enganxada a la persona que hi ha darrere la pantalla. No ho puc evitar, prioritzo un missatge de whatsapp a qualsevol altra cosa. També estic enganxada a les magdalenes de l'àvia, a la música, a les pel·lícules, als llibres i als petons.

I me'n desenganxo quan em controlen, em toquen el whatsapp o m'etiqueten en fotografies sense permís.

Estimar no fa mal i, si em fas mal, et diré «NO» i em desenganxaré de tu.

Per cert, sóc la Xènia i aquest és el meu blog.
T'hi enganxes? ❤️



Gemma Pasqual i Escrivà

Va néixer a Almoines (la Safor) l'any 1967. Ha guanyat el premi Samaruc de Literatura Juvenil (2002, 2003 i 2005), el premi Jaume I de Crevillent (2003), el premi Benvingut Oliver (2007), el Premi Barcanova (2007), amb *Llàgrimes sobre Bagdad*, i el premi Mallorca de Literatura Juvenil (2008), amb *La relativitat d'anomenar-se Albert*. A més, en la nostra editorial ha publicat *Quan deixàvem de ser infants*; *Roger lo Pelat*; *650 puntades*; *Xènia, tens un WhatsApp* i *Xènia, #KeepCalm i fes un tuit*.



La Lili és una adolescent que, com molts joves, se sent genial. Cada matí es lleva amb una sensació molt tendra a l'estómac i amb ganes de canviar i de fer un món millor; també hi ajuda el fet d'estar enamorada... Però no tot és alegria: la seva família es desfà i, a més a més, ella està tenint uns malsons massa reals i terrorífics. La Lili lluitarà pels seus ideals, per la seva família i per les seves relacions, però no està tan segura de sortir-ne il·lesa un cop haurà descobert en els seus orígens una història de bruixes. Es tracta d'una novel·la amb un rerefons de fantasia.



AINA SASTRE
GUANYADORA JUVENIL

Va néixer a Cerdanyola del Vallès ara fa trenta-tres anys. És llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat de Barcelona i s'ha format en diferents àmbits de l'educació, ja sigui reglada (CAP, postgrau en Educació Emocional) o de lleure infantil i juvenil, un món en el qual sempre ha estat molt activa.

Ha combinat sovint aquestes dues categories (audiovisuals i infants) per dur a terme projectes amb infants i joves de diferents edats, com ara videoclips, curtmetratges i el llargmetratge infantil *Els nens de Can Cots*. En el vessant literari, ha escrit crítica literària i actualment col·labora amb articles en publicacions locals.

DISPONIBLE

AINA SASTRE
QUAN ARRIBA
EL MOMENT

DIVERSOS
14,00 x 20,00 cm
160 pàgines | Cartoné

978-84-489-3925-0
1498124
€ 12,00



A PARTIR DE 12 ANYS

14è PREMI BARCANOVA
LITERATURA JUVENIL

DEL AUTOR DE
EL BESO DE
LA VIRGEN,
EN ESTA
NUEVA NOVELA
EL LAGO DE
COMO SIGUE
SIENDO EL
PROTAGONISTA



GIOVANNI COCCO nació en Como en 1976. Ha publicado *Angeli a perdere* (2004), *La Caduta* (2013; premio selección Campiello), *Ombre sul lago* (2013, escrito junto con Amneris Magella y de próxima publicación en Algaída). Sus novelas se están traduciendo en una decena de países. Vive en Lenno, en la orilla occidental del lago de Como.

AMNERIS MANGELLA nació en Milán en 1958 y es médico de profesión, actualmente vive en Como.

26
MAYO

GIOVANNI COCCO;
AMNERIS MANGELLA
SOMBRAS SOBRE
EL LAGO

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
360 páginas | Rústica

978-84-16691-06-7
2804149

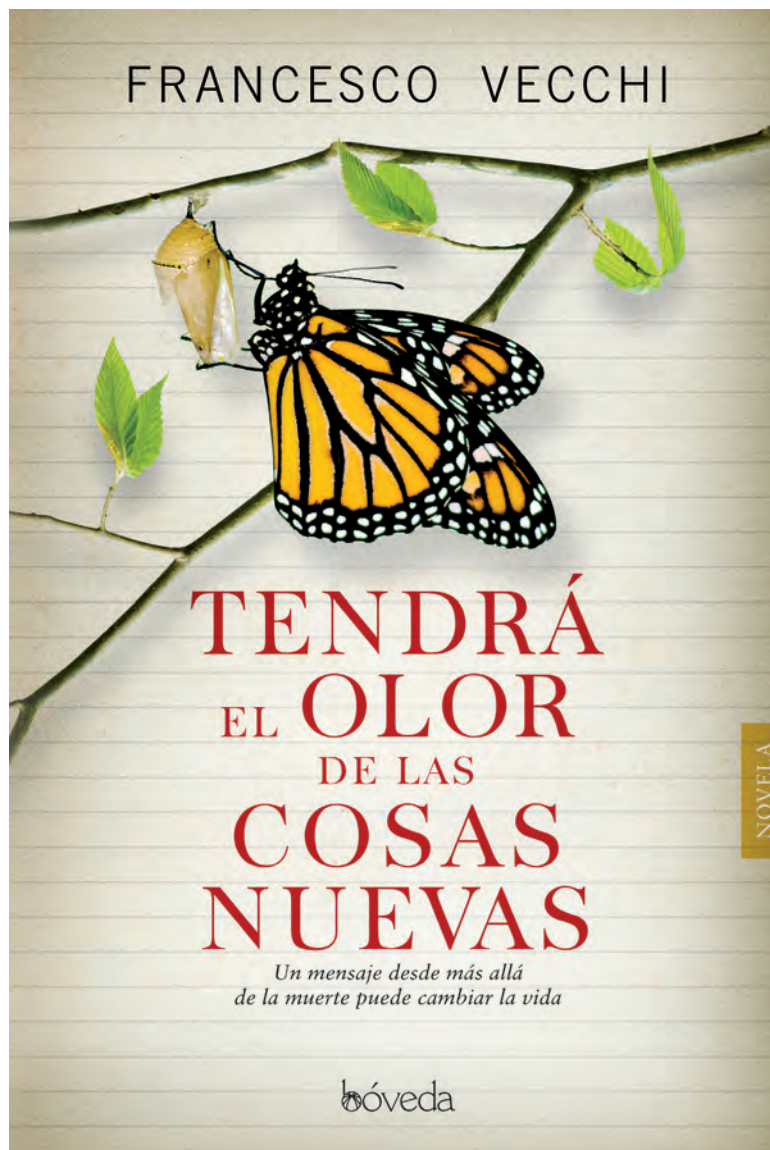
€ 18,00



EBOOK 978-84-16691-07-4

En las montañas que dominan el lago de Como, durante la construcción de una carretera que conduce a la frontera suiza, se descubren unos restos humanos. ¿A quién pertenecen? ¿Qué identidad se esconde tras las misteriosas iniciales K. D. grabadas en una pitillera de plata? ¿Y qué tiene que ver con todo esto la poderosa familia Cappelletti, atrincherada en su villa, rodeada de un inmenso jardín? La investigación se deja en manos de la inspectora Stefania Valenti, separada y con una hija de once años, obstaculizada por su condición de mujer, pero mucho más resuelta y preparada que la mayoría de sus colegas. A medida que los acontecimientos se suceden cual mecanismo de relojería, acompañados siempre por el viento ligero que sopla sobre el lago, la investigación se hunde en el pasado, cuando a orillas del lago circulaban clandestinamente personas y objetos: contrabandistas, desertores, partisanos, agentes secretos, miembros de la Gestapo, judíos en fuga, y cuadros, joyas, dinero. Pues es ahí donde se encuentra, bien escondida, la solución del caso... Una doble investigación que ilumina un presente cargado de intrigas familiares y recuerdos acuciantes, y a la vez un fragmento crucial de la historia italiana.

FRANCESCO VECCHI vive en Milán, donde nació en 1982 y donde se licenció en la Universidad Bocconi en Ciencias Económicas y Sociales. En la actualidad trabaja en Mediaset. Con 16 años ganó la primera edición del Premio literario Sofia, dirigido a todos los estudiantes de los institutos milaneses con el relato *Matrioska*. Ha escrito varias columnas semanales para el programa de televisión «Controcampo», como Le Pagelle y La Scheda, y es autor también de la columna semanal *Ci piace [Nos gusta]* para el programa Sportmediaset XXL. Cubrió como corresponsal el Mundial de Sudáfrica de 2010 y la Eurocopa de Polonia y Ucrania de 2012 para Mediaset. Fue asimismo corresponsal en la final de la Liga de Campeones de 2010, 2011 y 2012. Presenta desde 2013 el programa de actualidad Check Point en TgCom24.



EL AUTOR
MIMA HASTA
EL DETALLE
CADA
SITUACIÓN,
CALCULANDO
PARA QUE
CADA PIEZA
DEL PUZLE
ENCAJE

19
MAYO

En una Londres voraz, Giovanni Carrera está a punto de ser nombrado socio de una gran firma consultora cuando recibe la noticia de la muerte de Roberto Kovac, su mejor amigo.

Viaja a Milán para asistir al funeral y durante su estancia allí, en el buzón de su antiguo apartamento, encuentra una carta de contenido ambiguo que le envió su amigo unos días antes de morir.

Es una pista incompleta que cobra mayor misterio con las páginas del diario de notas que dejó el escritor. ¿Qué buscaba su amigo antes de morir? ¿Qué verdad seguía? ¿Y por qué decidió involucrarlo en el asunto con una carta?

Entre la intensa lluvia y la fina niebla de su ciudad natal, Giovanni tendrá que reabrir un pasado que selló a toda prisa y aceptar el regreso de un amor que creía acabado y sin secuelas.

También la carrera londinense de Giovanni se verá irremediablemente comprometida, pero en compensación por el sacrificio encontrará pleno sentido a su vida y un reencuentro con su pasado que le otorgará un nuevo papel de mayor importancia.

FRANCESCO VECCHI
TENDRÁ EL OLOR DE
LAS COSAS NUEVAS

NARRATIVA

15,40 x 23,00 cm
320 páginas | Rústica

978-84-16691-08-1
2804151

€ 18,00



EBOOK 978-84-16691-09-8

MI PRIMER LIBRO CON SONIDOS

Una propuesta de juego interactivo para estimular el aprendizaje temprano del niño, que aprenderá a reconocer los sonidos y asociarlos a una imagen, y los memorizará de forma fácil y divertida.

26
MAYO

VV. AA.
ESCUCHA Y BUSCA
A LOS ANIMALES

LIBROS MANIPULATIVOS

20,50 x 20,50 cm
20 páginas | Cartoné

978-84-696-0490-8
7236147

€ 16,00



A PARTIR DE 0 AÑOS



¡Pulsar los botones, escuchar los sonidos
de los animalitos y buscarlos en cada página!



19
MAYO

PIERRICK BISINSKI
POP VA AL COLE

978-84-696-0527-1
7236153



EN BOB VA A
L'ESCOLA

ED. CATALÀ

978-84-9906-686-8
7236155



EL IMAGINARIO
DE POP

978-84-696-0528-8
7236154



L'IMAGINARI
D'EN BOB

ED. CATALÀ

978-84-9906-687-5
7236156



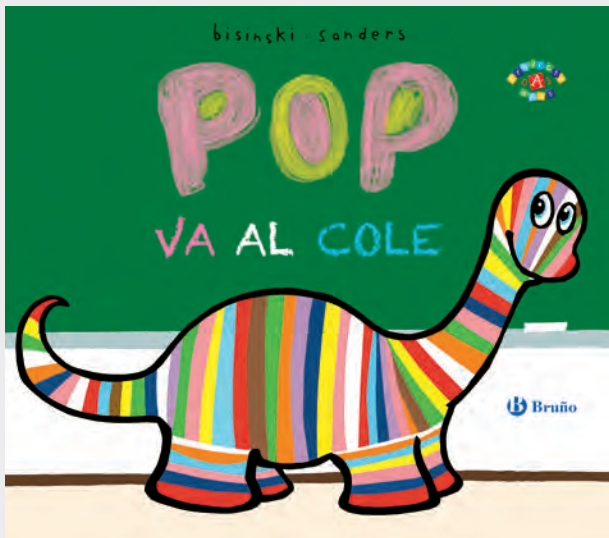
CUENTOS

23,90 x 20,90 cm
22 páginas | Cartoné

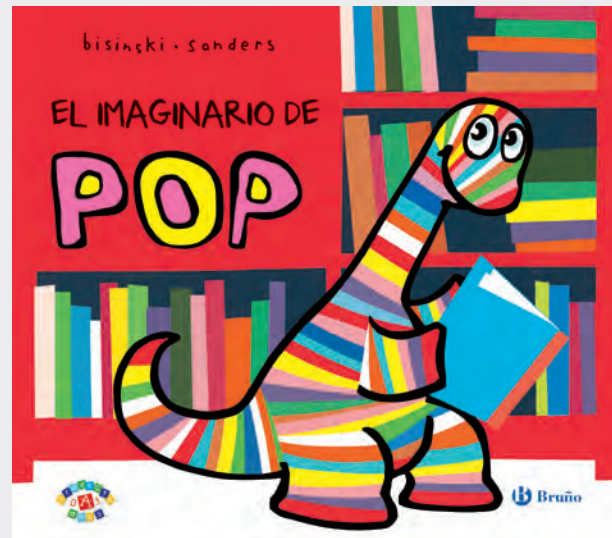
€ 12,00

A PARTIR DE 0 AÑOS

NUEVA COLECCIÓN



En este libro el dinosaurio Pop te enseñará a contar del 1 al 10, ¡verás qué divertido!



En este libro, Pop te enseñará un montón de palabras nuevas, ¡verás qué divertido!

UNA NUEVA COLECCIÓN DE CUENTOS PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE TEMPRANO DE CONCEPTOS BÁSICOS



Pop es un simpático dinosaurio multicolor al que le encanta ir al cole y jugar con sus amigos.



ChiquiCuentos

5

MAYO

JORDI SIERRA I FABRA LA PRIMAVERA DE LA MARIPOSA HERMOSA

978-84-696-0583-7
7204127

SACHA AZCONA MI ABUELO ES UNA ESTRELLA

978-84-696-0584-4
7204128

GABRIELA KESELMAN UNA TÍA PARA PEQUE

978-84-696-0585-1
7204129

CHIQUICUENTOS

17,00 x 17,00 cm
32 páginas | Cartoné
€ 5,95

A PARTIR DE 3 AÑOS

La primavera había llegado al bosque, y con ella, todo era vida, luz, amor y sorpresas. La mariposa recién nacida extendió sus alas y se lanzó a la aventura sin tener en cuenta los peligros desconocidos, y entonces...



El príncipe Peque veía a su mamá y a su papá todos los días, veía a su abuela todas las semanas... ¡Pero nunca, nunca, nunca había visto a su tía!



¿Cómo explicar a los más pequeños la pérdida de un ser querido?

Este libro descubre a pequeños y grandes cómo gracias a la imaginación es posible devolver la sonrisa a un niño.



UN DIVERTIDO
LIBRO, EN
FORMATO
CUADERNO,
CON VARIADAS
ACTIVIDADES
Y PRECIOSAS
PEGATINAS.



5

MAYO

CHRIS SCOLLEN LILA, EL HADA DE LAS PIRULETAS. LIBRO DE ACTIVIDADES CON PEGATINAS

CAMILA, EL HADA DE LOS CUPCAKES

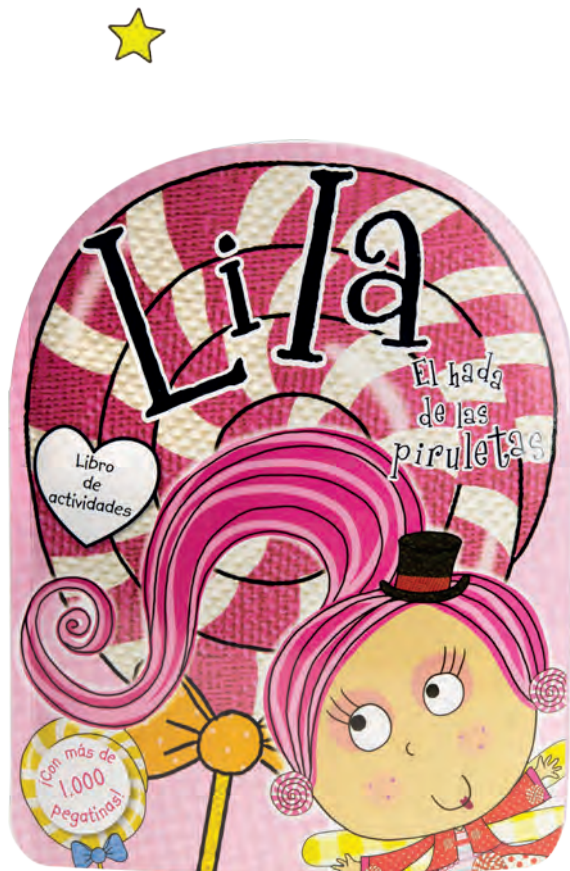
21,50 x 28,00 cm
48 páginas | Rústica978-84-696-0573-8
7216339

€ 6,95



A PARTIR DE 3 AÑOS





Ideal para niñas a partir de 3 años: ¡ni ellas ni sus mamás podrán resistirse a la ternura, la chispa y el colorido de las ilustraciones!

Está protagonizado por Lila, el hada de las piruletas, y sus amigas, las dulces hadas de Hadalandia, un lugar lleno de magia, diversión, tartas, chuches y... ¡piruletas! Reúne actividades muy fáciles y divertidas (decorar con las pegatinas, colorear, completar dibujos...) que harán las delicias de las niñas. Para realizarlas, además de mucha imaginación y creatividad, necesitarán las pegatinas que se incluyen al final, pero hay tantas (¡más de 1.000!) que podrán poner las que sobran donde quieran.



Un magnífico arcoíris ha aparecido en el jardín encantado de la princesa hada, ¡y cabalgando sobre él han llegado tres pequeños unicornios!

Vienen a buscar a una de las mejores amigas de Lily: la unicornio blanca Rosalinda. ¡La necesitan para una importante misión! El país de los tres pequeños unicornios está en peligro, y para salvarlo deberán emprender un arriesgado viaje a la cima de una montaña misteriosa...



BURKHARD NUPPENY
LILY, LA PRINCESA
HADA, EN EL PAÍS
DE LOS UNICORNIOS

LILY, LA PRINCESA HADA

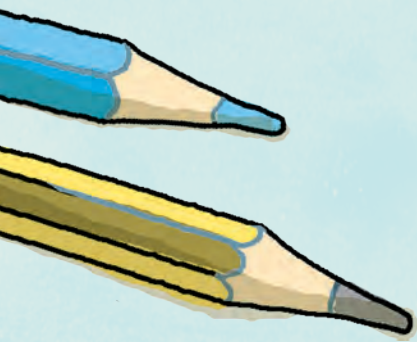
24,50 x 30,00 cm
36 páginas | Cartoné

978-84-696-0513-4
7245011
€ 14,96



A PARTIR DE 3 AÑOS





las letras divertidas se van de vacaciones

Las letras divertidas acompañarán a los niños y niñas de 3 a 5 años durante sus vacaciones.

Con estas simpáticas compañeras, trabajarán las siguientes habilidades:

Discriminación visual y atención:

Orientación espacial y orientación temporal.

Trazos y grafías.

Discriminación auditiva:

Ruido y sonido (3 años).

Fonema-grafía (4 y 5 años).

Cuantificadores y números.

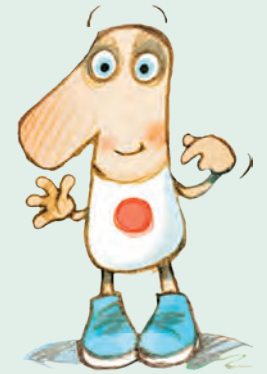
Creatividad.

Los bloques de contenidos, relacionados con los cuentos de *Las divertidas aventuras de las letras* son la casa, los animales, las plantas, los transportes, las comunicaciones, los alimentos, los paisajes y las profesiones.



19
MAYO

Un práctico cuaderno para que los niños puedan divertirse y a la vez aprender a escribir y contar.



PILAR LÓPEZ ÁVILA
APRENDE A ESCRIBIR
CON TUS AMIGAS LAS
LETRAS DIVERTIDAS

978-84-696-0592-9
7242122



APRÈN A ESCRIURE
AMB LES TEVES
AMIGUES LES
LLETRES DIVERTIDES

ED. CATALÀ

978-84-9906-717-9
7242124



APRENDE A CONTAR
CON TUS AMIGOS LOS
NÚMEROS DIVERTIDOS

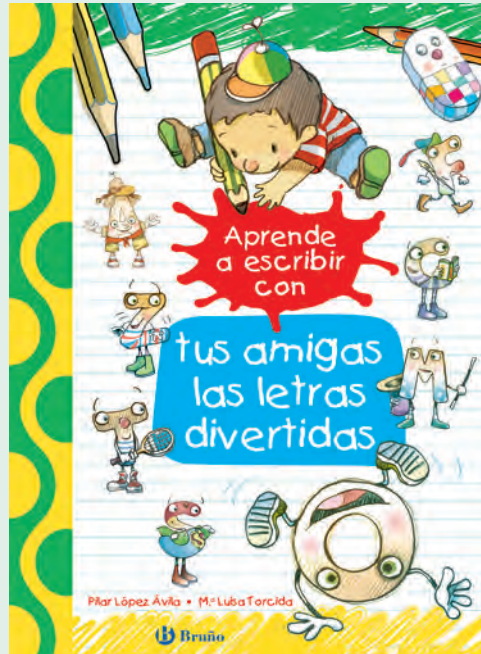
978-84-696-0593-6
7242123



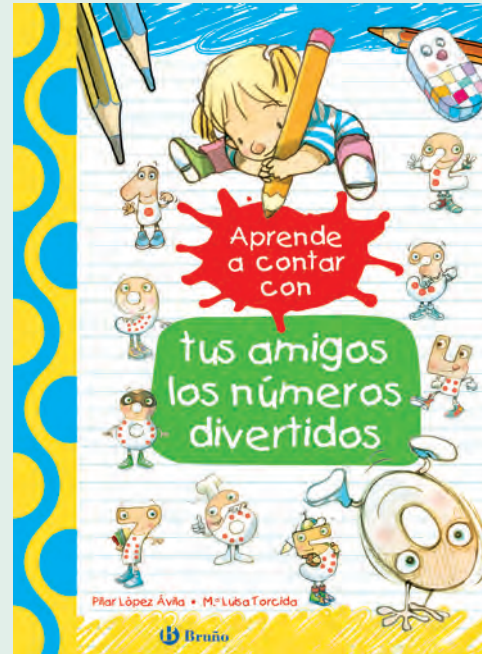
APRÈN A COMPTAR
AMB ELS TEUS
AMICS ELS NOMBRES
DIVERTITS

ED. CATALÀ

978-84-9906-718-6
7242125



Los más pequeños se iniciarán en la identificación y la escritura de las primeras letras de la forma más entretenida, a través de actividades y juegos variados.



Los más pequeños se iniciarán en la identificación y la escritura de sus primeros números de la forma más entretenida, a través de actividades y juegos variados.

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS
DE LAS LETRAS Y LOS
NÚMEROS

21,00 x 28,50 cm
48 páginas | Rústica

€ 5,95

A PARTIR DE 3 AÑOS



UNA ENTRAÑABLE Y DIVERTIDA COLECCIÓN DE CUENTOS PROTAGONIZADOS POR DELFINES, GALLOS Y GALLINAS, PERROS Y GATOS CUYO OBJETIVO ES FOMENTAR EN EL NIÑO EL RESPETO POR LOS ANIMALES Y SUS DERECHOS, ALGO QUE TIENE CADA VEZ MÁS IMPORTANCIA EN NUESTRA SOCIEDAD. LAS ILUSTRACIONES, COLORIDAS Y EXPRESIVAS, DAN EQUILIBRIO AL TEXTO Y SE CONVIERTEN EN SU COMPLEMENTO PERFECTO.

26
MAYO

FÁTIMA DE LA JARA
CUENTOS DE
ANIMALES PARA
EMOCIONAR

LIBROS MANIPULATIVOS

21,00 x 21,00 cm
144 páginas | Cartoné

978-84-696-0591-2
7216346

€ 12,95



A PARTIR DE 3 AÑOS

12
MAYO

VV. AA.
LETRAS POP-UP.
DE LA A A LA Z

978-84-696-0517-2
7242118



LLETRES POP-UP.
DE LA A A LA Z

ED. CATALÀ

978-84-9906-684-4
7242119



VV. AA.
NÚMEROS POP-UP.
DEL 0 AL 20

978-84-696-0518-9
7242120



VV. AA.
NOMBRES POP-UP.
DEL 0 AL 20

ED. CATALÀ

978-84-9906-685-1
7242121



LIBROS MANIPULATIVOS <

11,00 x 12,00 cm
54 páginas | Cartoné

€ 11,90

A PARTIR DE 3 AÑOS

NUEVA COLECCIÓN

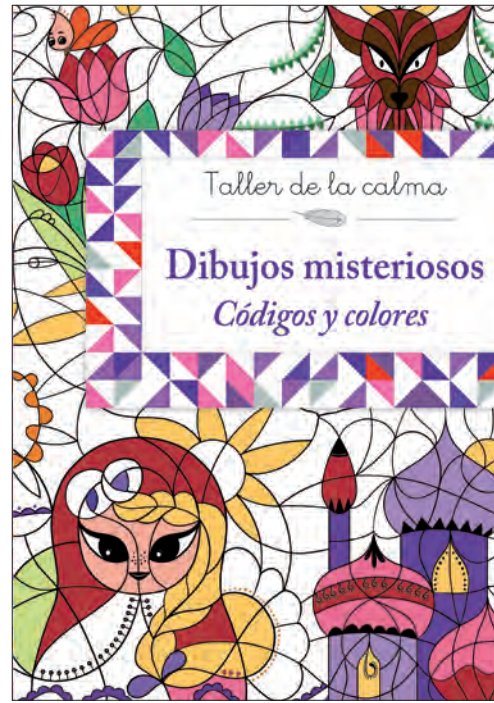
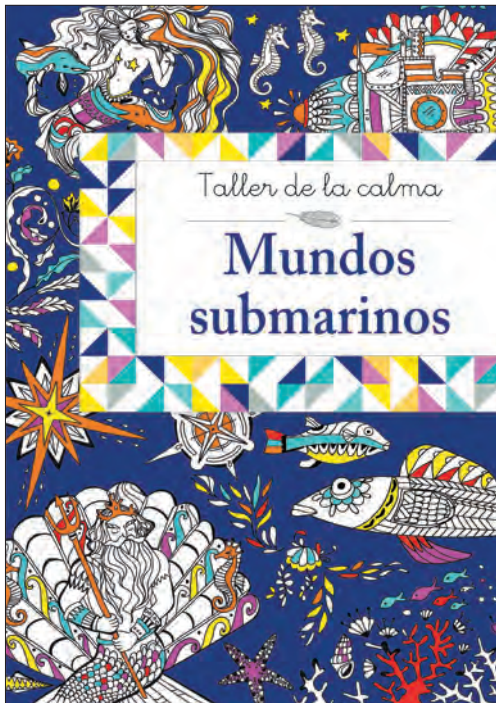
Un original libro con letras pop-up para que el niño aprenda el alfabeto de forma fácil y divertida, y adquiera su primer vocabulario en castellano y en inglés.



Un original libro con números pop-up para que el niño aprenda a contar del 0 al 20 de forma fácil y divertida.



12
MAYO



VV. AA.
MUNDOS SUBMARINOS

978-84-696-0562-2
7241028



TALLER DE LA CALMA.
MONS SUBMARINS

ED. CATALÀ

978-84-9906-703-2
7241032



DIBUJOS
MISTERIOSOS.
CÓDIGOS Y COLORES

978-84-696-0563-9
7241029



TALLER DE LA
CALMA. DIBUJOS
MISTERIOSOS. CODIS
I COLORS

ED. CATALÀ

978-84-9906-704-9
7241033



Preciosos dibujos para colorear que desarrollarán
la imaginación y el gusto por los colores
y estimularán la creatividad.

TALLER DE LA CALMA

21,00 x 29,70 cm
32 páginas | Alambre con Cubiertas
€ 4,95

A PARTIR DE 6 AÑOS

OTROS TÍTULOS



978-84-696-0459-5



978-84-696-0560-8



978-84-696-0561-5

Mandalas maravillosos
978-84-696-0454-0

Mandalas en la naturaleza
978-84-696-0455-7

Dibujos misteriosos. Números
y colores
978-84-696-0456-4

Los colores del sol naciente
978-84-696-0457-1

Mandalas egipcios
978-84-696-0458-8

26
MAYO

ANTONIO MACHADO
ERA UN NIÑO QUE
SOÑABA

ÁLBUMES ILUSTRADOS
17,00 x 24,50 cm
32 páginas | Cartoné

978-84-696-0461-8
7201123
€ 12,00



PARTIR DE 6 AÑOS

RUBÉN DARÍO
MARGARITA, ESTÁ
LINDA LA MAR

ÁLBUMES ILUSTRADOS
17,00 x 24,50 cm
32 páginas | Cartoné

978-84-696-0462-5
7201124
€ 12,00



A PARTIR DE 6 AÑOS



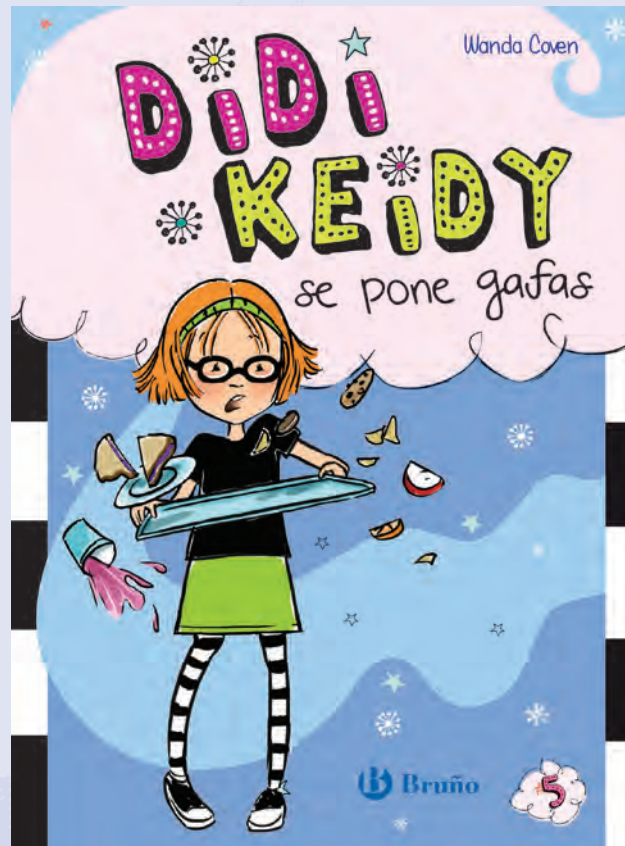
Espectacular álbum de gran formato e ilustrado a todo color que recoge uno de los más famosos y tiernos poemas de Antonio Machado.



Espectacular álbum de gran formato e ilustrado a todo color que recoge uno de los más famosos y tiernos poemas de Rubén Darío.



Cuando a su amiga Lucy le ponen gafas, a todo el mundo le encanta cómo le quedan y Didi Keidy decide que ella también necesita un cambio de imagen. Solo hay un problemita: Didi no necesita llevar gafas para nada, y con ellas puestas... ¡no ve ni torta!



El inglés KES GRAY fue elegido en 2003 por *The Independent* como uno de los diez mejores autores de libros para niños. Ha recibido numerosos galardones, entre otros, el Children's Book Awards (2001), el Sheffield Book Awards (2001), el Key Stage 1 Winner Stockport Awards (2001), el Experian Big 3 Picture Book Winner (2001), y en 2002 resultó nominado por el Blue Peter Awards. Con toda una carrera como publicista para televisión, y tras veinte años como autor de libros infantiles y juveniles, se caracteriza por sus textos poco convencionales, que por su originalidad sorprenden tanto a los niños lectores como a sus padres. Vive en Essex con su esposa, sus hijos y un montón de mascotas.

26
MAYO

WANDA COVEN
DIDI KEIDY SE PONE
GAFAS

DIDI KEIDY
14,00 x 18,50 cm
132 páginas | Cartoné

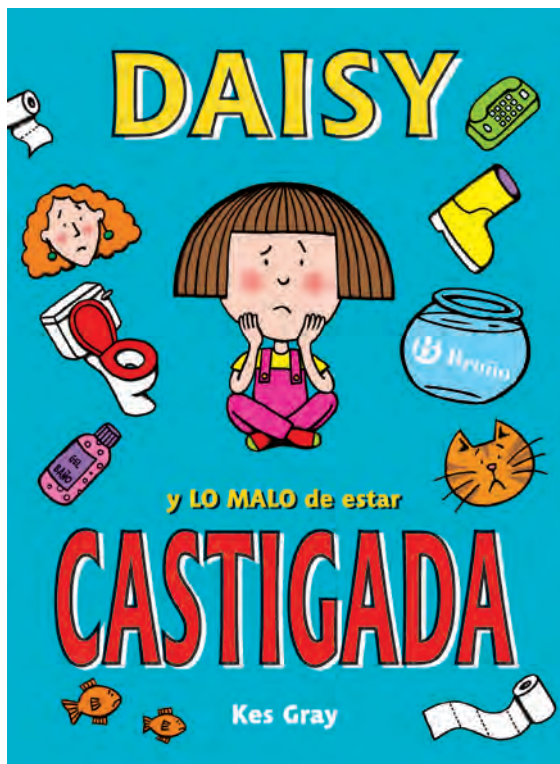
978-84-696-0538-7
7210902
€ 8,95



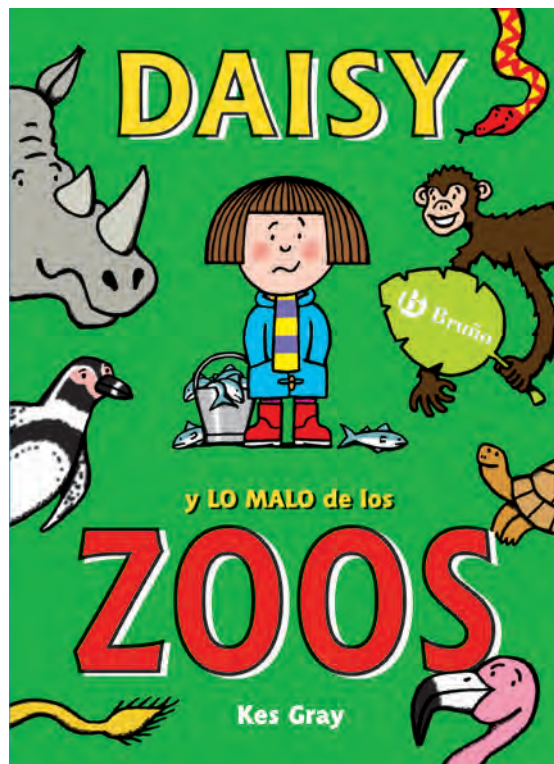
A PARTIR DE 6 AÑOS

DIDI
KEIDY

NUEVA COLECCIÓN



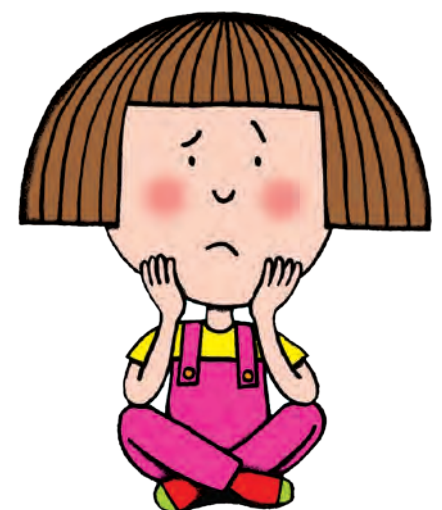
Daisy está castigada. A partir de ahora, nada de jugar con su amiga Gabi, ni de salir de casa, ni siquiera al jardín! Después de la que ha liado, ¡tiene suerte de poder salir de su cuarto! (pero solo para comer y para ir al baño). ¿Qué será eso TANNNNNNNNNN horrible que ha hecho?

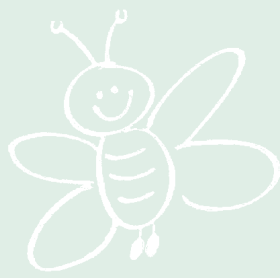


¡A Daisy le encantan las sorpresas! Sobre todo en su cumpleaños. Por ejemplo, ¡una visita al zoo! ¿Quién iba a pensar que los dientes de un elefante eran así de grandes? ¿O que un rinoceronte podía hacer TANTÍSIMO pis de una sola vez?

19
MAYOKES GRAY
DAISY Y LO MALO
DE ESTAR CASTIGADA978-84-696-0543-1
7210906DAISY Y LO MALO
DE LOS ZOOS978-84-696-0542-4
7210907DAISY
15,00 x 20,50 cm
128 páginas | Cartoné
€ 8,95

A PARTIR DE 6 AÑOS





¡DESCUBRE LAS AVENTURAS DE BILLIE B. Y JACK, SU MEJOR AMIGO, EN LAS DOS HISTORIAS QUE INCLUYE ESTE DIVERTIDO LIBRO!



26
MAYO

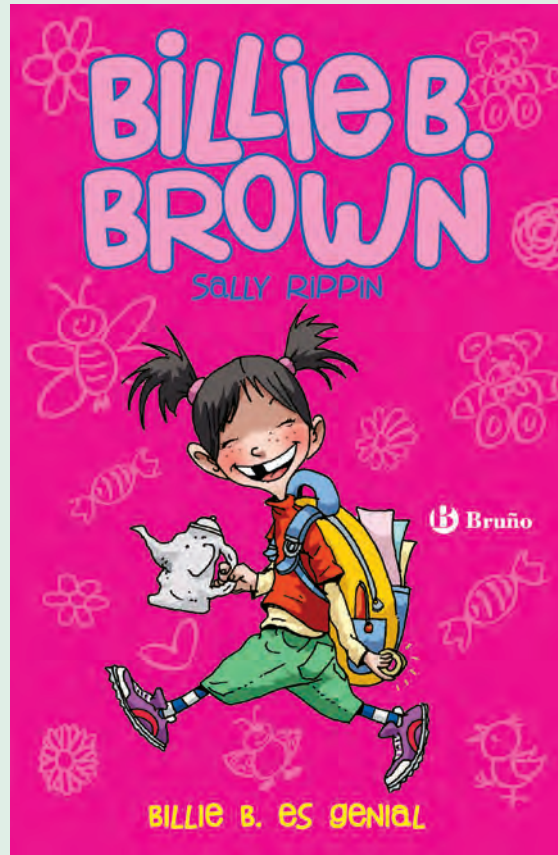
SALLY RIPPIN
BILLIE B. BROWN, 7.
BILLIE B. ES GENIAL

BILLIE B. BROWN
13,00 x 20,00 cm
96 páginas | Cartoné

978-84-696-0537-0
7210901
€ 8,95



A PARTIR DE 6 AÑOS



A Billie B. Brown se le cae un diente y espera ansiosa la llegada del Ratoncito Pérez. Pero, de repente, ocurre algo que hace peligrar su visita. ¿Billie B. será capaz de convencer al Ratoncito Pérez de que no evite su casa? ¿Y será capaz también de enfrentarse a Bob, el abusón del cole, que da mucho miedo?



DIVERTEIX-TE
AMB EL DIARI
ESBOJARRAT
DE LA TEVA
NOVA AMIGA
LOTA!



5
MAYO

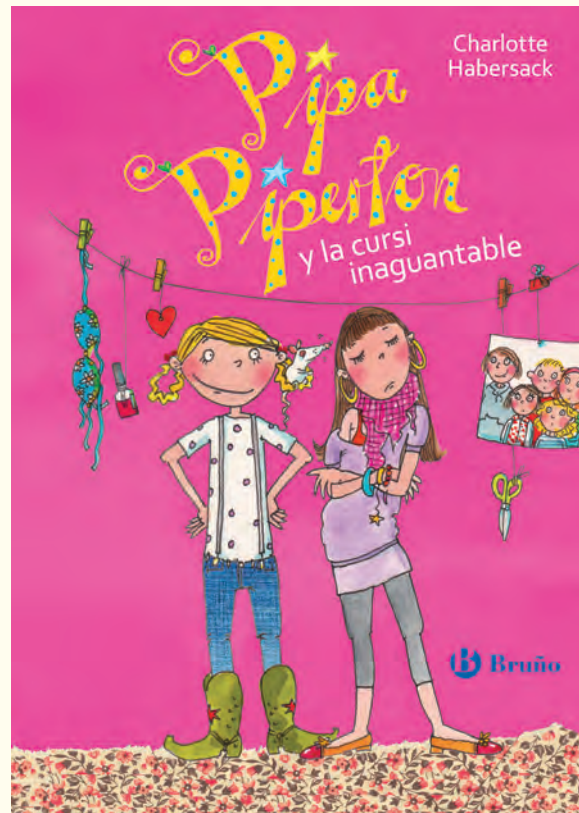
ALICE PANTERMÜLLER
LES COSES DE LA
LOTA: VOLEM SER
ARTISTES!

LAS COSAS DE LOTA
13,50 x 20,00 cm
168 páginas | Cartoné

978-84-9906-695-0
7210916
€ 12,50



A PARTIR DE 10 AÑOS



26
MAYO

CHARLOTTE HABERSACK
PIPA PIPERTON
Y LA CURSI
INAGUANTABLE

PIPA PIPERTON
14,50 x 20,50 cm
144 pàgines | Cartoné

978-84-696-0549-3
7210914

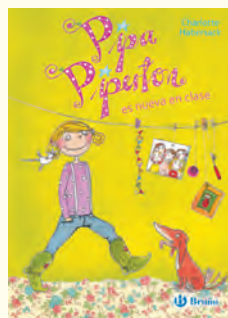
€ 12,50



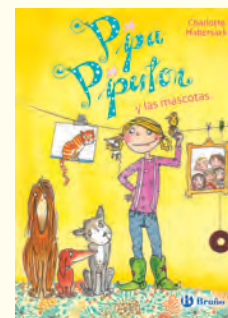
A PARTIR DE 8 AÑOS

«Avui no puc anar a l'escola perquè tinc la varicel·la. I m'avorreixooooo! Normal, perquè el cert és que no tinc ni una sola afició. La mare diu que hauria de tenir-ne alguna. Per exemple, tocar la flauta. Però ni parlar-ne! La meva amiga Xesca i jo ens hem posat a pensar aficions divertides: saltar amb paracaigudes, bussejar entre taurons o desenterrar esquelets de dinosaures. El problema és que no tenim ni idea de com fer-ho... De tota manera, és igual, perquè també pensem fer-nos superfamoses protagonitzant una pel·li amb en Timo Tillman, l'actor més guaaaaapo de l'univers (això ho diu la Xesca)».

OTROS TÍTULOS



978-84-696-0246-1



978-84-696-0247-8



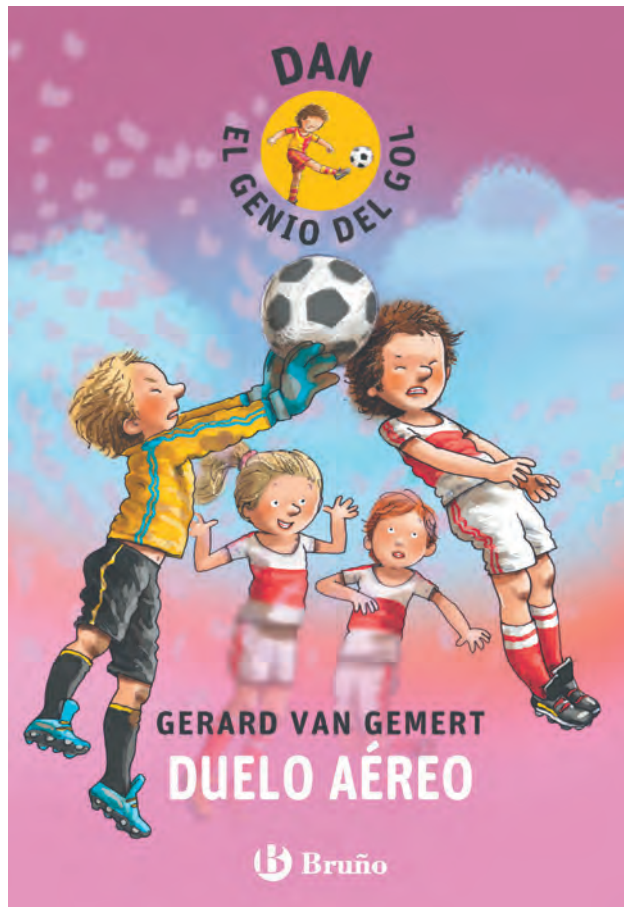
26
MAYOGERARD VAN GEMERT
DAN, EL GENIO DEL GOL. DUELO AÉREODAN, EL GENIO DEL GOL
13,50 x 19,50 cm
108 páginas | Cartoné978-84-696-0539-4
7210903

€ 8,50



EBOOK 978-84-696-0503-5

A PARTIR DE 8 AÑOS



OTROS TÍTULOS

PAPEL 978-84-216-9978-2
EBOOK 978-84-696-0044-3PAPEL 978-84-216-9979-9
EBOOK 978-84-696-0045-0PAPEL 978-84-696-0007-8
EBOOK 978-84-696-0126-6PAPEL 978-84-696-0346-8
EBOOK 978-84-696-0409-0

Dan, más conocido como el «Pichichi», pasa cada día por el parque con su amigo Remy al volver de clase, y allí siempre suelen ver a un vagabundo llamado Bill.

En el colegio, todos hablan del próximo torneo escolar de fútbol, pero cuando su profesor de Educación Física se rompe una pierna y no puede entrenarlos, todos pierden la esperanza de ganar... ¿Cómo van a encontrar a un buen sustituto en tan poco tiempo? Dan propone pedírselo al vagabundo del parque, porque su padre le ha contado que, de joven, ¡Bill era un excelente futbolista!





El joven Gabri debuta como delantero de la selección española en la Eurocopa 2016, y en un famoso programa de entrevistas cuenta su trayectoria desde que jugaba en las ligas menores hasta convertirse en toda una estrella del fútbol mundial.

UNA HISTORIA DE
SUPERACIÓN LLENA DE
EMOCIONANTES AVENTURAS
Y DE AUTÉNTICA PASIÓN
POR EL DEPORTE REY

26
MAYO

GERARD VAN GEMERT
LA ESTRELLA DE LA
SELECCIÓN
ESPECIAL EUROCOPA 2016

FUTBOLMANÍA
14,50 x 20,50 cm
192 páginas | Cartoné

978-84-696-0581-3
7210922
€ 9,95



EBOOK 978-84-696-0507-3

A PARTIR DE 10 AÑOS



5

MAYO

FERNANDO ALMENA
AY, AY, AY, ¡QUE ME
LA PEGO!

ALTAMAR
13,00 x 20,00 cm
80 páginas | Rústica

978-84-696-0475-5

7171441

€ 8,50



A PARTIR DE 6 AÑOS



Una pareja de herrerillos va a enseñar a volar a sus polluelos, ¡ya es hora de que abandonen el nido! Animados por sus papás, todos se lanzan al vuelo, pero hay un pequeñajo que se queda rezagado porque... ¡tiene miedo a volar! Es un auténtico cagón. ¿Será capaz nuestro herrerillo de vencer sus miedos y seguir a sus hermanos?

5

MAYO

JOSÉ F. VISO
DON CARACOL
DETECTIVE Y EL
MISTERIO DEL
GALLIPATO

ALTAMAR
13,00 x 20,00 cm
128 páginas | Rústica

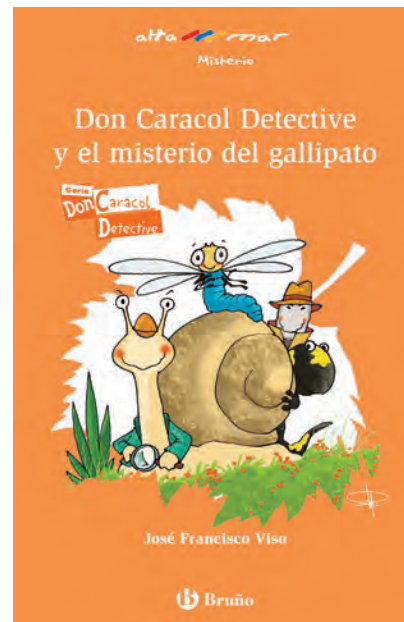
978-84-696-0474-8

7171440

€ 8,50



A PARTIR DE 8 AÑOS



El audaz detective Don Caracol-Col y su fiel ayudante, la lombriz Eustaquio, se enfrentan a un extraño caso de robos, cuando, de repente, un acontecimiento inesperado da la vuelta a la investigación: el agua de la charca donde viven está desapareciendo misteriosamente. Los vecinos están muy preocupados: si la charca se seca, ninguno podrá sobrevivir. ¿Logrará el sabio caracol desenmascarar al culpable y salvar a sus amigos?



KEVIN CROSSLEY-
HOLLAND
LA CANCIÓN DEL
CORAZÓN (EDICIÓN
ESPECIAL)

ALTAMAR
15,00 x 20,50 cm
136 páginas | Cartoné

978-84-696-0418-2
7171433

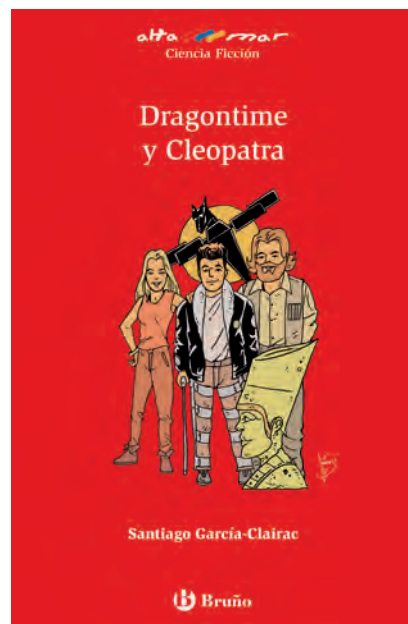
€ 12,50



A PARTIR DE 10 AÑOS



Laura es una niña muda que vive en un orfanato de Venecia. A los nueve años su vida se transforma cuando el padre Antonio descubre su don y le brinda la oportunidad de expresarse a través de la música. El tiempo pasa, las estaciones transcurren y los milagros suceden. Un relato evocador y tierno, inspirado en la figura de Antonio Vivaldi, con la ciudad de Venecia como relón de fondo.



Patrick Vernier descubrió en el pasado que sus padres crearon un doble suyo: Rick, un holograma que viaja en el tiempo con Dragontime, un satélite con forma de pájaro. La vida de Patrick transcurre con normalidad hasta que la pulsera Edit Explorer le muestra que Rick ha viajado a Egipto, en la época de Cleopatra. A partir de este momento, Patrick y sus compañeros de aventuras investigarán los motivos del misterioso viaje de Rick.



SANTIAGO GARCÍA-
CLAIRAC
DRAGONTIME Y
CLEOPATRA

ALTAMAR
13,00 x 20,00 cm
184 páginas | Rústica

978-84-696-0477-9
7171443

€ 8,50



A PARTIR DE 12 AÑOS



PILAR LOZANO CARBAYO
ANDANZAS DE HAMLET,
PRÍNCIPE DE
DINAMARCA

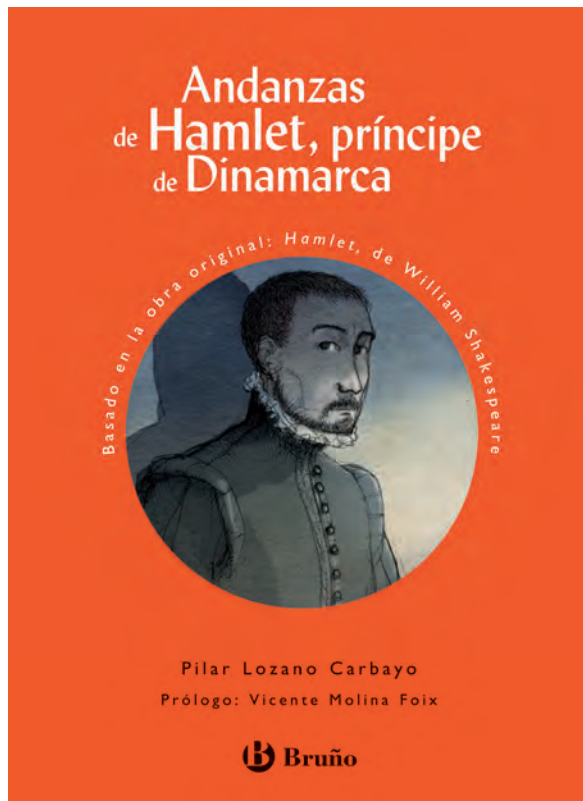
ANDANZAS
15,00 x 20,50 cm
160 páginas | Cartoné

978-84-696-0478-6
7171446

€ 11,50



A PARTIR DE 10 AÑOS



PILAR LOZANO CARBAYO es una enamorada de las palabras. Le gusta escribirlas, pronunciarlas, averiguar su significado, leerlas, jugar con ellas, inventar relatos ; por eso eligió como profesión el periodismo y como afición la literatura.

Ha trabajado en diarios, revistas y televisión. Actualmente es directora de la revista «Vía Libre», y siempre que puede se dedica a escribir libros para niños.

Ha ganado el Premio de Literatura Infantil Barco de Vapor 2005 con *Siete reporteros y un periódico*; un libro que también se ha traducido al coreano y al italiano. En 2007 obtuvo el Premio Edebé de Literatura Infantil con *¡No es tan fácil ser niño!*. Es autora, además, de los divertidísimos libros de la *Serie Manu, detective*, publicados en la colección Altamar.

Entre otras cualidades que han hecho de él uno de los nombres mayores de la literatura mundial de todos los tiempos, Shakespeare tiene una que nunca falla: el argumento de sus comedias y sus tragedias, que él sabe contar con gran viveza narrativa y suspense, sin perder nunca el alto vuelo poético de sus palabras. Y en ese sentido, además de ofrecer el fascinante retrato de un joven príncipe superdotado de inteligencia pero dubitativo, *Hamlet* introduce a todos los espectadores y lectores de la obra en un relato en el que el elemento fantástico se añade al humor más mordiente y a los enredos de una corte plagada de traidores. La presente versión en prosa de Pilar Lozano, clarificadora y muy bien contada, sin duda animará a los lectores más jóvenes a meterse de lleno en esta apasionante historia dramática.

SALVAT



En las páginas de este libro, los padres descubrirán cómo son los primeros y maravillosos días y meses de la vida del bebé, los más decisivos de la paternidad. El propósito de los autores es radiografiar los rápidos cambios físicos, emocionales e intelectuales del pequeño, aunque también todos aquellos cambios que afectarán a los adultos tanto individualmente como en pareja. Para ello han sumado la experiencia de los médicos y psicólogos de la Clínica Estivill a las opiniones de expertos internacionales en pediatría, psicología, pedagogía, neurología y muchos otros campos científicos. En resumen, una guía práctica y muy clara que muestra con realismo e ilusión los pasos de un extraordinario viaje.

BIBLIOTECA
JAVIER
URRA
PARA PADRES

Javier Urra dirige y avala una colección pensada para que padres y educadores se enfrenten con éxito al reto de la crianza y la educación de los niños.

5

MAYO

CLÍNICA ESTIVILL
NUESTRO BEBÉ.
UNA GUÍA PARA SU
CUIDADO FÍSICO
Y EMOCIONAL

BIBLIOTECA JAVIER URRRA PARA
PADRES Y EDUCADORES

17,00 x 22,00 cm
240 páginas | Cartoné

978-84-696-0587-5
7329018

€ 14,96



OTROS TÍTULOS



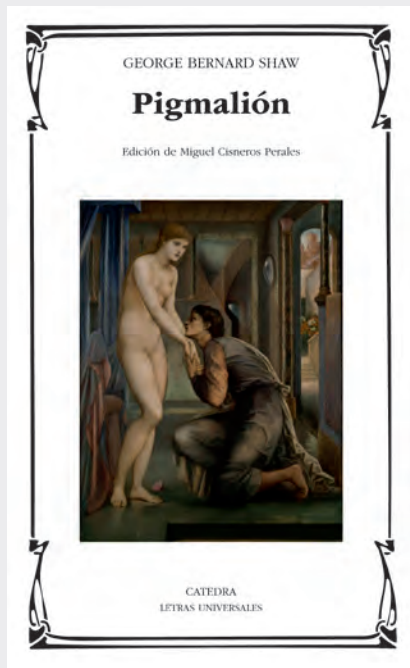
978-84-696-0077-1

12
MAYOGEORGE BERNARD SHAW
PIGMALIÓN

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm
232 páginas | Rústica978-84-376-3563-7
120519

€ 13,90



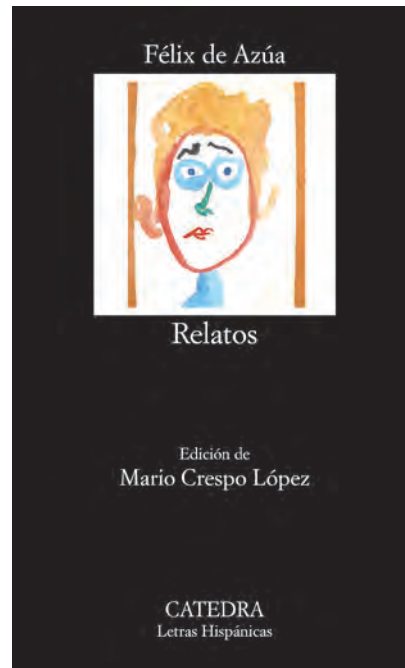
Pigmalión satiriza el sistema de clases inglés y la artificiosidad con el que este dividía a las personas, a la vez que celebra el individualismo que es capaz de romper con esas cadenas, personificado en Liza, la florista protagonista. Shaw critica la rigidez de un sistema en el que la brecha entre los pobres y la alta sociedad no solo se debe a una cuestión económica, sino también a diferencias estructurales imposibles, en un principio, de sortear. El protagonista, Henry Higgins, un afamado y peculiar fonetista, se embarca en una apuesta y acoge a Liza para, a través de clases de fonética, poder hacerla pasar por una duquesa en una fiesta. Shaw reescribe así el mito latino recogido en las *Metamorfosis* de Ovidio: Higgins, un misógino irredento, será su peculiar Pigmalión, y Eliza Doolittle su Galatea.

12
MAYOFÉLIX DE AZÚA
RELATOS

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
336 páginas | Rústica978-84-376-3560-6
141775

€ 12,80



Félix de Azúa es uno de los escritores españoles más interesantes de las últimas décadas. Intelectual presente en múltiples debates, prolífica pluma en la prensa diaria, su palabra incisiva y crítica llena una extensa bibliografía que abarca la poesía, la prosa, el ensayo y el periodismo. Quizá su faceta más desconocida como escritor sea la de los relatos breves, que por primera vez se estudian de forma monográfica, con el aliciente de reunir en un mismo volumen un total de dieciocho, varios inéditos hasta ahora. La necesidad de crear un sentido ante el vacío y la muerte, la aceptación del destino o el peso de la herencia se dan cita en esta excelente colección, no exenta de la ironía y el magnífico estilo que han situado a Azúa como uno de los mejores escritores españoles de nuestros días.

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

El anticlericalismo
978-84-376-3129-5

El feminismo en España
978-84-376-3130-1

El racismo y la xenofobia
978-84-376-3131-8

El republicanismo
978-84-376-3132-5

El liberalismo
PAPEL 978-84-376-3268-1
EBOOK 978-84-376-3274-2

El federalismo
PAPEL 978-84-376-3269-8
EBOOK 978-84-376-3275-9

Los cambios climáticos
PAPEL 978-84-376-3317-6
EBOOK 978-84-376-3320-6

El regeneracionismo
PAPEL 978-84-376-3408-1
EBOOK 978-84-376-3412-8

El europeísmo
PAPEL 978-84-376-3409-8
EBOOK 978-84-376-3413-5

El humor y sus límites
PAPEL 978-84-376-3457-9
EBOOK 978-84-376-3463-0



¿Por qué, entre las numerosas disidencias ideológicas hispánicas, han sido el materialismo y el ateísmo las más silenciadas, odiadas y castigadas? ¿cuáles son los principales pensadores ateos españoles? ¿quiénes fueron los primeros ateos cultos o sistemáticos de nuestra historia? ¿a qué se debe que se mezclen, desde el siglo XVII, las cuestiones puramente políticas con las especulaciones religiosas o antiespiritualistas? ¿cómo es posible que un 27 por 100 del total de los procesos seguidos por la Inquisición, entre 1540 y 1700, estén relacionados con la blasfemia y la incredulidad? ¿cuál fue el impacto del darwinismo en la conciencia colectiva española? ¿cuál es hoy el estado de la cuestión? ¿vivimos, efectivamente, en un Estado aconfesional? ¿cuál es el alcance público de la militancia organizada en asociaciones ateas o librepensadoras? ¿cuál es su incidencia en la opinión pública actual? ¿qué pretenden? ¿lograrán de algún modo lo que se proponen? Son muchos los interrogantes pendientes de respuestas claras y rigurosas, desenmarañadas. Las que se propone abordar este ensayo de historia cultural.

ANDREU NAVARRA ORDOÑO ES ESCRITOR E HISTORIADOR. EN ESTA MISMA EDITORIAL HA PUBLICADO *EL REGENERACIONISMO. LA CONTINUIDAD REFORMISTA* (2015), *1914. ALIADÓFILOS Y GERMANÓFILOS EN LA CULTURA ESPAÑOLA* (2014), Y *EL ANTICLERICALISMO. ¿UNA SINGULARIDAD DE LA CULTURA ESPAÑOLA?* (2013).

19
MAYO

ANDREU NAVARRA ORDOÑO
EL ATEÍSMO
LA AVENTURA DE PENSAR LIBREMENTE EN ESPAÑA

LA HISTORIA DE ...

13,00 x 20,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-376-3557-6
172011

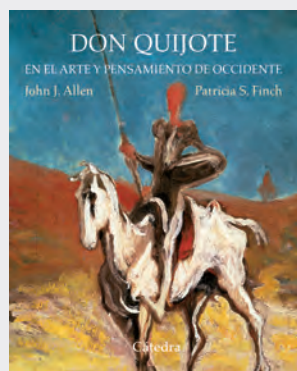
€ 14,20



EBOOK 978-84-376-3558-3



OTROS TÍTULOS



978-84-376-3440-1





FERRAN HERRANZ
DA CUENTA DE
LAS NUMEROSAS
ADAPTACIONES
CINEMATOGRAFICAS
TOTALES O
PARCIALES DEL
QUIJOTE REALIZADAS
DESDE LOS INICIOS
DEL CINE HASTA HOY.

19
MAYO

En la breve historia del cine han sido numerosas las adaptaciones de los clásicos de la literatura universal y, como no podía ser de otro modo, unas con más fortuna que otras. El *Quijote* figura entre esas obras maestras que han sido llevadas al cine, ya sea como obra completa o de forma parcial. En un centenar largo de títulos que adaptan la novela, o toman el personaje como modelo referencial, confluyen cinematografías tan dispares como las de Brasil, Finlandia, Grecia, Argentina, Dinamarca, Israel, Bulgaria, Australia, Suiza, Corea del Sur, China, Japón, Italia, Francia, Reino Unido, Estados Unidos, la extinta Unión Soviética y, por supuesto, España. En estas páginas, Ferran Herranz desentraña a través de las adaptaciones cinematográficas más divulgadas la difícil relación entre la literatura y el cine, que, a estas alturas, no ha logrado realizar una adaptación del *Quijote* que haya suscitado una recepción unánimemente favorable.

El presente estudio abarca desde las primeras traslaciones de la novela realizadas por los pioneros del séptimo arte hasta las recientes adaptaciones por parte del cine y la televisión en nuestros días, incluyendo el profuso bloque de obras basadas en el *Quijote* que se llevaron a cabo con posterioridad al Cuarto Centenario de la publicación de la novela.

FERRAN HERRANZ
**EL QUIJOTE
Y EL CINE**

SIGNO E IMAGEN

19,00 x 23,50 cm
360 páginas | Rústica

Ilustraciones en color y b/n

978-84-376-3540-8
191168

€ 22,00



EBOOK 978-84-376-3559-0

19
MAYOJORDI REVERT
PAUL VERHOEVEN

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS

11,00 x 18,00 cm
416 páginas | Rústica978-84-376-3553-8
195107

€ 20,00



EBOOK 978-84-376-3555-2

JORGE FONTE
RIDLEY SCOTT

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS

11,00 x 18,00 cm
416 páginas | Rústica978-84-376-3554-5
195108

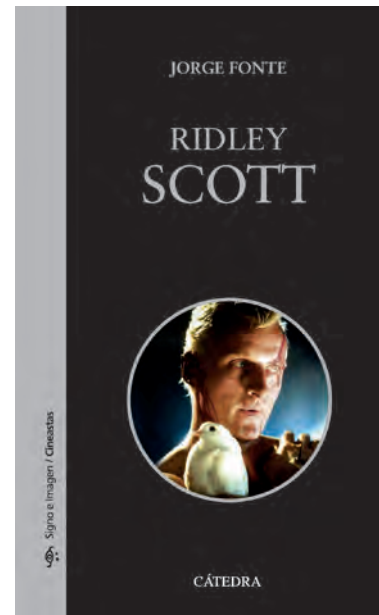
€ 20,00



EBOOK 978-84-376-3556-9



En la historia del cine encontramos una larga lista de realizadores europeos que encontraron su éxito en Hollywood. Sin embargo, pocos casos hay tan llamativos como el de Paul Verhoeven. Desde sus primeras películas holandesas, Verhoeven se mostró como un cineasta comprometido con violentar la mirada del espectador, agredirla para hacerle consciente de la fragilidad de nuestra realidad. Su salto al cine estadounidense, lejos de suponer un adocenamiento, confirmó su fuerte personalidad como director, al tiempo que cosechaba enormes éxitos con títulos como *RoboCop*, *Desafío total* o *Instinto básico*. Películas nunca ajenas a la provocación y a un empeño por romper las reglas que acabaría costándole caro. Esta es la historia de un viaje de ida y vuelta de un autor salvaje e inconformista. Un francotirador que disparó desde las entrañas mismas del «blockbuster». Un holandés errante recordándonos la importancia de cuestionar cualquier certeza.



El de Ridley Scott es, en principio, un caso poco común en la historia del cine. Su filmografía (con 23 títulos, hasta el momento) cuenta con dos obras, *Alien, el octavo pasajero* (1979) y *Blade Runner* (1982), cuya fama, éxito y calidad artística han superado e, incluso, sobrepasado a su propio director. Mientras que el resto de sus películas apenas ha despertado el interés de los historiadores. Y eso a pesar de ser títulos de la calidad de *Los duelistas* (1977), *Thelma & Louise* (1991), *Gladiator* (2000), *El reino de los cielos* (2005) o *American Gangster* (2007). O tal vez, porque también es autor de otros films de dudosa maestría, como *Black Rain* (1989), *La teniente O'Neil* (1997) o *Un buen año* (2006).

En definitiva, nos encontramos ante una carrera amplia y variada, con algunos altibajos y alguna que otra obra poco acertada, pero que, en líneas generales, nos presenta a uno de los directores más personales e interesantes del cine contemporáneo

Bernard Williams explora y reflexiona acerca de los problemas más complejos de la filosofía contemporánea y plantea nuevas ideas sobre temas centrales como el relativismo, el objetivismo y la posibilidad de un conocimiento ético.

19
MAYOBERNARD WILLIAMS
LA ÉTICA Y LOS
LÍMITES DE LA
FILOSOFÍA

TEOREMA. SERIE MAYOR

13,50 x 21,00 cm
272 páginas | Rústica978-84-376-3561-3
112103

€ 20,00



EBOOK 978-84-376-3562-0

Esta edición incluye comentarios al texto a cargo del filósofo A. W. Moore.

LA ÉTICA Y LOS LÍMITES DE LA FILOSOFÍA

Bernard Williams

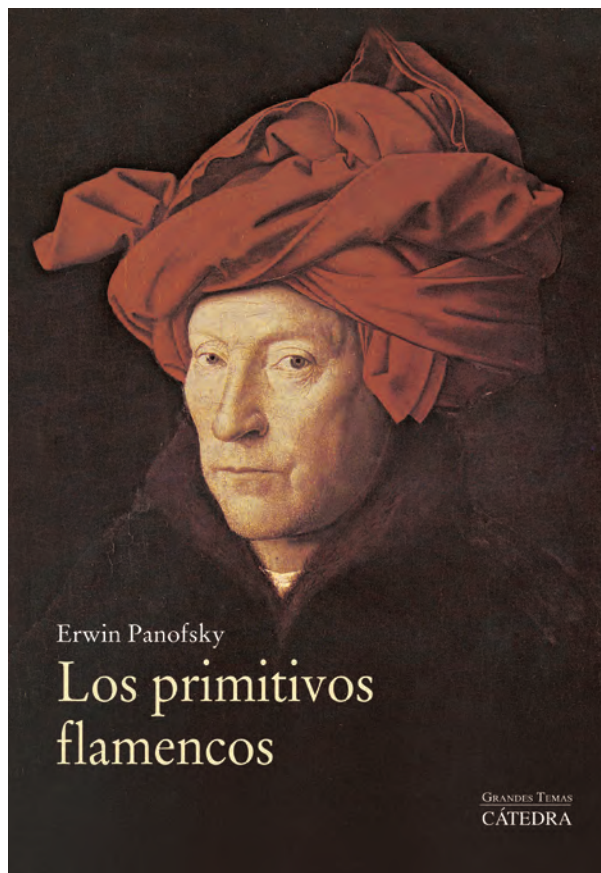


CÁTEDRA

Bernard Williams fue uno de los más grandes filósofos de su generación. *La ética y los límites de la filosofía* no solo ha sido reconocida como su obra más importante, sino que se ha convertido también en un clásico contemporáneo de la filosofía moral, marcando los principales temas de debate. No se puede entrar en el mundo del pensamiento ético contemporáneo sin tomar posición con respecto a las cuestiones planteadas por Williams.

La ética y los límites de la filosofía nos propone que cambiemos la manera en la que hacemos ética. Bernard Williams sostiene que los filósofos no deberían seguir dando apoyo a lo que él llama «el sistema de la moral» —una estructura punitiva que pivota sobre la obligación, la censura y la culpa—, que se sustenta en la construcción de teorías morales, de la obligación, del castigo justo, etc., cada vez más complejas. Deberíamos centrarnos, en cambio, en esta otra cuestión: en qué consistiría vivir nuestras vidas éticas con confianza, de manera legítima.

El libro también ha tenido un efecto perturbador en el estudio académico de la ética, en tanto que reta a profesores y estudiantes a que reflexionen sobre el tipo de actividad en que están inmersos y cuestionen su significado.



Erwin Panofsky

Los primitivos flamencos

GRANDES TEMAS
CÁTEDRA

26
MAYO

En 1953, fruto de unas conferencias pronunciadas en la Universidad de Harvard entre los años 1947 y 1948, Erwin Panofsky publicó *Los primitivos flamencos*, texto fundamental que definía el propio autor de la siguiente manera: «Como la mayoría de los títulos, el de la publicación presente es impreciso. No he pretendido presentar la pintura flamenca primitiva en su totalidad [...], sino concentrar mis esfuerzos en Hubert y Jan van Eyck, el maestro de Flémalle y Roger van der Weyden. He intentado aclarar, hasta donde ha sido posible, las premisas históricas de sus logros; valorar lo que sabemos o creemos saber sobre su estilo; y seguir en líneas generales el curso de las evoluciones subsiguientes de las que puede decirse que constituyen la principal corriente de la tradición flamenca primitiva».

ERWIN PANOFSKY LOS PRIMITIVOS FLAMENCOS

Segunda edición

ARTE GRANDES TEMAS

16,50 x 24,00 cm
600 páginas | Rústica

978-84-376-3564-4
160071

€ 28,00





Este libro es fruto de años de experiencia.

Se presenta como respuesta a una pregunta que me formulan casi todos los días: «Pero, ¿qué puedo preparar para comer hoy?».

Encontrar ideas para el día a día, tanto para pequeños como para mayores, y saber renovarse en la cocina con tan solo los ingredientes que tenemos en la nevera o en la despensa puede llegar a ser todo un reto.

Con este libro, mi intención es compartir contigo recetas rápidas y sencillas para todos los días, además de para todos los gustos. Gracias a asociaciones de sabores e ingredientes sencillos, todo es posible para lograr unos platos exquisitos, que acaben dejando a todo el mundo con la boca abierta, sin tener que pasar muchas horas en la cocina.

Este libro es tan sencillo como unas instrucciones para montar un mueble sueco: en las fotografías, se presentan entre dos y seis ingredientes, acompañados de un breve texto; luego se cocina a fuego lento unas horas... ¡y listo!

¡Deseo que pases unos momentos agradables en la cocina y, sobre todo, en la mesa!

APIO CON SALMÓN AHUMADO



Apio
4 tallos (pequeños)



Salmón ahumado
4 lonchas



Yogures naturales
x 2



Curry
1 cucharada



Aceite de oliva
1 cucharada

🧂 **Sal, pimienta**

👤👤👤👤

🕒 **Preparación: 10 min**

- Corta el **apio** en trozos pequeños del mismo tamaño con o sin las hojas.
- Enrolla los trozos con el **salmón ahumado**.
- Mezcla los **yogures**, el **curry** y el **aceite de oliva**.
- Salpimienta y degústalos mojándolos en la salsa.



Es muy fácil de usar, porque en cada doble página no hay más que lo estrictamente necesario:

- fotos de los ingredientes
- tiempo de elaboración
- pasos a seguir: pocos y claros
- foto a toda página del plato resultante

Es muy atractivo:

- fotos bonitas y eficaces
- poco texto y en letra clara y grande
- pictogramas fácilmente identificables

Es muy útil:

- casi 200 recetas fáciles de preparar, sabrosas, variadas, para todas las épocas del año y al alcance de todos los bolsillos.



AHORA SÍ QUE NO HAY EXCUSA. UN SIMPLE VISTAZO A LA PÁGINA, NO MÁS DE SEIS INGREDIENTES Y EN UN PLIS-PLAS. ASÍ NOS AYUDA A COCINAR EL «LIBRO DE COCINA MÁS FÁCIL DEL MUNDO».

19
MAYO

MÁS DE 230 000 EJEMPLARES VENDIDOS EN FRANCIA EN 3 MESES

MUY PRONTO SABRÁN LO FÁCIL QUE ES COCINAR EN ESPAÑA, ALEMANIA, GRAN BRETAÑA, EEUU, LOS PAÍSES ESCANDINAVOS...

SIMPLÍSIMO. EL LIBRO DE COCINA MÁS FÁCIL DEL MUNDO

GASTRONOMÍA
20,00 x 25,00 cm
384 páginas | Cartoné

978-84-16368-97-6
2651038
€ 19,95



MATERIALES PROMOCIONALES

- Expositor de 6 ejemplares (9258985)
- Expositor de 20 ejemplares (9258986)

5
MAYO

LAROUSSE EDITORIAL
NOS GUSTA
EL FÚTBOL

978-84-16641-01-7
2683031



ENS AGRADA
EL FÚTBOL

ED. CATALÀ

978-84-16641-02-4
2683032



LIBROS SINGULARES

19,00 x 32,00 cm
96 páginas | Cartoné

€ 14,90

A PARTIR DE 8 AÑOS



UNA ENCICLOPEDIA ASOMBROSA,
INSÓLITA, DELIRANTE EN LA QUE
PODRÁS ENCONTRAR:

- Información sobre los mejores jugadores favoritos, de ahora y de siempre
- Análisis de partidos legendarios
- Anécdotas de los campeonatos más importantes de todos los tiempos
- Palmarés de todas las competiciones: mundiales, eurocopas, ligas nacionales, torneos europeos de clubes
- Los secretos de los grandes equipos
- Las expresiones más divertidas del mundo del fútbol

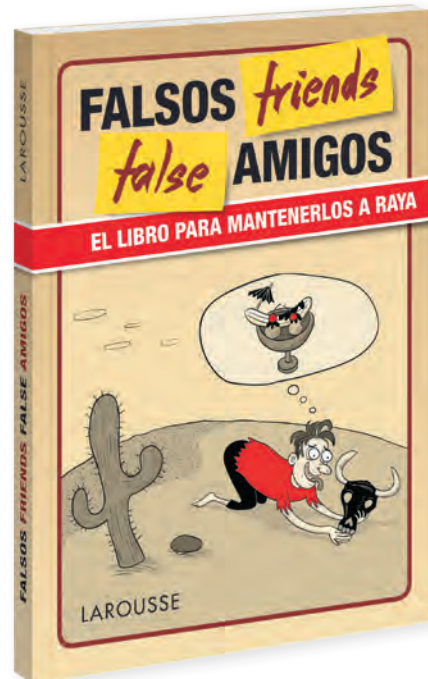
¡Y los récords, datos insólitos
y técnicas para convertirte en
un loco por el fútbol!



Con cientos
de fotografías
y dibujos.



Dirigido a adultos de nivel intermedio y avanzado, que quieran expresarse correctamente en inglés y no caer en los típicos equívocos que provocan los falsos amigos, aprendiéndolos de una forma divertida.

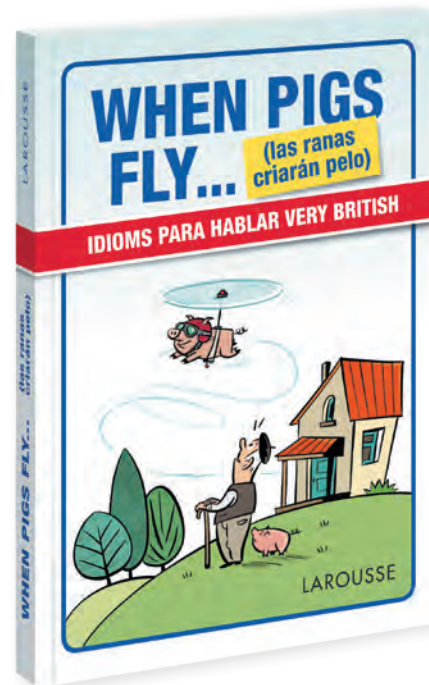


Libro para aprender los falsos amigos más comunes entre el inglés y el español, a través del humor, con ilustraciones que representan la diferencia del significado del par de palabras en español y en inglés, para que cada vez que oigas o leas una de las dos, te acuerdes de que tienen trampa... y de cuál es. Falsos amigos ordenados por temas, con el par de palabras destacado a principio de la página.

Una página por pareja de falsos amigos con el siguiente contenido:

- Par de palabras inglés-español, a principio de la página
- Ilustración que contiene los dos significados: el de la palabra inglesa y el de la palabra española, en una misma escena
- Explicación sobre las dos palabras: uso, origen, anécdotas...
- Ejemplos de uso

El libro incluye un glosario final bilingüe inglés-español/español-inglés con todos los falsos amigos y sus traducciones reales y unas páginas con ejercicios para practicar las palabras aprendidas en él, con las soluciones al final.



Libro para aprender definitivamente las expresiones inglesas (o idioms) más usuales a través del humor, con ilustraciones que representan el significado literal de la expresión, sorprendente en la mayoría de los casos. Así, el dibujo te ayudará a recordar cómo se dice correctamente en inglés.

Idioms ordenados por temas, con la expresión española equivalente destacada a principio de la página.

Una página por idiom con el siguiente contenido:

- Expresión española equivalente, al inicio de la página
- La expresión en inglés
- Ilustración del significado literal de la expresión en inglés, en el centro de la página
- Explicación sobre el idiom: uso, origen de la expresión, anécdotas...
- Ejemplos de uso

El libro incluye un glosario final bilingüe inglés-español/español-inglés con todas las expresiones y sus traducciones y unas páginas con ejercicios para practicar las expresiones del libro, con las soluciones al final.

Dirigido a adultos de nivel intermedio y avanzado, que quieran mejorar en naturalidad al expresarse en inglés, aprendiendo las expresiones más corrientes entre los nativos, de una forma divertida.

12
MAYO

LAROUSSE EDITORIAL
FALSE FRIENDS

MANUALES PRÁCTICOS

13,00 x 18,00 cm
144 páginas | Rústica
978-84-16641-10-9
2613022

€ 7,95



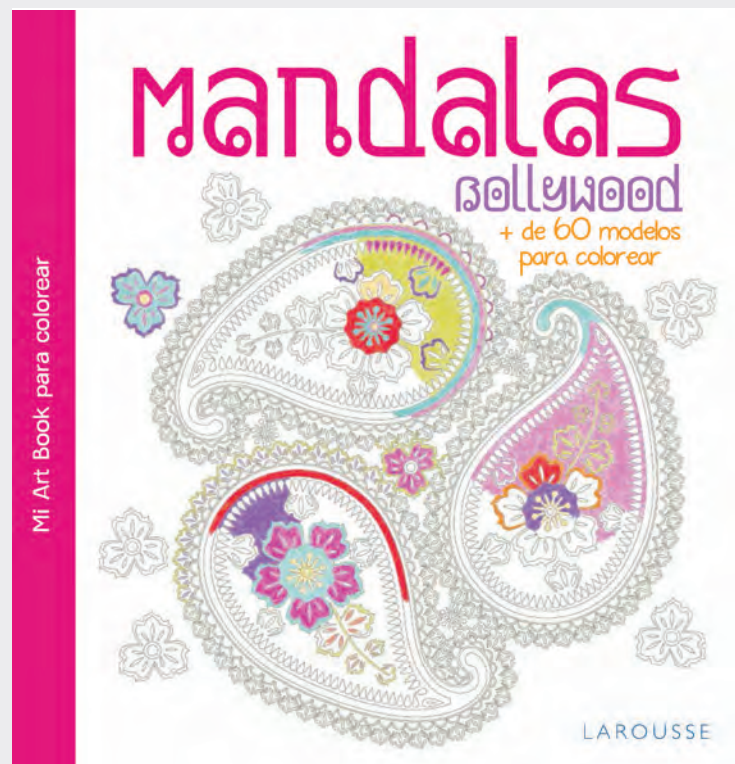
LAROUSSE EDITORIAL
WHEN PIGS FLY...
(LAS RANAS CRIARÁN PELO)

MANUALES PRÁCTICOS

13,00 x 18,00 cm
144 páginas | Rústica
978-84-16641-11-6
2613023

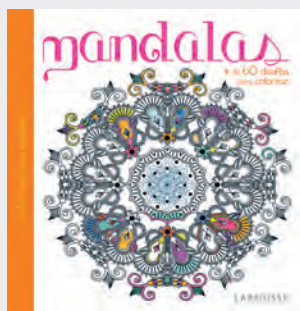
€ 7,95



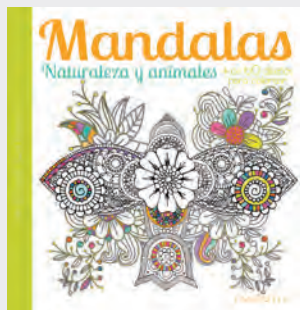


Más de 60 motivos muy floreados para colorear a tu gusto. Rotuladores, pinturas, pasteles sorpréndete con diferentes técnicas y deja volar la imaginación y la creatividad.

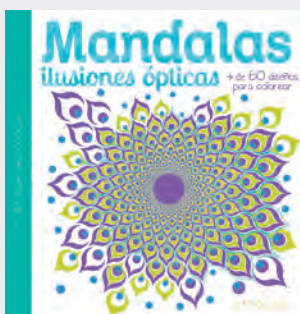
OTROS TÍTULOS



978-84-16368-04-4



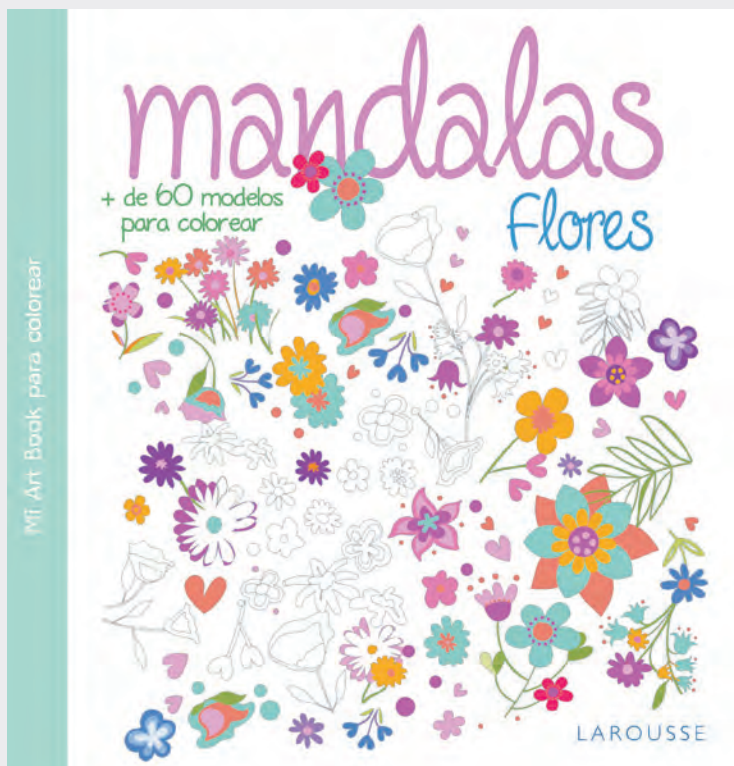
978-84-16368-05-1



978-84-16368-06-8

MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor con una selección de
15 ejemplares (9258987)



Más de 60 mandalas inspirados en las tradiciones de la India para colorear a tu gusto. Rotuladores, pinturas, pasteles sorpréndete con diferentes técnicas y deja volar la imaginación y la creatividad.



Escoge tus más bellas creaciones y conviértelas en decorativos cuadros para colgar o regalar.

CON EL PASO DE LAS
PÁGINAS, TU ART BOOK
PARA COLOREAR ¡SE
TRANSFORMA EN UN
ORIGINAL LIBRO DE ARTE!

+ de 60 modelos
para colorear

5
MAYO

LAROUSSE EDITORIAL
MANDALAS.
BOLLYWOOD

978-84-16368-92-1
2642129



LAROUSSE EDITORIAL
MANDALAS. FLORES

978-84-16368-93-8
2642130



OCIO
20,50 x 21,00 cm
64 páginas | Rústica

€ 6,90



¿POR QUÉ TOMAMOS CAFÉ?

Cuenta una famosa leyenda que, hace muchos años, un pastor descubrió a sus cabras brincando y "bailando", tras haber comido de unos frutos rojos. Se le ocurrió hacer una infusión con esos frutos para sentir también el ese efecto estimulante. Cuando la probó, ante su horrible sabor, tiró las bayas al fuego. Así, poco a poco empezaron a tostarse las semillas de su interior. De este modo descubrió el maravilloso aroma del café tostado.

Hay muchas más leyendas que explican, como esta, cómo entró el café en nuestras culturas. Pero en este libro no vamos a hablar de leyendas, sino de cómo tú mismo puedes comprar, preparar y degustar esta bebida como un verdadero "chef de café", y en tu propia casa.

Compartiré contigo todos los secretos que he ido acumulando durante mis 10 años de intenso trabajo de consultoría en el sector de café. Vamos a desmitificar las creencias populares sobre el café, y así entenderás el potencial real que tiene el café como bebida gourmet.

Puede que estés leyendo este libro porque alguien que piensa que eres "muy cafetero" te lo haya regalado, o quizás tu mismo te lo hayas comprado porque ya has percibido que el café es algo más que una bebida negra, caliente, amarga y con sabores a plástico y caracol.

Este libro será un viaje por un universo de técnicas y sabores que te servirán para reconocer mejor las diferentes notas y matices que pueden descubrirse dentro de una simple taza de café. Comprobarás que esta taza de café quizás sea más compleja de lo que te hayan contado. Cuidado, porque si aún no eres un amante del café, esta bebida te seducirá muy pronto.

19
MAYOKIM OSSENBLOK
CAFÉ GOURMET

LIBROS SINGULARES

21,00 x 26,00 cm
200 páginas | Rústica

978-84-415-3810-8

2360089

€ 19,95



LA ESTRUCTURA DEL GRANO DE CAFÉ



Lo curioso del fruto del café es que los granos ocupan la mayoría del espacio, casi no hay pulpa o carne. Por eso se aprovecha la semilla de esta fruta. El grano de café verde contiene muchos de los sabores del fruto, los azúcares, aceites y proteínas que posteriormente podremos percibir en la bebida preparada.

Lo que más va a determinar la calidad de los sabores que vas a encontrar es, sobre todo, el grado de maduración de este fruto. Si el fruto está poco maduro o verde, tendrás sabores vegetales y la bebida será más amarga. Si está excesivamente maduro tendrás sabores a fruta

fermentada y tu café también será más amargo. Solo cuando el fruto alcanza su punto óptimo de maduración (que, dependiendo de la variedad, se traduce en un color rojo, naranja o amarillo), el resultado será una bebida muy dulce, y con un sabor y aroma exquisitos.

Al igual que el vino, el café proviene de un fruto y, por tanto, diferentes factores como el cultivo, la altura, el origen, el proceso y la variedad de este definen en gran medida las características de la bebida resultante. En el siguiente capítulo veremos cómo influyen las especies y las variedades en el sabor y la calidad de tu café.



- 20 -

CÓMO INFLUYEN EN EL SABOR LAS ESPECIES Y LAS VARIETADES

Hace unos años me invitaron a Panamá para participar en la conferencia "Hablamos de café" y compartir mi experiencia en el blog (www.baristakim.es). No dudé ni un segundo en ir y aprovechar para descubrir las famosas fincas donde se cultiva una de las variedades más premiadas en el mundo, la "Geisha".

La variedad Geisha, cultivada en las fincas de Panamá, es considerada el café más exótico y mejor valorado por los profesionales. Su nombre viene del pueblo de Geisha, en Etiopía, donde originariamente se descubrió esta variedad. Aún no se sabe cómo, pero esta variedad llegó a Costa Rica, donde el Sr. Don Patti Serrador se sorprendió por el tamaño y la forma alargada de sus granos. Como era productor de café, se llevó medio kilo de cerezas para plantarlas en su finca de Boquete, Panamá.

Al repartir algunas de estas cerezas entre sus amigos productores, en el año 1995 esta variedad fue reconocida

mundialmente durante el campeonato de cata "Best of Panamá". Durante esta prestigiosa subasta de cafés, se elige cada año a los mejores Geishas del mundo.

Debido a su perfil de sabor extraordinario y apoyado por una buena estrategia de marketing, el café Geisha de Panamá se ha convertido en el más valorado en el mercado de cafés de especialidad. Si quieres comprar este café, hazte a la idea de pagar entre 355 y 1505 por libra (0,45 kg) de café verde (sin tostar) o de 150€ a 600€ por kilo de café tostado.

Este café se caracteriza por sus sabores exóticos, como a miel, a frutos de hueso, a frutos maduros, pasas, bergamota y acidez cítrica, con un cuerpo sedoso un regusto que se puede dejar sentir hasta media hora después de haberlo tomado... ¡INCREDIBLE! Te aseguro que, después de esta experiencia sensorial, entenderás mejor la importancia de la variedad en relación con el sabor.






KIM OSSENBLOK, belga asentado en Barcelona, es uno de los mayores expertos en café a nivel mundial.

Es Formador Autorizado SCAE (Specialty Coffee Association Europe), licenciado Q Grader (el mayor reconocimiento mundial de catadores de café), Tercero del Mundo en Cata de Café 2012 y actual subcampeón en el Campeonato Español de Cup Taster 2015.

Desarrolló su carrera trabajando para grandes empresas de café como consultor. Desde 2010 ha formado a miles de alumnos de todo el mundo con sus cursos online y presenciales, y asesora a las principales compañías cafeteras del mundo a través de su empresa, Estudio de Café.

Autor del blog Baristakim.es, el blog español del café más visitado, su canal de YouTube tiene más de 1.000.000 de visitas y cuenta con 17.000 fans muy activos en Facebook.

 baristakim.es



El café, como el pan o el vino, ya forma parte de los alimentos gourmet. las variedades, procedencias, métodos de cultivo, tuestes y preparaciones son solo algunos de los factores de influencia en su calidad. sus cientos de aromas, sabores y texturas lo convierten en el nuevo oro negro por su consumo mundial. la mayoría de nosotros tomamos una o varias tazas de café al día para despertar, acompañar una tertulia o para disfrutar de su sabor. ya no solo se conoce al café por su formato instantáneo o en cápsula, sino que cada vez existen más formas de preparación y degustación. El experto mundialmente reconocido Kim Ossenblok nos presenta en esta espectacular obra, ilustrada a todo color, los factores más importantes y los pasos a seguir para comprar, preparar y degustar los mejores cafés, aptos para los paladares más exigentes.

GUÍA COMPLETA
PARA COMPRAR,
PREPARAR Y
DEGUSTAR CAFÉS
PARA LOS
PALADARES MÁS
EXIGENTES



12
MAYO

VIVIANE LAUNER
COACHING
 UN CAMINO HACIA
 NUESTROS ÉXITOS
 Séptima edición

EMPRESA Y GESTIÓN
 15,50 x 23,00 cm
 208 páginas | Rústica

978-84-368-3575-5
 225239

€ 21,50



EBOOK 978-84-368-3576-2

5
MAYO

JOAQUIM DEULOFEU
 AYMAR
**EMPRENDIENDO LA
 EXCELENCIA EN EL
 RETAIL**
 CASO FARRET: EMPRESA
 SOSTENIBLE

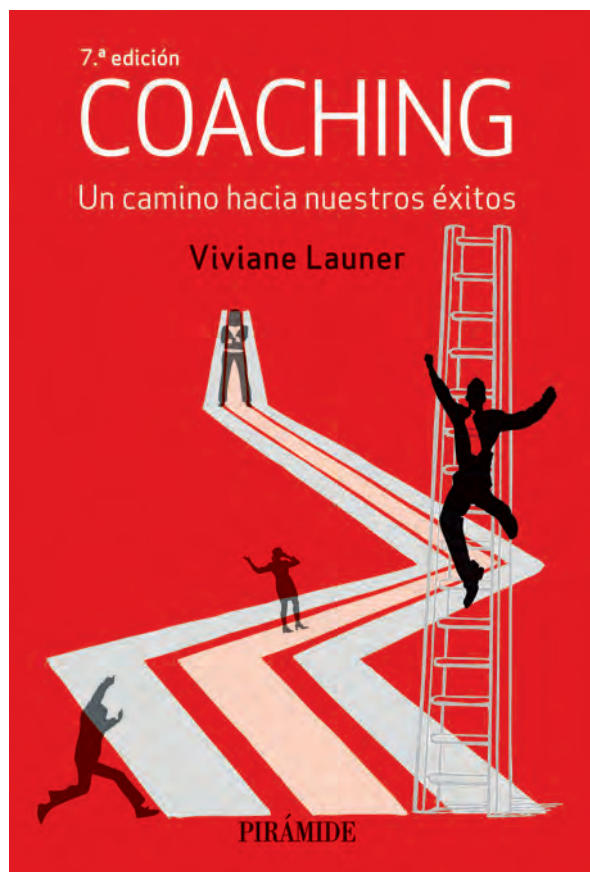
EMPRESA Y GESTIÓN
 15,50 x 23,00 cm
 240 páginas | Rústica

978-84-368-3573-1
 225240

€ 21,00



EBOOK 978-84-368-3574-8



El coaching es un proceso que ayuda a las personas a realizar un cambio personal o profesional, generando alternativas de actuación, desafiando las creencias limitadoras, los obstáculos y las interpretaciones anquilosadas que impiden el éxito.

En esta obra se desarrollan las competencias clave del coach según la Federación Internacional de Coaching (ICF, International Coaching Federation) y se expone el marco teórico y las herramientas útiles para que el proceso sea exitoso: la programación neurolingüística (PNL), el análisis transaccional (AT), la evaluación 360°, etc., además de una bibliografía básica de consulta. La autora incluye ejemplos que nos acercan a los conocimientos y técnicas que ha adquirido en su amplia experiencia.

En esta séptima edición ampliada nos habla de las nuevas tendencias en el mercado del coaching y de las nuevas tecnologías y el coaching *online*.



En esta obra se trata de trasladar al lector una alternativa de modelo de negocio más acorde con las necesidades actuales de un mercado cada vez más exigente, cambiante y en búsqueda de sistemas de gestión que nos conduzcan a empresas sostenibles. En sus páginas se desarrolla un modelo de nueva gestión aplicado al sector del retail, un modelo de negocio sostenible enfocado hacia el cliente y la sociedad.

MATY TCHEY, conferenciante de alto impacto y escritora. Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología. Diplomada en Técnicas de expresión y oratoria (ESIC) y en Public speaking skills (UPV).

Experta del Club del Optimista Vital de Bernabé Tierno, ofrece conferencias, talleres y seminarios, a nivel nacional e internacional, comunicando, motivando e inspirando a profesionales de todo el mundo.



Este es un libro con alma, un libro mágico que atrapa, con él puedes disfrutar de la lectura de una experiencia y, sobre todo, de una puesta en práctica del contenido de sus páginas para mejorar como orador y como persona disfrutando del proceso. La honestidad, la humildad, creer en ti y cuidarte o valorar a quienes te rodean por lo que son y no por lo que tienen, son algunas de las claves para que seas creíble.

COMUNICAR BIEN ES IMPORTANTE. EN EL MERCADO LABORAL, EN UNA ENTREVISTA DE TRABAJO, ENTRE DOS ASPIRANTES AL MISMO PUESTO CON IDÉNTICO CV, SIEMPRE ES SELECCIONADO EL QUE MEJOR SE EXPRESA.

19
MAYO

MATY TCHEY
ARQUEROS DE LA
PALABRA
COMUNICACIÓN PARA
EL ÉXITO

EMPRESA Y GESTIÓN
15,50 x 23,00 cm
176 páginas | Rústica

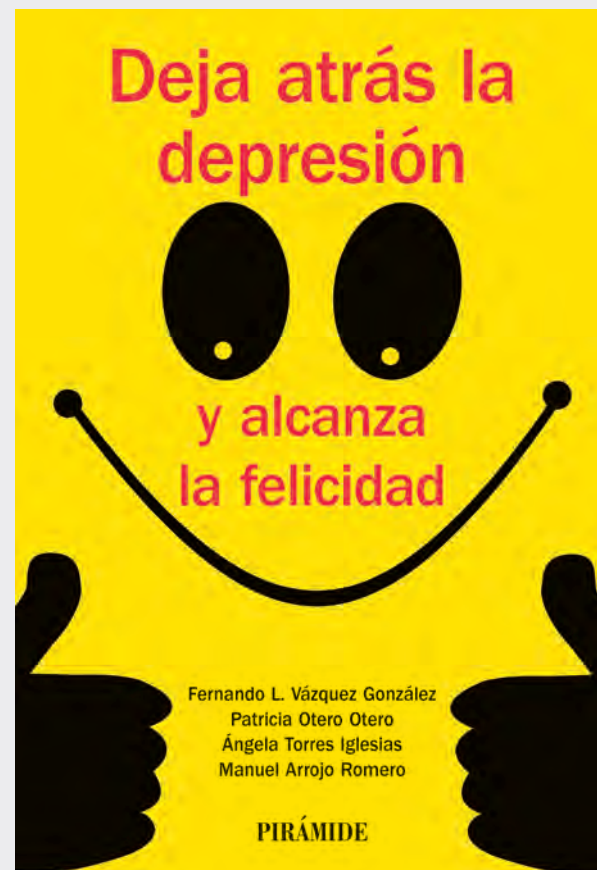
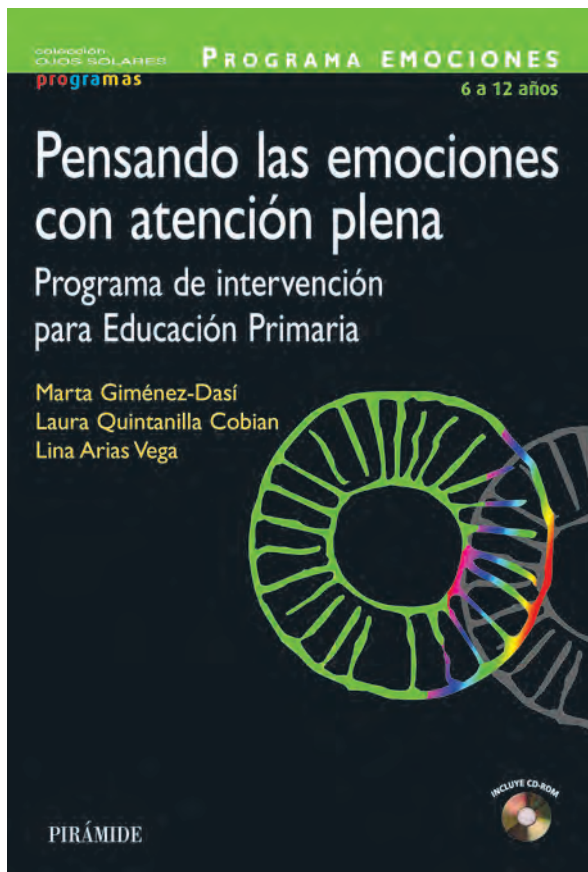
978-84-368-3427-7
225231

€ 15,00



EBOOK 978-84-368-3428-4

EL OBJETIVO DE ESTE PROGRAMA ES COMPLETAR LA FORMACIÓN DE LOS NIÑOS EN COMPETENCIAS EMOCIONALES Y SOCIALES.



5
MAYO

LAURA QUINTANILLA;
LINA ARIAS; MARTA
GIMÉNEZ-DASÍ
**PROGRAMA EMOCIONES
6 A 12 AÑOS**
PENSANDO LAS EMOCIONES
CON ATENCIÓN PLENA

OJOS SOLARES
15,50 x 23,00 cm
176 páginas | Rústica

978-84-368-3579-3
266027
€ 23,00



EBOOK 978-84-368-3580-9

El objetivo de este programa es completar la formación de los niños en competencias emocionales y sociales. La forma de llevar a cabo la intervención se basa en la Filosofía para Niños (FpN) y las técnicas de atención plena (*mindfulness*). La FpN constituye la parte reflexiva que se expresa a través de lenguaje. La atención plena, al contrario, supone la parte experiencial. A través de las actividades de atención plena que se proponen se pretende aumentar la capacidad de concentración de los niños y hacer que se fijen en emociones y sensaciones corporales que suelen pasar inadvertidas.

El objetivo de este libro es ayudar a las personas a vencer la depresión y lograr la felicidad. El programa que se describe está tomado de un tratamiento especializado para la depresión desarrollado y perfeccionado a lo largo diez años. Las técnicas que se utilizan a lo largo de esta obra tienen una base científica sólida y una eficacia demostrada, y se han seleccionado entre aquellas que han resultado más efectivas.

LAS TÉCNICAS QUE SE UTILIZAN A LO LARGO DE ESTA OBRA TIENEN UNA BASE CIENTÍFICA SÓLIDA Y UNA EFICACIA DEMOSTRADA.

5

MAYO

FERNANDO LINO VÁZQUEZ GONZÁLEZ;
PATRICIA OTERO OTERO; ÁNGELA J. TORRES IGLESIAS;
MANUEL ARROJO ROMERO
DEJA ATRÁS LA DEPRESIÓN Y ALCANZA LA FELICIDAD

MANUALES PRÁCTICOS

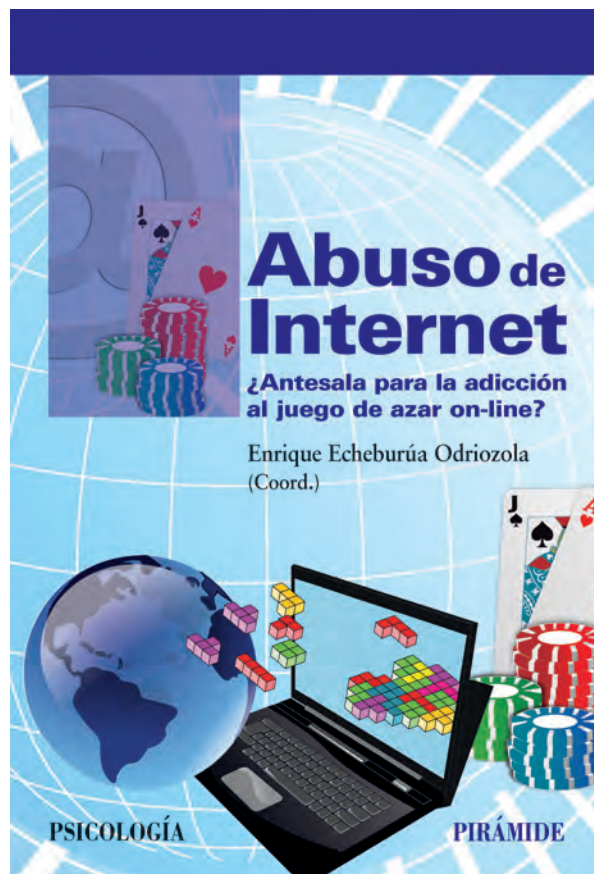
15,50 x 23,00 cm
160 páginas | Rústica

978-84-368-3577-9
262965

€ 14,50



EBOOK 978-84-368-3578-6



Este texto es de interés para los padres y educadores que están interesados en prevenir adecuadamente el abuso de Internet y del juego *online* en los jóvenes y adolescentes, así como para los gobiernos y los empresarios de la industria del juego, que, en el ámbito de su responsabilidad social, deben implicarse en políticas activas de juego responsable.

El objetivo de este libro es hacer una puesta al día, con los investigadores españoles más representativos en el ámbito el abuso de Internet y el juego de azar *online*, de lo que suponen psicológicamente y de la estrecha relación entre ambos. Se trata de analizar el problema de las nuevas tecnologías en sus justas dimensiones, precisar los factores de protección y de riesgo para la implicación en conductas problemáticas y determinar las vías de prevención a nivel familiar, escolar y social.

ESTE TEXTO ES DE INTERÉS PARA LOS PADRES Y EDUCADORES QUE ESTÁN INTERESADOS EN PREVENIR ADECUADAMENTE EL ABUSO DE INTERNET Y DEL JUEGO ONLINE EN LOS JÓVENES Y ADOLESCENTES.

19

MAYO

ENRIQUE ECHEBURÚA ODRIOZOLA
ABUSO DE INTERNET
¿ANTESALA PARA LA ADICCIÓN AL JUEGO DE AZAR ONLINE?

PSICOLOGÍA
15,50 x 23,00 cm
320 páginas | Rústica

978-84-368-3581-6
262511

€ 24,50



EBOOK 978-84-368-3582-3



CADA TÍTULO CONSTA DE UN LIBRO GUÍA PARA LOS PADRES CON INFORMACIÓN CONTRASTADA Y CONSEJOS PRÁCTICOS SOBRE QUÉ HACER O NO HACER EN EL DÍA A DÍA, Y DE UN CUENTO PARA EL NIÑO, CON EL OBJETIVO DE AYUDARLE A ENFOCAR SUS EMOCIONES DE MANERA POSITIVA Y DIVERTIDA, A RESOLVER SUS PREOCUPACIONES Y DIFICULTADES.



NOVEDAD



19
MAYO

MARÍA JOSÉ QUILES;
JUAN MANUEL ORTIGOSA
QUILES; AURORA
GAVINO LÁZARO
GUÍA: LOS CELOS.
CUENTO: UN BEBÉ
LLEGA A CASA

PSICOCUENTOS
20,000 x 20,00 cm
32 + 32 páginas

978-84-368-3584-7
258004
€ 11,50



Al igual que sucede con los adultos, los niños son capaces de emocionarse desde muy pequeños: se alegran cuando ven la cara de sus padres, se asustan cuando de repente escuchan un estruendoso ruido, se enfadan cuando no se atiende inmediatamente a sus deseos y se ponen celosos si creen que han perdido el afecto de sus padres en favor de otra persona.

Biblioteca de Textos Legales

DISPONIBLE

EDITORIAL TECNOS
ARRENDAMIENTOS
RÚSTICOS
LEY, NORMATIVA ESTATAL
Y FORAL Y MODELOS DE
CONTRATO

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
158 páginas | Rústica

978-84-309-6881-7
1225030

€ 10,00



DISPONIBLE

MAGDALENA NOGUERIA
GUASTAVINO
LEGISLACIÓN DE
LA JURISDICCIÓN
SOCIAL

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

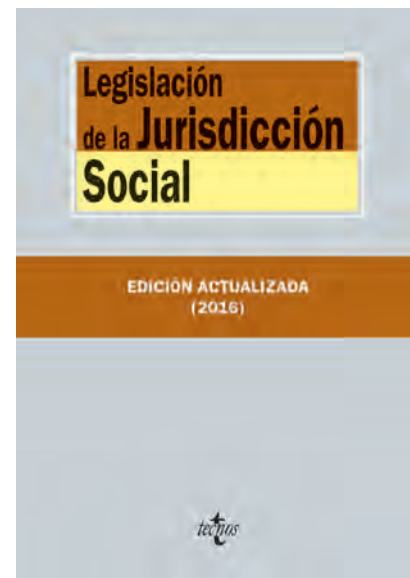
15,00 x 21,00 cm
1.024 páginas | Rústica

978-84-309-6882-4
1225031

€ 50,00



Esta edición ofrece el texto de la Ley 49/2003, de 26 de noviembre, de Arrendamientos Rústicos, no sólo actualizada con las importantes modificaciones sufridas por la Ley 26/2005, de 30 de noviembre, sino también por la Ley 2/2015, de 30 de marzo, de desindexación de la economía española. Además de los artículos del Código Civil que directamente relacionados, se incluye la Ley de Arrendamientos Rústicos Históricos, además de una selección de preceptos de la Ley de Modernización de las Explotaciones Agrarias. En el ámbito foral, se presentan extractos de las Compilaciones de Derecho Civil Foral de Navarra y de las Islas Baleares; las Leyes de Derecho Civil de Galicia y de contratos de cultivo de Cataluña; el Código del Derecho Foral de Aragón y la Ley de Derecho Civil Vasco de 2015.



Esta obra presenta el conjunto de normas más relevantes para el quehacer procesal del abogado laboralista. Junto a la Ley 36/2011, de 10 de octubre, reguladora de la jurisdicción social, ofrece totalmente actualizadas todas las disposiciones que la complementan y cuyo acceso resulta imprescindible para una visión completa del proceso social. Normas de carácter internacional de cooperación judicial, de regulación de los órganos que desarrollan la función jurisdiccional (Ley Orgánica del Poder Judicial, Ley de Demarcación y Planta Judicial, disposiciones sobre comunicaciones electrónicas en la Administración de Justicia, sobre asistencia jurídica gratuita, reguladoras de los depósitos, tasas y consignaciones, Ley Concursal) son imprescindibles para el laboralista que pretenda estar actualizado y disponer de un acceso directo y referenciado a las mismas.

DISPONIBLE

EDITORIAL TECNOS
LEY DE LA
JURISDICCIÓN
VOLUNTARIA

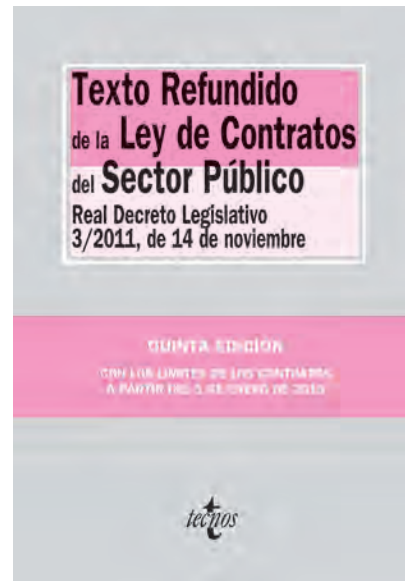
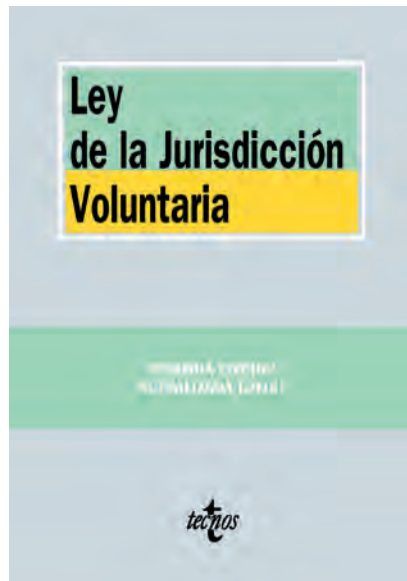
Segunda edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES12,00 x 17,00 cm
288 páginas | Rústica

978-84-309-6875-6

1225351

€ 14,30



DISPONIBLE

EDITORIAL TECNOS
TEXTO REFUNDIDO DE
LA LEY DE CONTRATOS
DEL SECTOR PÚBLICO

REAL DECRETO
LEGISLATIVO 3/2011, DE
14 DE NOVIEMBRE

Quinta edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES12,00 x 17,00 cm
468 páginas | Rústica

978-84-309-6883-1

1225352

€ 23,00



DISPONIBLE

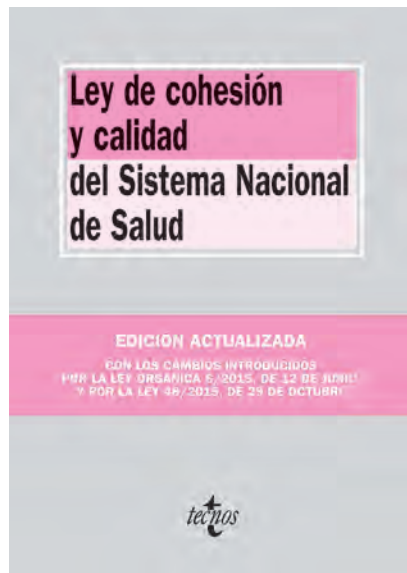
EDITORIAL TECNOS
LEY DE COHESIÓN Y
CALIDAD DEL SISTEMA
NACIONAL DE SALUD

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES12,00 x 17,00 cm
162 páginas | Rústica

978-84-309-6888-6

1225032

€ 13,00



DISPONIBLE

MIGUEL RODRÍGUEZ
PIÑERO, ANTONIO
OJEDA, JUAN GORELLI
(PREP.)

LEGISLACIÓN LABORAL
BÁSICA

Novena edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES12,00 x 17,00 cm
784 páginas | Rústica

978-84-309-6862-6

1225349

€ 19,00



DISPONIBLE

LUIS DíEZ-PICAZO;
ANTONIO GULLÓN
SISTEMA DE DERECHO
CIVIL

VOLUMEN II (TOMO 1) EL
CONTRATO EN GENERAL. LA
RELACIÓN OBLIGATORIA

Undécima edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE
EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
264 páginas | Rústica

978-84-309-6874-9
1209906

€ 27,60



DISPONIBLE

ÁNGEL CARRASCO
PERERA (DIR.)
DERECHO CIVIL
INTRODUCCIÓN. FUENTES.
DERECHO DE LA PERSONA.
DERECHO SUBJETIVO.
DERECHO DE PROPIEDAD

Quinta edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE
EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
392 páginas | Rústica

978-84-309-6859-6
1209910

€ 29,10



DISPONIBLE



MIGUEL SÁNCHEZ MORÓN
DERECHO DE LA
FUNCIÓN PÚBLICA

Novena edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE
EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
368 páginas | Rústica

978-84-309-6877-0
1209912

€ 25,50





A lo largo del presente volumen, el opositor a la Escala Básica de la Policía Nacional recibirá toda la información que necesita para superar la prueba teórica de esta oposición en el ámbito de las ciencias sociales y materias técnico-científicas.

DISPONIBLE

JURISPOL
**TEMARIO OPOSICIÓN
 ESCALA BÁSICA
 POLICÍA NACIONAL**
 VOL II: CIENCIAS
 SOCIALES Y MATERIAS
 TÉCNICO-CIENTÍFICAS

Tercera edición

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm
 642 páginas | Rústica

978-84-309-6873-2
 1230536

€ 32,00



Este libro presenta a través de diez dilemas las principales corrientes actuales de la ética y desgrana de manera accesible conceptos claves como persona, dignidad, daño, justicia, responsabilidad o autonomía.

Combinando recursos de la psicología y la filosofía, *Dilemas morales* reta al lector a encontrar sus propias respuestas entendiendo mejor sus valores y principios como un primer paso para cualquier decisión consciente.

¿QUÉ DEBO
 HACER? ¿QUÉ
 QUIERO HACER?
 ¿QUÉ ESPERAN
 DE MÍ? ESTAS
 PREGUNTAS,
 PRESENTES EN
 NUESTRA VIDA
 COTIDIANA,
 NOS REMITEN
 A UNA
 TENSIÓN A
 RESOLVER
 EN NUESTRA
 CONCIENCIA.

DISPONIBLE

MAR CABEZAS
**DILEMAS MORALES:
 ENTRE LA ESPADA Y
 LA PARED**

FILOSOFÍA Y ENSAYO

13,00 x 20,00 cm
 268 páginas | Rústica

978-84-309-6872-5
 1217247

€ 14,00



UNA GUÍA PRÁCTICA Y TOTALMENTE ACTUALIZADA, IDEAL PARA REALIZAR UN CORTO VIAJE AL ALGARVE.

5
MAYO

CARLOS ALONSO
BABARRO
ALGARVE

Octava edición

INTERNACIONAL
10,40 x 19,20 cm
136 páginas | Rústica

978-84-9935-810-9
501390

€ 11,90



Esta Guiarama del Algarve se divide en cinco secciones que abarcan los aspectos más importantes de la visita a la región más meridional del Portugal continental:

- **Una mirada al Algarve:** presentación, naturaleza y paisaje, personajes...
- **Diez lugares inolvidables:** los lugares más atractivos seleccionados por el autor.
- **Visita al Algarve:** todo lo que hay que ver, organizado en cuatro recorridos.
- **Dónde...:** selección de direcciones para comer, dormir, ir de compras...
- **Mapas y planos:** mapa de la región y planos de Faro y Lagos.

5
MAYO

PASCUAL IZQUIERDO
TOLEDO (URBAN)

Cuarta edición

ESPAÑA

11,80 x 22,10 cm
192 páginas | Rústica

978-84-9935-784-3
519521

€ 16,50



TOURING EDITORE /
GRUPO ANAYA
TURQUÍA

Quinta edición

INTERNACIONAL
11,80 x 22,10 cm
504 páginas | Rústica

978-84-9935-771-3
519516

€ 26,50

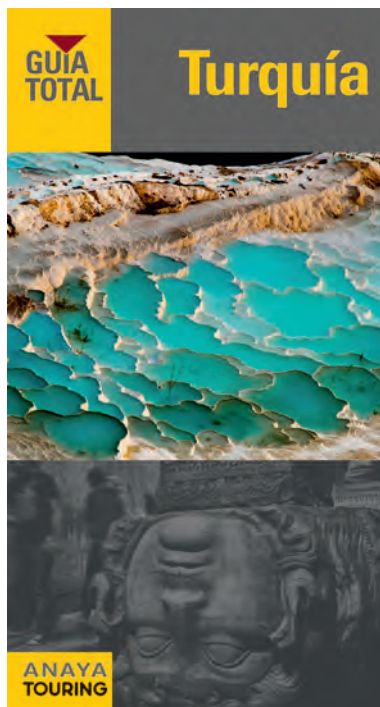


Información actual y exhaustiva para conocer a fondo una de las ciudades tesoro de España. Con ocasión de su publicación en la colección Urban, su autor, Pascual Izquierdo, ha revisado, ampliado y actualizado la obra, que se divide en tres secciones:

- **Itinerarios por Toledo**
- **El contexto**
- **Informaciones prácticas**

La guía se acompaña de un **plano desplegable «inteligente»** de la ciudad, en el que aparecen señaladas en colores distintivos las diferentes zonas de ambiente diurno y nocturno.

12
MAYO



En estas páginas se ofrece la mejor información cultural y práctica completamente actualizada, subdividida en las siguientes secciones:

- **Lugares de interés** que ofrecen información detallada sobre las distintas regiones y ciudades de Turquía.
- **A vista de pájaro** (introducción a la historia, el arte y la cultura del país, lo que constituye una excelente lectura para preparar el viaje.
- **Informaciones prácticas** (lo que conviene saber sobre transportes, moneda, acontecimientos...).
- Una **guía** de servicios: (Hoteles, Restaurantes, Actividades y Compras).
- Un **plano** de Estambul, desplegable, donde localizar los edificios y lugares de interés de la ciudad.



En estas páginas se ofrece la mejor información cultural y práctica completamente actualizada, subdividida en las siguientes secciones:

- **La ciudad de Berlín** estructurada en diez itinerarios.
- **Excursiones desde Berlín** hacia Brandenburgo, Sajonia y Turingia.
- **A vista de pájaro** (introducción a la historia, el arte y la cultura de la ciudad), lo que constituye una excelente lectura para preparar el viaje.
- **Informaciones útiles** (lo que conviene saber para visitar Berlín).
- Una **guía de servicios**: (Hoteles, Restaurantes, Actividades y Compras).
- Un **plano** de Berlín, desplegable, donde localizar los edificios y lugares de interés.



En estas páginas se ofrece la mejor información cultural y práctica completamente actualizada, subdividida en las siguientes secciones:

- **La ciudad de Berlín** estructurada en diez itinerarios.
- **A vista de pájaro** (introducción a la historia, el arte y la cultura de la ciudad), lo que constituye una excelente lectura para preparar el viaje.
- **Informaciones prácticas** (Hoteles, Restaurantes, Actividades y Compras).
- Un **pequeño vademécum lingüístico** para viajeros, con las palabras y frases más comunes.
- Un práctico **plano** inteligente de Berlín, desplegable, donde encontrar todos los ambientes de día y de noche de la ciudad.

TOURING EDITORE /
GRUPO ANAYA
**BERLÍN Y
ALREDEDORES**
Tercera edición

INTERNACIONAL
11,80 x 22,10 cm
304 páginas | Rústica

978-84-9935-856-7
519525
€ 19,90



TOURING EDITORE /
GRUPO ANAYA
BERLÍN (URBAN)
Segunda edición

INTERNACIONAL
11,80 x 22,10 cm
216 páginas | Rústica

978-84-9935-857-4
519526
€ 16,50



LA MEJOR
INFORMACIÓN
SOBRE GALICIA
COMPLETAMENTE
ACTUALIZADA



Al principio de la guía hay un mapa de carreteras escala 1:1.500.000 con todas las localidades y lugares que aparecen en ella.

- Galicia de la A a la Z
- Dormir y Comer.
- Rutas por Galicia

El carácter práctico de esta guía se ve reforzado por su abundante información cartográfica: **8 mapas, 18 planos y 2 plantas de edificios.**

12
MAYO

ANTÓN POMBO
RODRÍGUEZ
GUÍA DEL CAMINO
DE SANTIAGO.
CAMINO NORTE

Tercera edición

CAMINO DE SANTIAGO

12,00 x 22,50 cm
384 páginas | Rústica

978-84-9935-844-4
541008

€ 23,90



ANTÓN POMBO
RODRÍGUEZ
EL CAMINO DE
SANTIAGO EN
TU MOCHILA.
CAMINO NORTE

Tercera edición

CAMINO DE SANTIAGO

11,50 x 20,00 cm
384 páginas | Rústica

978-84-9935-845-1
541009

€ 18,00



ANTÓN POMBO. Premio Internacional Aymeric Picaud por su trabajo de investigación y difusión de los valores jacobeos, protagonista del renacer de la peregrinación desde los años ochenta del pasado siglo, escribió estas guías tras una larga peregrinación en bicicleta y numerosas incursiones a pie en los diferentes tramos del Camino Norte.

5
MAYO

ANTÓN POMBO
RODRÍGUEZ
GALICIA

Sexta edición

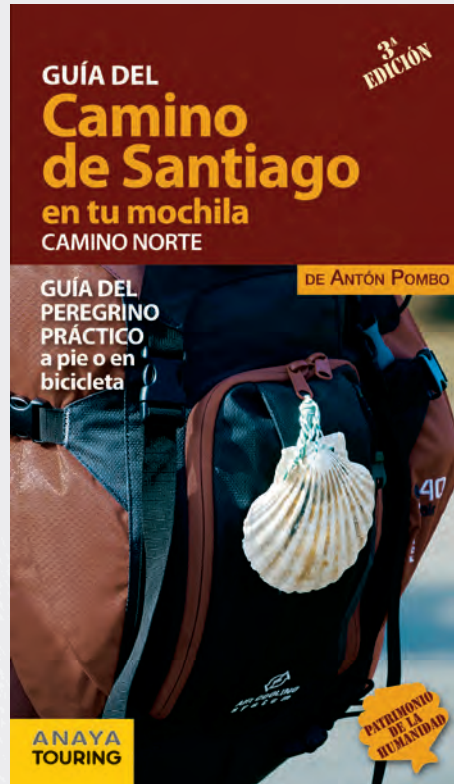
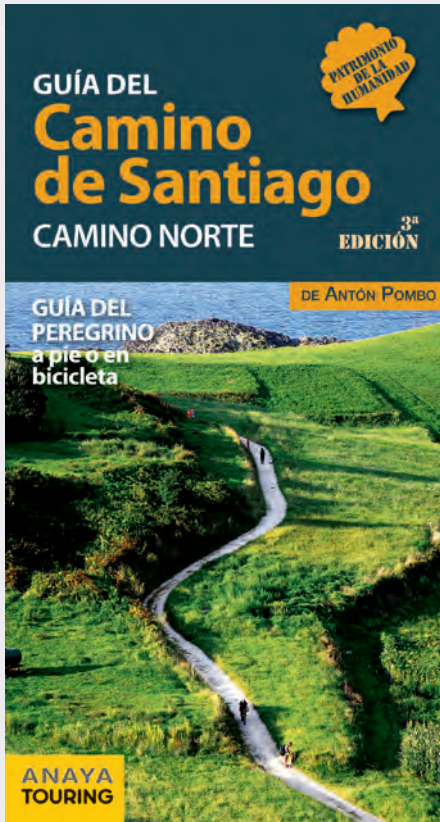
ESPAÑA

10,50 x 19,00 cm
408 páginas | Rústica

978-84-9935-793-5
524385

€ 20,90





Camino de Santiago

CAMINO NORTE

Rutas Jacobeas en el norte de España

Las guías del Camino Norte de Santiago alcanzan su tercera edición apenas unos meses después de que los Caminos del Norte hayan sido incluidos por la Unesco en la lista del Patrimonio Mundial, el mismo reconocimiento que ya había obtenido el Camino Francés en 1993. La declaración incluye tanto el Camino Primitivo como el de la Costa, así como la ruta cántabra de Santo Toribio de Liébana y el itinerario vasco-riojano por el túnel de San Adrián, que enlaza con el Camino Francés en Santo Domingo de la Calzada.

Incluyen toda la información de interés para el peregrino organizada en torno a mapas del máximo detalle. Describen 54 etapas, paso a paso, desde el sur de Francia a Santiago y su prolongación a Fisterra. Ciudades, pueblos y aldeas: su atmósfera jacobea, los vestigios históricos y artísticos de la peregrinación... Albergues, hostales, restaurantes y todos los servicios disponibles para el peregrino en cada punto de las etapas.

LA CIUDAD DEL APÓSTOL

UN EMPORIO MONUMENTAL Y TURÍSTICO
La ciudad del Apóstol no se acaba en los ritos de la catedral y las plazas y rías que la circundan, ámbito casi siempre tomado por los turistas. Como mínimo, una jornada completa debería ser destinada a conocer un conjunto declarado Patrimonio de la Humanidad (1985) que se cuenta entre los mejor conservados de Europa. Antigua y moderna a un tiempo, la capital de Galicia, hoy mejorada en su patrimonio edificado con obras de prestigiosos arquitectos (Ludwig, Facultad de Periodismo, Centro Galego de Arte Contemporánea, Ciudad de la Cultura, etc.), en su oferta cultural y de servicios, no se ha caracterizado, sin embargo, por brindar una acogida cálida al peregrino. Su albergue del Seminario Menor, durante muchos años dejado de la mano de Dios, ha sido reformado para situarse a la altura de su cometido, pero faltan otros canales de acogida que encausen toda la energía positiva con la que llegan los peregrinos. La imagen de una población gris, fría, burocrática y conservadora, transmitida a partir de los novelones deconstruccionistas y en películas repletas de paraguas, ha dado paso a un centro terciario, administrativo y turístico que en verano se recordará más a lugares como Toledo o Venecia. Sin embargo, no estamos aquí frente a un escaparate, sino ante una población dotada de fuerte personalidad, con gran ambiente universitario de ocurrencias a juicio, y repleta de encantadores (rincos) y deliciosas perspectivas, casas de comidas de toda la vida y restaurantes creativos, antiguas tiendas o tabernas y pubs de acusado carácter. La Compostela medieval, renacentista, barroca, de Rosal y Valle Inclán o la moderna, conviven en ese feliz maridaje que define a la, por algunos maltratada "vieja Europa".

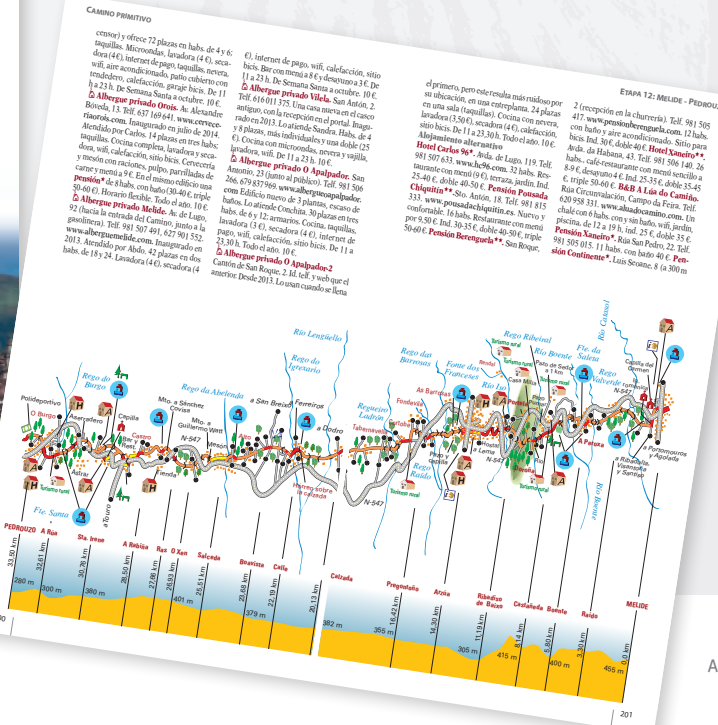
SANTIAGO DE COMPOSTELA (054. 91.273.7487ANAYE) Info Oficina del peregrino. Casa do Deán. Rúa do Vilar. 1. Telf. 981.568.846 www.archidocpostela.org; www.peregrinosantiago.es. Se entrega la Compostela a los que no han cumplido los requisitos para obtenerla, otro certificado de llegada. Oficina Turística de la Xunta de Galicia y el Xarobeo Rúa do Vilar, 32. Telf. 902.532.010.



SANTIAGO DE COMPOSTELA

Oficina municipal de turismo (Rúa do Vilar, 63; telf. 981.555.129 y pxa. de Galicia; telf. 981.573.990). www.santiagoturismo.com; www.santiagodecompostela.org. Visitas guiadas de la ciudad. Alojamiento. **A la entrada del Camino en la ciudad:** **Albergue privado Acuario** Situado en el barrio de Fontiñas (rúa de Estocolmo, 2; telf. 981.575.438). Bien señalizado desde el Camino, del que dista 30 m. 90 plazas en hab. de 4, 6, 8 y 12 (bajo primero) y de 3, 4 y 8 plazas en otro local, ampliado en 2012. Cocina con nevera, lavadora, secadora, cámara de frío. Aterredizo por Ascensor y Tío. De 9h a 24h. Cierro en Navidad. 10 €. **Albergue privado Santo Santiago** Valdeón, 11 a pie de Camino, a la entrada de la ciudad. Telf. 657.402.483. www.santiagoturismo.com Inaugurado en 2010. 38 plazas en 3 hab. Tapizadas, lavadora, secadora, internet, aire acondicionado. Desde las 9:30 (no hay horario de llegada). Todo el año, 10-12 € según temporada. **Albergue privado privado Fía del Camino**, Rúa Mosquera. En el complejo parroquial de San Antonio de Fontiñas, en el barrio del mismo nombre a la entrada de la ciudad (100 m a la izquierda del Camino). Dependiente de la Fundación católica Ad Sanctum Iacobum con lavadora y secadora, guarda bici, terraza

perreginada, 160 plazas en hab. de 20. Hospitales voluntarios. Diseño moderno con tapizadas, internet, jardín y guarda bici. De 11:30 a 23h. Cierro en invierno. 8 €. **En el casco antiguo:** **Albergue privado The Last Stamp** Pragaesuro, 10 y 2 min. de la catedral. Telf. 981.563.525. www.thelaststamp.com. Edificio antiguo rehabilitado de cuatro plantas. Inaugurado en 2013. Lo sitúan en Paula, Ana, Sonia y Mónica. 62 plazas en 8 hab. de 4, 6, 8, 10 y 12 literas, separadas por mamparas correderas, y tres camas de matrimonio). Tapizadas, ropa de cama cambiada a diario (en invierno con edredones). Acoustic. Cocina con nevera, microondas y vajilla. Lavadora (14 €), secadora (14 €), internet de pago, wifi, máquina de bebidas, tienda de artesanía, consigna gratuita para los alpinos y para quienes sigan a Fisterra/Musia), sitio bici en el patio interior. Recepción 24h; 184 € (15€ de noviembre a mediados de marzo). **Albergue privado Monda** Albergue San Clemente, 26. Telf. 981.588.625; 906.467.737. www.mondalbergue.es. Muy cerca de la catedral, en una casa rehabilitada con vistas a ella. 34 plazas en literas individuales o de matrimonio (sábanas y toallas incluidas). Tapizadas, cocina con nevera, microondas y lavavajillas, salón con estufa de leña, internet, sala de masajes, galería con lavadora y secadora, guarda bici, terraza



Incluye plano

10 EXPERIENCIAS ÚNICAS



10 experiencias únicas

- 1 Tomarse un bica con la sombra de Pessoa...
 - ... en las terrazas de los viejos cafés literarios A Brasileira (pág. 15) o Café Martinho da Arcada (pág. 11) y dejar pasar el tiempo observando a los paseantes.
- 2 Saborear los pasteis de nata que salen del horno...
 - ... de la Pastelaria Versailles (pág. 31), la «Vieja Señora» de Lisboa repleta de estucos y arañas de cristal, donde se chismorea alrededor de los pastelitos cremosos como en los años veinte.
- 3 Sentirse en la Belle Époque...
 - ... ante el mostrador de una mercería art nouveau de la Baixa, de un venerable sombrerero de Rossio o en la barbería más antigua de Europa (pág. 93).
- 4 Aprovisionarse de recuerdos portugueses antiguos y poéticos...
 - ... en A Loja (pág. 25) y A Vida Portuguesa (pág. 15); jabones, latas de sardinas, cerámicas de Pinheiro...
- 5 Entrar en la intimidad de la reina...
 - ... Maria Pia de Saboya en el Palacio Nacional da Ajuda (pág. 41), una residencia del siglo XIX poco visitada y que todavía parece habitada por la familia real.

- 6 Explorar las insólitas residencias de coleccionistas apasionados
 - La Casa-Museu Anastácio Gonçalves (pág. 31) y la Casa-Museu Medeiros e Almeida (pág. 30) son maravillosos museos que guardan obras de arte y preciosos objetos.
- 7 Rastrear la Lisboa...
 - ... en los recintos industriales (pág. 39), en los espacios antes los grafitis gigantes...
- 8 Tomar el aperitivo...
 - ... en una ginjinha de mano sobre el pavier como debe ser, o picando una lata de...
- 9 Divertirse en...
 - ... de Cais do Sodré, edificios como debe ser, o frecuentan la Pedra Amarela...
- 10 Descubrir...
 - ... mientras piensas bohemia en la...

Salir datos útiles

¿Dónde ir?

Si queréis ir de...

VISITA 5: EN EL REINO DE LOS HAN

Para una pausa gay y simit: Simit Sarayı*

Los simit son para los turcos lo mismo que los cruasanes para los franceses. Es imposible, pues, ir de Estambul sin haber probado los famosos panecillos redondos con semillas de sésamo. Barata y presente en todos los barrios de Estambul, esta cadena es una especie de Starbucks local donde se toma en el momento.



con un hamán muy limpio, en opinión de sus usuarios habituales.

Cemberlitas*

De la orgullosa columna erigida por Constantino durante la realización de las grandes obras de la Nueva Roma, hoy solo queda un murete calcinado, apisonado por una fúesula metélica.

Cemberlitas Hamamı*

Un hamán histórico diseñado por el inefable Sinan en el siglo XVII. El lugar es muy bonito, pero también muy visitado por los turistas, lo que explica los precios tan elevados. Todo está incluido si se elige una oferta que incluya exfoliación: toalla, zapatillas,

Çortulu Ali Paşa Medresesi*

Esta bonita madrasa alberga algunas tiendas de recuerdos y un pintoresco café frecuentado por los fumadores de narguile. El complejo cuenta también

En la época de los sultanes, el Gran Bazar estaba rodeado de hano y caravanas, edificios con patio abierto donde se apilaban las mercancías traídas por las caravanas, que estos almacenaban allí. Hoy, deteriorados algunos tendidos de mayordomías y talleres de todo tipo. Los tres más grandes, todos en una misma apretadísima zona, son Tarihi Kırkıç Han, Büyük Yeni Han y Valide Han, aunque hay más que podréis descubrir dando un paseo. Al lado de Büyük Yeni Han se extiende Hammaklar Çarşısı, una avenida dedicada a la venta de toda clase de tejidos (pañuelos, toallas...).

Bursa Pazarı*

Famoso en el barrio por sus buenos precios, este bazar situado en un hano alberga numerosas tiendas que despachan telas de cachemir, fanela, algodón y seda de todos los colores; todas han sido tejidas en Bursa, la capital turca de las hilaturas. Calculad unos 45 TL por metro de seda de Bursa. Para encontrar bonitos tejidos de algodón, acudid a İnkıtar Kumap, al fondo del hano a la derecha.

Los han*

(Caravanas) Çakmaklıhan Yok.

ORIENTARSE

Hemos indicado cada local en el plano general (B2, G3). Para facilitar la orientación al planificar la escapada o durante los paseos, hemos señalado en el mapa mediante un símbolo violeta todas las direcciones de este apartado. El número en violeta indica la página donde están descritos.

RECORRIDO EN EL BARRIO DE BAIRRO ALTO

Si se prefiere un ambiente menos frenético, basta visitar los bares cool de Bica. Más tarde, Cais do Sodré, enfilad la avenida 24 de Julho, las calles de medianoche, más bien hacia las 2.000. Para

el aperitivo lisboeta

La ginjinha es un aguardiente hecho de cerezas cuyos orígenes se pierden en la Edad Media. Esta bebida, que en seguida te saca los colores, se sirve en despachos diseminados por toda la ciudad. Tan solo dispones de un simit mostrador donde se pide una copita de licor (alrededor de 1 €), que luego se toma en la calle mientras se charla con los amigos. Es una costumbre local, auténtica y genuinamente lisboeta. Entre los numerosos establecimientos, destacan: A Ginjinha (largo de Sao Domingos, 8, E3, M° Restauradores, luminoso 9-22 h) y Ginjinha Sem Rival, el único que produce su propio licor (rua das Portas de Santo Antão, 7, E3, M° Restauradores, 21 346 82 31, todos los días 20-24 h).

Nuestro top de bares insólitos

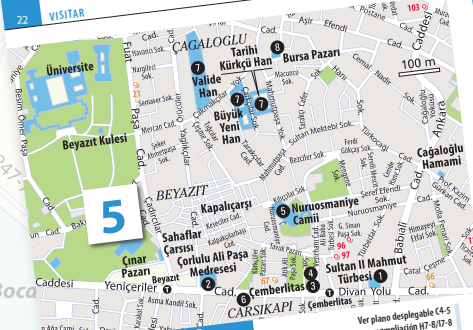
- En una farmacia del siglo XIX The Old Pharmacy - Ver pág. 121.
- En una antigua casa cerrada Pensão Amor - Ver pág. 121.
- En un gabinete de curiosidades Pavilhão Chinês - Ver pág. 122.
- En una tienda de pesca retro Sol e Pesca - Ver pág. 122.
- En un viejo depósito de agua O Chafariz do Vinho - Ver pág. 122.

Nuestro top de bares con vistas

- Noobal Café Cais do Sodré - Ver pág. 27.
- Lost In Principe Real - Ver pág. 29.
- Le Chat Lapa, Madragoa y Santos - Ver pág. 35.
- Entretanto Chludo - Ver pág. 120.
- Café da Garagem De Alfama a Castelo - Ver pág. 121.
- Chapiro De Alfama a Castelo - Ver pág. 125.

Ginjinha, el aperitivo lisboeta

La ginjinha es un aguardiente hecho de cerezas cuyos orígenes se pierden en la Edad Media. Esta bebida, que en seguida te saca los colores, se sirve en despachos diseminados por toda la ciudad. Tan solo dispones de un simit mostrador donde se pide una copita de licor (alrededor de 1 €), que luego se toma en la calle mientras se charla con los amigos. Es una costumbre local, auténtica y genuinamente lisboeta. Entre los numerosos establecimientos, destacan: A Ginjinha (largo de Sao Domingos, 8, E3, M° Restauradores, luminoso 9-22 h) y Ginjinha Sem Rival, el único que produce su propio licor (rua das Portas de Santo Antão, 7, E3, M° Restauradores, 21 346 82 31, todos los días 20-24 h).



En el reino de los han

Situado entre el Gran Bazar y el Bazar Egipcio, este es el barrio comercial más oriental de Estambul, con sus calles atestadas de porteadores y mozos cargados de mercancías, y sus secretos recovecos, donde reina una actividad febril. Este es el reino de los han, los antiguos caravanas, que albergaban a los mercaderes y peregrinos en las ciudades a lo largo de las rutas. Hoy os cruzaréis con todo tipo de vendedores ambulantes, como los pintorescos aguadores, que parecen salidos de un grabado del siglo XIX. Y además está el genio, que en las horas punta os arrastrará hacia destinos misteriosos. Dejas llevar, no os preocupéis, nunca os vais a perder del todo.

Sultan II Mahmut Türbesi*

Los sultanes Mahmut II, Abdülaziz y Abdülhamid II descanan en las cámaras de este mausoleo neobarroco, erigido por Baylan en 1840.



Un GRAN Fin de Semana en

SALVAT

LA COLECCIÓN IDEAL PARA DESCUBRIR UNA CIUDAD EN POCOS DÍAS

ÁMSTERDAM
 ATENAS
 BARCELONA
 BERLÍN
 BRUSELAS
 BUDAPEST
 EDIMBURGO
ESTAMBUL*
 ESTOCOLMO
 FLORENCIA

GINEBRA
 GRANADA
LISBOA*
 LONDRES
 MADRID
 MARRAKECH
 MENORCA
 MILÁN Y LOS LAGOS
 ITALIANOS
 NUEVA YORK

PARÍS
 PRAGA
 ROMA
 SAN PETERSBURGO
 SEVILLA
 TENERIFE
 VENECIA
 VIENA

* Novedades en mayo



12
 MAYO

MARIE-FRANCE FARRÉ
 ESTAMBUL

UN GRAN FIN DE SEMANA EN
 10,50 x 19,00 cm
 144 páginas | Rústica

978-84-9935-828-4
 544018

€ 12,90



NATASHA PENOT
 LISBOA

UN GRAN FIN DE SEMANA EN
 10,50 x 19,00 cm
 144 páginas | Rústica

978-84-9935-827-7
 544019

€ 12,90



Este volumen es una caja de sorpresas y una fuente de sabiduría acerca de cuestiones tan variadas como las siguientes:

LAS GAFAS DE MIRAR LA LENGUA

Los orígenes y la historia de la lingüística, esa ciencia que se centra en la capacidad de hablar y en el interés del ser humano por entender la lengua (Cosmos style). De Panini (3500 a.C) a Chomsky, pasando por los diccionarios, la norma, la prescripción y las «nuevas» tecnologías basadas en el conocimiento lingüístico.

EL LENGUAJE

¿Qué diferencia la lengua humana de la comunicación animal?

El origen del lenguaje.

El origen de la escritura y su vinculación con el origen de los números.

DE TURISMO LINGÜÍSTICO

Un repaso a moloneces de otras lenguas que nos hacen replantearnos nuestras ideas de «normalidad lingüística», en este estilo: Género, Número, Certidumbre (marcadores)

DE VUELTA A CASA

Sección de etimologías.

Repaso de los ingredientes que conforman el castellano.

Ejemplos de préstamos a lo largo de la historia, reglas de evolución, dobles (ojo, óculo; aceite, oleo). Dando claves generales, por ejemplo: la h del euskera; las 4000 palabras del árabe.

POR DÓNDE CRECE LA LENGUA: NUEVAS PALABRAS

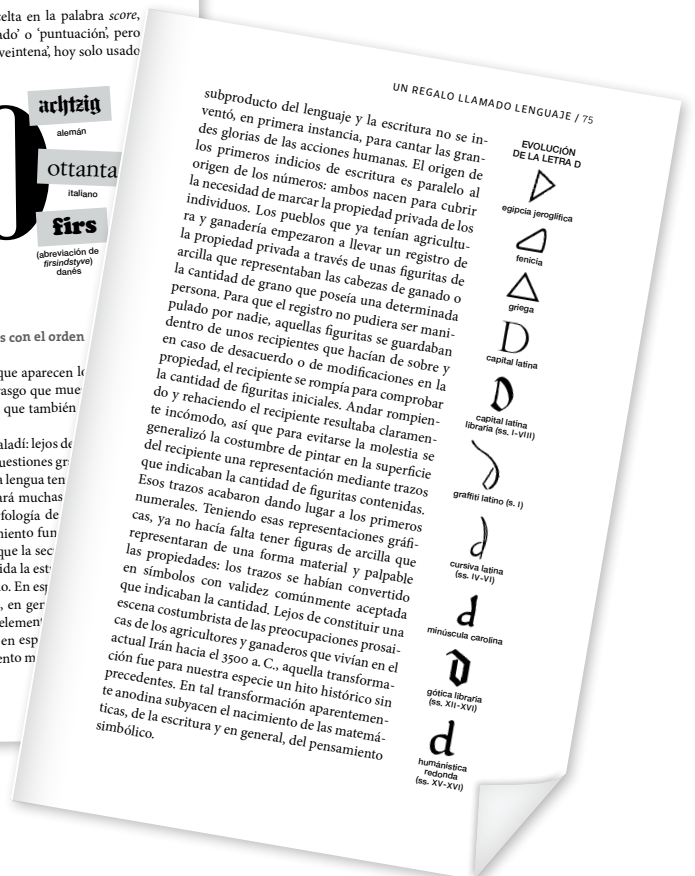
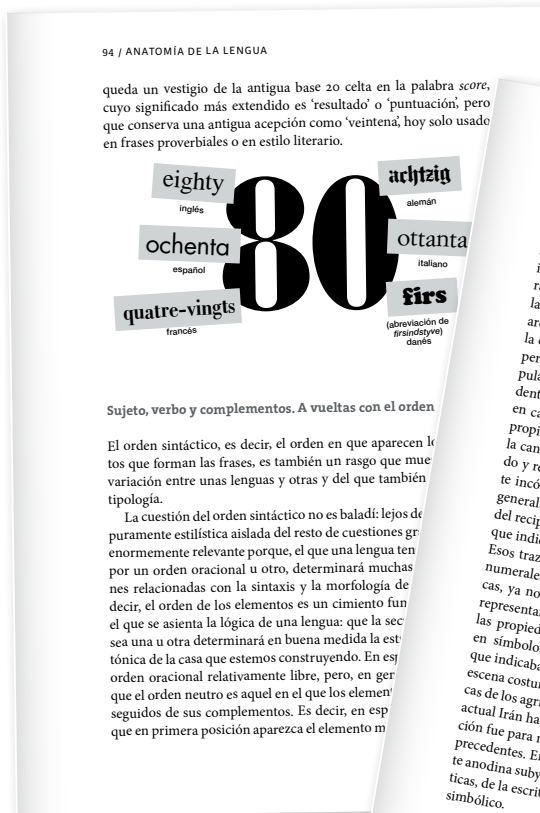
Por qué se crean palabras nuevas (lo venido de fuera vs lo autóctono).

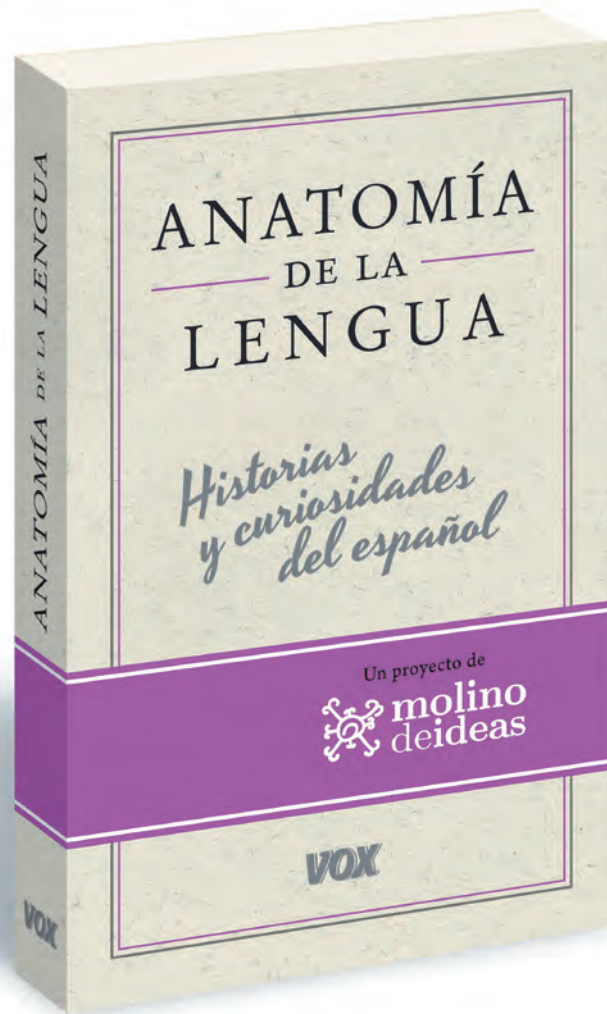
Adaptación de extranjerismos. Nombres propios que devienen comunes.

Las metáforas (ya no se tira de la cadena, ni se sube el fuego).

POR DÓNDE SE DESTRUYE LA LENGUA

Por qué se pierden palabras. Rasgos gramaticales que desaparecen (declinaciones, subjuntivo). La evolución natural de la lengua.





UN LIBRO MUY ENTRETENIDO EN TORNO A LAS CURIOSIDADES DE LA LENGUA, O MEJOR DICHO, DE LAS LENGUAS. ELABORADO POR LOS INTEGRANTES DEL COLECTIVO MOLINO DE IDEAS, RESPONSABLES, ENTRE OTRAS MUCHAS INICIATIVAS, DE LOS ENCUENTROS LENGUANDO

12
MAYO

EDUARDO BASTERRECHEA
MOLINA; ELENA
ÁLVAREZ MELLADO
ANATOMÍA DE LA
LENGUA

MANUALES PRÁCTICOS

15,00 x 23,00 cm
256 páginas
Rústica

978-84-9974-213-7
2401506

€ 15,00



OTROS TÍTULOS



978-84-9974-182-6

5

MAIO

DANIEL SOUTULLO
HISTORIA DO ADN
 40 ANOS DE REVOLUCIÓN
 BIOTECNOLÓXICA

BÁSICOS CIENCIA

13,00 x 20,00 cm
 168 páxinas | Rústico

978-84-9121-045-0
 1327501

€ 13,89



5

MAIO

XAVIER SEOANE
TODOS SOMOS ULISES
 POR UNHA EDUCACIÓN
 DEMOCRÁTICA E HUMANISTA

ENSAIO

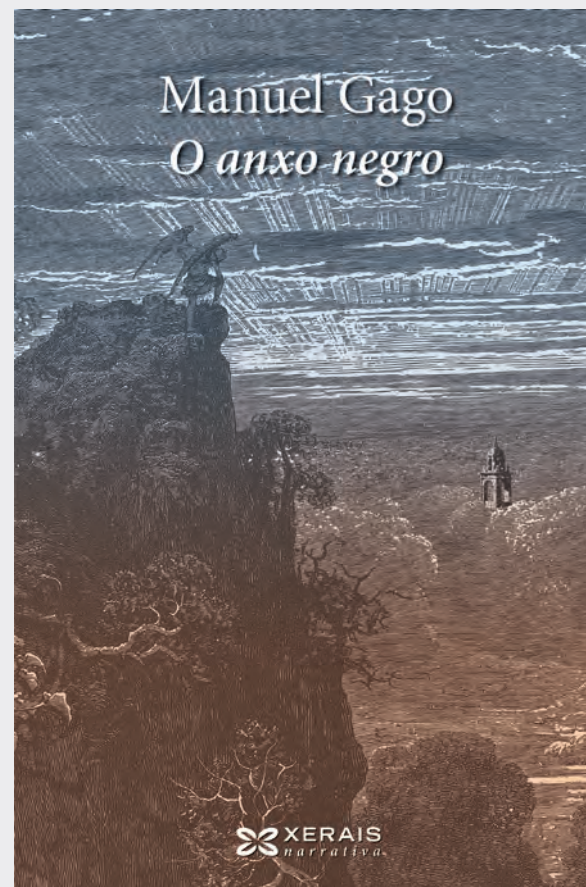
14,50 x 22,00 cm
 472 páxinas | Rústico

978-84-9121-044-3
 1383027

€ 21,00



EBOOK 978-84-9121-047-4



A principios dos anos 80, Nicolás Bren, capitán retirado da Mariña Mercante, recibe un estraño encargo por parte dos veciños dunha parroquia montañesa da Costa da Morte: recuperar a figura roubada dunha Santa Mariña da que son moi devotos.

A investigación emprendida polo capitán, xunto cos veciños da parroquia, levaraos a transitar pola trama dun sistema corrupto e a descubrir os increíbles vínculos da talla cun dos instantes decisivos da historia de Europa.

Unha novela trepidante coa que Manuel Gago se mergulla nas raíces profundas da cultura popular galega.



©Sole Felloza

MANUEL GAGO (Palmeira, Ribeira, 1976) é doutor en Ciencias da Información. Na actualidade é director de *culturagalega.gal* e profesor na Facultade de Ciencias da Comunicación da Universidade de Santiago de Compostela. Especialista en Novos Medios, imparte docencia en universidades galegas e estranxeiras sobre cultura, comunicación e formatos dixitais aplicados á información e aos estilos de vida. Ademais, é editor de *Capítulo Cero* (www.capitulocero.org), un dos blogs referentes da rede galega. Tamén é promotor de numerosos proxectos de difusión científica en Humanidades e de recuperación social do patrimonio cultural galego. Como narrador publicou *Vento e chuva. Mitoloxía da Antiga Gallaecia* (Xerais, 2013) e *O anxo negro* (Xerais, 2016), a súa primeira novela.

5
MAIO

MANUEL GAGO
O ANXO NEGRO

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
496 páxinas | Rústico

978-84-9914-985-1
1331389

€ 21,00



EBOOK 978-84-9914-987-5



Unha muller é sorprendida pola chegada da policía á súa casa para deter o seu home, un político, por un presunto delito de abusos sexuais de menores. A acción de *A dúbida* desencadéase a partir dese feito, que provoca o conflito psicolóxico desa muller que empeza a dubidar se coñecía realmente ao home. Un ritmo áxil, a profundidade do conflito psicolóxico e a sutileza con que a novela trata temas de actualidade como os abusos sexuais e a corrupción política son os argumentos que valorou o xurado da decimocuarta edición do Premio de Novela por Entregas de La Voz de Galicia.

En *A dúbida* a autora fai uso da súa experiencia como narradora para ofrecer unha historia que engancha a atención das lectoras e lectores e aborda, desde a denuncia social e a intriga, un tema pouco frecuente na literatura galega, escrita con pulsión literaria e rigor.



MARÍA REIMÓNDEZ é tradutora e intérprete de profesión e feminista por convicción. Como narradora, é autora de cinco novelas: *O Caderno de Bitácora* (2004); *O club da calceta* (Xerais 2006), Premio Arcebispo San Clemente 2007, traducida ao castelán, italiano e francés; *Pirata* (Xerais 2009), traducida ao italiano; *En vías de extinción* (2012), traducida ao castelán; *Dende o conflito*, (Xerais 2014) coa que gañou o XIV Premio Xerais de Novela; *A música dos seres vivos* (Xerais 2015); e *A dúbida* (Xerais 2016), coa que gañou o XIV Premio La Voz de Galicia de Novela por Entregas.

5
MAIO

MARÍA REIMÓNDEZ
A DÚBIDA

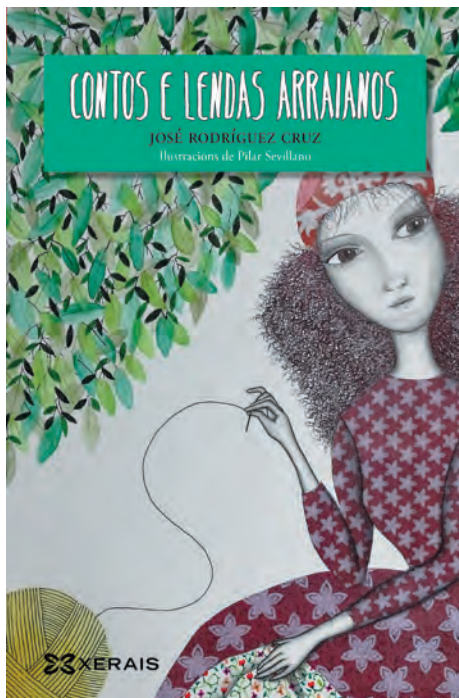
NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
136 páxinas | Rústico

978-84-9121-043-6
1331392

€ 16,65



EBOOK 978-84-9121-040-5



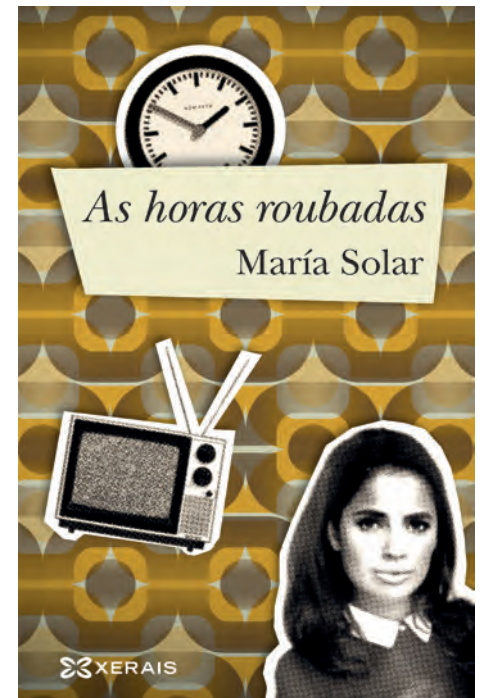
Nesta obra, José Rodríguez Cruz recolle materiais narrativos diversos (contos, relatos e lendas) da tradición oral popular no territorio suroriental galego, nos concellos da Gudiña, A Mezquita e os seus arredores, na raia galego-trasmontana e na veciñanza das terras de Viana do Bolo.

Organizada tematicamente, esta colección de narracións, froito dun demorado traballo de campo, salva do esquecemento os vestixios da antiga tradición dos contos populares, parte inseparable da identidade cultural galega.



Tiña dezaioito anos e estaba a piques de comezar o primeiro curso na facultade de Belas Artes cando entrou como bolseiro educador na Escola Fogar do centro de acollida de menores Cidade Infantil Afonso X. Naquel ambiente de aire decadente e escuro, envelenado polo cheiro da fábrica monstruosa, ocorreu o incidente do que aparentemente non houbo testemuñas.

Deixándose levar polas dores da «migraña», o educador rememora o horizonte daquel suceso trágico que lle deixará marcas perturbadoras capaces de variar o seu rumbo.



A morte dun ancián que sostén na súa man un papel coa mensaxe «Dime que me queres» destapa unha pasional historia de amor que non se apaga co paso do tempo. Ambientada na confusa España de 1979, dous anos antes da Lei do divorcio, dúas familias vense arrastradas por ese vello segredo e pola necesidade de cambiar as súas vidas. *As horas roubadas* é unha novela de personaxes que nos leva a través dos sentimentos de varias xeracións nunha época onde vivir sen ataduras era unha tarefa pendente. Unha historia que demostra que non hai idade para o amor, e que cando non facemos nada por mudar as cousas, algo insospitado pode facer que cambien. Para sempre.

5
MAIO

JOSÉ RODRÍGUEZ CRUZ
CONTOS E LENDAS
ARRAIANOS

EDICIÓNS SINGULARES

14,50 x 22,00 cm
336 páxinas | Rústico

978-84-9121-046-7
1334042
€ 18,00



ANXO FARIÑA
HORIZONTE DE
SUCESOS

MILMANDA

14,00 x 21,50 cm
200 páxinas | Rústico

978-84-9121-015-3
1334521
€ 15,00



EBOOK 978-84-9121-042-9

MARÍA SOLAR
AS HORAS ROUBADAS

MILMANDA

14,00 x 21,50 cm
232 páxinas | Rústico

978-84-9121-016-0
1334522
€ 15,00



EBOOK 978-84-9121-041-2



Estamos no ano 50 antes de Cristo. Toda a Galia está ocupada polos romanos. Toda? Non! Unha aldea poboada por irredutibles galos aínda segue resistindo o invasor. E a vida non é doada para as gornicións de lexionarios romanos nos reducidos campamentos de Babaórum, Aquárium, Laudánium e Petibónium.

Nesta ocasión, por mor dunha aposta, os nosos heroes deben percorrer a Galia e regresar cunha especialidade culinaria de cada rexión. Conseguirano?

5
MAIO

RENÉ GOSCINNY
A VOLTA Á GALIA
DE ASTÉRIX

CÓMICS

22,50 x 30,00 cm
48 páxinas | Cartoné

978-84-9914-996-7
1352206
€ 12,90



A PARTIR DE 10 AÑOS

ALGAIDA

NADIE MUERE EN ZANZÍBAR
ISBN 978-84-9067-467-3
EPUB

LAS HOJAS ENFERMAS
ISBN 978-84-9067-552-6
EPUB

EL FALSO CUERNO DEL RINOCERONTE
ISBN 978-84-9067-550-2
EPUB

TXISTU ETA BIOK
ISBN 978-84-9067-554-0
EPUB

ATE OSTEKO ITZALAK
ISBN 978-84-9067-556-4
EPUB

ALIANZA EDITORIAL

LA CIENCIA DE LA COMPASIÓN
ISBN 978-84-9104-389-8
EPUB

VERSIONES DE NOSOTROS
ISBN 978-84-9104-353-9
EPUB

UN SILLÓN QUE MIRA AL SENA
ISBN 978-84-9104-385-0
EPUB

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

LAZARILLO DE TORMES
ISBN 978-84-678-7234-7
EPUB

RIMAS Y LEYENDAS
ISBN 978-84-678-7237-8
EPUB

DON QUIJOTE DE LA MANCHA (SELECCIÓN)
ISBN 978-84-678-7240-8
EPUB

EL LADRÓN DE CROQUETAS
ISBN 978-84-678-6023-8
EPUB

DRAGAL III: LA FRATERNIDAD DEL DRAGÓN
ISBN 978-84-698-0995-2
EPUB

BOY21
ISBN 978-84-698-1632-5
EPUB

BÓVEDA

SOMBRAS SOBRE EL LAGO
ISBN 978-84-16691-07-4
EPUB

TENDRÁ EL OLOR DE LAS COSAS NUEVAS
ISBN 978-84-16691-09-8
EPUB



ebook

002577

BRUÑO-EDICION
GENERAL

LA ESTRELLA
DE LA SELECCIÓN
ISBN 978-84-696-0507-3
EPUB

DAN, EL GENIO DEL
GOL. DUELO AÉREO
ISBN 978-84-696-0503-5
EPUB

CÁTEDRA

EL ATEÍSMO
ISBN 978-84-376-3558-3
EPUB

EL QUIJOTE Y EL CINE
ISBN 978-84-376-3559-0
EPUB

PAUL VERHOEVEN
ISBN 978-84-376-3555-2
EPUB

RIDLEY SCOTT
ISBN 978-84-376-3556-9
EPUB

LA ÉTICA Y LOS
LÍMITES DE LA
FILOSOFÍA
ISBN 978-84-376-3562-0
EPUB

PIRÁMIDE

ARQUEROS DE
LA PALABRA
ISBN 978-84-368-3428-4
EPUB

EMPRENDIENDO
LA EXCELENCIA
EN EL RETAIL
ISBN 978-84-368-3574-8
EPUB

COACHING
ISBN 978-84-368-3576-2
EPUB

DEJA ATRÁS
LA DEPRESIÓN
Y ALCANZA LA
FELICIDAD
ISBN 978-84-368-3578-6
EPUB

PROGRAMA PENSANDO
LAS EMOCIONES
6 A 11 AÑOS
ISBN 978-84-368-3580-9
PDF

ABUSO DE INTERNET
ISBN 978-84-368-3582-3
EPUB

XERAIS

O ANXO NEGRO
ISBN 978-84-9914-987-5
EPUB

AS HORAS ROUBADAS
ISBN 978-84-9121-041-2
EPUB

HORIZONTE DE SUCESOS
ISBN 978-84-9121-042-9
EPUB

A DÚBIDA
ISBN 978-84-9121-040-5
EPUB

TODOS SOMOS ULISES
ISBN 978-84-9121-047-4
EPUB



34 SALÓN INTERNACIONAL del CÓMIC de BARCELONA

Astérix VISITA BARCELONA

LA EXPOSICIÓN

36 IMÁGENES DEL ÁLBUM 36

FORMARÁ PARTE DEL SALÓN INTERNACIONAL
DEL CÓMIC DE BARCELONA (FICOMIC).

DEL DÍA 5 AL 8 DE MAYO



<http://ficomic.com/inicio.cfm>



Feria del Libro de Sevilla 2016
del 28 de abril al 8 de mayo



Antonio Rodríguez Almodóvar
inaugurará la Feria del Libro de Sevilla
2016

<http://ferialibro Sevilla.blogspot.com.es/2016/02/antonio-rodriguez-almodovar-inaugurara.html>

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SE HACEN ECO DEL 50 ANIVERSARIO DE ALIANZA EDITORIAL

RTVE (La aventura del saber. 3 de marzo de 2016)



EL PAÍS (1 de marzo de 2016)

El pequeño gran libro cumple medio siglo

Alianza celebra los 50 años de su icónica colección de bolsillo, que abrió una cuña de libertad cultural en España

De Homero a Kafka, pasando por Salinger

Alianza Editorial nació en 1966 a partir de la transformación de una imprenta de su fundador, José Ortega Sastre. Desde entonces, José María Salinas y el creador Daniel Gil han ido añadiendo títulos al catálogo.

Los primeros títulos de la icónica colección de bolsillo de Alianza fueron Línea de acción de metafísica, de Ortega y Gasset, y La metamorfosis, de Kafka.

Los volúmenes de esta icónica colección de bolsillo de Alianza incluyen títulos como El mundo de los cuentos de Schopenhauer, de Schopenhauer; El rumor del oleaje, de Malraux; El cine según Hitchcock, de François Truffaut; El doctor del tiempo perdido, de Proust; Los cuernos de Nutsuche, de Maunsl; y El mundo de los cuentos de Maunsl y Salinger. En mayo saldrán otros ocho títulos reeditados, entre ellos El mundo de los cuentos de Maunsl, de Maunsl; El mundo de los cuentos de Maunsl, de Maunsl; y El mundo de los cuentos de Maunsl, de Maunsl.

El éxito de '1080 recetas'

De todos los pequeños grandes libros de Alianza, el más que se ha vendido en 1000 recetas, que ya ha superado las 35 ediciones y los tres millones de copias vendidas. Hasta el punto de que el fundador de la editorial se ha convertido en un autor, con la publicación de esta obra, en 1975, era conocido por ser el hijo de Ortega y Gasset, después lo fue por ser el marido de su autora, Simone Ortega.

El ganador del premio, el autor de las novelas de Víctor Gollub, y J. J. de Alfaro, de Amn Maslani, son otros de los títulos más demandados por el público de una colección a la que le ha perjudicado la incertidumbre de los libros de bolsillo como una segunda edición de los títulos, según el propio Javier Setó, responsable del área de bolsillo de Alianza. En esta colección se editan títulos y títulos por primera vez.

Alianza ha editado en esta colección, así como su aspecto. El di-

50
Alianza Editorial
1966
2016

LA RAZÓN (1 de marzo de 2016)

ALIANZA EDITORIAL, UNA RECETA QUE CUMPLE 50 AÑOS

El pequeño gran libro cumple medio siglo

Alianza Editorial celebra los 50 años de su icónica colección de bolsillo, que abrió una cuña de libertad cultural en España

UNA RECETA QUE CUMPLE 50 AÑOS

Alianza Editorial nació en 1966 a partir de la transformación de una imprenta de su fundador, José Ortega Sastre. Desde entonces, José María Salinas y el creador Daniel Gil han ido añadiendo títulos al catálogo.

El pequeño gran libro cumple medio siglo

Alianza celebra los 50 años de su icónica colección de bolsillo, que abrió una cuña de libertad cultural en España

UNA RECETA QUE CUMPLE 50 AÑOS

Alianza Editorial nació en 1966 a partir de la transformación de una imprenta de su fundador, José Ortega Sastre. Desde entonces, José María Salinas y el creador Daniel Gil han ido añadiendo títulos al catálogo.

LA VANGUARDIA (29 de febrero de 2016)

Alianza Editorial celebra su 50º aniversario con el lanzamiento de 16 títulos 'irrenunciables' y clásicos contemporáneos

Alianza Editorial celebrará un total de 16 títulos "irrenunciables" que forman parte de la historia de la editorial como los ganadores literarios del concurso de José Salinas, así como "clásicos contemporáneos" y "obras de referencia" que se han ido incorporando al catálogo de Alianza en los últimos años, como obras de Schopenhauer o de Amn Maslani, entre otros.

EL MUNDO (7 de marzo de 2016)

ROBERT BALLESTER
Muestra su apoyo a la Fundación Princesa de Ginebra

ROBERTO RICO
Yanepa electoral y propequeño el uso de la televisión

JAN FABRE
Escripciones narrativas de la griega griega

VALERIA CIOMPI
El libro de bolsillo de Alianza, 50 años de una gran idea

JUAN MONTE
El equipo de sintonización, fuera de los Juegos de Río

FERNANDO TORRES
Otra que se stre para reeditar un lugar en el fútbol



CUADERNOS DE VACACIONES



Magic toys

Holidays with Magic toys Vacaciones en inglés

Tres cuadernos para **repasar y divertirse en inglés** cantando y realizando **actividades motivadoras y comunicativas**: grafomotricidad, repasar trazos, identificar imágenes, relacionar imágenes y sonidos, colorear y dibujar, ordenar secuencias, discriminar, contar elementos, completar series...

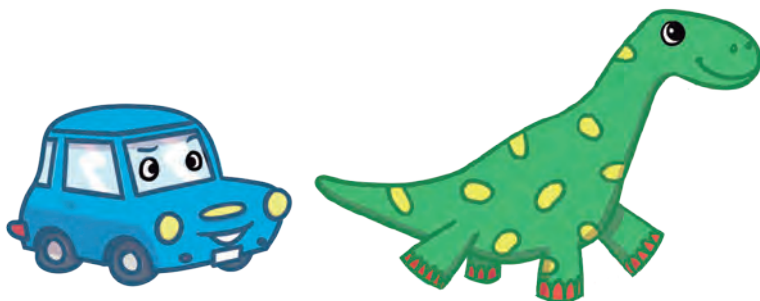
Con cada cuaderno de vacaciones *Holidays with Magic toys*, los niños y niñas repasarán todo lo que han aprendido durante el curso en las **distintas áreas del currículum** divirtiéndose con sus personajes favoritos.

Los cuadernos, uno por cada nivel del segundo ciclo de Educación Infantil, están organizados en 6 unidades con contenidos relacionados con diferentes **centros de interés**. Todas las unidades mantienen una **misma estructura** y siguen un **hilo conductor determinado por una canción**. El vocabulario y las estructuras gramaticales se repasan principalmente a través de las canciones.

Los **padres, madres y tutores** podrán participar con los pequeños y pequeñas sin tener la necesidad de conocer el idioma gracias a que los enunciados de las actividades están redactados en inglés y en castellano. Los niños y niñas, a través de las canciones y las fichas, podrán consolidar sus aprendizajes y expresar todo lo que están aprendiendo.

El cuaderno incluye un *Audio CD* con más de 20 pistas: actividades locutadas, *phonic chants* y nuevas canciones. Este CD va acompañado de un libreto con las letras de todas las canciones y *phonic chants*.

RECOMENDADO PARA
3 [LEVEL A],
4 [LEVEL B]
Y 5 [LEVEL C] AÑOS



978-84-9067-390-4



978-84-9067-391-1



978-84-9067-392-8



Proyecto Pompas de jabón

Educación Infantil

Vacaciones Pompas de jabón 3, 4 y 5 años



Pompas de jabón 3 años. Vacaciones
978-84-9067-182-5

Pompas de jabón 4 años. Vacaciones
978-84-9067-183-2

Pompas de jabón 5 años. Vacaciones
978-84-9067-184-9

Los objetivos fundamentales de los cuadernos de vacaciones Pompas de jabón son el repaso y refuerzo de los contenidos aprendidos, el fomento del trabajo autónomo de los pequeños y la consolidación de los hábitos adquiridos a lo largo del curso. Contienen actividades que favorecen el desarrollo de todas las competencias clave, capacidades e inteligencias múltiples de la mano de los personajes de cada nivel: la mona Pelitos, para 3 años; la foca Patosa, para 4 años; y el zorrillo Poqué, para 5 años. Estas actividades abordan contenidos de las tres áreas de Educación Infantil:

- **Conocimiento de sí mismo/a:** cuerpo (partes, elementos y órganos internos), hábitos básicos, sensaciones que se pueden percibir con los diferentes sentidos, habilidades motrices finas...
- **Habilidades lógico-matemáticas:** ordinales y cardinales hasta el noveno, nociones espaciales, tamaños y medidas, formas geométricas, cuantificadores, cualidades y propiedades de los objetos, ordenación temporal de imágenes, organización espacial, series, interpretación de pictogramas y etiquetas y sumas sencillas (5 años).
- **Conocimiento del entorno:** la familia, la casa, tipos de vivienda, el universo, conocimiento de otros lugares, hábitats y pueblos del mundo, normas básicas de educación vial, animales, medios de transporte, prendas de vestir propias de cada estación, etcétera.
- **Iniciación a la lectoescritura:**
 - Trazos verticales, horizontales, oblicuos, ondulados... Lectura de imágenes. Repaso de vocales en mayúscula y minúscula (nivel 3 años).
 - Lectura de imágenes, trazos quebrados, ondulados, bucles, Repaso de vocales en mayúscula y minúscula (nivel 4 años).
 - Relación de imágenes y textos, escritura de palabras y frases en minúscula en pauta (nivel 5 años).



TAMBIÉN DISPONIBLE EN VALENCIANO:
BAMBOLLES DE SABÓ 3, 4 I 5 ANYS

Bambolles de sabó 3 anys. Vacances
978-84-9067-229-7

Bambolles de sabó 4 anys. Vacances
978-84-9067-230-3

Bambolles de sabó 5 anys. Vacances
978-84-9067-231-0

CUADERNOS DE VACACIONES

Vacaciones - Disfruta en verano

Esta colección se compone de **seis** cuadernos, uno para cada curso de Primaria, con una rica variedad de recursos para repasar y consolidar el aprendizaje en tiempo de vacaciones.

Cada curso incluye:

Cuaderno de actividades

Con apasionantes lecturas, actividades secuenciadas de lengua y de matemáticas; proyectos, curiosidades y experimentos; retos en inglés; test de autoevaluación, y zonas de descanso lúdicas.

Libro de lectura

Cada libro está protagonizado por los mismos personajes de las lecturas del cuaderno. Con ellos, viviremos nuevas aventuras en diferentes contextos veraniegos, en los que se promueven y estimulan valores como la buena convivencia, la amistad, los hábitos saludables o el cuidado de la naturaleza y de los animales.

Solucionario extraíble

Con soluciones de todas las actividades.



Holidays - Your summer challenge!

Esta colección se compone de **seis** cuadernos, uno para cada curso de Primaria, que ayudan a repasar **inglés** de manera autónoma durante el verano con los **contenidos actualizados del nuevo currículo**.

Cada curso incluye:

Cuaderno de actividades

Con actividades de repaso de vocabulario y de gramática, juegos y pasatiempos didácticos y variados, cómics entretenidos, actividades sobre cultura y otras áreas del currículo (CLIL), proyectos de plástica y diccionario ilustrado.

Solucionario extraíble

Con soluciones de todas las actividades y transcripciones de las actividades de audio.

CD Audio

Con todas las actividades de comprensión oral y, en 1 y 2, canciones.

www.anayaeducacion.es

Con recursos digitales asociados al cuaderno.



EL CUADERNO DE DOUGIE

Dougie, el personaje de dibujos animados, acompañará a los niños y niñas durante las vacaciones para reforzar y repasar, de una manera lúdica y divertida, los contenidos propios de cada nivel de Segundo Ciclo de Educación Infantil.

Dougie presentará las actividades disfrazado de manera que los niños y niñas puedan identificar fácilmente el bloque en el que van a trabajar:

- Grafismo y escritura
- Plástica
- Matemáticas
- Lectura
- Entorno

Los cuadernos incluyen una doble página de pegatinas para realizar algunas actividades y también unas orientaciones para la familia sobre la forma en cómo ayudar a los niños en sus tareas.



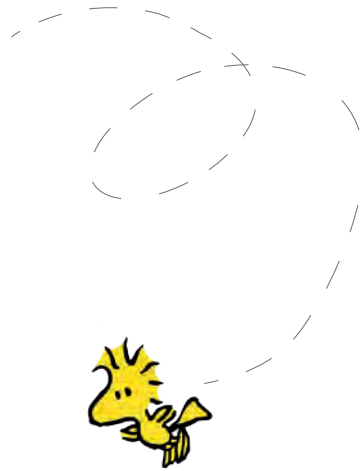
EDICIONES EN CASTELLANO Y CATALÁN.

VACACIONES con SNOOPY

Snoopy, el personaje más popular de la tira cómica Peanuts, junto a su mejor amigo, el pajarillo Woodstock, y su divertida pandilla (Charlie Brown, Lucy, Linus...), acompañan a los niños en sus tareas.

Con Snoopy los niños se prepararán para la vuelta al cole mediante actividades eficaces y atractivas, diseñadas especialmente para desarrollar la atención, el razonamiento lógico y la creatividad.

Incluyen pegatinas para realizar algunas actividades y orientaciones para la familia.



EN VACACIONES REFRESCA con Kika Superbruja

Cuadernos de vacaciones en los que Kika Superbruja ayudará al niño/la niña de Educación Primaria a:

- Repasar los contenidos escolares del curso que acaba de terminar.
- Aprender a organizar su tiempo, porque están estructurados en ocho etapas -que se corresponden con las ocho semanas de las vacaciones- en las que se trabajan las materias de Lengua, Matemáticas, Naturales, Sociales e Inglés.

Para el profesor, los padres o para facilitar el trabajo autónomo, incluyen un **solucionario extraíble y sugerencias de lectura** para el verano.



EDICIONES EN CASTELLANO Y CATALÁN.

Ortografía divertida

Con estos cuadernos, llenos de originales juegos, descubrirás que la ortografía no solo puede ser muy divertida... ¡sino muy fácil! Además, en las páginas finales encontrarás un supertest.

¡Resuélvelo y conviértete en un campeón de las letras!



Las letras divertidas
se van
de vacaciones

VER EN PÁGINA 50



SUPERA

Supera las dificultades
de lengua y matemáticas

Cuadernos que recogen los contenidos de las asignaturas de Lengua y de Matemáticas que suponen una dificultad especial de aprendizaje o comprensión y que los alumnos necesitan tener consolidados para avanzar en los cursos siguientes.

Tienen un planteamiento entretenido y atractivo que permite el uso del material como cuaderno de repaso para vacaciones.

Contienen un solucionario central extraíble.

NOVEDAD



Los cuadernos de la colección **Objetivo aprobar** pretenden reforzar y afianzar los contenidos y estándares esenciales de cada una de las siguientes áreas:

- Lengua y Matemáticas desde 3.º a 6.º de Primaria.
- Lengua castellana y Literatura, Lengua catalana; Matemáticas e Inglés (ediciones en castellano y en catalán) y Física y Química de 1.º a 4.º de la ESO.
- Lengua y Matemáticas de 1.º de Bachillerato.

Sirven para:

- Repasar los contenidos aprendidos durante el curso escolar.
- Trabajar sobre los estándares de aprendizaje evaluables.
- Complementar el trabajo del curso.

Todos incluyen solucionario extraíble de todas las actividades propuestas.

NOVEDAD



EDICIONES EN CASTELLANO Y CATALÁN.



ESPECIAL

DÍA DE LA MADRE



MADRES ACTIVAS



MICRO GYM
978-84-16368-79-2



CONFESIONES DE UNA RUNNER
978-84-16124-77-0



TRICOT SIN AGUJAS
978-84-16368-65-5



PUNTO FÁCIL
978-84-415-3714-9



MADRES CREATIVAS

SCRAPBOOKING
978-84-415-3713-2



ARTE-TERAPIA 30
OBRAS MAESTRAS
DEL PAISAJE PARA
COLOREAR
978-84-16368-44-0



LA VIDA VA EN SERIE
978-84-16368-46-4



VIAJES DE PELÍCULA
978-84-9935-742-3



relax



LA BIZCOCHOPEDIA
978-84-9067-310-2



COCINA



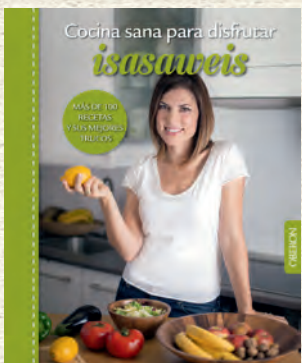
RECETAS DE TÁPER
PARA EL CURRO
978-84-16368-87-7



PAN CASERO.
EDICIÓN ESPECIAL
978-84-16368-54-9



1080 RECETAS
DE COCINA
978-84-206-9185-5



COCINA SANA
PARA DISFRUTAR
978-84-415-3718-7



COCINA VEGANA
978-84-415-3762-0



SMOOTHIES
SALUDABLES
978-84-16368-96-9





EL SUEÑO DEL BEBÉ
978-84-16124-71-8



MI BEBÉ COME BIEN
978-84-16124-70-1



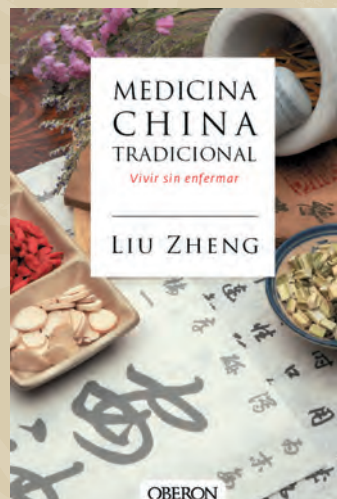
EL MUNDO SECRETO
DE TU HIJO DE 0 A 3
MESES
978-84-368-3453-6



ÁLBUM DE MI BEBÉ
978-84-16124-40-4



MEDICINA CHINA
TRADICIONAL
978-84-415-3740-8



PLANTAS MEDICINALES
978-84-415-3760-6



SALUD



MADRES LECTORAS



SOMBRAS SOBRE
EL NILO
978-84-15497-60-8



LA PALMA DEL
INDIANO
978-84-9067-477-2



LA TRANSICIÓN
PERPETUA
978-84-9067-339-3



EL HOMBRE QUE AMÓ
A EVE PARADISE
978-84-9067-319-5



MI BELLA ADICCIÓN
978-84-9104-330-0



LA SEPARACIÓN
978-84-206-8807-7



LA MUJER DE ISLA
NEGRA
978-84-9104-141-2



MIS PEQUEÑOS
MIEDOS
978-84-696-0415-1



TE QUIERO UN
MONTÓN
978-84-216-8766-6



¡BIENVENIDO, BEBÉ!
978-84-696-0494-6



CERDITA QUIERE
OTRA MAMÁ
978-84-216-6281-6



TE QUIERO, ABUELA
978-84-696-0132-7



TE QUIERO, MAMÁ
978-84-696-0330-7



PARA LA MEJOR
MADRE DEL MUNDO
978-84-216-8559-4





PATITO BUSCA A SU MAMÁ
978-84-678-7349-8



¡¡¡MAMÁÁÁ!!!
978-84-678-2896-2



NINGÚN BESO PARA MAMÁ
978-84-667-6292-2



BARRIGA
978-84-667-6303-5



CAMA Y CUENTO
978-84-667-9299-8



TALLER DE SCRAPBOOK CON NIÑOS
978-84-16124-81-7



PROJECT KID
978-84-415-3629-6



EL INVENTOR DE MAMÁS
978-84-207-3532-0



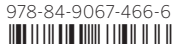

Librería: Código de cliente:

Dirección:


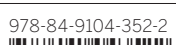
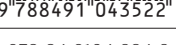
Observaciones:

ALGAIDA


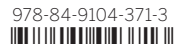
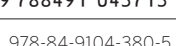


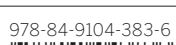


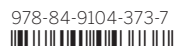
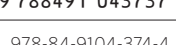


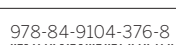

s/IVA c/IVA

978-84-9877-850-2  9 788498 778502	2961186 Manuel E. Mira El murmullo del tiempo	17,31	18,00
978-84-9067-466-6  9 788490 674666	2963063 Fernando García Calderón Nadie muere en Zanzibar	17,31	18,00
978-84-9067-551-9  9 788490 675519	2963065 Ramón Crespo Las hojas enfermas	7,69	8,00
978-84-9067-493-2  9 788490 674932	2960116 Antonio Rodríguez Almodóvar Media Lunita nº 64. ¿Por dónde sale el sol?	3,80	3,95
978-84-9067-494-9  9 788490 674949	2960117 Antonio Rodríguez Almodóvar Media Lunita nº 65. Los siete chivitos y el lobo	3,80	3,95
978-84-9067-495-6  9 788490 674956	2960118 Antonio Rodríguez Almodóvar Media Lunita nº 66. El espejo mágico	3,80	3,95
978-84-9067-496-3  9 788490 674963	2960119 Antonio Rodríguez Almodóvar Media Lunita nº 67. La princesa mona	3,80	3,95
978-84-9067-549-6  9 788490 675496	2963064 Ana Muela Pareja El falso cuerno del rinoceronte	17,31	18,00
978-84-9067-553-3  9 788490 675533	2963066 Juan Luis Zabala Txistu Eta Biok	17,31	18,00
978-84-9067-555-7  9 788490 675557	2963067 Asier Serrano Lasa Ate Osteko Itzalak	7,69	8,00

ALIANZA EDITORIAL

978-84-9104-388-1  9 788491 043881	3492631 Ausias Cebolla; Javier García-Campayo; Marcelo M. P. Demarzo La ciencia de la compasión	17,79	18,50
978-84-9104-352-2  9 788491 043522	3472532 Laura Barnett Versiones de nosotros	17,31	18,00
978-84-9104-384-3  9 788491 043843	3472536 Amin Maalouf Un sillón que mira al Sena	15,87	16,50

s/IVA c/IVA

978-84-9104-372-0  9 788491 043720	3403057 Sigmund Freud Autobiografía. Historia del movimiento psicoanalítico	8,85	9,20
978-84-9104-371-3  9 788491 043713	3403123 Hermann Hesse Pequeñas alegrías	13,65	14,20
978-84-9104-380-5  9 788491 043805	3406046 Léo Grasset Elefantes, jirafas y termitas	8,85	9,20
978-84-9104-381-2  9 788491 043812	3406268 Georges Sorel Reflexiones sobre la violencia	12,69	13,20
978-84-9104-383-6  9 788491 043836	3408053 Eratóstenes Mitología del firmamento	8,85	9,20
978-84-9104-339-3  9 788491 043393	3404042 William James Pragmatismo	10,77	11,20
978-84-9104-373-7  9 788491 043737	3406269 Johannes Rohbeck Marx	8,85	9,20
978-84-9104-374-4  9 788491 043744	3404466 Harold Whetstone Johnston La vida en la antigua Roma	12,69	13,20
978-84-9104-375-1  9 788491 043751	3404859 Jesús Mosterín China	10,77	11,20
978-84-9104-376-8  9 788491 043768	3405148 Jakob Wassermann El oro de Cajamarca	8,85	9,20
978-84-9104-377-5  9 788491 043775	3405149 Georg Büchner La muerte de Danton	8,85	9,20
978-84-9104-378-2  9 788491 043782	3405150 Jakob Wassermann Woyzeck. Lenz	8,85	9,20
978-84-9104-379-9  9 788491 043799	3405151 Charles Perrault Cuentos completos	8,85	9,20
978-84-9104-382-9  9 788491 043829	3406509 Claude Chabrol Cómo se hace una película	8,85	9,20



s/IVA c/IVA

978-84-9104-368-3  9 788491 043683	3432770 Alfonso de Valdés La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades	13,46	14,00
978-84-9104-369-0  9 788491 043690	3432771 Nils Büttner Hieronymus Bosch "El Bosco"	17,31	18,00
978-84-9104-360-7  9 788491 043607	3432908 Gerald Durrell Mi familia y otros animales	11,54	12,00
978-84-9104-361-4  9 788491 043614	3432909 Sigmund Freud El malestar en la cultura	11,54	12,00
978-84-9104-362-1  9 788491 043621	3432910 Joe Abercrombie Los Héroeos	11,54	12,00
978-84-9104-363-8  9 788491 043638	3432911 Hermann Hesse Demian	11,54	12,00
978-84-9104-364-5  9 788491 043645	3432912 Jean-Paul Sartre La náusea	11,54	12,00
978-84-9104-365-2  9 788491 043652	3432913 Isaac Asimov Momentos estelares de la ciencia	11,54	12,00
978-84-9104-366-9  9 788491 043669	3432914 Homero Odisea	11,54	12,00
978-84-9104-367-6  9 788491 043676	3432915 Mijaíl Bulgákov El maestro y Margarita	11,54	12,00

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

978-84-678-7129-6  9 788467 871296	1576501 Anónimo Lazarillo de Tormes	8,65	9,00
978-84-678-7130-2  9 788467 871302	1576502 Gustavo Adolfo Bécquer Rimas y leyendas	8,65	9,00
978-84-678-7132-6  9 788467 871326	1576504 Varios Antología de relatos fantásticos españoles	8,65	9,00
978-84-678-7133-3  9 788467 871333	1576505 Miguel de Cervantes Don Quijote de la Mancha (Selección)	8,65	9,00
978-84-698-1628-8  9 788469 816288	1578274 Miguel Can; Alberto Díaz; Álvaro Núñez El caso del grafitero loco	5,72	5,95
978-84-698-1629-5  9 788469 816295	1578275 Miguel Can; Alberto Díaz; Álvaro Núñez El misterio de la casa del terror	5,72	5,95
978-84-678-6143-3  9 788467 861433	1541132 Pedro Riera El ladrón de croquetas	11,54	12,00

s/IVA c/IVA

978-84-698-0894-8  9 788469 808948	1578250 Elena Gallego Abad Dragal III: La fraternidad del dragón	11,54	12,00
978-84-698-0916-7  9 788469 809167	1578267 Matthew Quick Boy21	13,46	14,00

ANAYA MULTIMEDIA



978-84-415-3806-1  9 788441 538061	2311599 Francisco Charte Excel 2016	31,24	32,50
978-84-415-3808-5  9 788441 538085	2335746 Cristina María Nevado Lledó Office 2016	14,90	15,50
978-84-415-3809-2  9 788441 538092	2311314 Joan Ribas Lequerica Manuales imprescindibles	26,92	28,00
978-84-415-3805-4  9 788441 538054	2311313 Francisco Paz González Powerpoint 2016	26,92	28,00
978-84-415-3814-6  9 788441 538146	2315807 John Gallagher, Matt Mathias Programación con Swift	43,22	44,95
978-84-415-3815-3  9 788441 538153	2315808 Juan Enrique Herreras Rey PC y dispositivos móviles. Hardware y componentes	38,41	39,95
978-84-415-3813-9  9 788441 538139	2351052 Óscar Rodríguez Fernández 10 sencillos pasos para una estrategia efectiva en redes sociales	23,99	24,95
978-84-415-3807-8  9 788441 538078	2352020 James gurney realismo imaginativo	23,99	24,95
978-84-415-3812-2  9 788441 538122	2350111 Fructu Navarro iniciación a la fotografía digital	28,80	29,95

BARCANOVA

978-84-489-3924-3  9 788448 939243	1498123 Joan Bustos La Fina Ensurts	10,58	11,00
978-84-489-3925-0  9 788448 939250	1498124 Aina Sastre Quan arriba el moment	11,54	12,00
978-84-489-3926-7  9 788448 939267	1498125 Lola Casas; Alfred R. Picó Al cel cabretes...	12,40	12,90
978-84-489-3927-4  9 788448 939274	1498126 Gemma Pasqual Xènia, estimar NO fa mal	10,77	11,20
978-84-489-3928-1  9 788448 939281	1498127 Lluís Llorç; Salvador Macip Missió (gairebé) impossible	11,54	12,00

BÓVEDA

s/IVA c/IVA

978-84-16691-06-7  9 788416 691067	2804149 Giovanni Cocco; Amneris Mangella Sombras sobre el lago	17,31	18,00
978-84-16691-08-1  9 788416 691081	2804151 Francesco Vecchi Tendrá el olor de las cosas nuevas	17,31	18,00

BRUÑO




978-84-696-0527-1  9 788469 605271	7236153 Pierrick Bisinski Pop va al cole	11,54	12,00
978-84-696-0528-8  9 788469 605288	7236154 Pierrick Bisinski El imaginario de Pop	11,54	12,00
978-84-696-0490-8  9 788469 604908	7236147 VV. AA. Escucha y busca a los animales	15,38	16,00
978-84-696-0581-3  9 788469 605813	7210922 Gerard Van Gemert La estrella de la selección	9,57	9,95
978-84-696-0583-7  9 788469 605837	7204127 Jordi Sierra i Fabra La primavera de la mariposa hermosa	5,72	5,95
978-84-696-0584-4  9 788469 605844	7204128 Sacha Azcona Mi abuelo es una estrella	5,72	5,95
978-84-696-0585-1  9 788469 605851	7204129 Gabriela Keselman Una tía para Peque	5,72	5,95
978-84-696-0592-9  9 788469 605929	7242122 Pilar López Ávila Aprende a escribir con tus amigas las letras divertidas	5,72	5,95
978-84-696-0593-6  9 788469 605936	7242123 Pilar López Ávila Aprende a contar con tus amigos los números divertidos	5,72	5,95
978-84-696-0517-2  9 788469 605172	7242118 VV. AA. Letras pop-up. De la A a la Z	11,44	11,90
978-84-696-0518-9  9 788469 605189	7242120 VV. AA. Números pop-up. Del 0 al 20	11,44	11,90
978-84-696-0573-8  9 788469 605738	7216339 Chris Scollen Lila, el hada de las piruletas. Libro de actividades con pegatinas	6,68	6,95
978-84-696-0513-4  9 788469 605134	7245011 Burkhard Nuppeney Lily, la Princesa Hada, en el País de los Unicornios	14,38	14,96
978-84-696-0461-8  9 788469 604618	7201123 Antonio Machado Era un niño que soñaba	11,54	12,00
978-84-696-0462-5  9 788469 604625	7201124 Rubén Darío Margarita, está linda la mar	11,54	12,00
978-84-696-0562-2  9 788469 605622	7241028 VV. AA. Taller de la calma. Mundos submarinos	4,76	4,95

s/IVA c/IVA

978-84-696-0563-9  9 788469 605639	7241029 VV. AA. Taller de la calma. Dibujos misteriosos. Códigos y colores	4,76	4,95
978-84-696-0537-0  9 788469 605370	7210901 Sally Rippin Billie B. Brown, 7. Billie B. es genial	8,61	8,95
978-84-696-0543-1  9 788469 605431	7210906 Kes Gray Daisy y lo malo de estar castigada	8,61	8,95
978-84-696-0542-4  9 788469 605424	7210907 Kes Gray Daisy y lo malo de los zocos	8,61	8,95
978-84-696-0538-7  9 788469 605387	7210902 Wanda Coven Didi Keidy se pone gafas	8,61	8,95
978-84-696-0539-4  9 788469 605394	7210903 Gerard Van Gemert DAN, EL GENIO DEL GOL. Duelo aéreo	8,17	8,50
978-84-9906-686-8  9 788499 066868	7236155 Pierrick Bisinski En Bob va a l'escola	11,54	12,00
978-84-9906-687-5  9 788499 066875	7236156 Pierrick Bisinski L'imaginari d'en Bob	11,54	12,00
978-84-9906-695-0  9 788499 066950	7210916 Alice Pantermüller Les coses de la LOTA: Volem ser artistes!	12,02	12,50
978-84-9906-717-9  9 788499 067179	7242124 Pilar López Ávila Apre'n a escriure amb les teves amigues les lletres divertides	5,72	5,95
978-84-9906-718-6  9 788499 067186	7242125 Pilar López Ávila Apre'n a comptar amb els teus amics els nombres divertits	5,72	5,95
978-84-9906-684-4  9 788499 066844	7242119 VV. AA. Lletres pop-up. De la A a la Z	11,44	11,90
978-84-9906-685-1  9 788499 066851	7242121 VV. AA. Nombres pop-up. Del 0 al 20	11,44	11,90
978-84-9906-703-2  9 788499 067032	7241032 VV. AA. Taller de la calma. Mons submarins	4,76	4,95
978-84-9906-704-9  9 788499 067049	7241033 VV. AA. Taller de la calma. Dibujos misteriosos. Codis i colors	4,76	4,95
978-84-696-0418-2  9 788469 604182	7171433 Kevin Crossley-Holland La canción del corazón (edición especial)	12,02	12,50
978-84-696-0478-6  9 788469 604786	7171446 Pilar Lozano Carbayo Andanzas de Hamlet, príncipe de Dinamarca	11,06	11,50
978-84-696-0477-9  9 788469 604779	7171443 Santiago García-Clairac Dragontime y Cleopatra	8,17	8,50
978-84-696-0475-5  9 788469 604755	7171441 Fernando Almena Ay, ay, ay, ¡que me la pego!	8,17	8,50

CÁTEDRA

s/IVA c/IVA

978-84-696-0474-8  9 788469 604748	7171440 José F. Viso Don Caracol Detective y el misterio del gallipato	8,17	8,50
978-84-696-0591-2  9 788469 605912	7216346 Fátima de la jara Cuentos de animales para emocionar		12,95
978-84-696-0549-3  9 788469 605493	7210914 Charlotte Habersack Pipa Piperton y la cursi inaguantable	12,02	12,50



CÁTEDRA

978-84-376-3564-4  9 788437 635644	160071 Erwin Panofsky Los primitivos flamencos	26,92	28,00
978-84-376-3557-6  9 788437 635576	172011 Andreu Navarra Ordoño El ateísmo	13,65	14,20
978-84-376-3560-6  9 788437 635606	141775 Félix de Azúa Relatos	12,31	12,80
978-84-376-3563-7  9 788437 635637	120519 George Bernard Shaw Pigmalión	13,37	13,90
978-84-376-3540-8  9 788437 635408	191168 Ferran Herranz El Quijote y el cine	21,15	22,00
978-84-376-3553-8  9 788437 635538	195107 Jordi Revert Paul Verhoeven	19,23	20,00
978-84-376-3554-5  9 788437 635545	195108 Jorge Fonte Ridley Scott	19,23	20,00
978-84-376-3561-3  9 788437 635613	112103 Bernard Williams La ética y los límites de la filosofía	19,23	20,00

LAROUSSE

978-84-16641-01-7  9 788416 641017	2683031 Larousse Editorial Nos gusta el fútbol	14,33	14,90
978-84-16641-02-4  9 788416 641024	2683032 Larousse Editorial Ens agrada el futbol	14,33	14,90
978-84-16641-10-9  9 788416 641109	2613022 Larousse Editorial False friends	7,64	7,95
978-84-16641-11-6  9 788416 641116	2613023 Larousse Editorial When Pigs Fly...(las ranas criarán pelo)	7,64	7,95
978-84-16368-97-6  9 788416 368976	2651038 Simplísimo. El libro de cocina más fácil del mundo	19,18	19,95




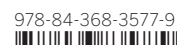
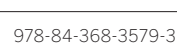
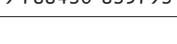


s/IVA c/IVA

978-84-16368-92-1  9 788416 368921	2642129 Larousse Editorial Mandalas. Bollywood	6,63	6,90
978-84-16368-93-8  9 788416 368938	2642130 Larousse Editorial Mandalas. Flores	6,63	6,90


OBERON

978-84-415-3810-8  9 788441 538108	2360089 Kim Ossenblok CAFÉ Gourmet	19,18	19,95
--	---	-------	-------


PIRÁMIDE

978-84-368-3427-7  9 788436 834277	225231 Maty Tthey Arqueros de la palabra	14,42	15,00
978-84-368-3575-5  9 788436 835755	225239 Viviane Launer Coaching	20,67	21,50
978-84-368-3573-1  9 788436 835731	225240 Joaquim Deulofeu Aymar Emprendiendo la excelencia en el retail	20,19	21,00
978-84-368-3577-9  9 788436 835779	262965 Fernando Lino Vázquez González; Patricia Otero Otero; Ángela J. Torres Iglesias; Manuel Arrojo Romero Deja atrás la depresión y alcanza la felicidad	13,94	14,50
978-84-368-3579-3  9 788436 835793	266027 Laura Quintanilla; Lina Arias; Marta Giménez-Dasí Pensando las emociones con atención plena	22,12	23,00
978-84-368-3583-0  9 788436 835830	258003 María José Quiles Sebastián; Yolanda Quiles Marcos; Aurora Gavino Lázaro Guía: El niño en duelo + Cuento: La última historia de Dante, el cuentacuentos elefante	11,06	11,50
978-84-368-3584-7  9 788436 835847	258004 Juan Manuel Ortigosa Quiles; Aurora Gavino Lázaro Guía: Los celos + Cuento: Un bebé llega a casa	11,06	11,50
978-84-368-3581-6  9 788436 835816	262511 Enrique Echeburúa Odriozola Abuso de Internet	23,56	24,50

SALVAT

978-84-696-0587-5  9 788469 605875	7329018 Clínica Estivill; Mónica García Massagué Nuestro bebé. Una guía para su cuidado físico y emocional	14,38	14,96
--	---	-------	-------

TECNOS

978-84-309-6881-7  9 788430 968817	1225030 Editorial Tecnos Arrendamientos rústicos	9,62	10,00
--	---	------	-------

s/IVA c/IVA

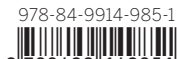







978-84-309-6882-4  9 788430 968824	1225031 Magdalena Nogueira Guastavino Legislación de la Jurisdicción Social	48,08	50,00
978-84-309-6888-6  9 788430 968886	1225032 Editorial Tecnos Ley de cohesión y calidad del Sistema Nacional de Salud	12,50	13,00
978-84-309-6862-6  9 788430 968626	1225349 Miguel Rodríguez Piñero, Antonio Ojeda, Juan Gorelli (preparadores) Legislación laboral básica	18,27	19,00
978-84-309-6875-6  9 788430 968756	1225351 Editorial Tecnos Ley de la Jurisdicción Voluntaria	13,75	14,30
978-84-309-6883-1  9 788430 968831	1225352 Editorial Tecnos Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público	22,12	23,00
978-84-309-6874-9  9 788430 968749	1209906 Luis Díez-Picazo; Antonio Gullón Sistema de Derecho Civil	26,54	27,60
978-84-309-6859-6  9 788430 968596	1209910 Ángel Carrasco Perera (director) Derecho Civil	27,98	29,10
978-84-309-6877-0  9 788430 968770	1209912 Miguel Sánchez Morón Derecho de la función pública	24,52	25,50
978-84-309-6873-2  9 788430 968732	1230536 Jurispol Temario oposición escala básica policía nacional	30,77	32,00
978-84-309-6872-5  9 788430 968725	1217247 Mar Cabezas Dilemas morales: entre la espada y la pared	13,46	14,00

VOX

s/IVA c/IVA

978-84-9974-213-7  9 788499 742137	2401506 Eduardo Basterrechea Molina; Elena Álvarez Mellado Anatomía de la lengua	14,42	15,00
--	---	-------	-------

XERAI S

978-84-9914-985-1  9 788499 149851	1331389 Manuel Gago Mariño O anxo negro	20,19	21,00
978-84-9121-043-6  9 788491 210436	1331392 María Reimóndez A dúbida	16,01	16,65
978-84-9914-996-7  9 788499 149967	1352206 René Goscinny A volta á Galia de Astérix	12,40	12,90
978-84-9121-046-7  9 788491 210467	1334042 José Rodríguez Cruz Contos e lendas arraianos	17,31	18,00
978-84-9121-015-3  9 788491 210153	1334521 Anxo Fariña Horizonte de sucesos	14,42	15,00
978-84-9121-016-0  9 788491 210160	1334522 María Solar Núñez As horas roubadas	14,42	15,00
978-84-9121-045-0  9 788491 210450	1327501 Daniel Soutullo Historia do ADN	13,36	13,89
978-84-9121-044-3  9 788491 210443	1383027 Xavier Seoane Todos somos Ulises	20,19	21,00

TURISMO

ANAYA TOURING

978-84-9935-844-4  9 788499 358444	541008 Antón Pombo Rodríguez Guía del Camino de Santiago. Camino Norte	22,98	23,90
978-84-9935-845-1  9 788499 358451	541009 Antón Pombo Rodríguez El Camino de Santiago en tu mochila. Camino Norte	17,31	18,00
978-84-9935-771-3  9 788499 357713	519516 Touring Editore / Grupo Anaya Turquía	25,48	26,50
978-84-9935-856-7  9 788499 358567	519525 Touring Editore / Grupo Anaya Berlín y alrededores	19,13	19,90
978-84-9935-784-3  9 788499 357843	519521 Pascual Izquierdo Toledo (Urban)	15,87	16,50

978-84-9935-857-4  9 788499 358574	519526 Touring Editore / Grupo Anaya Berlín (Urban)	15,87	16,50
978-84-9935-793-5  9 788499 357935	524385 Antón Pombo Rodríguez Galicia	20,10	20,90
978-84-9935-810-9  9 788499 358109	501390 Carlos Alonso Babarro Algarve	11,44	11,90
978-84-9935-828-4  9 788499 358284	544018 Marie-France Farré Estambul	12,40	12,90
978-84-9935-827-7  9 788499 358277	544019 Natasha Penot; Gaëlle Redon Lisboa	12,40	12,90

CGA

novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantilyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com
bruñolibros.es
catedra.com
larousse.es
oberonlibros.com
edicionespiramide.es
tecnos.es
guiatrotamundos.es
ungranfindesemanaen.com
vox.es
xerais.gal

