

ENERO 2016 NOVEDADES 122

- algaida
- Alianza editorial
- ANAYA
- ANAYA ELE
- ANAYA MULTIMEDIA
- ANAYA TOURING
- BARCANOVA
- bóveda
- Bruño
- CÁTEDRA
- esora
- LAROUSSE
- OBERON
- EDICIONES PIRÁMIDE
- punto de fuga
- SALVAT
- tecnos
- TROTAMUNDOS
- VOX
- XERAI S

CGA . ES

CENTRAL DE PEDIDOS
TEL. 902 426 292
FAX 902 126 292
PEDIDOS.CGA@ANAYA.ES

CENTRAL DE INCIDENCIAS
INCIDENCIAS.CGA@ANAYA.ES

EXPORTACIÓN
TEL. [34] 913 938 700
FAX [34] 917 424 259
CGA.EXPORTACION@ANAYA.ES
28027 MADRID. ESPAÑA



- 4 ALGAIDA
ECO
- 6 ALIANZA EDITORIAL
Alianza Literaria
El libro de bolsillo
Biblioteca Proust
Biblioteca Conrad
Biblioteca Lovecraft
Humanidades
Ciencias sociales
Clásicos de Grecia y Roma
Historia
Literatura
Libros Singulares 13/20
Manuales
Alianza Ensayo
- 22 ANAYA ELE
Anaya ELE en
- 24 ANAYA INFANTIL Y JUVENIL
Juegos y pasatiempos
Narrativa infantil
Mi Primer Libro
- 28 BARCANOVA
Mots vius
Diversos
- 30 BRUÑO
Manipulativos, pop-ups
Junie B. Jones
Princesas Hada de la Moda
Taller de la calma
Altamar
- 36 CÁTEDRA
Letras Universales
Letras Hispánicas
Varios
Historia. Serie mayor
Signo e imagen.
Cineastas
- 42 LAROUSSE
Vida Saludable
- 44 PIRÁMIDE
Economía y Empresa
Empresa y Gestión
Psicología
Manuales prácticos
- 48 TECNOS
Biblioteca de Textos Legales
Práctica Jurídica
Serie de Ciencia Política
Estado y Sociedad
Ventana Abierta
Biblioteca de Historia y Pensamiento Político
Los esenciales de la Filosofía
Filosofía y Ensayo
Clásicos del Pensamiento
- 56 TURISMO - ANAYA TOURING
Mapa Touring
El Guión
Mapa Touring
- 58 XERAI S
Biografía
Extramuros
Narrativa
Merliño
Albums

Cubierta: ilustración de José Luis Navarro, *Héroes por casualidad*, Laura Gallego. Bruño, 2015

Imágenes págs. 2, 3, 24, 25 y 33: 123RF

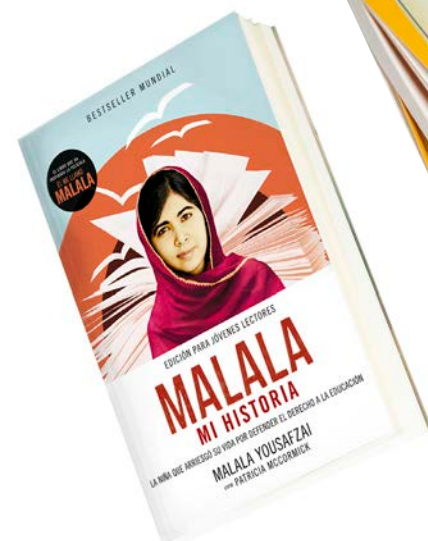
PROYECTOS GRÁFICOS. Producción Grupo Anaya



64 BIBLIOTECA
DIGITAL

66 COMUNICACIÓN

70 PROMOCIONES
CGA 2016



EDMUNDO DÍAZ CONDE
EL PRÍNCIPE
DE LOS PIRATAS

ECO
12,50 x 20,00 cm
464 páginas | Rústica

978-84-9067-349-2
2963047

€ 8,00



LETICIA SÁNCHEZ RUIZ
EL GRAN JUEGO

ECO
13,00 x 20,00 cm
448 páginas | Rústica

978-84-9067-350-8
2963048

€ 8,00



PEDRO DE PAZ
LA SENDA TRAZADA

ECO
13,00 x 20,00 cm
384 páginas | Rústica

978-84-9067-351-5
2963049

€ 8,00



Hubo un tiempo en que corsarios británicos, bucaneros franceses y filibusteros holandeses eran los amos del Caribe. Pero poco se ha contado de piratas españoles como Íñigo Santa Cruz, forzado a convertirse en caballero de fortuna por una patria que desampara a sus propios hijos y los obliga a vagar por el mundo.

En aquella misma época también había tesoros fantásticos como el de la Dama del mar, por el que Henry Morgan organizará la mayor flota de filibusteros jamás conocida, ciudades como Panamá, que se dicen inexpugnables y encienden la codicia de los hombres, y mujeres como Elena, capaces de provocar la pasión y la ternura del corsario más insensible.



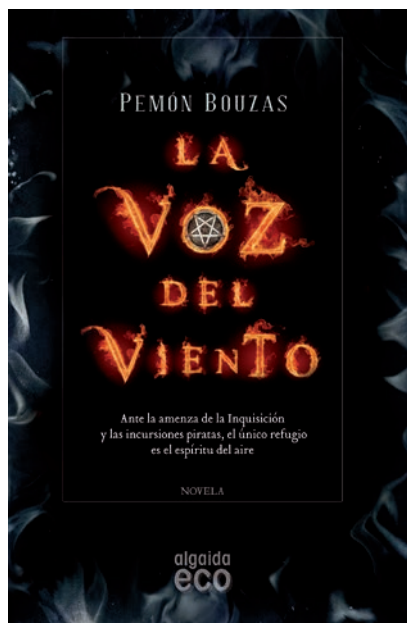
Misterioso, callado y taciturno, de Jorge Perotti se decía que había heredado una gran fortuna. Sin embargo, ninguno de los parroquianos que lo saludaban todos los días en el bar de la calle La Luna había intimidado demasiado con él. Su única amiga era una niña de diez años, hija de los propietarios del bar, a quien él llamaba tiernamente Cucurucho.

Cuando Perotti murió, ya centenario, sus últimas palabras fueron: «El Gran Juego. Sólo quiero volver al Gran Juego».



Alfonso Heredia es un periodista gráfico que atraviesa una mala racha económica y personal. Casi de casualidad llega a sus manos un viejo libro con extrañas sentencias en caracteres góticos, y cuando lee en el periódico el fallecimiento del papa, cae en la cuenta de que el texto revelaba las circunstancias de la muerte del Santo Padre.

En *La senda trazada* Pedro de Paz hilvana una trepidante trama, a medio camino entre el relato de intriga y la novela fantástica, donde el lector pronto empieza a preguntarse qué haría él mismo si estuviera en el lugar del protagonista.

14
ENERO

A principios del s. XVII la villa de Cangas do Morrazo, en las Rías Baixas, se hace célebre porque varias de sus vecinas son llevadas ante el tribunal de la Santa Inquisición en Santiago de Compostela acusadas de brujería. Entre ellas se encuentra María Soliño, una mujer con hacienda y negocios que rondaba los sesenta años cuando fue juzgada.

La villa de Cangas gozaba de una economía boyante basada en la pesca y el comercio, hasta que en el año 1617 sufrió un ataque de piratas berberiscos que cambió su historia. Reuniones de brujas en lascivos aquelarres en las playas, delaciones entre vecinos o abusos de poder, alimentaban sermones moralizantes desde los púlpitos y ansias justicieras en buena parte de la sociedad.



Isabel de Castilla fue la reina guerrera que culminó la Reconquista y favoreció el viaje a Cristóbal Colón a América, pero poco sabemos de sus primeros años, del aislamiento de su infancia junto a una madre mentalmente inestable, o de cómo desde muy joven se vio obligada a vivir en la corte de su hermanastro, donde los nobles se disputaban el favor del excéntrico rey mientras su envidiosa esposa planeaba destruir a todos sus rivales, entre ellos Isabel y su hermano menor, Alfonso. Isabel será retenida contra su voluntad, sospechosa de traición durante una revuelta contra el rey, y su decisión de casarse con Fernando de Aragón del que queda prendada nada más conocerlo, alumbrando una historia de amor que durará toda su vida conmociona a buena parte de la nobleza castellana.



¿De qué hablan las mujeres cuando hablan de sexo? Gracia, Marta y Chon han sido amigas desde la adolescencia. Las tres han cumplido ya los cuarenta y tienen concepciones muy diversas sobre la vida, pero la suya es una amistad para siempre, capaz de sobreponerse a matrimonios, divorcios e hijos, y que ha resistido hasta ahora el paso del tiempo.

Esta noche han quedado citadas en casa de Chon. Apparentemente se trata de una reunión frívola y divertida, en la que compartirán risas, evocarán viejos recuerdos y hablarán de las últimas novedades, sus familias, sus maridos, sus amantes y de sexo. Pero cada una de ellas ha acudido con un propósito muy diferente y que el resto a su vez ignora. Y ninguna sabe que este encuentro se convertirá en una reunión tan sorprendente como irrepetible.

PEMÓN BOUZAS
LA VOZ DEL VIENTO

ECO
13,00 x 20,00 cm
504 páginas | Rústica
978-84-9067-352-2
2963050
€ 8,00



C.W. GORTNER
EL JURAMENTO
DE ISABEL

ECO
13,00 x 20,00 cm
632 páginas | Rústica
978-84-9067-353-9
2963051
€ 8,00

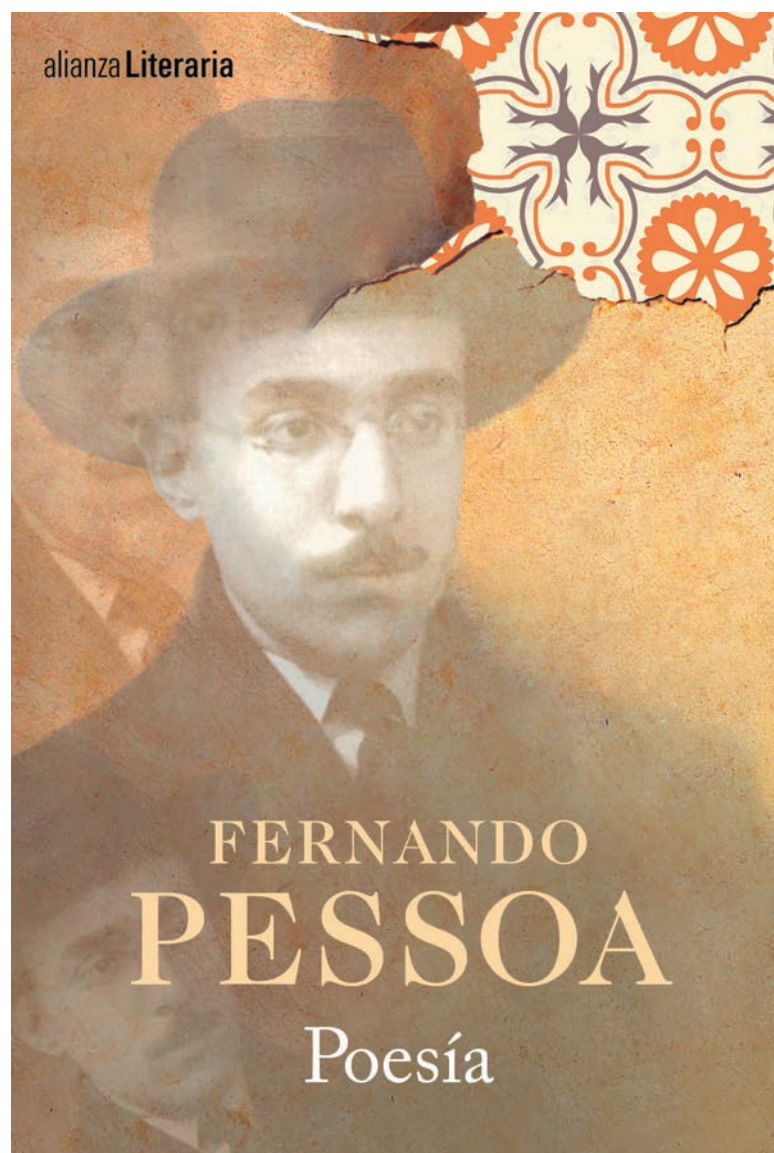


LUIS DEL VAL
REUNIÓN DE AMIGAS

ECO
13,00 x 20,00 cm
344 páginas | Rústica
978-84-9067-354-6
2963052
€ 8,00



CADA SELECCIÓN
DE POEMAS
VA PRECEDIDA
DE VARIOS
FRAGMENTOS
EN PROSA QUE
CONTRIBUYEN
A DILUCIDAR
LAS DISTINTAS
PERSONALIDADES
DE LOS
HETERÓNIMOS DE
PESSOA



FERNANDO PESSOA es uno de los más destacados escritores portugueses contemporáneos y el de mayor reconocimiento internacional. Poeta y ensayista, nacido en Lisboa en 1888, fue el autor de una amplia obra, rica en matices, que firmó con su propio nombre, pero también con una serie de heterónimos a los que Pessoa dio una biografía, un físico y un estilo diferentes. Primero fue el «pagano» Alberto Caieiro, al que siguieron sus «discípulos», el estoico epicúreo Ricardo Reis y el modernista Álvaro Campos, entre otros. Se calcula que creó unos setenta, alguno femenino; no sólo eran portugueses, los había también franceses y anglosajones. Incomprendido en vida, la mayor parte de su obra fue reconocida y publicada después de su muerte, en 1935.

14

ENERO

FERNANDO PESSOA
POESÍA

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm
360 páginas | Rústica

978-84-9104-246-4
3472519

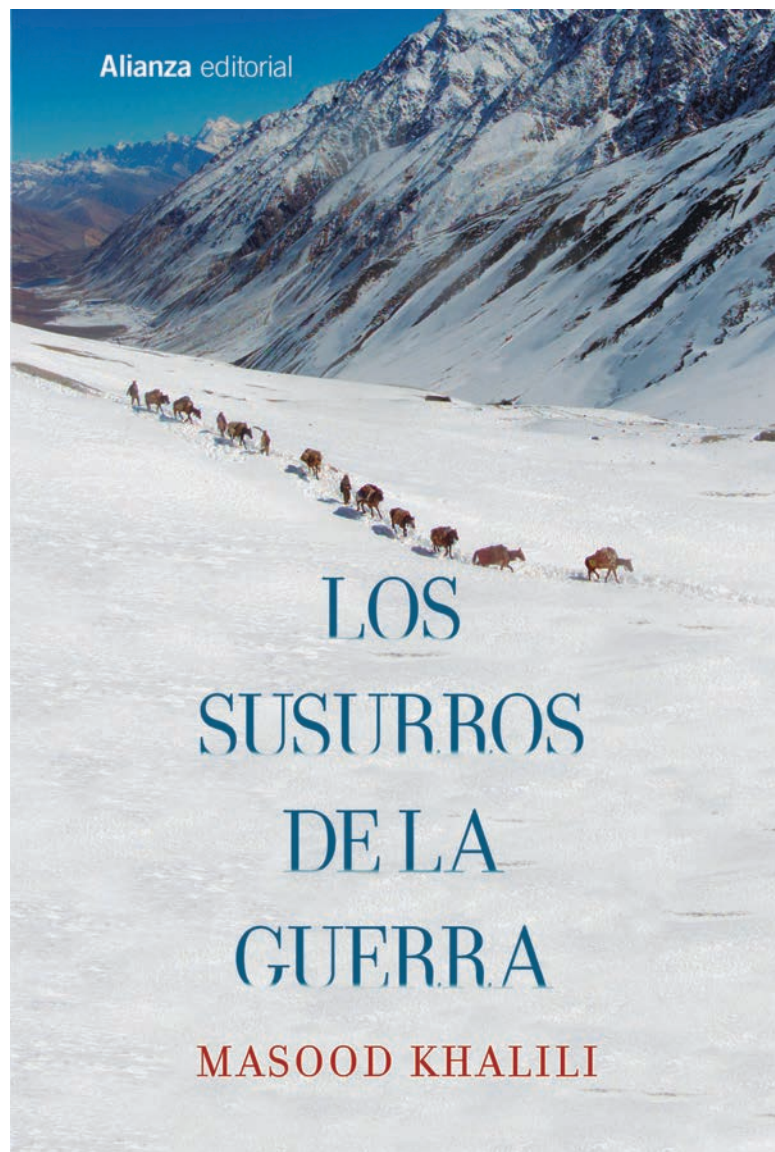
€ 18,00



Dominada por un sentimiento de radical soledad y desgarrada entre sentimiento y pensamiento, racionalismo e irracionalismo, tradición y modernidad, la poesía de Fernando Pessoa constituye una de las expresiones más lúcidas y dramáticas de la crisis del hombre contemporáneo. Su poesía está encuadrada en el marco general del modernismo que responde en líneas generales a la expresión del drama íntimo del artista, al individualismo creador y a la búsqueda de un nuevo lenguaje.

La compleja personalidad de Pessoa se expresa a través de la invención de numerosos heterónimos, con los que firma su obra, dotado cada uno de rasgos bien diferenciados y biografía propia. En este volumen aparecen tres de los más utilizados por Pessoa: Alberto Caieiro, autor de breves poemarios, poeta bucólico esencialmente pagano que se propone restituir la Naturaleza Absoluta al mundo civilizado; Ricardo Reis, «latinista por formación y semihelenista por devoción», el poeta de la disciplina y la exactitud mental; y Alvaro de Campos, poeta del «sensacionismo», ingeniero interesado por la técnica, las vanguardias europeas y la renovación del lenguaje poético.

MASOOD KHALILI es diplomático, filólogo y poeta. Es hijo de uno de los más grandes poetas afganos, Khalilullah Khalili. Durante la guerra contra los soviéticos, entre 1980 y 1990, fue dirigente del partido Jamiat y uno de los más estrechos colaboradores del mítico comandante Ahmed Shah Massoud. El 9 de septiembre de 2001, cuando se produjo el atentado que le costó la vida a Massoud, Khalili estaba sentado a su lado sobreviviendo al mismo milagrosamente. Khalili ha ejercido de embajador en India, Turquía y España.



LA SENSIBILIDAD DE LA PLUMA DE KHALILI NOS TRANSPORTA A UN AFGANISTÁN DIFERENTE, ALEJADO DE LA IMAGEN ESTÉRIL Y DESÉRTICA QUE DE ÉL TENEMOS; MIENTRAS NOS ACERCA AL DOLOR DE SU PUEBLO MOSTRÁNDONOS, A TRAVÉS DE SUS PROPIOS PASOS, QUE LA GUERRA NUNCA ES EL CAMINO.

El 9 de septiembre de 2001 dos terroristas de Al-Qaeda acabaron con la vida del legendario comandante afgano Ahmed Shah Massoud que en aquellos momentos combatía a los talibanes como antes hizo contra el invasor soviético. Su íntimo amigo y asesor político Masood Khalili fue el único superviviente.

Todo empezó con la invasión soviética de Afganistán en 1979 y la lucha que distintas facciones de la sociedad afgana emprendieron contra el invasor. En 1986, Khalili emprendió desde Pakistán un viaje por todo el país para organizar la sublevación popular que pudiera acabar con la invasión soviética en una guerra de guerrillas liderada por Massoud.

En *Los susurros de la guerra*, Khalili nos relata las aventuras de este viaje con peligros de todo tipo siempre al acecho. Nos lo cuenta en forma de diario dirigido a su esposa, Sohaila. A través de sus páginas, reflexiona sobre la libertad, la justicia, la pobreza, la miseria, la soledad...

21
ENERO

MASOOD KHALILI
**LOS SUSURROS
DE LA GUERRA**

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm
424 páginas | Rústica

978-84-9104-247-1
3472520

€ 18,00



EBOOK 978-84-9104-248-8

28
ENEROMARCEL PROUST
CONTRA SAINTE-BEUVE
RECUERDO DE UNA MAÑANABIBLIOTECA PROUST
12,00 x 18,00 cm
328 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-208-2
3403275

€ 12,20

JOSEPH CONRAD
NOSTROMO
RELATO DEL LITORALBIBLIOTECA CONRAD
12,00 x 18,00 cm
616 páginas | Rústica978-84-9104-026-2
3403463

€ 15,20



MARCEL PROUST



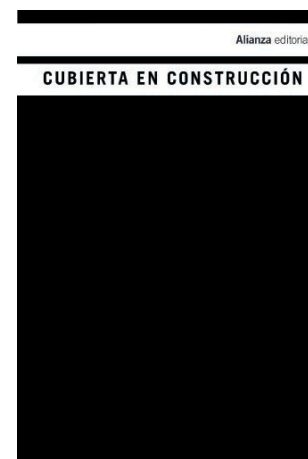
Contra Sainte-Beuve: Recuerdo de una mañana

Proust

Alianza editorial



JOSEPH CONRAD



Selección de los textos escritos por Marcel Proust cuando empezó a escribir *En busca del tiempo perdido*, el presente volumen recoge fragmentos críticos, narrativos y poéticos que constituyen a la vez los restos de una obra que no llegó a ver la luz y los comienzos de la gran novela proustiana. Sus temas principales (el arte, el tiempo, la decadencia, la memoria, la homosexualidad) y muchos de sus personajes (Charlus, los Guermantes, el propio narrador) se encuentran ya esbozados en las páginas de este libro que es una introducción ideal a la magna obra de Proust.

Traducción de Silvia Acierno
y Julio Baquero Cruz

Considerada por algunos críticos la gran novela inglesa del siglo XIX, *Nostramo* (1904) es un apasionante relato en el que la peripecia política se entrelaza con la pintura de emociones y caracteres humanos, y con el fascinante ingrediente de la aventura. Situada la novela en la imaginaria Costaguana, en ella su protagonista es nuevamente un personaje heroico y antiheroico a la vez que, enfrentado a una experiencia que le obliga a cuestionarse el molde en el que se ha fundido, se ve condenado por la decepción y por su dañado orgullo a un sutil tormento que acaba envenenando su existencia.

28
ENEROH. P. LOVECRAFT
EL CASO DE CHARLES
DEXTER WARD

BIBLIOTECA LOVECRAFT

12,00 x 18,00 cm
208 páginas | Rústica978-84-9104-209-9
3403196

€ 9,20

H. P. LOVECRAFT
EL CLÉRIGO MALVADO
Y OTROS RELATOS

BIBLIOTECA LOVECRAFT

12,00 x 18,00 cm
248 páginas | Rústica978-84-9104-210-5
3403198

€ 10,20



Continuador de la tradición del cuento de terror, H. P. Lovecraft (1890-1937) innovó el género con aportaciones procedentes de una veta personalísima de temas y obsesiones en la que se dan cita el mundo sobrenatural, el saber esotérico y las ensoñaciones oníricas. Creador de una mitología fantástica y prolífico autor de cuentos y relatos breves, publicó asimismo tres novelas, entre las que destaca *El caso de Charles Dexter Ward*, obra en la que el horror se funde con materiales narrativos de naturaleza realista en el mejor estilo lovecraftiano.



Esta recopilación de relatos de H. P. Lovecraft (1890-1937) se abre con seis de ellos escritos en su época de plena madurez, que ejemplifican los diversos registros de su universo macabro y numinoso, desde el horror cósmico («Encerrado con los faraones») a la anticipación científica («En los muros de Eris»), pasando por el tenebroso entorno de Nueva Inglaterra («La extraña casa de la niebla»). El volumen incluye cinco narraciones más, así como *El clérigo malvado*, que responde al título del cuento inicial.



H. P. LOVECRAFT

Alianza editorial
El libro de bolsillo

28
MES

JESÚS MOSTERÍN
ROMA
HISTORIA DEL
PENSAMIENTO

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
224 páginas | Rústica

978-84-9104-212-9
3404852
€ 10,20

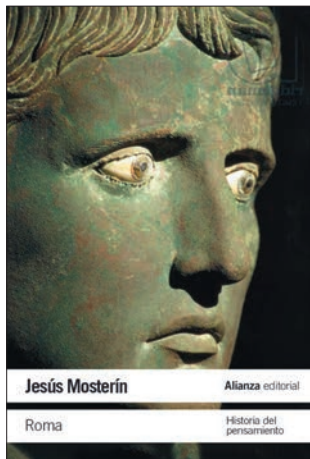


LAMBERTO MAFFEI
ALABANZA DE
LA LENTITUD

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
120 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9104-218-1
3404853
€ 9,20



La «Historia del pensamiento» de Jesús Mosterín está integrada por libros monográficos autónomos, que se caracterizan por la frescura de la mirada, el enfoque interdisciplinar, la relevancia actual, la lucidez del análisis y la claridad de la exposición. El volumen que se ocupa de Roma empieza por explicar cómo los romanos supieron unificar, pacificar y administrar todo el mundo entonces conocido, y examina a todos sus grandes pensadores desde el esclavo liberto Epicteto hasta Plotino, pasando por Marco Aurelio, Galeno, Lucrecio, Cicerón, Séneca y tantos otros.



Si hay un signo de los tiempos actuales, sobre todo desde la irrupción en todos los ámbitos de la «era digita» presidida por internet y el teléfono móvil, esta es la inmediatez, el deseo cada vez más apremiante de la solución instantánea para saltar a otra cosa. A caballo entre la neurociencia y las humanidades, el autor reivindica en esta *Alabanza de la lentitud* las ventajas y beneficios de una existencia más pausada, abogando a favor de la palabra, de la escritura, de la lectura y de la asimilación, así como por una civilización en la que prevalezcan la reflexión y el «pensamiento lento».

28
ENERO

LENIN
¿QUÉ HACER?
PROBLEMAS CANDENTES DE
NUESTRO MOVIMIENTO

CIENCIAS SOCIALES
12,00 x 18,00 cm
352 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-219-8
3406266

€ 11,20



Si en *El Estado y la revolución* –obra escrita en 1917, en vísperas de la Revolución– Lenin, teorizó acerca de la toma del poder, quince años antes había hecho lo propio acerca del modelo de partido revolucionario en *¿Qué hacer?* Libro de combate escrito al calor de las disputas y enfrentamientos en el seno de un incipiente Partido Socialdemócrata Obrero Ruso, la idea de partido bosquejada en esta obra, caracterizado por su disciplina y su centralismo e integrado por revolucionarios profesionales, anticipa lo que poco después sería mundialmente conocido como «vanguardia del proletariado».

OTROS TÍTULOS

El pensamiento arcaico
978-84-9104-124-5

Helenismo
978-84-206-7453-7

La Hélade
978-84-206-7454-4

28
ENERO

VARIOS
FRAGMENTOS
PRESOCRÁTICOS
DE TALES A DEMÓCRITO

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

12,00 x 18,00 cm
472 páginas | Rústica978-84-9104-220-4
3408048

€ 14,20



MARY BEARD; JOHN
HENDERSON
EL MUNDO CLÁSICO
UNA BREVE INTRODUCCIÓN

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm
224 páginas | Rústica

Novedad absoluta

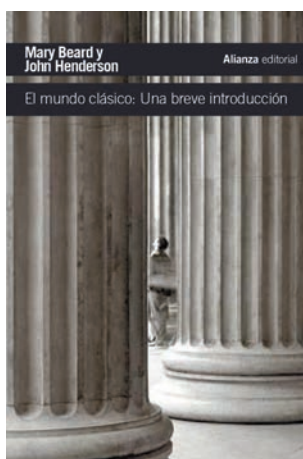
978-84-9104-211-2
3404459

€ 10,20



De Tales a Demócrito (pasando por Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Jenófanes, Heráclito, Parménides, Zenón de Elea, Empédocles, Anaxágoras, etc.), los presocráticos constituyeron un grupo relativamente homogéneo y unitario dentro de la historia de la filosofía, aunque cada uno de ellos dio, sin embargo, soluciones diversas y en ocasiones totalmente antitéticas a los problemas que se planteaban. La presente edición de los *Fragmentos presocráticos* reúne los testimonios que la tradición ha conservado de sus obras, bien en citas literales, bien en meras explicaciones o paráfrasis de sus teorías.

Introducción y traducción
de Alberto Bernabé



Novelas, películas, teatro, turismo dan fe del innegable atractivo que sigue ejerciendo, pasado más de dos mil años, el mundo clásico en nuestros días. Esta breve introducción nos lleva, con un original planteamiento, a captar y distinguir las variadísimas imbricaciones de la antigüedad grecolatina y los numerosos frutos que ha alumbrado a lo largo de la historia, desde Virgilio a Poussin y de Demócrito a Karl Marx. Un libro rebotante de anécdotas que no sólo rompe una lanza a favor de la cultura clásica, sino que sienta su importancia para la comprensión y construcción del mundo actual.



Al igual que otros escritores de su tiempo, Charles Dickens (1812-1870) no fue ajeno al gran interés que despertaron en su época el espiritismo y los fenómenos sobrenaturales relacionados con el más allá. Fruto de ello fueron varios cuentos que tienen como fondo la atmósfera misteriosa, de este mundo crepuscular, protagonizados por personajes o espíritus inquietantes o siniestros. Este volumen reúne los relatos más renombrados y brillantes de esta parcela de la obra de Dickens en una recopilación que entusiasmará tanto a los amantes del género como a los de este autor formidable.

Traducción de Miguel Ángel
Pérez Pérez

28
ENERO

CHARLES DICKENS
EL GUARAVÍA Y
OTROS CUENTOS DE
MIEDO

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
344 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

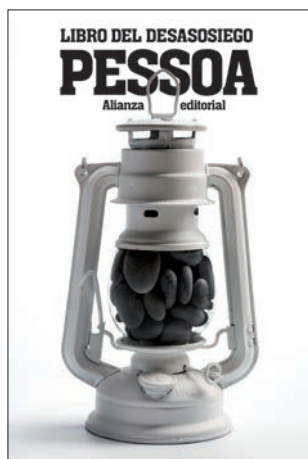
978-84-9104-215-0
3405134

€ 11,20



14
ENEROFERNANDO PESSOA
LIBRO DEL
DESASOSIEGOLITERATURA
12,00 x 18,00 cm
664 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-213-6
3405132
€ 15,20FERNANDO PESSOA
FICCIONES DEL
INTERLUDIOLITERATURA
12,00 x 18,00 cm
288 páginas | Rústica

Novedad absoluta

978-84-9104-214-3
3405133
€ 11,20

Texto inagotable hacia el que no cabe la indiferencia, el *Libro del desasosiego* responde a la inquisición ferocemente subjetiva e individualista que Fernando Pessoa (1888-1935) ejerció sobre su propia persona. El tanteo, el titubeo, la propia extrañeza ante sí y ante el mundo, se encarnan en este libro fragmentario, proteico e insumiso, y en su propio autor, Bernardo Soares (persona interpuesta de Pessoa), insignificante auxiliar de contable, y la asombrosa galería de personajes de los cuales sienta registro. Esta obra singular, depara una experiencia única al lector.

Edición y traducción
de Manuel Moya

Ficciones del interludio –título tomado asimismo de un proyecto del autor que no llegó a ver la luz– reúne toda la obra poética dispersa que Fernando Pessoa publicó en vida. Puede considerarse también, así, desde el momento en que todos los textos fueron entregados voluntariamente para su publicación, una antología seleccionada por el propio autor que, abarcando más de veinte años de su existencia, recoge poemas firmados por el propio Pessoa, así como por sus heterónimos Álvaro de Campos, Ricardo Reis y Alberto Caeiro.

Prólogo y traducción
de Manuel Moya

Varias son las cosas que hacen singular y destacable *El Novelino*: su adscripción a una moral laica, su interés por lo real y los cotidianos, su espléndida y variada galería de personajes, su implícito encomio del ingenio, el ser uno de los primeros que dan carta de naturaleza a la descripción del mundo, de la sociedad y de la psicología de sus personajes. Con todo, son sobre todo su amenidad y la ejemplar sencillez de su estilo los que hacen de su lectura un pequeño placer inolvidable.

Edición y traducción
de Isabel de Riquer

Relato que había de forjar el arquetipo del vampiro femenino en la literatura universal, *Carmilla*, es sin duda la obra más famosa del irlandés Joseph Sheridan Le Fanu (1814-1873). Además del diseño que éste imprimió a su figura central, hacen del mismo una pieza maestra el nervio de la acción, el vigor de los personajes y el inquietante clima crepuscular, casi siempre a caballo entre día y noche, entre sueño y vigilia, que impregna la obra, que figura por derecho propio en la galería más selecta de las letras fantásticas europeas.

Presentación de Luis Alberto
de Cuenca

28
ENEROVV AA
EL NOVELINO

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
272 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-216-7
3405135

€ 10,20

JOSEPH SHERIDAN
LE FANU
CARMILLA

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
152 páginas | Rústica978-84-9104-217-4
3405136

€ 9,20



«Para besarse en una piragua, conviene estar seguro de que ambos saben nadar.»

OTROS TÍTULOS



978-84-206-8348-5



978-84-206-8347-8

Enamorarse es la más maravillosa y retadora aventura que nos puede ocurrir. Nada hay en la vida comparable a la atracción que podemos sentir por otra persona, pero no debiéramos olvidar el viejo adagio de «el camino del amor solo está sembrado de flores para aquellos que lo emprenden con cautela». *Cómo ser buen amante* recoge un texto publicado en Inglaterra en 1936 con el título *Qué deben hacer y evitar los amantes*, ilustrado con numerosos grabados procedentes de catálogos de la época, redactado con el fino sentido del humor del que los ingleses hacen gala, y presentado aquí en una cuidadísima edición encuadernada en tela, en la que se trata del flirteo, el compromiso, cómo contar la relación a parientes y amigos, etc. Si bien en los anteriores títulos *Cómo ser un buen marido* y *Cómo ser una buena esposa* estaba presente el carácter machista de la sociedad de la época, en este hay un tratamiento paritario de los implicados en todo aquello relacionado con el amor. A pesar de los muchos años transcurridos, se observa que muchas de las recomendaciones son de «rabiosa actualidad».

28
ENEROBODLEIAN LIBRARY
CÓMO SER BUEN
AMANTE

LIBROS SINGULARES (LS)

8,50 x 13,00 cm
104 páginas | Cartoné978-84-9104-249-5
3432763

€ 10,00



ALEXANDRE DUMAS
AMAURY

13/20
13,00 x 20,00 cm
352 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-223-5
3466413

€ 10,90



EBOOK 978-84-9104-242-6

MIJAÍL BULGÁKOV
DIARIO DE UN JOVEN
MÉDICO

13/20
13,00 x 20,00 cm
192 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-224-2
3466414

€ 10,90



EBOOK 978-84-9104-243-3

ANNE BRONTË
AGNES GREY

13/20
13,00 x 20,00 cm
272 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-225-9
3466415

€ 10,90



CHARLOTTE BRONTË
JANE EYRE

13/20
13,00 x 20,00 cm
656 páginas | Rústica

978-84-9104-227-3
3466417

€ 10,90



BRAM STOKER
LA JOYA DE LAS
SIETE ESTRELLAS

13/20
13,00 x 20,00 cm
416 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-226-6
3466416

€ 10,90



EBOOK 978-84-9104-244-0

JAN POTOCKI
MANUSCRITO
ENCONTRADO
EN ZARAGOZA

13/20
13,00 x 20,00 cm
400 páginas | Rústica

978-84-9104-228-0
3466418

€ 10,90

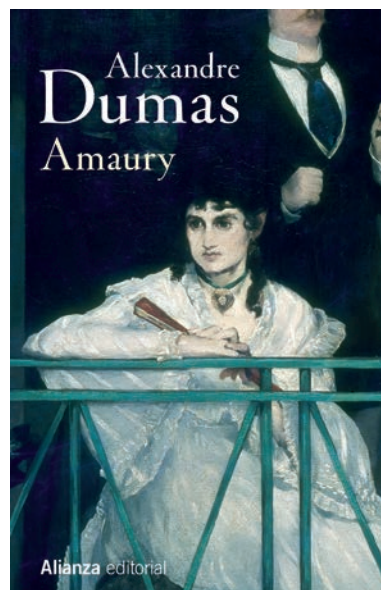


G. K. CHESTERTON
EL CANDOR DEL
PADRE BROWN

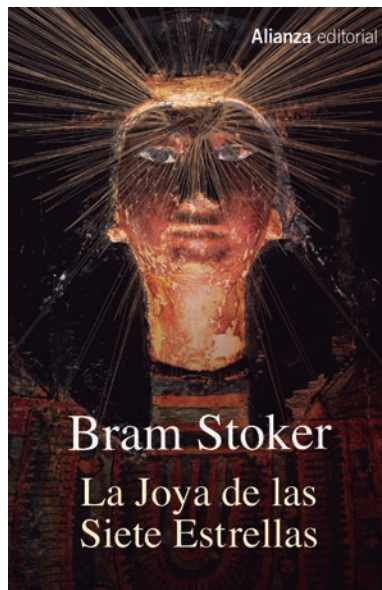
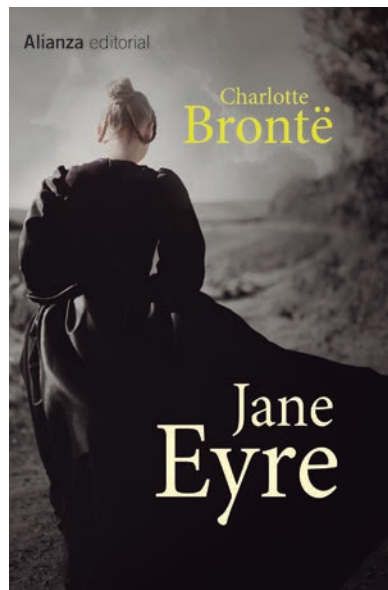
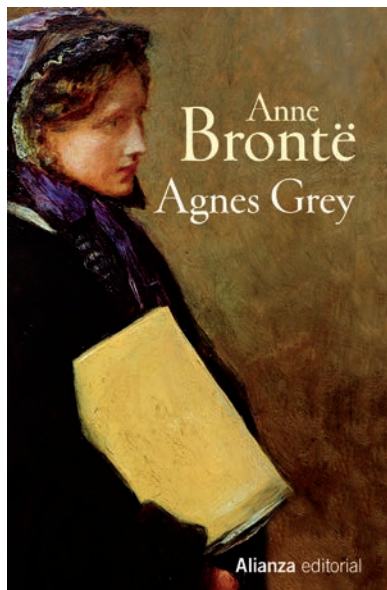
13/20
13,00 x 20,00 cm
320 páginas | Rústica

978-84-9104-229-7
3466419

€ 10,90



21
ENERO



ARTHUR C. CLARKE
CUENTOS DE LA
TABERNA DEL CIERVO
BLANCO

13/20
13,00 x 20,00 cm
224 páginas | Rústica

978-84-9104-230-3
3466420
€ 10,90



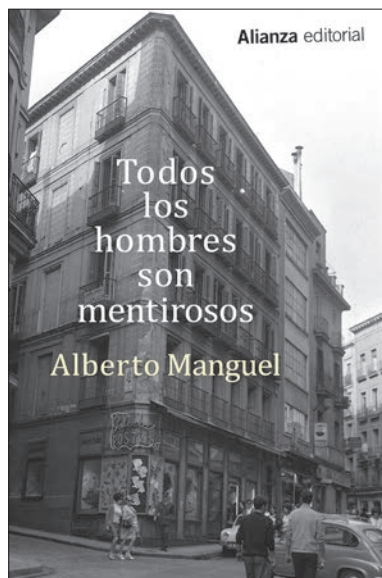
GUSTAV MEYRINK
EL GOLEM

13/20
13,00 x 20,00 cm
304 páginas | Rústica

978-84-9104-231-0
3466421
€ 10,90



EBOOK 978-84-9104-245-7



ALBERTO MANGUEL
TODOS LOS HOMBRES
SON MENTIROCOS

13/20
13,00 x 20,00 cm
240 páginas | Rústica

Novedad en Alianza Editorial

978-84-9104-232-7
3466422
€ 10,90



EBOOK 978-84-9104-241-9

14

ENERO

VIARIOS AUTORES
ECONOMÍA EUROPEA
 CRECIMIENTO,
 COMPETITIVIDAD Y
 MERCADOS

MANUALES

18,00 x 24,00 cm
 360 páginas | Rústica

978-84-9104-112-2
 3491310

€ 24,00



EBOOK 978-84-9104-113-9



Fruto de la colaboración de un grupo de prestigiosos economistas, el presente libro aborda los aspectos más relevantes de la economía de los países europeos. El lector encontrará en él un sólido análisis de cuestiones fundamentales referidas a Europa como la evolución de la economía desde 1950 hasta hoy, las fuentes de su crecimiento económico, el capital humano, el capital tecnológico y los sistemas de innovación, las infraestructuras, las estructuras productivas y la dinámica del tejido empresarial, la competitividad y el comercio exterior, los sectores energéticos, los mercados laborales, los mercados y sistemas financieros, el sector público y los sistemas fiscales, las regiones y ciudades, la crisis y las perspectivas económicas y monetarias. La organización coherente y lógica del texto, su análisis claro y pormenorizado, facilitan su lectura a cualquier lector interesado y lo convierten en una herramienta imprescindible.

mente y cerebro

DE LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL
 A LA NEUROCIENCIA COGNITIVA

Pío Tudela: una trayectoria científica

TERESA BAJO MOLINA
 LUIS J. FUENTES MELERO
 JUAN LUPIÁÑEZ CASTILLO
 CHARO RUEDA CUERVA
 (COORDINADORES)



Este libro trata de lo que hoy denominamos Neurociencia cognitiva, un campo de indagación científica que estudia las bases neurológicas implicadas en las diversas formas de actividad mental. La aparición y desarrollo de un nuevo campo de estudio no ocurre en el vacío, sino que supone la convergencia de disciplinas ya bien establecidas. Lo que tiene de importancia para la Psicología, procedencia de la mayor parte de los autores que contribuyen en este libro, es que la Neurociencia cognitiva surgió hace aproximadamente tres décadas como consecuencia de la interacción entre la revolución cognitiva por una parte, y las neurociencias por otra.

21

ENERO

VIARIOS AUTORES
MENTE Y CEREBRO
 DE LA PSICOLOGÍA
 EXPERIMENTAL A LA
 NEUROCIENCIA COGNITIVA

MANUALES

17,00 x 24,00 cm
 544 páginas | Rústica

978-84-9104-233-4
 3491314

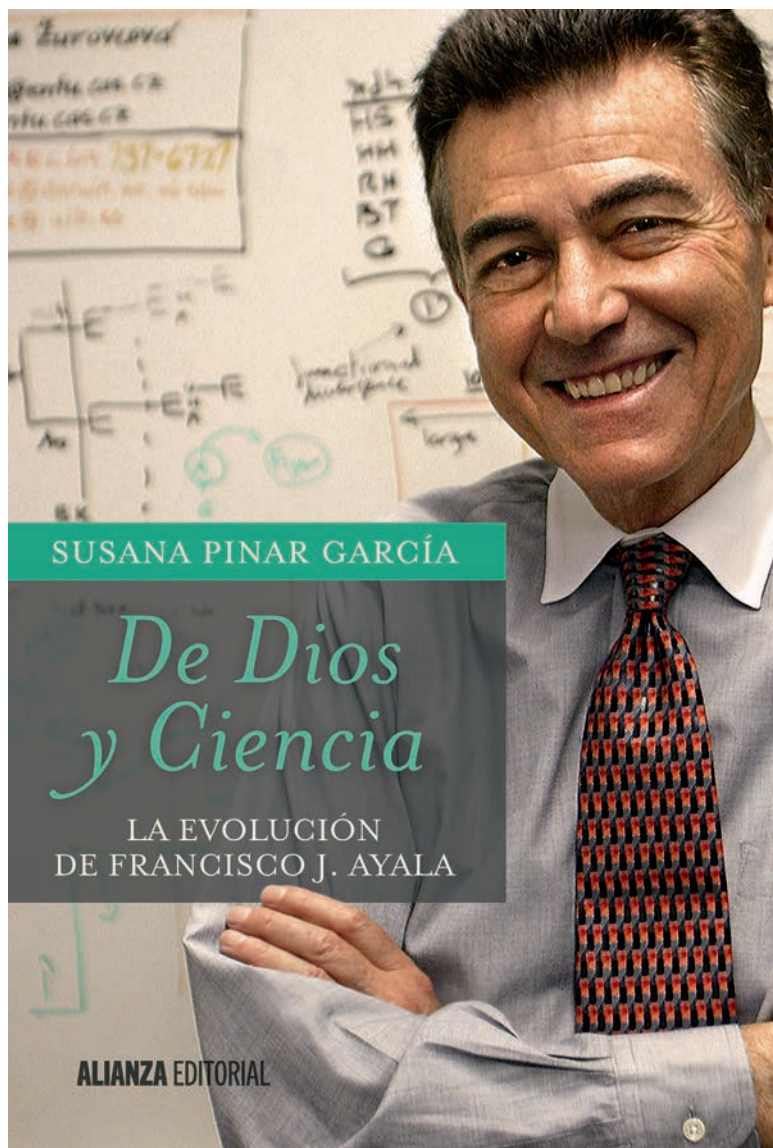
€ 26,00



EBOOK 978-84-9104-234-1



SUSANA PINAR GARCÍA es doctora en ciencias biológicas y divulgadora científica. Ha trabajado como historiadora de la ciencia en el Centro Superior de Investigaciones Científicas y en la Universidad de California en Irvine.



14
ENERO

SUSANA PINAR GARCÍA
DE DIOS Y CIENCIA
LA EVOLUCIÓN DE
FRANCISCO J. AYALA

ENSAYO

15,50 x 23,00 cm
432 páginas | Rústica

978-84-9104-235-8
3492614

€ 22,00



EBOOK 978-84-9104-236-5

OTROS TÍTULOS



ISBN 978-84-206-9905-9
EBOOK 978-84-206-9906-6

De Dios y Ciencia es una amena y humana narración de la biografía de uno de los grandes evolucionistas de nuestro tiempo, Francisco J. Ayala. Una vida entremezclada con los avatares de su época, con la de otros científicos como Theodosius Dobzhansky, con el progreso del pensamiento propio y científico, con la doble hélice de ADN. Francisco J. Ayala fue consejero científico del presidente Clinton, intervino en el Proyecto Genoma Humano, luchó por los derechos humanos en Somalia, filosofó sobre ciencia e investigó la malaria y el chagas, evolucionado desde el idealismo religioso al científico, pues Dios y la ciencia se manifiestan a veces de forma distinta a la esperada.

21
ENERO

ALFREDO GONZÁLEZ
RUIBAL
**VOLVER A LAS
TRINCHERAS**
UNA ARQUEOLOGÍA DE LA
GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
352 páginas | Rústica

978-84-9104-237-2
3492616

€ 22,00



EBOOK 978-84-9104-238-9



Volver a las trincheras propone una visión radicalmente distinta de la Guerra Civil española y la inmediata posguerra. No porque llegue a conclusiones necesariamente diferentes a las de los historiadores, sino porque utiliza una materia prima inédita: latas, casquillos, trincheras y fosas. Estos son los documentos con los que se construyen las historias que aquí se narran. Unos documentos que no hablan solo de batallas y asesinatos, sino también de experiencias cotidianas: de terror, esperanza, amor y memoria. Se trata de las vidas (y muertes) de personas anónimas enfrentadas a circunstancias excepcionales.

Este libro cuenta una historia de la guerra que nos llevará desde las trincheras de la Ciudad Universitaria en Madrid, en noviembre de 1936, hasta el destacamento penal de Bustarviejo, cerrado en 1952, muchos años después de que se escuchara el último tiro en los frentes.



ALFREDO GONZÁLEZ RUIBAL es científico titular en el CSIC. Ha sido investigador posdoctoral en la Universidad de Stanford y profesor en la Universidad Complutense de Madrid. Está reconocido internacionalmente como uno de los mayores expertos en arqueología contemporánea.

OTROS TÍTULOS



ISBN 978-84-9104-001-9
EBOOK 978-84-9104-002-6



CHRIS EALHAM es Senior Lecturer en el departamento de historia de Lancaster University, y co-editor de *The Splintering of Spain: Historical Perspectives on the Spanish Civil War*. Trabaja en temas sobre la protesta obrera y social en España y en la actualidad está preparando una historia del conflicto urbano en España durante la década de 1930.



28
ENERO

CHRIS EALHAM
VIVIR LA ANARQUÍA,
VIVIR LA UTOPIA
JOSÉ PEIRATS
Y LA HISTORIA
DEL ANARCOSINDICALISMO
ESPAÑOL

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
360 páginas | Rústica

978-84-9104-221-1
3492612

€ 26,00



EBOOK 978-84-9104-222-8

OTROS TÍTULOS



978-84-206-4727-2

«Nadie con un interés en el anarquismo español desconoce el nombre de José Peirats, el cronista del movimiento libertario. En cambio, muy poca gente conoce la vida de militancia de Peirats tanto en las luchas en España en los años de la República y la guerra civil como en las luchas sórdidas del anarquismo en el exilio. Este bache lo llena ahora la magnífica biografía de Peirats que nos ofrece Chris Ealham. Con una narración muy amena, contextualizada por su profundo conocimiento del movimiento libertario, el autor presenta un Peirats abnegado y austero, sacrificándose en aras tanto de enderezar el movimiento como de escribir su historia. Además de la vida apasionada de Peirats, el libro de Chris Ealham nos ofrece una crónica sagaz de la historia de la CNT, otorgando a este espléndido trabajo un doble valor.» **PAUL PRESTON**

28
ENERO

JUAN IGNACIO POZO
 APRENDER EN TIEMPOS
 REVUELTOS
 LA NUEVA CIENCIA DEL
 APRENDIZAJE

ALIANZA ENSAYO
 15,50 x 23,00 cm
 328 páginas | Rústica

978-84-9104-239-6
 3492618

€ 22,00



EBOOK 978-84-9104-240-2



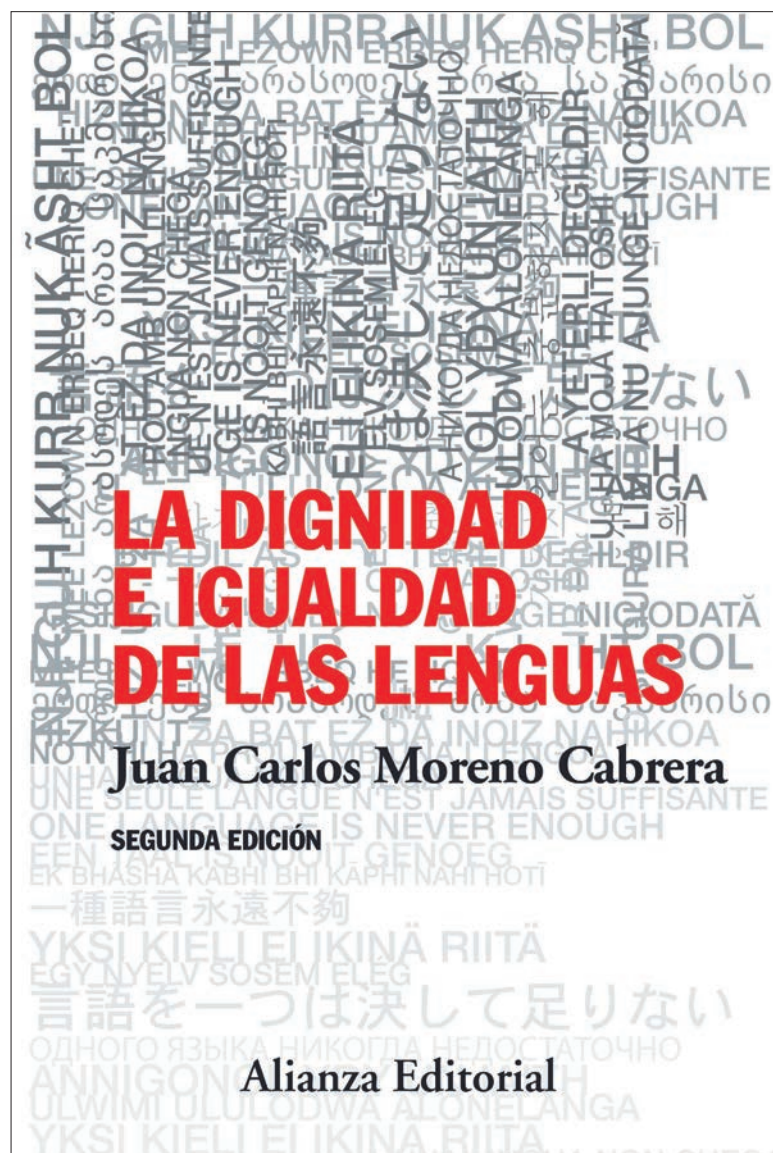
JUAN IGNACIO POZO es catedrático de Psicología Básica en la Universidad Autónoma de Madrid.

Cada vez dedicamos más tiempo y más recursos a aprender y a enseñar. Pero los resultados son sin duda desalentadores. Sin necesidad de leer estudios internacionales, profesores y alumnos, padres y madres, viven a diario la frustración de no aprender o de no lograr que otros aprendan, sea en contextos escolares, sociales, personales o laborales. Debemos repensar nuestras creencias y prácticas tradicionales a la luz de las nuevas ciencias del aprendizaje, que ofrecen una perspectiva diferente de cómo aprender y ayudar a otros a hacerlo, tanto en las aulas como en las empresas, la familia u otros contextos informales. Frente a quienes creen en una vuelta a los viejos hábitos, a la autoridad y la «cultura del esfuerzo», este libro propone avanzar hacia nuevas prácticas de aprendizaje basadas en la experiencia y la reflexión personal, que permitan recuperar la emoción de aprender.

OTROS TÍTULOS



978-84-206-8349-2



21
ENERO

JUAN CARLOS MORENO
CABRERA
LA DIGNIDAD E
IGUALDAD DE LAS
LENGUAS

Segunda edición

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
360 páginas | Rústica

978-84-9104-138-2
3492609

€ 19,50



Este libro parte de uno de los descubrimientos más importantes de la lingüística contemporánea: la constatación de que todas las lenguas humanas conocidas, pasadas y presentes, tienen un grado similar de desarrollo. No hay lenguas humanas más simples o más complejas, más ricas o más pobres, más cultas o menos cultas, más o menos útiles para la comunicación. Sin embargo, todavía circulan entre nosotros muchas ideas y afirmaciones que tienen su origen en prejuicios. Este libro analiza dichos prejuicios e intenta mostrar que se basan en errores de apreciación o en presupuestos ideológicos ajenos a la estructura lingüística. Este libro, que se ha convertido en una referencia de la crítica a la discriminación lingüística, se publica ahora en una nueva edición actualizada y considerablemente ampliada.

ANAYAELE **en** gramática

AHORA CON **AUDIO**

Esta Gramática Elemental se corresponde con el nivel A1-A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, y está adaptada al actual Plan Curricular del Instituto Cervantes.



27 ¿Qué has dicho?
PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO

1 FÍJESE!
 (12:58) Hoy ha llovido mucho.

2 ¿Pero dónde has estado?

3 ¿Has visto alguna vez un extraterrestre? Nunca en mi vida he visto extraterrestres, ¿por qué lo preguntas?

Así se construye

Pretérito perfecto (presente del verbo haber + participio)

Yo	he	-AR	-ER	-IR	
Tú / vos	has	COMPRAR	COMER	VIVIR	
El / ella / usted	ha	+ participio >	Comprado	Comido	Vivido
Nosotros / -as	hemos				
Vosotros / -as	habéis				
Ellas / -as / ustedes	han				

-136-

ANAYA ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

en gramática

Elemental A1-A2

Concha Moreno
 Carmen Hernández
 Clara Miki Kondo

El referente que aúna teoría y práctica

CON SOLUCIONES

ANAYA ñ

CD AUDIO

28
 ENERO

CONCHA MORENO;
 CARMEN HERNÁNDEZ;
 CLARA MIKI KONDO;
**GRAMÁTICA. NIVEL
 ELEMENTAL A1-A2**

NIVEL ELEMENTAL (A1-A2)
 17,00 x 24,00 cm
 184 páginas | Rústica

978-84-678-8529-3
 1181324
 € 12,90



UNIDAD 27

EJERCICIOS
 Practique cómo se construye

1 Complete el pretérito perfecto.
 Ej: Esta mañana Juan no (venir) ha venido a clase.

- Yo nunca (estar) h..... en Uruguay.
- ¿Alguna vez Carlos y tú (trabajar) ha..... fuera de vuestro país?
- Marga y yo (terminar)mos el trabajo esta semana.
- ¿Ustedes (pedir) h..... ya el postre?
- Federico, ¿(encontrar) h..... las llaves?
- ¿Qué raro! Sara, Pablo y Claudia no (querer) salir este fin de semana.
- > ¿Qué raro! Sara, Pablo y Claudia no (querer) toda la semana con gripe.
- < No sé, Pablo (estar) h.....

2 Complete con el verbo en pretérito perfecto. Escuche y compruebe.
 (12:51) Ej: ¡Yo no (decir) he dicho eso!

- ¿Nosotros no (hacer) una cosa así!
- Yo no, tú (poner) aquí los papeles después de la reunión.
- ¿Qué (vosotros, decir)? ¡Eso no es justo!
- ¿(Ver) ustedes mi película? ¡Qué sorpresa!
- ¿Por qué (tú, volver) a casa de tus padres?
- No me (tú, escribir) un solo WhatsApp.
- En Chueca (ellos, abrir) un restaurante argentino buenisimo.
- Ana está muy cansada porque esta mañana (madrugarse) dieta este verano.
- ¿Qué delgado está Hugo! Creo que (hacer)

Practique cómo se usa

3 Fíjese en las siguientes frases del ejercicio 2 y añada uno de estos marcadores temporales (uno diferente en cada caso). Después, escuche y compruebe.
 (12:56) ahora / en nuestra vida / esta mañana / recientemente / en estas últimas semanas

- ¿Nosotros no (hacer) una cosa así
- Yo no, (tú, poner) los papeles aquí después de la reunión.
- ¿Por qué (tú, volver) a casa de tus padres?
- No me (tú, escribir) un solo WhatsApp
- En Chueca (ellos, abrir) un restaurante argentino buenisimo.

-136-

Esta gramática teórico-práctica parte del uso y estructura de forma coherente los contenidos gramaticales y su funcionamiento.

Cada unidad consta de:

FÍJESE! : viñeta con muestras de lengua donde se contextualizan algunos de los puntos que se desarrollarán en la unidad;

ASÍ SE CONSTRUYE : ficha con información formal y estructural;

ASÍ SE USA : ficha destinada a explicar el uso de las formas y su contexto;

PRACTIQUE CÓMO SE CONSTRUYE : apartado de práctica de las estructuras;

PRACTIQUE CÓMO SE USA : sección para trabajar las formas en su contexto;

MIS CONCLUSIONES : en este apartado se comprueba que se han entendido y asimilado los contenidos de la unidad.

CONTIENE LAS SOLUCIONES

Incluye dos CD audio para ayudar a fijar mejor las estructuras gramaticales.

21

ENERO

RACHEL CLOYNE
COLOREA ALICIA
EN EL PAÍS DE LAS
MARAVILLAS

978-84-698-0908-2
1578257



RACHEL CLOYNE
COLOREA LOS CUENTOS
CLÁSICOS

978-84-698-0909-9
1578258



ANN KRONHEIMER
COLOREA EL LIBRO
DE LA SELVA

978-84-698-0910-5
1578259



ANN KRONHEIMER
COLOREA LA PRINCESA
DE HIELO

978-84-698-0911-2
1578260



JUEGOS Y PASATIEMPOS

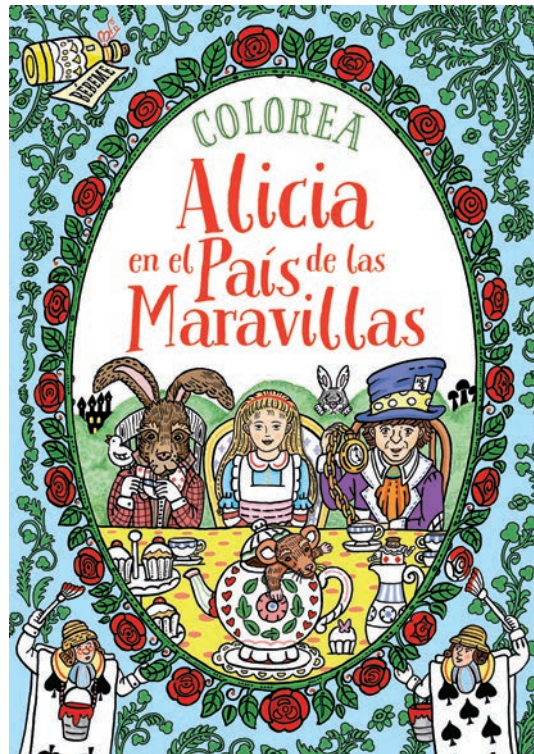
21,00 x 29,70 cm
32 páginas | Rústica

€ 4,95

A PARTIR DE 6 AÑOS



Sigue al Conejo Blanco
a través de estas páginas
repletas de originales dibujos
para colorear.



Adéntrate en la selva con
Mowgli, Baloo y Bagheera a
través de estas páginas repletas
de escenas sorprendentes
para colorear.



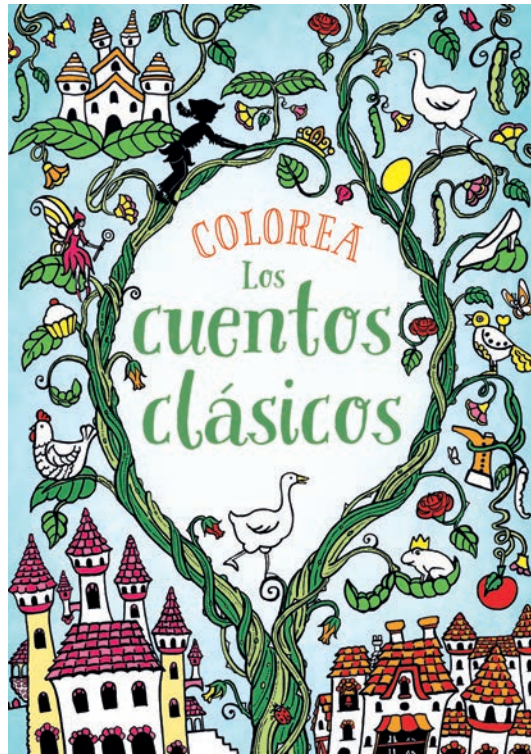
INSPIRADOS EN LOS
LIBROS PARA COLOREAR
ANTIESTRÉS PARA
ADULTOS.

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor



Descubre el mundo mágico de la princesa de hielo a través de estas páginas repletas de originales dibujos para colorear.



NUEVA COLECCIÓN
INFANTIL DE LIBROS
PARA COLOREAR

Sigue al Conejo Blanco de Alicia, adéntrate en la selva con Mowgli, Baloo y Bagheera, descubre el mundo de la princesa de hielo y colorea más de 15 escenarios inspirados en los cuentos clásicos de siempre...

Érase una vez un libro mágico,
repleto de cuentos maravillosos
y originales dibujos
para colorear...

DEDICADOS A LOS
CUENTOS CLÁSICOS
Y PERSONAJES
INFANTILES.

FAVORECEN EL
DESARROLLO DE LA
CREATIVIDAD,
LA CONCENTRACIÓN
Y LA RELAJACIÓN.



PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL 2015

«Una obra extraordinaria, humorística y rompedora en el contexto de la literatura infantil y juvenil actual que destaca también por su fácil lectura, por su humor escalofriante, y por la habilidad para desmitificar el mundo de la muerte».

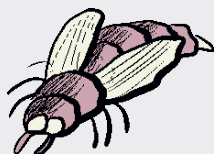


Si tu cumpleaños coincide con el Día de los Difuntos, prepárate para una sorpresa mortal.

Eso es lo que le ocurre a Román Casas, que sueña con ser un prestigioso chef y pide un curso de cocina por su décimo aniversario. En su lugar recibe un ataúd negro con las instrucciones para activar a Escarlantina, una cocinera del siglo XIX y su inseparable Lady Horreur, una escalofriante araña con acento francés. Los tres nuevos amigos y el gato Dodot viajan abordo del mortibús hasta el inframundo, donde los muertos viven (bueno, es un decir) bajo el imperio de Amanito, un siniestro tirano. Así arranca una odisea de muerte donde no faltan ingredientes de aventura, misterio y mucho humor.



LEDICIA COSTAS (Vigo, 1979) debutó en la novela con *Unha estrela no vento* (1999), a la que siguieron *O corazón de Xúpiter* (2012), *Recinto Gris* (2014) y *Escarlatina, a cociñeira defunta* (2014), obra dirigida al público infantil y juvenil que ha merecido todo tipo de reconocimientos, como el Premio Merlín de Literatura Infantil, el Premio Fervenzas Literarias, el Premio Xosé Neira Vilas de la Asociación Galega de Editores, ha sido incluida en la lista de Honor del IBBY (International Board on Books for Young People) para el bienio 2015-2016 y en octubre del 2015 ha recibido el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. Su obra poética está recogida en distintas publicaciones colectivas: *Isto é un poema e hai xente detrás* (Espiral Maior e Xunta de Galicia), *Premios de Poesía, Relato Curto e Tradución da Universidade de Vigo* (Xerais), *Pel con Pel* (Editorial Galaxia) y *Urbano. Homenaxe a Urbano Lugrís* (A Nave das Ideas). En solitario ha publicado el libro de poemas *Xardín de Inverno*. Forma parte de la directiva de Gáliz (Asociación Gallega del Libro Infantil y Juvenil) y del colectivo Poetas da Hostia.

28
ENEROROSA HUERTAS
MI PRIMER LIBRO
SOBRE CERVANTESMI PRIMER LIBRO
20,00 x 26,00 cm
32 páginas | Cartoné978-84-698-0889-4
1525185
€ 6,50

EBOOK 978-84-698-1038-5

A PARTIR DE 5 AÑOS

ROSA HUERTAS
MI VECINO CERVANTESMI PRIMER LIBRO
20,00 x 26,00 cm
64 páginas | Rústica978-84-698-0890-0
1525186
€ 8,50

EBOOK 978-84-698-1039-2

A PARTIR DE 8 AÑOS

DISPONIBLE

LEDICIA COSTAS
ESCARLATINA, LA
COCINERA CADÁVERNARRATIVA INFANTIL
13,50 x 19,00 cm
176 páginas | Rústica978-84-698-0895-5
1578251
€ 12,50

EBOOK 978-84-698-0997-6

A PARTIR
DE 11 AÑOSMATERIALES
PROMOCIONALESFolleto publicitario
Cuaderno de Actividades
sobre la lectura

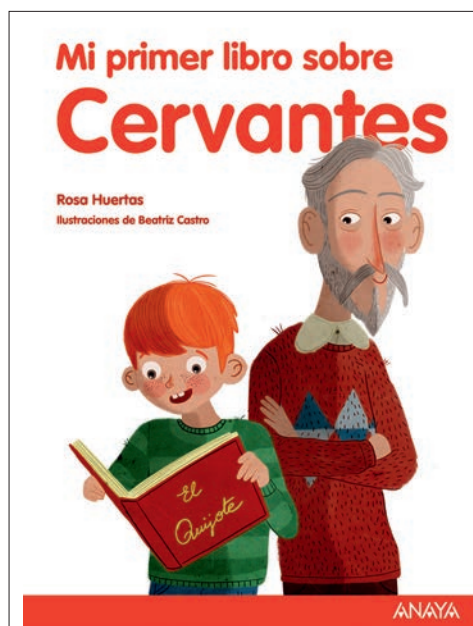


ROSA HUERTAS nació en Madrid. Es doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia.

Actualmente, es profesora de Lengua y Literatura en el IES Europa de Rivas y en el Centro de Estudios Superiores Don Bosco de la Universidad Complutense. Imparte talleres sobre creatividad y animación a la lectura en diversas instituciones.

Ha publicado varios libros de recopilaciones de cuentos, así como de cuestiones didácticas y de fomento de la creatividad: *Cuentos populares y creatividad*, *Poesía popular infantil y creatividad*, en la editorial CCS. Con su primera novela, *Mala Luna*, obtuvo el Premio Hache de Literatura Juvenil 2011. Con la segunda, *Tuerto, maldito y enamorado*, consiguió el X Premio Alandar de Literatura Juvenil.

Disfruta escribiendo historias que hablan del pasado y del presente, que mezclan la realidad y la ficción, y en las que los sentimientos traspasan las páginas para emocionar a los lectores.



UNA BUENA MANERA DE ACERCARSE A LA FIGURA DE CERVANTES, DE LA MANO DE UN NIÑO CURIOSO Y LLENO DE FANTASÍA.

Lucas vive en un edificio en el centro de la ciudad. Un día, en clase, ve un retrato en el libro de Lengua de Miguel de Cervantes, el escritor de *Don Quijote de la Mancha*, y se da cuenta de que su vecino del segundo se parece mucho a él. En realidad, son iguales: la misma frente despejada, las mismas orejas grandes, la barba blanca, la cara alargada... Además, también se llama Miguel. ¿No será que se trata del mismo Cervantes?

A medida que Lucas va conociendo a su vecino y a la vez investigando sobre la vida de Cervantes, todo parece coincidir. ¿Pero cómo es posible, si estamos en el siglo XXI y él murió hace cuatrocientos años? ¿Será un fantasma? ¿Habrá atravesado el túnel del tiempo?

IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE MIGUEL DE CERVANTES



mots **VIUS**

DISPONIBLE

JOAQUIM CARBÓ
PARAULES DE MENJAR
I BEURE

MOTS VIUS
11,50 x 21,50 cm
72 pàgines | Rústica

978-84-489-3858-1
1401138

€ 9,90



ANNA GASOL;
TERESA BLANCH
PARAULES
NOUINGUDES

MOTS VIUS
11,50 x 21,50 cm
84 pàgines | Rústica

978-84-489-3280-0
1401128

€ 9,90



A PARTIR DE 6 ANYS



Paraules, frases fetes i maneres de dir sobre el menjar i el beure que mereixen ser ben vives, però que no usem sovint.



Hi ha paraules antigues, estranyes o amables que provenen d'altres llengües, que podem descobrir seguint les peripècies d'un viatge organitzat força distret.

ALTRES TÍTOLS:



978 84 489 3281 7



978 84 489 3141 4



978 84 489 2914 5





La Sònia Anguera viu amb la seva mare. Els pares estan separats de fa anys, però, què passa, eh?

L'Anna Sicart, la mare de la Sònia, haurà d'anar a Alemanya a fer un tractament que durarà mesos. Bé, cap problema, oi? La Sònia pot anar a viure amb el pare.

On és en Jordi Anguera, el pare de la Sònia? De vegades costa trobar-lo perquè és un músic molt conegut i, ja se sap, l'home només té la música al cap i de vegades se li'n va el cap i no se'n recorda, que té una filla...

Sort dels amics, que ho fan tot més fàcil!
I també hi ha en Hans!

Això sí, a la Sònia li tocarà cantar en algun concert. Però, a qui fa mal una mica de música?



XXXIV Premi Guillem Cifre de Colonya

El Premi de Narrativa Infantil i Juvenil Guillem Cifre de Colonya està patrocinat per la Fundació Guillem Cifre de Colonya, amb el suport d'Editorial Barcanova, que, a partir d'aquesta edició, publicarà les obres guanyadores.

Xavier Vernetta
Escriptor, dramaturg
i guionista de còmic

PREMI GUILLEM CIFRE DE COLONYA 2015

DISPONIBLE

XAVIER VERNETTA
EL PARE ÉS UN
TARAMBANA

DIVERSOS
14,00 x 21,00 cm
144 pàgines | Rústica

978-84-489-3860-4
1498109
€ 11,50



A PARTIR DE 14 ANYS



21
ENERO

VV. AA.
EL ARMARIO
DE LAS HADAS

MANIPULATIVOS (LIBROS
PARA TOCAR, JUGAR Y PINTAR),
POP-UPS

20,00 x 21,00 cm
62 páginas | Rústica

978-84-696-0533-2
7241024

€ 4,95



En las páginas de pegatinas de este precioso cuaderno encontrarás vestidos, accesorios, mascotas y duendes. Elige lo que más le pegue a cada hada y diviértete completando las escenas. En las páginas para colorear podrás crear tus propios diseños y decorar el fascinante mundo de las hadas como más te guste.



En las páginas de pegatinas de este precioso cuaderno encontrarás vestidos, accesorios y mascotas. Elige lo que más le pegue a cada princesa y diviértete completando las escenas. En las páginas para colorear podrás crear tus propios diseños y decorar el elegante mundo de las princesas como más te guste.

VV. AA.
EL ARMARIO
DE LAS PRINCESAS

MANIPULATIVOS (LIBROS
PARA TOCAR, JUGAR Y PINTAR),
POP-UPS

20,00 x 21,00 cm
60 páginas | Rústica

978-84-696-0534-9
7241025

€ 4,95



A PARTIR DE 3 AÑOS

¡UN CUADERNO QUE INCLUYE
100 PEGATINAS PARA
QUE VISTAS A TUS HADAS
FAVORITAS Y UN MONTÓN DE
LÁMINAS PARA COLOREAR!

¡UN CUADERNO QUE INCLUYE
70 PEGATINAS PARA
QUE VISTAS A TUS PRINCESAS
FAVORITAS Y UN MONTÓN DE
LÁMINAS PARA COLOREAR!





Junie B. Jonesi oso gauza triste bat gertatu zaio. Jim melontzio horrek ikaskide guztiak gonbidatu ditu bere urtebetetze-festara Junie B. izan ezik! Zer egin dezake Junie B.-k? Bere urtebetetzea sei hilabete lehenago ospatu eta Jim ez beste guztiak gonbidatu? Edo nola edo hala umemoko horren festan sartu eta opari original bat eman, komunerako eskula bat, adibidez?

21
ENERO

BARBARA PARK
JUNIE B. JONES ETA
JIM GAIZTOAREN
URTEBETETZEA
ED. EUSKERA

JUNIE B. JONES
12,00 x 20,00 cm
96 páginas | Cartoné

978-84-696-0556-1
7211103
€ 8,95



A PARTIR DE 6 AÑOS



Campanilla, Rosa, Violeta y Botón de Oro, las princesas hada de la moda, están invitadas a un magnífico baile en la Montaña de los Sueños. ¡Todas piensan lucir sus mejores galas para la ocasión! Pero, de pronto, sus cosas empiezan a desaparecer misteriosamente: sus brillantes zapatos, sus diademas con corazones de diamantes, sus mágicos vestidos... ¿Podrán encontrarlo todo a tiempo para el gran baile?

¡INCLUYE PEGATINAS
PARA VESTIR
A LA PRINCESA
HADA CAMPANILLA!

21
ENERO

POPPY COLLINS
CAMPANILLA EN
LA MONTAÑA
DE LOS SUEÑOS

PRINCESAS HADA DE LA MODA
13,00 x 20,00 cm
114 páginas | Rústica

978-84-696-0540-0
7210904
€ 8,95



A PARTIR DE 6 AÑOS



14
ENERO

VV. AA.
DIBUJOS PIXELADOS

978-84-696-0560-8
7241026



VV. AA.
DIBUIXOS PIXELATS

ED. CATALÀ

978-84-9906-701-8
7241030



VV. AA.
DISEÑOS DE MODA

978-84-696-0561-5
7241027

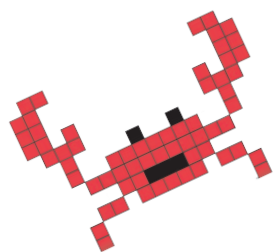


VV. AA.
DISSENY DE MODA

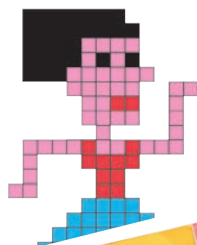
ED. CATALÀ

978-84-9906-702-5
7241031

€ 4,95



LÁMINAS PARA COLOREAR
PÍXEL A PÍXEL QUE
ESCONDEN VARIADOS
DIBUJOS. IDEALES
PARA DESARROLLAR LA
CREATIVIDAD Y EL GUSTO
POR LOS COLORES.



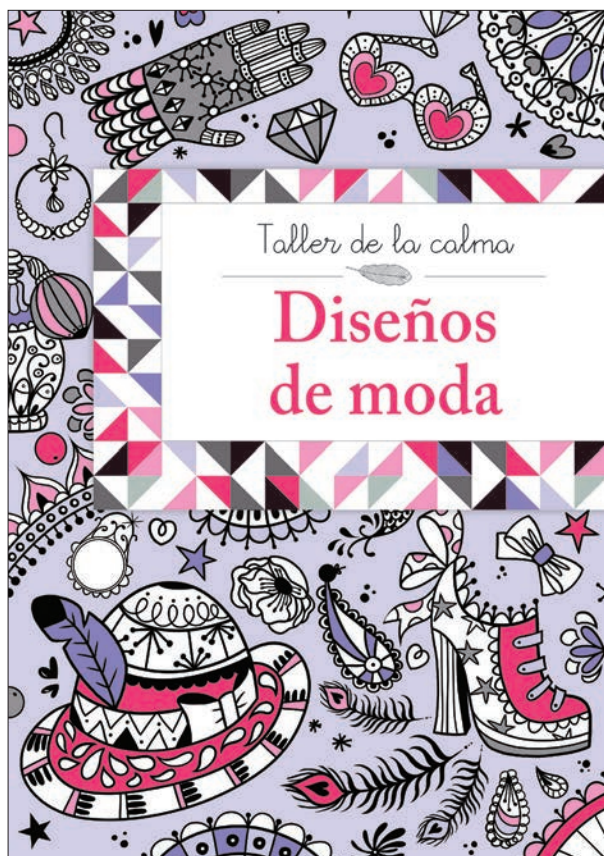
TALLER DE LA CALMA

21,00 x 29,70 cm
32 páginas | Rústica

€ 4,95

A PARTIR DE 6 AÑOS





BONITOS Y VARIADOS
DISEÑOS PARA COLOREAR,
INSPIRADOS EN EL
MUNDO DE LA MODA,
QUE DESARROLLARÁN EL
GUSTO POR LOS COLORES
Y ESTIMULARÁN LA
CREATIVIDAD.



28
ENEROLAURA GALLEGO
MAG PER CASUALITAT
ED. CATALÀALTAMAR
15,00 x 20,50 cm
192 pàgines | Cartoné978-84-9906-673-8
7171444

€ 12,50



A PARTIR DE 10 AÑOS



Una vegada era un regne de fantasia amb fades, dracs, cavallers i totes aquestes coses que tenen els regnes de fantasia. També hi havia una ciutat gran on s'arribava per un camí, i al costat d'aquest camí hi havia l'hostal de l'Ogre Gras. Allà hi treballa com a mosso el jove Ratolí, que un bon dia rep per accident els poders del malvat mag Calderaus... Són uns poders que no sap fer servir... i que el mag vol recuperar costi el que costi.

Per aconseguir-ho, tots dos inicien un delirant viatge en què coneixeran tot un seguit de personatges extravagants i viuran emocionants aventures plenes d'humor. Aquest és un relat apassionant que transcorre en un suggeridor món de fantasia.



LAURA GALLEGO es valenciana. Estudió Filología Hispánica aunque siempre tuvo claro que quería ser escritora. Desde muy pequeña ya era una apasionada de la lectura, y empezó a escribir a los 11 años. A los 21 publicó su primer libro, que en realidad era su novela número catorce, y con la que obtuvo un importante premio. A partir de entonces, sus obras han obtenido multitud de galardones y se han traducido a numerosas lenguas.



Laura Gallego

28

ENERO

LAURA GALLEGO
HÉROES POR
CASUALIDAD

978-84-696-0476-2
7171442



HEROIS PER
CASUALITAT

ED. CATALÀ

978-84-9906-674-5
7171445



ALTAMAR

15,00 x 20,50 cm
176 páginas | Cartoné

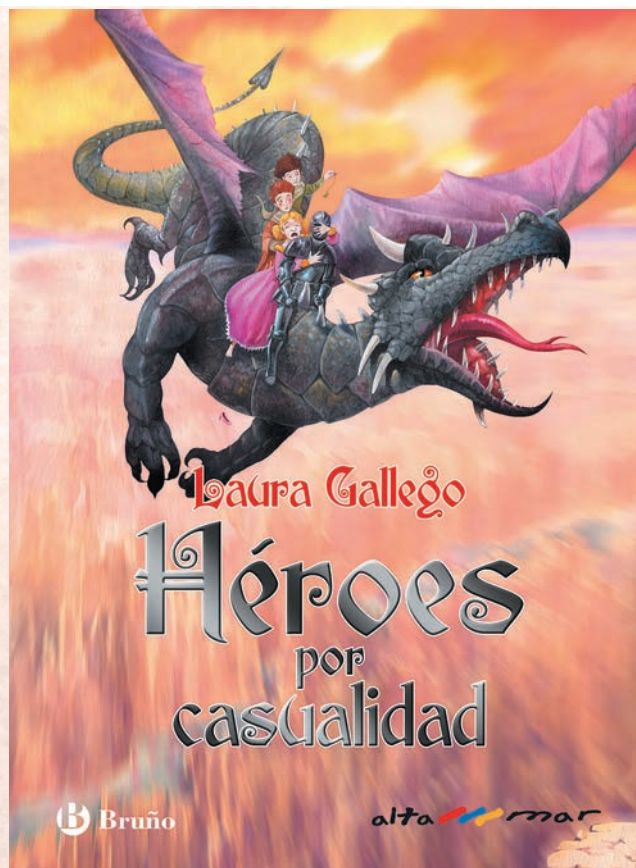
€ 12,50

A PARTIR DE 10 AÑOS

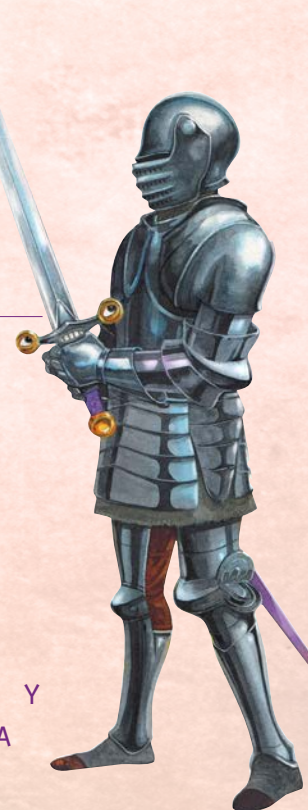


MATERIALES
PROMOCIONALES

Caja + opúsculo
Expositor de pie
Caja expositora con los 2 títulos
Corpóreo
Marcapáginas
Folleto promoción escolar



RATÓN, LILA
Y LOS DEMÁS
PERSONAJES
DE *MAGO POR
CASUALIDAD*
REGRESAN EN
UNA NUEVA,
MÁGICA,
SORPRENDENTE Y
DIVERTIDÍSIMA
AVENTURA.



Había una vez un reino de fantasía gobernado por un rey y una reina que tenían una hija. Los reyes, muy preocupados por el futuro de la princesa Griselda, se proponen encontrarle un marido. Pero a Griselda no le gustan los príncipes aburridos; ella preferiría un héroe de esos que realizan grandes hazañas, conquistan reinos y derrotan monstruos por todas partes. Así que los reyes convocan un concurso solo apto para los más valientes: el que consiga el cetro del Gran Brujo, que gobierna el País de los Espantos, se casará con la princesa. Decididos a emprender la misión, un original grupo de aventureros se pone en camino hacia el castillo del brujo, sin sospechar los innumerables peligros a los que tendrán que hacer frente...

Un fascinante y divertidísimo relato de aventuras, magia y humor.



21
ENEROHENRY JAMES
LO QUE SABÍA MAISIE

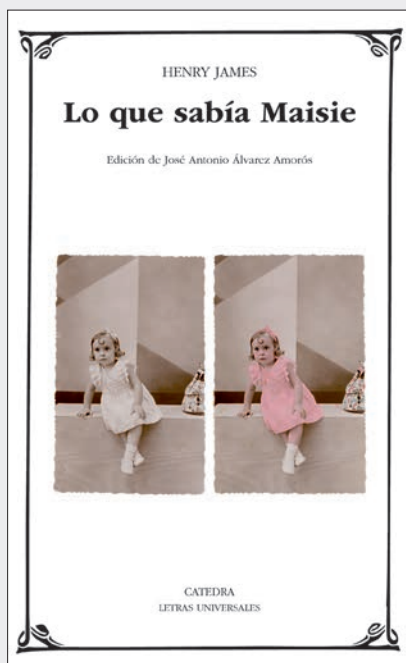
LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm
536 páginas | Rústica978-84-376-3497-5
120512

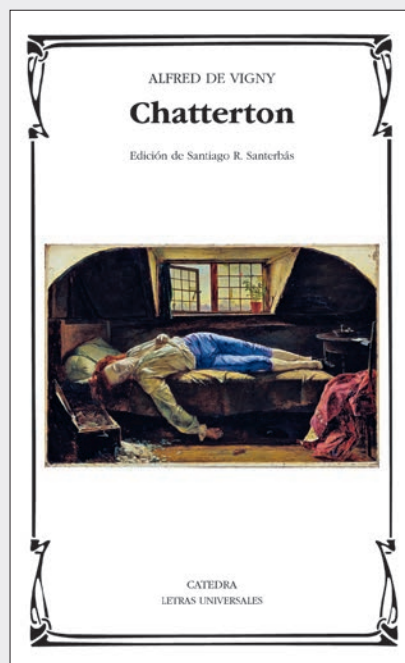
€ 25,00



EBOOK 978-84-376-3501-9



El tema central de *Maisie* gira en torno a las relaciones que se establecen entre conocimiento y moralidad, entre epistemología y ética. La sustancia esencial de *Maisie* es el choque, el contraste irónico entre la inocencia de una niña que tiene seis años cuando se verifica el divorcio de sus padres y la sordidez de las relaciones que la rodean. El ambiente en que vive Maisie no es sino el reflejo de la inmoralidad e hipocresía que Henry James observa en las clases acomodadas de la ciudad de Londres. El impulso original que anima a *Maisie* es netamente satírico, y no es difícil ver las afinidades que esta obra guarda con otras grandes críticas previas y posteriores de la sociedad londinense.



La figura del poeta inglés Thomas Chatterton despertó un creciente interés en los escritores románticos. La atracción ejercida por Chatterton y la cuestionable autoría de sus poemas sobre escritores e intelectuales del siglo XIX no se limitó al ámbito británico; atravesó el canal de la Mancha, llegó al continente y dio lugar a que Alfred de Vigny, romántico y anglófilo, hiciera subir al «maravilloso muchacho» de Bristol a un escenario francés. El resultado cristalizó en uno de los títulos más admirables y representativos del teatro romántico francés.

21
ENEROLUIS GOYTISOLO
ANTAGONÍA

LETRAS HISPÁNICAS

13,50 x 21,00 cm
1.400 páginas | Rústica978-84-376-3495-1
141766

€ 30,00

IGNACIO MANUEL
ALTAMIRANO
EL ZARCO

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm
440 páginas | Rústica978-84-376-3496-8
141767

€ 16,30



EBOOK 978-84-376-3500-2

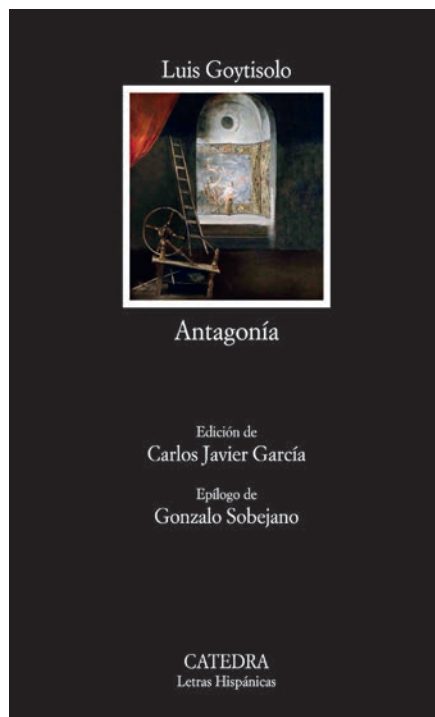
28
ENEROJUAN RULFO
EL LLANO EN LLAMAS

LETRAS HISPÁNICAS

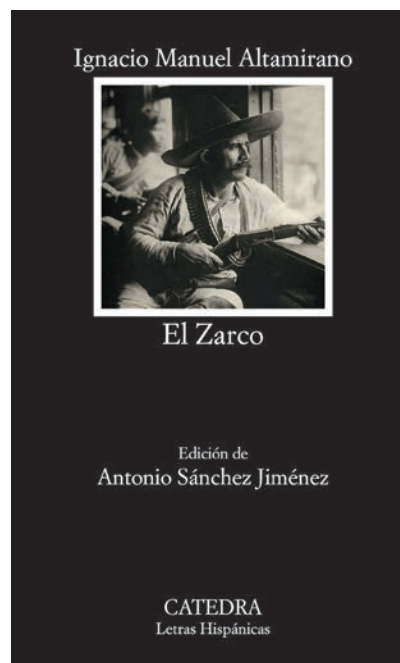
11,00 x 18,00 cm
264 páginas | Rústica978-84-376-3499-9
141768

€ 8,40

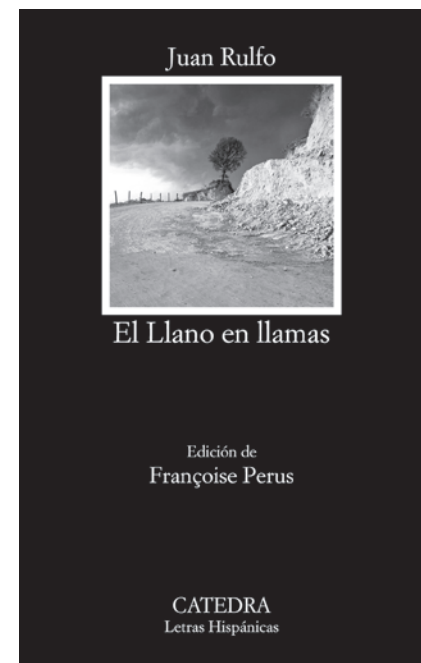




Antagonía constituye un edificio novelesco articulado en cuatro unidades autónomas interrelacionadas: *Recuento* (1973), *Los verdes de mayo hasta el mar* (1976), *La cólera de Aquiles* (1979) y *Teoría del conocimiento* (1981). La historia, la escritura, la lectura y el pensamiento son las actividades desarrolladas respectivamente en cada una de ellas. Si la recepción de *Recuento* destacó por su visión desmitificadora del pasado, de las otras tres entregas resaltó su concepción reflexiva y rupturista. En su conjunto, *Antagonía* entraña un ejercicio de memoria, un recuerdo del pasado, no su olvido, que retrata las mentalidades cambiantes de la sociedad española a partir de los años cuarenta del siglo XX. Sin ser una crónica política, ofrece, con lente a menudo irónica, un repertorio de actitudes y lenguajes del pasado y del proceso histórico y cultural que se puso en marcha con la Transición.



Ignacio Manuel Altamirano es, por su obra y su labor magistral, uno de los padres fundadores de la literatura mexicana. Además, su condición de indio puro, su actuación militar contra la invasión francesa y su ideología liberal le convirtieron en héroe patrio y en símbolo de la nación durante el proceso de construcción de la identidad nacional. Su literatura y sus esfuerzos políticos y didácticos contribuyeron también a forjar una conciencia nacional. *El Zarco* lo hizo en el contexto del Porfiriato, en el que la novela de bandidos se había convertido en parte del esfuerzo estatal por cambiar la imagen nacional. Oponiéndose a la tradición del bandido romántico, *El Zarco* presenta una imagen odiosa de los forajidos, contradice las idealizaciones de la literatura extranjera y propone un nuevo tipo de héroe: indios y mestizos humildes pero trabajadores que encuentran un camino para integrarse en la nueva nación.



El Llano en llamas es hoy un clásico de la literatura mexicana e hispanoamericana, y probablemente uno de los volúmenes de cuentos más traducido a otros idiomas en el mundo entero. Obra aparentemente sencilla resulta, sin embargo, profundamente desconcertante. En su unidad formal descansa una gran diversidad de lenguajes, registros y tonos con los que Rulfo aborda la problemática de una violencia multiforme –desembozada unas veces, insidiosa otras–, hasta tal punto naturalizada que ha dejado de reconocerse como tal. Sin embargo, el autor no la «refleja» ni la «denuncia», ni tampoco la pone en escena: la persigue hasta sus repliegues más recónditos, compenetrándose con el sentir de quienes la ejercen o la padecen, sin alcanzar a reconocerla las más de las veces. O más precisamente: antes que la violencia misma, lo que los cuentos de *El Llano en llamas* ponen en escena suele ser ese oscuro y confuso bregar con su impronta en el sentir de quienes se vieron alguna vez envueltos en ella, sin advertir entonces su verdadero rostro.

DISPONIBLES

WILLIAM SHAKESPEARE
HAMLET

680 páginas

978-84-376-3485-2
175011

MACBETH

360 páginas

978-84-376-3486-9
175012

ROMEO Y JULIETA

480 páginas

978-84-376-3487-6
175013SUEÑO DE UNA NOCHE
DE VERANO

320 páginas

978-84-376-3488-3
175014

SONETOS

376 páginas

978-84-376-3489-0
175015

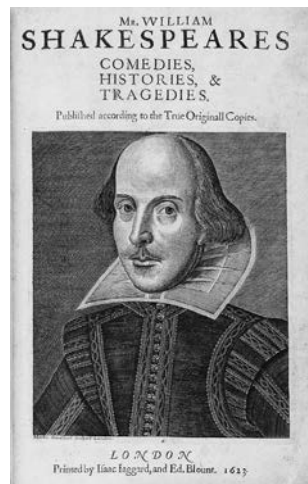
VARIOS

13,00 x 20,00 cm | Cartoné

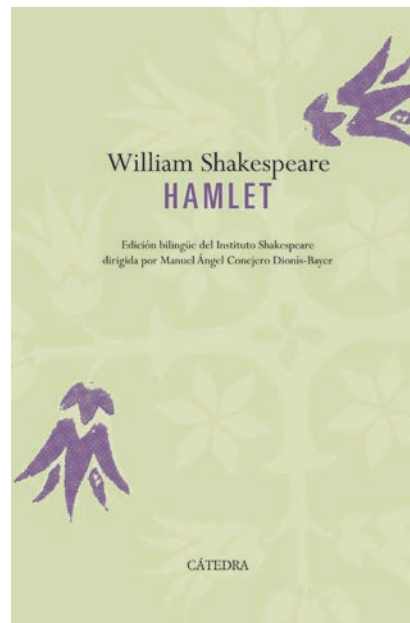
€ 12,50

MATERIALES
PROMOCIONALES

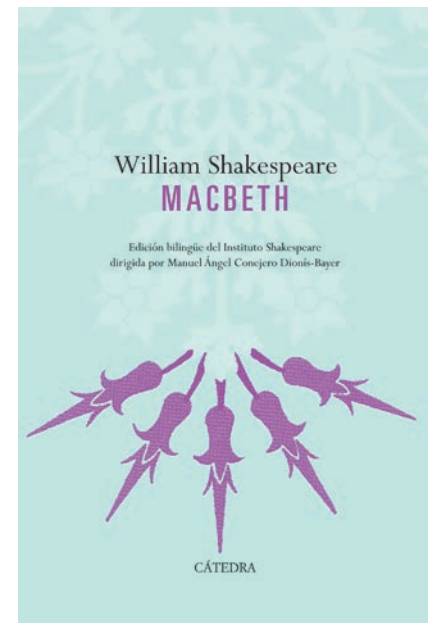
Evidenciador



PORTADA DEL *FIRST FOLIO*, 1623.
EL GRABADO DE SHAKESPEARE FUE REALIZADO POR MARTIN DROESHOUT.



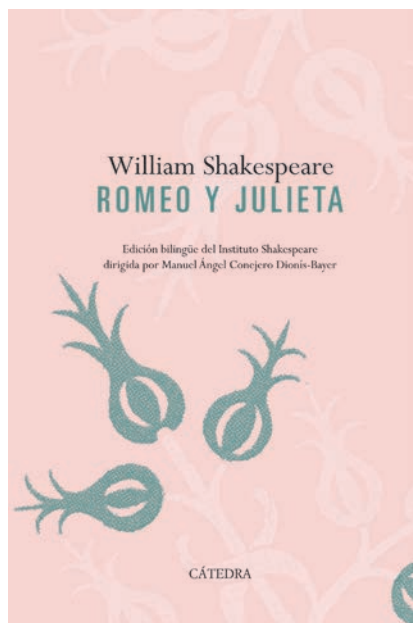
Hamlet traza el admirable retrato de un legendario príncipe de Dinamarca soñador, contemplativo, sumido en dudas e irresoluciones, que, obligado a esclarecer los motivos que llevaron a la muerte de su padre, sucumbe ante la fatalidad de las circunstancias. Su ambigüedad, su ambivalencia y su desorientación lo aproximan notablemente a la sensibilidad de nuestra época.



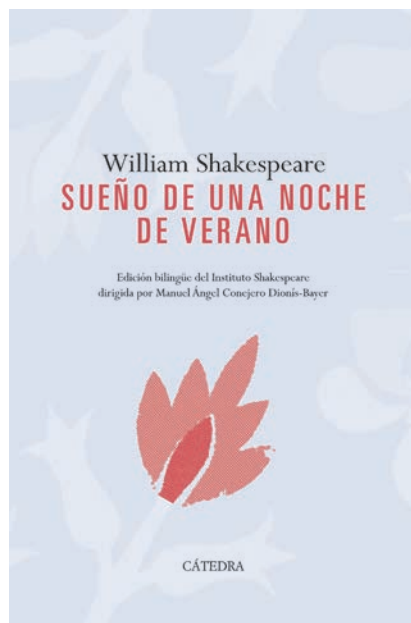
En una tragedia en que no cabe duda sobre dónde se sitúa el bien y dónde el mal, el extraordinario genio de Shakespeare logra que lady Macbeth sea algo más que un personaje perverso. En el culpable siempre se trasluce el ser humano que sufre también con el mal, y así se transmite al espectador la inquietud que provoca la relación entre fatalidad, voluntad personal y culpabilidad.

400

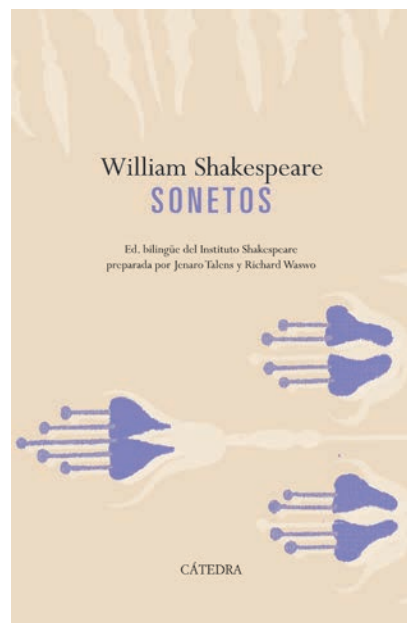
William Shakespeare



La densidad emotiva de *Romeo y Julieta* es, probablemente, la causa de la fascinación que ha ejercido en todos los tiempos. Cuatro conceptos son determinantes en *Romeo y Julieta*: el Destino, los presagios que preludian un fin trágico; la Acción, propiciada por la enemistad de las dos familias y la precipitación en las decisiones; el Amor, en continuo contraste con el odio; y la Muerte, como única forma de perpetuar un amor que tan sólo encuentra obstáculos a su paso.



Sueño de una noche de verano es una de las creaciones más personales de William Shakespeare. En el singular bosque del dramaturgo, la vida se trastoca hasta que el equilibrio y la justicia sean restablecidos. Los amantes pierden su identidad sexual; están sometidos a una especie de disfraz colectivo en el que nadie es el que era y bajo el que todos podrán expresarse más allá de lo que ellos mismos hubieran podido sospechar. El bosque es el lugar para la celebración lírica de un pasado lleno de nostalgia y ambigüedad.



William Shakespeare se comportó con sus composiciones líricas más breves de manera despreocupada y negligente, y se limitó a distribuirlas entre sus allegados. El absoluto desconocimiento de las circunstancias que llevaron a la imprenta los sonetos, la rareza de los personajes que los pueblan y las situaciones a las que aluden dieron lugar a especulaciones sobre la identidad de las personas y los acontecimientos reales en los que se sustentan. Lo que sí ofrecen estos sonetos es el análisis más completo y variado del tema central de toda la Tradición: la psicología moral del amor.

1616-2016
400 ANIVERSARIO DE LA MUERTE
DE WILLIAM SHAKESPEARE

Esta obra ofrece una completa visión del pasado de nuestra civilización desde el momento de la crisis irreversible del Imperio Romano en Occidente hasta la expansión ultramarina europea. En ella se interrelacionan los sucesos históricos, los procesos económicos y los hechos culturales y sociales de esta época. El texto va acompañado de una cronología del Occidente medieval y de una completa bibliografía actualizada y comentada.

14
ENERO

EMILIO MITRE
HISTORIA DE LA EDAD
MEDIA EN OCCIDENTE

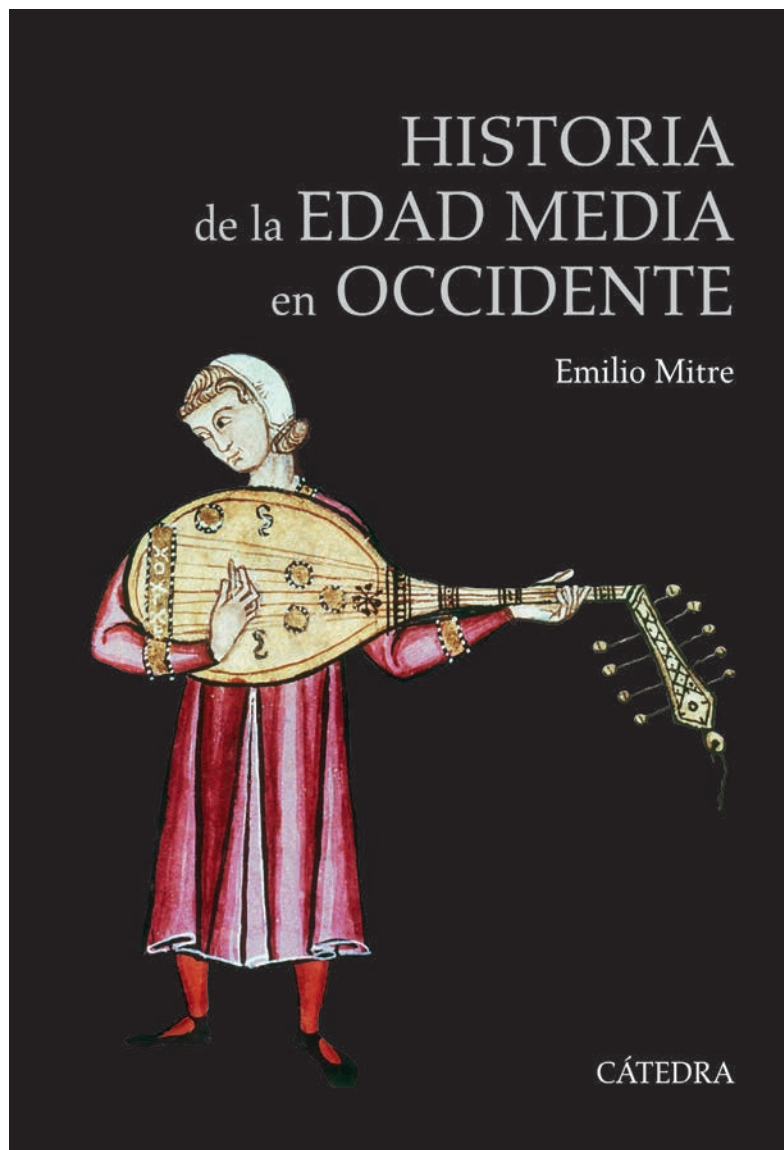
Quinta edición

HISTORIA. SERIE MAYOR

16,50 x 24,00 cm
512 páginas | Rústica

978-84-376-3494-4
170075

€ 26,00



Generalmente se ha presentado la Edad Media como la época de la fe... trufada, habría que añadir, de múltiples supercherías. Pero, como sustentó Alexander Murray, fue también la edad de la razón, aunque no del racionalismo. Bastaría para ello con remitirnos a las múltiples disputas entre fe y razón y a la búsqueda de posibles acuerdos entre ambas; algo que constituyó un ejercicio familiar en los medios académicos de Occidente. La Edad Media fue la época de las enciclopedias, sumas y espejos. Un género que trataba de dar una explicación del mundo, tomado como «libro escrito por la mano de Dios en el que todo ser estaba representado por una palabra llena de sentido» (A. Gurievitch). Más allá de la construcción de nuevas teorías sobre el Medievo –siempre ficticias–, este periodo exige del historiador –como ha sugerido Jacques Heers– que se haga primar lo concreto por encima de las abstracciones forjadas a través de los textos literarios o normativos.

28
ENERO

CARLOS AGUILAR
GUTIÉRREZ
JEAN-PIERRE
MELVILLE

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS

11,00 x 18,00 cm
232 páginas | Rústica

978-84-376-3490-6
195105

€ 14,20



EBOOK 978-84-376-3492-0

RUBÉN HIGUERAS FLORES
JACQUES TOURNEUR

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS

11,00 x 18,00 cm
488 páginas | Rústica

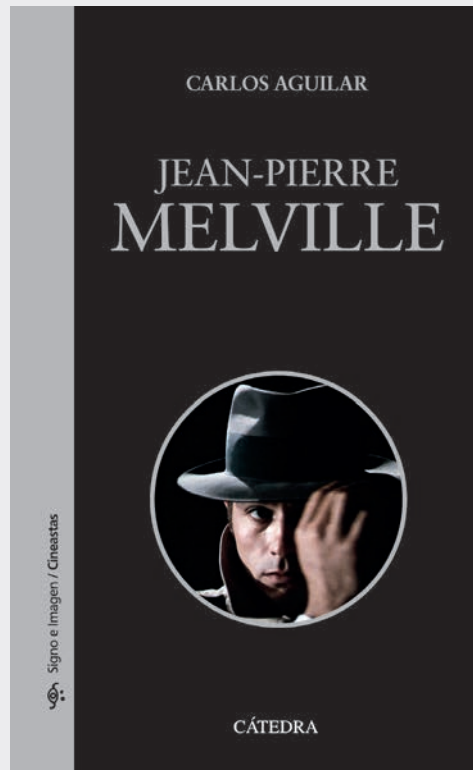
978-84-376-3491-3
195106

€ 20,00

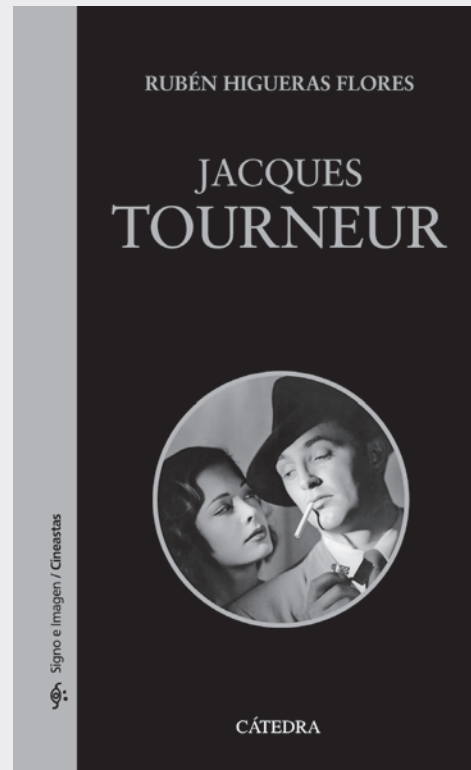


EBOOK 978-84-376-3493-7

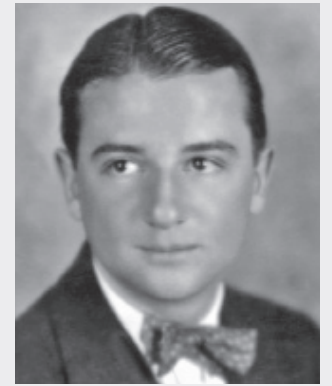


JEAN-PIERRE
MELVILLE

Misántropo y orgulloso, mitómano y obsesivo, independiente hasta la radicalidad, amante del jazz, los gatos y la noche, Jean-Pierre Melville puede considerarse como el genio francés del Séptimo Arte que inauguró a escala mundial la figura del director cinéfilo, brindando una admirable producción fílmica que supera de forma privativa la dicotomía cine de género / cine de autor. Trece largometrajes realizados a lo largo de 25 años comprende su singular obra, dentro de la cual el bloque consagrado al «Thriller» implica la más pura, emblemática e influyente manifestación del cine policiaco francés, con clásicos tan relevantes como *El confidente* y *Círculo rojo*, que convirtió a Jean-Paul Belmondo, Alain Delon y Lino Ventura en ídolos fílmicos con proyección internacional. Carlos Aguilar desglosa tan extraordinario caso mediante un ensayo que funde la crónica histórico-biográfica con la valoración estética, incidiendo en el contexto industrial y artístico donde se desarrolló Melville, en especial lo referido al «Thriller» francés, denominado «Polar».



La figura de Jacques Tourneur se sitúa en una suerte de limbo del sistema de estudios del período del cine clásico norteamericano. La especificidad de la escritura fílmica tourneuriana y su característico lirismo formal radica en una depurada economía y fluidez narrativa, la preferencia por la connotación antes que por la denotación, la densidad significativa de sus imágenes y la contrastada iluminación de cariz expresionista que presentan sus filmes, cuyas ficciones se vertebran en torno a una acentuada ambivalencia y relativización de la verdad. En la filmografía fantástica de Tourneur se pone en cuestión la concepción del mundo según la cual se representa al hombre occidental como centro del universo.



JACQUES TOURNEUR

70 EJERCICIOS SENCILLOS, CASI INVISIBLES, PARA REALIZAR...

EN LA CAMA: un poco de activación muscular

EN LA DUCHA: mejora de la circulación

FRENTE A LA TELE: abdominales

EN EL AUTOBÚS O EN METRO: movimientos de pie,
movimientos sentados

EN EL COCHE: la nuca y la espalda, en el centro de atención

EN EL DESPACHO: postura y cuerpo «en plancha»

Incluye también consejos para relajarse y respirar bien, cómo evitar las malas posturas, trucos para mejorar la silueta y para mantener un porte más agradable y distinguido.



Micro-gym



21
ENERO

MICRO-GYM

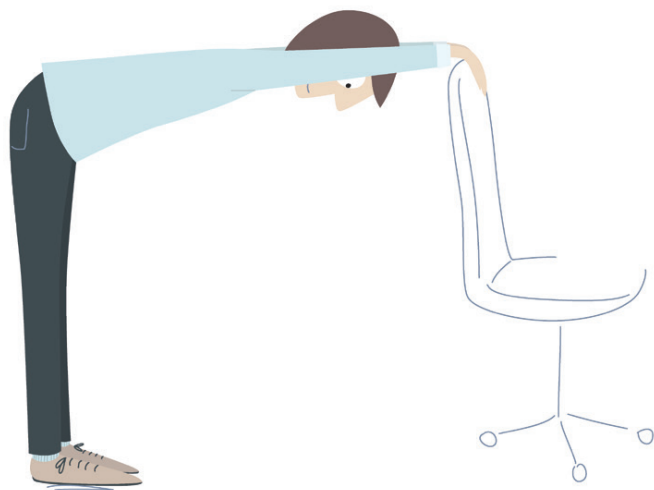
VIDA SALUDABLE
13,50 x 18,00 cm
96 páginas | Flexibook

978-84-16368-79-2
2656010
€ 8,90



NO ES NECESARIO APUNTARSE A UN CURSO DE GIMNASIA PARA HACER TRABAJAR EL CUERPO... PODEMOS CAMINAR «CON APROVECHAMIENTO», SENTARNOS O INCLINARNOS «COMO ES DEBIDO», TRABAJAR HASTA OBTENER UN AIRE ELEGANTE.

Esta guía propone, desde un punto de vista muy original, una selección de ejercicios para practicar en los momentos «vacíos» de la vida cotidiana, para tonificar la musculatura, adquirir elasticidad o relajarnos con discreción total y absoluta.



21
ENERO

JOSÉ LUIS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ DE VALDERRAMA; MARÍA ALVARADO RIQUELME
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA AUDITORÍA I
CONCEPTO Y METODOLOGÍA

Sexta edición

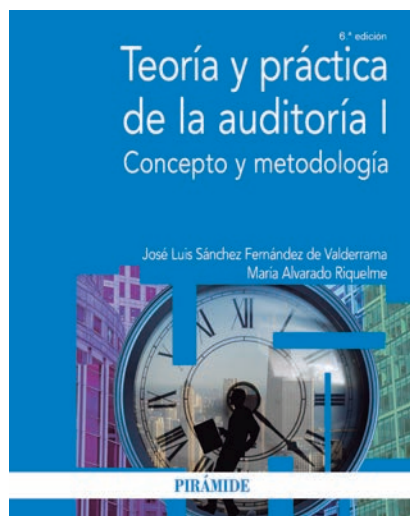
ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
520 páginas | Rústica978-84-368-3491-8
220813

€ 49,00

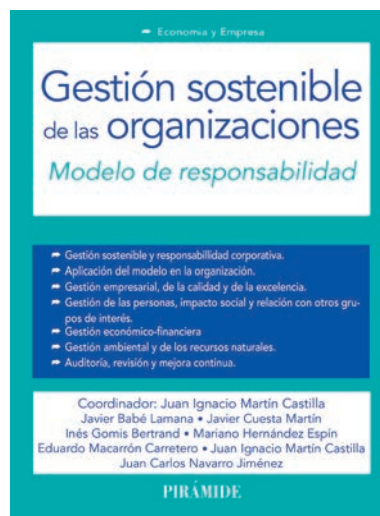


EBOOK 978-84-368-3492-5

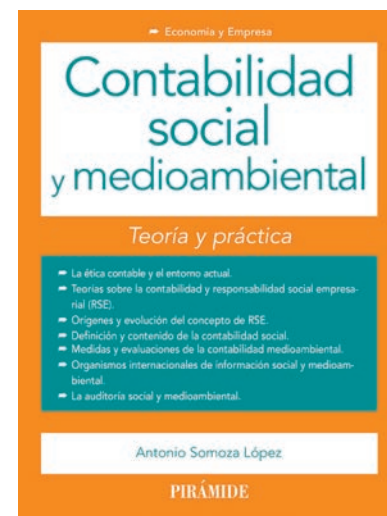


En esta obra se proporciona la información necesaria y completa para conocer la actividad de la función de auditoría y la interpretación de las normas que se aplican a su puesta en práctica. Está escrita con una doble finalidad: por un lado, ofrecer al profesional un manual del proceso de trabajo, y por otro lado, ayudar a los alumnos que preparan esta disciplina en las aulas universitarias. Sus contenidos se han organizado en dos tomos. En el primer volumen se recoge la teoría general, el desarrollo de las normas generalmente aceptadas, personales, del trabajo y de ejecución del informe, y la aplicación del muestreo estadístico y de la auditoría informatizada.

El segundo volumen se dedica a la ejecución de la auditoría utilizando como soporte metodológico las áreas funcionales en que se estructura el patrimonio a efectos de representación contable, incorporando supuestos prácticos resueltos con una metodología original donde se recogen en términos de «hizo», «debía hacer» y «ajuste», así como los problemas más importantes de la aplicación de las normas de auditoría en el proceso de ejecución del trabajo.



El libro propuesto está escrito por siete profesores de universidad y ejecutivos de empresas. Tiene como objetivo proponer un modelo que sirva de apoyo tanto a las organizaciones públicas como privadas en la gestión sostenible, la responsabilidad social y la excelencia empresarial. El libro se estructura en dos partes, una conceptual –muy breve– y otra práctica, en la que se describe la aplicación del modelo. Es una obra eminentemente práctica que constituye una guía para el desarrollo de la gestión sostenible en la organización. No está pensada para una lectura seguida del texto, sino para que sirva de guía práctica para indicar las pautas a seguir en una aplicación responsable de la gestión sostenible.



En este breve libro se presentan los conceptos básicos y procedimientos para medir la responsabilidad social de la empresa. Según el autor, el objetivo principal de la obra es dar a conocer tanto de forma teórica como práctica los fundamentos y las técnicas de la denominada contabilidad social y medioambiental. La exposición de los contenidos es rigurosa y aceptablemente clara, aunque sintética, dada la brevedad de la obra. Contiene esquemas, gráficos, tablas y ejemplos que facilitan la comprensión y el seguimiento de los temas tratados. Al final de cada capítulo se incluye un apartado de conclusiones que resume los principales conceptos que se han expuesto.

14
ENERO

JUAN IGNACIO MARTÍN CASTILLA
GESTIÓN SOSTENIBLE DE LAS ORGANIZACIONES
MODELO DE RESPONSABILIDAD

ECONOMÍA Y EMPRESA

17,00 x 23,00 cm
256 páginas | Rústica978-84-368-3493-2
220814

€ 19,00



EBOOK 978-84-368-3494-9

14
ENEROANTONIO SOMOZA LÓPEZ
CONTABILIDAD SOCIAL
Y MEDIOAMBIENTAL

ECONOMÍA Y EMPRESA

17,00 x 23,00 cm
144 páginas | Rústica

978-84-368-3495-6

220815

€ 17,00



EBOOK 978-84-368-3496-3



En esta obra se recogen algunas reflexiones del autor sobre lo que está pasando en el mundo de la publicidad, el marketing y los nuevos medios digitales. A través de notas y artículos breves, hace una aproximación al futuro partiendo de los hechos más relevantes del presente, lo que ayudará al lector a formar su propia opinión sobre los temas de comunicación más actuales y relevantes.



La gestión y el marketing de los destinos turísticos precisa de una estrategia precisa, con objetivos que alcanzar y mucho sentido común.

Este libro no pretende ser ni un manual completo ni siquiera la biblia de la gestión y el marketing de los destinos turísticos. No es el fruto de una investigación o estudio científico, sino una simple guía para comprender mejor lo que es y cómo se hace la gestión y el marketing de los destinos turísticos. Es un libro que refleja lo que se debe hacer y cómo hacerlo en la gestión y el marketing de los destinos turísticos, desde una óptica práctica y pragmática.

14
ENEROAGUSTÍN MEDINA
EL FUTURO DE LA
COMUNICACIÓN
PÍLDORAS DE PUBLICIDAD,
MARKETING Y MEDIOS
DIGITALES

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
160 páginas | Rústica

978-84-368-3497-0

225232

€ 12,00



EBOOK 978-84-368-3498-7

14
ENEROJOSEP EJARQUE
MARKETING Y GESTIÓN
DE DESTINOS
TURÍSTICOS
NUEVOS MODELOS Y
ESTRATEGIAS 2.0

EMPRESA Y GESTIÓN

19,00 x 24,00 cm
520 páginas | Rústica

978-84-368-3509-0

225235

€ 37,00



EBOOK 978-84-368-3510-6

14

ENERO

JOSÉ LUIS GALLEGO ORTEGA; ANTONIO RODRÍGUEZ FUENTES
LA ALTERIDAD EN EDUCACIÓN
 TEORÍA E INVESTIGACIÓN

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm
 192 páginas | Rústica

978-84-368-3503-8
 262500

€ 20,00



EBOOK 978-84-368-3504-5



En esta obra todo el contenido se vertebra en la definición que se adopta para el fenómeno de la educación especial (EE), que consiste en repensar y reconfigurar el acto didáctico cuando alguna de sus dimensiones o interacción entre ellas no encaja y se produce un fallo o se prevé que pueda producirse, y en el replanteamiento que afecta a las dimensiones anteriores que convergen en el acto didáctico como proceso de enseñanza aprendizaje, tanto los dos colectivos muy diversos de agentes, discentes y docentes, como los dos referentes, dónde y cómo se encuentran: contextos y currículo.

Un libro para docentes, para futuros docentes y para todas las personas interesadas por la enseñanza y el aprendizaje.



El contenido de la obra está desarrollado desde este nuevo enfoque con el que la participación social y sus técnicas trascienden su ya reconocido valor educativo y psicogrupal, para abrirse al ámbito del desarrollo integral del ser humano asentado por vez primera en evidencia neurocientífica y no sólo didáctica. Una obra que ofrece una selección, recopilación y sistematización de técnicas de participación y animación grupal descritas con sencillez y claridad, sin perder por ello el rigor de su fundamentación reflejada en sus principios y en su marco metodológico que sirve de orientación y ayuda para saber en todo momento no sólo cómo aplicar cada técnica, sino también para qué y en qué momento del proceso grupal.



Este libro está dirigido a la formación de los estudiantes del grado de Maestro de Educación Infantil como profesores de matemáticas. El objetivo de la obra es que el futuro maestro de Educación Infantil sepa, entienda y utilice el conocimiento didáctico del contenido matemático escolar, conocimiento que es necesario para diseñar tareas escolares y unidades didácticas de matemáticas.

14

ENERO

VÍCTOR J. VENTOSA PÉREZ
MANUAL DE TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO GRUPAL

PSICOLOGÍA

15,50 x 23,00 cm
 144 páginas | Rústica

978-84-368-3505-2
 262501

€ 14,50



EBOOK 978-84-368-3506-9

21
ENERO

ENCARNACIÓN CASTRO
MARTÍNEZ
ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DE LAS
MATEMÁTICAS EN
EDUCACIÓN INFANTIL

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
256 páginas | Rústica

978-84-368-3511-3
262502

€ 25,00



EBOOK 978-84-368-3512-0

La obra que nos ocupa pretende ser una base en la formación del futuro docente de Educación Infantil haciéndole reflexionar sobre las relaciones que sustentan la enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza.

En el planteamiento de esta obra, la motivación y la finalidad son una, y es que los alumnos demanden un cambio en su propia formación y modifiquen su actitud ante ella, promoviendo su interés por la indagación y por el querer siempre saber más para aprender más y actuar de forma más efectiva.

14
ENERO

ROCÍO QUIJANO LÓPEZ
ENSEÑANZA DE LAS
CIENCIAS DE LA
NATURALEZA EN
EDUCACIÓN INFANTIL

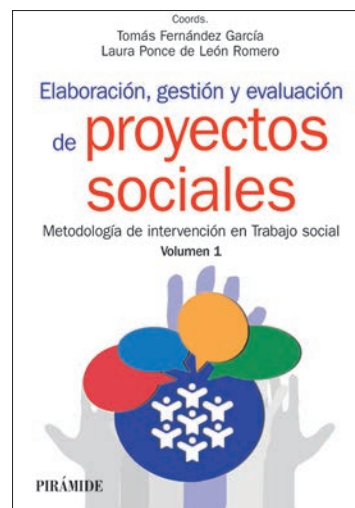
PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
144 páginas | Rústica

978-84-368-3480-2
262497

€ 17,00



EBOOK 978-84-368-3507-6

14
ENERO

Coords.
Tomás Fernández García
Laura Ponce de León Romero
Elaboración, gestión y evaluación
de **proyectos
sociales**
Metodología de intervención en Trabajo social
Volumen 1



PIRÁMIDE

TOMÁS FERNÁNDEZ
GARCÍA; LAURA PONCE
DE LEÓN ROMERO
ELABORACIÓN,
GESTIÓN Y
EVALUACIÓN DE
PROYECTOS SOCIALES
METODOLOGÍA DE
INTERVENCIÓN EN TRABAJO
SOCIAL (VOLUMEN I)

MANUALES PRÁCTICOS
15,50 x 23,00 cm
320 páginas | Rústica

978-84-368-3459-8
262961

€ 24,00



EBOOK 978-84-368-3508-3

Con el contenido del libro se podrán diseñar y llevar a cabo proyectos de intervención social individual, grupal y comunitaria dentro de la programación de las instituciones. Las aportaciones teóricas y los numerosos ejemplos prácticos intercalados en cada capítulo dan una visión de conjunto para encarar con suficientes garantías una planificación adecuada. A su vez se ofrecen las herramientas necesarias para favorecer el autoempleo, donde cualquier profesional puede llevar a cabo sus ideas, explicando las claves necesarias para la creación de entidades sociales desde las que planificar actividades, proyectos, programas y planes. También se explican las herramientas metodológicas para garantizar el éxito profesional de las acciones, centrándose en el apartado de la evaluación, uno de los más importantes para la sostenibilidad de los proyectos sociales.

DISPONIBLES

MANUEL IGNACIO FELIÚ
REY; ÁNGEL JUÁREZ
TORREJÓN (PREPS.)
NORMATIVA SOBRE
COMUNIDADES DE
VECINOS

BTL
12,00 x 17,00 cm
344 páginas | Rústica

978-84-309-6749-0
1225025
€ 20,00



IGNACIO ARROYO
MARTÍNEZ (PREP.)
LEGISLACIÓN
DE SOCIEDADES
MERCANTILES Y
REGISTRO

Vigésima edición

BTLS
12,00 x 17,00 cm
600 páginas | Rústica

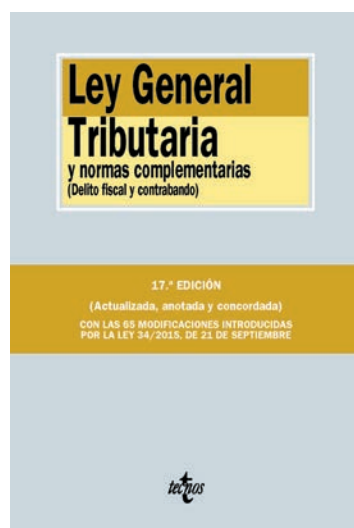
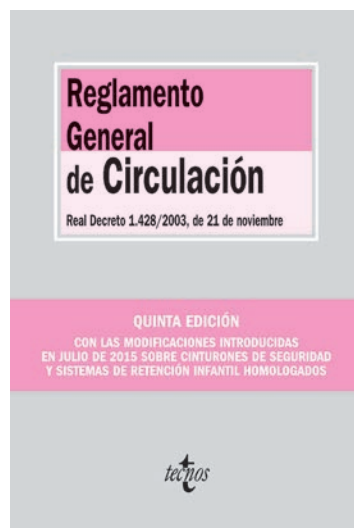
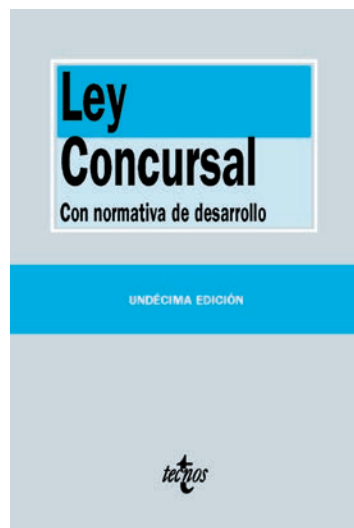
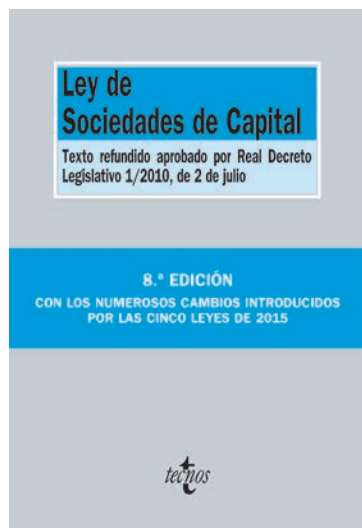
978-84-309-6732-2
1225334
€ 25,00



PRÓLOGO DE IGNACIO
ARROYO
LEY DE SOCIEDADES
DE CAPITAL
TEXTO REFUNDIDO
APROBADO POR REAL
DECRETO LEGISLATIVO
1/2010, DE 2 DE JULIO
Octava edición

BTL
12,00 x 17,00 cm
340 páginas | Rústica

978-84-309-6782-7
1225338
€ 15,00



DISPONIBLES

PRÓLOGO DE IGNACIO
ARROYO
LEY CONCURSAL
CON NORMATIVA DE
DESARROLLO
Undécima edición

BTL
12,00 x 17,00 cm
434 páginas | Rústica

978-84-309-6681-3
1225332
€ 20,00



EDITORIAL TECNOS
REGLAMENTO GENERAL
DE CIRCULACIÓN
REAL DECRETO
1.428/2003, DE 21 DE
NOVIEMBRE
Quinta edición

BTL
12,00 x 17,00 cm
272 páginas | Rústica

978-84-309-6777-3
1225337
€ 15,00



JUAN MARTÍN QUERALT
(PREP.)
LEY GENERAL
TRIBUTARIA Y NORMAS
COMPLEMENTARIAS
DELITO FISCAL Y
CONTRABANDO
Decimoséptima edición

BTL
15,00 x 21,00 cm
504 páginas | Rústica

978-84-309-6820-6
1225339
€ 27,00



DISPONIBLES

JOSÉ MARTÍNEZ
JIMÉNEZ
**DERECHO PROCESAL
PENAL**

PRÁCTICA JURÍDICA
17,00 x 24,00 cm
556 páginas | Rústica

978-84-309-6561-8
1230211

€ 40,00



EBOOK 978-84-309-6579-3

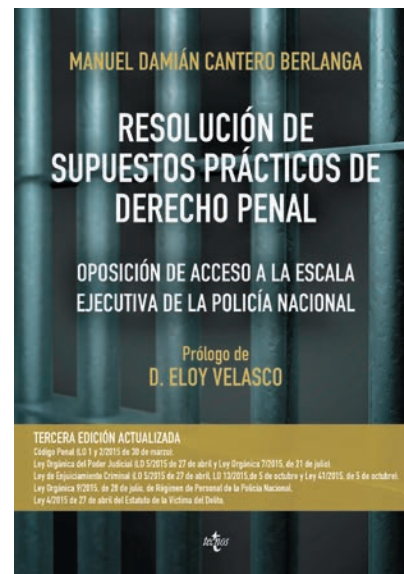
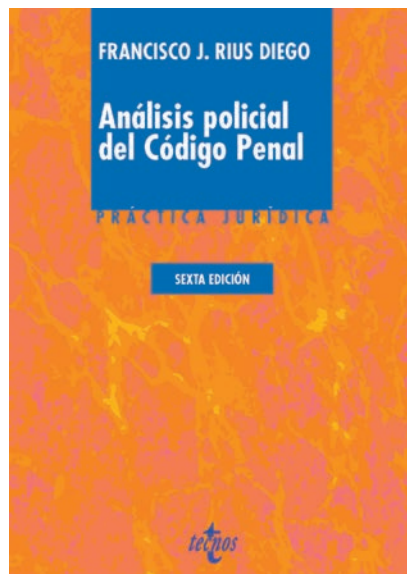
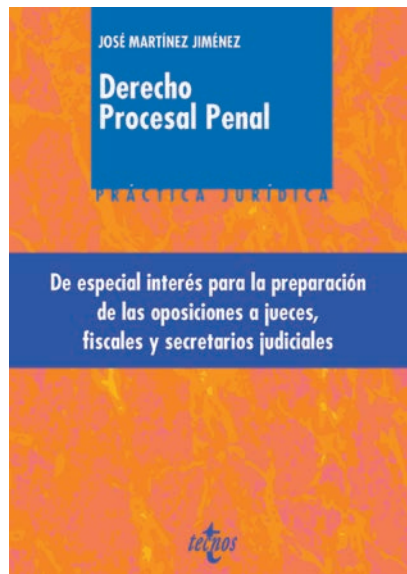
FRANCISCO J. RIUS
DIEGO
**ANÁLISIS POLICIAL
DEL CÓDIGO PENAL**

Sexta edición

PRÁCTICA JURÍDICA
17,00 x 24,00 cm
416 páginas | Rústica

978-84-309-6685-1
1230532

€ 25,00



14
ENERO

JURISPOL
**TEMARIO OPOSICIÓN
GUARDIA CIVIL.
ESCALA DE CABOS Y
GUARDIAS**
VOL. I: CIENCIAS
JURÍDICAS

PRÁCTICA JURÍDICA
17,00 x 24,00 cm
608 páginas | Rústica

978-84-309-6835-0
1230217

€ 32,00



DISPONIBLE

MANUEL DAMIÁN
CANTERO BERLANGA
**RESOLUCIÓN
DE SUPUESTOS
PRÁCTICOS DE
DERECHO PENAL**
Tercera edición

PRÁCTICA JURÍDICA
17,00 x 24,00 cm
408 páginas | Rústica

978-84-309-6686-8
1230533

€ 28,00



Adaptados a las Leyes
Orgánicas 1/2015 y 2/2015, de
30 de marzo, de Reforma del
Código Penal

DISPONIBLES

JOSÉ LUIS DE LA GRANJA SAINZ
**ÁNGEL O DEMONIO:
 SABINO ARANA**
 EL PATRIARCA DEL
 NACIONALISMO VASCO

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm
424 páginas | Rústica978-84-309-6699-8
1201161

€ 25,00



FRANCISCO RUBIALES MORENO;
 JUAN JESÚS MORA MOLINA
DEMOCRACIA SEVERA
 MÁS ALLÁ DE LA
 INDIGNACIÓN

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm
156 páginas | Rústica978-84-309-6700-1
1201162

€ 16,00



MANUEL VILLORIA MENDIETA;
 AGUSTÍN IZQUIERDO SÁNCHEZ
**ÉTICA PÚBLICA Y
 BUEN GOBIERNO**
 REGENERANDO LA
 DEMOCRACIA Y LUCHANDO
 CONTRA LA CORRUPCIÓN
 DESDE EL SERVICIO
 PÚBLICO

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm
480 páginas | Rústica978-84-309-6701-8
1201163

€ 24,00



EBOOK 978-84-309-6834-3

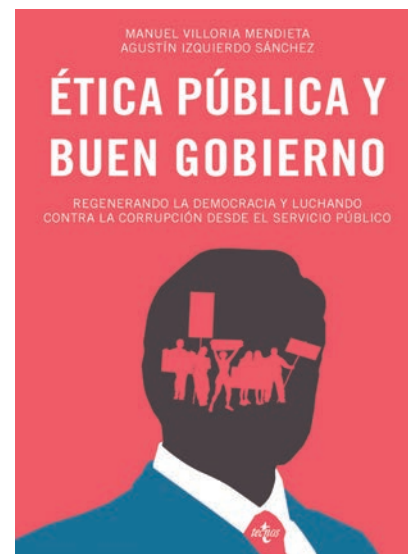


¿Quién fue Sabino Arana (1865-1903)? ¿Por qué continúa siendo objeto de polémica después de más de un siglo de su muerte? ¿Por qué es el político decimonónico que está más presente en la Euskadi del siglo XXI, e incluso en la España actual, al aparecer su nombre a menudo en los medios de comunicación y al tener incidencia sus ideas en el debate político de nuestro tiempo?

Este libro proporciona respuesta a estas y a otras cuestiones sobre la vida, la obra y el legado de Sabino Arana, que ha llegado hasta hoy, mediante el análisis histórico tanto de su breve existencia de 38 años como de su larga vida post mortem.



En este libro se esbozan las líneas claves de la democracia que el mundo necesita para evitar tragedias como la actual. Hemos denominado «Democracia severa» a la semilla de un nuevo paradigma, cuyo propósito nuclear no sería otro que impedir la pasividad ciudadana y, como correlato, los desmanes del poder. Es un ensayo nacido de la reflexión, de la crítica y de la pasión. Un libro para ciudadanos y para todos los que aspiran a acabar con el infierno que representa una política secuestrada por los poderes, sin bridas que los sujeten, sin respeto por sus leyes básicas y sin ciudadanos. Una reflexión imprescindible para los que quieran asumir toda la magnitud del drama y enderezar el presente y el futuro.



En esta obra se trata la tensión entre la ética y la política y se reflexiona sobre el buen gobierno y la cultura de la legalidad desde enfoques institucionalistas renovados. También se incorporan datos sobre corrupción novedosos, así como una explicación teórica del dañino fenómeno, que trata de ir más allá de las clásicas teorías sobre principal-agente. El texto, finalmente, incorpora todo un conjunto de propuestas para mejorar la calidad de nuestra democracia y dar coherencia metodológica y de contenido a los programas de buen gobierno que, por fortuna, empiezan a ser comunes en las ofertas electorales de los partidos españoles.

DISPONIBLE

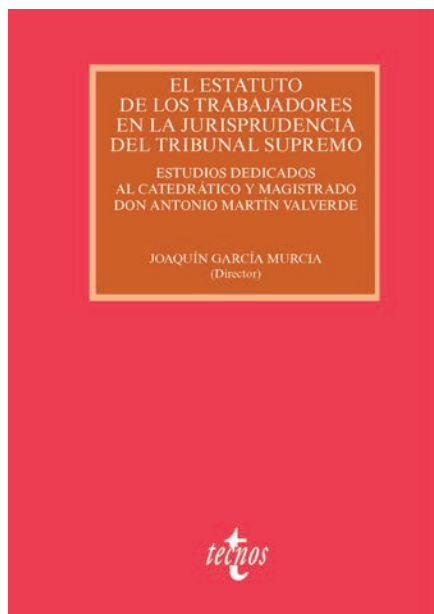
VV.AA.
**EL ESTATUTO DE LOS
 TRABAJADORES EN LA
 JURISPRUDENCIA DEL
 TRIBUNAL SUPREMO**
 ESTUDIOS DEDICADOS
 AL CATEDRÁTICO Y
 MAGISTRADO DON ANTONIO
 MARTÍN VALVERDE

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm
 1.024 páginas | Cartoné

978-84-309-6560-1
 1216175

€ 47,05



La obra científica del Profesor Martín Valverde se caracteriza, en efecto, por el rigor, la calidad y la búsqueda constante de la perfección. Su afán por la comprensión estructural del ordenamiento laboral y de seguridad social, su interés por la comparación entre sistemas jurídicos, su preocupación manifiesta por la función social del Derecho, sus ambiciones conceptuales, su preferencia por las grandes instituciones, su tratamiento de las fuentes, sus insistentes reflexiones sobre la racionalización económica de los mandatos jurídicos, o, en fin, su buen olfato para la selección de lecturas y el aprovisionamiento bibliográfico, nos muestran con claridad a un jurista de excelso nivel. Un jurista, por lo demás, tremendamente respetuoso con el lector, al que siempre ha querido brindar un producto bien acabado, con prosa clara y argumentos precisos.

DISPONIBLE

INMACULADA MARRERO
 ROCHA (DIR.)
**CONFLICTOS
 ARMADOS, GÉNERO Y
 COMUNICACIÓN**

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm
 288 páginas | Rústica

978-84-309-6708-7
 1216178

€ 30,00



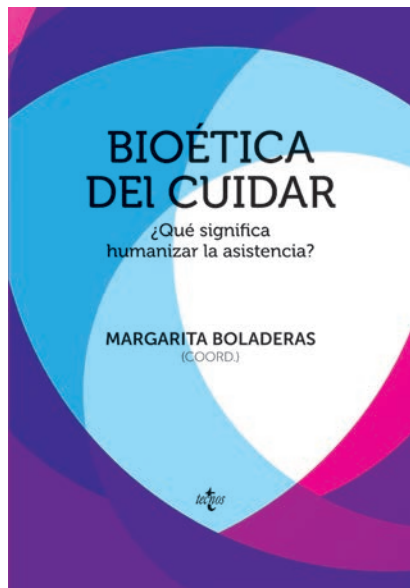
Esta obra aborda los elementos que dotan a los conflictos armados de hoy de una mayor complejidad y que dificultan su análisis tanto en términos científicos como desde el punto de vista de la comunicación. Especialmente, nos hemos detenido en uno de los aspectos más importantes de los nuevos conflictos o las nuevas guerras, como es la progresiva privatización de las relaciones internacionales conflictuales que se traduce en un incremento del sufrimiento humano, especialmente entre los colectivos más vulnerables como son las mujeres. En contextos de conflictos armados y violencia estructural, la persecución y violencia se ceba con mujeres que juegan un papel esencial como comunicadoras, capaces de dar a conocer la barbarie y el sufrimiento que padecen sus respectivas comunidades y, desde ese momento se convierten en una amenaza, un peligro o, simplemente, una molestia para los agentes del conflicto, que a toda costa quieren mantener sus actividades en un marco de completa impunidad.

DISPONIBLE

MARGARITA BOLADERAS
(COORD.)
BIOÉTICA DEL CUIDAR
¿QUÉ SIGNIFICA
HUMANIZAR LA
ASISTENCIA?

VENTANA ABIERTA
15,50 x 23,00 cm
294 páginas | Rústica

978-84-309-6692-9
1212248
€ 20,00



En este libro importantes profesionales de diferentes ámbitos científicos analizan la situación y las necesidades de diversos sectores del cuidado de la salud y hacen propuestas para la mejora de la relación entre los pacientes y los profesionales sanitarios, una de las tareas fundamentales de la bioética.

DISPONIBLE

VICENT CLIMENT;
FRANCISCO MICHAVILA;
MARÍA RIPOLLÉS (EDS.)
**EL GOBIERNO DE LAS
UNIVERSIDADES**
REFORMAS NECESARIAS
Y TÓPICOS MANDOS

VENTANA ABIERTA
15,50 x 23,00 cm
262 páginas | Rústica

978-84-309-6705-6
1212249
€ 18,00



Tres ideas subyacen en todos los escritos contenidos en las páginas que siguen: la urgencia del cambio en el gobierno actual, que hagan factible la armonización del quehacer universitario con las expectativas sociales, la elevada complejidad de dicha tarea por la inercia y los intereses que siempre se oponen a cualquier innovación profunda, y la necesidad de abordar esa transformación de manera creativa cuanto antes. De la lectura de esta obra se pretende que el lector pueda concluir cuáles son los principales tópicos que se asocian al gobierno de las universidades españolas; también hacerle partícipe de una reflexión rigurosa sobre las principales razones por las que se cuestiona la validez del modelo actual de gobierno universitario, y de cuál podría ser una hoja de ruta sobre las reformas que deberían abordarse.

DISPONIBLES

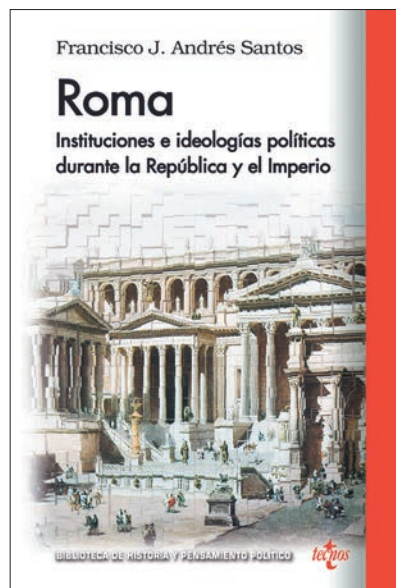
FRANCISCO J. ANDRÉS
SANTOS
ROMA
INSTITUCIONES E
IDEOLOGÍAS POLÍTICAS
DURANTE LA REPÚBLICA
Y EL IMPERIO

BIBLIOTECA DE HISTORIA
Y PENSAMIENTO POLÍTICO

15,50 x 23,00 cm
520 páginas | Rústica

978-84-309-6697-4
1252029

€ 26,00



Roma no ha tenido buena prensa en lo que al pensamiento filosófico se refiere, y tampoco, por tanto, en cuanto a la teoría política. A los romanos se les atribuye tradicionalmente un extraordinario genio militar, arquitectónico, organizativo y, sobre todo, jurídico. Sin embargo, a ellos no se les reconoce una gran capacidad para el pensamiento abstracto. Roma es el pueblo del Derecho, pero no así el pueblo de la Política, entendida ésta con mayúsculas, como ciencia de la cosa pública y de la articulación ordenada de la vida en sociedad.

Esta visión tópica ha ido entrando en decadencia en los últimos decenios a partir de la recuperación del republicanismo como una corriente esencial del pensamiento político moderno.

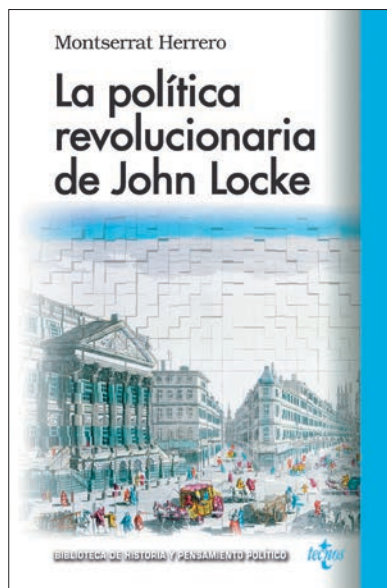
MONTSERRAT HERRERO
LA POLÍTICA
REVOLUCIONARIA DE
JOHN LOCKE

BIBLIOTECA DE HISTORIA
Y PENSAMIENTO POLÍTICO

15,50 x 23,00 cm
240 páginas | Rústica

978-84-309-6664-6
1252030

€ 16,00



La política revolucionaria de John Locke es una monografía sobre la filosofía política de uno de los pensadores ingleses más influyentes del siglo XVII. La narrativa del libro sigue el entramado de los debates políticos de Inglaterra, en los que Locke se encontró disputando siempre con gran acierto estratégico. Son tres principalmente: el debate sobre la tolerancia a raíz de la posible sucesión de la línea católica de los Estuardo en la persona de Jacobo II; el debate sobre el patriarcalismo a raíz de la oposición a la causa monárquica y de las posibilidades de un gobierno republicano que desembocó en su apoyo a la causa de Guillermo de Orange como culminación de la Revolución Gloriosa contra la monarquía de los Estuardo de talante conservador; y el debate sobre la propiedad y el valor del dinero a raíz de la revolución financiera de 1690 que descubre traumáticamente el capital en la forma de crédito público. En torno a estos debates políticos se vertebra la totalidad del pensamiento de Locke.

Salvador Rus Rufino

Una biografía política
de Fernando el Católico.

La constitución de una monarquía universal
V Centenario de su muerte 1516-2016



El aumento de la complejidad para gobernar exigió al rey Fernando desarrollar un plan estratégico-político en el que se determinaron el orden, el tiempo y los recursos que se iban a destinar en cada momento para conseguir los objetivos propuestos. Éste fue un rasgo de la personalidad excepcional de Fernando el Católico, su capacidad para asumir los cambios organizacionales incorporando y manejando íntegramente la complejidad creciente del Reino y de la política, sobre todo la internacional. De este modo, llegó a convertirse en un maestro y en un modelo a pesar de carecer de una experiencia previa y de una formación adecuada, que adquirió en el transcurso del tiempo y en el ejercicio del poder. Logró suplir ambas carencias iniciales con el desarrollo de una gran capacidad de análisis de las situaciones y de los acontecimientos, unidas a la determinación para aprovechar las oportunidades.

SALVADOR RUS RUFINO
UNA BIOGRAFÍA
POLÍTICA DE
FERNANDO EL
CATÓLICO
LA CONSTITUCIÓN DE UNA
MONARQUÍA UNIVERSAL V
CENTENARIO DE SU MUERTE
1516 - 2016

BIBLIOTECA DE HISTORIA
Y PENSAMIENTO POLÍTICO

15,50 x 23,00 cm
320 páginas | Rústica

978-84-309-6826-8
1252031

€ 17,50



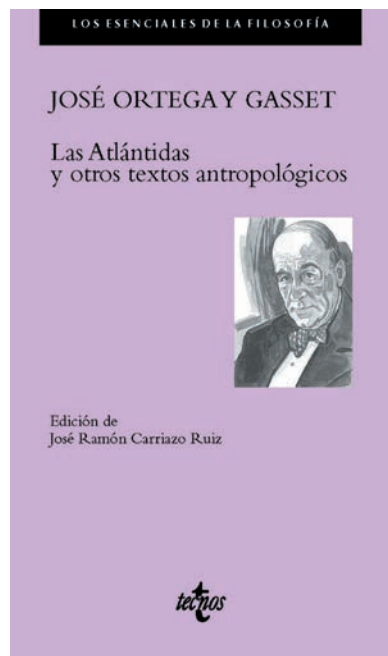
21
ENERO

JOSÉ ORTEGA Y GASSET
LAS ATLANTIDAS Y
OTROS ESCRITOS
ANTROPOLÓGICOS

LOS ESENCIALES
DE LA FILOSOFÍA
12,00 x 20,50 cm
376 páginas | Rústica

978-84-309-6712-4
1246046

€ 17,00



El hecho de que *Las Atlántidas*, a pesar de su trascendencia para el análisis de la recepción de las ideas antropológicas europeas en la España de los años veinte y para el conocimiento de la crítica orteguiana del darwinismo social, se haya considerado una obra menor dentro del corpus de textos del filósofo, queda patente al comprobar su ausencia en las principales colecciones de ediciones críticas de escritos de Ortega.

En los textos sobre la visita de Leo Frobenius a Madrid (*Las Atlántidas*, *Las ideas de León Frobenius*, *Cultura y culturas. A propósito de las conferencias de León Frobenius en Madrid*, *Dan-Auta (cuento negro)*), Ortega repasa el difusionismo cultural, abordándolo desde la crítica al evolucionismo social y tratando de salvar sus principales aportes más radicales (pluralismo cultural, universalismo de la historia, variedad y variación, organicismo o estructura funcional). Pero la evolución del pensamiento antropológico de Ortega puede seguirse en otros escritos, lo cual justifica la presente antología de ensayos de tema antropológico.

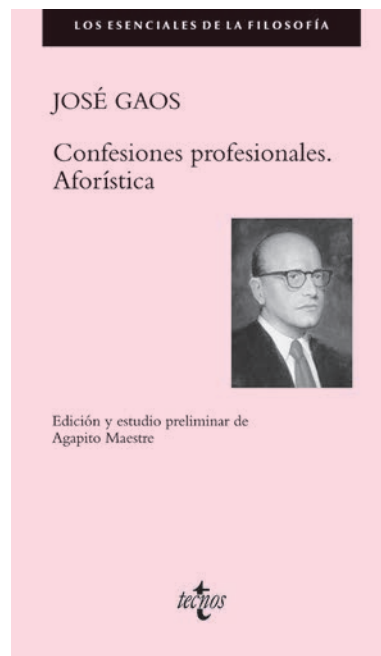
DISPONIBLE

JOSÉ GAOS
CONFESIONES
PROFESIONALES.
AFORÍSTICA

LOS ESENCIALES
DE LA FILOSOFÍA
12,00 x 20,50 cm
336 páginas | Rústica

978-84-309-6713-1
1246047

€ 19,00



La filosofía, entendida como un conjunto histórico de filosofías y disciplinas filosóficas, contiene la idea de una filosofía como confesión personal o autobiografía. La filosofía para Gaos es un relato sobre la propia vida del filósofo. De ahí que estas *Confesiones profesionales* se nos presenten como el núcleo fundamental de la filosofía de Gaos. Esta obra recoge el camino vital e intelectual que el filósofo ha recorrido desde la adolescencia hasta su madurez en el año 1953, fecha en la que escribe este libro, pasando por un período casi traumático de guerra civil en España. Este libro, publicado por vez primera en 1958, es una síntesis de su pensamiento, imposible de desligar de su vida, a la par que muestra las líneas filosóficas que desarrollará hasta su muerte, once años más tarde, en 1969. He aquí un recuento de lo vivido y pensando y, en cierto sentido, un alumbramiento, un anuncio, un aviso filosófico sobre sus futuros libros.

21
ENERO

JOSÉ L. PRADES
(COORD.)
CUESTIONES DE METAFÍSICA
SERIE DE FILOSOFÍA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FILOSOFÍA ANALÍTICA

FILOSOFÍA Y ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
448 páginas | Rústica

978-84-309-6621-9
1217244
€ 24,00



DISPONIBLE

RAMÓN RODRÍGUEZ
FENÓMENO E INTERPRETACIÓN
ENSAYOS DE FENOMENOLOGÍA HERMENÉUTICA

FILOSOFÍA Y ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
262 páginas | Rústica

978-84-309-6729-2
1217245
€ 20,00



21
ENERO

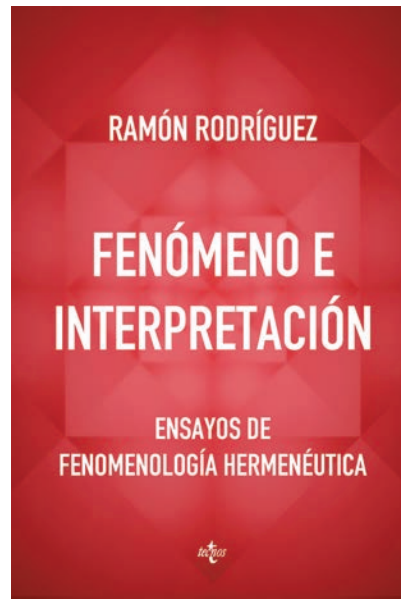
JOHN JAMES PARK
LOS DOGMAS DE LA CONSTITUCIÓN

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO
13,00 x 20,00 cm
232 páginas | Rústica

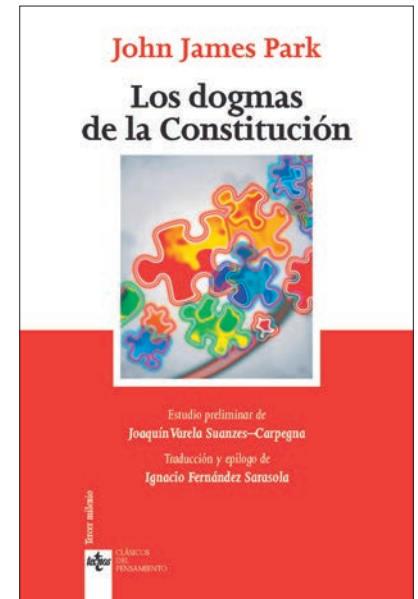
978-84-309-6710-0
1229758
€ 12,50



Cuestiones de Metafísica reúne once aportaciones de destacados especialistas en temas centrales de la reflexión metafísica contemporánea. Ayudará a eliminar el supuesto extendido que considera que la filosofía analítica deja de lado los problemas fundamentales de la cultura filosófica occidental. En el libro se muestra claramente la línea de continuidad entre esa tradición y las discusiones actuales. Los problemas que se abordan tratan de nociones tan básicas como son las de realidad, apariencia, substancia, propiedad, universal, objeto, causa, necesidad, mente, materia, la libertad, el yo. Entenderlas, y precisar algunas de sus relaciones fundamentales, es necesario para resolver genuinas perplejidades filosóficas sobre los aspectos más generales del mundo, y sobre las relaciones entre él y nuestro lenguaje y nuestro pensamiento.



Interpretación es hoy un término que ha desbordado ampliamente su campo primario de aplicación (la traducción, los textos, el derecho). Su empleo generalizado en los más dispares sectores de la vida humana obedece a razones filosóficas profundas que ha teorizado la filosofía hermenéutica contemporánea. Fenómeno e interpretación busca indagar en esas razones y plantea cuestiones críticas que surgen de la experiencia de esa generalización. Su primera parte, dedicada a la teoría hermenéutica, persigue, a través de un diálogo constante con los pensadores de la tradición hermenéutica (Heidegger, Gadamer, Ricoeur, Vattimo), localizar los problemas esenciales del proceder hermenéutico, deshacer las ambigüedades de la idea de interpretación y mostrar las aporías a que conduce su generalización. En la segunda parte se abordan cuestiones de interpretación de fenómenos morales y se pone a prueba la capacidad del pensamiento hermenéutico, singularmente de Heidegger, de dar cuenta de ellos.



El estudio de la Constitución real de la Gran Bretaña y su cotejo con la meramente teórica es el objetivo primordial de *Los Dogmas de la Constitución*. Para tal cometido, su autor entiende indispensable fijarse en los hechos y descartar las ideas preconcebidas. No se trata de estudiar la Constitución británica como un jurista en sentido estricto, sino como un científico de la política.

21
ENEROANAYA TOURING
MAPAMAX - 2016

Decimoséptima edición

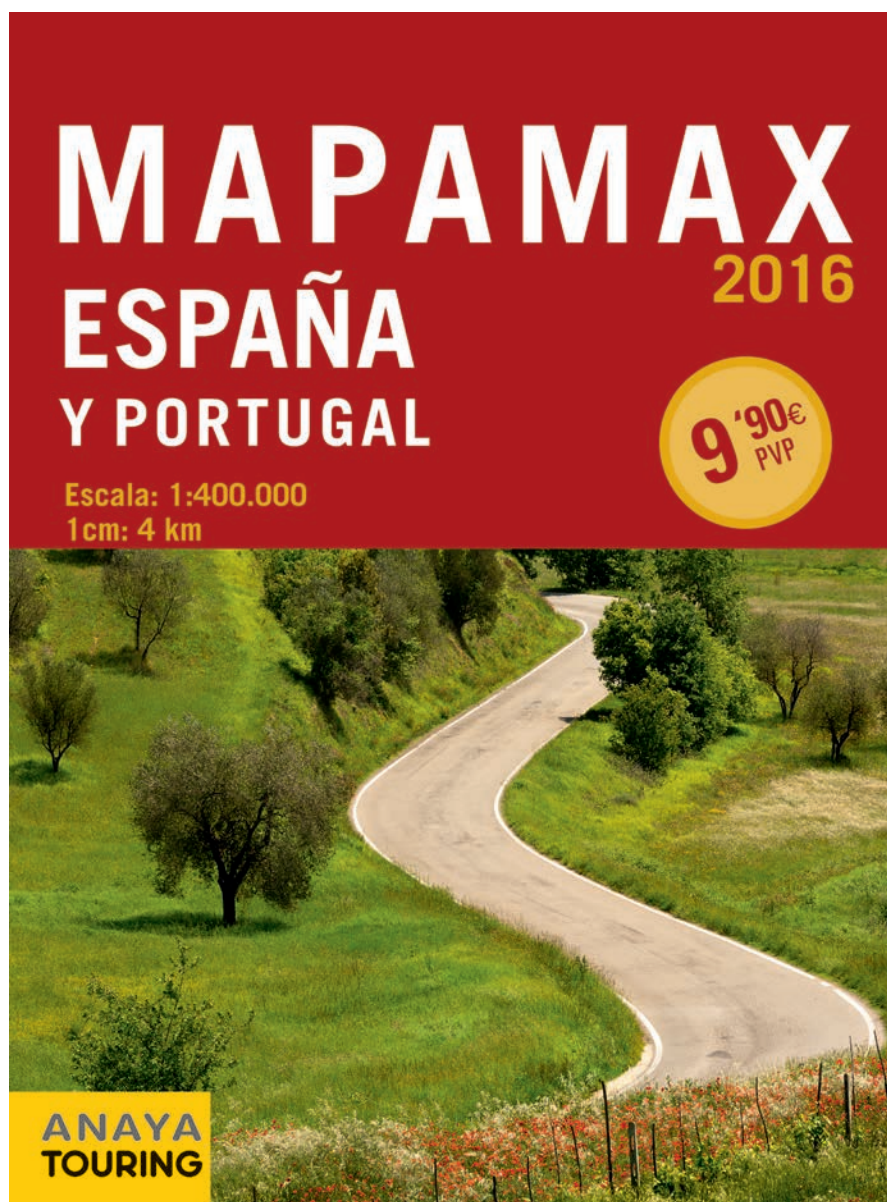
MAPA TOURING

29,00 x 39,00 cm

100 páginas | Alambre con Cubiertas

978-84-9935-848-2
525106

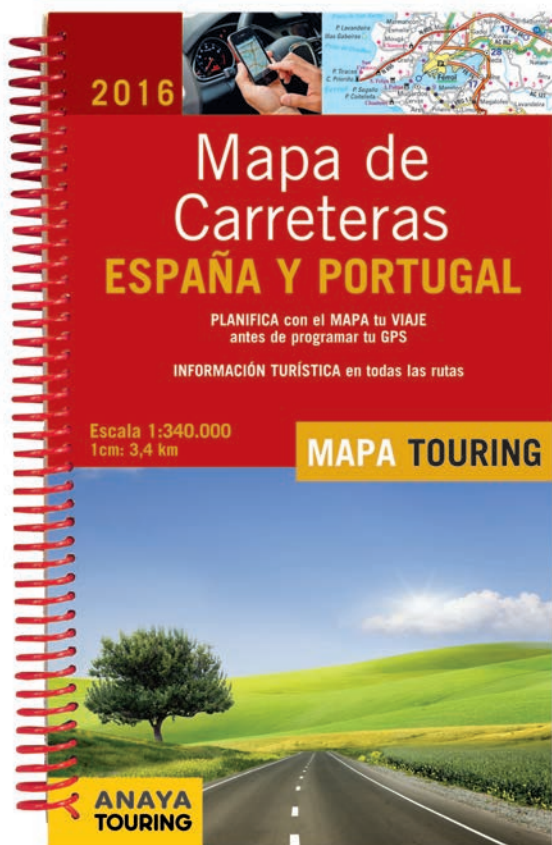
€ 9,90



- El mapa de las grandes rutas: **máxima visión**
- El mapa para no perderse: **máximo detalle**
- El mapa para hacer turismo: **máxima información**
- Escala del mapa: 1:400.000
- Escala de los accesos a las capitales y ciudades más importantes: 1:200.000 y 1:100.000
- Índice con más de 30.000 localidades
- Distancias kilométricas por carretera entre capitales de provincia

MAPAS DE CARRETERAS

Los Mapas de Carreteras de Anaya Touring comprenden toda la red de carreteras de España y Portugal, actualizada y en gran detalle



- Un completo mapa de carreteras de España y Portugal con información viaria y turística de todas las rutas, tramos de carreteras de belleza singular, áreas naturales protegidas, las playas más hermosas del litoral...
- Incluye mapas de accesos a todas las grandes poblaciones.
- Distancias kilométricas por carretera entre capitales de provincia



- Un mapa riguroso al máximo detalle (escala 1:340.000) totalmente actualizado.
- Accesos por carretera a todas las grandes ciudades.
- Planifica con EL GUIÓN tu viaje. EL MAPA imprescindible para la época del GPS
- 57 planos con todos los ambientes.
- Una GUÍA INSÓLITA con miles de direcciones para comer en ruta: restaurantes y alojamientos comprobados y seleccionados por su excelente relación calidad-precio.

28
ENERO

AA. VV.
EL GUIÓN 1:340.000
(2016)

Decimonovena edición

EL GUIÓN
16,50 x 28,00 cm
428 páginas | Wire-O

978-84-9935-847-5
523018
€ 19,90



28
ENERO

ANAYA TOURING
MAPA DE CARRETERAS
DE ESPAÑA Y
PORTUGAL 1:340.000,
2016

Duodécima edición

MAPA TOURING
16,50 x 28,00 cm
172 páginas | Wire-O

978-84-9935-849-9
525107
€ 15,00



A morte de Valle-Inclán é un libro para sentir de cerca o latexo do grande escritor e recordar a Historia doente que lle tocou vivir.

14

XANEIRO

CARLOS G. REIGOSA;
JAVIER VALLE-INCLÁN;
JOSÉ MONLEÓN

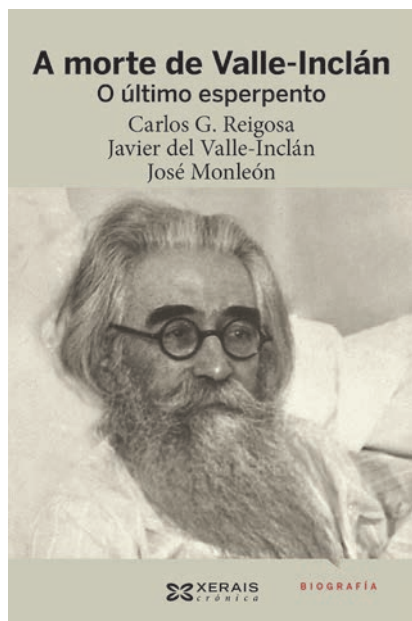
A MORTE DE
VALLE-INCLÁN
O ÚLTIMO ESPERPENTO

BIOGRAFÍA

14,50 x 22,00 cm
160 páxinas | Rústica

978-84-9914-963-9
1345147

€ 16,65



Don Ramón María del Valle-Inclán retirouse á súa Galicia natal en marzo de 1935 coa esperanza dun milagre que atallase a enfermidade que padecía. Durante nove meses viviu, con altiveza e serenidade, unha progresiva deterioración que terminou coa súa morte o 5 de xaneiro de 1936. Naquel marco histórico, xa coa Guerra Civil no horizonte, a morte de Valle-Inclán en Santiago de Compostela acabaría por converterse nun dos seus propios esperpentos. O derradeiro. O que aquí se desvela.

Carlos G. Reigosa e Javier del Valle-Inclán (neto do escritor) expoñen neste libro dúas versións suxestivas e complementarias daqueles episodios. Ambos os dous centraron a súa ollada investigadora nos últimos meses de don Ramón. O resultado son dúas visións esenciais que nos mergullan nunha realidade nova e sorprendente.

O crítico de teatro José Monleón, fundador e director da revista *Primer Acto* e experto na obra de Valle-Inclán, presenta e completa o libro cunha reflexión sobre a traxectoria que seguiu o teatro do escritor galego, desde a negación inicial ata a súa exaltación universal.



DISPONIBLE

ROSA MARÍA ALONSO
FERRAGUD

SECRETOS DE UNA
BRUJA CELTA

EXTRAMUROS

14,50 x 22,00 cm
208 páxinas | Rústica

978-84-9914-951-6
1324104

€ 16,65



Esta es una parte esencial de mi herencia.

La que he recibido y la que siento que debo dejar a quien quiera seguir las enseñanzas de la Vieja Religión.

Algún día, alguien entrará en el desván que ha sido mi mundo durante muchos años y hará suyo ese lugar.

Encenderá las velas. Recuperará, de los rincones donde yo los haya dejado, mis instrumentos de trabajo, mi caldero, mi espada, mi cáliz...

Encontrará este libro.

Se acomodará en el suelo, estoy segura, sin saber que ese era mi sitio.

Abrirá el libro despacio, con una mezcla de inquietud y de ilusión.

Entonces, el aire se llenará de hadas y mariposas de todos los colores, envueltas en el aroma de la albahaca, la violeta o el jazmín.

La luna asomará su sonrisa nueva entre los azulados perfiles de la noche.

Y volverá la magia.



MANUEL RIVAS (A Coruña, 1957), escritor e xornalista. A súa obra, escrita en galego, está traducida a máis de vinte linguas e publicada polas máis prestixiosas editoras literarias do mundo. Como narrador ten publicado: *Todo ben* (1985); *Un millón de vacas* (1989), Premio da Crítica Española; *Os comedores de patacas* (1991); *En salvaxe compañía* (1994), Premio da Crítica Galicia; *Que me queres, amor?* (1996), Premio Torrente Ballester e Premio Nacional de Narrativa; *Bala perdida* (1996); *O lapis do carpinteiro* (1998), Premio da Crítica Española, Premio da Asociación de Escritores en Lingua Galega, Premio Arcebispo Xoán de San Clemente, Premio 50 aniversario da sección belga de Amnistía Internacional (2001); *Ela, maldita alma* (1999); *A man dos paños* (2000); *As chamadas perdidas* (2002); *Contos de Nadal* (2003) reeditado na colección Fóra de Xogo como *Madonna e outros contos de inverno* (2015); *Os libros arden mal* (2006), Premio Ánxel Casal ao Libro do Ano, Premio Irmandade do Libro ao Mellor Libro Galego do Ano, Premio da Crítica, Premio Mellor Libro do Ano Libeiros de Madrid, Premio da Crítica Galega, Premio Losada Diéguez, Premio da Asociación de Escritores en Lingua Galega; *Todo é silencio* (2010), *As voces baixas* (2012) e *O último día de Terranova* (2015). Reuniu todos os seus contos no volume *O máis estraño* (2011). Tamén é autor dunha extensa obra xornalística e poética en lingua galega. Para o público infantil ten publicados os contos *O sombreiro Chichiriteiro* (2009) e *O raposo e a mestra* (2013). En 2015 publicou o poemario *A boca da terra*.



A librería Terranova é un lugar diferente no planeta Terra, habitada por libros e almas, un escenario de amores e resistencia, un refuxio de náufragos da vida, un santuario de animais, un lugar de memoria e emoción, onde de súpeto aparece no escaparate o letreiro da Liquidación total de existencias por peche inminente.

O último día de Terranova é unha novela de enxeño multiforme onde conflúen os xéneros literarios entrelazándose a serie negra, o humor da poética surrealista mesturado co da oralidade popular, e un realismo tan a rentes do chan como transcendente. A librería Terranova converterase para quen entre nela nun lugar inesquecibel.

DISPONÍBLE

MANUEL RIVAS
O ÚLTIMO DÍA
DE TERRANOVA

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
256 páxinas | Rústica

978-84-9914-941-7
1331384

€ 17,50



EBOOK 978-84-9914-954-7

OUTROS TÍTULOS

A boca da terra
978-84-9914-932-5

As voces baixas
978-84-9914-440-5



978-84-9914-169-5

14

XANEIRO

ALBERTO FORTES
O DOBRÓN DE A OITO

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm
192 páxinas | Rústica978-84-9914-966-0
1331385

€ 16,65



EBOOK 978-84-9914-968-4



O dobrón de a oito narra as aventuras do rapaz Martiño de Santadrán na Galicia da segunda metade do século XVIII, cando o antigo réxime estaba a esmorecer e polo país adiante medraba tanto a inseguridade dos camiños como a arbitrariedade dos escribáns e das xustizas locais. Os feitos arrancan coa chegada do protagonista á taberna de Lusquiños, que se levanta ao pé da praia do mesmo nome. É entón cando comezan a se destapar os enigmas que rodearon os últimos días do pai do protagonista, un artilleiro que morrera nun barco da real armada. A precipitación dos acontecementos na taberna fai que Martiño procure a axuda do fidalgo de Dornas e do curioso personaxe do gaiteiro Gures. Finalmente, os tres xuntos veranse na obriga de afrontar un perigoso destino.

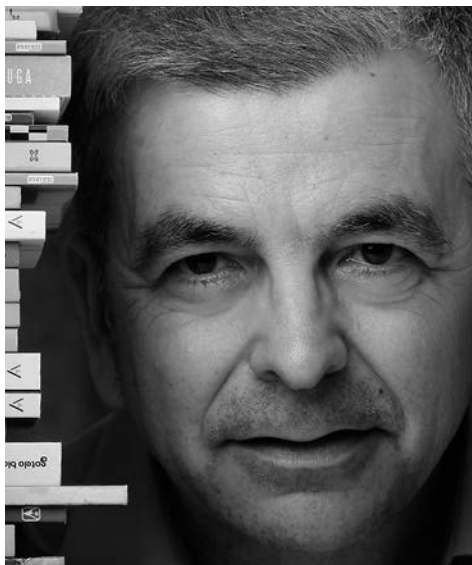


ALBERTO FORTES (Pontevedra, 1964) é autor de varias obras de temática mariña, como a novela *Amargas han sido las horas* (1998) ou *Memorial de a bordo* (2003), unha viaxe nos barcos máis senlleiros da literatura. En Xerais publicou *O Corsario* (2005), un relato de investigación sobre a vida dos irmáns Gago de Mendoza, corsarios galegos do Morrazo. Outras obras súas son *Memorias de Ravachol*, *Crónicas de San Domingos*, *O Violín de Sarasate* e *La memoria de las truchas*. Os seus últimos libros son *Los viajes de Shackleton a la Antártida* (2014), sobre a vida do famoso explorador irlandés, e *O dobrón de a oito* (Xerais, 2015).

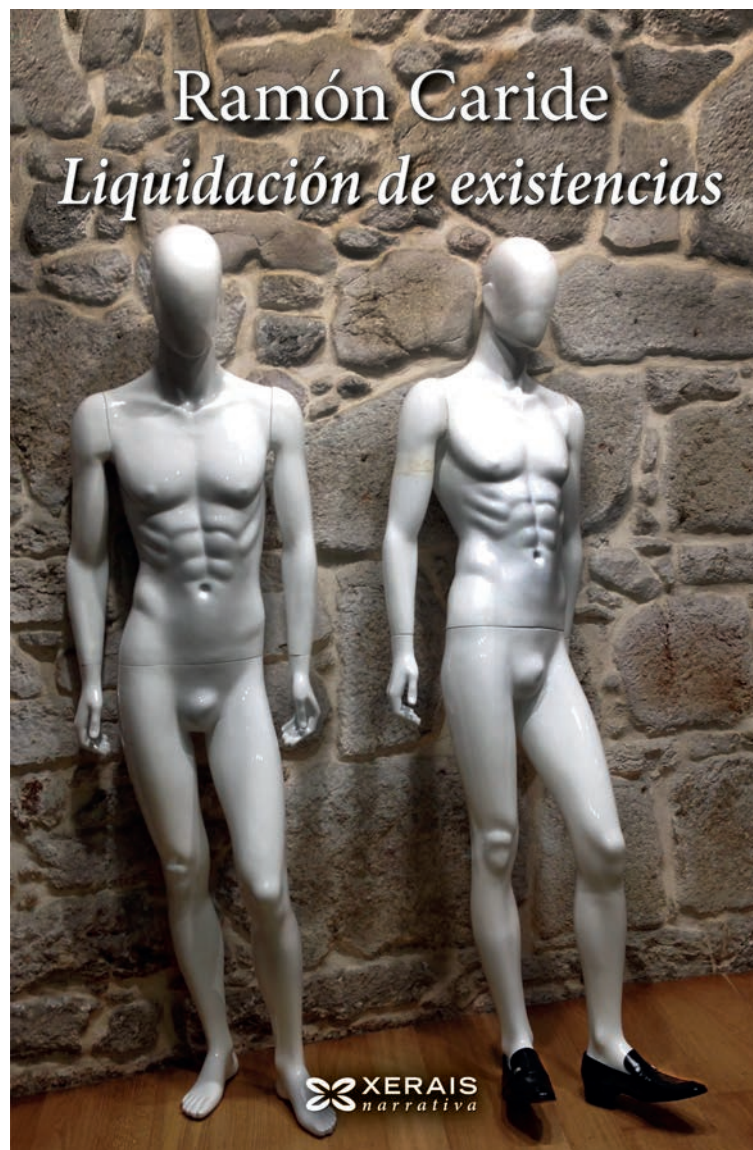
OUTROS TÍTULOS



978-84-9782-379-1



RAMÓN CARIDE (Cea, Ourense, 1957) é autor dunha extensa obra literaria. Desde o poemario *Paisaxe de verde chuvia* (1986) publicou dúcias de títulos de moi variados xéneros. A súa narrativa conta con obras tan destacadas como as novelas *Soños eléctricos* (Xerais, 1992), Premio Blanco-Amor; *Sarou* (Premio Café Dublín 1997), recollida no volume recopilatorio *Sarou / Louzós* (Xerais, 2012); *O frío azul* (Premio Lueiro Rey 2007, Premio Templis 2012 na versión española); *O sangue dos camiños* (Xerais, 2014), Premio Risco de Literatura Fantástica; ou os libros de relatos *Flash-Black 13* (2014), *Exogamia 0.3* (Xerais, 2011), *Endogamia 0.2* (Xerais, 2013), ou *Dedre* (Xerais, 2004). O volume antolóxico *As máscaras de Cronos* (Xerais, 2006), *A chuvia humana* (2011), e *Criptografías* (2009) son as súas últimas entregas poéticas. Na súa produción xuvenil destaca a serie das aventuras de *Said e Sheila* (Xerais), ilustrada por Miguelanxo Prado, moi reeditada e traducida a distintos idiomas: *Perigo Vexetal* (Premio Merlín 1995), *Ameaza na Antártida* (1997), *O futuro roubado* (1999) e *A negrura do mar* (2006). Esta última acadou o Premio Frei Martín Sarmiento 2006, galardón que o autor volveu lograr en 2011 con *Andanzas de Xan Farrapeiro*, e en 2013 con *A pomba dona Paz*, ambas en Xerais. Tamén é autor das recentes *Ari e o Minotauro* (2015) e *As viaxes de Ruki* (Xerais, 2014).



Liquidación de existencias contén historias que aparentan estar collidas das rúas, ou das novas dos xornais. Tan asombrosas, tan aterradoras, tan cómicas e tan absurdas que abalan entre a empatía e o noxo. Talmente como a vida.

O mundo como un inmenso Polígono Outlet no que todo está de saldo. Materias, experiencias, formas, sentimentos, corpos e soños. Se non podemos cambiar o presente, liquidemos o futuro. Así, como cadre. Nada está fóra do mercado. Vivimos nunha exposición permanente. Oxidación continua e renovación de catálogos. Tamén nos seres humanos. Sobre todo neles. A mellor publicidade é boca a boca. Non se fíe da pantalla. As dimensións da vida axústanse, por definición, ao tamaño do respectivo espazo comercial. Todo está de sobra, pero nunca hai abondo. A biodiversidade en regresión e os sucedáneos en alza. Atope as diferenzas. A vida en modo apocalipse selfie. Se non podes facelo, non perdas tempo en contalo.

14
XANEIRO

RAMÓN CARIDE
LIQUIDACIÓN
DE EXISTENCIAS

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
152 páxinas | Rústica

978-84-9914-967-7
1331386

€ 16,65

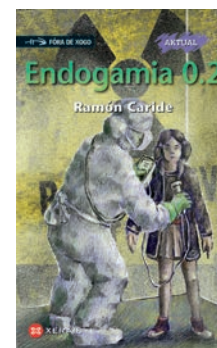


EBOOK 978-84-9914-969-1

OUTROS TÍTULOS

O sangue dos camiños
978-84-9914-427-6

Exogamia 0.3
978-84-9914-222-7



978-84-9914-494-8

14

XANEIRO

MARCOS VISO DOPAZO
VAITE XA!

MERLIÑO

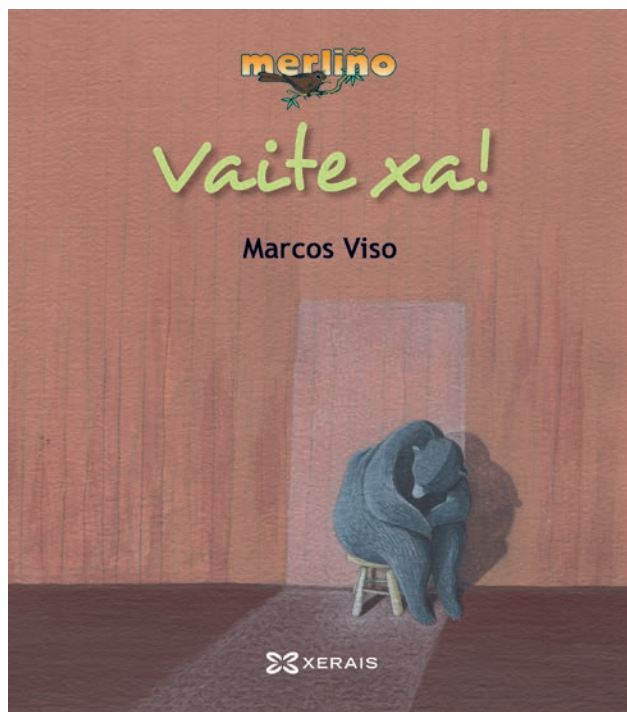
18,00 x 20,00 cm
40 páxinas | Cartoné

978-84-9914-964-6
1343251

€ 11,00



A PARTIR DE 5 ANOS



14

XANEIRO

MARÍA CANOSA
O DÍA QUE CHOUEU
DO REVÉS

MERLIÑO

18,00 x 20,00 cm
40 páxinas | Cartoné

978-84-9914-965-3
1343252

€ 11,00



A PARTIR DE 5 ANOS



Oso ten que ir na procura dun traballo mellor, xa non venden cenorias abundas no mercado. Comezar de cero é arriscado, mais non hai outra solución. Ten que deixar atrás a Osa e a Osiña. O cheiro envólveo todo, as risas de Osiña, as cousas da casa. Moito as vai botar de menos. Está canso, apesurado, dubida, pero ten que ir na busca dunha vida mellor.

O sol secábao todo coa súa calor abrasadora, e as nubes non facían máis que matarse a regar os campos para que medrasen as verzas e o millo, e para que as herbas fosen verdes. En canto viron que o verde se volvía amarelo, ás nubes pareceulles tan mal que decidiron facer unha folga traballando, e puxéronse a chover os sete choveres ata que quedaron sen auga.

Por culpa de tanto chover a Vila de Portoseco quedou asolagada e os seus habitantes navegaban entre os tellados das casas e o campanario da igrexa.

Como ían solucionalo?, pensaron as nubes. Pois podíamos facer que chovera do revés.



14
XANEIRO

ISABEL MINHÓS MARTINS
PARA ONDE
IMOS CANDO
DESAPARECEMOS?

ALBUMS

19,70 x 22,00 cm
48 páxinas | Cartoné

978-84-9914-962-2
1351045

€ 12,90



A PARTIR DE 4 ANOS

Cada persoa di cousas diferentes sobre o lugar para onde imos cando desaparecemos.

Pero, se reparamos nas cousas do mundo, podemos obter moitas máis ideas. Aínda máis posibilidades.

Observemos entón...., os calcetíns, as pozas, as rochas ou as nubes.

Que nos poderán dicir sobre a gran pregunta que dá título a este libro?

ALIANZA EDITORIAL

VIVIR LA ANARQUÍA,
VIVIR LA UTOPIÍA

978-84-9104-222-8
Formato EPUB

DE DIOS Y CIENCIA

978-84-9104-236-5
Formato EPUB

VOLVER A LAS
TRINCHERAS

978-84-9104-238-9
Formato EPUB

APRENDER EN TIEMPOS
REVUELTOS

978-84-9104-240-2
Formato EPUB

LOS SUSURROS
DE LA GUERRA

978-84-9104-248-8
Formato EPUB

ECONOMÍA EUROPEA

978-84-9104-113-9
Formato EPUB

MENTE Y CEREBRO

978-84-9104-234-1
Formato EPUB

TODOS LOS HOMBRES
SON MENTIROCOS

978-84-9104-241-9
Formato EPUB

AMAURY

978-84-9104-242-6
Formato EPUB

DIARIO DE UN JOVEN
MÉDICO

978-84-9104-243-3
Formato EPUB

LA JOYA DE LAS SIETE
ESTRELLAS

978-84-9104-244-0
Formato EPUB

EL GOLEM

978-84-9104-245-7
Formato EPUB

ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

ESCARLATINA, LA
COCINERA CADÁVER

978-84-698-0997-6
Formato EPUB

MI PRIMER LIBRO
SOBRE CERVANTES

978-84-698-1038-5
Formato EPUB

MI VECINO CERVANTES

978-84-698-1039-2
Formato EPUB

CÁTEDRA

EL ZARCO

978-84-376-3500-2
Formato EPUB

LO QUE SABÍA MAISIE

978-84-376-3501-9
Formato EPUB

CHATTERTON

978-84-376-3502-6
Formato EPUB

JEAN-PIERRE MELVILLE

978-84-376-3492-0
Formato EPUB

JACQUES TOURNEUR

978-84-376-3493-7
Formato EPUB



ebook

002394

PIRÁMIDE

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA AUDITORÍA I

978-84-368-3492-5
Formato PDF

GESTIÓN SOSTENIBLE DE LAS ORGANIZACIONES

978-84-368-3494-9
Formato PDF

CONTABILIDAD SOCIAL Y MEDIOAMBIENTAL

978-84-368-3496-3
Formato EPUB

EL FUTURO DE LA COMUNICACIÓN

978-84-368-3498-7
Formato EPUB

MARKETING Y GESTIÓN DE DESTINOS TURÍSTICOS

978-84-368-3510-6
Formato EPUB

ELABORACIÓN, GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES

978-84-368-3508-3
Formato EPUB

LA ALTERIDAD EN EDUCACIÓN

978-84-368-3504-5
Formato EPUB

MANUAL DE TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO GRUPAL

978-84-368-3506-9
Formato EPUB

ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN EDUCACIÓN INFANTIL

978-84-368-3507-6
Formato PDF

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

978-84-368-3512-0
Formato PDF

TECNOS

ÉTICA PÚBLICA Y BUEN GOBIERNO

978-84-309-6834-3
Formato EPUB

MANUAL DE CIENCIA POLÍTICA

978-84-309-6829-9
Formato EPUB

DERECHO ROMANO

978-84-309-6830-5
Formato EPUB

NOCIONES FUNDAMENTALES DE DERECHO PENAL

978-84-309-6831-2
Formato EPUB

NOCIONES FUNDAMENTALES DE DERECHO PENAL

978-84-309-6832-9
Formato EPUB

MANUAL DE DERECHO MERCANTIL

978-84-309-6833-6
Formato PDF

CURSO DE DERECHO TRIBUTARIO

978-84-309-6828-2
Formato PDF

XERAIS

O DOBRÓN DE A OITO

978-84-9914-968-4
Formato EPUB

O ÚLTIMO DÍA DE TERRANOVA

978-84-9914-954-7
Formato EPUB

LIQUIDACIÓN DE EXISTENCIAS

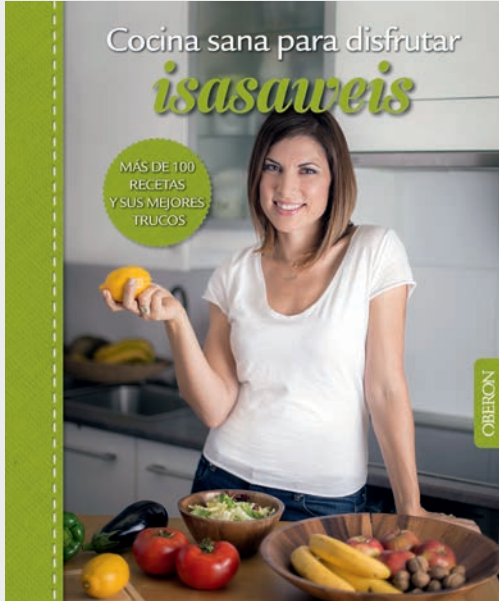
978-84-9914-969-1
Formato EPUB



OBERON

ISASAWAIS continúa con la promoción de su nuevo libro

COCINA SANA PARA DISFRUTAR



Hemos visitado ya Madrid, Zaragoza, Barcelona, Bilbao, Santander y Gijón y próximamente estaremos en:

- Sevilla
Granada
Málaga
Córdoba
Alicante
Murcia
Valencia

Alianza editorial

INTERESANTES RESEÑAS EN EL PAÍS...



PETER HANDKE Pensador, escritor, dramaturgo y cineasta

El autor de 'El peso del mundo' y 'El miedo del portero ante el penalti' redita su condición de impleacable analista de nuestras sociedades contemporáneas. Su nuevo libro es una reivindicación del retiro, la meditación y el silencio

“La invención y la ficción son la verdad”



Peter Handke, fotografiado recientemente durante una conferencia en Estoril.

Una trayectoria multifaceted

Reseña: Carlos Barja para un largo libro. La mejor parte. La parte que permanece. El mundo. El mundo del portero al penalti.

Obra de teatro: Karan. Prologado para su presentación. El peso de las preguntas. La parte de un mundo.

Ensayo: Un viaje de regreso a un mundo. Sus. Miradas y Dinos. Justicia para todos. La cuestión de la guerra. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Reflexión: La aventura del mundo. La aventura del mundo. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Ensayo: Un viaje de regreso a un mundo. Sus. Miradas y Dinos. Justicia para todos. La cuestión de la guerra. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Reflexión: La aventura del mundo. La aventura del mundo. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Ensayo: Un viaje de regreso a un mundo. Sus. Miradas y Dinos. Justicia para todos. La cuestión de la guerra. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Reflexión: La aventura del mundo. La aventura del mundo. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Ensayo: Un viaje de regreso a un mundo. Sus. Miradas y Dinos. Justicia para todos. La cuestión de la guerra. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Reflexión: La aventura del mundo. La aventura del mundo. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Ensayo: Un viaje de regreso a un mundo. Sus. Miradas y Dinos. Justicia para todos. La cuestión de la guerra. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Ensayo: Un viaje de regreso a un mundo. Sus. Miradas y Dinos. Justicia para todos. La cuestión de la guerra. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Reflexión: La aventura del mundo. La aventura del mundo. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Ensayo: Un viaje de regreso a un mundo. Sus. Miradas y Dinos. Justicia para todos. La cuestión de la guerra. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Reflexión: La aventura del mundo. La aventura del mundo. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Ensayo: Un viaje de regreso a un mundo. Sus. Miradas y Dinos. Justicia para todos. La cuestión de la guerra. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Reflexión: La aventura del mundo. La aventura del mundo. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Ensayo: Un viaje de regreso a un mundo. Sus. Miradas y Dinos. Justicia para todos. La cuestión de la guerra. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

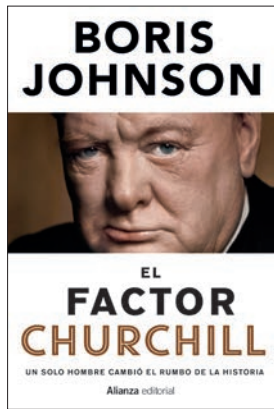
Reflexión: La aventura del mundo. La aventura del mundo. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Ensayo: Un viaje de regreso a un mundo. Sus. Miradas y Dinos. Justicia para todos. La cuestión de la guerra. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Reflexión: La aventura del mundo. La aventura del mundo. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

Ensayo: Un viaje de regreso a un mundo. Sus. Miradas y Dinos. Justicia para todos. La cuestión de la guerra. El mundo que nos queda. El mundo que nos queda.

...Y EN EL CULTURAL (EL MUNDO)



Johnson afirma un gran conocimiento histórico, una notable capacidad de análisis y un estilo brillante, muy personal y divertido, que sin embargo puede alcanzar tonos pesados cuando se trata de...

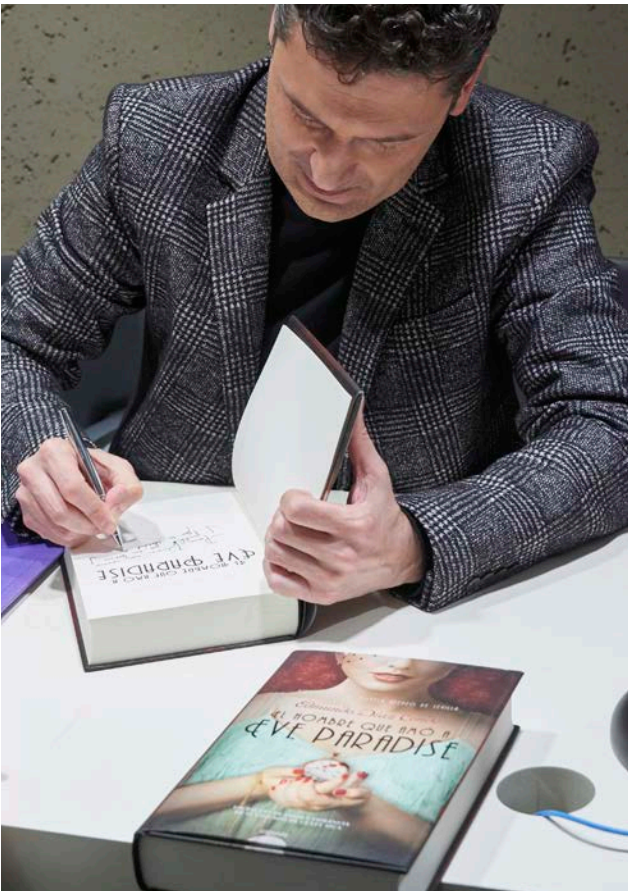


Johnson afirma un gran conocimiento histórico, una notable capacidad de análisis y un estilo brillante, muy personal y divertido, que sin embargo puede alcanzar tonos pesados cuando se trata de...

LIBRO DE LA SEMANA LETRAS
Cuando la guerra termina, los electores británicos prefieren a los laboristas y mantener a casa, Churchill le había conducido a la victoria, pero para el futuro solo ofreció su desconfianza...

Y UNA PALMITA Y DOMIN
Indica fuera de Gran Bretaña, el Winston Leonard Spencer Churchill es considerado un político de talla superior. Lideró lo que se...

algaida



XLVII Premio de Novela Ateneo de Sevilla 2015

Los **PREMIOS ATENEO DE SEVILLA** vieron la luz, como es habitual, en el Ateneo de Sevilla y comenzaron su gira promocional. Han estado en radios, televisiones, periódicos y medios digitales además de realizar presentaciones públicas en algunas de las ciudades visitadas.

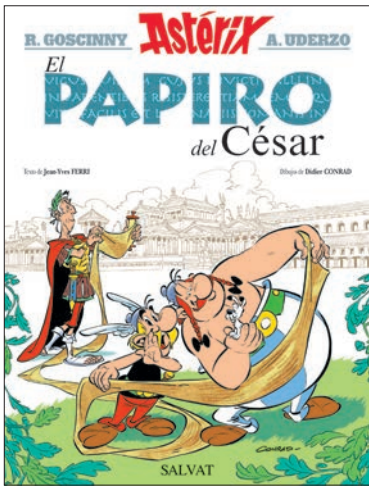


XX Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla 2015

Los medios de comunicación recogieron ampliamente la celebración del fallo del **I PREMIO SOLAR DE SAMANIEGO**. El escritor Luis del Val con la novela *La transición perpetua* se hizo con el galardón de un premio que promete grandes alegrías.



Rueda de prensa



Prensa y redes sociales

18 COMIC CULTURA. Artículo sobre el cómic 'El Papiro del César' con imágenes de la obra y un titular 'Per Tutatis i per sempre!'.

El Punt Avui, 1 de noviembre, 2015

Interfaz de redes sociales con botones de 'Seguir', 'Promocionado' y una lista de usuarios como 'Dani Martínez' y 'Encontrar amigos'.



Artículo de EL PAÍS sobre 'Astérix y Obélix se inspiran en Julian Assange' con imágenes del cómic y un titular 'EL PAÍS'.

El País, 12 de octubre, 2015

Artículo de ABC sobre 'Doblepolémix: Assange hace un cameo en Astérix' con imágenes del cómic y un titular 'EL PULSO DEL PLANETA'.

ABC, 13 de octubre, 2015

Artículo de El Periódico sobre 'Astérix, la prensa y 'wikilix'' con imágenes del cómic y un titular 'Astérix, la prensa y 'wikilix''.

El Periódico, 13 de octubre, 2015

Artículo de La Provincia sobre 'Astérix se lanza desde la Torre Eiffel' con imágenes de la presentación y un titular 'Astérix se lanza desde la Torre Eiffel'.

La Provincia, 13 de octubre, 2015

El PAPIRO del César

LO NUEVO DE Astérix®



LOS AUTORES
EN MADRID

<https://www.youtube.com/watch?v=kczGdw2D5BU&feature=youtu.be>

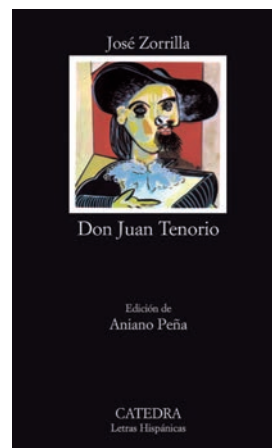
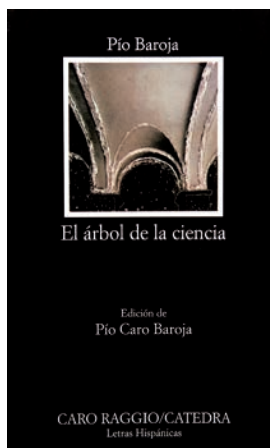
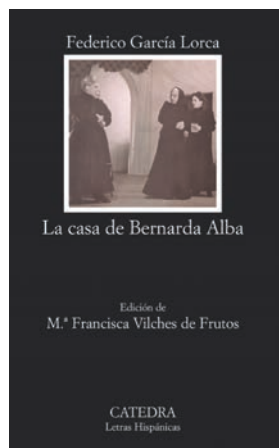


EXPOSICIÓN
EN LA BIBLIOTECA
EUGENIO TRÍAS
MADRID



ASTERIX®-OBELIX® / © 2015 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ/GOSCINNY - UDERZO

PROMOCIONES CGA 2016



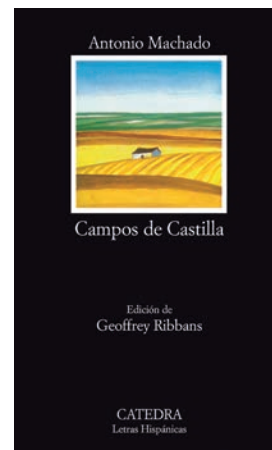
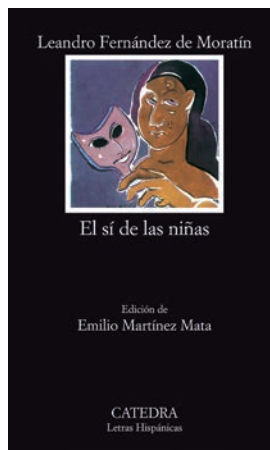
LETRAS HISPÁNICAS

LA CASA DE
BERNARDA ALBA
978-84-376-2245-3

EL ÁRBOL DE LA
CIENCIA
978-84-376-0522-7

DON JUAN TENORIO
978-84-376-0213-4

LAZARILLO DE
TORMES
978-84-376-0660-6



EL SÍ DE LAS NIÑAS
978-84-376-2023-7

CAMPOS DE CASTILLA
978-84-376-0866-2

LETRAS
UNIVERSALES

HAMLET
978-84-376-1097-9

DIVINA COMEDIA
978-84-376-3218-6



CÁTEDRA BASE

EDIPO REY
978-84-376-2542-3

EL LIBRO DE BOLSILLO

EL SEÑOR DE LAS MOSCAS

978-84-206-7417-9

LA METAMORFOSIS

978-84-206-5136-1

EL EXTRANJERO

978-84-206-6978-6

EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO

978-84-206-7420-9

EL ÁRBOL DE LA CIENCIA

978-84-206-5329-7

EL LOBO ESTEPARIO

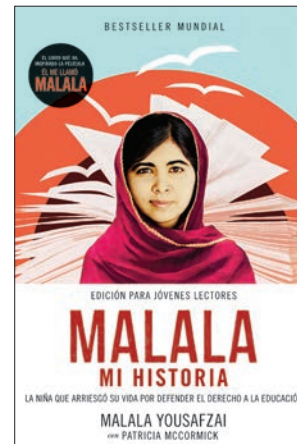
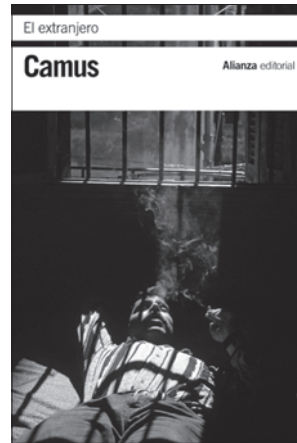
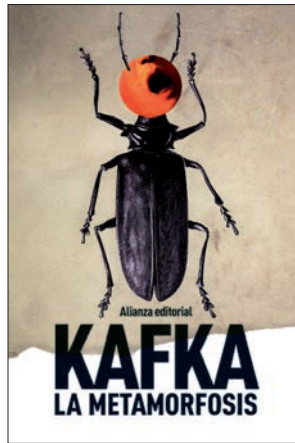
978-84-206-7429-2

ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA

978-84-206-5091-3

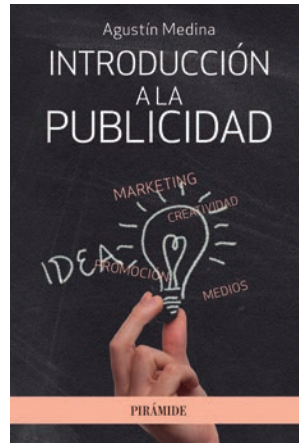
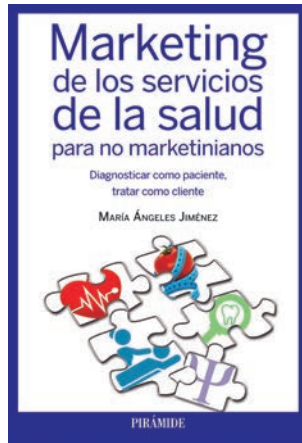
MI FAMILIA Y OTROS ANIMALES

978-84-206-7415-5



13/20

MALALA. MI HISTORIA
978-84-9104-191-7

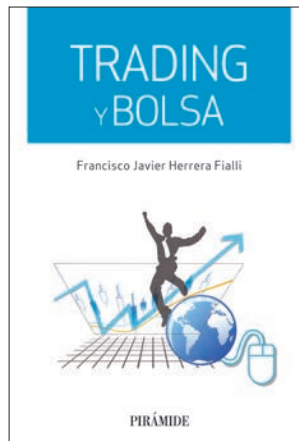


EMPRESA Y GESTIÓN

MARKETING DE LOS SERVICIOS DE LA SALUD PARA NO MARKETINIANOS
978-84-368-3290-7

INTRODUCCIÓN A LA PUBLICIDAD
978-84-368-3338-6

EL CLIENTE NO SIEMPRE TIENE LA RAZÓN
978-84-368-3121-4



MICROEMPREENDEDORES UNA GUÍA PASO A PASO
978-84-368-3349-2

TRADING Y BOLSA
978-84-368-3408-6

GESTIONANDO ME!
978-84-368-3406-2



ECONOMÍA Y EMPRESA

MARKETING PRÁCTICO PARA PEQUEÑOS NEGOCIOS
978-84-368-3265-5



SEMILLA Y SURCO.
SERIE DE CIENCIA
POLÍTICA

FÉLIPE GONZÁLEZ
LA AMBICIÓN QUE
CAMBIÓ ESPAÑA

978-84-309-6698-1

ÁNGEL O DEMONIO:
SABINO ARANA

978-84-309-6699-8

DEMOCRACIA SEVERA

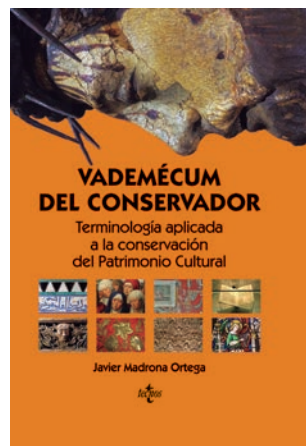
978-84-309-6700-1

ÉTICA Y BUEN
GOBIERNO

978-84-309-6701-8

CRISIS Y
REINVENCIÓN DEL
CAPITALISMO

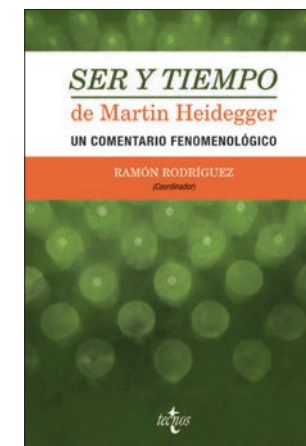
978-84-309-6534-2



VENTANA ABIERTA

VADEMÉCUM DEL
CONSERVADOR

978-84-309-6502-1

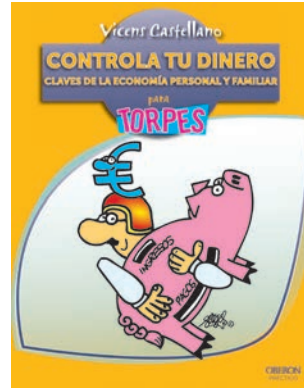


FILOSOFÍA
Y ENSAYO

SER Y TIEMPO DE
MARTIN HEIDEGGER

978-84-309-6583-0

TECNOS
LECTURAS RECOMENDADAS

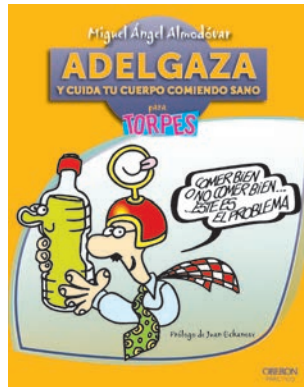


TORPES 2.0

DEJAR DE FUMAR
978-84-415-3002-7

PNL
978-84-415-3003-4

CONTROLA TU DINERO. CLAVES DE LA ECONOMÍA PERSONAL Y FAMILIAR
978-84-415-3005-8



ADELGAZA Y CUIDA TU CUERPO COMIENDO SANO
978-84-415-3161-1

PONTE EN FORMA
978-84-415-3163-5

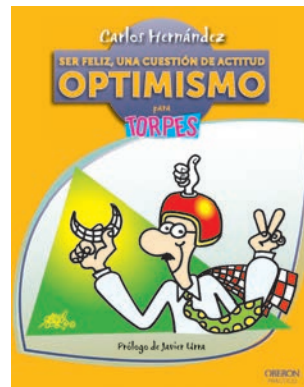
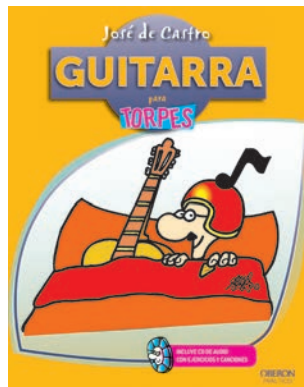
COCINA ECONÓMICA
978-84-415-3172-7

SEXO
978-84-415-3227-4

GUITARRA
978-84-415-3230-4

MEJORA TU AUTOESTIMA. ASERTIVIDAD
978-84-415-3232-8

SER FELIZ, UNA CUESTIÓN DE ACTITUD. OPTIMISMO
978-84-415-3294-6



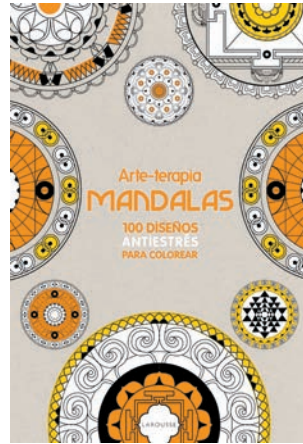
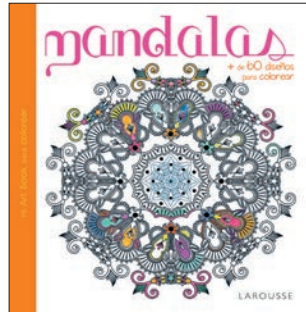
OCIO Y NATURALEZA

MANDALAS

978-84-16368-04-4

ARTE-TERAPIA
MANDALAS

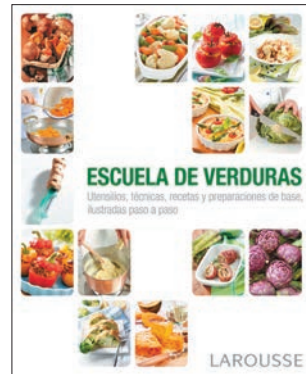
978-84-16124-29-9



GASTRONOMÍA

ESCUELA DE
VERDURAS

978-84-15785-13-2



VIDA SALUDABLE

CONFESIONES DE
UNA RUNNER

978-84-16124-77-0

DICCIONARIOS
ENCICLOPÉDICOS

EL PEQUEÑO
LAROUSSE ILUSTRADO

978-84-16368-42-6

MANUALES
PRÁCTICOS

DESATASCA TU
INGLÉS

978-84-16124-80-0



MÉTODOS EXPRESS

MÉTODO EXPRESS
FRANCÉS

978-84-16368-37-2

LAROUSSE
LECTURAS RECOMENDADAS

BRUÑO
LECTURAS RECOMENDADAS



VER, TOCAR Y APRENDER

PALABRAS
978-84-216-8584-6

A DORMIR
978-84-216-8585-3

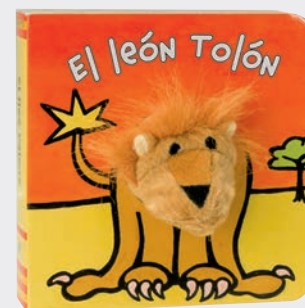
LA GRANJA
978-84-216-8586-0



COLORES Y FORMAS
978-84-216-8587-7

¡VÍSTETE!
978-84-216-7802-2

NÚMEROS
978-84-696-0331-4

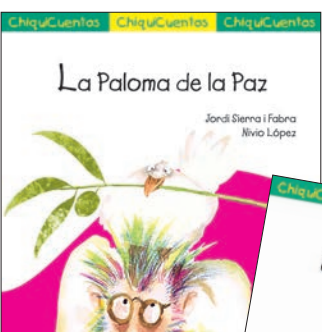


CHIQUICUENTOS

ANACLETO Y LA CROQUETA
978-84-696-0356-7

LA PALOMA DE LA PAZ
978-84-696-0355-0

¿A CAMBIO DE QUÉ?
978-84-696-0357-4



LIBRODEDOS

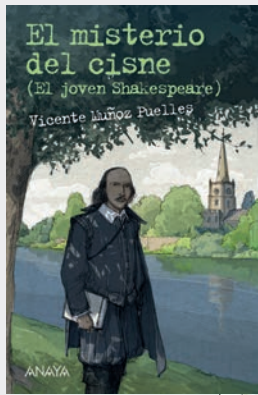
EL PERRITO GUAU
978-84-216-8121-3

EL PERRITO MOTAS
978-84-216-9247-9

EL LEÓN TOLON
978-84-216-8120-6

IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES Y SHAKESPEARE

LEER Y PENSAR - SELECCIÓN

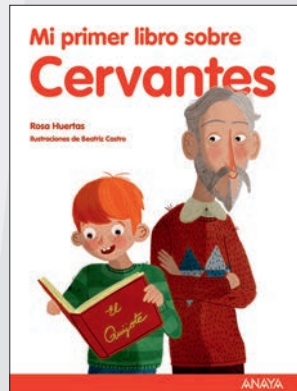


EL MISTERIO DEL CISNE
978-84-698-0580-0



CLÁSICOS A MEDIDA
HAMLET
978-84-698-0842-9

MI PRIMER LIBRO



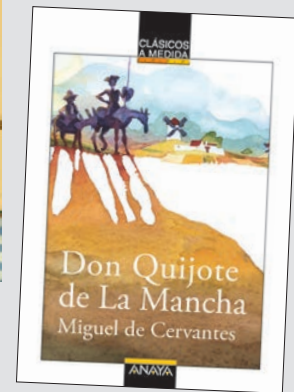
MI PRIMER LIBRO SOBRE CERVANTES
978-84-698-0889-4



MI VECINO CERVANTES
978-84-698-0890-0

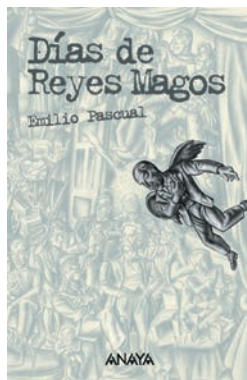
CLÁSICOS A MEDIDA

DON QUIJOTE DE LA MANCHA
978-84-667-5504-7

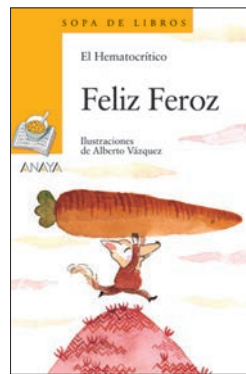


ANAYA INFANTIL Y JUVENIL
LECTURAS RECOMENDADAS

LEER Y PENSAR
DÍAS DE REYES MAGOS
978-84-667-6339-4



SOPA DE LIBROS
FELIZ FERROZ
978-84-678-6133-4

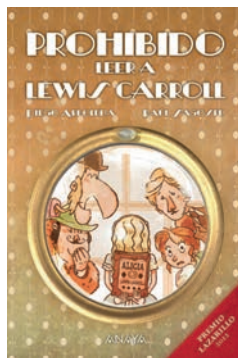


EL DUENDE VERDE

CASTILLOS EN EL AIRE
978-84-678-7112-8



LECHUZA DETECTIVE
LECHUZA DETECTIVE 1: EL ORIGEN
978-84-678-6118-1



NARRATIVA INFANTIL
PROHIBIDO LEER A LEWIS CARROLL
978-84-678-6410-6



PREMIO ANAYA (JUVENIL)
EL SUEÑO DE BERLÍN
978-84-678-7143-2



PIZCA DE SAL
EL PAÍS DE LOS CUENTOS
978-84-678-4097-1



NARRATIVA INFANTIL
ESCARLATINA, LA COCINERA CADÁVER
978-84-698-0895-5

Premio Nacional de Literatura Infantil 2015





HOJA DE PEDIDO

Juan Ignacio Luca de Tena 15, 28027 - Madrid Tel.: 91 393 86 00 Fax: 91 320 91 29 e-mail: cga@anaya.es

ENERO 2016

Librería: Código de cliente:

Dirección:

Observaciones:

ALGAIDA		s/IVA	c/IVA
978-84-9067-349-2  9 788490 673492	2963047 Edmundo Díaz Conde El príncipe de los piratas	7,69	8,00
978-84-9067-350-8  9 788490 673508	2963048 Leticia Sánchez Ruiz El gran juego	7,69	8,00
978-84-9067-352-2  9 788490 673522	2963050 Pemón Bouzas La voz del viento	7,69	8,00
978-84-9067-353-9  9 788490 673539	2963051 C.W. Gortner El juramento de Isabel	7,69	8,00
978-84-9067-354-6  9 788490 673546	2963052 Luis del Val Reunión de amigas	7,69	8,00
978-84-9067-351-5  9 788490 673515	2963049 Pedro de Paz La senda trazada	7,69	8,00


ALIANZA EDITORIAL		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-138-2  9 788491 041382	3492609 Juan Carlos Moreno Cabrera La dignidad e igualdad de las lenguas	18,75	19,50
978-84-9104-221-1  9 788491 042211	3492612 Chris Ealham Vivir la anarquía, vivir la utopía	25,00	26,00
978-84-9104-237-2  9 788491 042372	3492616 Alfredo González Ruibal Volver a las trincheras	21,15	22,00
978-84-9104-239-6  9 788491 042396	3492618 Juan Ignacio Pozo Aprender en tiempos revueltos	21,15	22,00
978-84-9104-246-4  9 788491 042464	3472519 Fernando Pessoa Poesía	17,31	18,00
978-84-9104-247-1  9 788491 042471	3472520 Masood Khalili Los susurros de la guerra	17,31	18,00
978-84-9104-026-2  9 788491 040262	3403463 Joseph Conrad Nostromo	14,62	15,20
978-84-9104-209-9  9 788491 042099	3403196 H. P. Lovecraft El caso de Charles Dexter Ward	8,85	9,20
978-84-9104-210-5  9 788491 042105	3403198 H. P. Lovecraft El clérigo malvado y otros relatos	9,81	10,20
978-84-9104-208-2  9 788491 042082	3403275 Marcel Proust Contra Sainte-Beuve	11,73	12,20

		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-219-8  9 788491 042198	3406266 Lenin ¿Qué hacer?	10,77	11,20
978-84-9104-220-4  9 788491 042204	3408048 Varios Fragmentos presocráticos	13,65	14,20
978-84-9104-211-2  9 788491 042112	3404459 Mary Beard; John Henderson El mundo clásico	9,81	10,20
978-84-9104-212-9  9 788491 042129	3404852 Jesús Mosterín Roma	9,81	10,20
978-84-9104-218-1  9 788491 042181	3404853 Lamberto Maffei Alabanza de la lentitud	8,85	9,20
978-84-9104-213-6  9 788491 042136	3405132 Fernando Pessoa Libro del desasosiego	14,62	15,20
978-84-9104-214-3  9 788491 042143	3405133 Fernando Pessoa Ficciones del interludio	10,77	11,20
978-84-9104-215-0  9 788491 042150	3405134 Charles Dickens El guardavía y otros cuentos de miedo	10,77	11,20
978-84-9104-216-7  9 788491 042167	3405135 VV AA El Novelino	9,81	10,20
978-84-9104-217-4  9 788491 042174	3405136 Joseph Sheridan Le Fanu Carmilla	8,85	9,20
978-84-9104-235-8  9 788491 042358	3492614 Susana Pinar García De Dios y Ciencia	21,15	22,00
978-84-9104-112-2  9 788491 041122	3491310 Antoni Garrido; María Teresa Costa-Campi; Martí Parellada; Esteve Sanromà Economía europea	23,08	24,00
978-84-9104-233-4  9 788491 042334	3491314 M.ª Teresa Bajo Molina; Luis José Fuentes Melero; Juan Lupiáñez Castillo; María del Rosario Rueda Cuerva Mente y cerebro	25,00	26,00
978-84-9104-249-5  9 788491 042495	3432763 Bodleian Library Cómo ser buen amante	9,62	10,00
978-84-9104-223-5  9 788491 042235	3466413 Alexandre Dumas Amaury	10,48	10,90
978-84-9104-224-2  9 788491 042242	3466414 Mijaíl Bulgákov Diario de un joven médico	10,48	10,90
978-84-9104-225-9  9 788491 042259	3466415 Anne Brontë Agnes Grey	10,48	10,90

HOJA DE PEDIDO I ENERO

		s/IVA	c/IVA
978-84-9104-226-6  9 788491 042266	3466416 Bram Stoker La Joya de las Siete Estrellas	10,48	10,90
978-84-9104-227-3  9 788491 042273	3466417 Charlotte Brontë Jane Eyre	10,48	10,90
978-84-9104-228-0  9 788491 042280	3466418 Jan Potocki Manuscrito encontrado en Zaragoza	10,48	10,90
978-84-9104-229-7  9 788491 042297	3466419 G. K. Chesterton El candor del padre Brown	10,48	10,90
978-84-9104-230-3  9 788491 042303	3466420 Arthur C. Clarke Cuentos de la taberna del Ciervo Blanco	10,48	10,90
978-84-9104-231-0  9 788491 042310	3466421 Gustav Meyrink El Golem	10,48	10,90
978-84-9104-232-7  9 788491 042327	3466422 Alberto Manguel Todos los hombres son mentirosos	10,48	10,90


ANAYA ELE

978-84-678-8529-3  9 788467 885293	1181324 Clara Miki Kondo Pérez; Carmen Hernández Alcaide; Concha Moreno García Gramática. Nivel elemental A1-A2	12,40	12,90
---	---	-------	-------




ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

978-84-698-0908-2  9 788469 809082	1578257 Rachel Cloyne Colorea Alicia en el País de las Maravillas	4,76	4,95
978-84-698-0909-9  9 788469 809099	1578258 Rachel Cloyne Colorea Los cuentos clásicos	4,76	4,95
978-84-698-0910-5  9 788469 809105	1578259 Ann Kronheimer Colorea El Libro de la Selva	4,76	4,95
978-84-698-0911-2  9 788469 809112	1578260 Ann Kronheimer Colorea La princesa de hielo	4,76	4,95
978-84-698-0895-5  9 788469 808955	1578251 Leticia Costas Escarlatina, la cocinera cadáver	12,02	12,50
978-84-698-0889-4  9 788469 808894	1525185 Rosa Huertas Mi primer libro sobre Cervantes	6,25	6,50
978-84-698-0890-0  9 788469 808900	1525186 Rosa Huertas Mi vecino Cervantes	8,17	8,50

ANAYA TOURING

978-84-9935-847-5  9 788499 358475	523018 AA. VV. El Guión 1:340.000 (2016)	19,13	19,90
978-84-9935-848-2  9 788499 358482	525106 Anaya Touring Mapamax - 2016	9,52	9,90
978-84-9935-849-9  9 788499 358499	525107 Anaya Touring Mapa de Carreteras de España y Portugal 1:340.000, 2016	14,42	15,00

BARCANOVA

		s/IVA	c/IVA
978-84-489-3860-4  9 788448 938604	1498109 Xavier Vernetta El pare és un Tarambana	11,06	11,50
978-84-489-3280-0  9 788448 932800	1401128 Anna Gasol; Teresa Blanch Paraules nouvingudes	9,52	9,90
978-84-489-3858-1  9 788448 938581	1401138 Joaquim Carbó Paraules de menjar i beure	9,52	9,90

BRUÑO

978-84-696-0533-2  9 788469 605332	7241024 VV. AA. El armario de las hadas	4,76	4,95
978-84-696-0534-9  9 788469 605349	7241025 VV. AA. El armario de las princesas	4,76	4,95
978-84-696-0560-8  9 788469 605608	7241026 VV. AA. Taller de la calma. Dibujos pixelados	4,76	4,95
978-84-696-0561-5  9 788469 605615	7241027 VV. AA. Taller de la calma. Diseños de moda	4,76	4,95
978-84-9906-701-8  9 788499 067018	7241030 VV. AA. Taller de la calma. Dibujos pixelats	4,76	4,95
978-84-9906-702-5  9 788499 067025	7241031 VV. AA. Taller de la calma. Disseny de moda	4,76	4,95
978-84-696-0540-0  9 788469 605400	7210904 Poppy Collins Campanilla en la Montaña de los Sueños	8,61	8,95
978-84-696-0556-1  9 788469 605561	7211103 Barbara Park Junie B. Jones eta Jim gaiztoaren urtebetetzea	8,61	8,95
978-84-9906-673-8  9 788499 066738	7171444 Laura Gallego Mag per casualitat	12,02	12,50
978-84-9906-674-5  9 788499 066745	7171445 Laura Gallego Herois per casualitat	12,02	12,50
978-84-696-0476-2  9 788469 604762	7171442 Laura Gallego Heroes por casualidad	12,02	12,50

CÁTEDRA

978-84-376-3494-4  9 788437 634944	170075 Emilio Mitre Historia de la Edad Media en Occidente	25,00	26,00
978-84-376-3495-1  9 788437 634951	141766 Luis Goytisolo Antagonía	28,85	30,00
978-84-376-3496-8  9 788437 634968	141767 Ignacio Manuel Altamirano El Zarco	15,67	16,30
978-84-376-3499-9  9 788437 634999	141768 Juan Rulfo El Llano en llamas	8,08	8,40
978-84-376-3497-5  9 788437 634975	120512 Henry James Lo que sabía Maisie	24,04	25

s/IVA c/IVA

978-84-376-3498-2  9 788437 634982	120513 Alfred de Vigny Chatterton	12,31	12,80
978-84-376-3490-6  9 788437 634906	195105 Carlos Aguilar Gutiérrez Jean-Pierre Melville	13,65	14,20
978-84-376-3491-3  9 788437 634913	195106 Rubén Higuera Flores Jacques Tourneur	19,23	20,00
978-84-376-3485-2  9 788437 634852	175011 William Shakespeare Hamlet	12,02	12,50
978-84-376-3486-9  9 788437 634869	175012 William Shakespeare Macbeth	12,02	12,50
978-84-376-3487-6  9 788437 634876	175013 William Shakespeare Romeo y Julieta	12,02	12,50
978-84-376-3488-3  9 788437 634883	175014 William Shakespeare Sueño de una noche de verano	12,02	12,50
978-84-376-3489-0  9 788437 634890	175015 William Shakespeare Sonetos	12,02	12,50

LAROUSSE

978-84-16368-79-2  9 788416 368792	2656010 Veronique Schapiro-Chatenay Micro-Gym	8,56	8,90
--	--	------	------

PIRÁMIDE








978-84-368-3491-8  9 788436 834918	220813 José Luis Sánchez Fernández de Valderrama; María Alvarado Riquelme Teoría y práctica de la auditoría I	47,12	49,00
978-84-368-3493-2  9 788436 834932	220814 Juan Ignacio Martín Castilla Gestión sostenible de las organizaciones	18,27	19,00
978-84-368-3495-6  9 788436 834956	220815 Antonio Somoza Contabilidad social y medioambiental	16,35	17,00
978-84-368-3497-0  9 788436 834970	225232 Agustín Medina El futuro de la comunicación	11,54	12,00
978-84-368-3509-0  9 788436 835090	225235 Josep Ejarque Marketing y gestión de destinos turísticos	35,58	37,00
978-84-368-3459-8  9 788436 834598	262961 Laura Ponce de León Romero; Tomás Fernández García Elaboración, gestión y evaluación de proyectos sociales	23,08	24,00
978-84-368-3480-2  9 788436 834802	262497 Rocío Quijano López Enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil	16,35	17,00
978-84-368-3503-8  9 788436 835038	262500 Antonio Rodríguez Fuentes; José Luis Gallego Ortega La alteridad en educación	19,23	20,00
978-84-368-3505-2  9 788436 835052	262501 Víctor J. Ventosa Pérez Manual de técnicas de participación y desarrollo grupal	13,94	14,50

s/IVA c/IVA

978-84-368-3511-3  9 788436 835113	262502 Encarnación Castro Martínez Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en Educación Infantil	24,04	25,00
--	--	-------	-------

TECNOS

978-84-309-6697-4  9 788430 966974	1252029 Francisco J. Andrés Santos ROMA	25,00	26,00
978-84-309-6664-6  9 788430 966646	1252030 Montserrat Herrero La política revolucionaria de John Locke	15,38	16,00
978-84-309-6826-8  9 788430 968268	1252031 Salvador Rus Rufino Una biografía política de Fernando El Católico	16,83	17,50
978-84-309-6700-1  9 788430 967001	1201162 Francisco Rubiales Moreno; Juan Jesús Mora Molina Democracia severa	15,38	16,00
978-84-309-6701-8  9 788430 967018	1201163 Manuel Villoria Mendieta; Agustín Izquierdo Sánchez Ética pública y buen gobierno	23,08	24,00
978-84-309-6710-0  9 788430 967100	1229758 John James Park Los dogmas de la Constitución	12,02	12,50
978-84-309-6749-0  9 788430 967490	1225025 Manuel Ignacio Feliú Rey; Ángel Juárez Torrejón (preparadores) Normativa sobre comunidades de vecinos	19,23	20,00
978-84-309-6681-3  9 788430 966813	1225332 Ignacio Arroyo (prologuista) Ley Concursal	19,23	20,00
978-84-309-6732-2  9 788430 967322	1225334 Ignacio Arroyo Martínez (preparador) Legislación de sociedades mercantiles y registro	24,04	25,00
978-84-309-6777-3  9 788430 967773	1225337 Editorial Tecnos Reglamento General de Circulación	14,42	15,00
978-84-309-6782-7  9 788430 967827	1225338 Prólogo de Ignacio Arroyo Ley de Sociedades de Capital	14,42	15,00
978-84-309-6820-6  9 788430 968206	1225339 Juan Martín Queral (preparador) Ley General Tributaria y normas complementarias	25,96	27,00
978-84-309-6560-1  9 788430 965601	1216175 VV.AA. El Estatuto de los Trabajadores en la jurisprudencia del Tribunal Supremo	45,24	47,05
978-84-309-6708-7  9 788430 967087	1216178 Inmaculada Marrero Rocha (Directora) Conflictos armados, género y comunicación	28,85	30,00
978-84-309-6561-8  9 788430 965618	1230211 José Martínez Jiménez Derecho procesal penal	38,46	40,00
978-84-309-6835-0  9 788430 968350	1230217 Jurispol Temario oposición Guardia Civil. Escala de cabos y guardias	30,77	32,00
978-84-309-6685-1  9 788430 966851	1230532 Francisco J. Rius Diego Análisis policial del Código Penal	24,04	25,00
978-84-309-6686-8  9 788430 966868	1230533 Manuel Damián Cantero Berlanga Resolución de supuestos prácticos de Derecho Penal	26,92	28,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-309-6621-9  9 788430 966219	1217244 José L. Prades (coordinador) Cuestiones de metafísica	23,08	24,00
978-84-309-6729-2  9 788430 967292	1217245 Ramón Rodríguez Fenómeno e interpretación	19,23	20,00
978-84-309-6712-4  9 788430 967124	1246046 José Ortega y Gasset Las Atlantidas y otros escritos antropológicos	16,35	17,00
978-84-309-6713-1  9 788430 967131	1246047 José Gaos Confesiones profesionales. Aforística	18,27	19,00
978-84-309-6699-8  9 788430 966998	1201161 José Luis de la Granja Sainz Ángel o demonio: Sabino Arana	24,04	25,00
978-84-309-6692-9  9 788430 966929	1212248 Margarita Boladeras (coordinadora) Bioética del cuidar	19,23	20,00
978-84-309-6705-6  9 788430 967056	1212249 Vicent Climent; Francisco Michavila; María Ripollés (Editores) El gobierno de las universidades	17,31	18,00

	XERAIS	s/IVA	c/IVA
978-84-9914-963-9  9 788499 149639	1345147 Carlos G. Reigosa; Javier Valle-Inclán Alsina; José Monleón Bennácer A morte de Valle-Inclán	16,01	16,65
978-84-9914-941-7  9 788499 149417	1331384 Manuel Rivas O último día de Terranova	16,83	17,50
978-84-9914-966-0  9 788499 149660	1331385 Alberto Fortes O dobrón de a oito	16,01	16,65
978-84-9914-967-7  9 788499 149677	1331386 Ramón Caride Liquidación de existencias	16,01	16,65
978-84-9914-964-6  9 788499 149646	1343251 Marcos Viso Dopazo Vaite xa!	10,58	11,00
978-84-9914-965-3  9 788499 149653	1343252 María Canosa O día que choveu do revés	10,58	11,00
978-84-9914-962-2  9 788499 149622	1351045 Isabel Minhós Martins Para onde imos cando desaparecemos?	12,40	12,90
978-84-9914-951-6  9 788499 149516	1324104 Rosa María Alonso Ferragud Secretos de una bruja celta	16,01	16,65

novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantilyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com
bruñolibros.es
catedra.com
larousse.es
oberonlibros.com
edicionespiramide.es
tecnos.es
guiatrotamundos.es
ungranfindesemanaen.com
vox.es
xerais.gal

