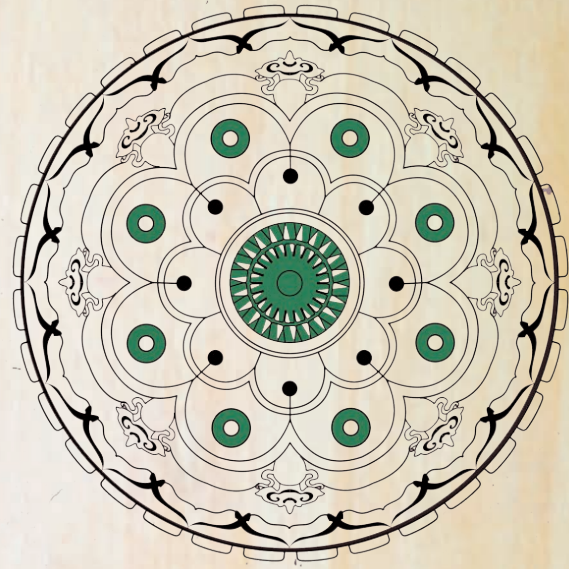


NOVEDADES 129 enero

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2015



algaida
Alianza editorial
ANAYA
 ANAYA **ELE**
 ANAYA MULTIMEDIA
ANAYA TOURING
BARCANOVA
 bóveda
Bruño
 CÁTEDRA
 LAROUSSE
 OBERON
 EDICIONES PIRÁMIDE
 punto de fuga
 SALVAT
 tecnos
TROTAMUNDOS
VOX
 X E R A I S

4 algaida

Premio Felipe Trigo de Narración Corta
 Premio Felipe Trigo de Novela

6 alianza editorial

Alianza Negra
 El libro de bolsillo
 Biblioteca Nietzsche
 Biblioteca Baroja
 Biblioteca Lem
 Biblioteca Juan Goytisolo
 Biblioteca Lovecraft
 Biblioteca Pérez Galdós
 Humanidades
 Filosofía
 Ciencias sociales
 Literatura
 Clásicos de Grecia y Roma
 13/20
 Obras de Xavier Zubiri
 Manuales
 Libros Singulares (LS)
 Alianza Ensayo

20 anaya ele

Método

22 anaya infantil y juvenil

Y... Érase otra vez
 Mi primer libro
 Leer y pensar - Selección
 Trilogía de los Accelerati
 Espacio Flanagan

28 anaya multimedia

Manuales imprescindibles
 Títulos especiales
 Espacio de diseño

30 anaya touring

El Guión
 Mapa Touring

32 barcanova

Ralet, ralet

34 bruño

Cubos mágicos
 Eliza Boom
 Cosmic Colin
 Altamar

40 cátedra

Historias de la literatura
 Letras Hispánicas
 Letras Universales
 Signo e imagen. Cineastas
 Signo e imagen
 Teorema. Serie mayor

44 larousse

Manuales prácticos

46 oberon

Libros singulares

48 pirámide

Economía y Empresa
 Empresa y gestión
 Ciencia y Técnica
 Ozalid
 Psicología

54 tecnos

Biblioteca de Textos Legales
 Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos
 Introducción al Derecho
 Práctica Jurídica
 Estado y Sociedad
 Serie de Ciencia Política
 Biblioteca de Historia y Pensamiento Político
 Neometrópolis
 Los esenciales de la Filosofía
 Filosofía y Ensayo
 Clásicos del Pensamiento
 Sociología
 Ventana Abierta

60 xerais

Librox
 Narrativa
 Merliño
 Albums

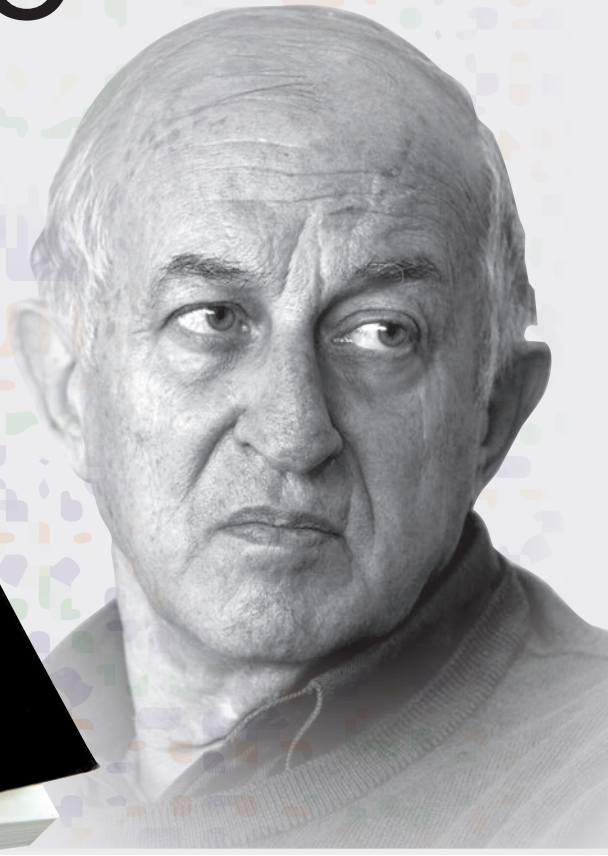
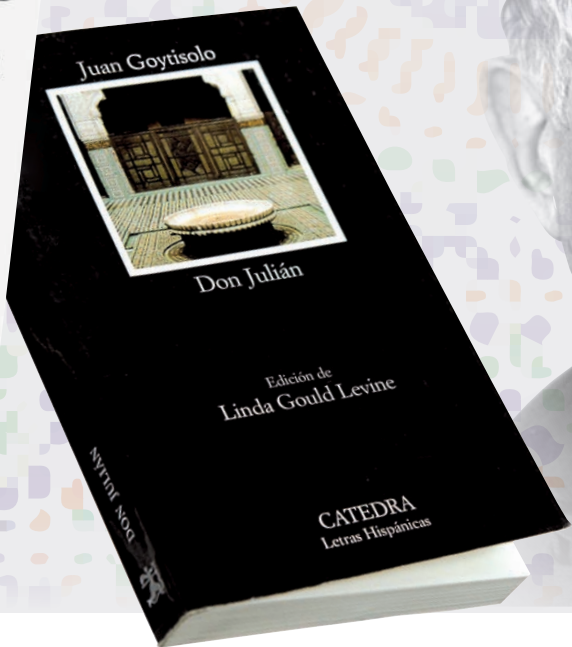
66 biblioteca digital

70 comunicación

72 promociones CGA 2015

Juan Goytisolo

PREMIO CERVANTES 2014



XXXIII PREMIO
FELIPE TRIGO
DE NARRACIÓN
CORTA

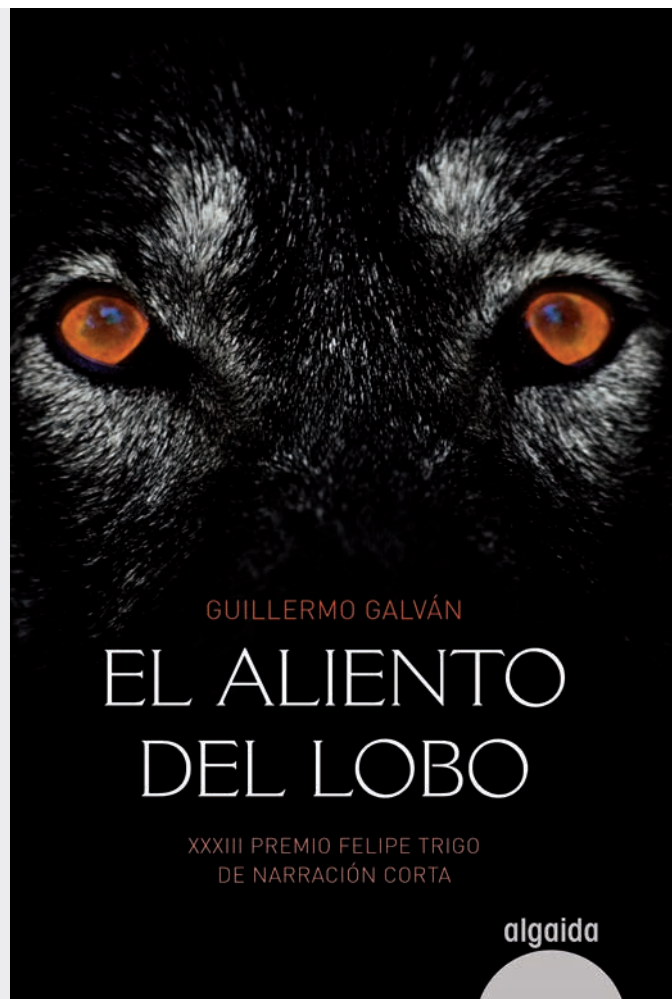


Guillermo Galván
El aliento del lobo
NARRACIÓN CORTA
13,00 x 20,00 cm
136 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9067-159-7
Código 2963019

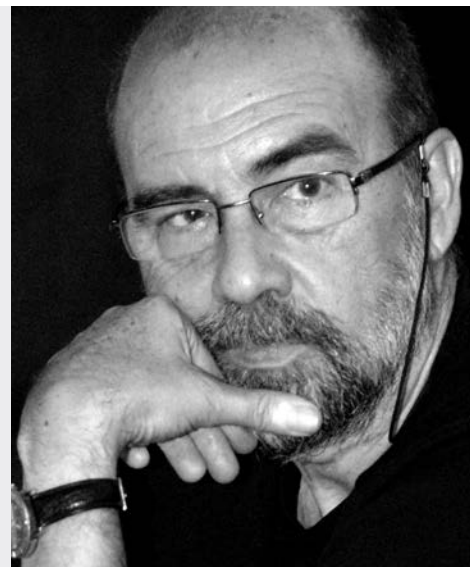
€ 10,00

EBOOK 978-84-9067-173-3



Dos jóvenes escritores adquieren fama y prestigio gracias a un seudónimo común. Hasta que ese seudónimo se hace carne y comienza para ellos una pesadilla. ¿Qué es verdad y qué es mentira en una novela, en una brillante aunque anónima carrera literaria?

Un turbio juego de identidades que Guillermo Galván Olalla desarrolla a ritmo de thriller en *El aliento del lobo*.



© PILAR ALBEDA VALLS

Guillermo Galván Olalla nació en Valencia. Periodista. La mayor parte de su carrera se desarrolló en la agencia Efe, con diversos cometidos tanto en la modalidad escrita como en la radiofónica. Abandonó el periodismo activo en 2005 para dedicarse en exclusiva a la literatura, obteniendo premios importantes tanto en novela como en relato.

Ha publicado las novelas *Cuida de Chester*, *Sombras de mariposa*, *Antes de decirte adiós*, *Llámame Judas*, *De las cenizas*, *Aislinn*, *Sinfonía de fantasmas*, *El aire no deja huellas* y *La mirada de Saturno*. Es también autor de relatos y ha participado en obras colectivas como *La Translatio Xacobeana* y *Literaria*, *Muelles de Madrid* y *Cuentos solidarios III*.


El aliento del lobo es su primera experiencia en novela corta.





© FELISA SÁNCHEZ

Fernando Martínez López, nacido en Jaén en 1966 y afincado en Almería desde su infancia, es doctor en Ciencias Químicas y actualmente ejerce como profesor de Educación Secundaria. Ganador de importantes premios de novela y de relato, varios recogidos en antologías colectivas, ha publicado las novelas *El sobre negro*, *El rastro difuso*, *El mar sigue siendo azul*, *Fresas amargas para siempre*, así como narrativa juvenil: *Sanchís y el pergamino azul* y *Sanchís y la reliquia sagrada*.

 www.fernandomartinezlopez.es



algaida

XXXIII PREMIO DE
NOVELA FELIPE
TRIGO



Fernando Martínez López
**Tu nombre con tinta
de café**

NOVELA
15,40 x 23,00 cm
352 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9067-158-0
Código 2963018

€ 20,00

EBOOK 978-84-9067-160-3



Madrid, años sesenta. Blanca Darnell es una incipiente escritora que frecuenta el famoso café Gijón. Allí no sólo conseguirá dar inicio a su carrera literaria, sino que conocerá a Galo Sanz, esquivo y enigmático. Unas gotas de café sobre un libro, unas iniciales trazadas con las yemas de los dedos y Blanca estará perdida para siempre. Por otro lado, durante la Guerra Civil se entrecruzan dos destinos que ya serán indisolubles a lo largo de los años, el de Bonoso Guzmán, joven falangista que terminará siendo agente de la Brigada Político Social, y Vicente Sánchez, un humilde repartidor a quien el mundo ha tratado a bofetadas desde el primer llanto. Cuatro actores principales, cuatro personajes que son líneas que se retuercen y entreveran como la hiedra en un tronco provocándose un dolor intenso.

Tu nombre con tinta de café es una novela de amor, clandestinidad, odio y venganza que transcurre durante una época gris, una historia sobre la importancia del perdón y el poder de los libros para cambiar el concepto de la vida.




alianza **N**egra

NOVELAS CON POLICÍAS O SIN POLICÍAS, HÉROES Y ANTIHÉROES, EN LAS QUE SIEMPRE HABRÁ INTRIGA, EMOCIÓN, DESASOSIEGO, MISTERIO, PASIÓN, DENUNCIA... COLECCIÓN IMPRESCINDIBLE PARA LOS ENTUSIASTAS DEL GÉNERO NEGRO DONDE SE DAN CITA LOS MEJORES EXPONENTES DE LA NUEVA GENERACIÓN DE LA NOVELA NEGRA.



© DOMINICO PUGLIESE

Erin Kelly es una conocida escritora y periodista británica. Es autora de novelas de suspense psicológico como «*Poison Tree*» —también llevada a la pequeña pantalla—, *The Sick Rose*, *The Burning Air* y *The Ties that Bind*. *Broadchurch* la ha escrito en colaboración con Chris Chibnall, el creador, guionista y productor de la serie televisiva homónima, y de otras tan conocidas como *Law & Order* y *Doctor Who*. Erin Kelly colabora con distintos medios como *The Sunday Times*, *Sunday Telegraph*, *Daily Mail*, *Marie Claire* y *Elle*, entre otros.

 www.erinkelly.co.uk

La novela, escrita por Erin Kelly a partir del guión de Chris Chibnall, nos sumerge intensamente en la psicología de los distintos personajes. Nos narra sus intenciones, sus motivaciones, el porqué de sus maneras de pensar y de actuar... Nos cuenta y aclara en suma lo que no vimos en esta inolvidable serie que ha cosechado premios como el Bafta y éxitos de audiencia en las televisiones de medio mundo.

«Broadchurch no es solamente buena, es excepcional (...) tensa como un cable, afilada como un cuchillo.» *DAILY MAIL*

«Tan buena como el drama televisivo.» *RADIO TIMES*

«Kelly explora las relaciones entre los personajes y las mudas emociones; es una maestra en tejer irrompibles lazos entre los protagonistas que se verán afectados por el miedo, la culpabilidad y las sospechas.» *BOOKLIST*

«La novela (...) profundiza en las vidas y en el pasado de los personajes.» *THE INDEPENDENT*

«Hermosa, emotiva y llena de tensión.» *THE BOOKSELLER*

«Inmejorable.» *THE TIMES*

«Tan buena como el drama televisivo.» *RADIO TIMES*

«Los fans de la serie pedían que se convirtiera en libro cuando ésta terminó.» *THE TELEGRAPH*



Broadchurch es un pequeño pueblo de la costa inglesa de Dorset cuya tediosa monotonía sólo se ve alterada con la llegada de algún turista en el periodo estival. Todo va a cambiar cuando aparece muerto en la playa, al pie de los acantilados, Danny Latimer, un niño de once años, hijo de una conocida familia local.

Se encarga del caso la inspectora Ellie Miller, pero la ponen bajo las órdenes de otro policía recientemente destinado en Broadchurch, Alec Hardy, un hombre al que su atormentado pasado le persigue. La relación va a ser tensa en un caso extremadamente complejo en el que se junta la estrecha relación de la inspectora Miller con la familia del niño muerto y la amistad de éste con su propio hijo. Tan inconcebible crimen atrae la voracidad de los medios de comunicación. Las sospechas y las miserias humanas que avivan la investigación, en un pueblo en el que todo el mundo se conoce para bien y para mal, y en el que más de uno tiene algo que ocultar, perturbarán para siempre la vida en Broadchurch.

Alianza editorial

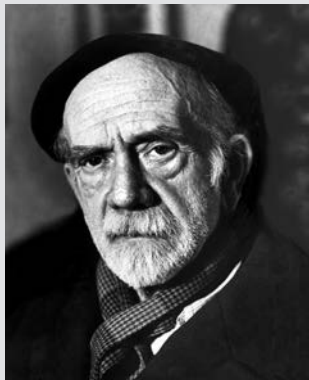
BASADA EN EL
GUIÓN DE LA
SERIE TELEVISIVA
CREADA POR
CHRIS CHIBNALL

Erin Kelly
Broadchurch
ALIANZA NEGRA
15,50 x 23,00 cm
488 páginas
Rústica

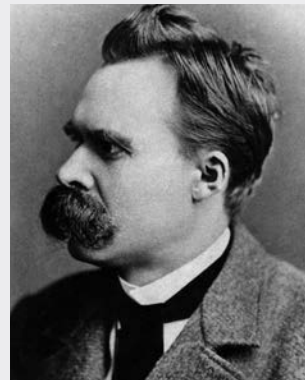
ISBN 978-84-206-9714-7
Código 3472469
€ 17,00

EBOOK 978-84-206-9715-4

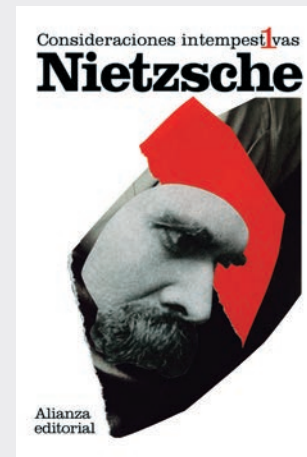
DISPONIBLE



Pío Baroja



Friedrich Nietzsche



Pío Baroja
Mala hierba
BIBLIOTECA BAROJA
12,00 x 18,00 cm
328 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9358-3
Código 3403285
€ 11,95

Pío Baroja
Aurora roja
BIBLIOTECA BAROJA
12,00 x 18,00 cm
336 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9361-3
Código 3403286
€ 11,95

Integrante de la trilogía *La lucha por la vida* –ciclo que, pese a narrar de forma unitaria la adolescencia y juventud de su protagonista en el Madrid hormigueante del tránsito entre los siglos XIX y XX, admite sin problema la lectura independiente de cada una de sus partes–, *Mala hierba* es la segunda novela de la serie. En ella, Manuel Alcázar se debate entre su tendencia a la abulia, fomentada por la amplia galería de personajes que forman la «mala hierba», y su vaga aspiración a encauzar su vida mediante el trabajo regular, alentada por el estudiante Roberto Hasting y la Salvadora.

Prólogo de Ricardo Senabre

Integrante de la trilogía *La lucha por la vida* –ciclo que, pese a narrar de forma unitaria la adolescencia y juventud de su protagonista en el Madrid hormigueante del tránsito entre los siglos XIX y XX, admite sin problema la lectura independiente de cada una de sus partes–, *Aurora roja* es la última novela de la serie. En ella, Pío Baroja retrata el ámbito urbano de los obreros y pequeños artesanos, así como los brotes de un anarquismo modesto y utópico, además de dar fin a las peripecias de Manuel Alcázar y otros personajes relatadas en *La busca* y *Mala hierba*.

Prólogo de Ricardo Senabre



Friedrich Nietzsche
Consideraciones intempestivas, 1
David Strauss, el confesor y el escritor (y fragmentos póstumos)

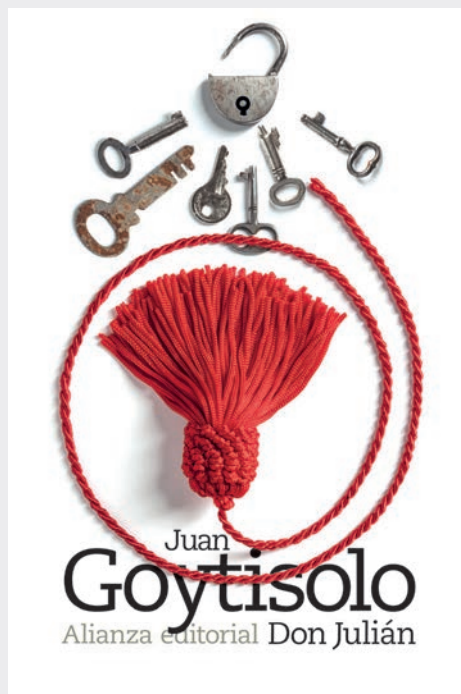
BIBLIOTECA NIETZSCHE
12,00 x 18,00 cm
392 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9362-0
Código 3403183
€ 12,95

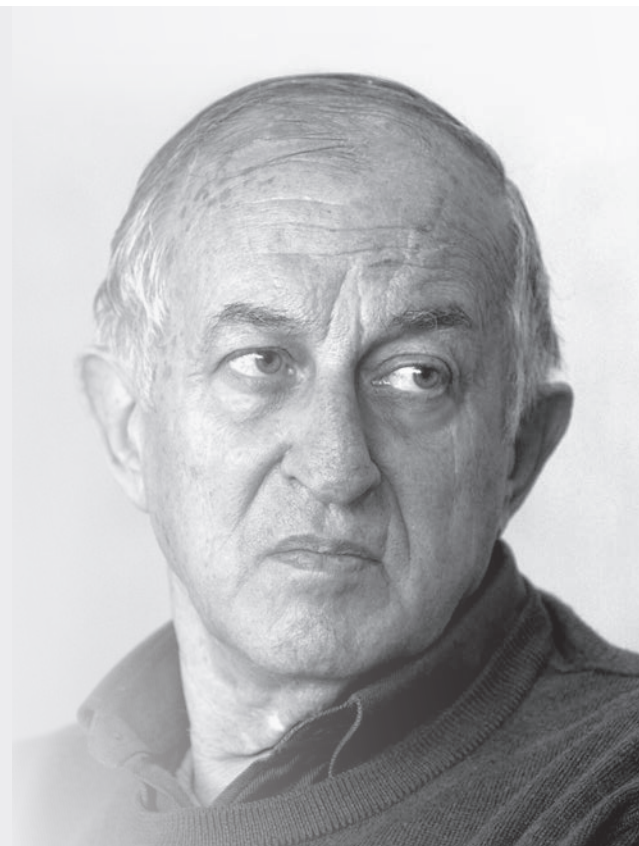
La primera de las *Consideraciones intempestivas* escrita por Friedrich Nietzsche, subtitulada «David Strauss, el confesor y el escritor», provocó un enorme escándalo en el que participaron, a favor o en contra, casi todas las grandes personalidades de la época. Para Nietzsche, sin embargo, su ataque no tenía que ver con cuestión personal alguna, sino que con él entablaba una lucha sin cuartel contra la «cultería» alemana que había revelado el éxito de *La vieja y la nueva fe* (1872) de Strauss y que debía destruir si quería que sus propios ideales de renovación tuvieran posibilidad de triunfo.



Primera novela de la trilogía que habrían de completar *Don Julián* y *Juan sin Tierra*, la publicación de *Señas de identidad* en México en 1966, con su autor exiliado entonces en París, marcó un hito en la novela española. Centrada en torno a la figura de Álvaro Mendiola –español en constante debate interno por su condición de tal–, en ella Juan Goytisolo abordó con audacia la exploración de nuevos cauces en la novela, combinando con maestría las constantes referencias autobiográficas y las andanzas del protagonista, la crítica social y el análisis del hecho literario.



Vinculada a *Señas de identidad* tanto por lo que tiene de continuación, pero también de ruptura, respecto a ella, *Don Julián* –publicada por primera vez en 1970 como *Reivindicación del conde don Julián*– es una pieza clave en la obra de Juan Goytisolo. Centrada significativamente en torno a la mítica figura del conde godo que abrió la puerta de la Península a los árabes, la novela es a la vez instrumento y testimonio literario de una valiente toma de postura, de una ruptura con las referencias y mitos creadores de la propia experiencia orientada a clausurar una vía y emprender un nuevo camino.



Juan Goytisolo
Señas de identidad
BIBLIOTECA JUAN GOYTISOLO
12,00 x 18,00 cm
512 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9189-3
Código 3403665
€ 13,95

Juan Goytisolo
Don Julián
BIBLIOTECA JUAN GOYTISOLO
12,00 x 18,00 cm
224 páginas
Rústica

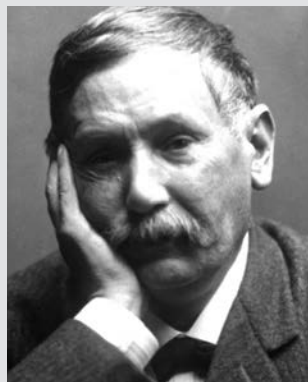
ISBN 978-84-206-9190-9
Código 3403666
€ 10,95

DISPONIBLES

**PREMIO MIGUEL DE CERVANTES
DE LAS LETRAS 2014**



H.P. Lovecraft



Benito Pérez Galdós



H. P. Lovecraft
El horror de Dunwich
BIBLIOTECA LOVECRAFT

12,00 x 18,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7662-3

Código 3403194

€ 9,95

La originalidad y la elevada estimación alcanzadas por H. P. Lovecraft (1890-1937) en el género del relato de terror radican en haber trasladado los resortes del género desde un más allá sobrenatural a un mundo de abominaciones cuya plausibilidad respaldan la ciencia, la razón y, en última instancia, deseos y temores ancestrales. De los cuatro cuentos que integran este volumen, *El horror de Dunwich* y *El susurrador en la oscuridad* se encuadran dentro del ámbito de los mitos de Cthulhu, mientras que *El modelo de Pickman* y *El extraño* corresponden al ciclo de relatos de Nueva Inglaterra.



Benito Pérez Galdós
EPISODIOS NACIONALES

Trafalgar

Episodios Nacionales, 1 /
Primera serie

12,00 x 18,00 cm
184 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9371-2
Código 3403313

€ 8,95

El 19 de marzo y el 2 de mayo

Episodios Nacionales, 3 /
Primera serie

12,00 x 18,00 cm
248 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9385-9
Código 3403315

€ 9,95

Napoleón en Chamartín

Episodios Nacionales, 5 /
Primera serie

12,00 x 18,00 cm
272 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9384-2
Código 3403317

€ 9,95

El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él la totalidad de la compleja vida de los españoles —guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares— a lo largo del agitado siglo XIX. Primero de estos episodios, *Trafalgar* inicia una serie protagonizada por un muchacho, Gabriel de Araceli, a quien el azar lleva a ser testigo de la gran batalla naval. A través de su mirada se ofrecen los perfiles del combate y la personalidad de oficiales heroicos, viejos marinos, familias gaditanas

Pertenciente a la primera serie de los Episodios Nacionales, en *El 19 de marzo y el 2 de mayo* las intrigas cortesanas en que se ve envuelto Gabriel de Araceli trascienden del palacio a la calle y refuerzan el malestar popular y el odio al favorito Godoy, situación que culmina en el «motín de Aranjuez», del que Gabriel es testigo, así como en los inmediatos sucesos que provocan la invasión de España por Napoleón y el ardoroso levantamiento de los españoles.



Pertenciente a la primera serie de los Episodios Nacionales, en *Napoleón en Chamartín* de nuevo es Madrid escenario de las aventuras de Gabriel de Araceli. Su asendereada existencia y su amor por Inés lo llevan a la capital de España, a la que se aproximan los ejércitos franceses, y donde asiste a la entrada del Emperador en la Villa y Corte. Sin embargo, por encima del hecho histórico predomina en este episodio el retrato de tipos y aspectos de la realidad cotidiana madrileña —artesanos, frailes, hombres públicos—, de cuya pintura es Galdós el gran maestro.



La espiral belicista que llevó aparejada la creación del Imperio japonés desde finales del siglo XIX arrastró a cientos de miles de jóvenes japoneses a experimentar los horrores de la guerra. *No esperamos volver vivos* reúne una amplia muestra tan reveladora como sugerente de testimonios provenientes no sólo de los célebres kamikazes que, cuando todo estaba ya perdido, partían a inmolarse contra objetivos enemigos, sino también de muchos otros soldados, a menudo desgarrados o perplejos ante el contraste entre el deber y el sentido del honor inculcados y la funesta realidad que habían de afrontar.



La *Investigación sobre el conocimiento humano* constituye la exposición más coherente y madura de las ideas de David Hume (1711-1776). Cimentada en torno a la formulación de los dos grandes principios del empirismo clásico del siglo XVII, la obra se centra, en definitiva, en la crítica de la noción de «causa», con todas las implicaciones y derivaciones que el desarrollo de este tema central lleva consigo.

Prólogo y traducción de Jaime de Salas Ortúeta



Escrito y concebido en un tono desenfadado, *101 problemas de filosofía* es una original introducción a este dominio del pensamiento. Destinado tanto al aficionado a la filosofía como a aquellos que no tienen conocimiento previo de ella, la primera parte del libro presenta los problemas filosóficos en forma de «ficciones narrativas» que animan a pensar y debatir, mientras que la segunda contiene comentarios a los mismos y un glosario que amplía la información sobre los conceptos y pensadores más importantes.



Varios
No esperamos volver vivos

Testimonios de kamikazes y soldados japoneses

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
240 páginas
Rústica

Novedad absoluta

ISBN 978-84-206-9386-6
Código 3404446

€ 9,95

David Hume
Investigación sobre el conocimiento humano

FILOSOFÍA
12,00 x 18,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9387-3
Código 3404032

€ 9,95

Martin Cohen
101 problemas de filosofía

FILOSOFÍA
12,00 x 18,00 cm
384 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9388-0
Código 3404033

€ 11,95

ENERO
22

Karl Marx
El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte

CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm
224 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9397-2
Código 3406253

€ 8,95



Farid ud-Din Attar
El lenguaje de los pájaros

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
528 páginas
Rústica

Novedad absoluta

ISBN 978-84-206-9376-7
Código 3405105

€ 13,95

H. G. Wells
El hombre invisible

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
232 páginas
Rústica

Nueva traducción

ISBN 978-84-206-9392-7
Código 3405106

€ 9,95

ENERO
29

Emilia Pardo Bazán
Un destripador de antaño y otros cuentos

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
216 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9393-4
Código 3405107

€ 9,80



Publicada en 1852, esta obra de Karl Marx nos acerca a algunas claves de su pensamiento, especialmente a su modo de enfocar los fenómenos políticos y a su concepción del cambio social y los procesos históricos. La agitada evolución de la Segunda República francesa (1848-1852) —a la que dio fin el «autogolpe» protagonizado por Luis Napoleón Bonaparte— representaba para Marx un excelente caso de estudio para confirmar su teoría sobre el materialismo histórico, pues anticipaba el fracaso de la burguesía y habría de justificar, a la postre, la destrucción del Estado a manos de la Revolución.

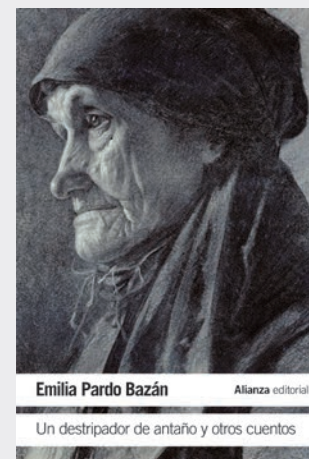
Introducción y traducción de Elisa Chuliá

De entre las bellísimas y singulares obras que alumbró el sufismo persa, *El lenguaje de los pájaros* es sin duda una de sus cumbres, pudiendo contarse por derecho propio entre los hitos de la literatura universal. Esta espléndida versión de la obra conserva la musicalidad y el aliento del original y transmite con éxito al lector no sólo la belleza y el colorido de sus versos, sino también la profunda sabiduría que destilan sus palabras, sus episodios y la historia toda.

Versión de Clara Janés y Said Garby



Escrita en 1897, poco después de *La máquina del tiempo* (publicada también en esta colección), *El hombre invisible* —cuyo protagonista ha alcanzado, como Drácula o Frankenstein, un lugar en el imaginario del mundo moderno— da forma definitiva a uno de los motivos que habrían de cobrar más relieve, y en cierto sentido hacerse pavorosa realidad, en el siglo XX: el del uso irreflexivo e inescrupuloso del conocimiento científico y las consecuencias nefastas de ponerlo al servicio de causas egoístas o espurias. H. G. Wells (1866-1946) es uno de los padres de la ciencia-ficción.



Si bien en el momento de su publicación las novelas y relatos de Emilia Pardo Bazán (1851-1921) suscitaban críticas y protestas por la crudeza de sus situaciones y la audacia de su lenguaje, el paso del tiempo dado paso a un general acuerdo sobre su gran valor literario y expresividad lírica. Los temas argumentales seleccionados para *Un destripador de antaño y otros cuentos* cubren un espectro tan amplio como característico: la sordidez y primitivismo del mundo rural, la brutal instrumentalización de las relaciones familiares, la barbarie de los celos, la fugacidad de los sentimientos, etc.

Selección y prólogo de José Luis López Muñoz



Cicerón
Catilinarias
 CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA
 12,00 x 18,00 cm
 160 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-206-9399-6
 Código 3408031
€ 8,95



César
Comentarios a la guerra de las Galias
 CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA
 12,00 x 18,00 cm
 424 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-206-9436-8
 Código 3408032
€ 11,95



Esopo
Fábulas
 CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA
 12,00 x 18,00 cm
 224 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-206-9000-1
 Código 3408033
€ 9,95



En el año de su consulado (63 a.C.), Cicerón (106-43 a.C.) tuvo que hacer frente a un intento de golpe de estado encabezado por Catilina, contra el cual pronunció cuatro discursos que tuvieron una influencia decisiva en la frustración del complot. Años más tarde, según la costumbre al uso y probablemente como justificación, los publicó como obra autónoma. Desde ese momento las *Catilinarias* contribuyeron como ningún otro discurso a la fama de su autor y son todo un clásico de la oratoria política. La introducción proporciona el contexto histórico necesario para la mejor comprensión de la obra.

Traducción e introducción de Crescente López de Juan

Texto de extraordinario interés para el curioso de la Historia por lo que tiene de iluminador de Julio César (100-44 a.C.) y de parte de la trama en la que fue urdiendo su propia imagen, los *Comentarios a la guerra de las Galias* son asimismo un relato de amena lectura por lo movido de su acción y sus numerosas descripciones de los usos y costumbres de los pueblos y tribus con los que César se enfrenta o alía.

Traducción e introducción de José Joaquín Caerols

Pertenecientes a un género antiquísimo y de duradera fortuna, las fábulas son composiciones generalmente breves que proporcionan una enseñanza práctica, un consejo moral o una regla de comportamiento. Desde muy antiguo estos cuentecillos se atribuyeron en Grecia casi de forma sistemática a un personaje nebuloso, quizá incluso legendario, llamado Esopo. El volumen ofrece las versiones originales de estos textos, algunos de los cuales –como *La tortuga y la liebre*, *La zorra y las uvas* o *La cigarra y las hormigas*– han perdurado sin perder ningún vigor hasta nuestros días.

Traducción e introducción de Gonzalo López Casildo

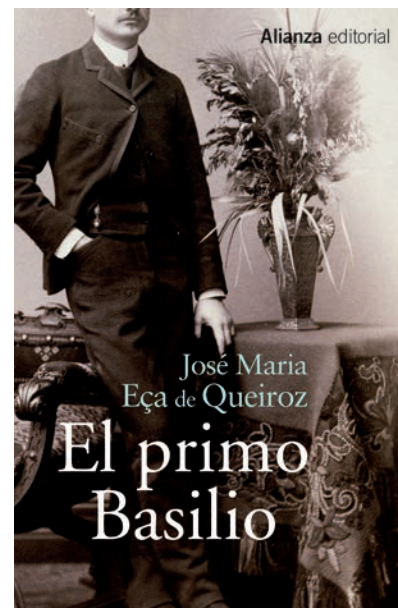
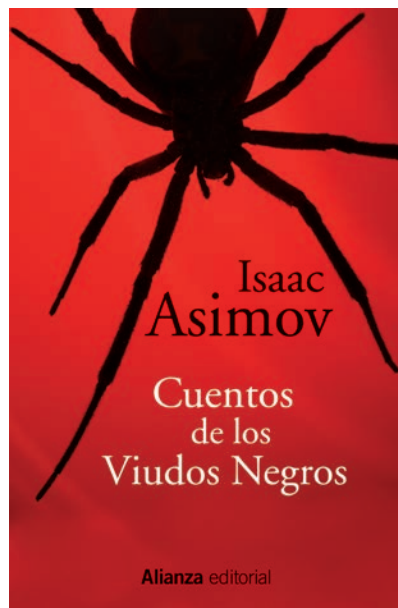
2013

Isaac Asimov
Cuentos de los Viudos Negros

13/20
13,00 x 20,00 cm
304 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9507-5
Código 3466357

€ 10,90

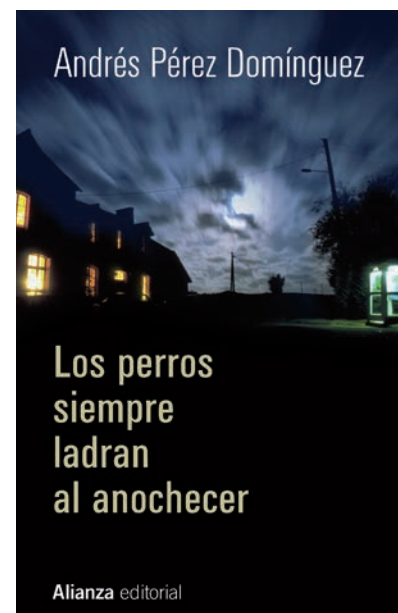
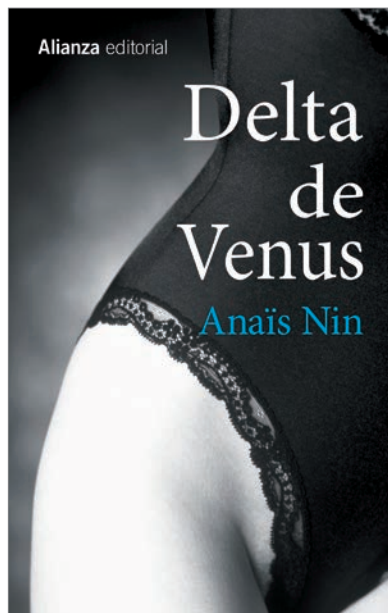
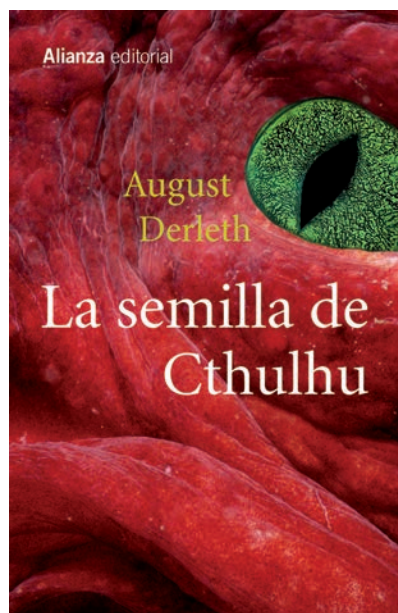


William Nicholson
La tierra de nuestros padres

13/20
13,00 x 20,00 cm
640 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9600-3
Código 3466358

€ 13,50



José Maria Eça de Queiroz
El primo Basilio

13/20
13,00 x 20,00 cm
528 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9616-4
Código 3466359

€ 13,50

€ 13,50

August Derleth
La semilla de Cthulhu

13/20
13,00 x 20,00 cm
672 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9517-4
Código 3466364

€ 13,50

Anaïs Nin
Delta de Venus

13/20
13,00 x 20,00 cm
352 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9516-7
Código 3466363

€ 10,90

Andrés Pérez Domínguez

**Los perros siempre
ladran al anochecer**

13/20
13,00 x 20,00 cm
168 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9700-0
Código 3466365

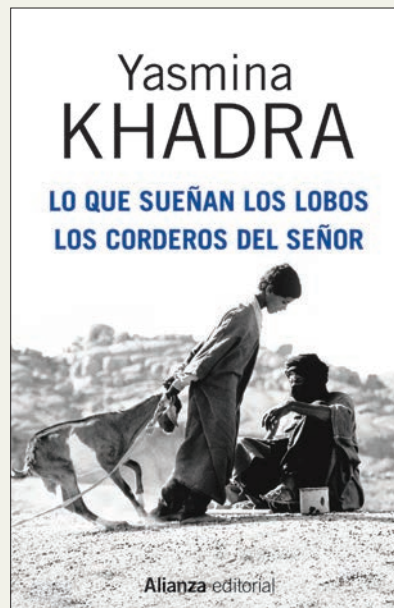
€ 10,90

EBOOK 978-84-206-9703-1



Yasmina Khadra

Yasmina Khadra es el escritor argelino más importante y de mayor proyección internacional. Su obra ha sido traducida y publicada con notable éxito en más de cuarenta países, y algunas de sus novelas se han llevado al cine. Yasmina Khadra es el seudónimo que tuvo que adoptar el hoy excomandante del Ejército argelino Mohamed Moulessehoul. Durante diez años tuvo que esconder su identidad tras este nombre de mujer para no levantar sospechas y poder denunciar, a través de sus novelas, el drama que padece su país, desde la corrupción de los círculos de poder a la irracionalidad sangrienta de los fundamentalistas islámicos.



Yasmina Khadra
**Lo que sueñan los
lobos. Los corderos del
Señor**

13/20
13,00 x 20,00 cm
496 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9513-6
Código 3466361

€ 10,90

EBOOK 978-84-206-9719-2

Yasmina Khadra
Las sirenas de Bagdad

13/20
13,00 x 20,00 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9514-3
Código 3466362

€ 10,90

EBOOK 978-84-206-9717-8

Yasmina Khadra
La parte del muerto

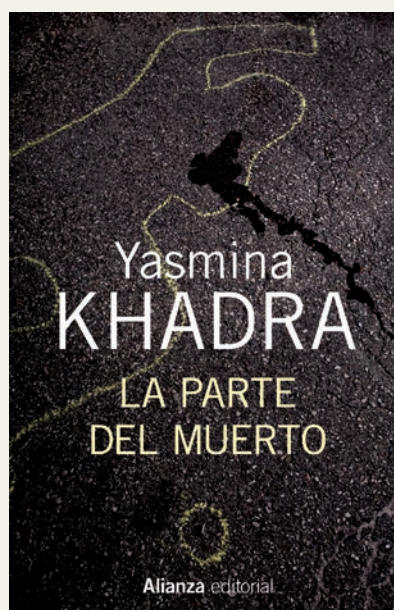
13/20
13,00 x 20,00 cm
448 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9617-1
Código 3466360

€ 10,90

EBOOK 978-84-206-9718-5

2013



LANZAMIENTO



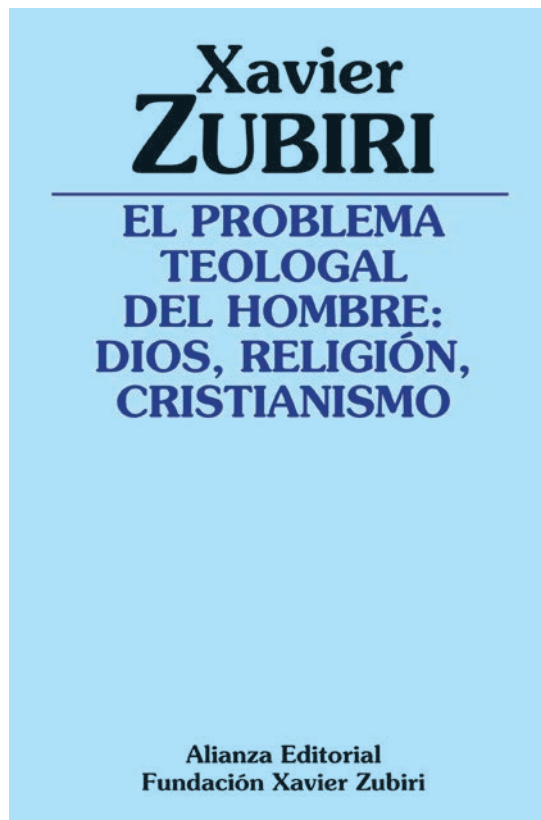
MATERIALES
PROMOCIONALES

Caja expositora

Otros títulos del autor:



978-84-206-8375-1



Xavier Zubiri Apalategui
El problema teologal del hombre

Dios, religión, cristianismo

OBRAS DE XAVIER ZUBIRI

15,00 x 23,00 cm

840 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-9708-6

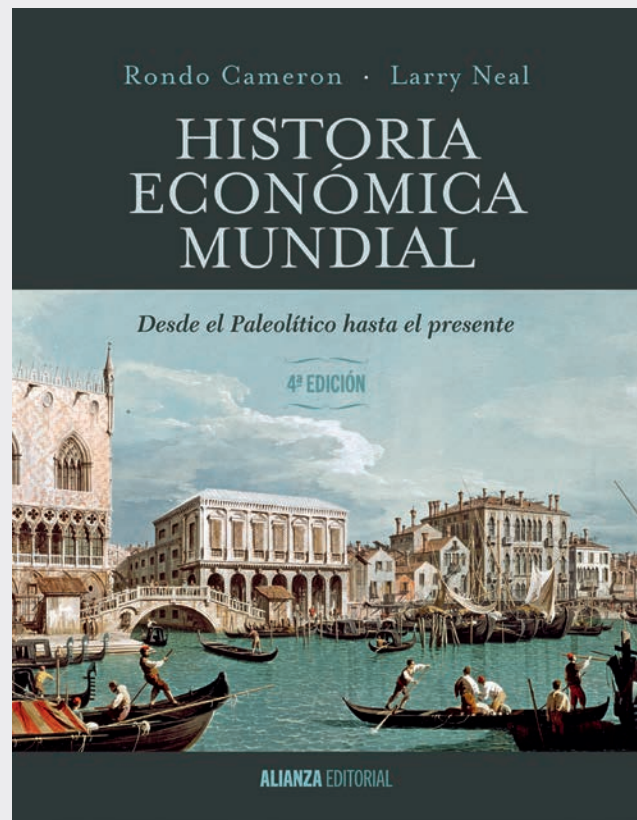
Código 3419069

€ 45,00

En el año 1971 el filósofo vasco Xavier Zubiri dictó un amplio curso titulado «El problema teologal del hombre: Dios, religión, cristianismo», que ahora se publica íntegramente y en su forma original.

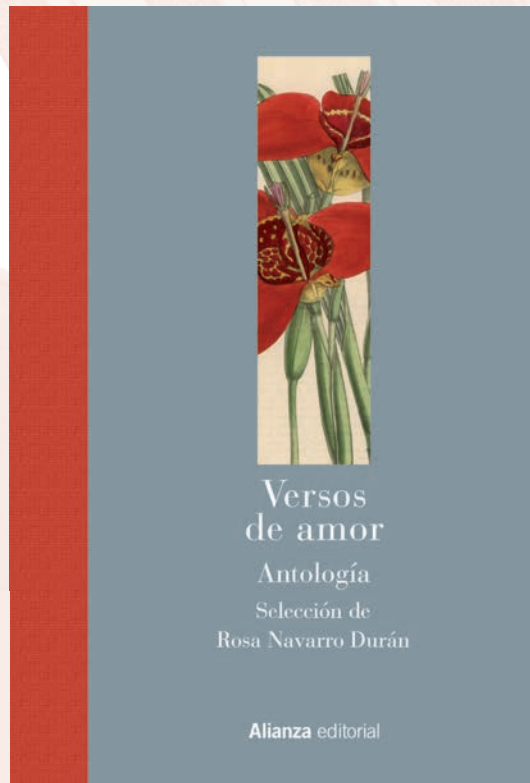
La primera parte del curso estaba inédita, y en ella Zubiri exponía el problema filosófico de Dios, en una forma que sirvió de base para sus reflexiones posteriores, que culminaron en los textos publicados en el libro sobre *El hombre y Dios*.

Este nuevo volumen de las obras de Zubiri hace obsoletas las publicaciones anteriores en las que, por razones que se exponen en la Presentación, habían aparecido las partes segunda y tercera del curso en forma independiente. Ahora, por vez primera, el lector puede seguir el estudio del problema de Dios, de las religiones, y del cristianismo, con la perspectiva unitaria con que Zubiri enfocó estos temas en el año 1971. Se trata de un mismo problema, el problema teologal del hombre, que Zubiri ha querido abordar, en un singular esfuerzo, a la altura de la filosofía de nuestro tiempo.



Esta obra clásica ofrece una panorámica de la historia económica mundial desde la Prehistoria hasta la actualidad y analiza la disparidad de riqueza entre los países. En esta cuarta edición, el texto ha sido actualizado para mostrar los sorprendentes cambios en la economía mundial desde 1989. Esta definitiva historia de la globalización en su nueva edición, se ha ampliado para incluir los desarrollos más recientes de la Unión Europea, el este de Asia, y, en general, las economías en transición. Traducido a once idiomas, este excelente texto sigue siendo imprescindible por su amplitud, amenidad, y accesibilidad para estudiantes de historia económica europea, historia de la globalización y desarrollo mundial, tanto para graduados como licenciados. Contiene abundantes ilustraciones, mapas y figuras y una bibliografía comentada completamente actualizada.

Un volumen ideal para regalar o regalarse y para leer solo o en la deseada compañía.



Para quien esté enamorado, para quien lo haya estado, para la persona que intuya que quizá empieza a estarlo: a todos ellos va dedicada esta antología de versos. Pero si alguien nunca ha sabido qué es el amor, puede aprender en ella, porque, como dijo La Rochefoucauld en una de sus *Máximas*: «Hay personas que jamás se habrían enamorado si nunca hubieran oído hablar del amor».



Rondo Cameron; Larry Neal

Historia económica mundial

Desde el Paleolítico hasta el presente. 4ª edición

MANUALES

18,50 x 24,00 cm

520 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-9713-0

Código 3491300

€ 35,00



Varios Autores

Versos de amor. Antología

LIBROS SINGULARES (LS)

10,00 x 15,00 cm

256 páginas | bicolor

Cartoné

ISBN 978-84-206-9710-9

Código 3432729

€ 16,50

MATERIALES PROMOCIONALES

Caja expositora

«Yo soy el centinela que nunca se releva, el que recibe los telegramas ingratos y dicta las soluciones; el que vigila mientras los otros duermen.»

DISCURSO MUSEO DEL EJÉRCITO, MARZO DE 1946



Antonio Cazorla

Franco

Biografía del mito

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm

392 páginas

Cuadernillo con 14 fotos

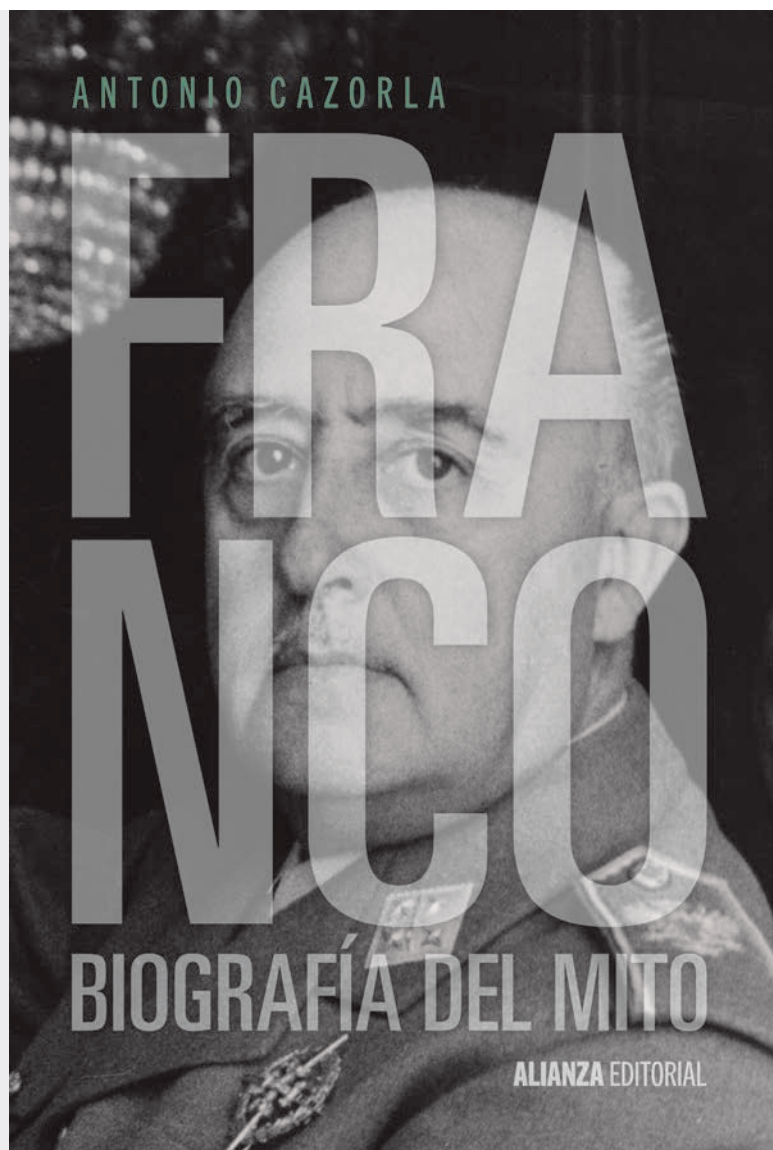
Rústica

ISBN 978-84-206-9141-1

Código 3492580

€ 22,00

EBOOK 978-84-206-9351-4



Antonio Cazorla Sánchez es catedrático de Historia Contemporánea de Europa en la Trent University en Ontario (Canadá). Su trabajo de investigación se centra en la evolución cultural y social de Europa en el siglo XX. Es autor de varios libros de Historia social del Franquismo.



Franco tuvo dos vidas. Una fue la real: la del hombre que vivió entre 1892 y 1975. La otra fue la del Caudillo: el conjunto de mitos creado en torno al dictador poco después de comenzar la Guerra Civil y que, al menos en parte, perduran aún hoy. Esta biografía describe cómo esta vida del Caudillo creada a partir de 1936 acabó fundiéndose con, y en muchos aspectos ocultando a, la verdadera de Franco. Pero el libro no solo narra el nacimiento de los mitos del Caudillo, quiénes estuvieron detrás de ellos o su evolución sino, quizás más importante aún, cómo fueron percibidos, usados y reelaborados por los españoles de a pie. Por eso, para contar quién fue Franco para los españoles, este trabajo utiliza técnicas de historia social y de historia cultural. Pero el resultado no es un libro destinado exclusivamente a académicos. Muy al contrario, el texto usa un lenguaje claro y directo que —a pesar de la dureza de muchas de las historias que relata— busca que el lector no especialista encuentre amena su lectura.

«Soy un hombre que jamás ha abrigado ambiciones de mando ni de Poder.»

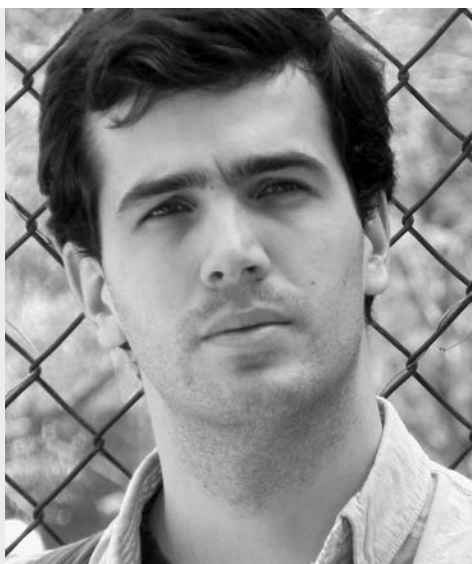
EVENING STAR, FEBRERO 1947

«Él se ha convertido en un símbolo, y es respetado o despreciado no por lo que es, sino por lo que ha acabado representado.»

J. W. D. TRYTHALL,
EL CAUDILLO. A POLITICAL BIOGRAPHY OF FRANCO

«Siempre igual, tan hinchado, tan pretencioso... pero sería una equivocación tomarle por el primo de la Virgen María.»

PÉTAIN A SU DIRECTOR
DE GABINETE, HENRY DU MOULIN



Miguel Artola Blanco, joven doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Autónoma de Madrid, ha realizado estancias de investigación en La Sorbona y Harvard. Algunos de sus textos han sido publicados en revistas especializadas y obras colectivas.

«Un aristócrata moderno no puede ser sino la realización del ideal del lujo que inspira lo mismo al especulador en sus negocios, que al obrero en su colectivismo. Dinero para automóviles, para criados, para caballos de carreras, para cotos de caza, para casas de campo, para viajes, para organización política; dinero y no otra cosa es lo que necesita buena parte, la mayor parte de la nobleza española.»

RAMIRO DE MAETZU,
ABC, 15 DE JUNIO DE 1914

«En el Centro, cuartel típico del comercio y de la burguesía, y en Buenavista, sede de las clases privilegiadas y aristocráticas, la derrota monárquica fue completa. [] En la sección que recogía los electores de la Castellana, los que habitaban en palacios y en hoteles, el escrutinio dio un resultado insospechado: no votarían la República los amos, pero sí puede afirmarse que toda su servidumbre.»

CONDE DE ROMANONES, ABRIL DE 1931



Este texto sigue la trayectoria de las clases altas residentes en Madrid durante la primera mitad del siglo XX y su decadencia en el contexto político de ese convulso periodo histórico. Situando a la Guerra Civil como el punto central de una de las rupturas decisivas en la historia contemporánea, indaga en una clase social, «las buenas familias», que, a pesar de pertenecer al bando vencedor, paradójicamente protagonizó la pérdida de las bases tradicionales de poder.

Economía, sociedad y política se entrecruzan a lo largo de estas páginas, para terminar con un análisis comparado con las clases altas de las principales ciudades europeas y americanas, pues los cambios acontecidos en Madrid formaban parte de un más amplio patrón de transformación de grupos dominantes durante el periodo de entreguerras.

Lectura necesaria en el actual momento de crisis económica que ha llevado a un aumento considerable de las desigualdades sociales.

«Hay que decirlo ya abiertamente aunque sea un bofetón para la ordinariéz: poseer no es un vicio, sino un talento del cual son capaces los menos.»

OSWALD SPENGLER



Miguel Artola Blanco
El fin de la clase ociosa

De Romanones al estraperlo,
1900-1950

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
328 páginas
Cuadernillo con 27 fotos
Rústica

ISBN 978-84-206-9344-6
Código 3492578

€ 22,00

EBOOK 978-84-206-9347-7

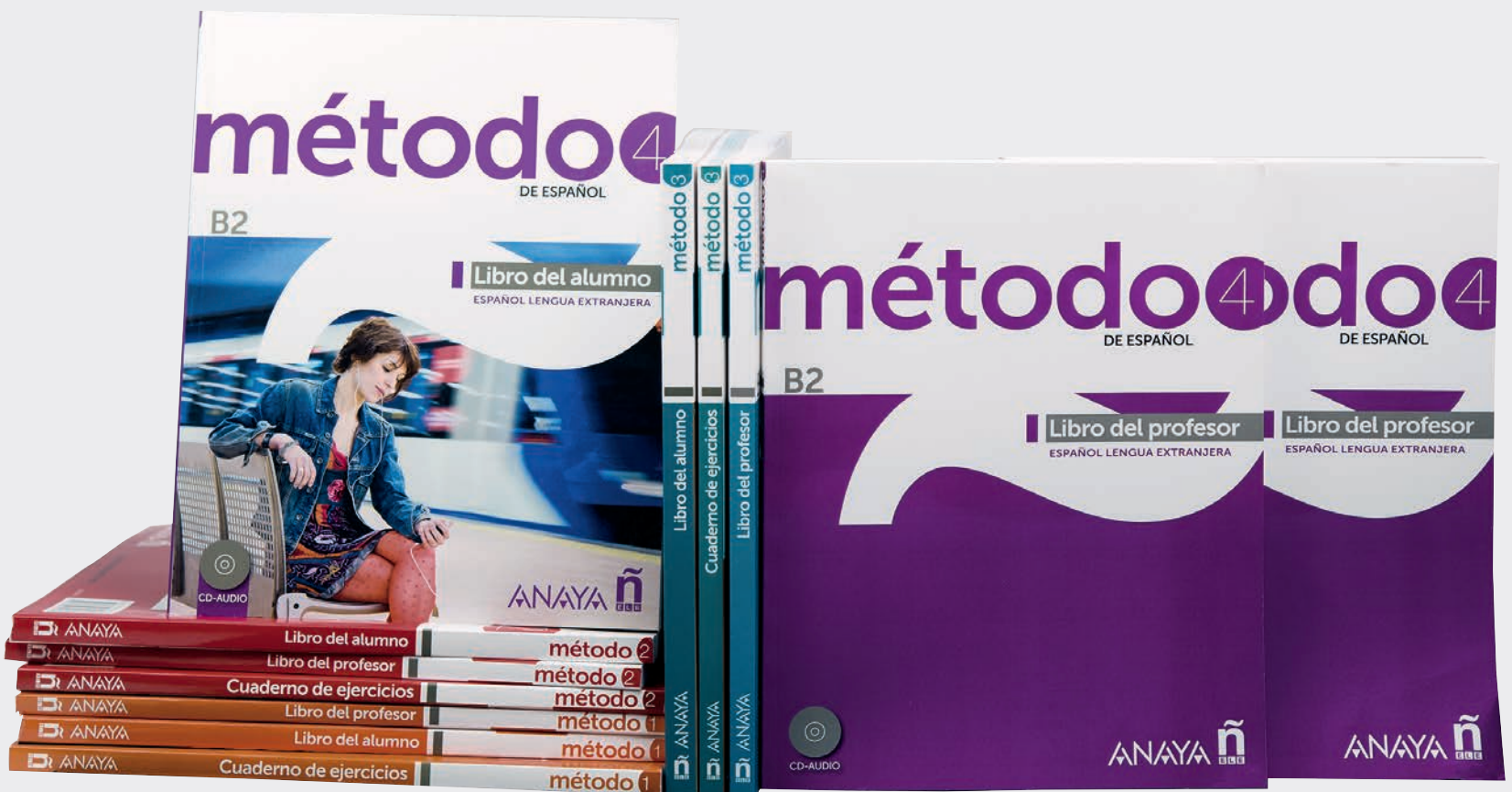
método

DE ESPAÑOL

- ✓ LEEMOS
- ✓ ESCUCHAMOS
- ✓ NOS COMUNICAMOS
POR ESCRITO
- ✓ DIALOGAMOS

MÉTODO de español es un método de enseñanza intensivo / extensivo destinado a jóvenes adultos, con una estructura de unidad que permite adaptarse a las necesidades de alumnos y profesores y cubrir así las horas de una u otra modalidad (80-100: intensivo y 130: extensivo).

Es una propuesta innovadora orientada a la **comunicación** y a los **usos pragmáticos** de las producciones lingüísticas, que pone el foco en el alumno y en su actuación eficaz en la comunicación. Parte de una experiencia formada en el aula.



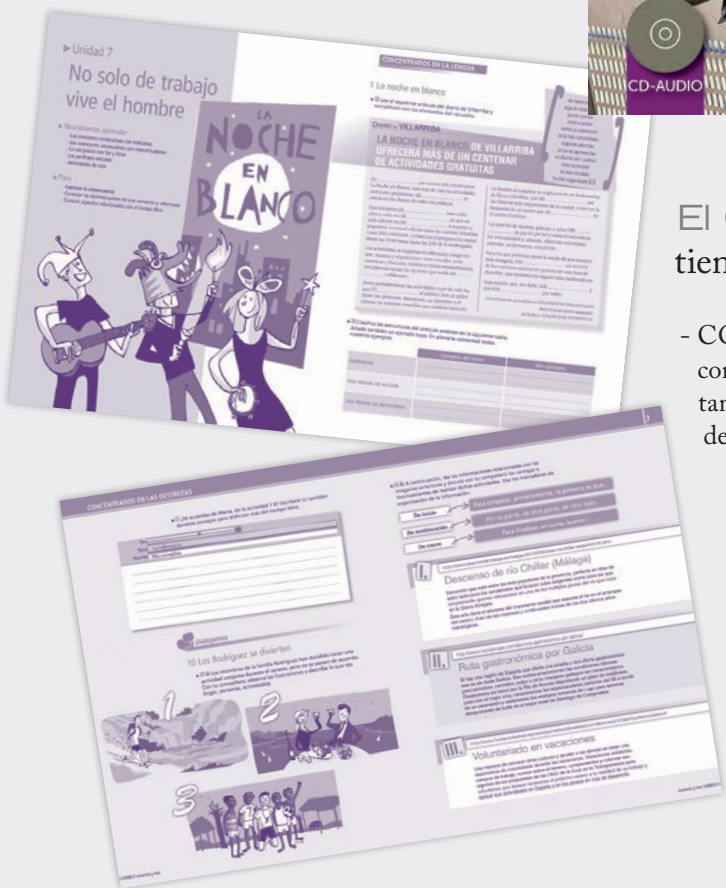
ANAYA **ELE**



Salvador Peláez Santamaría;
Diana Esteba Ramos;
Purificación Zayas López;
Francisca Miranda Paredes
**Método 4 Anayaele.
Cuaderno de Ejercicios.
B2**

CUADERNO DE EJERCICIOS
22,50 x 29,00 cm
168 páginas | bicolor
Rústica

ISBN 978-84-678-3044-6
Código 1181424
€ 12,21



EL CUADERNO DE EJERCICIOS
tiene dos partes diferenciadas:

- **CONCENTRADOS EN LA LENGUA**, que contempla la práctica de todas las cuestiones lingüísticas, tanto gramaticales como léxicas, fonéticas y ortográficas, de forma integrada.
 - **CONCENTRADOS EN LAS DESTREZAS**, parte que ejercita las habilidades comunicativas orales y escritas, receptivas y productivas.
- Pero la gran novedad de este diseño es que le permite al estudiante la práctica por destrezas de los contenidos programados para la unidad, siguiendo de cerca el modelo de actividades de los exámenes **DELE**.



Y... ÉRASE OTRA VEZ

ENERO
22

Rocío Antón y Lola Núñez

Todo esto es solo mío

ISBN 978-84-678-7348-1
Código 1568405

EBOOK 978-84-678-8407-4

Patito busca a su mamá

ISBN 978-84-678-7349-8
Código 1568406

EBOOK 978-84-678-8408-1

Y... ÉRASE OTRA VEZ

21,00 x 21,00 cm
32 páginas
Cartoné

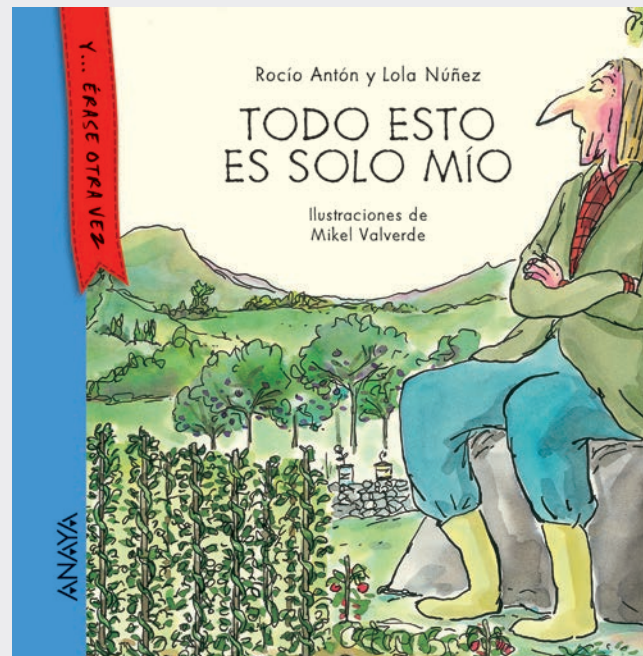
€ 8,00

A partir de 5 años

Rocío Antón y Lola Núñez llevan muchos años escribiendo juntas, aunque también han publicado por separado, y cuentan sus historias a todos los niños y niñas que leen sus cuentos. También son editoras de libros de texto. Entre sus publicaciones están las colecciones *Malos de cuento*, *Buenos de cuento*, *Los casos de Sherlock Tópez* y *Pictocuentos*.

MATERIALES PROMOCIONALES

Díptico



Ruperto es un gigante egoísta y arrogante, que no quiere compartir con nadie su jardín. Su egoísmo convertirá el maravilloso jardín en un lugar triste, donde ni animales ni plantas pueden vivir. ¿Aprenderá Ruperto a compartir?

Otros títulos de la colección



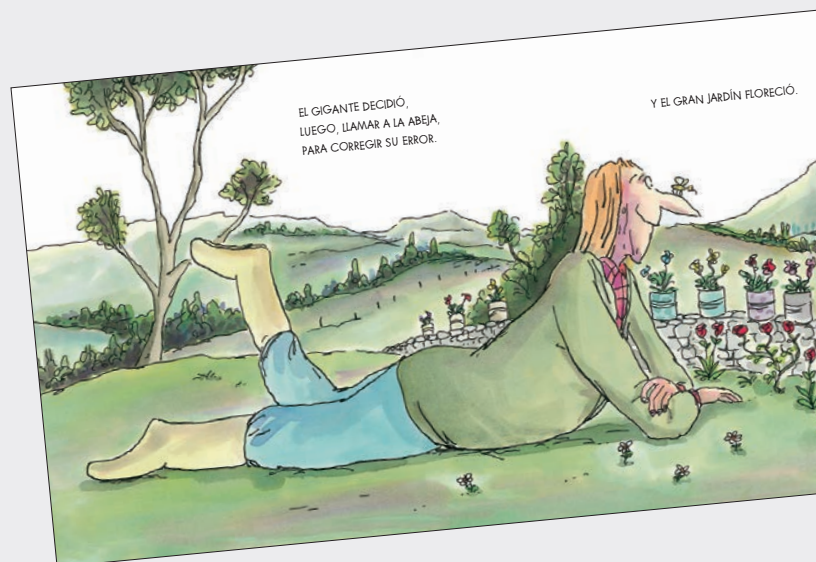
PAPEL 978-84-678-6083-2
EBOOK 978-84-678-6027-6



PAPEL 978-84-678-6082-5
EBOOK 978-84-678-6026-9



PAPEL 978-84-678-6085-6
EBOOK 978-84-678-6029-0





OTRA FORMA DE CONTAR LOS CUENTOS DE SIEMPRE.

Cuentos clásicos adaptados con humor para **prelectores** y **primeros lectores**. Escritos con textos rimados y acumulativos que permiten anticipar el relato para motivar la lectura. Una forma de entrar en contacto con actitudes y hábitos positivos, con la finalidad de conocer las emociones y aprender a gestionarlas.

El patito feo no se parece a ningún animal de la granja, no hay nadie igual a él. Así que decide marcharse y buscar a su madre. En el camino conoce a más animales que deciden acompañarlo. ¿Conseguirá Patito lo que tanto desea?



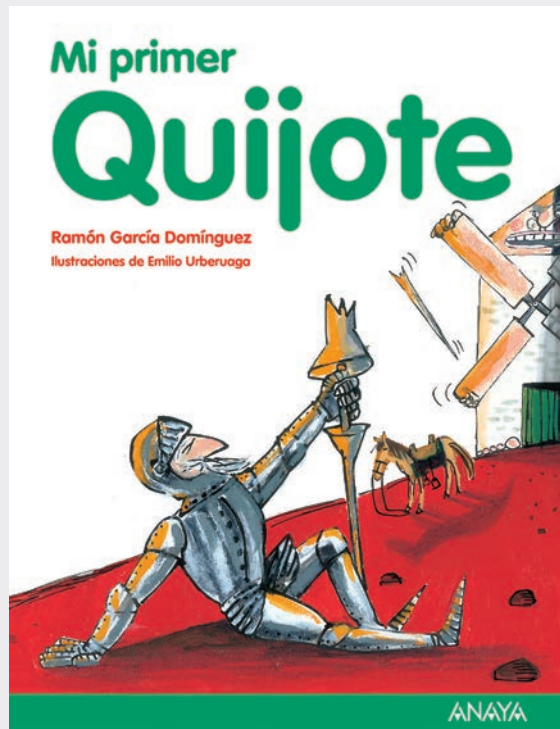
Con textos rimados y acumulativos, y tipografía **MAYÚSCULA**.



LOS ANIMALES A CORO
IMPROVISAN DE REPENTE:
—TÚ ERES TÚ Y YO SOY YO,
TODOS SOMOS DIFERENTES.
TÚ DEBÉS SABER QUIÉN ERES
COMO EL PATITO VALENTE.

EN 2015 SE CELEBRA EL IV CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DE LA SEGUNDA PARTE DEL QUIJOTE.

Dos libros idóneos para iniciarse en el fascinante y divertido universo del Quijote.



MI PRIMER LIBRO

Ramón García Domínguez
Mi primer Quijote

20,00 x 26,00 cm
32 páginas
Cartóné

ISBN 978-84-678-7350-4
Código 1525165

€ 6,50

EBOOK 978-84-678-7217-0

A partir de 5 años

Ramón García Domínguez
Aventuras de Don Quijote de la Mancha

20,00 x 26,00 cm
64 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-7351-1
Código 1525166

€ 8,50

EBOOK 978-84-678-7218-7

A partir de 8 años

Estas adaptaciones del *Quijote*, orientadas a dos franjas distintas de edad que abarcan desde los 5 hasta los 12 años, han sido cuidadosamente escritas por Ramón García Domínguez con el objetivo de recoger algunas de las aventuras y hazañas más importantes del singular caballero. Momentos en los que realidad y ficción se entremezclan, como en la obra original de Cervantes, para acercar al lector una de las obras más importantes de la literatura española. Un libro para conocer al famoso personaje del Quijote y sentir curiosidad por leer más adelante el libro completo. Un aperitivo para poder degustar en un futuro tan delicioso manjar.

Con ilustraciones
de Emilio Urberuaga

MATERIALES
PROMOCIONALES

Folleto publicitario
Cuaderno de Actividades sobre la lectura



Ramón García Domínguez estudió Magisterio en Bilbao y Periodismo en la Universidad de Navarra. Ha cultivado todos los géneros periodísticos. En la actualidad es colaborador habitual de *El Norte de Castilla* de Valladolid, donde lleva cuatro años publicando una novela infantil-juvenil por entregas. Ha escrito libros-reportaje, biografías, relato corto, ensayo, teatro y literatura infantil y juvenil. También ha realizado programas infantiles de radio y ha sido guionista de cómics en la revista juvenil *TRINCA*.



EL 28 DE MARZO DE 2015 SE CUMPLE EL V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SANTA TERESA DE JESÚS.



Este libro recrea el cuaderno imaginario que escribió Santa Teresa de Jesús de niña. Un cuaderno que se encontró el autor, y Teresa de Cepeda y Ahumada escribió a escondidas desde los diez a los catorce años. Un diario íntimo en el que narró todo aquello que le sucedía, cosas en las que pensaba y se le ocurrían sobre la vida o su familia, a modo de confesión, a su querido diario.

Ya desde niña, Teresa, destacaba por su curiosidad, su capacidad para hacerse preguntas, su espontaneidad y por su vitalidad.

La infancia de la niña Teresa de Ahumada queda plasmada aquí, donde realidad y fantasía se entremezclan, y el autor ha querido reflejar anécdotas verídicas y otros pasajes que surgen de su imaginación inspirados en el carácter de la niña.

Una novela que, a modo de diario, recrea los aspectos más desconocidos de la santa.

Ramón García Domínguez
Para siempre
(Cuaderno secreto de la niña Teresa de Jesús)

LEER Y PENSAR-SELECCIÓN
14,00 x 21,50 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-7089-3
Código 1562525

€ 11,00

EB00K 978-84-678-8406-7

A partir de 12 años



La Asamblea General de la ONU ha proclamado 2015 como
**AÑO INTERNACIONAL DE LA LUZ Y LAS TECNOLOGÍAS
 BASADAS EN LA LUZ**

Enigmas y sociedades secretas, los ingeniosos inventos de un científico loco y un peligroso juego que alcanza consecuencias de galácticas dimensiones.



Neal Shusterman
 y Eric Elfman
El desván de Tesla
 Trilogía de los Accelerati, I
 14,00 x 21,00 cm
 296 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-678-6163-1
 Código 1578206
€ 15,00



EBOOK 978-84-678-7189-0

A partir de 12 años

Booktrailer



MATERIALES
 PROMOCIONALES

Evidenciador



Un joven de catorce años llamado Nick, su hermano menor y su padre se mudan a la destaralada casa victoriana que acaban de heredar. Cuando Nick abre la puerta del desván, cae una tostadora que le pega en la cabeza. Ese será el comienzo de sus extrañas experiencias con los viejos trastos que encuentra en el desván. Tras deshacerse de todos ellos en una venta que organiza a la puerta de su casa, Nick hace amistad con Mitch, Caitlin y Vincent, con quienes descubre que todos aquellos trastos tenían propiedades extraordinarias. Y aún más: es como si el desván mismo tuviera inteligencia... y una finalidad.

Llega en un momento de renovado interés por Nikola Tesla.



Neal Shusterman es autor de más de treinta libros para jóvenes, que incluyen las exitosas trilogías *Desconexión* y *Everlost*, y las aclamadas por la crítica *The Schwa Was Here* y *Downsiders*. Por su obra *Desconexión*, traducida a más de diez idiomas, ha sido galardonado con el ALA Best Book for Young Adult Readers y el Quick Pick for Reluctant Young Adults Readers.

Eric Elfman es guionista, profesor de taller literario y autor de varios libros para niños y jóvenes, entre ellos *The Very Scary Almanac* y *The Almanac of the Gross, Disgusting & Totally Repulsive*; tres novelas de Expediente X; y dos libros de relatos de terror: *Three-Minute Thrillers* y *More Three-Minute Thrillers*.


«Superentretenida, hilarante aventura»,

RICK RIORDAN


«[...] Emocionante e imaginativo thriller que cuenta, además, con algunos giros geniales».

PUBLISHER WEEKLY

Andreu Martín nació en 1949. Ha sido guionista de cómics, con incursiones en el mundo del teatro y del cine. Conocido sobre todo como autor de novela negra, obtuvo el Premio Círculo del Crimen en 1980 por su novela *Prótesis*, el Premio Alfa en 1986 por *El día menos pensado* y en 1989 el Premio Hammett por *Barcelona Connection*. También ha sido galardonado con el Premio Ateneo de Sevilla. Junto a Jaume Ribera creó a Flanagan en 1989. Desde entonces colaboran estrechamente, aunque nadie sabe cómo lo hacen. Preguntados por su forma de trabajar, aseguran que uno escribe las vocales y el otro las consonantes.

 www.andreumartin.com

Jaume Ribera nació en Sabadell en 1953. Es licenciado en Ciencias de la Información, y ha trabajado como periodista, traductor y guionista de cómics y de series de televisión. Es autor de una novela negra y de varios libros de humor, así como de varias novelas infantiles, entre ellas, *Un problema de narices*, publicada por Anaya, que fue seleccionada para lista de honor de los premios White Raven.

 www.espacioflanagan.com



Flanagan ha cumplido diecinueve años, y va a comenzar la carrera de Criminología. Pero, debido a la crisis, la situación económica de su familia se ha complicado bastante, y su padre le ha buscado trabajo en una gestoría, algo que a Flanagan no le hace ni pizca de gracia.

Para escapar de ello, decide buscar una alternativa que le permita llevar dinero a casa, así que ofrece sus servicios a una agencia de detectives, que le pone una prueba para ingresar: resolver el caso de los gemelos congelados, la misteriosa aparición (y desaparición) en un pueblo del Pirineo de dos hermanos de cuatro años, congelados al pie de un árbol.

Cuando Flanagan llega al pueblo para investigar el caso, que al principio parece el delirio de una anciana, empieza a descubrir que el caso de los gemelos congelados es mucho más serio de lo que parece: asesinatos, corrupción política, sobornos, persecuciones... Y, por si esto fuera poco estimulante, su novia Nines está estudiando a miles de kilómetros de distancia. Un reto que no todos los detectives podrían enfrentar.

LA NUEVA Y ESPERADA ENTREGA DEL DETECTIVE FLANAGAN, CON UN SORPRENDENTE CASO QUE TRATA TEMAS COMO LA CORRUPCIÓN POLÍTICA Y LA CRISIS ECONÓMICA.



Andreu Martín y Jaume Ribera
Los gemelos congelados
Una aventura de Flanagan

ESPACIO FLANAGAN
14,00 x 21,00 cm
464 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-7115-9
Código 1514709

€ 13,95

EBOOK 978-84-678-7241-5

A partir de 14 años

MATERIALES PROMOCIONALES

Folleto
Marcapáginas

Juan Carlos Mejía Llano
**La guía avanzada del
 Community Manager**

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm
 352 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3666-1
 Código 2351043

€ 24,95



La importancia creciente de la gestión de contenidos en las redes sociales de las empresas ha consolidado definitivamente la profesión del Community Manager. Existen varios libros para dar los primeros pasos en esta estratégica profesión. Por ejemplo La guía del Community Manager: estrategia, táctica y herramientas de este mismo autor ha logrado el reconocimiento unánime de los lectores y la crítica.

Como resultado de la búsqueda para aumentar la calidad de los contenidos, las relaciones que estos generan, y con el propósito de alcanzar un alto nivel de comunicación llega esta Guía avanzada del Community Manager, el primer libro para lograr convertirse en un auténtico profesional en el uso de las redes sociales como canal de comunicación y marketing; libro indispensable para Community Managers, personas de marketing digital, emprendedores y todo aquel que quiera fortalecer su marca personal.

Este libro cubre técnicas avanzadas del marketing en Twitter y Facebook y los principales aspectos de marketing digital que necesita un Community Manager: posicionamiento en buscadores (SEO), publicidad en motores de búsqueda (SEM), email marketing, usabilidad y comercio electrónico.

Yolanda López Oliver
Revit 2015

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm
 480 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3667-8
 Código 2311303

€ 27,50

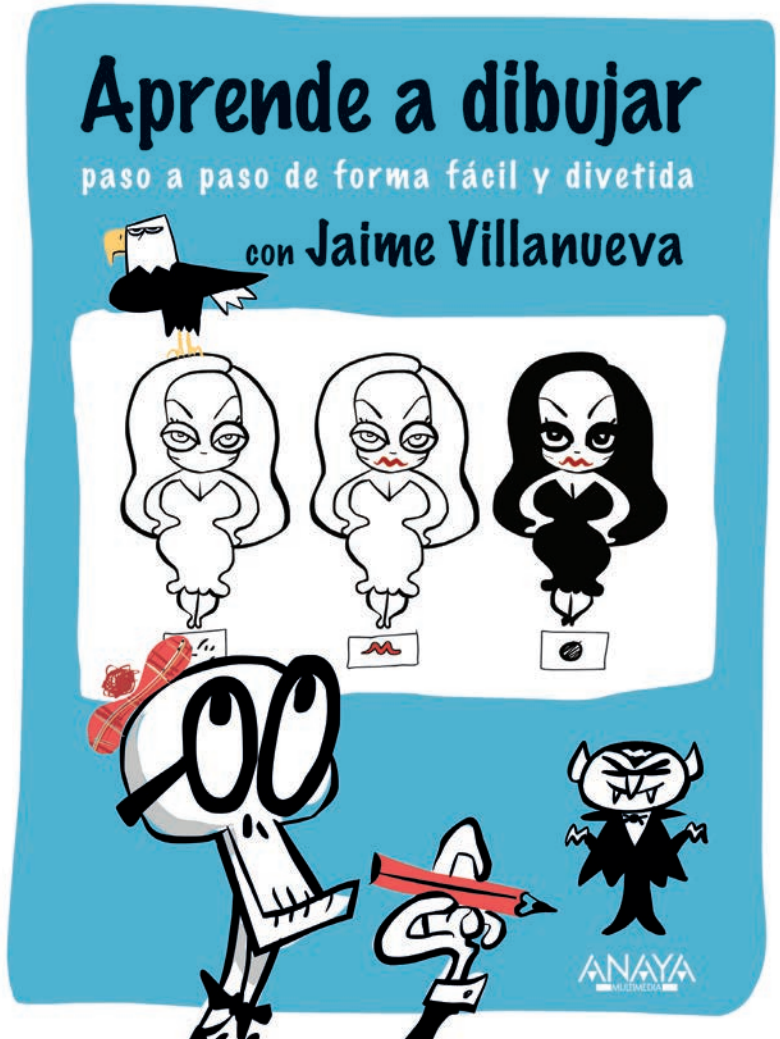
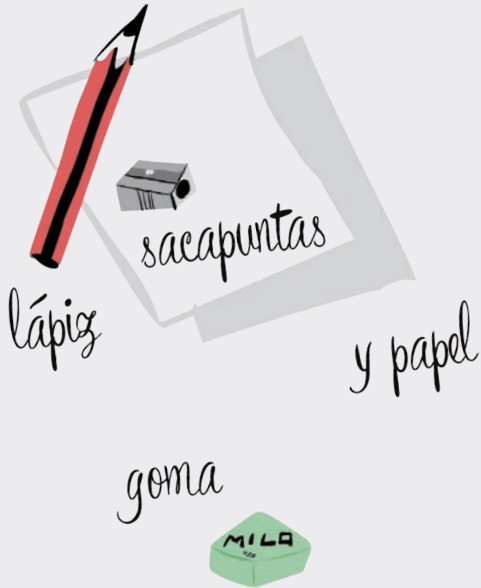


La tecnología BIM marca una nueva era para los profesionales de la arquitectura, la ingeniería y la construcción. El modelo inteligente 3D, cualificado y cuantificado, concentra la información del proyecto y garantiza la fidelidad de todos los documentos. Frente a otras herramientas BIM, Revit destaca por su buena integración con otras aplicaciones de la casa Autodesk, como 3ds MAX o AutoCAD.

Este es el manual perfecto para el aprendizaje del programa. En él encontrará un soporte, eminentemente práctico, para dominar las distintas herramientas de Revit. Está estructurado en tres partes: básico, avanzado y familias. Se desarrollan dos edificios completos de una vivienda unifamiliar, un bloque residencial y muchas de las familias incluidas en esos proyectos.

Todo ello a través de explicaciones teóricas, ilustraciones, ejercicios, trucos y consejos, y el apoyo de archivos complementarios.

En los apéndices se recogen finalmente las novedades de esta versión 2015 y la localización en el libro de los temas del examen de certificación en Revit.



ANAYA MULTIMEDIA

¿A QUIÉN NO LE GUSTA DIBUJAR? HACERLO CADA VEZ MEJOR ES UNA SIMPLE CUESTIÓN DE PRÁCTICA: JUNTANDO DISTINTAS FORMAS GEOMÉTRICAS, ES POSIBLE CREAR CUALQUIER COSA.



Especialmente concebido para niños y jóvenes, el autor de este libro, profesor de dibujo, ofrece una propuesta pedagógica y divertida a la par. Así, los entusiastas artistas aprenderán paso a paso cómo plasmar todo lo que ven y todo lo que imaginan, pues la creatividad se verá recompensada con creces con una técnica cada vez más trabajada.

Para facilitar las cosas, se indica en cada página el nivel de dificultad.



Aprende a dibujar

ESPACIO DE DISEÑO

19,50 x 25,50 cm

104 páginas | color

Rústica

ISBN 978-84-415-3633-3

Código 2352015

€ 12,95

DISPONIBLE



MAPAS DE CARRETERAS

LOS MAPAS DE CARRETERAS DE ANAYA TOURING COMPRENDEN TODA LA RED DE CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL, ACTUALIZADA Y EN GRAN DETALLE.

Incluyen una rica simbología viaria y turística, con información sobre tramos de carretera de belleza singular, áreas naturales protegidas, las playas más hermosas del litoral o monumentos destacados.

Exhaustivos índices de localidades y mapas de acceso a poblaciones.



AA. VV.
El Guión 1:340.000 (2015)

Decimioctava edición

EL GUIÓN

16,50 x 28,00 cm
652 páginas | bicolor
Wire-0

ISBN 978-84-9935-618-1
Código 523017

€ 22,00



A LA VENTA EN FEBRERO

Anaya Touring
**Mapa de Carreteras
de España y Portugal
1:340.000 (2015)**

Decimosexta edición

MAPA TOURING

16,50 x 28,00 cm
300 páginas | color
Wire-0

ISBN 978-84-9935-738-6
Código 525102

€ 15,00



MATERIALES
PROMOCIONALES

Caja *El Guión*
Caja *Mapamax*



El mapa de las grande rutas:
máxima visión

El mapa para no perderse:
máximo detalle

El mapa para hacer turismo:
máxima información

Escala 1:200.000 y 1:100.000
de los accesos a las capitales
y ciudades más importantes

Índice con más de 30.000
localidades

MAPAMAX 2015 ESPAÑA Y PORTUGAL

Escala: 1:400.000
1 cm: 4 km

9'90€
PVP



ANAYA TOURING



Anaya Touring
Mapamax (2015)

Undécima edición

MAPA TOURING

29,00 x 39,00 cm

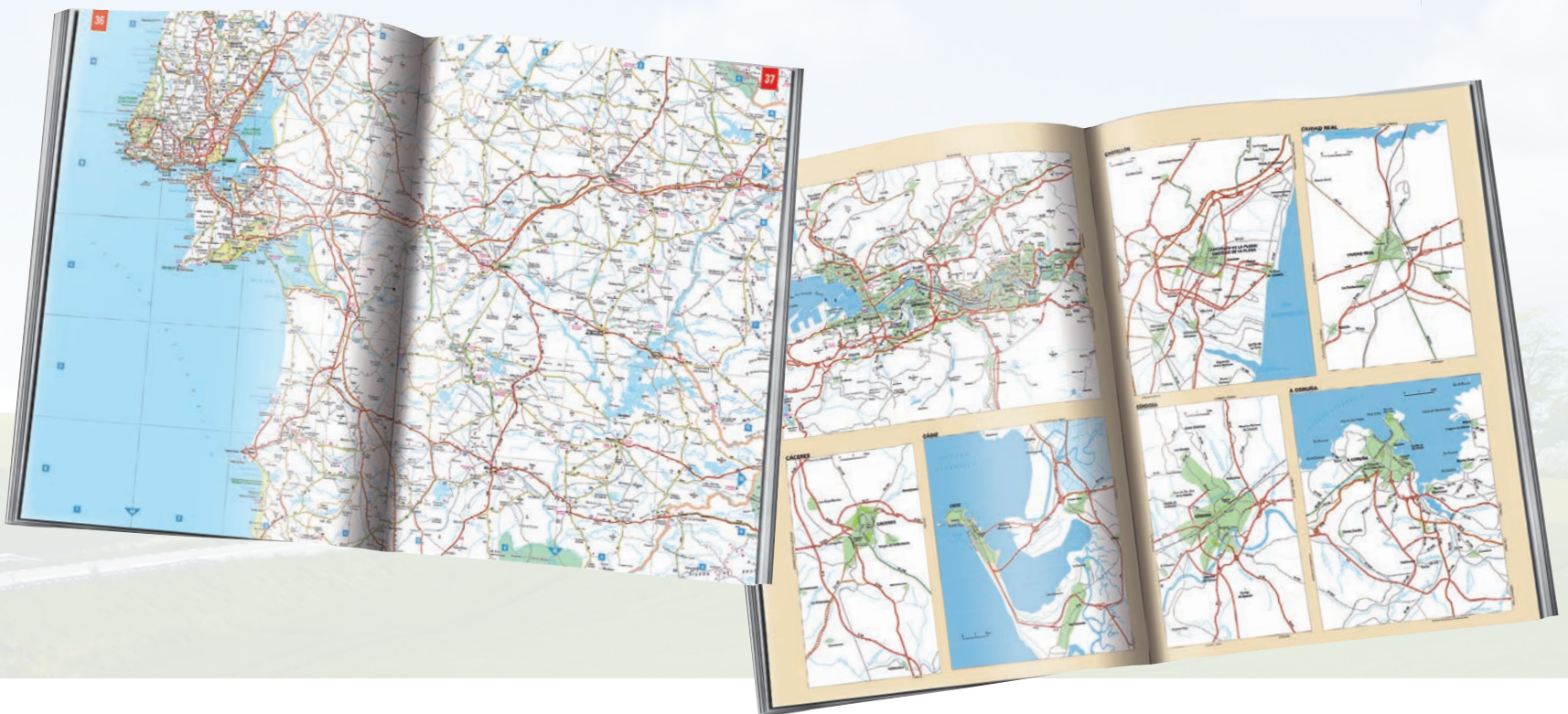
104 páginas

Alambre con cubiertas

ISBN 978-84-9935-648-8

Código 525103

€ 9,90





La Dringueta és una fada petita que viu dins una flor. Tan bon punt arriba el bon temps i el sol escalfa, es desperta del seu son profund d'hivern. És una fada molt juganera que fa servir el moviment i el soroll de les seves ales per despertar tots els animals del bosc. Heu de saber, a més a més, que, quan mou les ales, escampa un polsim brillant d'espurnes màgiques!

Amb aquest conte popular, els infants coneixeran els diferents animals del bosc i els canvis que es produeixen en la vida d'aquests quan arriba la primavera.



Una col·lecció de contes pensada per afavorir la lectura autònoma dels infants; cada doble pàgina presenta el text de manera breu i escrit amb dues modalitats de lletra: de pal i lligada.



Aquest conte tradicional i anònim explica la història de la Rínxols d'Or, una nena molt tafanera que, tot passejant, troba una cabana enmig del bosc i decideix entrar-hi. A la cabana hi viuen una família d'óssos que queden ben sorpresos quan troben la porta de la casa oberta i la nena dormint en el llit de l'ós petit.

El conte ens permet apropar els infants a conceptes com ara els nombres (de l'1 al 3), les mides (gros, mitjà i petit) o els conceptes (fred, calent i tebi).





Conte tradicional escrit pels germans Grimm. Els protagonistes de la història són quatre animals: un ase, un gos, un gat i un gall. L'ase, després de comprovar que el seu amo ja no l'estima perquè és vell, decideix marxar de la granja per fer-se músic. Pel camí es trobarà amb la resta dels protagonistes, que també estan en la mateixa situació; tots plegats decideixen anar a Bremen per dedicar-se a la música.

Aquest conte ens parla de la companyonia i de l'estimació, i del respecte envers els animals.



BARCANOVA



Rosa Gil; Estel Baldó;
Maria Soliva

La Dringueta

ISBN 978-84-489-3451-4
Codi 1421005



Els tres óssos

ISBN 978-84-489-3452-1
Codi 1421006



Els músics de Bremen

ISBN 978-84-489-3453-8
Codi 1421007



RALET, RALET
23,00 x 23,00 cm
24 pàgines
Alambre amb cobertes
€ 6,90

TOTS QUATRE SE'N VAN
CAP A LA CIUTAT DE BREMEN.



ELS QUATRE ANIMALS
ESPANTEN ELS LLADRES.



Els quatre animals
espanten els lladres.



cubos
MÁGICOS



Macaw Books
Cubos mágicos

Dinosaurios

ISBN 978-84-696-0086-3
Código 7216277



Números

ISBN 978-84-696-0087-0
Código 7216278



Animales

ISBN 978-84-696-0088-7
Código 7216279



Alimentos

ISBN 978-84-696-0089-4
Código 7216280



OTROS LIBROS

7,00 x 7,00 cm
12 páginas
Cartoné
€ 6,90

A partir de 3 años



MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor



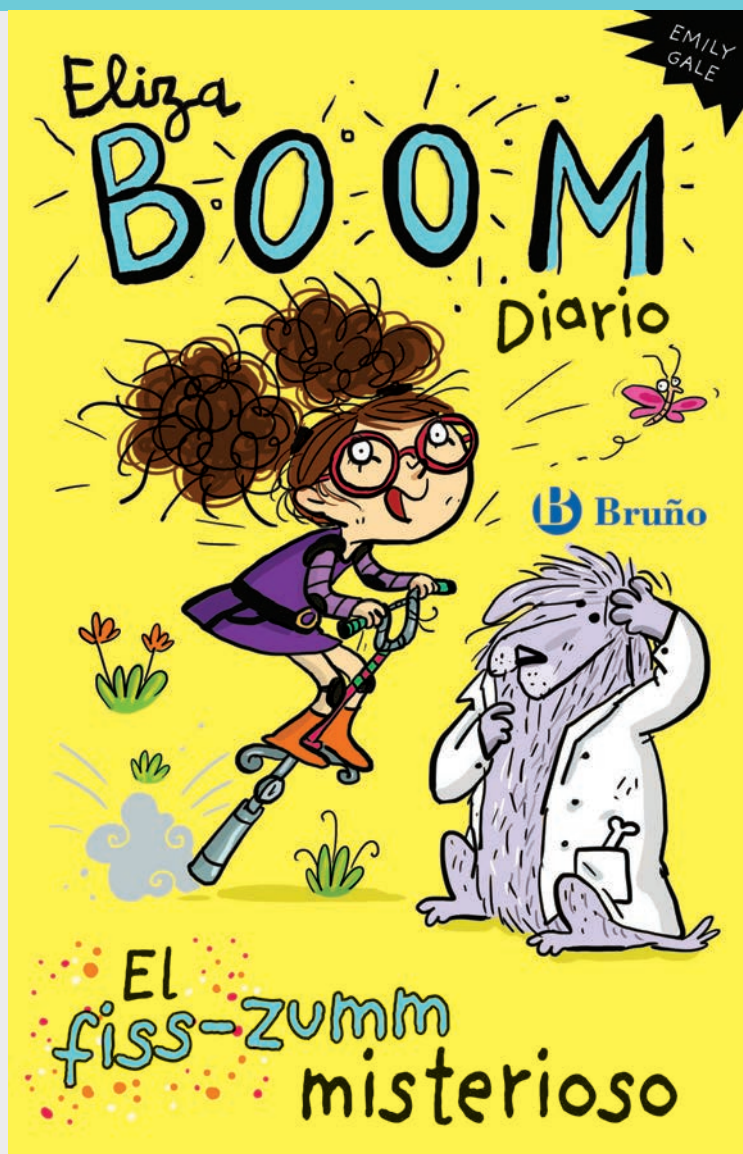
cubos MÁGICOS

NUEVA COLECCIÓN



UNOS ORIGINALES CUBOS QUE SE ABREN Y GIRAN PARA QUE EL NIÑO PUEDA FORMAR 12 IMÁGENES DIFERENTES Y APRENDER LAS PRIMERAS PALABRAS EN CASTELLANO Y EN INGLÉS.





Emily Gale
Eliza Boom. Diario.
El fiss-zumm misterioso

ELIZA BOOM
 12,90 x 19,70 cm
 132 páginas
 Rústica

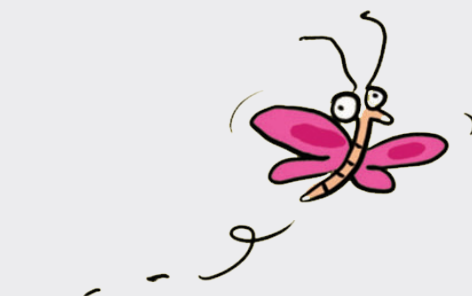
ISBN 978-84-696-0238-6
 Código 7210827
 € 8,50

A partir de 6 años



¡Eliza Boom está en plena investigación! Cuando su perro Einstein (que también es su mejor amigo) se enamora de Nancy, la preciosa perrita de la vecina, Eliza enseguida se da cuenta de que algunas cosas no son lo que parecen... ¿Descubrirá la verdad sobre su SOSPECHOSA vecina?

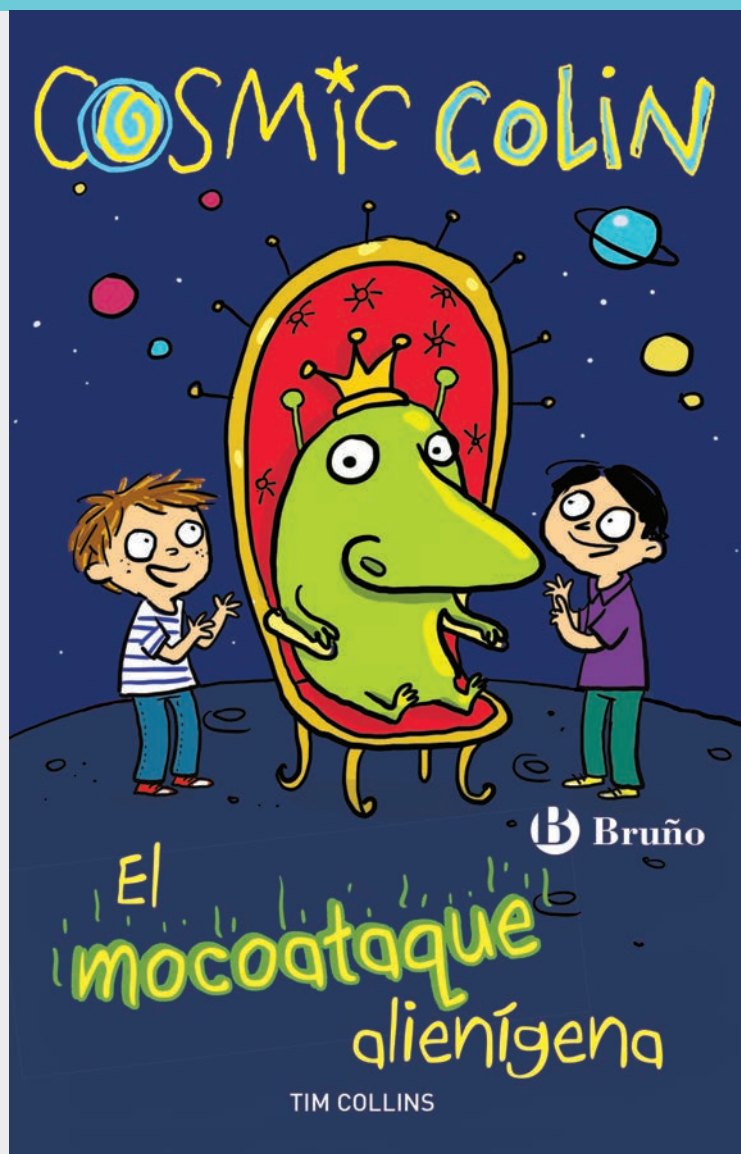
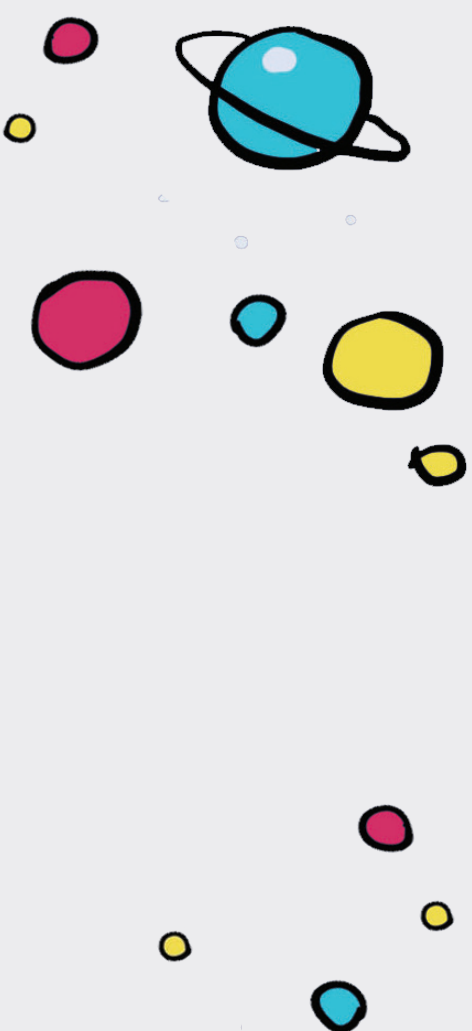
¡Una nueva aventura de Eliza Boom, la inventora en prácticas (y aprendiz de espía) más divertida!



Otros títulos de la colección:



978-84-696-0008-5



Tim Collins
**Cosmic Colin:
 El mocoataque alienígena**

COSMIC COLIN
 12,90 x 19,70 cm
 132 páginas
 Rústica

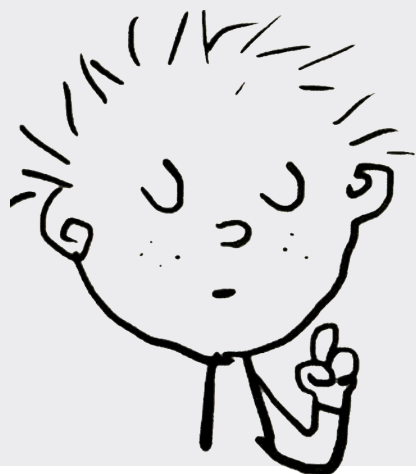
ISBN 978-84-696-0239-3
 Código 7210828
 € 8,50

A partir de 6 años



El extraterrestre Harry aterriza con su contenedor espacial en el jardín de Colin para emprender juntos otra aventura. Pero hay un problema: esta vez tendrán que llevarse con ellos al travieso (y mocos) David, el hermano pequeño de Colin, y unos alienígenas no tardarán en atacarlos...

¡Un nuevo y peligroso reto intergaláctico para COSMIC COLIN!



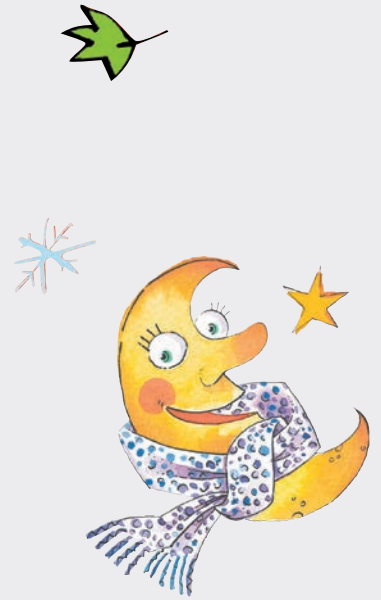
Otros títulos de la colección:



978-84-696-0009-2

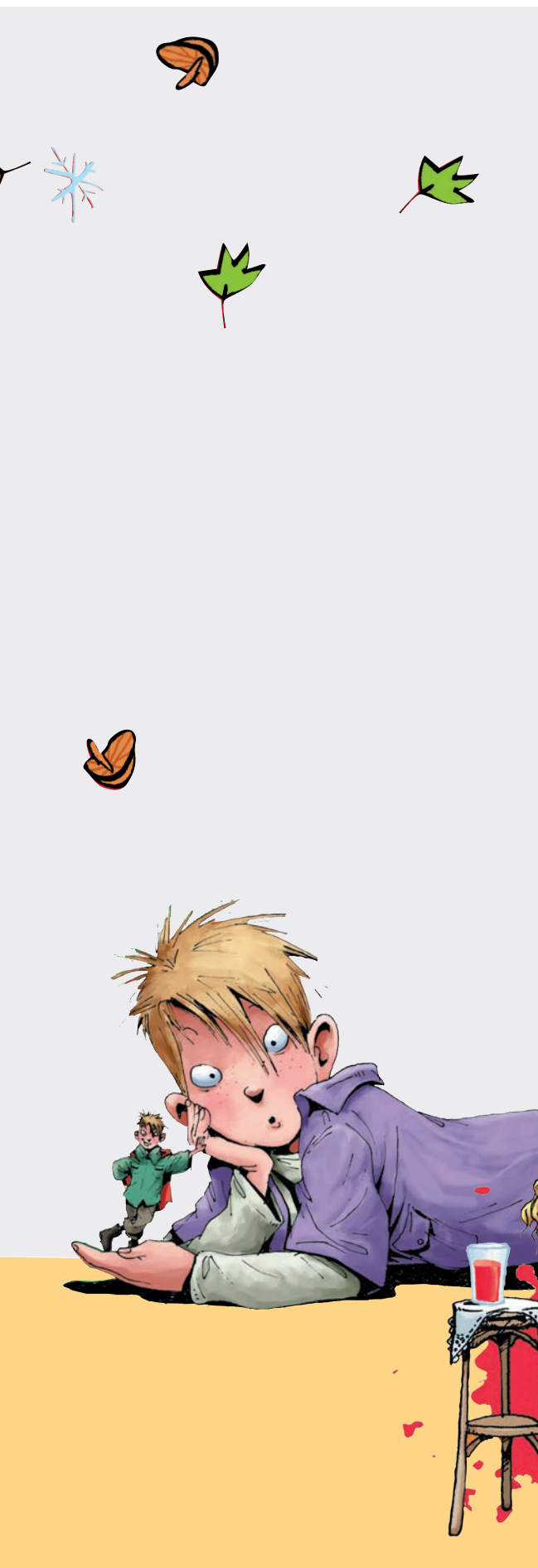
alta mar

Lo mejor de la literatura infantil, para niños de 6 a 12 años: cuentos, humor, misterio, aventuras, novela histórica, poesía y teatro. Una colección muy completa adaptada a todos los gustos.



Colección disponible en:
- Castellano
- Catalán
- Euskera
- Gallego
- Valenciano





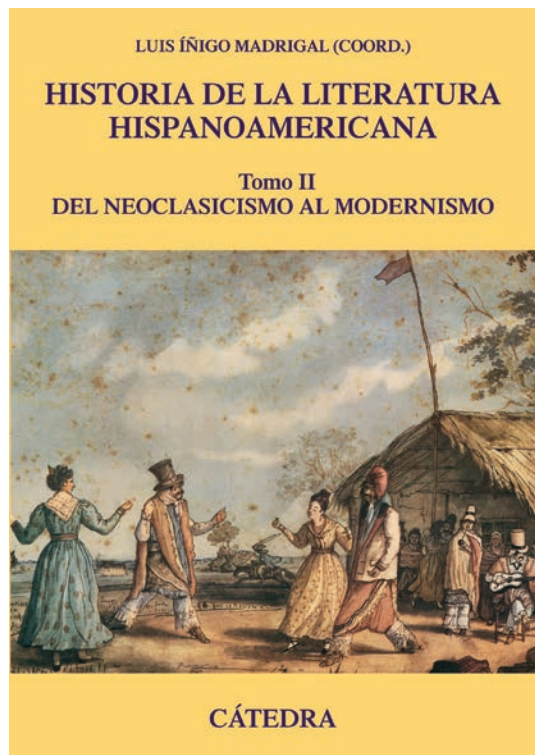
Elvira Menéndez
**Aquest no és
el meu zoo**

ALTAMAR
12,00 x 19,00 cm
144 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-696-0335-2
Codi 7171429
€ 8,10

A partir de 8 anys





Este segundo volumen de la *Historia de la literatura Hispanoamericana*, recorre un siglo, el XIX, fundamental para la historia de esa parte del continente americano: el siglo de su independencia, del surgimiento de las identidades nacionales y, por tanto, del desarrollo de sus literaturas autóctonas. El volumen lo vertebran las corrientes literarias que recorrieron el siglo XIX. De un lado el neoclasicismo, romanticismo y naturalismo; de otro el modernismo. Y en cada uno de ellos, a través de la narrativa (novela y cuento), la poesía, el teatro, el ensayo y la crónica, se desarrollan monografías de los autores más importantes.

Luis Íñigo Madrigal

Historia de la literatura hispanoamericana, II

Del neoclasicismo al modernismo.

Quinta edición

HISTORIAS DE LA LITERATURA

16,50 x 24,00 cm

752 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3363-3

Código 150202

€ 35,00



José Ortega y Gasset

Misión de la Universidad

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

144 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3357-2

Código 141749

€ 12,50



Rosalía de Castro

Cantares gallegos

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

288 páginas

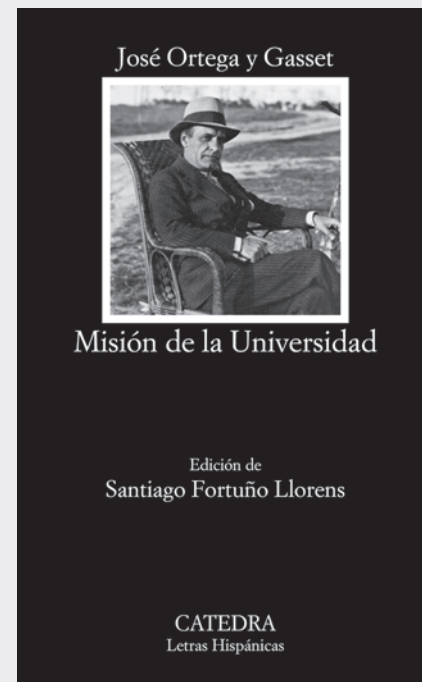
Rústica

ISBN 978-84-376-3358-9

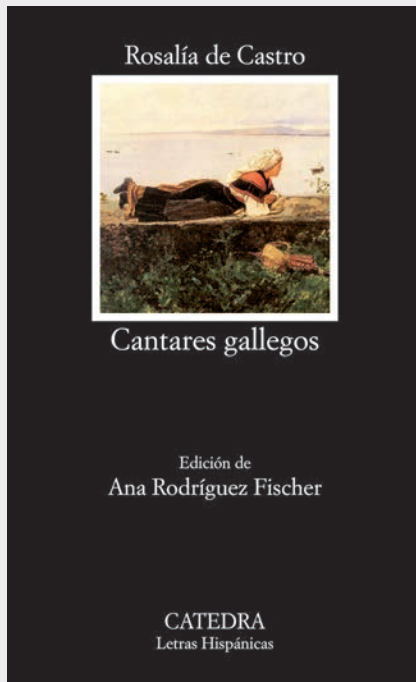
Código 141750

€ 12,20

EBOOK 978-84-376-3362-6



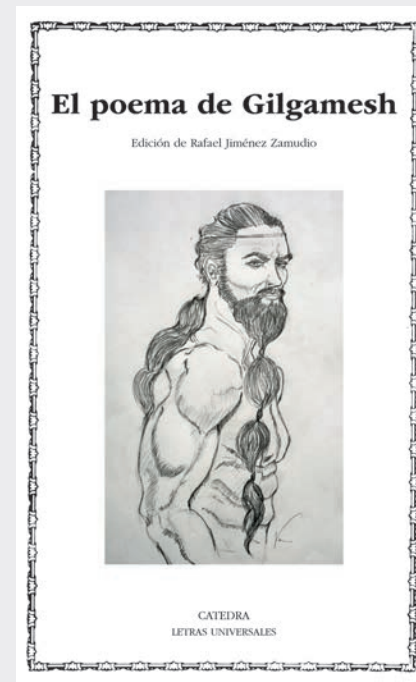
Misión de la Universidad es la reflexión de Ortega y Gasset sobre una institución que conocía administrativa y vivencialmente. Mucho ha cambiado cuantitativa y cualitativamente la universidad española desde 1930, pero sigue siendo necesario precisar con claridad cuál es el lugar asignado a la universidad en la educación, a qué debe aspirar: si a ser primordialmente lugar de transmisión y crítica de conocimientos, de preparación para el mercado laboral o ensamblaje de ambos. Constituye un reto justipreciar las metas alcanzadas y describir las de la universidad del momento presente; establecer el papel integrador de la cultura, la conexión de los planes y programas de los estudios técnicos y humanísticos a la luz del proyecto de Ortega y Gasset, determinar las exigencias de la docencia e investigación, relacionar la universidad con la sociedad en sus diversos ámbitos, alcanzar, en suma, una educación y formación universitarias integradoras de la profesión y de la cultura a la altura de nuestro tiempo.



En 1863 Rosalía publica *Cantares gallegos*, cuyo prólogo contiene un alegato reivindicativo de Galicia y sus gentes. En cuanto a la intención declarada por Rosalía, podríamos resumirla como el propósito de cantar las bellezas de su tierra, los encantos del paisaje de Galicia y sus gentes, dando a conocer algunas de sus poéticas costumbres, que conservan cierta frescura patriarcal y primitiva, y borrando así las visiones denigratorias. Un propósito que lleva aparejado el empleo y la defensa de la lengua gallega: mostrar, dice, que nuestro dialecto dulce y melodioso es tan adecuado como el primero para todo tipo de versificación, muy lejos de esa versión degradada de la lengua de la que algunos hacen mofa. Y es que la escritora tenía como única pauta la oralidad: su gallego es el que oía hablar a su alrededor, lo que imprime a los poemas de Rosalía esa tan loada naturalidad, sencillez y acierto, o verdad.



Elizabeth Gaskell fue una mujer extraordinaria para su época y su vida fue intensa y muy activa. Tras su boda, a los veintidós años, con el reverendo William Gaskell, siempre vivió en Manchester, la gran ciudad industrial del siglo XIX, pero viajó frecuentemente por su país y por Europa. Mujer inteligente, de gran bagaje cultural y muy sociable, contó con numerosas y variadas amistades. Publicó su primera novela a los treinta y ocho años y escribió otras cinco novelas, una biografía, varias novelas cortas, numerosos cuentos y algunos ensayos. La calidad de su obra la sitúa entre las grandes escritoras británicas del siglo XIX.



Comparado con otros poemas épicos de la antigüedad, podemos ver cómo frente a la *Eneida* o los poemas homéricos en el poema de Gilgamesh no existen guerras ni enfrentamientos entre héroes ni entre pueblos, sino sólo enfrentamientos individuales entre hombres y monstruos, o una lucha apasionante contra la inexorabilidad de la muerte. Se muestra en él el alma desnuda del hombre, con sus alegrías y sus tristezas, sus desvelos y sus fracasos, sus ansias y sus penurias. En él asistimos a la oposición del hombre mortal frente al dios inmortal. En definitiva, no estamos ante un obra épica nacional, sino ante un poema que desafía las barreras del tiempo, fijando exclusivamente su atención en el ser humano.

CÁTEDRA



Elizabeth Gaskell
Norte y Sur
LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 cm
712 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3355-8
Código 120492

€ 28,20

EBOOK 978-84-376-3360-2

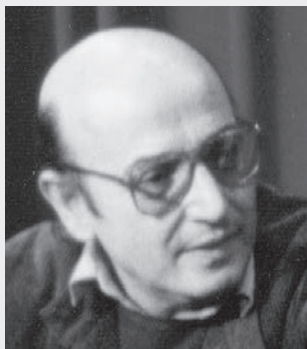


Anónimo
El poema de Gilgamesh
LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 cm
392 páginas
Rústica

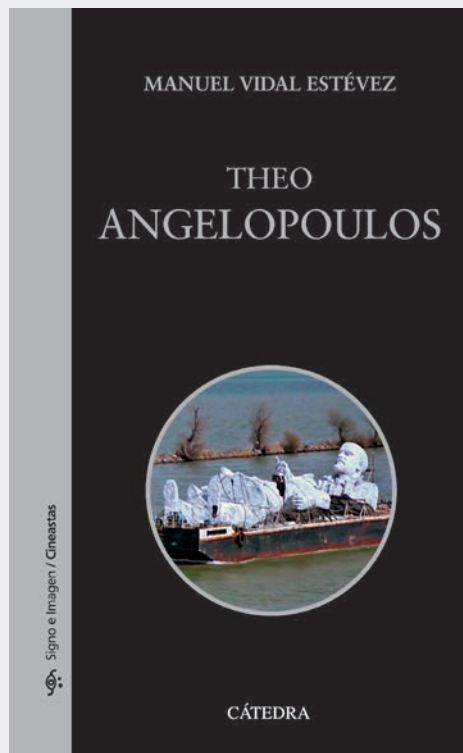
ISBN 978-84-376-3356-5
Código 120493

€ 16,20

EBOOK 978-84-376-3361-9



Theo Angelopoulos



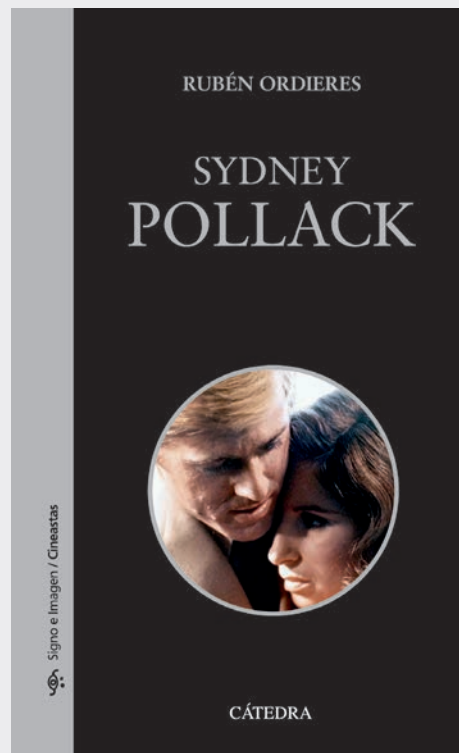
Manuel Vidal Estévez
Theo Angelopoulos
 SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS
 11,00 x 18,00 cm
 368 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-376-3351-0
 Código 195100

€ 18,20

EBOOK 978-84-376-3352-7

Es costumbre afirmar que la Historia es la sustancia que anima las películas de Theo Angelopoulos (1935-2012). La de su país, Grecia, en primer lugar, y por extensión también la de Europa. De ello son buenos ejemplos títulos como *Días del 36* (1972), *El viaje de los comediantes* (1974-1975), o *La mirada de Ulises* (1995). Sin embargo, el resto de su obra, no verifica tal aserto. Apreciar las diferencias entre uno y otro segmento de su filmografía es uno de los objetivos de este trabajo. Su obra representa una de las cumbres de la modernidad cinematográfica alumbrada inmediatamente después de mayo del 68, y hace del plano secuencia y la amalgama de tiempos dos de sus características mayores.



Sydney Pollack



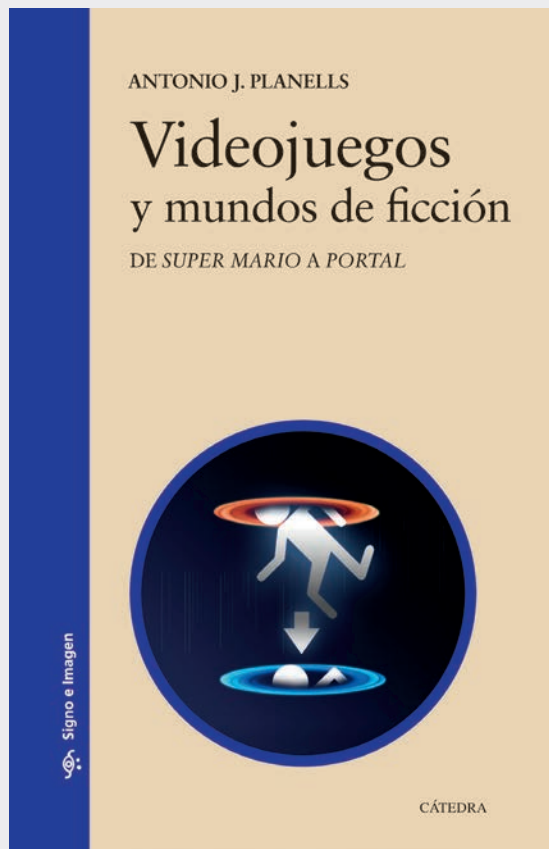
Rubén Ordieres
Sydney Pollack
 SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS
 11,00 x 18,00 cm
 432 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-376-3353-4
 Código 195102

€ 18,20

EBOOK 978-84-376-3354-1

Las películas de Sydney Pollack tratan de las relaciones humanas. Su voz como narrador surgió poco a poco y en su búsqueda, como les ocurre a los héroes mitológicos, se encontró con desafíos pero también con ayuda. Primero de un maestro, Sanford Meisner, que en su escuela de actores, la Neighborhood Playhouse, le enseñó, más que una teoría de la interpretación, una manera de entender el arte; después de un protector, Burt Lancaster, quien recondujo su carrera profesional, y, finalmente, de un aliado, Robert Redford, con el que construyó un personaje romántico y legendario y descubrió los grandes temas de su filmografía. El viaje tuvo su recompensa. Una obra coherente, personal y llena de amores frustrados, con la que aquel chico que en 1952 abandonó una pequeña comunidad de Indiana con la idea de probar fortuna como actor se ganó el derecho a que se le contase entre los directores que durante los años setenta transformaron el cine americano.



Antonio José Planells
Videojuegos y mundos de ficción

De «Super Mario» a «Portal»

SIGNO E IMAGEN
13,50 x 21,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3349-7
Código 191160

€ 15,00

EBOOK 978-84-376-3350-3



Los videojuegos son una de las industrias culturales y de ocio más importantes del mundo. Lejos de ser meros juguetes infantiles, los actuales juegos digitales se asemejan al cine y a la literatura en su capacidad para evocar mundos de ficción complejos e inmersivos. De esta manera, los mundos ficcionales de los medios tradicionales se transforman en el videojuego en mundos ludoficcionales, espacios ricos en personajes y emociones que se ven especialmente afectados por la intervención de un jugador.

A partir de juegos tan significativos como *Portal 2* o *Alan Wake*, este libro analiza cómo se crean estos mundos, desde su estructura hasta el diseño de personajes, sin olvidar la relevancia de las acciones ni la eclosión de las emociones para mostrar la complejidad y los límites del diseño de los videojuegos contemporáneos. De este modo, los mundos ludoficcionales consiguen transportarnos a otras realidades virtuales que superan la mera narración lineal de una historia.

TRAS LA FELICIDAD MORAL

Enrique Bonete Perales (ed.)



CÁTEDRA



El objetivo principal de este libro antológico es iluminar con la luz de grandes filósofos del pasado, y de los mejores pensadores actuales, las formas de actuar que generan mayor y más duradera complacencia, propia y ajena. Hombres sabios que siguen poseyendo hoy la suficiente fuerza intelectual para decirnos al oído, o a la cara, en qué grado estamos siendo guiados por la insensatez, o si, por el contrario, vamos adquiriendo clarividencia sobre lo esencial de nuestro ser y estar con otros.

Enrique Bonete Perales
Tras la felicidad moral

TEOREMA. SERIE MAYOR
13,50 x 21,00 cm
312 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3359-6
Código 112099

€ 15,00



256 PÁGINAS DE LECTURAS Y PASATIEMOS PARA PONER TUS NEURONAS A TRABAJAR EN INGLÉS

EXAMINA TU INGLÉS Y, DE PASO, TE DIVIERTES

Se puede aprender inglés en los momentos más inesperados.
¡SOLO HAY QUE TENER GANAS!

Brush up your English... in the loo!

Veamos una expresión muy útil... y en la que solemos fallar.

Used to
La expresión used to tiene varios usos.

- To be used to (doing) something** significa: estar acostumbrado a (hacer) algo.
I'm used to the heat.
Estoy acostumbrado al calor.
I'm not used to getting up so early.
No tengo costumbre de levantarme tan pronto.
- To get used to (doing) something** significa: acostumbrarse a (hacer) algo.
I got used to paying by cheque.
Me acostumbré a pagar con cheque.
You'll get used to it!
¡Te acostumbrarás!

• La expresión **used to** + verbo expresa lo que antes pasaba:
We used to live in London. Antes, vivíamos en Londres.

• La forma negativa **used to** + verbo es **didn't use to**:
I didn't use to eat meat.
Antes, no comía carne.

• La forma interrogativa de **used to** + verbo es **did... use to...?**:
Did their father use to be a teacher?
¿Su padre era profesor antes?

ROFL! TEXTING IN ENGLISH!

Todos sabemos lo que significa LOL, laughing 001 1000 (reír a carcajadas), y que procede del mundo de los SMS. Pero ¿conoces otras expresiones habituales que usan los anglosajones en el móvil?

H&K
hugs and kisses
(besos y abrazos)

AFK
as far as I know
(según tengo entendido)

TMI
too much information
(das demasiada información)

HAND
have a nice day
(que pases un buen día)

AMOF
as a matter of fact
(de hecho)

BF
boyfriend
(novio)

FYI
for your information
(para que lo sepas)

BYM
bye for now
(hasta luego)

XOXO
kiss hug kiss hug
(besos y abrazos)

WDMBT
what do you mean by that?
(¿a qué te refieres?)

Crossword: The United States

Crucemos el charco y situémonos al otro lado del Atlántico con este crucigrama... ¡todo en inglés!

- The largest state in the US.
- It meets in the Capitol.
- US national sport.
- New York's river.
- Famous modern art gallery in New York.
- « Courgette », in American English.
- The State capital of Massachusetts.
- He preceded Clinton as President.
- Famous uncle.
- American space agency.
- A is 25 cents.

SOLUCIONES

1. Down: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tut-tut! Wow! Las interjecciones

Las interjecciones son unas palabritas extrañas que usamos, por ejemplo, para expresar emociones espontáneas (colera, irritación, sorpresa...). ¿Conoces estas interjecciones inglesas?

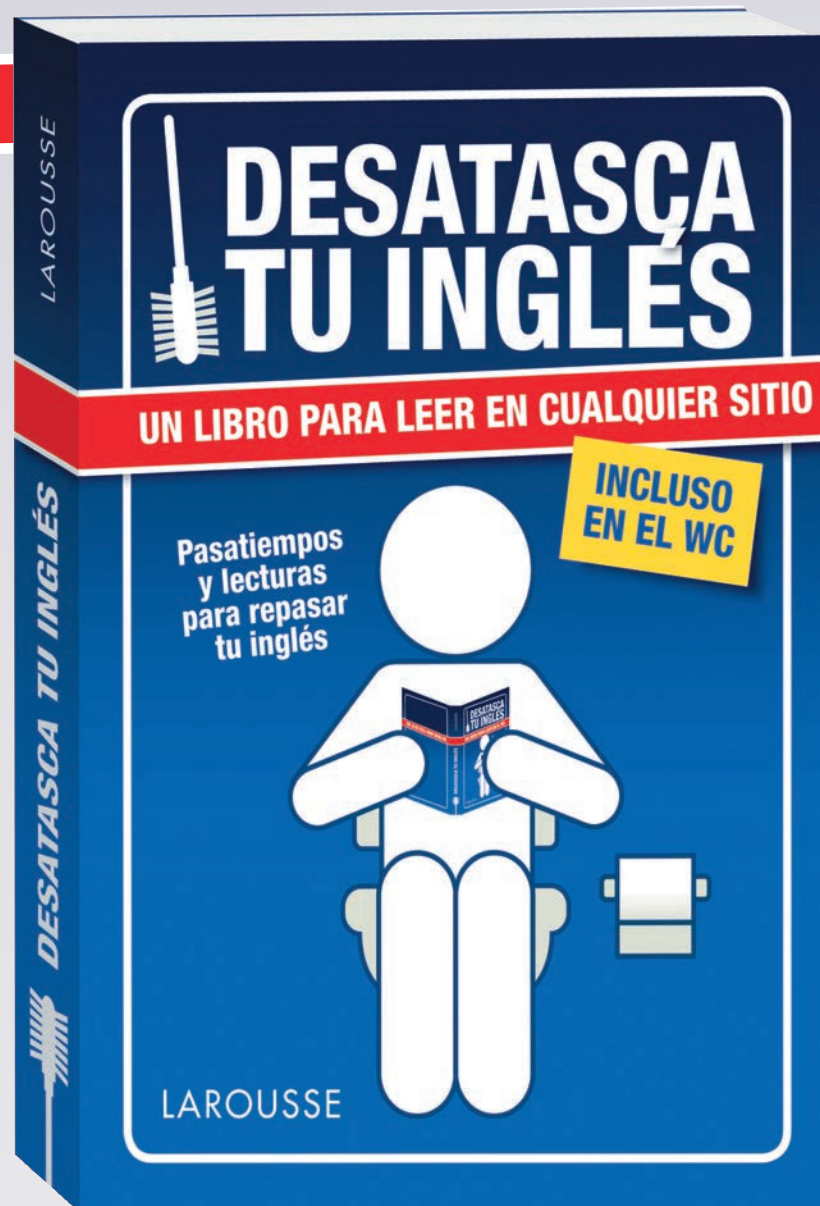
WOW! That's great news!
¡Hala! ¡Qué buena noticia!

Ugh! How revolting!
¡Pua! ¡Es repugnante!

POOH! What awful smell!
¡Bah! ¡Qué olor más insoportable!

EEW! That's gross!
¡Ecs! ¡Qué asco!

LAROUSSE



Larousse Editorial
Desatasca tu inglés

MANUALES PRÁCTICOS
13,00 x 18,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-16124-80-0
Código 2613019

€ 10,50



- Detalles curiosos, insólitos y divertidos de la cultura anglosajona.
- Juegos, crucigramas, test, adivinanzas...
- Proverbios, falsos amigos, aspectos gramaticales indispensables, expresiones sorprendentes, citas picantes, hechos históricos poco conocidos, historias de palabras...

¡Te espera un verdadero festín a la inglesa!

A LO LARGO DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD SIEMPRE NOS HEMOS HECHO LAS MISMAS PREGUNTAS.

¿QUIÉN SOY?

¿POR QUÉ ESTOY AQUÍ?

¿CUÁL ES MI VERDADERA MISIÓN EN ESTA VIDA?

INTERROGANTES QUE YACEN EN NUESTRO INTERIOR, EN NUESTRO INCONSCIENTE.



Otros títulos:



PAPEL 978-84-415-3549-7
EBOOK 978-84-415-3593-0



PAPEL 978-84-415-3255-7
EBOOK 978-84-415-3307-3



PAPEL 978-84-415-3572-5
EBOOK 978-84-415-3660-9

REGISTROS AKÁSHICOS

LA LLAVE DEL CONOCIMIENTO DEL ALMA

María Blanch

OBERON

OBERON



**Registros Akáshicos.
La llave del
conocimiento del alma**

15,50 x 23,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3637-1
Código 2360050

€ 14,90

A pesar de vivir en un tiempo donde los valores espirituales del ser humano parecen estar olvidándose y los innumerables estímulos externos nos hacen desconectarnos de nosotros mismos, aún con más fuerza resuena la llamada a descubrir nuestra riqueza interna y a conectar con nuestra esencia.

Es precisamente esta evolución la que nos ha permitido acceder a puertas de sabiduría donde antes sólo unos pocos podían entrar. Como un regalo se nos muestra al alcance de todos una maravillosa herramienta que puede ayudarnos a descubrir las respuestas a todas nuestras incógnitas. En este libro encontrarás las pautas a seguir para penetrar en tus memorias, más allá del tiempo y del espacio, de una manera fácil y que poco a poco transformará tu vida.

Manuel Rey
Dirección de marketing turístico

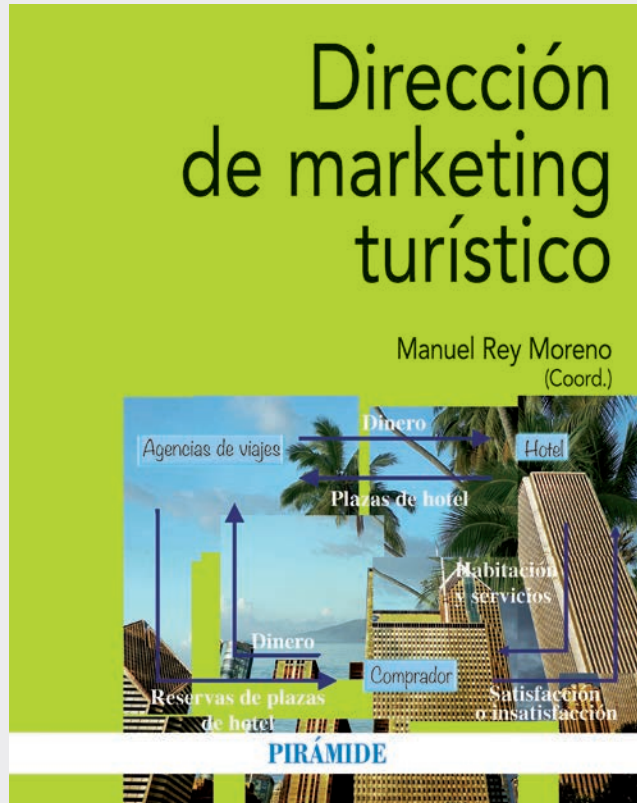
ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
 224 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-368-3117-7
 Código 220755

€ 23,00

EBOOK 978-84-368-3118-4



Este libro se ha concebido como un manual básico, con el que se persigue un doble objetivo. Por una parte, poner al alcance de los profesionales y estudiantes los conocimientos más actualizados relativos a la gestión de los intercambios en el ámbito del turismo y, por otra, facilitar el desarrollo de habilidades necesarias para la gestión del marketing en las organizaciones que actúan dentro del sector. Para lograr estos objetivos el diseño del libro se ha realizado desde la óptica moderna del marketing, es decir, desde la orientación al mercado, entendida como un posicionamiento estratégico que trata de dar respuesta a los problemas que plantea un entorno altamente competitivo y turbulento como es el que caracteriza al sector del turismo.

Wayne Label;
 Javier de León Ledesma
Contabilidad para no contables

Cuarta edición

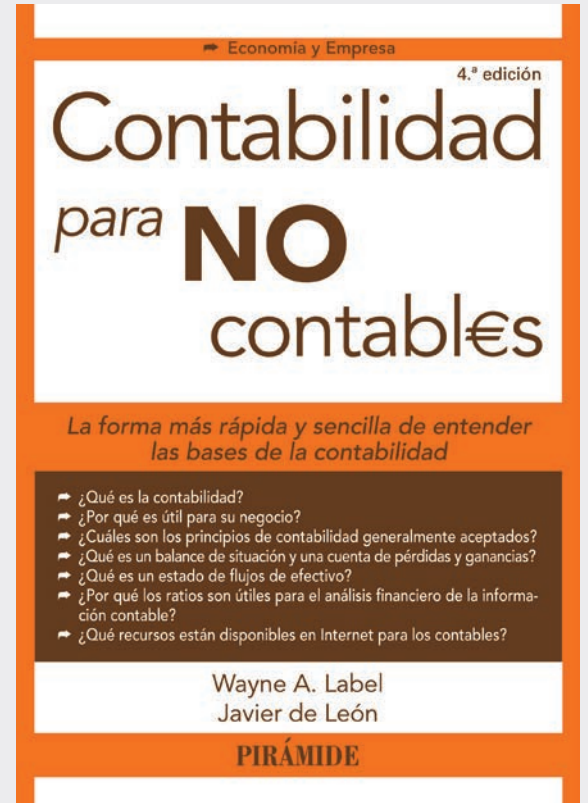
ECONOMÍA Y EMPRESA

17,00 x 23,00 cm
 280 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-368-3286-0
 Código 220777

€ 25,50

EBOOK 978-84-368-3287-7

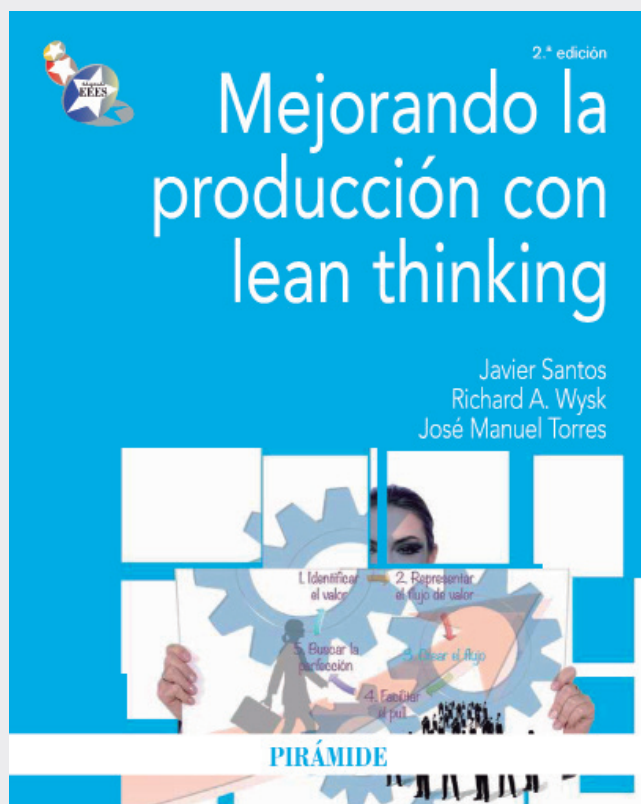


¿Qué es la contabilidad? ¿Quién la necesita? ¿De qué forma beneficia a los negocios?

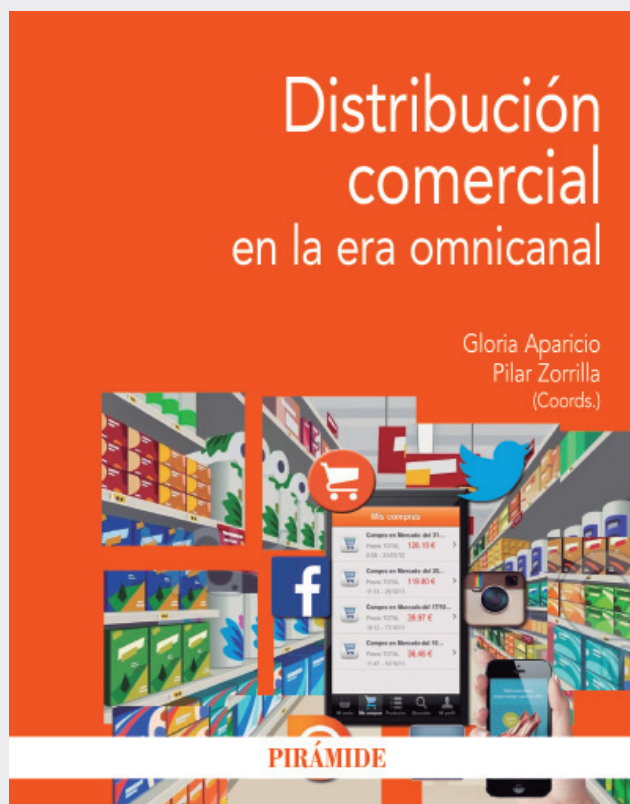
Este libro responde a estas preguntas para todos aquellos lectores que no son contables, que nunca han recibido clases de contabilidad y se sienten desconcertados ante la jerga contable.

A través de los sucesivos capítulos, de la mano de los autores y siempre teniendo como referencia los datos de la compañía de Bicicletas Playeras Arenysol, el lector podrá comprender sin dificultad qué es un balance de situación, una cuenta de resultados y un estado de flujos de efectivo, así como cuáles son las principales características de los libros de contabilidad que se utilizan para realizar los correspondientes seguimientos.

En esta nueva edición revisada se ha pensado en la necesidad de incorporar un capítulo sobre fraude, ya que puede darse la situación de que un empresario no sea consciente del riesgo de fraude que existe en su empresa por no saber monitorizar bien los riesgos y ello llevarle a cometer un fraude que no detecte fácilmente.



Esta obra recoge metodologías y herramientas destinadas a mejorar el flujo de materiales, la eficiencia de un equipo industrial y el entorno de trabajo siguiendo el pensamiento *lean* (*lean thinking*) que se basa en la búsqueda y eliminación sistemática del despilfarro en cualquier tipo de empresa.. En cada capítulo se presenta la herramienta de mejora, la forma de implantarla, el efecto que tiene en la empresa y un conjunto de problemas numéricos que ayudan a asimilar los conceptos presentados, lo que permite asimilar las técnicas de forma amena y práctica. En esta segunda edición se ha tratado de mejorar y aclarar algunos conceptos, se ha complementado el contenido teórico con nuevas propuestas, se han incluido nuevos problemas (casi cuarenta nuevas propuestas) y se ha reformado el apartado de soluciones, ofreciendo información más detallada e incluso el *layout* y los diagramas de Gantt de los problemas de equilibrado de líneas.



Gloria Aparicio
Pilar Zorrilla
(Coords.)



Hay dos factores que resultan fundamentales para entender el contexto actual del comercio: la velocidad a la que se producen los cambios y la explosión de la conectividad. Esta conectividad deriva directamente en la omnicanalidad. Gracias a los dispositivos móviles el comprador tiene ante sí no sólo numerosas alternativas para efectuar sus compras, sino además el acceso a una oferta cuasi infinita en cualquier momento y lugar de manera simultánea.

Esta realidad omnicanal es el eje principal de esta obra en la que se va desgranando esta realidad y se abordan los aspectos más relevantes para competir con éxito en este entramado tan complejo, en el que la clave es conseguir una integración sin fisuras *on/off*:

EDICIONES PIRÁMIDE

Javier Santos; Richard A. Wysk; José Manuel Torres

Mejorando la producción con lean thinking

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

320 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3282-2

Código 220778

€ 29,00

EBOOK 978-84-368-3283-9

Distribución comercial en la era omnicanal

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

376 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3284-6

Código 220779

€ 33,00

EBOOK 978-84-368-3285-3

Juan Palomares;
M.^a José Peset

Estados financieros

Interpretación y análisis

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

496 páginas

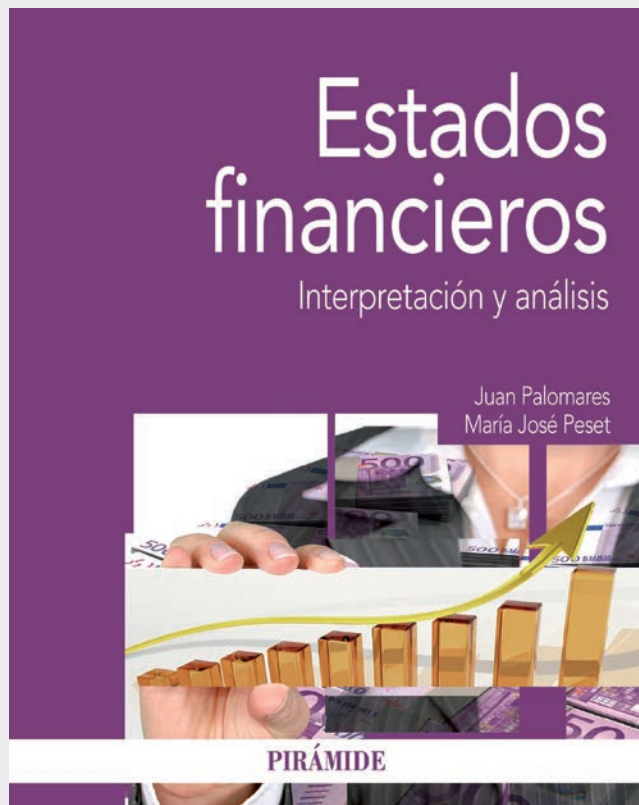
Rústica

ISBN 978-84-368-3288-4

Código 220780

€ 40,50

EBOOK 978-84-368-3289-1



El libro se estructura en dos grandes partes. La parte primera describe la información financiera utilizada en las empresas, mientras que la parte segunda entra en los aspectos concretos del análisis de los estados financieros, examinando los distintos instrumentos y técnicas que suelen utilizarse, en especial los ratios.

Cada capítulo va precedido de los objetivos que se persiguen con la exposición de los contenidos. Se incluyen numerosos cuadros, gráficos, tablas y ejemplos que facilitan la comprensión de los contenidos expuestos.

Al final del capítulo se plantea un cuestionario de evaluación, con preguntas de respuestas múltiples.

La exposición de los contenidos es sistemática y de fácil comprensión. Está orientada a los aspectos prácticos del análisis de los estados financieros, sin entrar en muchas consideraciones teóricas o doctrinales.

Leonardo Caruana de las Cagigas; Mariano Castro Valdivia; Domingo Cuéllar Villar; Luis Garrido González; Juan Manuel Matés; M.^a Luz de Prado Herrera; Andrés Sánchez Picón

Cambio y crecimiento económico

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

320 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3296-9

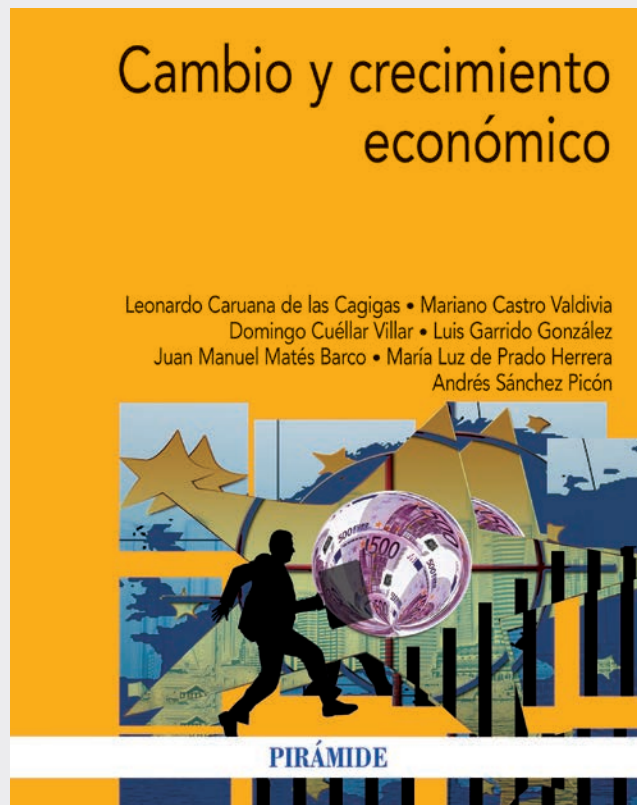
Código 220781

€ 28,00

EBOOK 978-84-368-3297-6

Cambio y crecimiento económico

Leonardo Caruana de las Cagigas • Mariano Castro Valdivia
Domingo Cuéllar Villar • Luis Garrido González
Juan Manuel Matés Barco • María Luz de Prado Herrera
Andrés Sánchez Picón



Esta obra arroja luz sobre el complejo proceso de crecimiento en el mundo desde la Revolución Industrial inglesa hasta la actualidad. En una crisis de larga duración resulta interesante analizar las grandes depresiones del pasado, pero también cómo se ha conseguido un fuerte crecimiento en otros momentos de la historia.

El fenómeno de crecimiento económico se observa mejor cuando se realiza un análisis en el largo plazo; de este modo comprendemos las razones de por qué hay paro o pleno empleo en los países avanzados, cuál es la forma para erradicar el hambre en el mundo, cómo hemos llegado a una economía globalizada, etc.



Este manual, dedicado al estudio de la contabilidad financiera superior, toma como referencia para el desarrollo de los distintos capítulos los epígrafes que figuran en los modelos normales de balance y cuenta de pérdidas y ganancias del Plan General de Contabilidad (PGC).

El análisis de los diferentes epígrafes se realiza estudiando las normas contables y mercantiles que les afecten. En el caso de los fondos propios las implicaciones de las normas mercantiles son más evidentes y así, dada su trascendencia, se estudia minuciosamente, desde las perspectivas contable y mercantil, el concepto de capital, su variación, la aplicación de resultados del ejercicio, la autocartera, etc. El análisis contable se realiza examinando las normas de registro y valoración, las cuentas más representativas de cada epígrafe, así como la ubicación de éstas en el modelo de balance del PGC. Además, cuando la partida que se está estudiando lo requiere, se acude a las Normas Internacionales de Contabilidad (NIC) y de Información Financiera (NIIF) para dar una visión más precisa y amplia del tema estudiado. En el último capítulo se contempla la incidencia sobre la contabilidad de los impuestos sobre sociedades y sobre el valor añadido.



Hay miles de libros dedicados al marketing y a los múltiples aspectos que lo configuran, pero no hay tantos dedicados a desarrollar planteamientos sencillos y prácticos de marketing en el área sanitaria.

Este libro busca aportar unos conocimientos mínimos de marketing y su integración en la empresa, organización o centro a profesionales sanitarios que trabajan en el ámbito privado que no están familiarizados con el área o tienen curiosidad y expectativas de incorporar mejoras prácticas en sus planeamientos empresariales.

María Avelina Besteiro Varela; Rosario Mazarracín

Pack- Contabilidad financiera superior

ECONOMÍA Y EMPRESA

ISBN 978-84-368-3306-5
Código 220784

€ 81,00

EBOOK 978-84-368-3299-0

Contiene:

Contabilidad financiera superior I

ISBN 978-84-368-3298-3
Código 220782

Contabilidad financiera superior II

ISBN 978-84-368-3300-3
Código 220783

19 x 24 cm
rústica
496 páginas

María Ángeles Jiménez
Marketing en los servicios de salud

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
320 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3290-7
Código 225221

€ 18,00

EBOOK 978-84-368-3291-4

Carlos Sánchez del Río

Física cuántica

Quinta edición

CIENCIA Y TÉCNICA

17,00 x 24,00 cm

1.176 páginas

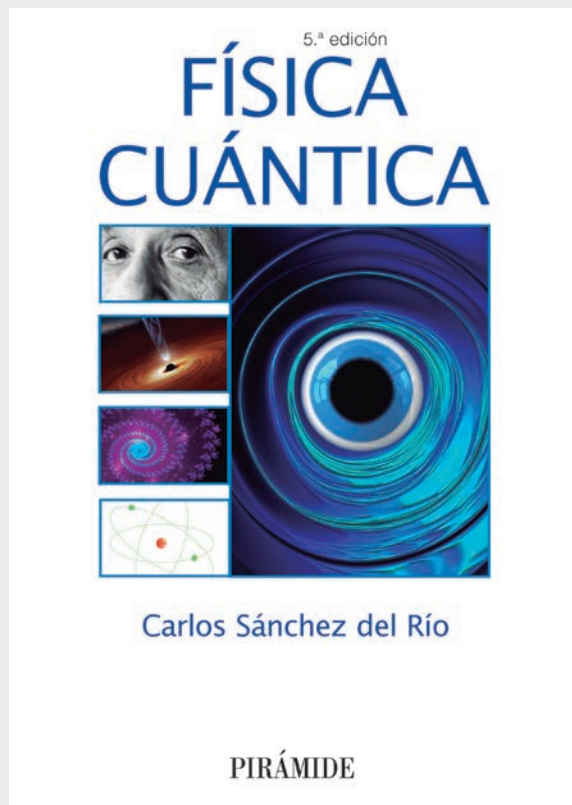
Rústica

ISBN 978-84-368-3304-1

Código 260087

€ 57,00

EBOOK 978-84-368-3305-8



La Física Cuántica es la física de nuestro siglo. Su contenido es hoy imprescindible no sólo para el físico, sino también para otros profesionales (químicos, ingenieros, médicos).

El libro ha sido redactado por un amplio grupo de profesores, especialistas reconocidos en sus respectivos campos de conocimiento, que han aunado su experiencia en un esfuerzo colectivo. Ofrece al lector una introducción a los fenómenos cuánticos y a las primeras teorías que se formularon para describirlos, una mecánica cuántica elemental lo más completa posible, así como sus múltiples aplicaciones al estudio de los átomos, las moléculas, los sólidos, los núcleos atómicos, los neutrones, las partículas elementales y una breve introducción a la Información Cuántica. Además incluye más de 300 ejercicios, cuya solución se explica detalladamente al final de cada parte.

Esta nueva edición ha sido revisada y actualizada con apéndices nuevos que complementan su contenido.

José Martínez de Sousa

Diccionario de redacción y estilo

Cuarta edición

OZALID

13,50 x 21,00 cm

496 páginas

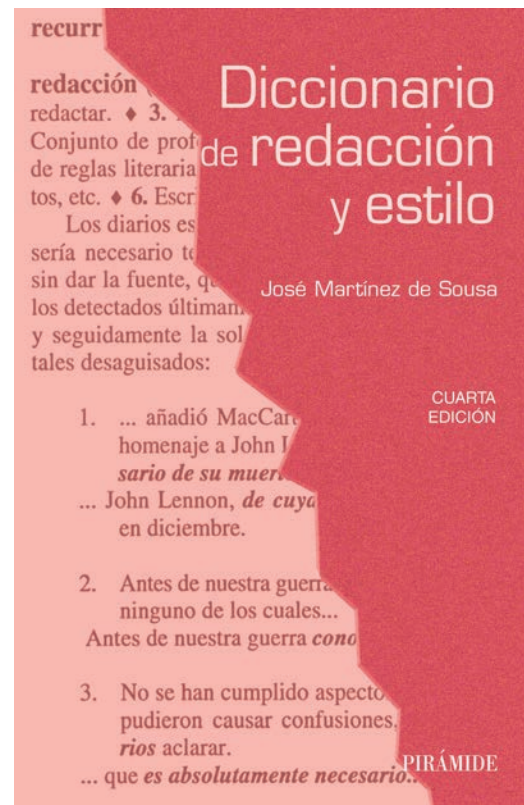
Rústica

ISBN 978-84-368-3302-7

Código 255024

€ 28,00

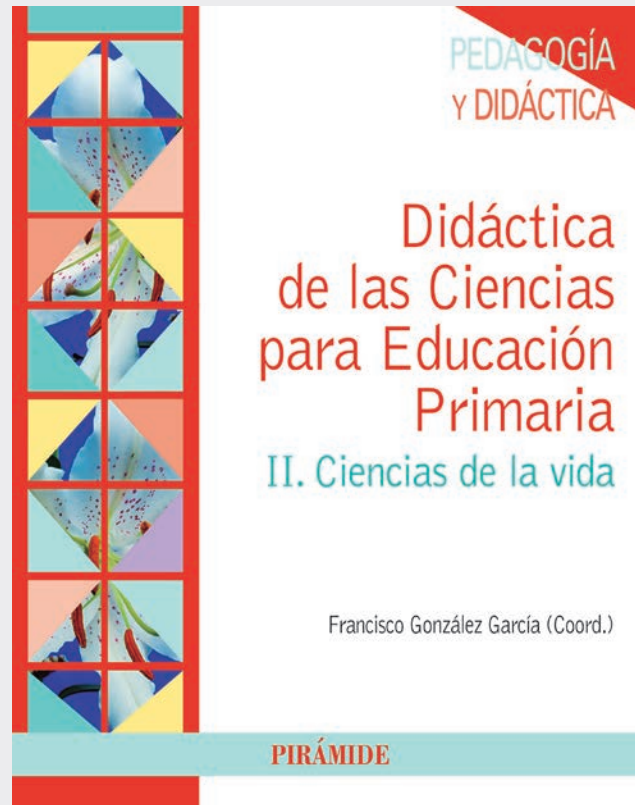
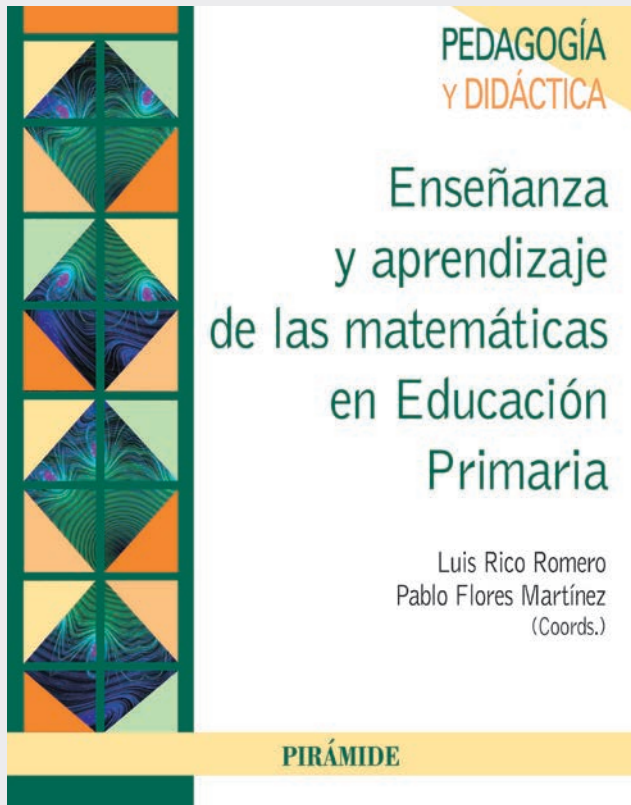
EBOOK 978-84-368-3303-4



Unos más que otros, todos necesitamos el auxilio de la escritura para la emisión de nuestros mensajes gráficos. Escribir es una necesidad: en la vida privada (cartas, diarios personales, artículos, libros), en la empresa (comunicados, mensajes, cartas, folletos, publicidad, redacciones varias), en la prensa (diarios, revistas), en la televisión, etcétera. Por consiguiente, los problemas que suscita la escritura afectan a muchísimas personas: escritores, periodistas, redactores, profesores de todos los niveles de la enseñanza (básica, media, universitaria, profesional), correctores de estilo y tipográficos... Incluso el llamado «hombre de la calle», sin una especialidad tan nítidamente definida, necesita poner en práctica una escritura pulcra en sus relaciones cotidianas. Todos necesitamos y deseamos saber expresarnos por escrito.

Así pues, parece preciso, establecer un frente de defensa de nuestras peculiaridades idiomáticas empezando por nosotros mismos.

A ello contribuye, sin duda, el presente *Diccionario de redacción y estilo*, escrito para ayudar a cuantas personas deseen dominar su lengua y expresarse con propiedad, riqueza léxica y corrección formal.



La obra se organiza en tres partes claramente diferenciadas. La parte primera está dedicada a los fundamentos y cuestiones generales. La parte segunda consta de cuatro capítulos que están centrados en el estudio del sentido matemático escolar para cada uno de los bloques de contenidos establecidos por el currículo para las matemáticas de primaria. En la parte tercera se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje de distintos conceptos y estructuras que destacan en el currículo de las matemáticas de Primaria.

Este manual, *Didáctica de las Ciencias para Educación Primaria*, volumen II. Ciencias de la vida, está dirigido a la formación científica y didáctica del profesorado de Educación Primaria. A lo largo de sus capítulos se tratan los contenidos científicos más relevantes relacionados con las Ciencias de la Vida. En cada capítulo se revisan las principales dificultades y obstáculos de aprendizaje que presentan los niños y niñas de Educación Primaria en relación con los tópicos científicos que se desarrollan. Además, en cada capítulo se presentan preguntas y actividades a modo de guía de trabajo.

Luis Rico Romero;
Pablo Flores Martínez
Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en Educación Primaria

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
360 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3292-1
Código 262456

€ 33,00

EBOOK 978-84-368-3293-8

Francisco José González García
Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria
II. Ciencias de la vida

PSICOLOGÍA
19,00 x 24,00 cm
216 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3294-5
Código 262457

€ 25,00

EBOOK 978-84-368-3295-2

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES



Francisco Balaguer Callejón
y Gregorio Cámara Villar
(preps.)

**Constitución Española
y Declaraciones
de Derechos**

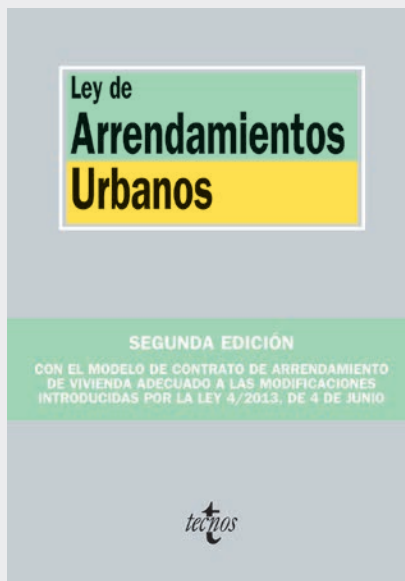
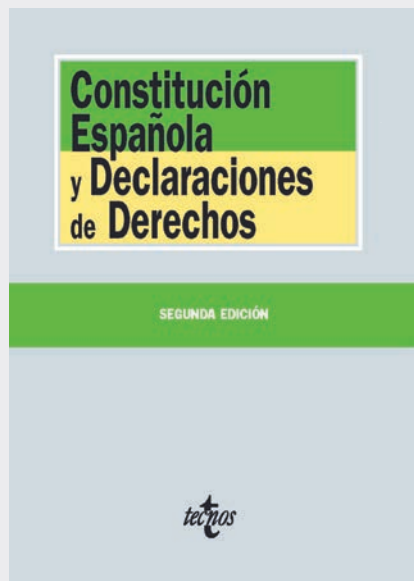
Segunda edición

12,00 x 17,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6345-4

Código 1224465

€ 12,00



DISPONIBLE

Editorial Tecnos

**Ley de
Arrendamientos
Urbanos**

Segunda edición

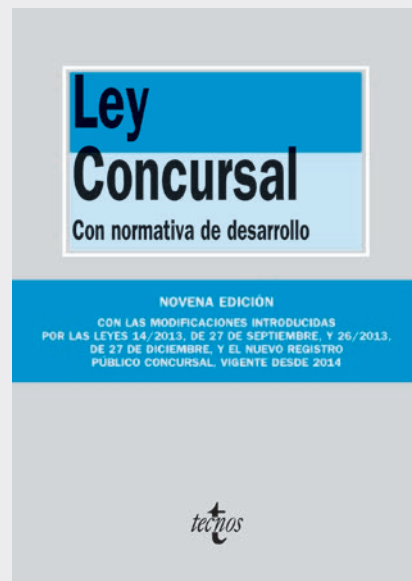
12,00 x 17,00 cm
136 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6356-0

Código 1224476

€ 8,00

EBOOK 978-84-309-6481-9



DISPONIBLE

Borja, Mapelli Caffarena;
M^a del Pilar Martín Ríos
(preps.)

**Legislación de
seguridad privada**

Séptima edición

12,00 x 17,00 cm
568 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6357-7

Código 1224477

€ 28,50

EBOOK 978-84-309-6485-7

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES



Francisco Balaguer Callejón
preps.)

**Constitución Española
y Estatuto de
Andalucía**

Segunda edición

12,00 x 17,00 cm
216 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6398-0
Código 1224484

€ 11,50

DISPONIBLE

Prólogo de Ignacio Arroyo

**Ley de la navegación
marítima**

12,00 x 17,00 cm
280 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6492-5
Código 1224486

€ 12,50



Prólogo de Ignacio Arroyo

Ley Concursal

Con normativa de desarrollo

Décima edición
12,00 x 17,00 cm
440 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6491-8
Código 1224487

€ 18,50

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE
EDITORIAL TECNOS

DISPONIBLE

Pilar Rodríguez Rodríguez;
Antoni Vilà I Mancebo
(coords.)

**Modelo de atención
integral y centrada en
la persona**

Teoría y práctica en ámbitos
del envejecimiento y la
discapacidad

17,00 x 24,00 cm
400 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6368-3
Código 1209440

€ 23,00

EBOOK 978-84-309-6477-2

DISPONIBLE

Ignacio Arroyo

**Compendio de Derecho
Marítimo**

Quinta edición

17,00 x 24,00 cm
216 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6304-1
Código 1209821

€ 30,00

DISPONIBLE

Miguel Sánchez Morón

**Derecho de la función
pública**

Octava edición

17,00 x 24,00 cm
360 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6312-6
Código 1209829

€ 25,00

EBOOK 978-84-309-6480-2



tecnos

DISPONIBLE

Jesús Sáez González (coord.)

Como hacer una demanda (y algunas cosas más)

Introducción práctica a las formas procesales civiles

Sexta edición

INTRODUCCIÓN AL DERECHO

15,50 x 21,50 cm

288 páginas

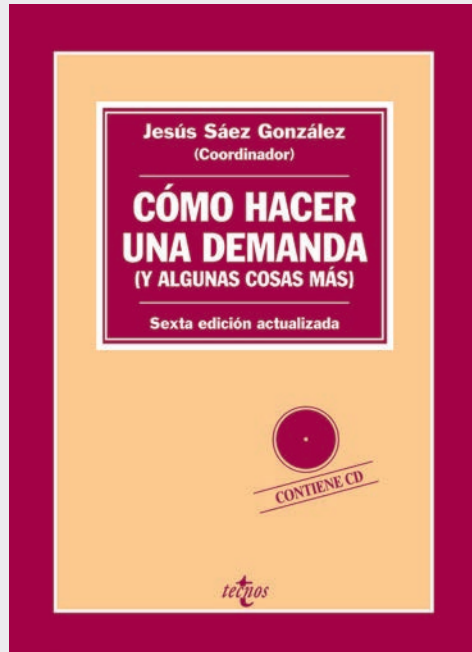
Rústica

ISBN 978-84-309-6286-0

Código 1241510

€ 25,00

EBOOK 978-84-309-6482-6



DISPONIBLE

Irantzu Mendiá Azkue

La división sexual del trabajo por la paz

Género y rehabilitación posbélica en El Salvador y Bosnia-Herzegovina

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm

320 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6276-1

Código 1216170

€ 20,00

EBOOK 978-84-309-6476-5

DISPONIBLE

José Luis Monereo Pérez;

Juan Antonio Fernández

Bernat

La sostenibilidad de las pensiones públicas

Análisis de la Ley 23/2013, de 23 de diciembre, reguladora del Factor de Sostenibilidad y del Índice de Revalorización del Sistema de Pensiones de la Seguridad Social

PRÁCTICA JURÍDICA

15,50 x 21,50 cm

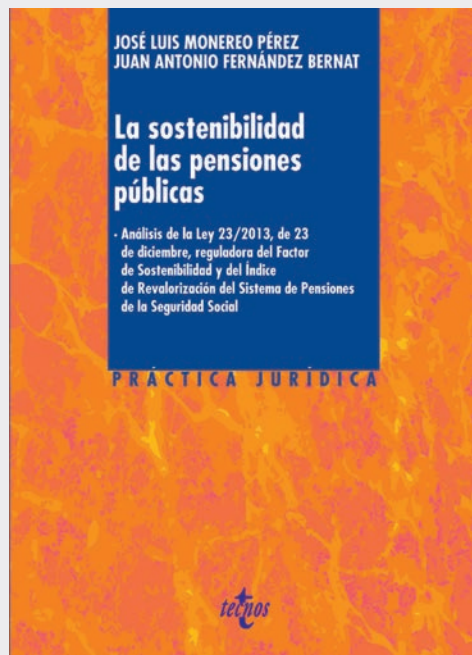
192 páginas

Rústica

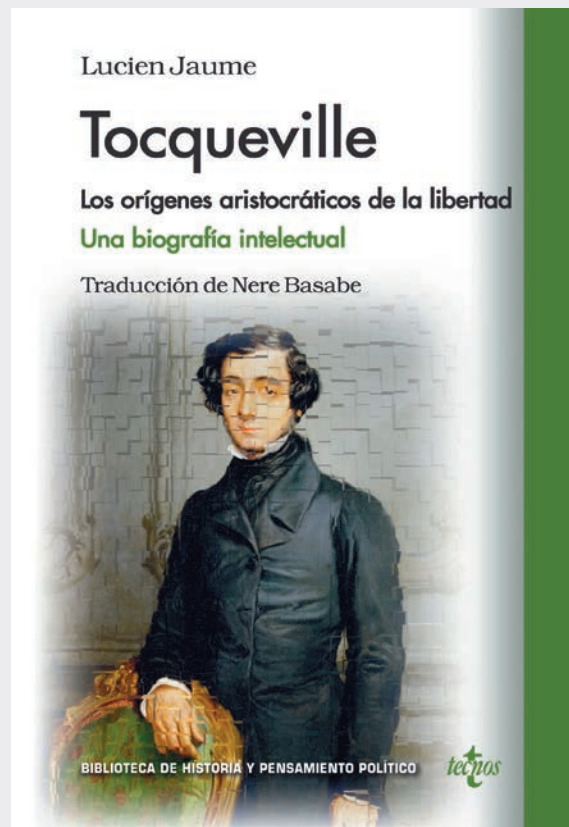
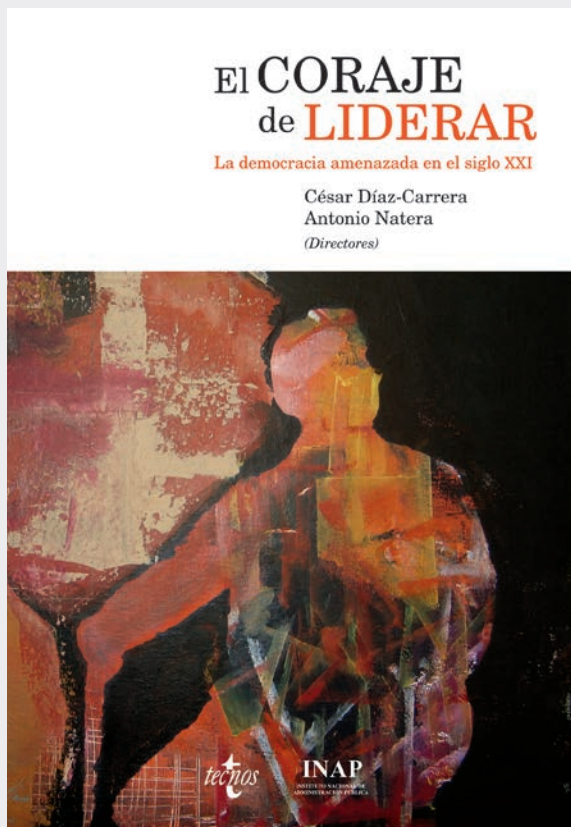
ISBN 978-84-309-6456-7

Código 1230207

€ 15,00



Este libro explora estas cuestiones a partir de una revisión teórica sobre la relación entre el género, los conflictos armados y la construcción de la paz. A su vez presenta, a modo de estudios de caso, la experiencia de organizaciones de mujeres en El Salvador y Bosnia-Herzegovina. El análisis en profundidad y comparación de ambos casos permitirá explicar si sus diferencias en cuanto a contexto y tipología de conflictos armados –el primero asociado a la confrontación ideológica de la Guerra Fría y el segundo caracterizado controvertidamente como una «nueva guerra»–, han influido o no en el trabajo de rehabilitación posbélica y construcción de la paz de las organizaciones de mujeres en uno y otro país.



Liderar en democracia hoy requiere el coraje de no conformarse con modos, ideologías y planteamientos dualistas y obsoletos de antaño. Nos obliga a ir al fondo. Requiere un compromiso y una exigencia a gobernantes y gobernados de expandir nuestra consciencia, desarrollar nuestro potencial creativo y comprometernos con construir sociedades más justas y más libres. A todos nos incumbe la responsabilidad de legar un mundo un poco mejor de cómo nos lo encontramos.

Este libro incluye las aportaciones de investigadores sociales de distintas disciplinas (ciencia política, economía, filosofía, sociología y psicología) procedentes de cuatro universidades públicas españolas (Carlos III, Complutense, Pablo Olavide y Rey Juan Carlos), dos universidades norteamericanas (Harvard University de EEUU y Université Laval de Canadá) y del IESE Business School. Todos ellos son conscientes de la importancia que poseen los procesos de liderazgo para la mejora colectiva y la profundización democrática.

El filósofo e historiador francés Lucien Jaume ofrece en este libro un nuevo, original y exhaustivo estudio del clásico de Tocqueville *La Democracia en América*. A través de una serie de sucesivos círculos que se van cerrando sobre el personaje (el Tocqueville politólogo, el Tocqueville sociólogo, el Tocqueville moralista, el Tocqueville escritor y el Tocqueville hombre, que corresponden a las cinco partes de este libro), el autor trata de dar respuesta a la pregunta fundamental de «¿qué es la democracia para Tocqueville?» (un gobierno de la opinión pública, una nueva religión civil, un igualitarismo materialista, la autoridad del colectivo y el despotismo de la mayoría, pero también, la plena libertad del individuo), e indaga en los significados más profundos y, a veces, velados, que *La Democracia en América* ofrecía a sus contemporáneos. La vasta y muy erudita reconstrucción del contexto intelectual francés de la época (lecturas, influencias, controversias que marcaron la escritura) enriquece notablemente este estudio y aporta una nueva luz a muchas de las cuestiones planteadas.

DISPONIBLE

César Díaz-Carrera;
Antonio Natera (dirs.)

El coraje de liderar

La democracia amenazada
en el siglo XXI

SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm

360 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6231-0

Código 1201155

€ 23,50

EBOOK 978-84-309-6479-6



Lucien Jaume

Tocqueville

Los orígenes aristocráticos
de la libertad. Una biografía
intelectual

BIBLIOTECA DE HISTORIA
Y PENSAMIENTO POLÍTICO

15,50 x 23,00 cm

512 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6212-9

Código 1252028

€ 20,00

DISPONIBLE

Søren Kierkegaard
Temor y temblor

Quinta edición

NEOMETRÓPOLIS

15,50 x 23,00 cm

152 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6367-6

Código 1250024

€ 13,00



EBOOK 978-84-309-6488-8

DISPONIBLE

Leo Strauss
Edición de Antonio Lastra
Melià y Raúl Miranda**Sin ciudades no hay filósofos**LOS ESENCIALES DE LA
FILOSOFÍA

12,00 x 20,50 cm

200 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6283-9

Código 1246041

€ 15,00



EBOOK 978-84-309-6483-3

DISPONIBLE

Miguel de Unamuno;
Edición de Cirilo Flórez
Miguel**Antología esencial**LOS ESENCIALES DE LA
FILOSOFÍA

12,00 x 20,50 cm

456 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6284-6

Código 1246042

€ 20,00



DISPONIBLE

Juan David García Bacca
Edición de Carlos Beorlegui
Rodríguez y Roberto

Aretxaga Burgos

**Antología de textos
filosóficos**LOS ESENCIALES DE LA
FILOSOFÍA

12,00 x 20,50 cm

384 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6285-3

Código 1246043

€ 17,50



EBOOK 978-84-309-6484-0

DISPONIBLE

Kevin Mulligan
**Wittgenstein
y la filosofía
austro-alemana**

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 23,00 cm

256 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6278-5

Código 1217241

€ 20,00



DISPONIBLE

Alfred Edward Taylor
Platón

Segunda edición

FILOSOFÍA Y ENSAYO

15,50 x 23,00 cm

120 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6342-3

Código 1217557

€ 11,00

Max Weber
**Los fundamentos
racionales y
sociológicos de la
música**

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm

392 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6190-0

Código 1229746

€ 15,00



DISPONIBLE

Thomas Paine
**El sentido común
y otros escritos**

Segunda edición

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm

176 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6364-5

Código 1229748

€ 13,50



EBOOK 978-84-309-6487-1

DISPONIBLE

Gottfried Wilhelm Leibniz
Escritos de dinámica

Segunda edición

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm

192 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6365-2

Código 1229749

€ 12,00



EBOOK 978-84-309-6486-4

Thomas Hobbes
De cive
(Del ciudadano)

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm

584 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6281-5

Código 1229751

€ 25,00



NEOMETRÓPOLIS
 CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO
 LOS ESENCIALES DE LA FILOSOFÍA
 VENTANA ABIERTA
 FILOSOFÍA Y ENSAYO
 SOCIOLOGÍA



DISPONIBLE

Josep Picó; Enric Sanchis
Sociología y sociedad
 Tercera edición

SOCIOLOGÍA
 15,50 x 23,00 cm
 416 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-309-6287-7
 Código 1202503
€ 22,00



EBOOK 978-84-309-6489-5

DISPONIBLE

Rafael Gómez Montoya
Diccionario terminológico de la seguridad privada
 VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 cm
 288 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-309-6275-4
 Código 1212243
€ 22,00



EBOOK 978-84-309-6478-9

DISPONIBLE

Jesús González Valles
Historia de la filosofía japonesa

Segunda edición

VENTANA ABIERTA
 15,50 x 23,00 cm
 568 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-309-6336-2
 Código 1212535
€ 24,00





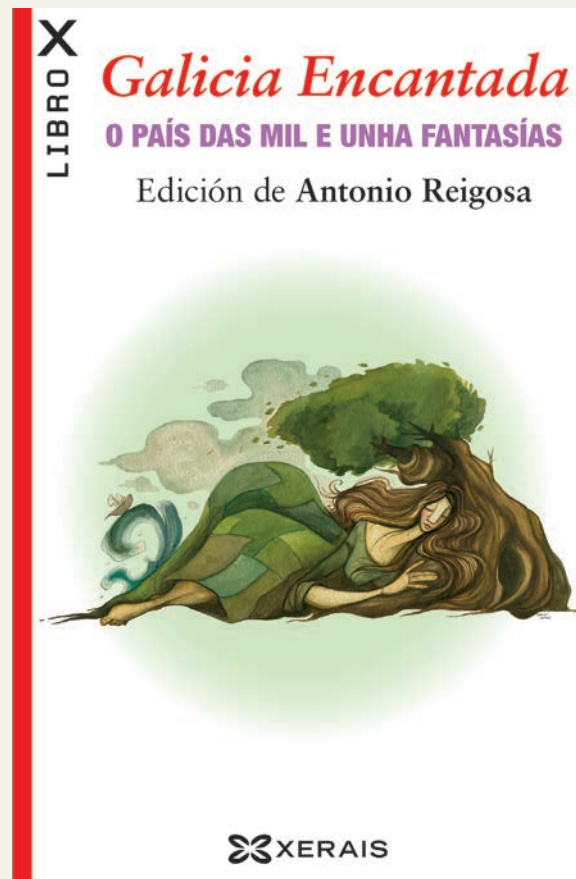
O Miño, atravesando toda Galicia en diagonal (ou toda a Gallaecia xuntándolle o Sil), constitúe un factor de primeira magnitude no ciclado da historia do país. O seu fluír vainos suxerindo momentos moi diversos que se nos presentan sen orde cronolóxica. Se o lector reordenase os capítulos conforme a secuencia temporal, comprobaría que o panorama abrangue desde os tempos máis recuados ata o presente. Todo o existir da nación.

Anselmo López Carreira
O Miño. Un caudal de historia

LIBRO X
13,00 x 20,00 cm
248 páxinas
Rústica

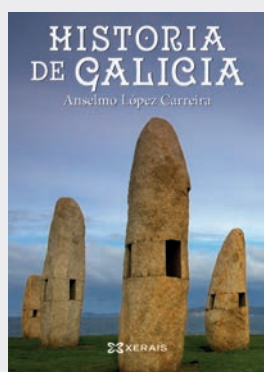
ISBN 978-84-9914-779-6
Código 1379509

€ 12,50



O proxecto *Galicia Encantada* naceu no seu día para navegar pola internet e, agora, dez anos despois, faise libro. Unha parte dos documentos atesourados na web durante este tempo, revisados e actualizados, transmútanse en papel impreso coa gozosa pretensión de compartir a marabilla dos mitos, lendas, ritos, contos e outros sucedidos, case sempre sorprendentes. Un cento de historias que percorren este «País das mil e unha fantasías» de norte a sur, de leste a oeste, do mar á montaña, da terra ao aire, da auga ao lume. Viaxes de ida e volta, desde o mundo real ao imaxinario e viceversa, guiados polo saber de máis de medio cento de coautores que exercen de cronistas da memoria dunha Galicia sabia e auténtica, irremediabilmente encantada.

Outros títulos da autor:



978-84-9914-532-7



Antonio Reigosa

Galicia encantada

O país das mil e unha fantasías

LIBROX

13,00 x 20,00 cm

240 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-780-2

Código 1379508

€ 12,50



Outros títulos da autor:



978-84-9914-162-6

A flor da auga

978-84-9782-428-6

Arrepios e outros medos

978-84-9782-194-0

Cando os animais falaban
978-84-8302-907-7

Diccionario de los seres míticos gallegos (Cast.)
978-84-9782-468-2

Diccionario dos seres míticos galegos
978-84-9782-869-7

Memorias dun raposo
978-84-8302-903-9

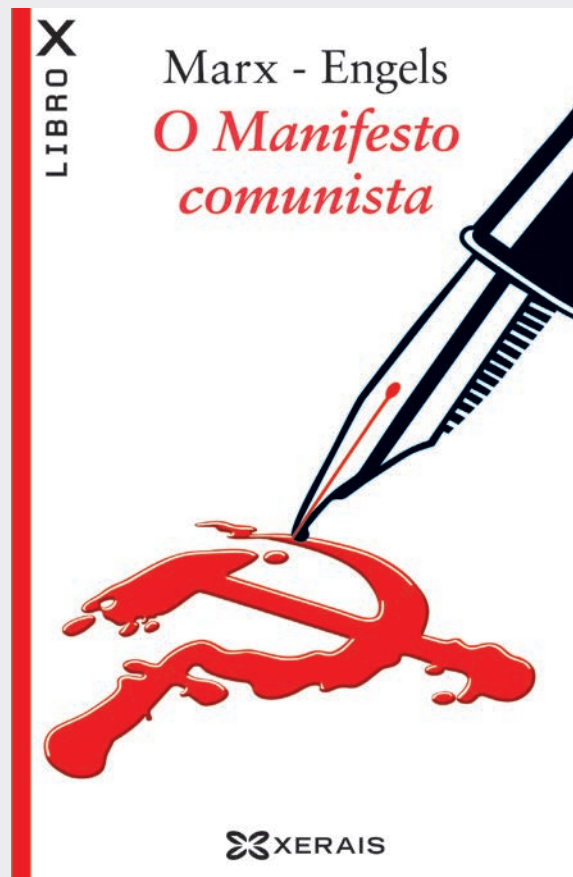
O aprendiz de home do saco
978-84-9914-484-9

O galo avisado e o raposo trampulleiro
978-84-9782-058-5

Pequena mitoloxía de Galicia
978-84-8302-705-9

Resalgarío
978-84-9782-497-2

Trece noites, trece lúas
978-84-9914-313-2



O manifesto comunista é un clásico do movemento emancipatorio. A súa perennidade atópase no impulso moral que o inspira: o aborrecemento da inxustiza. As ideas centrais que discorren ao longo do manifesto son: a) que o modo económico dominante de produción e a estrutura social que se deriva del nunha época histórica constitúe o fundamento sobre o que se basea a súa historia política e intelectual, que unicamente se pode explicar a partir desa base; b) que a historia da humanidade foi unha historia de loitas entre as clases explotadoras e explotadas; c) que esa historia de loita de clases chegou a unha etapa na que a clase explotada e oprimida –os traballadores da era industrial– non poden liberarse sen liberar toda a sociedade da explotación e opresión, isto é, sen poñer fin ás loitas de clases.

(Juan Ramón Capella, *Leer «El Manifiesto Comunista hoy»*)

X E R A I S

Karl Marx; Friedrich Engels

O manifesto comunista

LIBROX

13,00 x 20,00 cm

128 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-778-9

Código 1379510

€ 12,50



Antonio Tizón
A antesala luminosa



XERAIS
narrativa



Crime, intriga, corrupción, impunidade, whisky abundante, sexo, prostíbulos, garitos de xogo... presiden unha das historias; a outra trata sobre o amor, a convivencia, o demo, o inferno «a loucura» como tema catalizador, como antesala luminosa da morte. Estamos ante unha novela mestiza, mulata. Unha novela que paga a pena ler como contribución a un xénero negro menos xenuíno e máis transcendente.

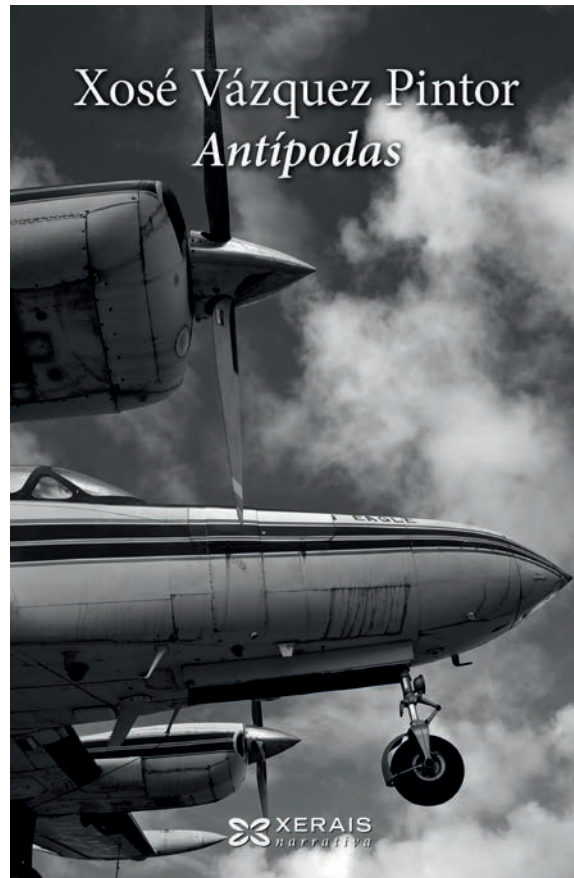
Antonio Tizón
A antesala luminosa

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
264 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-800-7
Código 1331366

€ 16,65

Xosé Vázquez Pintor
Antípodas



XERAIS
narrativa



Plinio, que foi un neno da inclusa, ten os ollos abertos cara aos antípodas. Na brevidade dunha noite dos estragos, acompañado por Luneda –o seu can–, relata as circunstancias do seu mundo, a vida na cidade do mar, cando os abismos semellan ser historia. Medra o silencio e Plinio vive na memoria e nas palabras do seu tempo: 2014. No desamparo renacen para sempre as resistencias, que o protagonista prende e abrasa nunha noite máxica.

Xosé Vázquez Pintor
Antípodas

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
248 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-802-1
Código 1331368

€ 16,65



TRILOXÍA DE BAZTÁN

Na derradeira e contundente novela da triloxía de Dolores Redondo ambientada no Val do Baztán, topamos de novo coa inspectora Amaia Salazar, da Policía Foral de Navarra, un dos personaxes máis singulares da novela negra publicada nos últimos anos. Outra volta cunha trama trepidante e estremecedora, a novela non deixa en ningún momento de causar sorpresa nos lectores e lectoras.

Dolores Redondo Meira
Ofrenda á tormenta

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
592 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-801-4
Código 1331367

€ 23,00



A trama comeza cando unha muller atopa sospeitosa a morte súbita da súa neta, aínda un bebé de berce, dado o estraño comportamento do pai da nena, detido cando intentaba roubar o cadáver. Na trama entra tamén en xogo, da man da avoa, unha criatura máxica arraigada no val, chamada inguma, un ser maléfico que é quen de durmir persoas ás que lles arrebatara a vida. A ese feito engádesse a circunstancia de que o bebé mostra unhas marcas avermelladas no rostro que son indicio de sucesos irregulares. Pero tamén o asasino aparece morto na súa cela da cadea, logo dun coma inducido por unha droga. A inspectora Amaia Salazar e o seu equipo descubren as circunstancias irregulares dalgúns crimes parecidos que se produciron no pasado no propio val e a trama acelérase cara a unha resolución sorprendente para a que a inspectora debe enfrontarse á verdadeira orixe dos sucesos que marcaron tan decididamente o Val do Baztán.



Outros títulos da autor:

Tal era vivir
978-84-9782-191-9



978-84-7507-168-8



Outros títulos da autora:



PAPEL 978-84-9914-479-5
EBOOK 978-84-9914-410-8



PAPEL 978-84-9914-592-1
E-BOOK 978-84-9914-595-2

Yolanda Castaño
Coller as rendas
ISBN 978-84-9914-806-9
Código 1343240

Pablo Rosendo
O can Gastón anda tristeiro
ISBN 978-84-9914-807-6
Código 1343241

MERLIÑO
18,00 x 20,00 cm
40 páxinas
Cartoné
€ 11,00

A partir de 5 anos



O ourizo cacho, a vaca, o porco teixo, o sapo, a cascuda, a carracha... todos estes animalíños, cada un deles, teñen un camiño por trazar. Cal será?



Gastón é un can tristeiro. O seu dono Antón páséao, cepíllao, dálle mecos e con el enreda. A xente mírao, acaríñao e gábao... A outros cans gústalles... pero a Gastón nada o aleda. Que lle pasa a Gastón?



Sabela Fernández Trelles é mestra especializada en Audición e Linguaxe e licenciada en Psicopedagogía. É autora de diversos artigos e materiais de ámbito pedagóxico, como o proxecto de estimulación da linguaxe oral *O Dragón Pepón* (2010). Como autora de literatura infantil, publicou *As aventuras de Mariña e Lucas* (2012) e o álbum ilustrado *Augusta e os seus medos* (Xerais, 2015).



Sabela Fernández Trelles
Augusta e os seus medos

ALBUMS

26,40 x 21,50 cm

32 páxinas

Cartoné

ISBN 978-84-9914-783-3

Código 1351043

€ 12,90

A partir de 6 anos



Augusta é unha nena que está chea de soños, pero é tan medrosa que non consegue que ningún se lle cumpra. Ten medo a voar, medo a que se rían dela, medo a probar cousas novas...

Un día, cansa de sentirse así, pídelles axuda aos seus pais. A partir dese momento, terá que pasar diferentes probas para decatarse de que a única forma de superar os medos é afrontándose a eles.





algaida

Tu nombre con tinta de café

ISBN 978-84-9067-160-3
Formato EPUB

El aliento del lobo

ISBN 978-84-9067-173-3
Formato EPUB



alianza editorial

Verano

ISBN 978-84-206-9722-2
Formato EPUB

Broadchurch

ISBN 978-84-206-9715-4
Formato EPUB

La caída del Muro de Berlín

ISBN 978-84-206-9716-1
Formato EPUB

Los perros siempre ladran al anochecer

ISBN 978-84-206-9703-1
Formato EPUB

Las sirenas de Bagdad

ISBN 978-84-206-9717-8
Formato EPUB

La parte del muerto

ISBN 978-84-206-9718-5
Formato EPUB

Lo que sueñan los lobos. Los corderos del Señor

ISBN 978-84-206-9719-2
Formato EPUB

Delta de Venus

ISBN 978-84-206-9721-5
Formato EPUB

El fin de la clase ociosa

ISBN 978-84-206-9347-7
Formato EPUB

Franco

ISBN 978-84-206-9351-4
Formato EPUB



cátedra

Cantares gallegos

ISBN 978-84-376-3362-6
Formato EPUB

Norte y Sur

ISBN 978-84-376-3360-2
Formato EPUB

El poema de Gilgamesh

ISBN 978-84-376-3361-9
Formato EPUB

Videojuegos y mundos de ficción

ISBN 978-84-376-3350-3
Formato EPUB

Theo Angelopoulos

ISBN 978-84-376-3352-7
Formato EPUB

Sydney Pollack

ISBN 978-84-376-3354-1
Formato EPUB

pirámide

Física cuántica

ISBN 978-84-368-3305-8
Formato PDF

Dirección de marketing turístico

ISBN 978-84-368-3118-4
Formato EPUB

Mejorando la producción con lean thinking

ISBN 978-84-368-3283-9
Formato EPUB

Distribución Comercial en la era Omnicanal

ISBN 978-84-368-3285-3
Formato EPUB

Contabilidad para no contables

ISBN 978-84-368-3287-7
Formato PDF

Estados financieros

ISBN 978-84-368-3289-1
Formato PDF

Cambio y crecimiento económico

ISBN 978-84-368-3297-6
Formato EPUB

Pack- Contabilidad financiera superior

ISBN 978-84-368-3299-0
Formato PDF

Marketing en los servicios de salud

ISBN 978-84-368-3291-4
Formato EPUB

Diccionario de redacción y estilo

ISBN 978-84-368-3303-4
Formato EPUB

Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en Educación Primaria

ISBN 978-84-368-3293-8
Formato EPUB

Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria

ISBN 978-84-368-3295-2
Formato PDF





ebook

biblioteca digital

001859

TÍTULOS

tecnos

El coraje de liderar

ISBN 978-84-309-6479-6
Formato EPUB

Escritos de dinámica

ISBN 978-84-309-6486-4
Formato EPUB

El sentido común y otros escritos

ISBN 978-84-309-6487-1
Formato EPUB

Legislación de seguridad privada

ISBN 978-84-309-6485-7
Formato PDF

Impuesto sobre el Valor Añadido

ISBN 978-84-309-6461-1
Formato PDF

Ley de Arrendamientos Urbanos

ISBN 978-84-309-6481-9
Formato PDF

Curso de Derecho penal

ISBN 978-84-309-6471-0
Formato EPUB

Curso de Derecho de la Unión Europea

ISBN 978-84-309-6473-4
Formato EPUB

Manual de Derecho de la Dependencia

ISBN 978-84-309-6468-0
Formato EPUB

Nociones de Derecho del Trabajo

ISBN 978-84-309-6470-3
Formato EPUB

Modelo de atención integral y centrada en la persona

ISBN 978-84-309-6477-2
Formato EPUB

Manual de Derecho Mercantil

ISBN 978-84-309-6462-8
Formato EPUB

Manual de Derecho Mercantil

ISBN 978-84-309-6463-5
Formato EPUB

Derecho financiero y tributario

ISBN 978-84-309-6465-9
Formato EPUB

Curso de Derecho Civil patrimonial

ISBN 978-84-309-6466-6
Formato EPUB

Lecciones de Derecho Mercantil

ISBN 978-84-309-6467-3
Formato EPUB

Fundamentos de Derecho Privado

ISBN 978-84-309-6469-7
Formato EPUB

Derecho tributario

ISBN 978-84-309-6472-7
Formato EPUB

Teoría del Derecho

ISBN 978-84-309-6475-8
Formato EPUB

Derecho de la función pública

ISBN 978-84-309-6480-2
Formato EPUB

La división sexual del trabajo por la paz

ISBN 978-84-309-6476-5
Formato EPUB

Como hacer una demanda (y algunas cosas más)

ISBN 978-84-309-6482-6
Formato EPUB

La investigación judicial del patrimonio del deudor

ISBN 978-84-309-6490-1
Formato EPUB

Código Civil y anexos legislativos

ISBN 978-84-309-6464-2
Formato EPUB

Friedrich Nietzsche. Obras completas. Vol. III

ISBN 978-84-309-6474-1
Formato EPUB

Sin ciudades no hay filósofos

ISBN 978-84-309-6483-3
Formato EPUB

Antología de textos filosóficos

ISBN 978-84-309-6484-0
Formato EPUB

Temor y temblor

ISBN 978-84-309-6488-8
Formato EPUB

Sociología y sociedad

ISBN 978-84-309-6489-5
Formato EPUB

Diccionario terminológico de la seguridad privada

ISBN 978-84-309-6478-9
Formato EPUB

xerais

Historias de Oregón

ISBN 978-84-9914-796-3
Formato EPUB

A Veiga é como un tempo distinto

ISBN 978-84-9914-797-0
Formato EPUB

O bebedor de rakia

ISBN 978-84-9914-798-7
Formato EPUB

As palabras que move o mar

ISBN 978-84-9914-799-4
Formato EPUB

O pintor do sombreiro de malvas

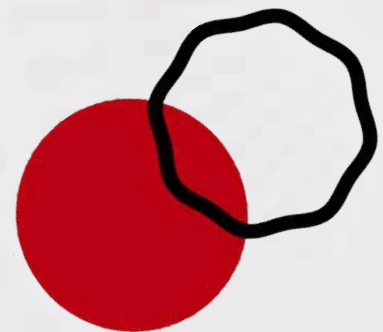
ISBN 978-84-9914-792-5
Formato EPUB

A banda sen futuro

ISBN 978-84-9914-794-9
Formato EPUB

A Pomba e o Degolado

ISBN 978-84-9914-795-6
Formato EPUB





Ahora en digital, espacio Flanagan



Toda la colección del detective Flanagan lista para leer en pantalla.

Todos los detectives se llaman Flanagan

ISBN 978-84-678-7253-8
Formato EPUB

No te laves las manos, Flanagan

ISBN 978-84-678-7254-5
Formato EPUB

Flanagan de Luxe

ISBN 978-84-678-7255-2
Formato EPUB

Alfagann es Flanagan

ISBN 978-84-678-7256-9
Formato EPUB

Flanagan Blues Band

ISBN 978-84-678-7257-6
Formato EPUB

Flanagan 007

ISBN 978-84-678-7258-3
Formato EPUB

Flanagan, sólo Flanagan

ISBN 978-84-678-7259-0
Formato EPUB

Los vampiros no creen en Flanagans

ISBN 978-84-678-7260-6
Formato EPUB

Yo tampoco me llamo Flanagan

ISBN 978-84-678-7261-3
Formato EPUB

Flanagan Flashback

ISBN 978-84-678-7262-0
Formato EPUB

El desván de Tesla

ISBN 978-84-678-7189-0
Formato EPUB

Para siempre

ISBN 978-84-678-8406-7
Formato EPUB

Mi primer Quijote

ISBN 978-84-678-7217-0
Formato EPUB

Aventuras de Don Quijote de la Mancha

ISBN 978-84-678-7218-7
Formato EPUB

Todo esto es solo mío

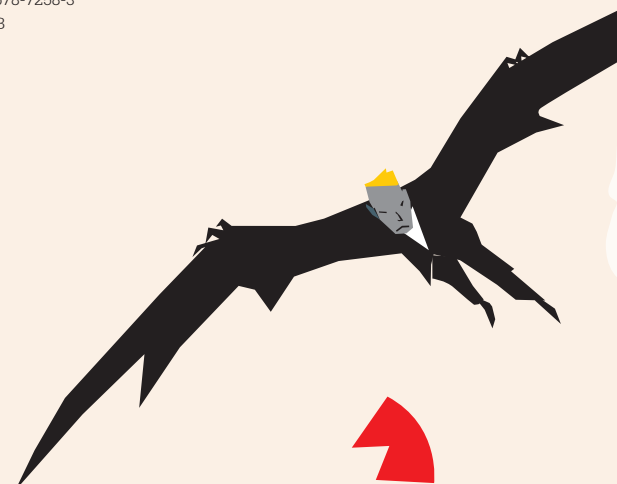
ISBN 978-84-678-8407-4
Formato EPUB

Patito busca a su mamá

ISBN 978-84-678-8408-1
Formato EPUB

La momia que me amó

ISBN 978-84-678-8417-3
Formato EPUB





ebook

biblioteca **digital** anaya infantil y juvenil

Andreu Martín Jaume Ribera

¡También su último lanzamiento,
una novela para todas las edades!



Los gemelos congelados
ISBN 978-84-678-7241-5
Formato EPUB



Si te hago falta:
www.espacioflanagan.com

LA CRÓNICA | Fabián C. Barrio presenta hoy en Zaragoza su libro sobre 'Las mejores rutas por el mundo en moto'. Es uno de los principales exponentes de una generación de mediatos viajeros españoles sobre dos ruedas

Viajan en moto... y lo cuentan

Entre los muchos fenómenos sociales con internet está el de los viajeros que cuentan sus experiencias públicamente en tiempo real, a través de blogs y redes sociales. Fabián C. Barrio es uno de ellos. Sus viajes son aventuras y aventuras que han conseguido atraer a muchos seguidores. A través de sus comunicaciones en su blog y su canal de YouTube, Fabián C. Barrio ha conseguido atraer a muchos seguidores. A través de sus comunicaciones en su blog y su canal de YouTube, Fabián C. Barrio ha conseguido atraer a muchos seguidores.



El compostelano Fabián C. Barrio decidió que no quería "malgastar su tiempo" y en 2010 se lanzó a la carretera // Desde entonces ha realizado tres largos viajes por los lugares más recónditos de los cinco continentes

La vuelta al mundo: el comienzo de una nueva vida en moto

Después de haber vivido en un apartamento en Madrid, decidió que no quería "malgastar su tiempo" y en 2010 se lanzó a la carretera. Desde entonces ha realizado tres largos viajes por los lugares más recónditos de los cinco continentes.



LAS MEJORES RUTAS por el Mundo en moto

Gira promocional de Fabián Barrio #MejoresRutasMoto en 6 ciudades



16 CIUDADES muy, muy importantes

Presentación del libro *16 ciudades muy, muy importantes* de Lorenzo Silva y la ilustradora Violeta Monreal en Madrid.



Isabel Llano, la bloguera de isasaweis y la más seguida de habla hispana, recorrerá España ofreciendo presentaciones y firma de libros en ciudades como:

- Gijón
- Oviedo
- Madrid
- Valencia
- Alicante
- Sevilla
- Málaga
- Barcelona
- Bilbao
- A Coruña
- Santiago



Consulta las fechas en nuestras redes sociales



Yasmina Khadra

A qué esperan los monos conquista los medios en la presentación de su libro en Madrid

ABC
26 Noviembre, 2014



Yasmina Khadra presentó su libro en Madrid

Khadra: «He visto peores que las matanzas de los islamistas»

Coronel del ejército argelino y escritor, publica la novela «A qué esperan los monos...»

INFORMACION
26 Noviembre, 2014

Yasmina Kadra: «Yo formo parte de la esperanza argelina»

Cultura
27 Noviembre, 2014

Culpables por delegación, víctimas por defecto

A qué esperan los monos..., Argelia vista en negro por Yasmina Khadra

EL PAÍS
27 Noviembre, 2014

YASMINA KHADRA Novelista y exmilitar argelino
“Los terroristas se disfrazan de yihad, pero son mercenarios”

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Madrid

Cuando Yasmina Khadra era sólo un seudónimo literario brillante, aquellos escritores...

za) reclama su “derecho” a ser uno de los mejores de su tiempo.

Pregunta. ¿Dónde está ese infierno al que baja en su novela?

Respuesta. Allí donde el pueblo renuncia al combate, se divorcia de su ideal. El ideal es lo que nos permite soñar, ser solidarios. La esperanza tiene que reunir tres cosas insoslayables: un objetivo, una forma de obtenerlo y una

que somos imagen de dios sin que es dios quien tiene nuestra imagen. Hemos hecho que es usurpación legítima...

orgullos, frustración, sino p confes los pec privados.

P. P. jóvenes R. Es Recuerde cuando los lobos, cesa me riaz: un te

“Argelia renunció a todo por tener paz: a su dignidad, al futuro de sus hijos”



PREMIOS DE NOVELA ATENEO DE SEVILLA

Con la entrega de los premios en Sevilla y la posterior rueda de prensa dio comienzo la gira promocional de los ganadores de este año, *Secretos del arenal* de Félix G. Modroño y *La Santa* de Mado Martínez.



Entrevista de TVE a Yasmina Khadra

<http://goo.gl/aApYlr>



Allianza Editorial @alianza_ed · 25 de nov.
Nuestra debilidad es la falta de solidaridad, no la represión. #YasminaKhadra @Casaarabe #argelia #aquéesperanlosmonos



Allianza Editorial @alianza_ed · 25 de nov.
“A qué esperan los monos” ha sido la novela de Yasmina Khadra mejor valorada y +leída por los argelinos. @Casaarabe

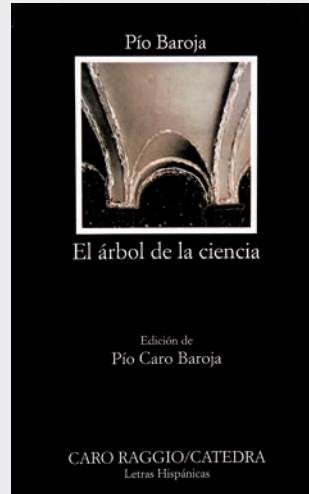
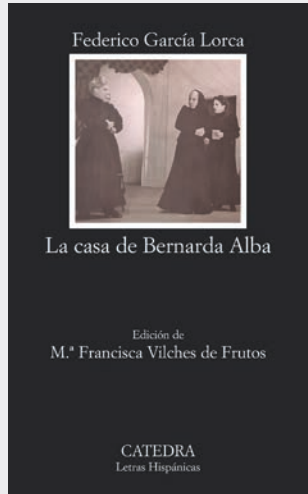


Casa Árabe @Casaarabe · 25 de nov.
“El mundo es así. Somos culpables por delegación y víctimas por defecto.” A qué esperan los monos? de Yasmina Khadra #literatura #árabe hoy

Allianza Editorial @alianza_ed · 25 de nov.
Es la primera vez que Yasmina Khadra escribe una novela protagonizada por un personaje femenino tan fuerte, la detective Nora. @Casaarabe

Allianza Editorial @alianza_ed · 25 de nov.
En su novela “A qué esperan los monos” Yasmina Khadra no renuncia a enseñarnos la luz al final del túnel. @Casaarabe

CÁTEDRA
lecturas recomendadas



LETRAS HISPÁNICAS

Federico García Lorca
La casa de Bernarda Alba
978-84-376-0245-3

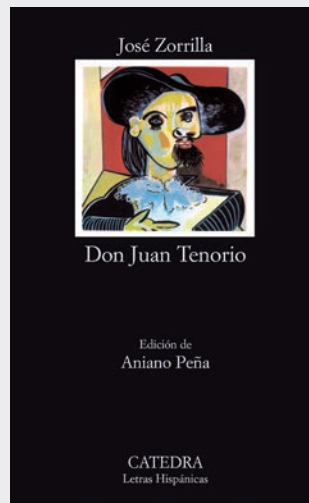
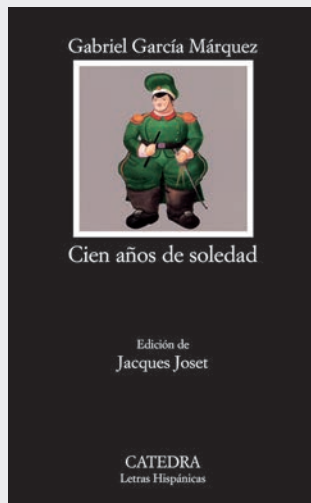
Pío Baroja
El árbol de la ciencia
978-84-376-0522-7

Gabriel García Márquez
Cien años de soledad
978-84-376-0494-7

José Zorrilla
Don Juan Tenorio
978-84-376-0213-4

Miguel Mihura
Tres sombreros de copa
978-84-376-01793-7

Leandro Fernández de Moratín
El sí de las niñas
978-84-376-2023-7

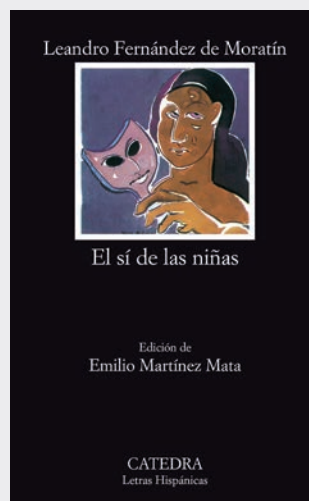
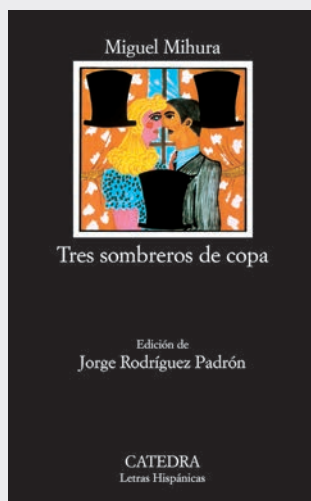


LETRAS UNIVERSALES

Hamlet
978-84-376-1097-9

Divina comedia
978-84-376-3218-6

Romeo y Julieta
978-84-376-0779-5





EL LIBRO DE BOLSILLO

William Golding
El señor de las moscas
978-84-206-7417-9

Franz Kafka
La metamorfosis
978-84-206-5136-1

Albert Camus
El extranjero
978-84-206-6978-6

Juan Ramón Jiménez
Platero y yo
978-84-206-8842-8

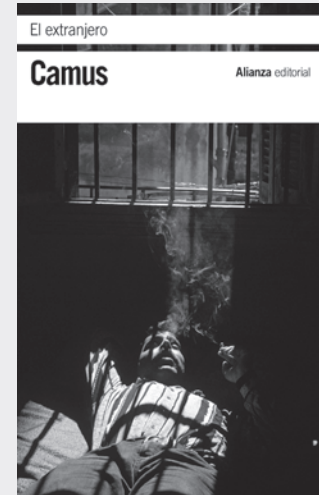
Gerald Durrell
Mi familia y otros animales
978-84-206-7415-5

Pío Baroja
El árbol de la ciencia
978-84-206-5329-7

J. D. Salinger
El guardián entre el centeno
978-84-206-7420-9

Hermann Hesse
El lobo estepario
978-84-206-7429-2

Marvin Harris
Vacas, cerdos, guerras y brujas
978-84-206-7439-1

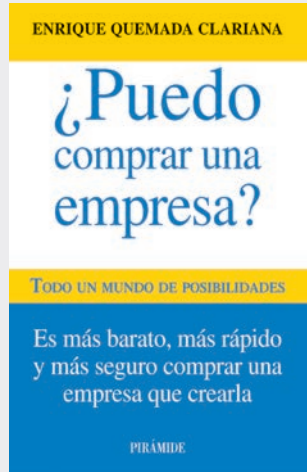


ALIANZA EDITORIAL
lecturas recomendadas





EMPRESA Y GESTIÓN
Agustín Medina
Hoja de ruta para emprendedores
978-84-368-2899-3



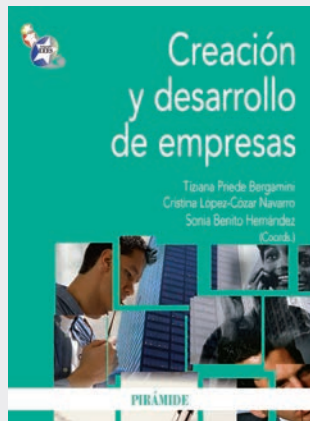
Enrique Quemada Clariana
¿Puedo comprar una empresa?
978-84-368-2890-0



Francisco José González Domínguez
Creación de empresas
978-84-368-2690-6



Ariel Andrés Almada
Tu empresa por 100 euros
978-84-368-2835-1



ECONOMÍA Y EMPRESA
Varios autores
Creación y desarrollo de empresas
978-84-368-2419-3



Jon Hoyos Iruarrizaga, Ana Blanco Mendialdua
Financiación del proceso emprendedor
978-84-368-3147-4



Ignacio Castro Abancéns, José Ignacio Rufino Rus
Creación de empresas para emprendedores
978-84-368-2421-6

La importancia de las ideas y la necesidad de emprender.
Un recorrido en el que te podemos ayudar



FILOSOFÍA Y ENSAYO

Carlos París
En la época de la mentira
978-84-309-6188-7

La Secesión de España
978-84-309-6145-0

VENTANA ABIERTA

Ernesto Pérez Vela
y Fernando Pérez Pachó
**En la línea de fuego: la realidad
de los enfrentamientos armados**
978-84-309-6187-0

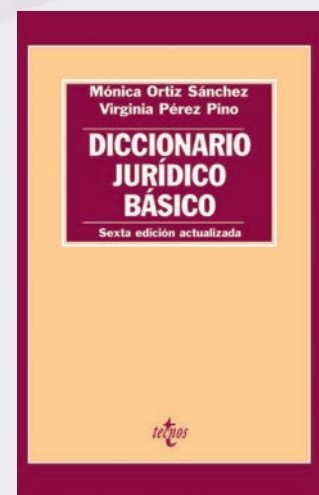
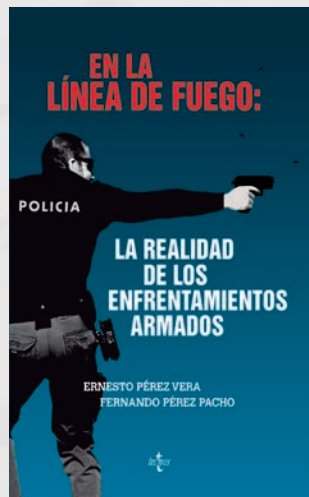
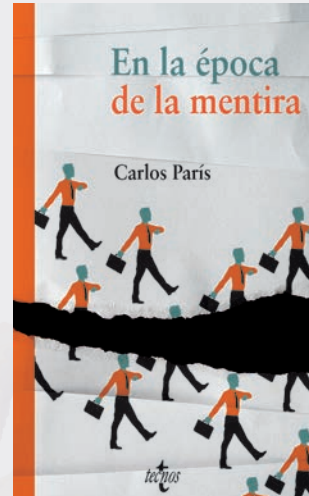
Moisés González García
**Introducción al
pensamiento filosófico**
978-84-309-6135-1

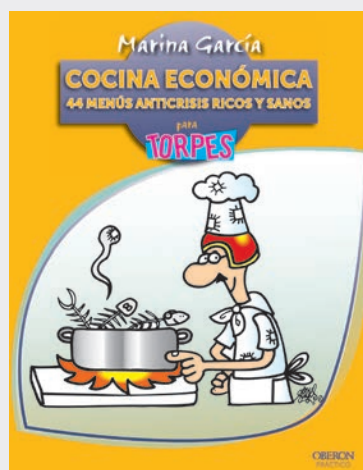
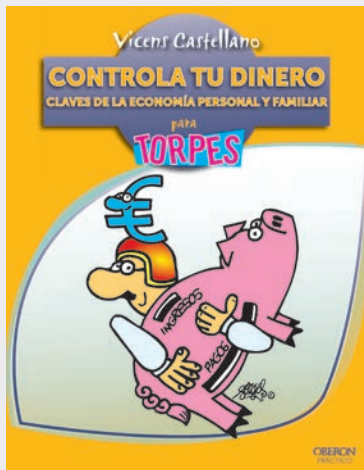
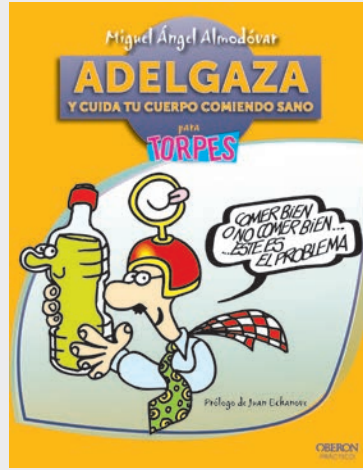
SEMILLA Y SURCO

Varios autores
La política como pasión
978-84-309-6184-9

INTRODUCCIÓN AL DERECHO

Mónica Ortiz Sánchez
Virginia Pérez Pino
Diccionario jurídico básico
978-84-309-5586-2





buenos propósitos

PARA

TORPES

1. Geoffrey Molloy
Dejar de fumar
978-84-415-3002-7
2. Miguel Ángel Almodóvar
Adelgaza y cuida tu cuerpo comiendo sano
978-84-415-3161-1
3. Vicens Castellano
Controla tu dinero
978-84-415-3005-8
4. Miren Larrazabal
Sexo
978-84-415-3227-4
5. Martín Giacchetta Pistone
Ponte en Forma
978-84-415-3163-5
6. Marina García
Cocina económica
978-84-415-3172-7

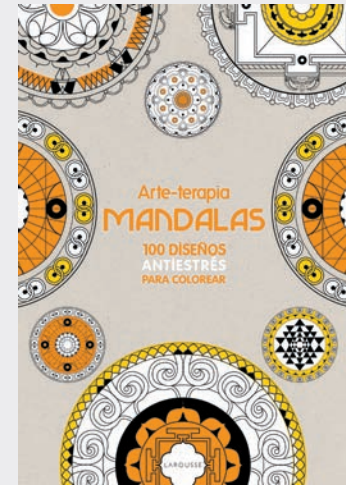


OCIO Y TIEMPO LIBRE

Varios autores
Princesas, piratas y Cía.
 978-84-15785-10-1

Varios autores
Arte-terapia MANDALAS
 978-84-16124-29-9

Damiana Ruiz Navarro,
 Jordi Vidal Fugardo
Patchwork con Damí Ruiz
 978-84-16124-42-8

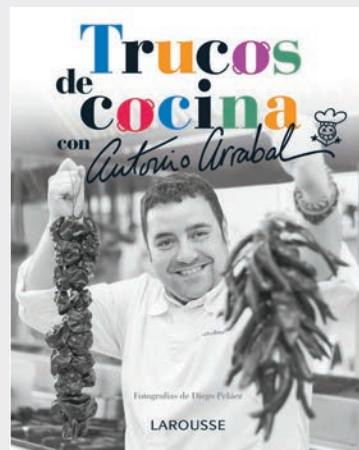


LAROUSSE

GASTRONOMÍA

Diego Peláez Rodríguez,
 Antonio Arrabal Jiménez
Trucos de cocina con Antonio Arrabal
 978-84-16124-03-9

SALUD Y FAMILIA
 Varios autores
Secretos y trucos de las abuelas
 978-84-16124-09-1

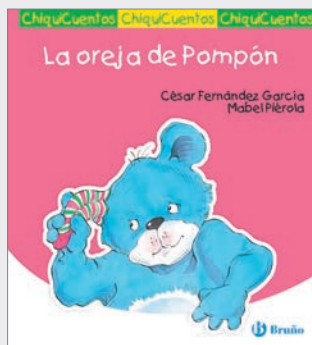


DICCIONARIOS ENCICLOPÉDICOS

Varios autores
El pequeño Larousse ilustrado 2015
 978-84-16124-32-9



Estos son los *Chiquicuentos* que leemos los *chiquilectores*



CHUIQUICUENTOS

Joan Subirana Queralt,
Jordi Sierra i Fabra

**El dragón, la princesa,
san Jorge y la rosa**
978-84-216-8754-3

César Fernández García,
Mabel Pierola Poveda

La oreja de Pompón
978-84-216-8085-8

Alba Bartolomé Regalado

**Éufrates, el gato amarillo
limón**
978-84-216-9734-4

Alfredo Gómez-Cerdá,
Carmen García Iglesias

El secreto de Papá Noel
978-84-216-8753-6

Ricardo Alcántara Sgarbi,
Maylee Yabar Dávila

El gigante Ruperto
978-84-216-9726-9

Teresa González García,
Aurora Díaz Plaja

El cascabel salvador
978-84-216-9730-6



Libros con unas divertidas marionetas para leer y jugar a la vez



LIBRODEDOS

Klaartje Van der Put,
Bárbara Fernández

El pececito Glu
978-84-216-7954-8

Klaartje Van der Put,
Cristina González Sánchez

La jirafa Ñafa
978-84-216-8119-0

Klaartje Van der Put,
Cristina González Sánchez

El león Tolón
978-84-216-8120-6

Klaartje Van der Put,
Virtudes Tardón Sanchez

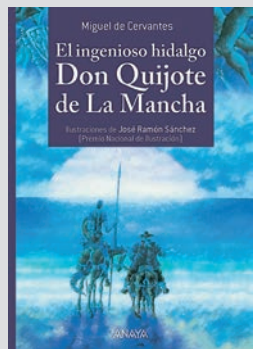
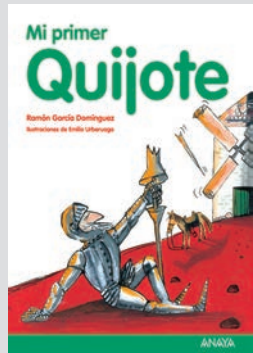
El zorrillo Fito
978-84-216-9689-7

Klaartje Van der Put,
Cristina González Sánchez

La ovejita saltarina
978-84-216-9599-9



DON QUIJOTE DE LA MANCHA. IV CENTENARIO



Ramón García Domínguez,
Emilio González Urberuaga
Mi primer Quijote
978-84-678-7350-4

Ramón García Domínguez,
Emilio González Urberuaga
Aventuras de Don Quijote de la Mancha
978-84-678-7351-1

José Ramón Sánchez Sanz,
Miguel de Cervantes
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha
978-84-678-7136-4

SANTA TERESA. V CENTENARIO



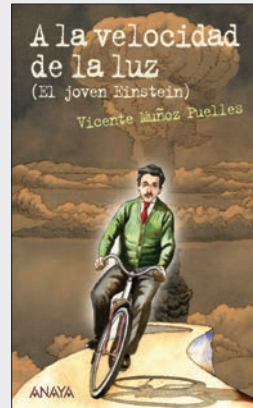
Alba Bartolomé Regalado
Para siempre (Cuaderno secreto de la niña Teresa de Jesús)
978-84-678-7089-3

ANAYA
INFANTIL
Y JUVENIL

Joan Subirana Queralt,
Jordi Sierra i Fabra
A la velocidad de la luz
978-84-678-7099-2

César Fernández García,
Mabel Pierola Poveda
Romeo y Julieta
978-84-667-5173-5

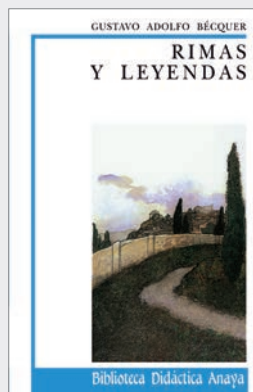
Alfredo Gómez-Cerdá,
Carmen García Iglesias
Rimas y leyendas
978-84-207-2593-2



LEER Y PENSAR



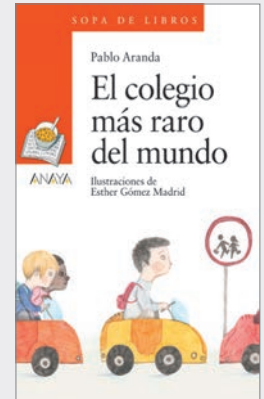
CLÁSICOS A MEDIDA



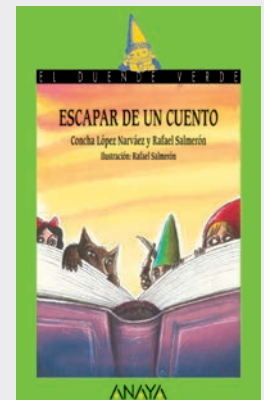
BIBLIOTECA DIDÁCTICA

Helme Heine
Los tres amigos
978-84-667-1659-8

Pablo Aranda Ruiz,
Esther Gómez Madrid
El colegio más raro del mundo
978-84-678-6132-7



SOPA DE LIBROS



EL DUENDE VERDE



PIZCA DE SAL

Jordi Sierra i Fabra,
Pablo Núñez Plaza
El asesinato de la profesora de lengua
978-84-667-6252-6

Concha López Narváz,
Rafael Salmerón López
Escapar de un cuento
978-84-678-6099-3

Patricia Metola Bouzo,
Ana Isabel Conejo Alonso
Blancanieves en la ciudad
978-84-667-8487-0



Pablo Torrecilla Puebla,
Ana Isabel Conejo Alonso
Una mano en la piedra
978-84-678-2949-5

Librería: Código de cliente:

Dirección:

Observaciones:







Algaida

		s/IVA	c/IVA
978-84-9067-159-7  9 788490 671597	2963019 Guillermo Galván El aliento del lobo	9,62	10,00
978-84-9067-158-0  9 788490 671580	2963018 Fernando Martínez López Tu nombre con tinta de café	19,23	20,00


Alianza Editorial

978-84-206-9344-6  9 788420 693446	3492578 Miguel Artola Blanco El fin de la clase ociosa	21,15	22,00
978-84-206-9141-1  9 788420 691411	3492580 Antonio Cazorla Franco	21,15	22,00
978-84-206-9714-7  9 788420 697147	3472469 Erin Kelly Broadchurch	16,35	17,00
978-84-206-9358-3  9 788420 693583	3403285 Pío Baroja Mala hierba	11,35	11,80
978-84-206-9361-3  9 788420 693613	3403286 Pío Baroja Aurora roja	11,35	11,80
978-84-206-9189-3  9 788420 691893	3403665 Juan Goytisolo Señas de identidad	13,27	13,80
978-84-206-9190-9  9 788420 691909	3403666 Juan Goytisolo Don Julián	10,38	10,80
978-84-206-7662-3  9 788420 676623	3403194 H. P. Lovecraft El horror de Dunwich	9,42	9,80
978-84-206-9362-0  9 788420 693620	3403183 Friedrich Nietzsche Consideraciones interpestivas, 1	12,31	12,80
978-84-206-9371-2  9 788420 693712	3403313 Benito Pérez Galdós Trafalgar	8,46	8,80
978-84-206-9385-9  9 788420 693859	3403315 Benito Pérez Galdós El 19 de marzo y el 2 de mayo	9,42	9,80
978-84-206-9384-2  9 788420 693842	3403317 Benito Pérez Galdós Napoleón en Chamartín	9,42	9,80







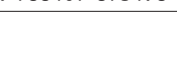
		s/IVA	c/IVA
978-84-206-9397-2  9 788420 693972	3406253 Karl Marx El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte	8,46	8,80
978-84-206-9399-6  9 788420 693996	3408031 Cicerón Catilinarias	8,46	8,80
978-84-206-9436-8  9 788420 694368	3408032 César Comentarios a la guerra de las Galias	11,35	11,80
978-84-206-9000-1  9 788420 690001	3408033 Esopo Fábulas	9,42	9,80
978-84-206-9387-3  9 788420 693873	3404032 David Hume Investigación sobre el conocimiento humano	9,42	9,80
978-84-206-9388-0  9 788420 693880	3404033 Martin Cohen 101 problemas de filosofía	11,35	11,80
978-84-206-9386-6  9 788420 693866	3404446 Varios No esperamos volver vivos	9,42	9,80
978-84-206-9376-7  9 788420 693767	3405105 Farid ud-Din Attar El lenguaje de los pájaros	13,27	13,80
978-84-206-9392-7  9 788420 693927	3405106 H. G. Wells El hombre invisible	9,42	9,80
978-84-206-9393-4  9 788420 693934	3405107 Emilia Pardo Bazán Un destripador de antaño y otros cuentos	9,42	9,80
978-84-206-9713-0  9 788420 697130	3491300 Rondo Cameron; Larry Neal Historia económica mundial	33,65	35,00
978-84-206-9710-9  9 788420 697109	3432729 Varios Autores Versos de amor. Antología	15,87	16,50
978-84-206-9708-6  9 788420 697086	3419069 Xavier Zubiri Apalategui El problema teológico del hombre	43,27	45,00
978-84-206-9507-5  9 788420 695075	3466357 Isaac Asimov Cuentos de los Viudos Negros	10,48	10,90
978-84-206-9600-3  9 788420 696003	3466358 William Nicholson La tierra de nuestros padres	12,98	13,50
978-84-206-9616-4  9 788420 696164	3466359 José María Eça de Queiroz El primo Basilio	12,98	13,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-206-9617-1  9 788420 696171	3466360 Yasmina Khadra La parte del muerto	10,48	10,90
978-84-206-9513-6  9 788420 695136	3466361 Yasmina Khadra Lo que sueñan los lobos. Los corderos del Señor	10,48	10,90
978-84-206-9514-3  9 788420 695143	3466362 Yasmina Khadra Las sirenas de Bagdad	10,48	10,90
978-84-206-9516-7  9 788420 695167	3466363 Anaïs Nin Delta de Venus	10,48	10,90
978-84-206-9517-4  9 788420 695174	3466364 August Derleth La semilla de Cthulhu	12,98	13,50
978-84-206-9700-0  9 788420 697000	3466365 Andrés Pérez Domínguez Los perros siempre ladran al anochecer	10,48	10,90



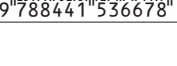
Anaya ELE

978-84-678-3044-6  9 788467 830446	1181424 Salvador Peláez Santamaría; Diana Esteba Ramos; Purificación Zayas López; Francisca Miranda Paredes Método 4 Anayaele. Cuaderno de Ejercicios. B2	11,74	12,21
--	--	-------	-------



Anaya Infantil y Juvenil

978-84-678-6163-1  9 788467 861631	1578206 Eric Elfman y Neal Shusterman El desván de Tesla	14,42	15,00
978-84-678-7115-9  9 788467 871159	1514709 Andreu Martín y Jaume Ribera Los gemelos congelados	13,41	13,95
978-84-678-7089-3  9 788467 870893	1562525 Ramón García Domínguez Para siempre	10,58	11,00
978-84-678-7350-4  9 788467 873504	1525165 Ramón García Domínguez Mi primer Quijote	6,25	6,50
978-84-678-7351-1  9 788467 873511	1525166 Ramón García Domínguez Aventuras de don Quijote de la Mancha	8,17	8,50
978-84-678-7348-1  9 788467 873481	1568405 Rocío Antón y Lola Núñez Todo esto es solo mío	7,69	8,00
978-84-678-7349-8  9 788467 873498	1568406 Lola Núñez y Rocío Antón Patito busca a su mamá	7,69	8,00

Anaya Multimedia

978-84-415-3633-3  9 788441 536333	2352015 Aprende a dibujar	12,45	12,95
978-84-415-3666-1  9 788441 536661	2351043 Juan Carlos Mejía Llano La guía avanzada del Community Manager	23,99	24,95
978-84-415-3667-8  9 788441 536678	2311303 Yolanda López Oliver Revit 2015	26,44	27,50







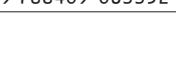
Anaya Touring

		s/IVA	c/IVA
978-84-9935-618-1  9 788499 356181	523017 AA. VV. El Guión 1:340.000 (2015)	21,15	22,00
978-84-9935-648-8  9 788499 356488	525103 Anaya Touring Mapamax - 2015	9,52	9,90

Barcanova

978-84-489-3451-4  9 788448 934514	1421005 Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva La Dringueta	6,63	6,90
978-84-489-3452-1  9 788448 934521	1421006 Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva Els tres ósos	6,63	6,90
978-84-489-3453-8  9 788448 934538	1421007 Rosa Gil; Estel Baldó; Maria Soliva Els músics de Bremen	6,63	6,90




Bruño

978-84-696-0238-6  9 788469 602386	7210827 Emily Gale Eliza Boom. Diario. El fiss-zumm misterioso	8,17	8,50
978-84-696-0239-3  9 788469 602393	7210828 Tim Collins Cosmic Colín: El mocoataque alienígena	8,17	8,50
978-84-696-0087-0  9 788469 600870	7216278 Macaw Books Cubos mágicos. Números	5,70	6,90
978-84-696-0088-7  9 788469 600887	7216279 Macaw Books Cubos mágicos. Animales	5,70	6,90
978-84-696-0089-4  9 788469 600894	7216280 Macaw Books Cubos mágicos. Alimentos	5,70	6,90
978-84-696-0086-3  9 788469 600863	7216277 Macaw Books Cubos mágicos. Dinosaurios	5,70	6,90
978-84-696-0335-2  9 788469 603352	7171429 Elvira Menéndez Aquest no és el meu zoo	7,79	8,10

Cátedra

978-84-376-3363-3  9 788437 633633	150202 Luis Íñigo Madrigal Historia de la literatura hispanoamericana, II	33,65	35,00
978-84-376-3357-2  9 788437 633572	141749 José Ortega y Gasset Misión de la Universidad	12,02	12,50
978-84-376-3358-9  9 788437 633589	141750 Rosalía de Castro Cantares gallegos	11,73	12,20
978-84-376-3355-8  9 788437 633558	120492 Elizabeth Gaskell Norte y Sur	27,12	28,20
978-84-376-3356-5  9 788437 633565	120493 Anónimo El poema de Gilgamesh	15,58	16,20
978-84-376-3349-7  9 788437 633497	191160 Antonio José Planells Videojuegos y mundos de ficción	14,42	15,00

s/IVA c/IVA

978-84-376-3351-0  9 788437 633510	195100 Manuel Vidal Estévez Theo Angelopoulos	17,50	18,20
978-84-376-3353-4  9 788437 633534	195102 Rubén Ordieres Sydney Pollack	17,50	18,20
978-84-376-3359-6  9 788437 633596	112099 Enrique Bonete Perales Tras la felicidad moral	14,42	15,00

Larousse

978-84-16124-80-0  9 788416 124800	2613019 Larousse Editorial Desatasca tu inglés	10,10	10,50
--	---	-------	-------


Oberon

978-84-415-3637-1  9 788441 536371	2360050 Registros Akáshicos. La llave del conocimiento del alma	14,33	14,90
--	--	-------	-------

Pirámide

978-84-368-3304-1  9 788436 833041	260087 Carlos Sánchez del Río Física cuántica	54,81	57,00
978-84-368-3117-7  9 788436 831177	220755 Manuel Rey Dirección de marketing turístico	22,12	23,00
978-84-368-3286-0  9 788436 832860	220777 Javier de León Ledesma; Wayne Label Contabilidad para no contables	24,52	25,50
978-84-368-3282-2  9 788436 832822	220778 Javier Santos; Richard A. Wysk; José Manuel Torres Mejorando la producción con lean thinking	27,88	29,00
978-84-368-3284-6  9 788436 832846	220779 Pilar Zorrilla; Gloria Aparicio Distribución comercial en la era omnicanal	31,73	33,00
978-84-368-3288-4  9 788436 832884	220780 Juan Palomares; M.ª José Peset Estados financieros	38,94	40,50
978-84-368-3296-9  9 788436 832969	220781 Juan Manuel Matés; Leonardo Caruana de las Cagigas; Domingo Cuéllar Villar; Luis Garrido González; M.ª Luz de Prado Herrera; Andrés Sánchez Picón; Mariano Castro Valdivia; Donato Gómez Díaz Cambio y crecimiento económico	26,92	28,00
978-84-368-3306-5  9 788436 833065	220784 Rosario Mazarracín; María Avelina Besteiro Varela Pack- Contabilidad financiera superior	77,88	81,00
978-84-368-3290-7  9 788436 832907	225221 María Ángeles Jiménez Marketing en los servicios de salud	17,31	18,00
978-84-368-3302-7  9 788436 833027	255024 José Martínez de Sousa Diccionario de redacción y estilo	26,92	28,00
978-84-368-3292-1  9 788436 832921	262456 Luis Rico Romero; Pablo Flores Martínez Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en Educación Primaria	31,73	33,00

s/IVA c/IVA

978-84-368-3294-5  9 788436 832945	262457 Francisco José González García Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria	24,04	25,00
--	---	-------	-------

Tecnos

978-84-309-6212-9  9 788430 962129	1252028 Lucien Jaume Tocqueville	19,23	20,00
978-84-309-6231-0  9 788430 962310	1201155 César Enrique Díaz-Carrera López; Antonio Natera Peral (dirs.) El coraje de liderar	22,60	23,50
978-84-309-6190-0  9 788430 961900	1229746 Max Weber Los fundamentos racionales y sociológicos de la música	14,42	15,00
978-84-309-6364-5  9 788430 963645	1229748 Thomas Paine El sentido común y otros escritos	12,98	13,50
978-84-309-6365-2  9 788430 963652	1229749 Gottfried Wilhelm Leibniz Escritos de dinámica	11,54	12,00
978-84-309-6281-5  9 788430 962815	1229751 Thomas Hobbes De cive	24,04	25,00
978-84-309-6345-4  9 788430 963454	1224465 Francisco Balaguer Callejón y Gregorio Cámara Villar (preps.) Constitución Española y Declaraciones de Derechos	11,54	12,00
978-84-309-6356-0  9 788430 963560	1224476 Editorial Tecnos Ley de Arrendamientos Urbanos	7,69	8,00
978-84-309-6357-7  9 788430 963577	1224477 Borja, Mapelli Caffarena; M.ª del Pilar Martín Ríos (preps.) Legislación de seguridad privada	27,40	28,50
978-84-309-6398-0  9 788430 963980	1224484 Francisco Balaguer Callejón y Gregorio Cámara Villar (preps.) Constitución Española y Estatuto de Andalucía	11,06	11,50
978-84-309-6492-5  9 788430 964925	1224486 Prólogo de Ignacio Arroyo Ley de la navegación marítima	12,02	12,50
978-84-309-6491-8  9 788430 964918	1224487 Prólogo de Ignacio Arroyo Ley Concursal	17,79	18,50
978-84-309-6368-3  9 788430 963683	1209440 Pilar Rodríguez Rodríguez; Antoni Vilá I Mancebo (coords.) Modelo de atención integral y centrada en la persona	22,12	23,00
978-84-309-6304-1  9 788430 963041	1209821 Ignacio Arroyo Compendio de Derecho Marítimo	28,85	30,00
978-84-309-6312-6  9 788430 963126	1209829 Miguel Sánchez Morón Derecho de la función pública	24,04	25,00
978-84-309-6276-1  9 788430 962761	1216170 Irantzu Mendia Azkue La división sexual del trabajo por la paz	19,23	20,00
978-84-309-6286-0  9 788430 962860	1241510 Jesús Sáez González (coord.) Como hacer una demanda (y algunas cosas más)	24,04	25,00
978-84-309-6456-7  9 788430 964567	1230207 José Luis Monereo Pérez; Juan Antonio Fernández Bernat La sostenibilidad de las pensiones públicas	14,42	15,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-309-6278-5  9 788430 962785	1217241 Kevin Mulligan Wittgenstein y la filosofía austro-alemana	19,23	20,00
978-84-309-6342-3  9 788430 963423	1217557 Alfred Edward Taylor Platón	10,58	11,00
978-84-309-6283-9  9 788430 962839	1246041 Leo Strauss; Edición de Antonio Lastra Melià y Raúl Miranda Sin ciudades no hay filósofos	14,42	15,00
978-84-309-6284-6  9 788430 962846	1246042 Miguel de Unamuno; Edición de Cirilo Flórez Miguel Antología esencial	19,23	20,00
978-84-309-6285-3  9 788430 962853	1246043 Juan David García Bacca; Edición de Carlos Beorlegui Rodríguez y Roberto Aretxaga Burgos Antología de textos filosóficos	16,83	17,50
978-84-309-6367-6  9 788430 963676	1250024 Sören Kierkegaard Temor y temblor	12,50	13,00
978-84-309-6287-7  9 788430 962877	1202503 Josep Picó; Enric Sanchis Sociología y sociedad	21,15	22,00
978-84-309-6275-4  9 788430 962754	1212243 Rafael Gómez Montoya Diccionario terminológico de la seguridad privada	21,15	22,00
978-84-309-6336-2  9 788430 963362	1212535 Jesús González Valles Historia de la filosofía japonesa	23,08	24,00

Xerais		s/IVA	c/IVA
978-84-9914-780-2  9 788499 147802	1379508 Antonio Reigosa Galicia encantada	12,02	12,50
978-84-9914-779-6  9 788499 147796	1379509 Anselmo López Carreira O Miño. Un caudal de historia	12,02	12,50
978-84-9914-778-9  9 788499 147789	1379510 Karl Marx; Friedrich Engels O manifesto comunista	12,02	12,50
978-84-9914-800-7  9 788499 148007	1331366 Antonio Tizón A antesala luminosa	16,01	16,65
978-84-9914-801-4  9 788499 148014	1331367 Dolores Redondo Meira Ofrenda á tormenta	22,12	23,00
978-84-9914-802-1  9 788499 148021	1331368 Xosé Vázquez Pintor Antípodas	16,01	16,65
978-84-9914-806-9  9 788499 148069	1343240 Yolanda Castaño Coller as rendas	10,58	11,00
978-84-9914-807-6  9 788499 148076	1343241 Pablo Rosendo O can Gastón anda tristeiro	10,58	11,00
978-84-9914-783-3  9 788499 147833	1351043 Sabela Fernández Trelles Augusta e os seus medos	12,40	12,90

novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantlyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
baranova.cat
editorialboveda.com
brunolibros.es
catedra.com
larousse.es
edicionespiramide.es
tecnos.es
vox.es
xerais.es

