

NOVEDADES SEPT.

126

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2014



algaida
Alianza editorial
ANAYA
 ANAYA **ELE**
 ANAYA MULTIMEDIA
ANAYA TOURING
BARCANOVA
bovéda
Bruño
 CÁTEDRA
 LAROUSSE
 OBERON
 EDICIONES PIRÁMIDE
 punto de fuga
 SALVAT
tecnos
TROTAMUNDOS
VOX
 X E R A I S

4 algaida

Inter
Algaida Histórica

6 alianza editorial

Libro de bolsillo
Biblioteca Cervantes
Biblioteca Pérez Galdós
Biblioteca García Lorca
Biblioteca Kafka
Humanidades
Historia
Ciencias sociales
Ciencias
Literatura
13/20
Alianza Ensayo
Manuales
Alianza música (AM)
Libros Singulares (LS)

24 anaya ele

Método 4 LIBRO DEL PROFESOR

26 anaya infantil y juvenil

¿Te cuento un secreto?
Mi primera sopa de libros
Libros singulares
La moda de Zoe
Tus libros - selección
Leer y pensar - selección

36 anaya multimedia

Títulos especiales
Guías prácticas
Manuales imprescindibles
Informática para mayores
Photoclub

42 anaya touring

44 barcanova

Sapere Aude
El bosc de colors

46 bruño

Tris-Tras
Busca a la abejita...
Otros álbumes
Junie B. Jones
Paralelo Cero

52 cátedra

Letras Universales
Letras Hispánicas
Historia. Serie mayor
Crítica y estudios literarios
Arte Grandes temas
Básicos Arte Cátedra
Feminismos
La historia de ...
Signo e imagen
Signo e imagen. Cineastas

58 larousse

Mi primer diccionario
Enciclopedia increíble 5 años
Diccionarios Generales

64 oberon

Libros singulares
Torpes 2.0

70 pirámide

Economía y Empresa
Empresa y Gestión
Psicología
Manuales prácticos
Manuales prácticos
Ozalid

78 salvat

Castellano Salvat

80 tecnos

Biblioteca de Textos Legales
Biblioteca Universitaria
de Editorial Tecnos
Estado y Sociedad
Práctica Jurídica
Clásicos del Pensamiento
Filosofía y Ensayo

88 trotamundos

90 xerais

Cómics
Narrativa
Diccionarios Xerais

cga.es
Central de pedidos
Tel. 902 426 292 / Fax 902 126 292
pedidos.cga@anaya.es

Central de incidencias
incidencias.cga@anaya.es

Exportación
Tel. [34] 913 938 700
Fax [34] 917 424 259
cga.exportacion@anaya.es
28027 Madrid. España



93 premios xerais

94 biblioteca digital

96 comunicación

100 especial

para empezar con fuerza el nuevo curso... y no parar de leer

tecno.

2014

Ediciones actualizadas
por los mejores especialistas

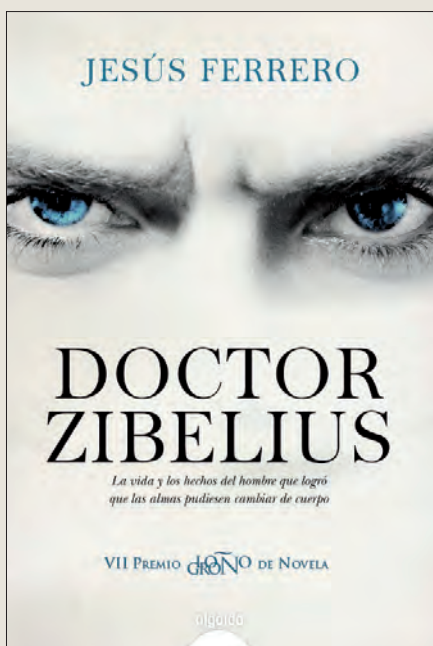


VII Premio Logroño de Novela

La vida y los hechos del hombre que logró que las almas pudiesen cambiar de cuerpo



© RÓDIO



Licenciado en Historia Medieval y experto en divulgación científica, ha trabajado como consultor editorial para convertirse después en un apreciado guionista. Desde hace años le fascina la historia de las religiones, lo que lo ha llevado a profundizar en los orígenes y tradiciones de cada credo, así como a indagar los vínculos que existen entre las principales doctrinas. *La secta de Lázaro* fue su primera novela, de la que ya se han adquirido los derechos cinematográficos. Algaida INTER también ha publicado *La profecía del arca*.



Michael Crane
La secta de Lázaro

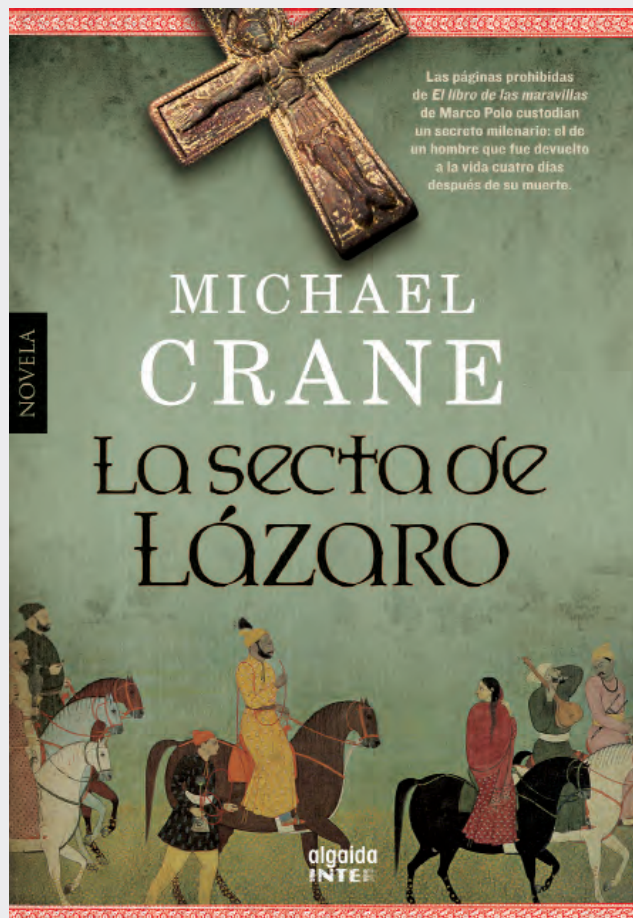
INTER
15,40 x 23,00 cm
480 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9067-100-9
Código 2962899

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-9067-113-9



Las páginas prohibidas de *El libro de las maravillas* de Marco Polo custodian un secreto milenario: el de un hombre que fue devuelto a la vida cuatro días después de su muerte.

El 17 de febrero de 1600 Giordano Bruno fue quemado vivo en Roma. Huyendo de la Inquisición y convertido en depositario de las últimas palabras del maestro, Tommaso Grozio, uno de sus jóvenes discípulos, acabará refugiándose en Benarés. Allí conocerá a un emisario del emperador de China que busca desde hace años las páginas perdidas de *El libro de las maravillas* de Marco Polo, relacionadas con una extraña secta de Lázaro.

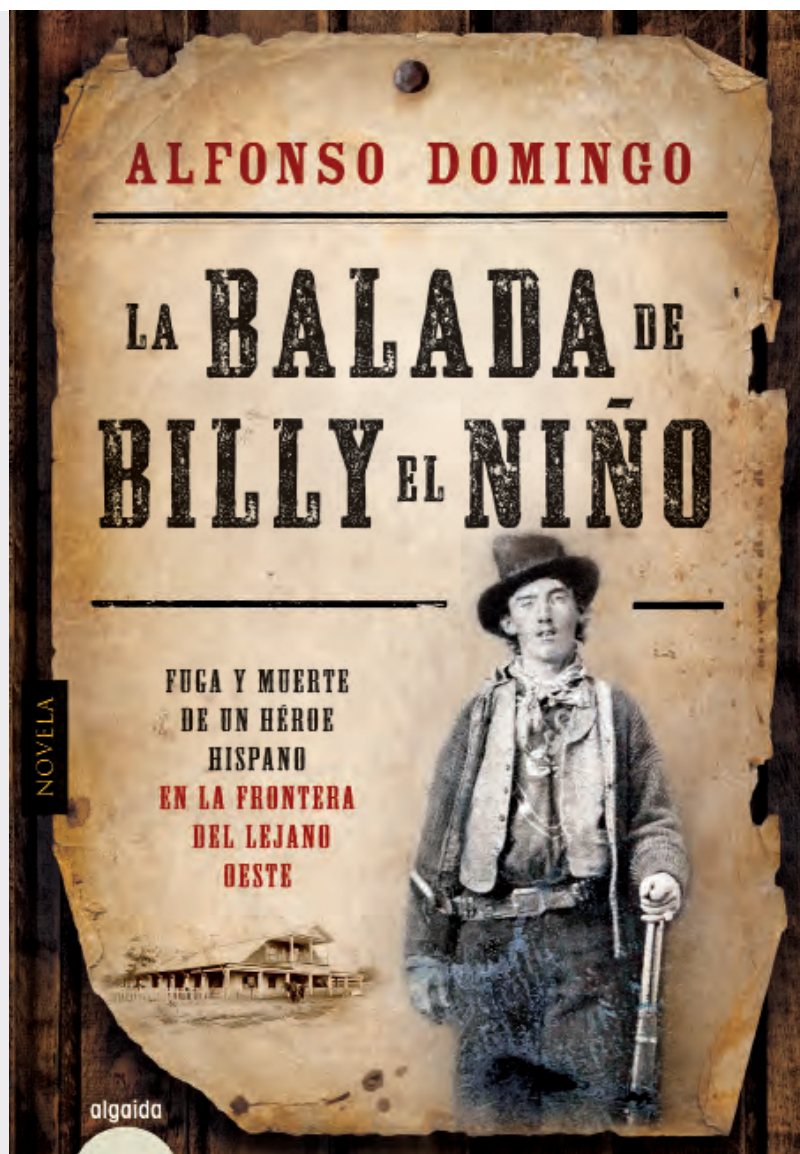
En busca de un conocimiento que parece superar todo lo imaginable, Tommaso decide seguir las huellas de Marco Polo. En su periplo se tropezará con innumerables peligros, pero también con las evidencias que le permitirán avanzar en su investigación sobre el poder de la taumaturgia, desde la comunidad de Qumrán hasta Jesús de Nazaret, y de allí a la secta que venera el nombre de Lázaro, el hombre que venció a la muerte.



Alfonso Domingo (Turégano, Segovia, 1955) ha trabajado en prensa escrita, radio y televisión. Periodista especializado en información internacional y reportero de guerra, también es autor de doce series documentales: en total más de cien trabajos de investigación, algunos doblemente galardonados.

Especialista en la Guerra Civil española y la postguerra, ha publicado ensayos de historia oral como *El Canto del búho* (2003), *Retaguardia* (2004), *Historia de los Españoles en la II Guerra Mundial* (2009), así como la novela biográfica *El ángel rojo* (2009). Es coautor de *El vuelo del Cuatro Vientos* (2003) y autor del libro *La serpiente líquida* (2005), sobre mitos, ritos y chamanes del Amazonas.

Su primera novela, *La Madre de la Voz en el Oído*, se alzó con el premio Feria del Libro de Madrid. *La Estrella Solitaria* (2003) obtuvo el VII premio de novela Ciudad de Salamanca. Con *El espejo negro* ganó el Premio Ateneo de Sevilla y ahora con *El enigma de Tina*, ganadora del LIX Premio de Novela Ateneo Ciudad de Valladolid. Ahora nos vuelve a apasionar con una historia del viejo Oeste.



El 14 de julio de 1881, en Fort Sumner (Nuevo México), Pat Garret acabó con la corta vida de Billy el Niño, que nunca cumpliría veinticinco años. Desde entonces su leyenda no ha dejado de crecer, especialmente entre los hispanos de Estados Unidos, que siempre lo protegieron y ayudaron; no en vano, el Chavito hablaba el español arcaico de Nuevo México.

Enmarcada en una naturaleza dura y grandiosa, los paisajes de Nuevo México y Arizona, *La balada de Billy el Niño* narra uno de los últimos episodios de un salvaje oeste que agonizaba a finales del siglo XIX, pero que no deja de ser un relato sobre las constantes de la condición humana: el amor, la libertad, la dignidad, la amistad, la traición, la muerte.

Además, Alfonso Domingo ha incorporado a la narración una serie de documentos inéditos que ofrecen una nueva luz sobre la gran escapada, los últimos días de Billy el Niño y los motivos de su asesinato.

algaida

Alfonso Domingo
La balada de Billy el Niño

ALGAIDA HISTÓRICA
15,40 x 23,00 cm
376 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9067-102-3
Código 2962905

ebook

ISBN 978-84-9067-112-2



Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-9877-870-0
ebook 978-84-9877-885-4

El espejo negro
ISBN 978-84-9877-685-0
ebook 978-84-9877-716-1

alianza **Literaria**

Con *El ángel rojo* Nedim Gürsel
ganó el Premio Méditerranée 2013



«Gürsel traza un retrato de Nâzım Hikmet, el más importante poeta turco del siglo XX.»

LIBÉRATION

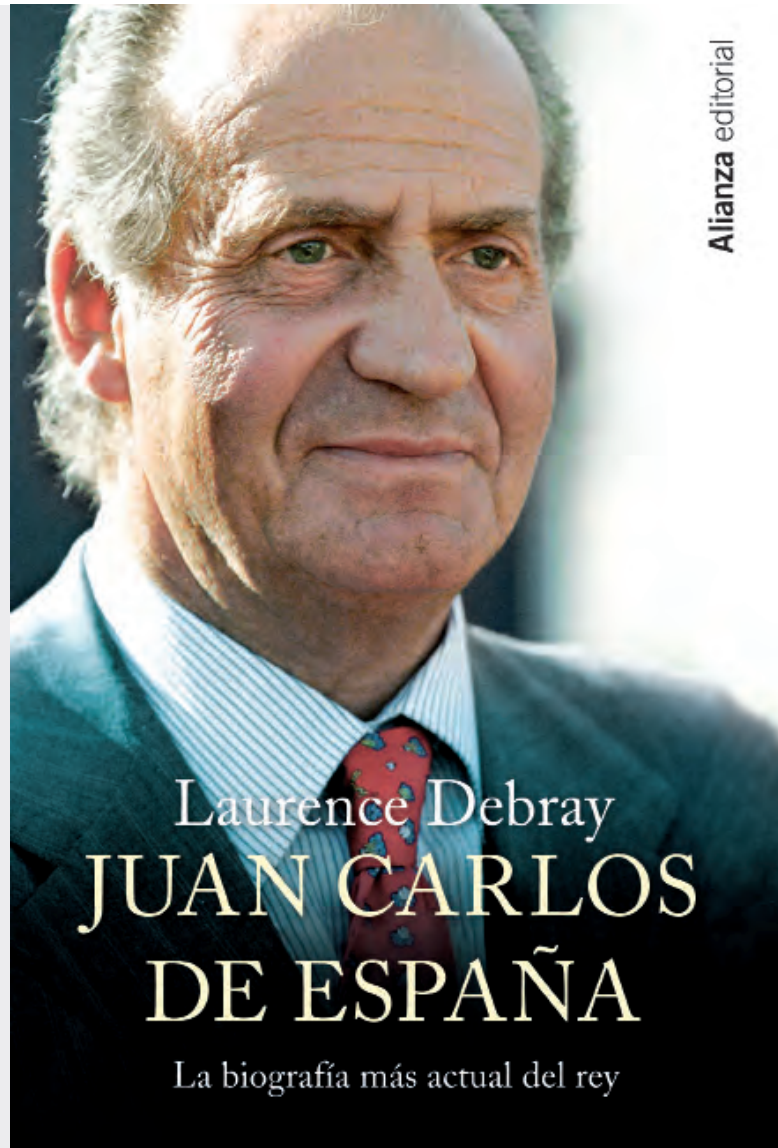
«Uno de los más grandes escritores turcos.»

MARIANNE





Laurence Debray se crió entre Francia y España. Es hija de dos intelectuales comprometidos: la escritora venezolana Elizabeth Burgos y el también escritor y político francés Régis Debray. Laurence Debray estudió Historia en La Sorbona de París. Escribió su tesis doctoral sobre la Transición española, que fue publicada con el título *La forja de un rey*. También cursó estudios en la London School of Economics y en el HEC de París lo que la llevó durante un tiempo a trabajar en el mundo de las finanzas en Nueva York y en París.



Alianza editorial

Alianza editorial

Ya a la venta

«UN SUTIL ESTRATEGA, DIPLOMÁTICO, SEDUCTOR, ESTE SECRETO SOBERANO —CUYO LADO OSCURO TAMBIÉN SE REVELA EN ESTE LIBRO— PUEDE QUE SEA EL ÚLTIMO "GRAN REY" EUROPEO.»



Juan Carlos de España es la biografía humana y política del hombre que ha regido los destinos del país desde el final de la dictadura. Contestado por algunos en España, en el ámbito internacional sigue siendo aquel "gran rey" europeo que supo reconciliar su país guiándole por la senda de la democracia, la modernización y el bienestar.

Juan Carlos de España es el fruto de años de investigación de la historiadora francesa Laurence Debray sobre la figura del rey. Años de escarbar en distintos archivos, públicos y personales; de entrevistarse con políticos, periodistas, figuras de la vida cultural y social española, cercanos o no al entorno del rey..., que han permitido a la autora elaborar una biografía que es al mismo tiempo una historia reciente de nuestro país.

Laurence Debray
Juan Carlos de España
LIBROS SINGULARES (LS)
15,50 x 23,00 cm
544 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9078-0
Código 3432713

€ 22,00

ebook

ISBN 978-84-206-9079-7



Septiembre de 2012. Tres generaciones. Juan Carlos mira el futuro, encarnado por el príncipe Felipe y su nieta Leonor. © Efe

 www.casareal.es

El *Quijote* es la obra cumbre de Miguel de Cervantes (1547-1616), uno de los libros fundamentales de la cultura universal y, como novela, aquella en que hunde sus raíces la narrativa moderna. La presente edición, precedida de una esclarecedora introducción de Antonio Rey que sitúa la obra dentro del contexto de la vida de su autor y de la época en que fue escrita, ha corrido a cargo de Florencio Sevilla, quien se ha guiado por un criterio de absoluta fidelidad al texto de la príncipe, a fin de ofrecer un *Quijote* lo más próximo posible al original que Cervantes concibiera.

Edición de Florencio Sevilla Arroyo
Introducción de Antonio Rey Hazas

Miguel de Cervantes
Don Quijote de la Mancha, 1
BIBLIOTECA CERVANTES
12,00 x 18,00 cm
880 páginas
Rústica

Nueva edición actualizada

ISBN 978-84-206-8953-1
Código 3403655

€ 14,80

Miguel de Cervantes
Don Quijote de la Mancha, 2
BIBLIOTECA CERVANTES
12,00 x 18,00 cm
848 páginas
Rústica

Nueva edición actualizada

ISBN 978-84-206-8954-8
Código 3403656

€ 14,80



Miguel de Cervantes
El licenciado Vidriera / La fuerza de la sangre

BIBLIOTECA CERVANTES
12,00 x 18,00 cm
112 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8955-5
Código 3403657

€ 8,80

Miguel de Cervantes
La española inglesa / La ilustre fregona

BIBLIOTECA CERVANTES
12,00 x 18,00 cm
192 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8956-2
Código 3403658

€ 8,80

Miguel de Cervantes
El celoso extremeño / La señora Cornelia

BIBLIOTECA CERVANTES
12,00 x 18,00 cm
160 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8957-9
Código 3403659

€ 8,80



Con el protagonista de *El licenciado Vidriera*, que se creará de vidrio y dirá verdades, y con su historia el autor crea un maravilloso personaje a quien, paradójica y muy cervantinamente, se prestará más atención cuando loco que cuando cuerdo. Relato de rapto, deshonra y reconocimiento, *La fuerza de la sangre* une al interés de su peripecia su perfección formal como narración.

Edición de Rosa Navarro Durán



La española inglesa, sirve a Cervantes para desarrollar, entre complicadas aventuras novelescas, episodios de su vida que atribuye al amado de la protagonista, ofreciendo, contra la corriente vigente en la época, una visión amable de la realidad inglesa y de su reina. En *La ilustre fregona*, un joven de noble familia se hace mozo de mesón por amor de la misma.

Edición de Rosa Navarro Durán



El celoso extremeño trata las consecuencias que acarrearán los matrimonios desiguales entre viejos caducos y mujeres lozanas, y ofrece una opción distinta al rígido código del honor de la época. *La señora Cornelia* es un modelo de novela de entretenimiento, en la que los personajes, dechados de perfección física y moral, constituyen una nueva muestra de la vertiente idealizadora de Cervantes.

Edición de Rosa Navarro Durán



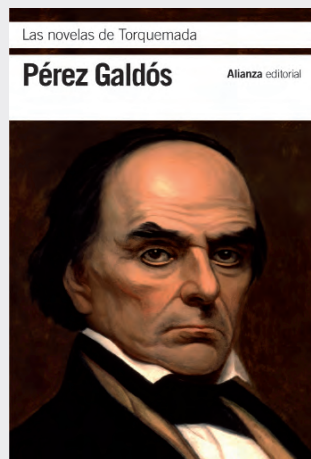
Miguel de Cervantes

Las *Novelas ejemplares* (1613) pertenecen al periodo en que la madurez creadora de Miguel de Cervantes (1547-1616) alcanza su plenitud y abren, junto con el *Quijote*, el camino a la literatura moderna.





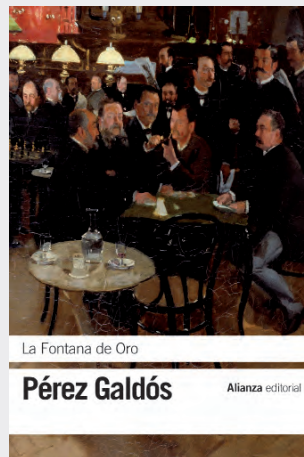
Benito Pérez Galdós



Las cuatro obras de Benito Pérez Galdós (1843-1920) agrupadas en este volumen bajo el título de *Las novelas de Torquemada* tienen en común la figura de su protagonista y el marco histórico de la España de la Restauración. El núcleo dramático de *Torquemada en la hoguera* es la conmoción que la grave enfermedad de su hijo produce en el prestamista; *Torquemada en la cruz*, *Torquemada en el Purgatorio* y *Torquemada y San Pedro* narran el vertiginoso ascenso social del antiguo usurero, que se convierte en marqués, es nombrado senador y acumula una enorme fortuna mediante especulaciones financieras.



Dominada por la figura trágica del conde de Albrit, desgarrado en su simbólica ceguera entre apariencia y verdad, entre el cariño y la amenaza del deshonor, *El abuelo* pertenece a la serie de novelas dialogadas que, negando el esquema tradicional de distinción de géneros, caracteriza la última etapa de la obra de Benito Pérez Galdós (1843-1920). Representada con frecuencia a partir de 1904 (año en que fue adaptada a la escena por el autor) y llevada al cine y a la televisión, es una de las obras galdosianas más debatidas y de mayor intensidad dramática.



El escenario de *La Fontana de Oro* (1870), café madrileño próximo a la Puerta del Sol, sirve a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear el trienio liberal de 1820-1823. Perteneciente al llamado «periodo histórico» del autor, que habría de culminar con los *Episodios nacionales*, la novela reconstruye vívidamente unos años marcados por las reuniones clandestinas de los conspiradores, las tertulias de los cafés, las manifestaciones populares a los sonos del «trágala», el funcionamiento de las logias masónicas y de las sectas ultramontanas, y las ejecuciones infamantes de la Plaza de la Cebada.

Benito Pérez Galdós
Las novelas de Torquemada
 BIBLIOTECA PÉREZ GALDÓS
 12,00 x 18,00 cm
 696 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-206-8958-6
 Código 3403299
€ 14,80

Benito Pérez Galdós
El abuelo
 BIBLIOTECA PÉREZ GALDÓS
 12,00 x 18,00 cm
 304 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-206-8959-3
 Código 3403300
€ 9,80

Benito Pérez Galdós
La Fontana de Oro
 BIBLIOTECA PÉREZ GALDÓS
 12,00 x 18,00 cm
 480 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-206-8960-9
 Código 3403301
€ 12,80



Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-206-7871-9

El doctor Centeno
 ISBN 978-84-206-7364-6

Miau
 ISBN 978-84-206-7363-9

Tristana
 ISBN 978-84-206-6096-7

Marianela
 ISBN 978-84-206-6098-1

Misericordia
 ISBN 978-84-206-5332-7

Tormento
 ISBN 978-84-206-5331-0



Federico García Lorca



Franz Kafka



Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-206-7574-9

Yerma
Poema trágico en tres actos
y seis cuadros
ISBN 978-84-206-7573-2

*Doña Rosita la Soltera o El
lenguaje de las flores - Los sueños
de mi prima Aurelia*
ISBN 978-84-206-7572-5

*Romancero gitano (1924-1927).
Otros romances del teatro (1924-
1935)*
ISBN 978-84-206-7178-9

*La zapatera prodigiosa
Farsa violenta con bailes y
canciones populares de los siglos
XVIII y XIX, en dos partes, con un
solo intervalo*
ISBN 978-84-206-7179-6

*La casa de Bernarda Alba
Drama de mujeres en los pueblos
de España*
ISBN 978-84-206-7176-5

Bodas de sangre
Tragedia en tres actos y siete
cuadros
ISBN 978-84-206-7177-2

Para su primer libro poético, Federico García Lorca (1898-1936) poda ramas y follaje de su frondoso árbol lírico, como él gustaba decir, y entrega a la imprenta la colección más amplia de las que publicó. El sentimental, vehemente, irónico *Libro de poemas* (1921) registra los mundos de introspección del joven poeta con plasticidad metafórica y desgarrado acento elegíaco. La introducción a este volumen establece un sugestivo análisis biográfico del autor, mientras que un riguroso aparato de notas desenmaraña la compleja problemática de la edición de la poesía lorquiana.

Federico García Lorca
Libro de poemas
BIBLIOTECA GARCÍA LORCA
12,00 x 18,00 cm
272 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8961-6
Código 3403504
€ 9,80

Carta al padre y otros escritos agrupa, junto a la célebre misiva escrita en 1919 por Franz Kafka (1883-1924) con el fin de examinar y suavizar hasta cierto punto la relación con su progenitor –el texto autobiográfico más amplio y coherente salido de su pluma, así como uno de los más emblemáticos–, lo más sustancial de su obra dispersa. Esta nueva edición reordena los *Fragmentos de cuadernos y hojas sueltas* atendiendo a su secuencia temporal y proporciona como útiles de orientación una cronología y un índice de fragmentos.

Traducción de Carmen Gauger

Franz Kafka
Carta al padre y otros escritos
BIBLIOTECA KAFKA
12,00 x 18,00 cm
376 páginas
Rústica

Nueva edición

ISBN 978-84-206-8973-9
Código 3403235
€ 11,80

Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-206-8351-5

El castillo
ISBN 978-84-206-8350-8

El proceso
ISBN 978-84-206-7819-1

La metamorfosis
ISBN 978-84-206-5136-1

Francisco Diez de Velasco
Breve historia de las religiones

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
312 páginas
Rústica

Nueva edición actualizada

ISBN 978-84-206-8962-3
Código 3404841

€ 10,80



Explicar el papel actual de las religiones de un modo sintético y asequible, y a la vez riguroso, es el objetivo de esta obra. En el capítulo introductorio se delimita el concepto de religión y algunos de las preguntas que su estudio plantea y se justifican los criterios que llevan a clasificarlas en cuatro grandes grupos de estudio cada uno con su capítulo: las religiones étnicas, las imperiales, las nacionales y las universales. El sexto capítulo se dedica a las «religiones modernas» y el último aventura los caminos por los que pueden discurrir las religiones un mundo cada vez más globalizado.



Esta curiosa, divertida y documentada investigación sobre el mundo de la delincuencia, la marginalidad y la picaresca en la España del siglo XVII cubre las múltiples variedades de la mala vida, desde el simple parásito o el mendigo hasta el rufián, pasando por prostitutas y celestinas, gentes de oficio turbio, el descuidero, el ladrón profesional, el asesino a sueldo o el bandolero organizado en cuadrillas. En *La mala vida en la España de Felipe IV*, José Deleito y Piñuela describe los bajos fondos sociales en una de las épocas más fascinantes de nuestra historia.

José Deleito y Piñuela
La mala vida en la España de Felipe IV

HISTORIA
12,00 x 18,00 cm
296 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8963-0
Código 3404439

€ 10,80

Martine Segalen
Ritos y rituales contemporáneos

CIENCIAS SOCIALES
 12,00 x 18,00 cm
 184 páginas
 Rústica

Nueva edición actualizada

ISBN 978-84-206-8969-2
 Código 3406249

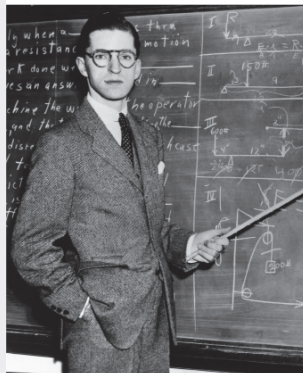
€ 9,80



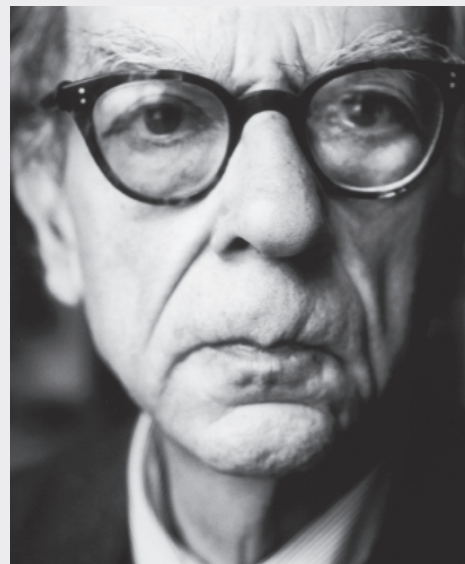
En contraste con las llamadas sociedades primitivas o tradicionales, a la sociedad de los comienzos del siglo XXI, determinada por la racionalidad, se le ha negado la capacidad de ritualizar. En *Ritos y rituales contemporáneos* Martine Segalen viene a mostrar, por el contrario, la fuerza que determinados rituales –como referencias al mundo simbólico que son– tienen tanto en el ámbito público como privado, a la luz de las grandes teorías clásicas de autores como Van Gennep, Durkheim, Mauss o Bordieu.

George Gamow Alianza editorial

Biografía de la física



Dentro de la tradición de la gran divulgación científica, George Gamow (1904-1968), destacado físico teórico que trabajó con Niels Bohr, ocupa un lugar sobresaliente. Entre sus aportaciones científicas destacan la propuesta de un modelo nuclear, el concepto de «barrera de Gamow» (o barrera potencial en el interior del núcleo) y el modelo cosmológico del «Big Bang». *Biografía de la Física* expone la historia de esta disciplina con admirable sencillez y rigor.



Isaiah Berlin

Alianza editorial

Dos conceptos de libertad. El fin justifica los medios. Mi trayectoria intelectual



Defensa encendida del valor de la filosofía política y del estudio de la historia de las ideas políticas, *Dos conceptos de libertad* (1958) es el texto más célebre y comentado de Isaiah Berlin (1909-1997). Esta edición se completa con el alfa y el omega del autor: *El fin justifica los medios* (1922), su primer ensayo conocido, y *Mi trayectoria intelectual* (1996), el último dado a la prensa: un recorrido autobiográfico sobre la evolución de su pensamiento y sobre los temas y autores que le han interesado, y que constituye, sin duda, la introducción más clara y sintética a su obra.

Edición de Ángel Rivero

José Manuel Caballero Bonald
**Fábula y memoria:
antología poética en
verso y prosa**

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
312 páginas
Rústica

Novedad absoluta

ISBN 978-84-206-8964-7

Código 3405097

€ 10,80



Dentro del panorama de la literatura española, José Manuel Caballero Bonald (1926) es uno de los más lúcidos protagonistas de las letras actuales, además de una de sus voces más destacadas. Marcada por la personalidad del autor, hecha de mestizaje, de pasión por las palabras, de lucidez, de voluntad de ruptura, *Fábula y memoria* reúne una antología que abarca más de seis décadas de labor literaria y que recoge verso y prosa, a la vez que proporciona, por un lado, una inmejorable visión de conjunto, y por otro una propuesta de múltiples lecturas de una obra singular y de fuerza desusada

Selección e introducción de María José Flores Requejo



La celebridad de los hermanos Grimm, Jacob Ludwig (1785-1863) y Wilhelm Karl (1786-1859), se cimenta en la permanente lectura de que han sido objeto, a través de las generaciones, sus *Cuentos infantiles y del hogar*, recopilación de relatos populares de transmisión oral nacida del interés por el pasado medieval propio del romanticismo. La presente antología, que reproduce las ilustraciones de Otto Ubbelohde, reúne cincuenta *Cuentos* entre los que figuran piezas tan universalmente conocidas como *Caperucita Roja*, *Blancanieves*, *Pulgarcito* o *La Cenicienta*.

Jacob Grimm; Wilhelm Grimm

Cuentos
LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
336 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8965-4

Código 3405098

€ 10,80

Chrétien de Troyes
El Caballero del León

LITERATURA
 12,00 x 18,00 cm
 192 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-8966-1
 Código 3405099

€ 9,80



El Caballero del León narra las aventuras de Yvain, hijo de Urien, incorporando así al personaje a la extensa galería de las obras en prosa y en verso que forman «la materia de Bretaña». El elemento maravilloso procedente de las leyendas celtas que configura alguna de las aventuras principales (como la Aventura de la Fuente) se entrelaza con motivos de la Antigüedad clásica (como el del león agradecido) en una serie de episodios concatenados con una destreza que convierte a Chrétien de Troyes (ca. 1135-1190) en uno de los precursores de la novela moderna.

Introducción y traducción de Isabel de Riquer



Elena Fortún
Celia, lo que dice

LITERATURA
 12,00 x 18,00 cm
 296 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-8967-8
 Código 3405100

€ 9,80

Rebelde, preguntona e intrépida, Celia es la protagonista del clásico infantil español por excelencia. El relato de sus aventuras y peripecias ha venido haciendo desde el momento de su publicación las delicias de generaciones de lectores. La razón de la persistencia de Celia se halla en que su peculiar forma de ver la realidad —mezcla de ingenuidad, sinceridad y osadía—, así como su lógica aplastante ajena a sobreentendidos, desmontan a menudo la espesa y resabiada tramoya en la que cimentan su autoridad las «personas mayores». *Celia, lo que dice* es el primer volumen de la serie.

Prólogo de Carmen Martín Gaité

Arthur Conan Doyle
Sherlock Holmes:
Estudio en escarlata /
El valle del terror

Las novelas (1)

13/20
 13,00 x 20,00 cm
 432 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-8976-0
 Código 3466344
€ 10,90

Arthur Conan Doyle
Sherlock Holmes:
El signo de los cuatro.
El sabueso de los
Baskerville

Las novelas, 2

13/20
 13,00 x 20,00 cm
 416 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-8972-2
 Código 3466345
€ 10,90

Wilkie Collins
La mujer de blanco

13/20
 13,00 x 20,00 cm
 832 páginas
 Rústica

Novedad en Alianza Editorial

ISBN 978-84-206-8974-6
 Código 3466343
€ 12,90

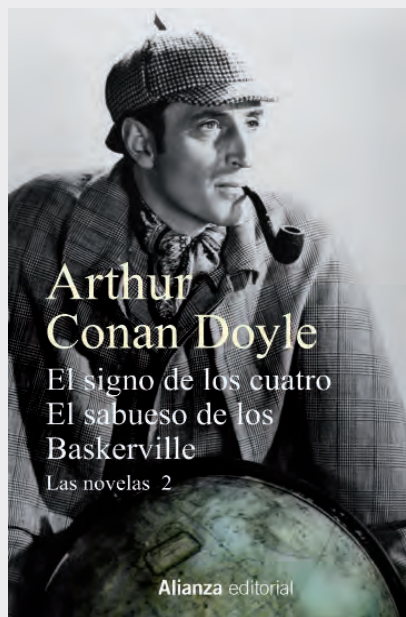
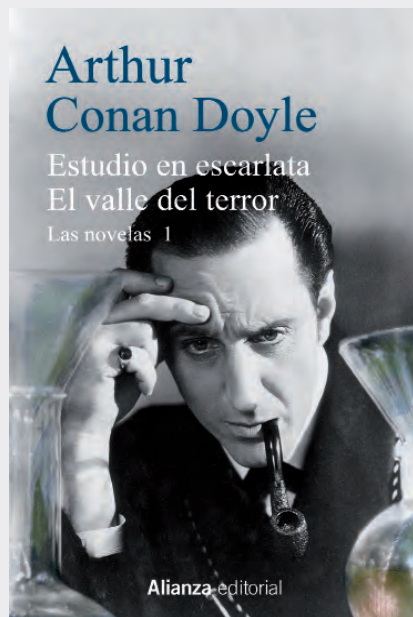
ebook

ISBN 978-84-206-9080-3

Travis Holland
El archivero de la
Lubianka

13/20
 13,00 x 20,00 cm
 288 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-8975-3
 Código 3466342
€ 10,90



Pocas veces en la historia de la literatura un personaje de ficción alcanza tal celebridad que incluso oscurece la figura de su propio creador, y el caso de Sherlock Holmes es uno de los más representativos.

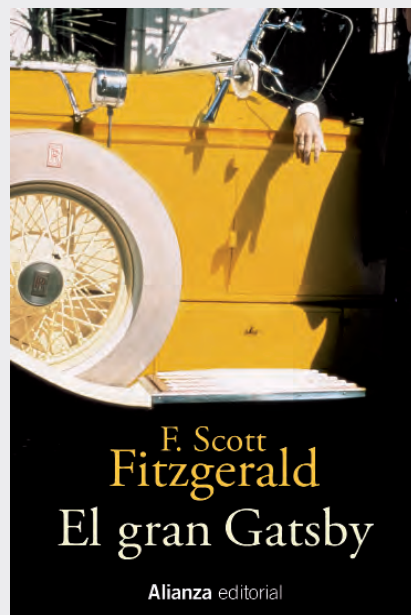
Primera novela del mítico detective, *Estudio en escarlata* gira en torno a un crimen cometido en Londres y cuya trama se relaciona con la secta mormona y su cuna, el estado de Utah. *El valle del terror* suma a las habituales dosis de intriga y aventura ingredientes tan atractivos como la inquietante sombra del principal adversario del detective, el archicriminal Dr. Moriarty, que planea a lo largo de toda la novela.

Segunda novela de las cuatro protagonizadas por el brillante detective, *El signo de los cuatro* gira en torno a los avatares de un fabuloso tesoro en la India colonial, y en sus páginas se consolidan los sugerentes y pintorescos rasgos de la singular personalidad del investigador. En *El sabueso de los Baskerville*, Holmes, trasladado a los inhóspitos y desolados páramos de la región de Dartmoor, se enfrenta al reto de resolver un enigmático crimen relacionado con el espectro de un perro diabólico y sobrenatural, instrumento de la maldición que pesa sobre una familia.

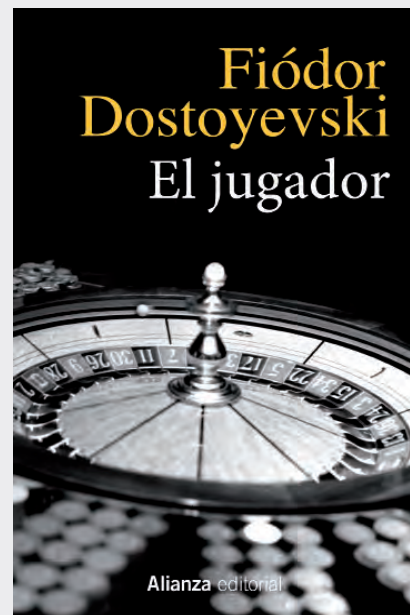
Cuando Walter Hartright, joven profesor de dibujo, se encuentra de madrugada en un camino con una misteriosa mujer vestida de blanco, no puede imaginarse que está empezando a vivir una aventura de consecuencias imprevisibles. Su traslado, justo a continuación, a una mansión de la costa noroeste de Inglaterra para instruir a dos hermanas, le servirá para encontrar el amor en una de ellas y desencadenar una fascinante intriga que irán relatando varios de sus protagonistas, entre los que destacan la enérgica y perspicaz Marian Halcombe y el extravagante y muy maquiavélico conde Fosco. *La mujer de blanco* es una novela cargada de misterio, reflejo de los claroscuros de la era victoriana, y que el lector difícilmente podrá dejar una vez comenzada.



Novela de intriga, *El archivero de la Lubianka* se desarrolla en Moscú, en el marco de los peores tiempos del estalinismo. Pável Dubrov trabaja en los archivos de la Lubianka, el cuartel general y prisión de la policía política de Stalin. Su labor cotidiana consiste en clasificar las obras de los escritores perseguidos, y allí encarcelados, para posteriormente destruirlas. Su vida transita sin emoción ni esperanza, entre el tedio y la nostalgia, pero también con la inseguridad y el temor a caer en desgracia. El día que debe interrogar a un prisionero llamado Isaak Bábel su vida experimentará un giro radical, pues su decisión pondrá en marcha una emocionante secuencia de acontecimientos que llevará al lector hasta el deseado desenlace.



Jay Gatsby es un hombre muy popular. No sólo por su fortuna, sino también por las grandes fiestas que organiza en su lujosa residencia de Long Island, a las que concurre lo más granado de la sociedad neoyorquina. Pero sobre su persona corre todo tipo de rumores. Nadie sabe realmente quién es, a qué se dedica ni cuál es el origen de la fortuna de este misterioso personaje que pasa gran parte del tiempo en su jardín mirando al atardecer la luz del otro lado de la bahía. Y es que ni siquiera un hombre como él es capaz de recuperar el pasado. *El gran Gatsby* es una de las novelas más importantes de la historia de la literatura.



Aleksei Ivanovich es el joven tutor de una familia rusa que viaja por el extranjero. Al presente, el adinerado general retirado Zagorianski y las personas a su cargo –su hermana Marya, su hijastra Polina, sus dos hijos de los que se hace cargo Aleksei– se hallan en la ciudad de Roulettenburg, a orillas del Rin, famosa por sus balnearios, pero también por sus casinos. A su alrededor se mueve una galería de personajes desarraigados y trashumantes, como el noble francés Des Grieux, el peculiar mister Astley o mademoiselle Blanche, algunos de ellos atraídos por la cercana posibilidad de que el general vea acrecentada notablemente su fortuna por una herencia. Un día, inesperadamente, Polina, de la que Aleksei está enamorado, le pide que apueste en el casino cierta cantidad por ella.

Francis Scott Fitzgerald
El gran Gatsby

13/20
13,00 x 20,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8977-7
Código 3466346

€ 10,90

Fiódor Dostoyevski
El jugador

13/20
13,00 x 20,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9066-7
Código 3466347

€ 10,90

2013

VIVIMOS TIEMPOS DIFÍCILES EN LOS QUE LOS VALORES DEMOCRÁTICOS EN TORNO A LA CIUDADANÍA COMPARTIDA, LA JUSTICIA, LA SOLIDARIDAD, LA RESPONSABILIDAD, LA EQUIDAD Y LA COMPASIÓN ESTÁN SIENDO OLVIDADOS

Álvaro Marchesi Ullastres;
Elena Martín Ortega

Calidad de la enseñanza en tiempos de crisis

ALIANZA ENSAYO

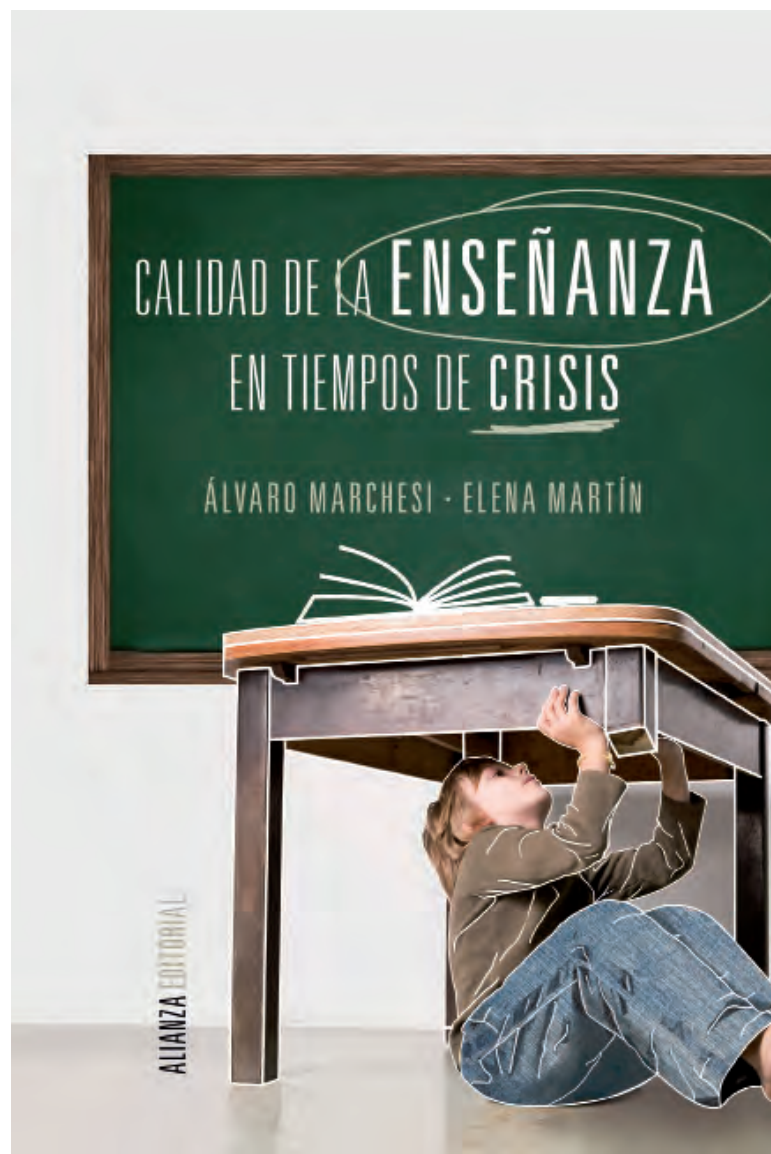
15,50 x 23,00 cm
384 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-9065-0
Código 3492569

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-206-8824-4



Este libro analiza los principales factores de la calidad educativa: el profesorado, el currículo, la evaluación, la participación y el liderazgo educativo en todos los niveles de la enseñanza. En él se ofrece la visión ideológica y educativa de sus autores, que se confronta con los valores que subyacen en las normas educativas recientemente aprobadas con el fin de que el lector pueda adoptar su propio punto de vista con datos y explicaciones fundamentadas.

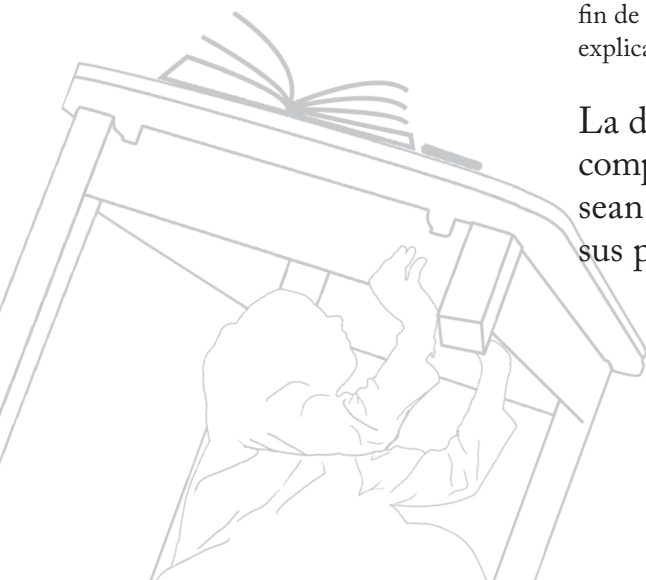
La diversidad de los alumnos aumenta la complejidad de la tarea docente no sólo porque ellos sean distintos entre sí, sino porque son diferentes a sus profesores.



Álvaro Marchesi es catedrático de Psicología Evolutiva en la Universidad Complutense. Fue Director General y Secretario de Estado de Educación entre 1984 y 1996 teniendo un papel destacado en el diseño y aplicación de la LOGSE. Ha sido Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) desde 2007 a 2014.

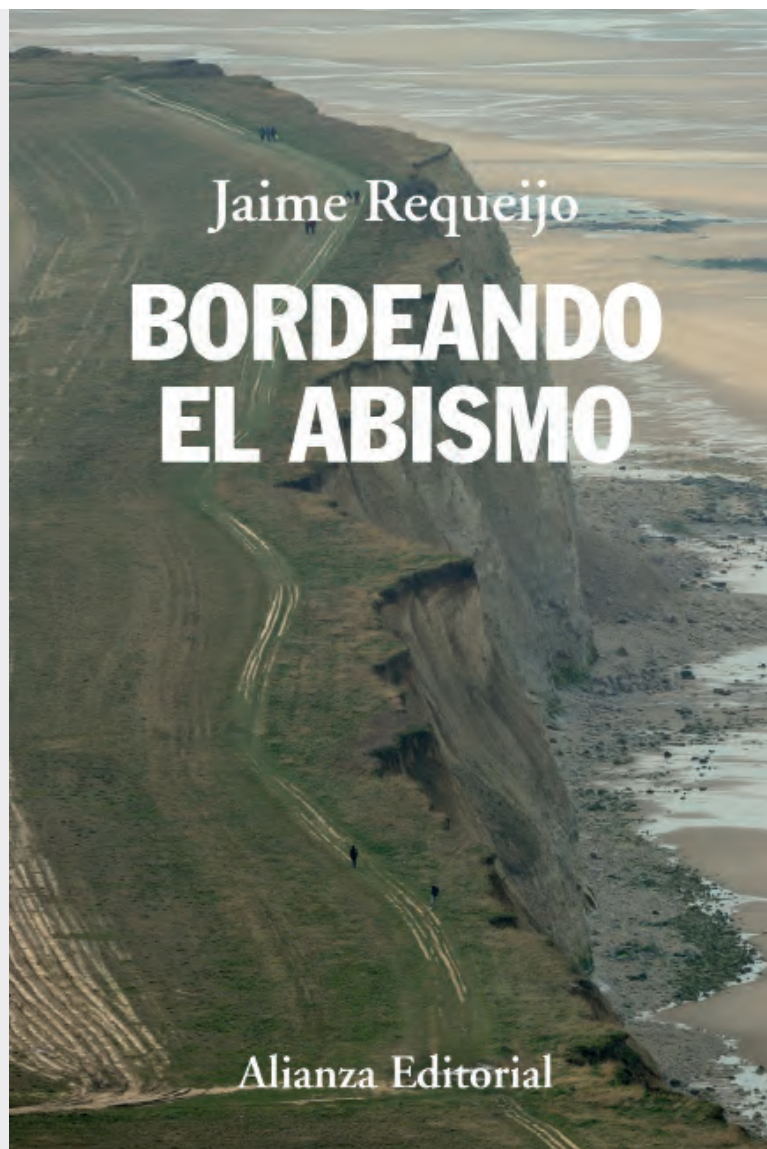


Elena Martín es catedrática de Psicología Evolutiva y de la Educación en la Universidad Autónoma de Madrid. Formó parte del grupo responsable de la preparación y puesta en marcha de la Reforma Educativa de la LOGSE como Subdirectora y Directora general entre 1985 y 1996. Es miembro del Instituto IDEA y consultora de Instituto de Evaluación de la OEI.





Jaime Requeijo es catedrático emérito de Economía Aplicada (UNED e IEB) y técnico comercial y economista del Estado (jub.) Ha desempeñado, entre otros, los puestos de director general de Política Arancelaria e Importación en el Ministerio de Comercio, director general del Banco de Crédito a la Construcción, consejero delegado de la Caja Postal de Ahorros, consejero del Banco Zaragozano y consejero del Banco de España. Es, en la actualidad, profesor del IEB, miembro del Consejo Asesor del Círculo de Empresarios y director de la revista *Economistas*, del Colegio de Economistas de Madrid. Ha publicado ocho libros y más de setenta artículos sobre temas de economía internacional y economía española.



UN LIBRO BREVE
Y CLARO PARA
SABER QUÉ HA
OCURRIDO CON
EL EURO DESDE
SUS ORÍGENES
EN 1999
HASTA ESTOS
MOMENTOS



Cuando, en 1949, Jacques Rueff pronunció su bien conocida frase sobre la unificación europea —«Europa se unificará a través de la moneda o no podrá unificarse»—, nada dijo sobre las condiciones previas que deberían cumplirse para que esa unificación se produjese sin excesivos traumas. Cuando, en 1998, el Consejo Europeo dio luz verde a los once miembros que formarían, inicialmente, la Unión monetaria, tampoco pareció dar importancia a los posibles problemas que podrían alterar su funcionamiento. Se fijó, fundamentalmente, en el cumplimiento de los criterios de convergencia nominal, enumerados en el Tratado de Maastricht, y supuso que la restricción fiscal, formulada en el Pacto de Estabilidad y Crecimiento de 1997, sería cumplida por todos. La experiencia ha demostrado que la unificación monetaria europea es una tarea mucho más compleja de la que imaginaron sus arquitectos y que dar solución a los graves problemas que hoy la aquejan requerirá de decisiones políticas de considerable alcance. Este libro trata de esos problemas y de las soluciones requeridas.

Jaime Requeijo
Bordeando el abismo

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
136 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8978-4
Código 3492567

€ 12,00

ebook

ISBN 978-84-206-9081-0

José Carlos Rueda Laffond;
Elena Galán Fajardo; Ángel
L. Rubio Moraga

**Historia de los medios
de comunicación**

MANUALES

17,00 x 24,00 cm
248 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8952-4

Código 3491295

€ 28,00

ebook

ISBN 978-84-206-8825-1



John Gerring
**Metodología de las
ciencias sociales**

MANUALES

17,00 x 24,00 cm
568 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8980-7

Código 3491297

€ 34,00



Anthony Giddens; Philip W.
Sutton

Sociología

7ª edición

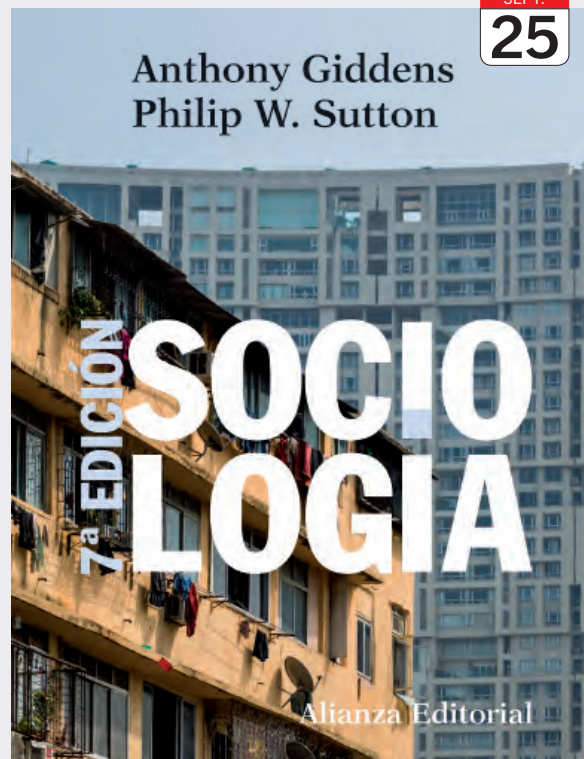
MANUALES

18,50 x 24,00 cm
1.328 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8979-1

Código 3491296

€ 46,00



La séptima edición de esta obra clásica ha sido completamente revisada y actualizada de forma que aborda los acontecimientos globales recientes y las nuevas ideas que han surgido en la sociología. Asimismo se tratan en detalle los debates clásicos, y las cuestiones más complejas se explican de forma interesante, rigurosa y accesible. Incluye nuevos y mejorados materiales sobre la crisis financiera global, los recientes movimientos sociales –desde las protestas contra la austeridad hasta la primavera árabe–, el medio ambiente, los nuevos medios de comunicación, la teoría social feminista, la interseccionalidad y los cambios en el equilibrio de poderes. Por todo ello sigue siendo la mejor introducción a la sociología y el texto de referencia estándar de las ciencias sociales.



Manuel Pérez Ledesma es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid. Entre sus últimas publicaciones se encuentran *La Constitución de 1869* (2010) y diversos textos sobre Culturas Políticas en la España contemporánea.



MANUEL PÉREZ LEDESMA
LA CONSTRUCCIÓN
SOCIAL DE
LA HISTORIA



Esta colección de ensayos de Manuel Pérez Ledesma responde a cuestiones cruciales en el debate sobre la historia de los dos últimos siglos: ¿Se cumplieron las afirmaciones de Marx sobre el carácter revolucionario del proletariado? ¿Cómo se ha formado la clase obrera en España? ¿Hubo una sola división social en la España del siglo XIX? ¿Cuáles fueron las percepciones mutuas entre burgueses y obreros? ¿Cómo se define a un personaje público? ¿Hablar de ciudadanía contribuyó a su repudio o consolidación en la España contemporánea?

«Manuel Pérez Ledesma comenzó como historiador clásico de los movimientos sociales, pero luego, con su interés por el miedo, la cólera, la ciudadanía y la biografía, alimentó las corrientes más renovadoras de la historia social y cultura europea.» SANTOS JULIÁ

«A lo largo de los últimos 40 años, Manuel Pérez Ledesma ha sido un gran renovador de la historia de los movimientos sociales en España, al incorporar las investigaciones y conceptos de los historiadores y sociólogos más avanzados del resto del mundo.»

JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO

Manuel Pérez Ledesma
La construcción social de la Historia

España siglo XIX

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm

272 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-9064-3

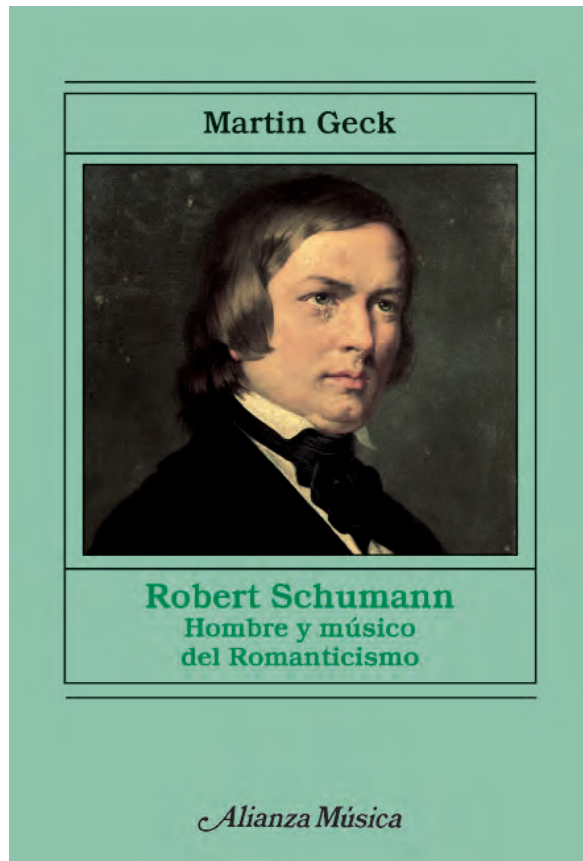
Código 3492570

€ 24,00

Martin Geck
Robert Schumann
 Hombre y músico del Romanticismo

ALIANZA MÚSICA (AM)
 15,50 x 23,00 cm
 304 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-8822-0
 Código 3422117
 € 22,00



Robert Schumann (1810-1856) no sólo fue un importante compositor, sino también un atento testigo de su tiempo que simpatizaba con la Revolución de 1848. Víctima de frecuentes desequilibrios nerviosos y alucinaciones, sufrió a causa de la fama de su esposa, Clara, y, tras un intento de suicidio, se fue apagando en un hospital para enfermos mentales. Apasionado poeta y audaz precursor musical, Schumann supo reunir genialmente sensualidad e intelectualidad, realismo y ensoñación, y sigue figurando en los programas de conciertos del mundo.

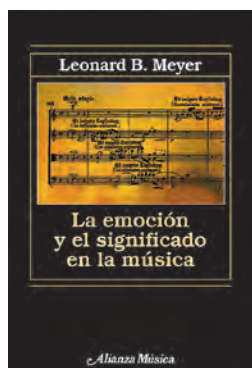
Martin Geck arroja nueva luz sobre la vida de este genio del Romanticismo y su polifacética obra, al tiempo que presenta un apasionante panorama social y cultural de la época.



Otros títulos:



ISBN 978-84-206-5121-7



ISBN 978-84-206-7147-5



La figura goyesca que mira atónita a la muerte en *Tristes premoniciones de lo que ha de acontecer* se pierde en la pregunta de la identidad. No es músico y no sabe que en la modernidad las respuestas al alcance del sujeto surgen sólo de negociar significados. Frente al personaje de la estampa que parece despojado de sí mismo y se entrega incondicional al observador, la música, y en particular el teatro musical, facilitaba la confección de disfraces con los que deslumbrar al Otro y así construir un espacio propio donde sobrevivir. Los autores españoles que aquí se estudian experimentaron la expulsión, el fracaso y la reinención de su identidad a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Su particular relación con el fenómeno musical replanteaba el conflicto presentado por Goya entre ideología y subjetividad, disciplina y libertad. Los actos de «escuchar» e «interpretar», concebidos como respuestas del Yo a su caída en la negatividad existencial, ofrecen un hilo conductor para reflexionar sobre el advenimiento de la conciencia moderna.

Rafael Lamas

Escuchar e interpretar

Ostracismos musicales en los albores de la conciencia moderna

LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 cm

176 páginas

Rústica

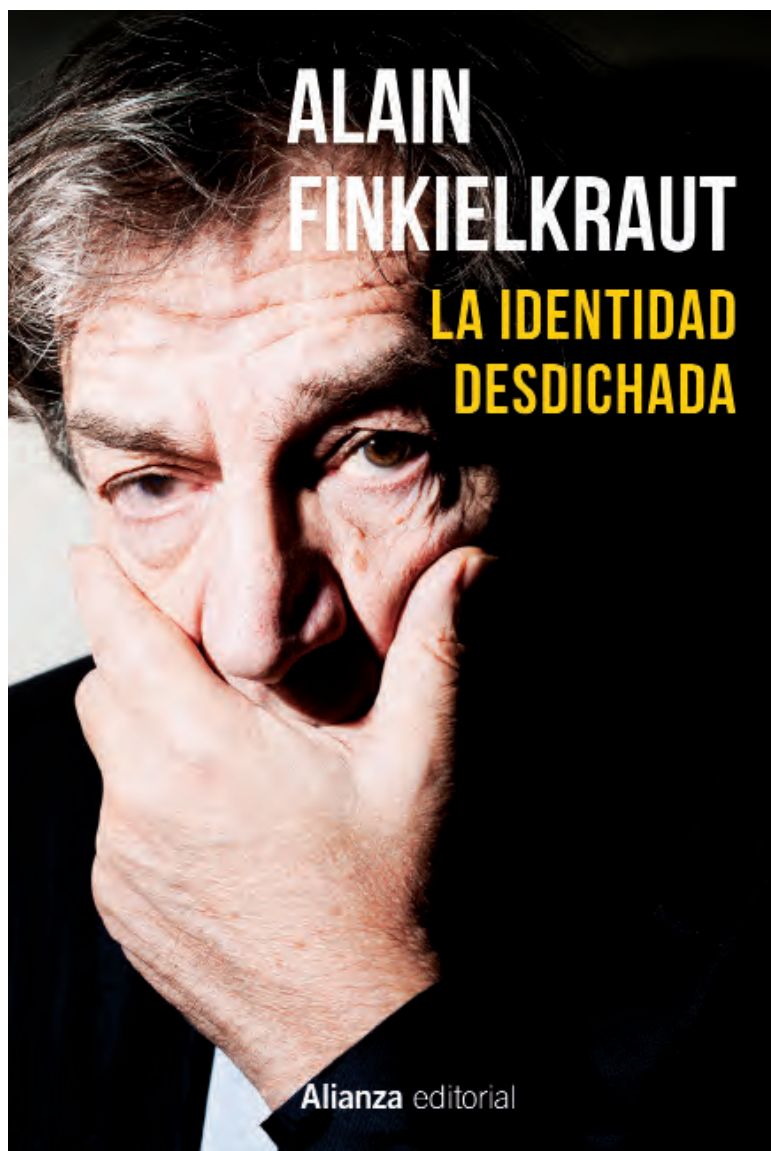
ISBN 978-84-206-8981-4

Código 3432711

€ 24,50

ebook

ISBN 978-84-206-9093-3



A lo largo de este viaje por la identidad desdichada, Alain Finkielkraut cree probar que se puede «evitar lo políticamente correcto sin caer en lo políticamente abyecto»



Alain Finkielkraut

La identidad desdichada

LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm

208 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-9076-6

Código 3432712

€ 16,00

ebook

ISBN 978-84-206-9171-8

El filósofo Alain Finkielkraut muestra en *La identidad desdichada* su conocido malestar con la sociedad actual, que le ha valido en los medios franceses el apodo de pensador «mécontemporain». Aborda en este libro cuestiones, sujetas a la polémica y la controversia, como la identidad nacional, la inmigración, el laicismo, los defectos de la enseñanza, las desigualdades sociales, lo políticamente correcto, el ascenso del populismo... Todo tratado con la pasión y erudición que le han caracterizado hasta ahora, que le han convertido en uno de los filósofos más populares de Europa, y que le han permitido ser elegido miembro de la Academia Francesa.



Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-206-5155-2

método

LA CLAVE DE
TU ESPAÑOL

La estructura del Libro del Alumno consta de 10 unidades articuladas en 4 secciones:

- **Contextos** (inmersión en el espacio de comunicación)
- **Observa, Aprende y Recuerda** (inferencia de los contenidos y reflexión)
- **Práctica** (ejercitación secuenciada desde las actividades más dirigidas a las más libres)
- En **comunicación** (actualización de los contenidos de la unidad en contextos de usos reales y cercanos para el alumno).

Además, se incluye una sección **¡Extra!** para los cursos extensivos que incluye una práctica extra de los contenidos de la unidad.

El libro del profesor incluye las soluciones a los ejercicios y sugerencias didácticas.



Salvador Peláez Santamaría;
Diana Esteba Ramos;
Purificación Zayas López;
Francisca Miranda Paredes
Método 4 de español.
Libro del profesor B2

LIBRO DEL PROFESOR

22,50 x 29,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-3045-3
Código 1181423

€ 21,06



ANAYA **ELE**



MÉTODO 4 de español, nivel B2, es un método de enseñanza intensivo/extensivo destinado a jóvenes adultos, con una estructura de unidad que permite adaptarse a las necesidades de alumnos y profesores y cubrir así las horas de una u otra modalidad (80-100: intensivo y 130: extensivo).

Es una propuesta innovadora orientada a la comunicación y a los usos pragmáticos de las producciones lingüísticas, que pone el foco en el alumno y en su actuación eficaz en la comunicación.

Parte de una experiencia formada en el aula.



Contiene 2 CD-Audio

www.anayaele.es

¿Te cuento un secreto?

Roberto Aliaga

Quando fui a la selva

ISBN 978-84-678-6149-5
Código 1568501

ebook

ISBN 978-84-678-6030-6

Quando me convertí en lobo

ISBN 978-84-678-6150-1
Código 1568502

ebook

ISBN 978-84-678-6031-3

Quando me hice así de pequeño

ISBN 978-84-678-6151-8
Código 1568503

ebook

ISBN 978-84-678-6032-0

Quando trabajé en el circo

ISBN 978-84-678-6152-5
Código 1568504

ebook

ISBN 978-84-678-6033-7

21,00 x 21,00 cm
32 páginas
Cartón

€ 7,90

A partir de 3 años

MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor
Díptico



Hace mucho tiempo se me perdió una pelota.

Quando me puse a buscarla entre las plantas de casa, de repente me di cuenta de que me encontraba en la selva. Allí vi monos, cocodrilos, boas y ¡hasta a un hombre orquesta!, pero mi pelota no aparecía...

Hace mucho tiempo me ocurrió algo asombroso.

Una noche de luna llena... me crecieron las orejas, las uñas, los dientes, la nariz, me salió pelo y ¡me convertí en lobo! Entonces, descubrí algo muy importante para dejar de tener miedo por las noches...



«¡Qué bien, pensé, porque me hacía ilusión
cantar al mismísimo rey de la selva.
Pero, por más que busqué,
no fui capaz de encontrarla.
No se el cocodrilo. Ni el mono. Ni la coneja...
Y entonces, ¿adónde se fue a parar?»

ANAYA

NUEVA COLECCIÓN

Todas las noches un padre le cuenta un secreto a su hija. Algo que le ocurrió de pequeño y que siempre le sirve de excusa para enseñarle que todo en la vida puede tener varias lecturas.

Con el texto en letra ligada para los que empiezan a leer.



Hace mucho tiempo, en el recreo de mi colegio, mis amigos se olvidaron de mí cuando hicieron los equipos para jugar.

Entonces, me puse rojo y encogí tanto que me hice muy pequeño. Pero lo que no sabía era a quién iba a conocer gracias a mi tamaño.



Hace mucho tiempo llegó un circo a la ciudad.

Como los circos me gustan tanto, me acerqué a verlo y... ¡me confundieron con un ayudante!

Así que, sin darme cuenta, me encontré trabajando con los artistas. Pero yo estaba un poco nervioso y me faltaba experiencia...

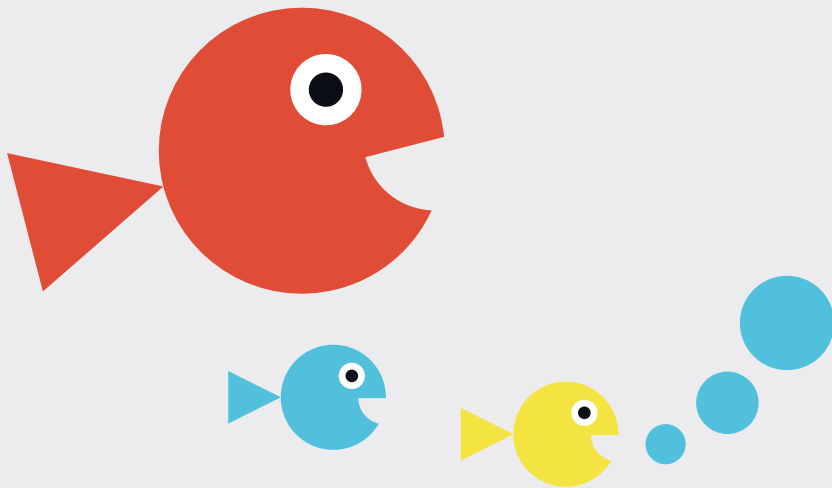


Roberto Aliaga nació en Argamasilla de Alba (Ciudad Real) en 1976. Es licenciado en biología, y comenzó su trayectoria en la literatura infantil en el año 2005 con el libro *La oficina de objetos perdidos y encontrados*. En 2008 ganó el Premio Lazarillo de Álbum Infantil Ilustrado junto a Roger Olmos con la obra *El príncipe de los enredos*. Sus obras han sido traducidas a diversos idiomas.

Busca al **pez** que se esconde en estas páginas.

¿Dónde está? ¿Qué hace?

En la última página...
¡encuentra todas las palabras!



MI PRIMERA SOPA DE LIBROS

Javier Sobrino

Aguarte

ISBN 978-84-678-6147-1
Código 1563085

ebook

ISBN 978-84-678-6024-5

Jugarte

ISBN 978-84-678-6148-8
Código 1563086

€ 7,95

ebook

ISBN 978-84-678-6025-2

16,50 x 16,50 cm

16 páginas

Cartoné

€ 7,95

A partir de 3 años



MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor





DOS PROPUESTAS VISUALES PARA
PRELECTORES CON PALABRAS
ENCADENADAS RELATIVAS AL AGUA
Y AL JUEGO.

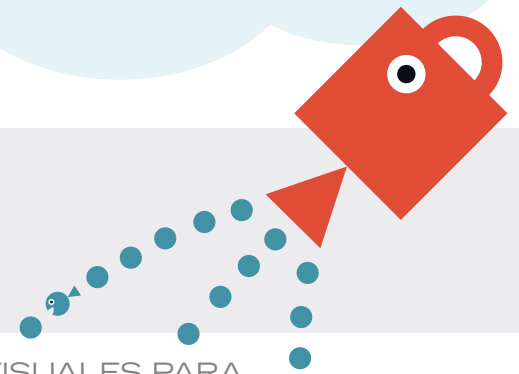
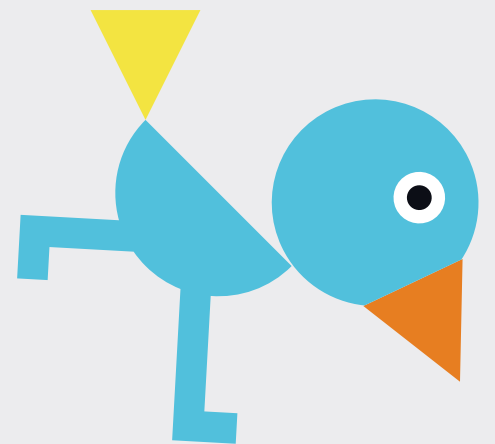
NUEVA COLECCIÓN



Busca al **pájaro** que se esconde
en estas páginas.

¿Dónde está? ¿Qué hace?

En la última página...
¡encuentra todas las palabras!





Martín Casariego Córdoba nació en Madrid en 1962. Debutó como novelista con *Qué te voy a contar*, que obtuvo el Premio Tigre Juan de Novela a la mejor opera prima publicada en España en 1989. En 1992 publicó *Algunas chicas son como todas*. Ha escrito guiones para cine (*Amo tu cama rica*) y televisión, cuentos y artículos en periódicos y revistas. Recibió el Premio Ateneo de Sevilla por *La hija del coronel*, y el Ciudad de Logroño por *La jauría y la niebla*. En Anaya ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles, entre ellos la serie protagonizada por Pisco, y novelas de gran éxito en la colección Espacio Abierto: *Y decirte una estupidez, por ejemplo, te quiero* (que también fue adaptada al cine), *Qué poca prisa se da el amor*, *Dos en una...* En 2007 obtuvo el Premio Anaya de Literatura Infantil con su obra *Por el camino de Ulectra*.



MATERIALES
PROMOCIONALES

Evidenciador



Otros títulos del autor:

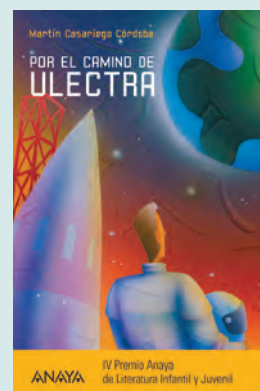
Pisco y la boda del Capitán Caimán
ISBN 978-84-667-4563-5

Pisco y la Isla de las Plantas Carnívoras
ISBN 978-84-667-5380-7

Pisco y el Contraestre Diente de Oro
ISBN 978-84-667-7716-2

Pisco y el asesino de los guantes blancos
ISBN 978-84-667-8434-4

Pisco y la penúltima aventura del Capitán Caimán
ISBN 978-84-667-9320-9



ISBN 978-84-678-4123-7

El chico que imitaba a Roberto Carlos
ISBN 978-84-207-7514-2

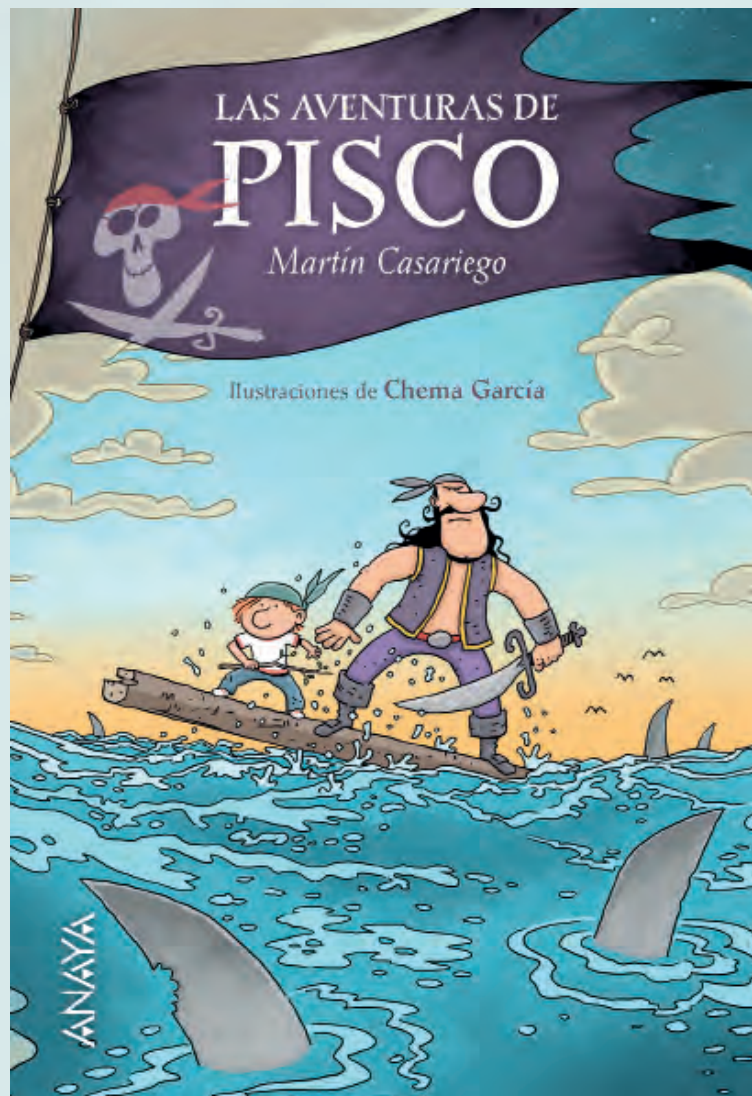
Qué poca prisa se da el amor
ISBN 978-84-207-8276-8

Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero
ISBN 978-84-207-6725-3

Dos en una
ISBN 978-84-667-6265-6



Los padres de Pisco se preparan para asistir a una boda. Su hermana, la pequeña Anita, juega en casa de una vecina, y Pisco queda al cuidado de Margarita, su canguro, con la que sale a dar un paseo. Al pasar por delante de un bar llamado «La cueva del caimán», Pisco siente curiosidad por conocer la historia de ese nombre, y Margarita le cuenta entonces la historia del valeroso Capitán Caimán, un fugitivo acusado de un crimen que no cometió, de su amada Marisa del Cerro y de su archienemigo el Capitán Diente Negro. Estas aventuras dejarán huella en Pisco, que a partir de entonces se convertirá en el Lugarteniente Nadie, el ayudante de su admirado Capitán Caimán.



NUEVA EDICIÓN
DE LA CONOCIDA
SERIE DE MARTÍN
CASARIEGO,
CON TEXTOS
REVISADOS
Y NUEVAS
ILUSTRACIONES.



Martín Casariego
**Las aventuras
de Pisco**

LIBROS SINGULARES
14,00 x 20,00 cm
120 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-6162-4
Código 1525160

€ 12,00

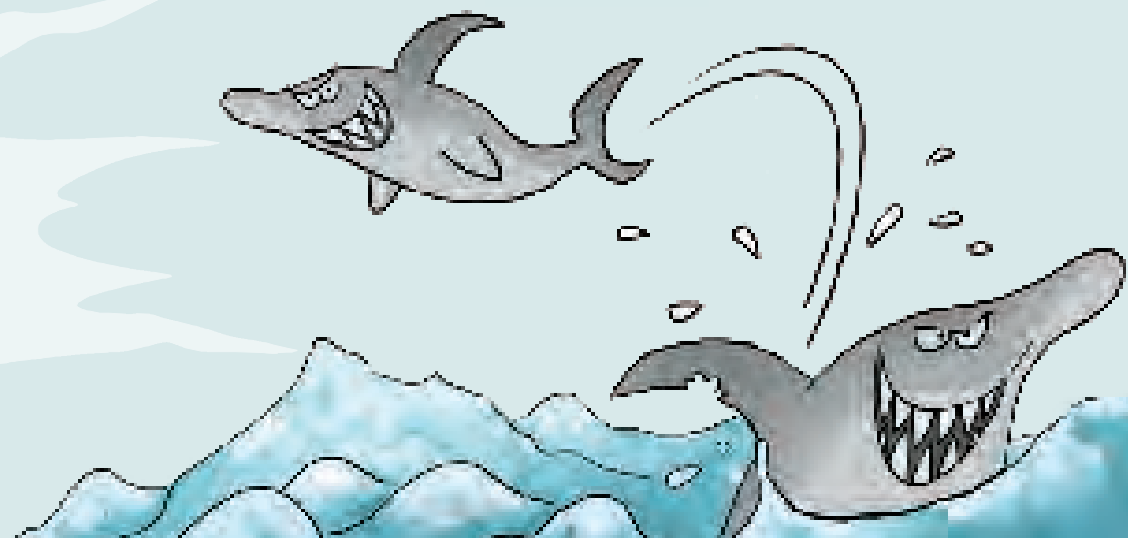
ebook

ISBN 978-84-678-6081-8

A partir de 6 años



Incluye dos libros:
Pisco pasea por la ciudad
y *Pisco sueña con*
el Capitán Caimán.



ZOE TIENE CADA DÍA
MÁS SEGUIDORES.
¿HAS OÍDO HABLAR
DE ELLA?
ESCRIBE SOBRE
MODA. DESCUBRE SUS
DISEÑOS.
¡TE SORPRENDERÁN!

SEPT.
18

Chloe Taylor
**La moda de Zoe 3.
Un vestido para el baile**

14,00 x 21,00 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-6146-4
Código 1578202

€ 12,00

ebook

ISBN ISBN 978-84-678-6042-9

A partir de 10 años



MATERIALES
PROMOCIONALES

Pulsera de tela serigrafiada
(retractilada con el libro)
Cartel A3



Chloe Taylor Aprendió a coser cuando era niña. Le encantaba ver a su abuela Louise convertir en un instante, ¡como por arte de magia!, un pedazo de tela azul en un sencillo pero fabuloso vestido, camión o incluso traje de baño. Todavía hoy le apasiona la moda: ese arte que se lleva puesto. Chloe ha escrito más de treinta libros para niños. Vive, escribe y mira escaparates en Nueva York.

Nancy Zhang Ilustra libros y ama el arte, la moda y la belleza en general. Ha publicado su trabajo en los libros *L'Oiseau Rouge* y *Street Impressions*, así como en revistas de moda e Internet. Actualmente vive en Berlín.

Otros títulos
de la colección:



ISBN 978-84-678-6115-0



ISBN 978-84-678-6116-7

PREMIO FUNDACIÓN
CUATROGATOS 2014

PREMIO LAZARILLO 2012
DE CREACIÓN LITERARIA.

MEJOR LIBRO INFANTIL
(6 A 12 AÑOS) DEL 2013. *Babelia*

«Sumergirá al lector en un universo
que desafía con humor
toda lógica cartesiana».

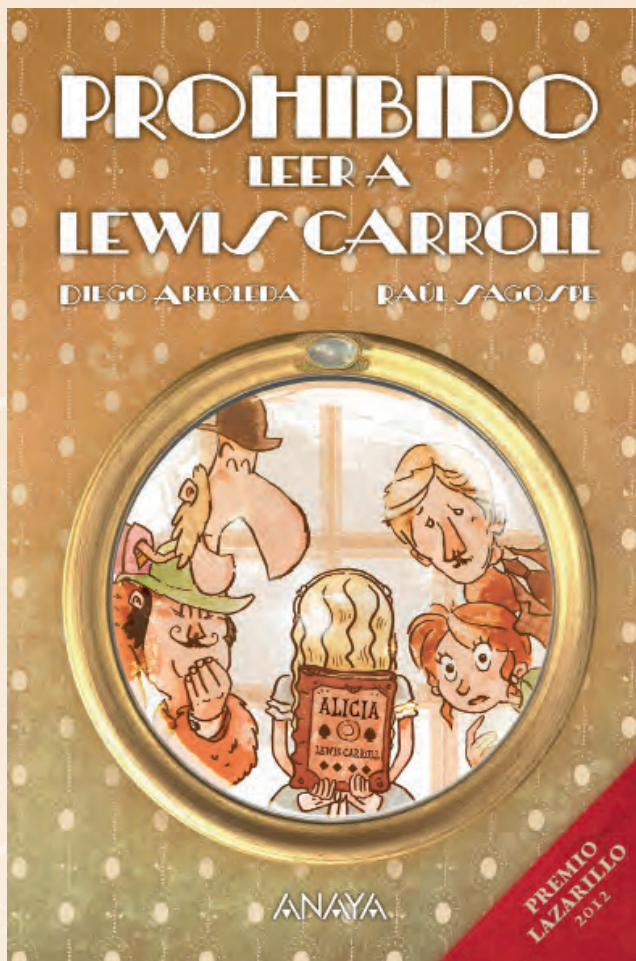
El Cultural

«Si juntas uno de los libros más
famosos de la literatura infantil,
un elenco de personajes a cada cual
más extravagante y extraño, secretos,
humor, ilustraciones frescas y una
gran mano narradora, el resultado
es este fantástico libro».

Bohlo

«Un relato disparatado y muy
divertido, escrito con gracia
y agilidad».

CLIJ



Este libro narra la historia de Eugéne Chignon, una joven institutriz francesa que en 1932 viaja hasta Nueva York para cuidar de una niña, Alice, cuya desatada pasión por el mundo creado por Lewis Carroll ha provocado que sus padres le prohíban leer sus libros.

La primera misión de Eugéne será evitar que Alice se entere de que Alice Liddell, la auténtica Alicia que inspiró a Lewis Carroll, ahora con ochenta años, va a visitar la ciudad para recibir un homenaje.

Eugéne Chignon comprobará que las extrañas casualidades, los personajes extravagantes y las situaciones absurdas no son solo patrimonio del País de las Maravillas, sino que se encuentran a menudo en nuestro mundo y especialmente en esa casa.

La comedia disparatada y los datos históricos (reales y a pesar de eso aún más disparatados) tienen cabida en esta novela, en la que el sinsentido, ese nonsense tan emblemático de Carroll, acaba teniendo mucho sentido.



2.ª EDICIÓN

Un texto que acerca a los lectores al mundo de Lewis Carroll y de *Alicia en el País de las Maravillas*, a partir del viaje que realizó Alice Liddell a Nueva York en 1932.



Diego Arboleda
Prohibido leer a Lewis Carroll

LIBROS SINGULARES

14,00 x 21,00 cm
208 páginas
Rústica

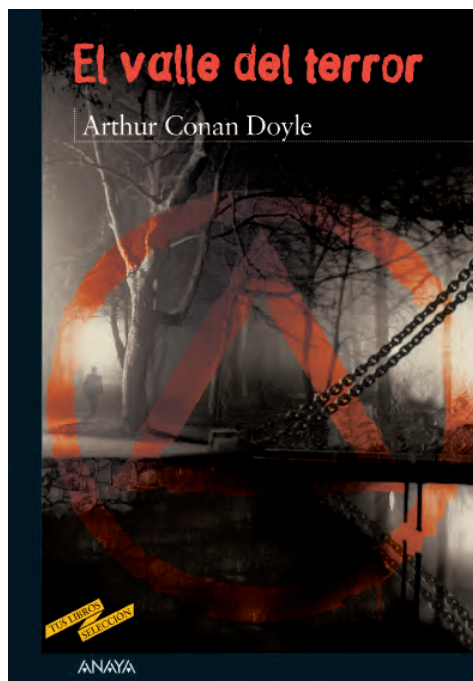
ISBN 978-84-678-6410-6
Código 1525171

€ 12,00

A partir de 10 años



150 aniversario de la publicación de este singular caso de Sherlock Holmes en *The Strand Magazine*.



Holmes y Wattson viajan al valle de Sussex, donde un caballero americano que reside en Inglaterra ha sido violentamente asesinado en su mansión, una antigua fortaleza aparentemente inexpugnable. En esta primera parte del libro, encontramos todas las características del género detectivesco: un muerto que plantea infinidad de interrogantes, un despacho repleto de sangre y de pistas desconcertantes, una servidumbre aterrada, una viuda y un amigo de confianza sobre los que recaen sospechas de infidelidad. El resultado de la investigación nos traslada al otro lado del Atlántico, a las minas de Pensilvania y a una sangrienta sociedad secreta.

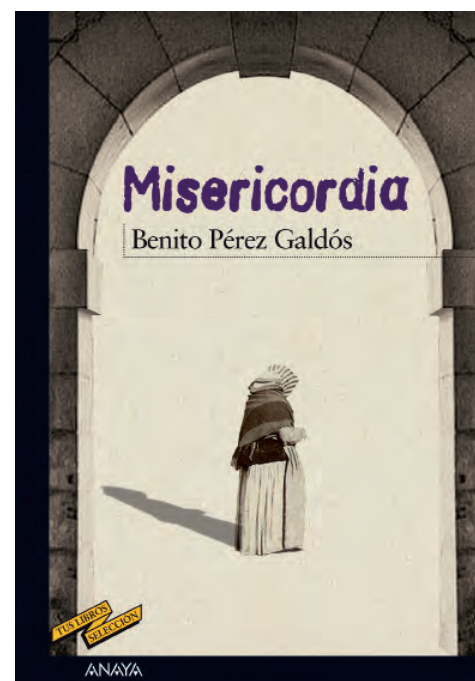
La segunda parte se desarrolla en Estados Unidos y en ella se explican los aspectos ocultos que motivaron el crimen hasta quedar ensambladas todas las piezas del argumento.



Al Gun-Club llega la noticia de que el profesor Barbicane tiene un proyecto innovador: lanzar un proyectil a la Luna. La idea gusta mucho entre los socios del Club que, como centro de investigación armamentística, se había quedado sin actividad tras la Guerra de Secesión. Comienzan a trabajar en la creación de la bala y su propulsión. Uno de los participantes está en total desacuerdo con la operación; sin embargo, decide embarcarse en la aventura. Asimismo, Michel Ardan, un aventurero francés, solicita que le dejen unirse a la expedición. Admitido este, se lanzan al espacio y, por alguna causa extraña, la nave queda como satélite de la Luna. Sus peripecias y la esperanza de regresar a la Tierra sanos y salvos dará pie a una segunda novela, *Alrededor de la Luna*.

La obra por la que se considera a Verne el padre de la moderna ciencia ficción.

Una realidad social en la que encontramos tipos y situaciones que podemos identificar en la sociedad actual.



Benigna practica la mendicidad para ayudar a sobrevivir a su señora, doña Francisca, una viuda de la alta burguesía cuyos despilfarros le han llevado a la indigencia. Para justificar sus ingresos, Benigna se inventa un sacerdote para quien dice trabajar. Un día, Benigna cae en una redada y es detenida y encerrada con el resto de mendigos y vagabundos. En su ausencia, aparece en la casa un cura que comunica a su dueña que ha recibido una herencia que le permitirá vivir con desahogo. Cuando Benigna regresa, doña Francisca se niega a admitirla para no manchar su buen nombre y por «el qué dirán». A pesar de sufrir esta injusticia, Benigna seguirá dando lo que saca con la mendicidad a quien está en peores condiciones que ella, el indigente y ciego Almudena.

SEPT.
11

TUS LIBROS-SELECCIÓN

Arthur Conan Doyle
El valle del terror14,00 x 20,00 cm
272 páginas
RústicaISBN 978-84-678-6156-3
Código 1566075

€ 11,00

ebook

ISBN 978-84-678-6079-5

A partir de 12 años

Jules Verne
De la Tierra a la Luna14,00 x 20,00 cm
256 páginas
RústicaISBN 978-84-678-6157-0
Código 1566077

€ 11,00

ebook

ISBN 978-84-678-6080-1

A partir de 12 años

Benito Pérez Galdós
Misericordia14,00 x 20,00 cm
344 páginas
RústicaISBN 978-84-678-6155-6
Código 1566074

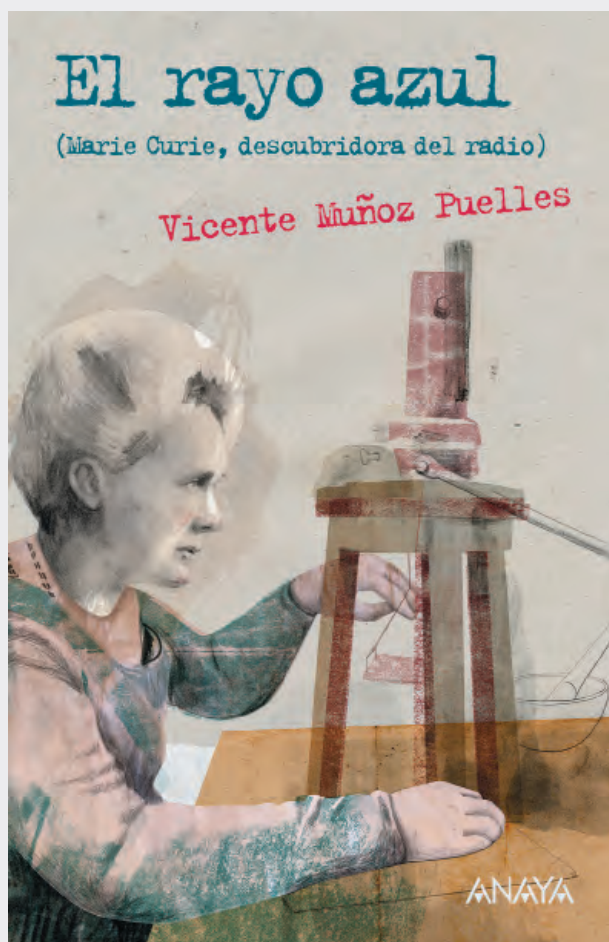
€ 11,00

ebook

ISBN 978-84-678-6078-8

A partir de 14 años

UNA AMENA BIOGRAFÍA PARA JÓVENES DE MARIE CURIE, LA PRIMERA MUJER QUE GANÓ UN PREMIO NOBEL, DE CUYA MUERTE SE CUMPLEN 80 AÑOS.



María Sklodovska, conocida años más tarde como Marie Curie, nació en Varsovia en el seno de una familia de escasos medios. Mientras su infancia transcurrió en la Polonia ocupada por los rusos, de joven logró viajar a París para estudiar física y matemáticas, y allí conoció al físico Pierre Curie. Comienza entonces, en un pequeño cobertizo, una de las grandes aventuras científicas de todos los tiempos. Gracias al esfuerzo, la perseverancia y el compromiso con la ciencia, descubrirá el radio, que posee propiedades terribles, pero que, sabiamente dirigido, puede ayudar a curar el cáncer.

SEPT.
4Vicente Muñoz Puelles
El rayo azul (Marie Curie, descubridora del radio)

LEER Y PENSAR-SELECCIÓN

14,00 x 21,50 cm
184 páginas
RústicaISBN 978-84-678-6092-4
Código 1562523

€ 10,70

ebook

ISBN 978-84-678-6062-7

A partir de 14 años

Marie Curie fue la primera mujer en recibir el Premio Nobel, que obtuvo en dos ocasiones: en 1903 en física, y en 1911 en química.



SEPT.
25



Javier Escribano Arrechea
Vender en Internet
Segunda edición

SOCIAL MEDIA
17,50 x 22,50 cm
352 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3577-0
Código 2351040
€ 25,90

SEPT.
4



Fernando Tellado; Yoani Sánchez
WordPress. La tela de la araña

TÍTULOS ESPECIALES
17,50 x 22,50 cm
400 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3547-3
Código 2315773
€ 24,90



J.D. Biersdorfer
iPad

TÍTULOS ESPECIALES
17,50 x 22,50 cm
352 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3587-9
Código 2315783
€ 36,90

SEPT.
4Lynn Beighley
OS X Mavericks

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm
400 páginas
RústicaISBN 978-84-415-3583-1
Código 2315780

€ 43,90

SEPT.
18Brad Stone
La tienda de los sueños

Jeff Bezos y la era de Amazon

SOCIAL MEDIA
17,50 x 22,50 cm
256 páginas
RústicaISBN 978-84-415-3582-4
Código 2351041

€ 19,90



ANAYA MULTIMEDIA

SEPT.
25María Ángeles Caballero
Velasco; Diego Cillero
Serrano; Abtin Shamsaifar
El libro del Hacker

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm
464 páginas
RústicaISBN 978-84-415-3600-5
Código 2315785

€ 39,90

La revolución en las herramientas y plataformas tecnológicas, la nube, los dispositivos móviles, las redes sociales y todos sus recursos han cambiado la forma de comunicarse y compartir información en Internet. En este entorno complejo y en constante evolución, seguridad y privacidad son dos conceptos unívocos. La opción más acertada pasa por conocer sus peligros y debilidades.

El libro del Hacker recoge las últimas técnicas de seguridad y hacking, que nos ayudarán a poner barreras en los sistemas, ya sean domésticos o empresariales, capaces de proteger la información confidencial. El objetivo del libro es mostrar las carencias o agujeros de seguridad de las nuevas tecnologías para que el lector sea capaz de utilizarlas, sin comprometer por ello la privacidad y seguridad de sus datos.

La obra está dirigida tanto a profesionales técnicos como a personas con conocimientos medios en informática que estén interesados en conocer las técnicas y métodos de incursión empleados por hackers. Por otro lado, aporta una visión clara y precisa de los últimos avances en el campo de la seguridad informática, el hacking y la configuración de sistemas.

Este libro será un perfecto aliado para los profesores y alumnos de cualquier nivel formativo. Una obra para aprender, para consultar, para perfeccionar y, por supuesto, para entender AutoCAD.

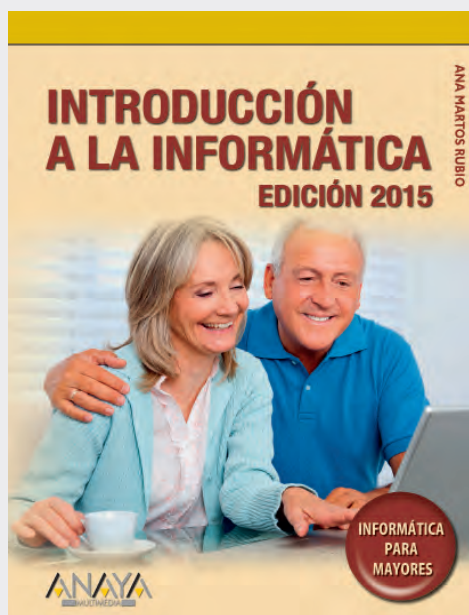


Fernando Montaña La Cruz
AutoCAD 2015
 GUÍAS PRÁCTICAS
 12,00 x 20,50 cm
 368 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3608-1
 Código 2335741
 € 15,20



Todo es visible y todo está claro.
 Todo está a su alcance.



Este libro le ayudará a entender la informática, a utilizarla y, además, a disfrutar de ella. Aquí tiene un método sencillo, una forma cómoda de acercarse al mundo del ordenador y de extraer todo su contenido práctico. Compruébelo. Esta guía le llevará de la mano paso a paso, con unas instrucciones fáciles, claras y precisas, sin complicaciones ni tecnicismos.

Ana Martos Rubio
Introducción a la Informática. Edición 2015
 INFORMÁTICA PARA MAYORES
 19,50 x 25,50 cm
 128 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3610-4
 Código 2322924
 € 10,50

Últimos títulos:

Cómo buscar en Internet. Edición 2014
 ISBN 978-84-415-3398-1

Word 2013
 ISBN 978-84-415-3369-1



Roberto Montero Miguel
Java 8
 GUÍAS PRÁCTICAS
 12,00 x 20,50 cm
 320 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3581-7
 Código 2335740
 € 15,20



Francisco Charte
SQL
 MANUALES IMPRESCINDIBLES
 17,50 x 22,50 cm
 416 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3609-8
 Código 2311299
 € 27,50



Mark Crilley
Dominar el Manga Volumen 2
 ESPACIO DE DISEÑO
 18,50 x 24,00 cm
 128 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3590-9
 Código 2352014
 € 17,90



El Internet de las cosas es el espacio donde el cálculo físico colisiona con Internet, donde se combina el diseño y el hardware, el software y la Web para crear objetos divertidos, interactivos y prácticos que puedan sentir y responder a estímulos online o a cambios de su entorno.

En este libro vamos a centrarnos en los chips que se pueden integrar en objetos (microcontroladores como Arduino o Raspberry pi) y recorreremos todo el proceso, revisando cada uno de sus pasos, desde el diseño de un prototipo hasta su fabricación y puesta a la venta. Repasaremos las plataformas que podemos utilizar para desarrollar el hardware y el software; hablaremos del diseño, que puede conseguir que nuestro producto destaque y capte la atención del público; y mostraremos formas de crecer y pasar de un pequeño prototipo a la producción en masa.

Adrian McEwen; Hakim Cassimally

Internet de las cosas. La revolución tecnológica que todo lo conecta

TÍTULOS ESPECIALES

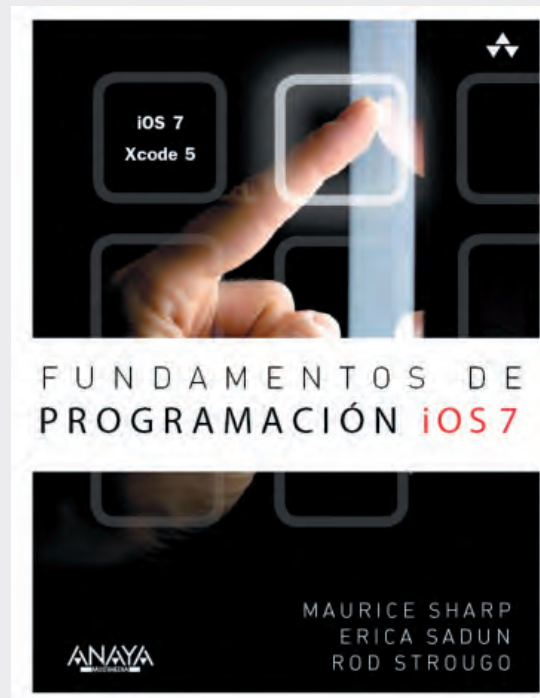
17,50 x 22,50 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3611-1
Código 2315786

€ 34,90



¡BIENVENIDO AL DESARROLLO iOS!



Maurice Sharp; Erica Sadun;
Rod Strougo

Fundamentos de programación iOS 7

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm
576 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3599-2
Código 2315784

€ 59,90

La expresión «El futuro está en la tecnología móvil» es cada vez más habitual. La evolución de iOS ha sido extraordinaria desde el lanzamiento del iPhone, tanto en lo referido a las API como a las herramientas para el desarrollador, generando dispositivos Apple con más recursos y más facilidad de uso.

¿No sabe por dónde empezar el desarrollo iOS ni qué necesita? Esta obra está dirigida a cualquier usuario que no conozca la plataforma iOS y ofrece un enfoque práctico para un aprendizaje eficaz. Abarca desde el primer contacto con Objective-C, las herramientas de desarrollo Xcode, útiles consejos y prácticas sobre la depuración, usabilidad y desarrollo de la interfaz de usuario y de los principales aspectos de las apps, hasta la publicación en el App Store.

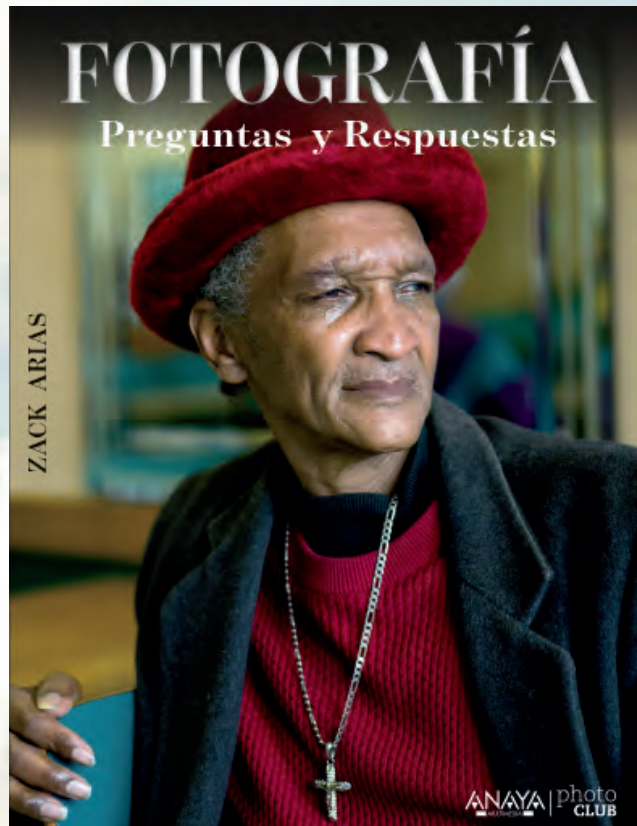
A lo largo del libro aprenderá los fundamentos de iOS con la ayuda de ejercicios para la creación y desarrollo de una app que servirá como puesta en práctica de los conceptos tratados en los diferentes capítulos y que podrá utilizar como punto de partida para crear sus propias aplicaciones en poco tiempo.

SEPT.
11

AZack Arias
Fotografía. Preguntas y respuestas

PHOTOCLUB
18,50 x 24,00 cm
288 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3598-5
Código 2350071
€ 29,90



En las librerías hay libros sobre iluminación, libros sobre exposición, libro sobre composición, libros sobre equipamiento. Este no es un libro sobre un tema fotográfico específico. Este es un libro para aprender a tomar buenas fotos. Tiene un lenguaje sencillo, alejado del lenguaje de los supuestos expertos. Es más bien un debate brillante entre fotógrafos.

Lleno de consejos prácticos, el formato de esta obra está basado en más de 100 preguntas y respuestas. Aspectos relacionados con todos los temas que atañen al mundo de la fotografía: tipos de ajuste, dispositivos, lentes, modelos, equilibrio de blancos, precios, asesoramiento técnico, marketing, entre otros muchos. Más de una frase que le impactará para siempre.



Mediante un lenguaje sencillo e imágenes espectaculares, esta guía recoge cada uno de los aspectos de la exposición: desde los conceptos básicos sobre la apertura y la velocidad de obturación, pasando por situaciones difíciles de iluminación, hasta transgredir las reglas para crear efectos impresionantes.

SEPT.
25

Jeff Revell
La exposición. Claves y secretos de una buena fotografía

PHOTOCLUB
18,50 x 24,00 cm
264 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3601-2
Código 2350072
€ 29,90

SEPT.

4



Color. Creando profundidad visual y emoción en tus fotos

PHOToclub

18,50 x 24,00 cm

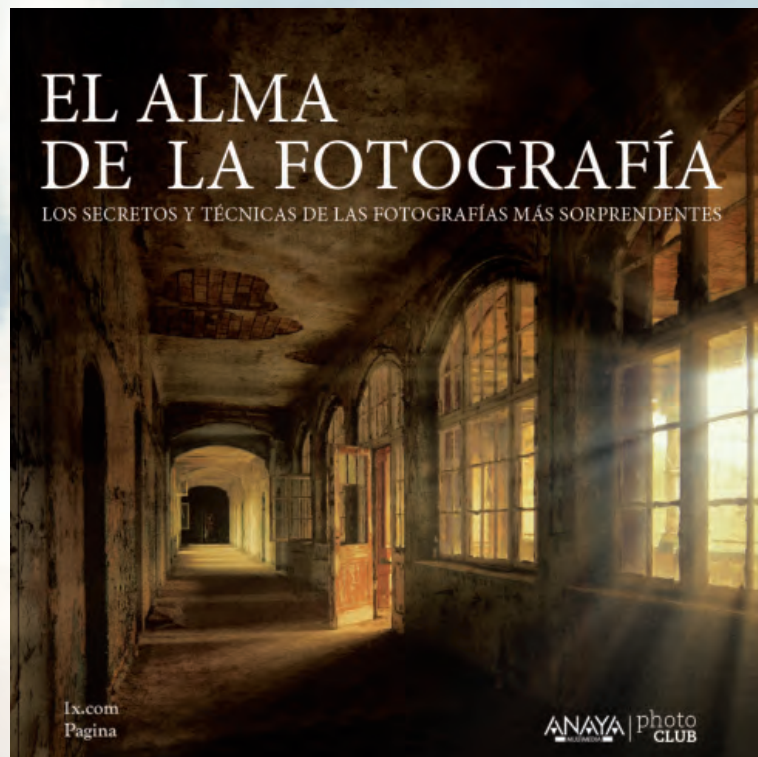
256 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3589-3

Código 2350069

€ 29,90



El alma de la fotografía reúne una excepcional colección de imágenes de algunos de los artistas más brillantes del panorama fotográfico (la visión, localizaciones, esquemas de iluminación, los ajustes de cámara, el equipamiento) con un lenguaje sencillo, claro y conciso, para que el lector pueda potenciar su habilidad artística.

Dentro de cada uno de nosotros se esconde un artista latente a la espera de salir a la luz. Este es el motivo que nos anima a guiar a cada fotógrafo a encontrar su voz propia e inconfundible. Deje que las extraordinarias imágenes que conforman este libro sean su inspiración.

 1x.com

ANAYA | photo
MULTIMEDIA | CLUB

SEPT.

18

1x.com

El alma de la fotografía

PHOToclub

22,00 x 22,00 cm

240 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3607-4

Código 2350073

€ 29,90



Otros títulos de la colección:



ISBN 978-84-415-3425-4



ISBN 978-84-415-3290-8



TROTAMUNDOS EXPERIENCE

La Trotamundos, más ligera, más urbana, más nueva, más ilustrada, más barata... Incluye un plano desplegable donde se señalan los datos prácticos que aparecen en la guía.



Las guías de ciudades que sugieren mil experiencias

ANAYA TOURING

- AMSTERDAM
- BARCELONA
- BERLÍN
- BRUSELAS
- BUENOS AIRES
- DUBLÍN
- ESTAMBUL
- FLORENCIA
- LISBOA
- LONDRES
- PARÍS
- PRAGA
- RÍO DE JANEIRO
- MOSCÚ
- NUEVA YORK
- ROMA
- SAN PETERSBURGO
- SHANGHAI
- VENECIA
- VIENA



■ novedad

Jaume Sarramona
La mirada d'un pedagog

Des del franquisme fins al camí de la il·lusió col·lectiva

SAPERE AUDE

15,00 x 21,00 cm
160 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3370-8

Codi 1467013

€ 14,00

Gemma Filella Guiu
Aprendre a conviure

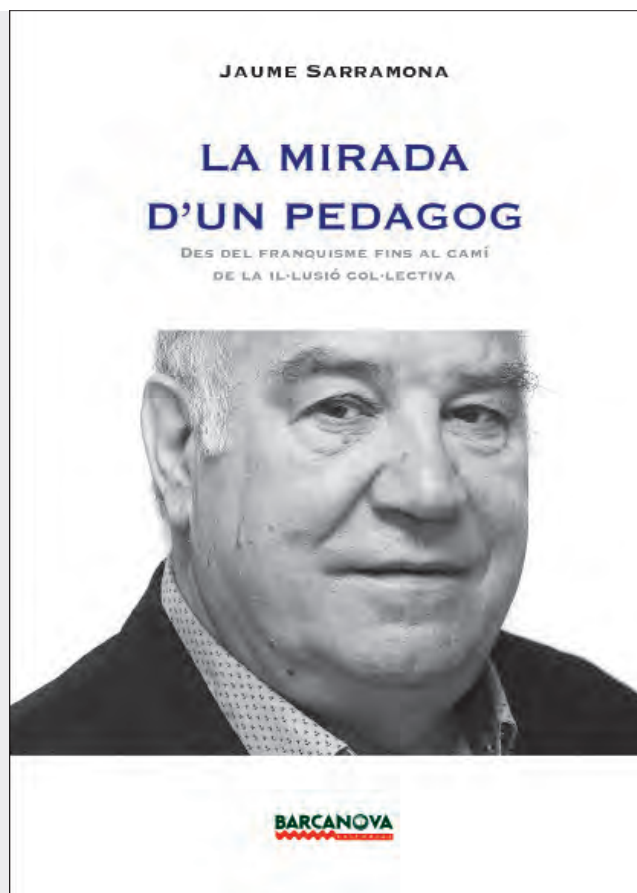
SAPERE AUDE

15,00 x 21,00 cm
168 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3371-5

Codi 1467014

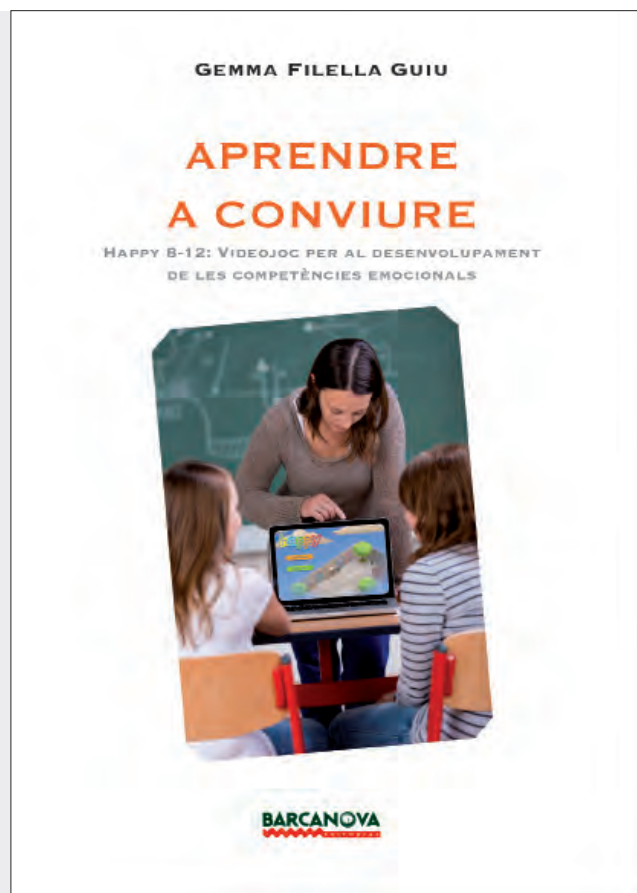
€ 14,00



El doctor Sarramona, que ha arribat al final de la seva relació acadèmica amb la Universitat, ens vol fer participants de tot el bagatge acumulat durant la seva llarga etapa professional. En aquestes memòries hi trobareu explicades les seves experiències com a docent; les seves reflexions teòriques i pràctiques com a pedagog; el seu punt de vista de l'ensenyament en el seu conjunt i especialment en el camp universitari, que és on ha exercit la major part de la seva carrera professional...

Tots som fills del nostre temps, i en aquest sentit Jaume Sarramona ha vist transformar-se el país d'una manera completa en els darrers anys: des dels foscos anys del franquisme fins a la il·lusió col·lectiva del procés sobiranista. I ha viscut aquesta transformació en primera persona perquè ell n'ha estat un dels protagonistes.

Com ens diu ell mateix en el pròleg, «Preteinc deixar constància del que s'anomena una "història de vida", és a dir, un conjunt de vivències personals al llarg de la trajectòria vital, en aquest cas vinculades específicament a l'educació, àmbit de reflexió i d'actuació de la meua vida professional».



L'autora de l'obra, Gemma Filella, és una jove doctora en Ciències de l'Educació que exerceix de professora al Departament de Pedagogia i Psicologia de la Universitat de Lleida.

Aquesta obra consta de dos elements: d'una banda, aquest manual didàctic sobre el videojoc Happy 8-12 (l'obra impresa que teniu a les mans) i, de l'altra, el videojoc mateix (que podeu trobar en l'enllaç www.emotionalgames.com). En concret, es tracta d'un videojoc que té com a objectiu ensenyar a resoldre conflictes entre iguals, tot entrenant les competències emocionals bàsiques: consciència emocional, regulació emocional, autoestima i comunicació assertiva.

Aquest material s'ha elaborat a partir de la recerca duta a terme, durant 15 anys, sobre les competències emocionals (GROP, 1997) i tenint en compte tots els avenços internacionals en neurociència. És una eina que facilita la feina al professorat i als pares, i motiva els nens. Actualment hi ha consens a assenyalar que les agressions dels nens als seus iguals no són degudes tant a un excés de maldat o hostilitat, com a una manca d'habilitats i estratègies per resoldre els problemes socials de manera eficaç. Resoldre conflictes no és fàcil, per bé que cal posar a l'abast dels nens eines perquè puguin aprendre a fer-ho.



SAPERE AUDE



EL BOSC DE COLORS

La verema és el temps en què es fa la collita del raïm per fer-ne vi. Mitjançant fotografies molt descriptives, t'acostarem a aquest món tan fascinant com complex, que va des que el raïm és al cep fins que és processat seguint uns passos molt precisos per convertir-se en vi. En *La verema* descobriràs tot aquest procés de la collita i moltes coses més, com ara quants tipus de raïm hi ha, com es cull, com es premsa...

Per afavorir la lectura autònoma dels infants, cada doble pàgina presenta el text de manera breu i escrit amb dues modalitats de lletra: de pal i lligada.

BARCANOVA

Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva

La verema

EL BOSC DE COLORS

21,00 x 21,00 cm

24 pàgines

Alambre amb cobertes

ISBN 978-84-489-3394-4

Codi 1460522

€ 6,60



Altres títols de la col·lecció:



ISBN 978 84 489 3263 3



TRIS-TRAS

Anton Poitier

Colores

ISBN 978-84-696-0058-0
Código 7236069



Colors

ISBN 978-84-9906-554-0
Código 7236071



Koloreak

ISBN 978-84-696-0060-3
Código 7236073



Contrarios

ISBN 978-84-696-0059-7
Código 7236070



Contraris

ISBN 978-84-9906-555-7
Código 7236072



Aurkakoak

ISBN 978-84-696-0061-0
Código 7236074



LIBROS MANIPULATIVOS

17,50 x 17,50 cm
12 páginas
Cartoné

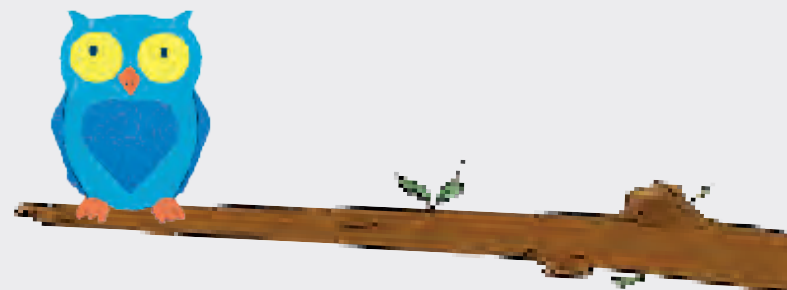
€ 8,50

A partir de 0 años

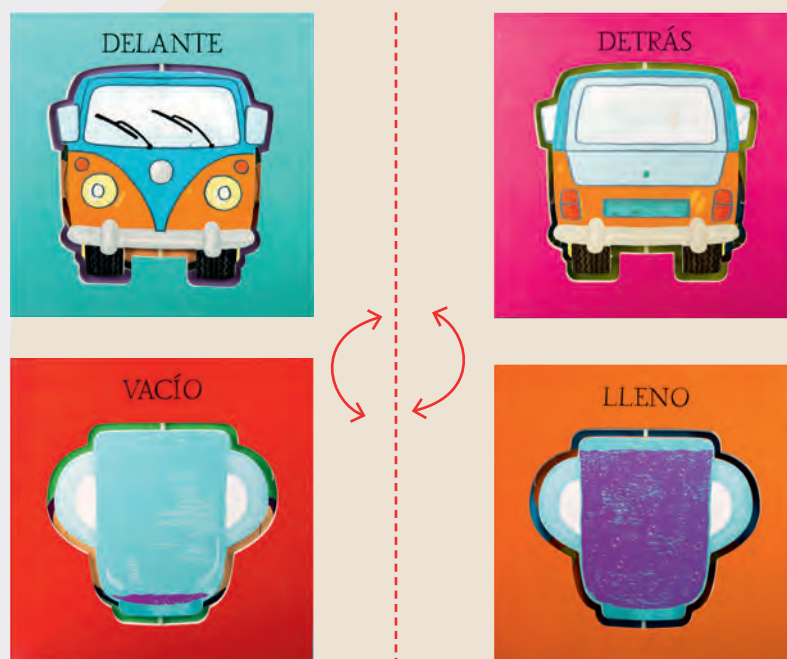




NUEVA COLECCIÓN 



Un original libro, con piezas móviles que giran sobre sí mismas, que estimulará el aprendizaje temprano del niño ayudándole a adquirir, de forma dinámica y divertida, su primer vocabulario.





BUSCA A LA ABEJITA...

Macmillan Publishers

En la estación de tren

ISBN 978-84-696-0094-8
Código 7236075



A l'estació de tren

ISBN 978-84-9906-561-8
Código 7236079



En la granja

ISBN 978-84-696-0095-5
Código 7236076



A la granja

ISBN 978-84-9906-562-5
Código 7236080



En la playa

ISBN 978-84-696-0096-2
Código 7236077



A la platja

ISBN 978-84-9906-563-2
Código 7236081



En el taller de coches

ISBN 978-84-696-0097-9
Código 7236078



Al taller de cotxes

ISBN 978-84-9906-564-9
Código 7236082



LIBROS MANIPULATIVOS

18,00 x 18,00 cm
10 páginas
Cartoné

€ 6,95



A partir de 0 años



Acompaña a la abejita y ¡PÁSATELO EN GRANDE!



MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor



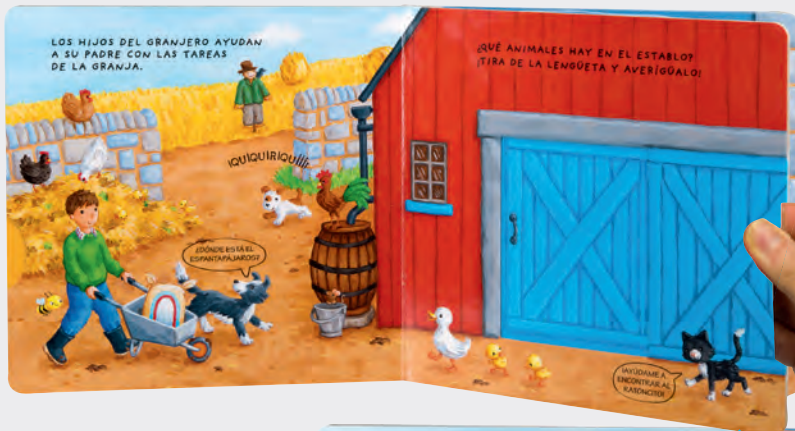


NUEVA COLECCIÓN

BUSCA A LA ABEJITA...



Un divertido libro con lengüetas, piezas móviles y montones de sorpresas.





Jordi Sierra i Fabra (Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, Premio «Cervantes Chico», candidato al Premio Andersen) presenta este cuento conmovedor magníficamente ilustrado por Francesc Rovira (Premio CCEI de Ilustración, Premio Apelles Mestres): «Todos los que conocían al árbol de la calle de la Paz sabían que era un cascarrabias y se quejaba por todo...».



Jordi Sierra i Fabra
El otoño del árbol cascarrabias

OTROS ÁLBUMES
29,00 x 29,00 cm
36 páginas
Cartóné

ISBN 978-84-696-0162-4
Código 7201108

€ 12,95



A partir de 3 años



Una nueva entrega de las aventuras de la niña más superdivertida, llena de humor, disparates y palabras «especiales».

Lucy celebra una fiesta en su lujosísima casa (en su «casoplón», como diría Junie B.) y ha invitado a todos los de su clase a buscar huevos de Pascua por el jardín. Pero hay un problema, y es que a Junie B. le toca disfrazarse de conejito en la fiesta y, con esos pies y esas manazas gigantes, ¡no consigue coger ni un solo huevo! Disfrazarse del conejito de Pascua ha sido una idea malísima... ¿O quizá no tanto?



Barbara Park
Junie B. Jones y el disfraz de conejito

JUNIE B. JONES
12,00 x 20,00 cm
96 páginas
Cartóné

ISBN 978-84-696-0117-4
Código 7211093

€ 8,95



A partir de 6 años



Juan Ramón Barat (Valencia, 1959) cultiva todos los géneros literarios y ha cosechado diversos premios y reconocimientos como poeta, dramaturgo y narrador. De su producción en prosa sobresalen las novelas históricas *1707. El sueño perdido*, ambientada en la Guerra de Sucesión, y *Jaime I, el rey templario*, obra que tiene como telón de fondo la Baja Edad Media. Tiene en su haber el premio internacional «Ciudad de Salamanca» por su novela *Infierno de neón*. Los jóvenes lectores han otorgado el Premio Hache 2014 (mejor novela juvenil) a su obra *Deja en paz a los muertos*.



Un extraño asesinato. Una joven desaparecida. Una tienda de antigüedades regentada por un misterioso anciano que parece escapado de un cuento medieval. Tres máscaras siniestras que cobran vida. Diferentes piezas dispersas de un endemoniado rompecabezas que nadie parece capaz de solucionar. Sin pretenderlo, Daniel Villena, un estudiante dotado de una especial inteligencia, se verá inmerso en una historia de pesadilla que deberá resolver aun a riesgo de poner en peligro su propia vida.

A partir de 14 años

PARALELO CERO



Literatura juvenil de los más prestigiosos autores, que responde a los intereses e inquietudes de los adolescentes: amistad, racismo, violencia...



J. R. Barat
La sepultura 142

PARALELO CERO
13,00 x 21,00 cm
328 páginas
Rústica

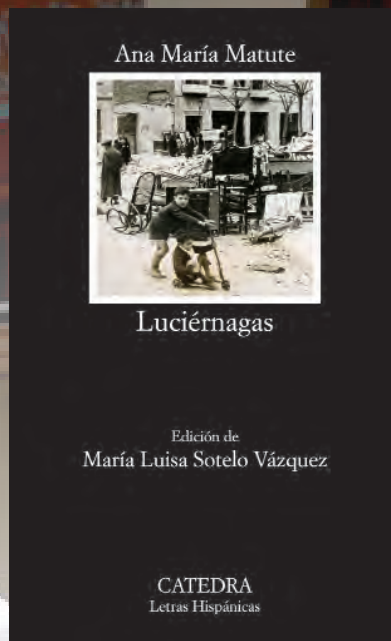
ISBN 978-84-696-0163-1
Código 7171404

€ 9,10



ANA MARÍA MATUTE 1925-2014

RAE



Ana María Matute pertenece por edad a la generación del 50, al grupo de los llamados «niños de la guerra», en expresión certera de Josefina Aldecoa, o si se prefiere al de los «niños asombrados», en palabras de la propia autora barcelonesa. «Niños asombrados» por la perplejidad con que tuvieron que asumir la guerra civil y sus consecuencias justo en un momento crucial de su vida, el tránsito de la infancia a la adolescencia. *Luciérnagas* es una novela ambientada en Barcelona entre 1935 y 1939, que trata de la corrupción de la inocencia, del tránsito de la adolescencia a la madurez: una novela de formación en la que asistimos a la evolución psicológica de Sol Roda, una adolescente de familia acomodada, que ve como su entorno familiar y social se descompone y destruye bruscamente con el estallido de la guerra civil y la situación derivada de esta.

Ana María Matute

Luciérnagas

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

400 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3324-4

Código 141747

€ 10,20



Cinco años, desde su llegada a París en 1658, necesitó Molière para imponerse, primero, como autor de éxito y, luego, como comediante del rey: el estreno de *La escuela de las mujeres* (1662) lo consagró definitivamente como el autor del momento en los escenarios cómicos y el preferido por el rey.

Molière

La escuela de los maridos; La escuela de las mujeres

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm

312 páginas

Rústica

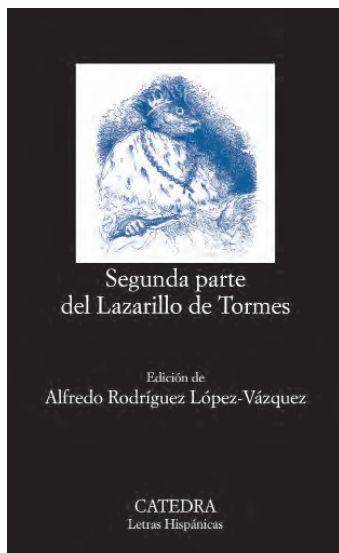
ISBN 978-84-376-3308-4

Código 120489

€ 11,50

eBook

ISBN ISBN 978-84-376-3307-7



Juan de Luna
**Segunda parte del
Lazarillo de Tormes**

LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
288 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3303-9
Código 141745

€ 13,40

ebook

ISBN 978-84-376-3305-3



José Rizal
**Poesía completa;
Ensayos escogidos**

LETRAS HISPÁNICAS
11,00 x 18,00 cm
488 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3304-6
Código 141746

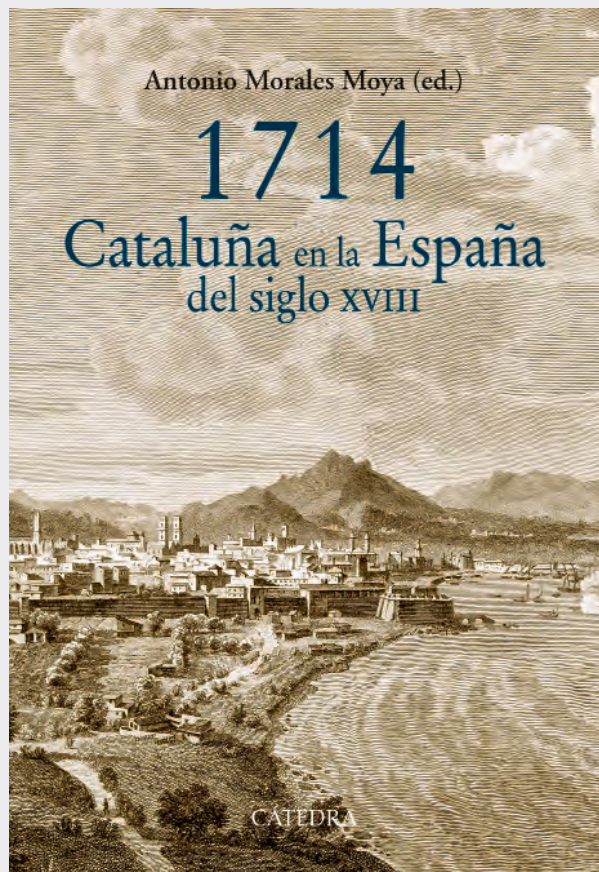
€ 13,40

ebook

ISBN 978-84-376-3306-0



José Rizal, médico, escritor y héroe nacional filipino, poeta, novelista y ensayista, forma parte de la historia de la literatura escrita en español en la que fuera una de nuestras últimas colonias: las Islas Filipinas. Pocos se han acordado de aquella parte de la historia literaria de nuestra lengua, como si la lejanía geográfica y la desaparición casi inmediata de la lengua española hubiesen contribuido a olvidarnos de una parte de lo que fuera el «mundo español».



CÁTEDRA

El año 1714 es fecha clave para un nacionalismo catalán que conmemora los trescientos años de la derrota del archiduque Carlos de Austria frente a Felipe de Borbón en su disputa por el trono de España. Ese año se ponía fin a la guerra de sucesión a la corona española, primera de las que con este carácter asolaron Europa en la centuria ilustrada y cuyas múltiples dimensiones impiden definirla como un conflicto de entidades nacionales enfrentadas.



Este libro, que no niega la política como elemento esencial de una sociedad democrática, es sobre todo un libro de historia en el que no se trata de legitimar el presente sino de comprender el pasado sin manipulaciones. Los diversos artículos que lo integran entretejen una narración que trata de dar cuenta razonable de un acontecimiento decisivo en la Historia española.

El libro se estructura teniendo en cuenta el acontecimiento en sí mismo, su contexto, las repercusiones que tuvo en Cataluña y en los demás territorios de la monarquía hispánica, y las diversas interpretaciones que sobre 1714 se han ido sedimentando hasta dar a esta fecha su forma actual.

Antonio Morales Moya (ed.)
**1714. Cataluña en la
España del siglo XVIII**

HISTORIA. SERIE MAYOR
16,50 x 24,00 cm
504 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3314-5
Código 170071

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-376-3322-0



El presente volumen propone un trayecto por los avatares del deseo femenino en la literatura occidental. El tema básico que centra las contribuciones recogidas en este volumen es la representación del deseo como motor y base de las formas de subjetividad femenina.

Joan Curbet Soler
Figuras del deseo femenino

12 representaciones de la mujer en la literatura occidental

CRÍTICA Y ESTUDIOS LITERARIOS

13,50 x 21,00 cm
 592 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-376-3302-2
 Código 150199

€ 22,00



Culturas del erotismo en España, 1898-1939 es el primer volumen académico dedicado al estudio de esa sensualidad irreverente y procaz, tal y como se manifiesta en la cultura popular española de la primera mitad del siglo XX. El análisis abarca un amplio elenco de representaciones textuales y visuales del erotismo nacional, entre ellas las revistas frívolas, las postales «atrevidas», los cortometrajes pornográficos, las novelas cortas eróticas, las publicaciones naturistas y nudistas, los manuales de sexología y de higiene sexual, los acercamientos primerizos al psicoanálisis freudiano, los tratados morales y judiciales sobre el comportamiento sexual, y el ensayo filosófico sobre el amor.

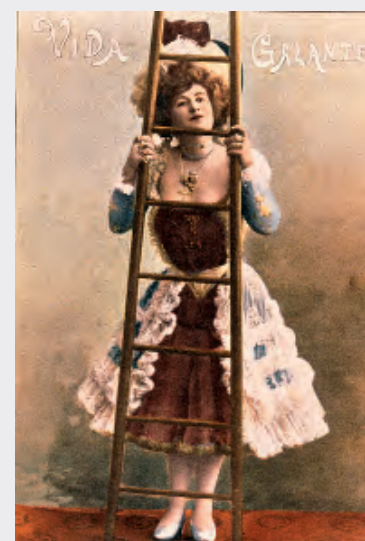
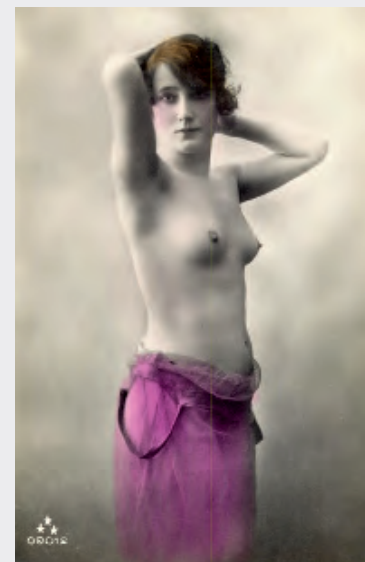
Maite Zubiaurre
Culturas del erotismo en España, 1898-1939

ARTE GRANDES TEMAS

19,00 x 23,50 cm
 420 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-376-3311-4
 Código 160061

€ 25,00



► Con imágenes a color

Carlos Reyero
**Introducción al arte
 occidental
 del siglo XIX**

BÁSICOS ARTE CÁTEDRA

15,00 x 21,00 cm
 224 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-376-3309-1
 Código 168001

€ 15,00



Valeria Camporesi
**Pensar la historia
 del cine**

BÁSICOS ARTE CÁTEDRA

15,00 x 21,00 cm
 216 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-376-3310-7
 Código 168002

€ 15,00



María Dolores Jiménez-
 Blanco
**Una historia del museo
 en nueve conceptos**

BÁSICOS ARTE CÁTEDRA

15,00 x 21,00 cm
 240 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-376-3321-3
 Código 168003

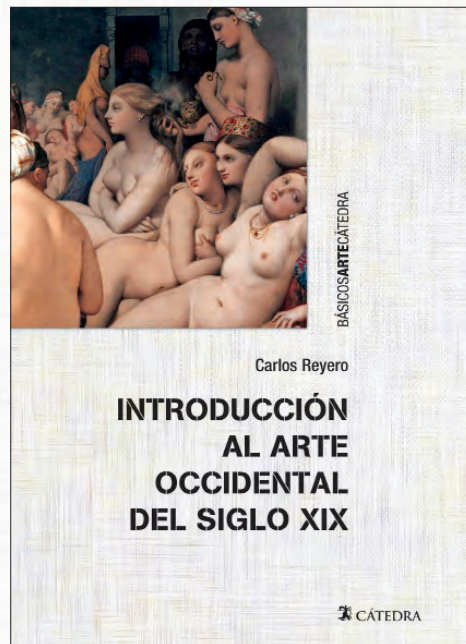
€ 15,00



► Con imágenes a color

MATERIALES
 PROMOCIONALES

Expositor
 Folleto



BÁSICOSARTECÁTEDRA

Esta nueva colección, capaz de aunar el rigor con la claridad y la amenidad, pretende acercar al lector interesado los conceptos básicos de la historia del arte en sus más diversas manifestaciones, desde la pintura, la escultura o la arquitectura, hasta la fotografía, el cine o la museística, en poco más de 200 páginas en color. Cada capítulo se completa con un apartado de fuentes y fragmentos de los textos más representativos de cada tema.

Los tres primeros volúmenes escritos por Carlos Reyero, Valeria Camporesi y María Dolores Jiménez-Blanco, con amplios conocimientos tanto en la materia tratada como en su enseñanza, han conseguido que estos libros sirvan de «pequeño manual» para el alumno universitario, y al tiempo resulten atractivos para el lector en busca de información más concreta sobre un tema preciso.

NUEVA COLECCIÓN



Barbara Zecchi

La pantalla sexuada

FEMINISMOS

13,50 x 21,00 cm

368 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3316-9

Código 164122

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-376-3319-0



La pantalla sexuada se ocupa de cinco temas centrales de la teoría fílmica feminista (espacio, autoría, placer, cuerpo y violencia) con la intención de revelar cuáles son las dinámicas utilizadas en el cine para desapropiar lo femenino. El título de este volumen hace referencia a dicha desapropiación, a una trasnominación producto de varias prácticas (epistemologías, discursos institucionalizados y tecnologías de género) que obstruyen lo femenino desplazándolo a lo masculino, o que, dicho en otras palabras, universalizan lo masculino. Propósito de este libro es denunciar este fenómeno que ha invisibilizado y sigue invisibilizando la presencia femenina en el séptimo arte e historizar el cine desde un enfoque de género, «sexuándolo».

Armando Alberola Romá
Los cambios climáticosLa Pequeña Edad del Hielo
en España

LA HISTORIA DE ...

13,00 x 20,00 cm

344 páginas

Rústica

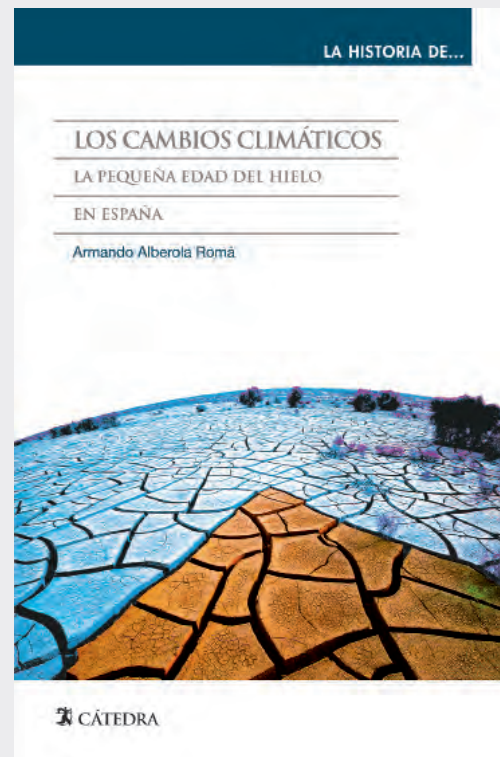
ISBN 978-84-376-3317-6

Código 172007

€ 14,00


ebook

ISBN 978-84-376-3320-6



En nuestros días resulta difícil sustraerse al debate del denominado cambio climático. La inquietud ante lo que puede deparar este proceso que parece nos encamina hacia un calentamiento global provocado por la acción antrópica, invita a echar una mirada a las variaciones experimentadas por el clima de la Tierra a lo largo de la historia. Entre ellas, ofrece gran interés la fase conocida como Pequeña Edad del Hielo (PEH), vigente en el hemisferio norte entre mediados de los siglos XIV y XIX.

En este libro se estudia el impacto que dejaron en España las oscilaciones climáticas propias de la Pequeña Edad del Hielo, un período de tiempo pródigo en episodios extremos de origen atmosférico o geológico de consecuencias catastróficas. La historia demuestra la persistencia secular de estos episodios y sus efectos, por lo que un conocimiento del pasado climático ayudaría a entender el porqué de los mismos y debería contribuir a diseñar las imprescindibles medidas de prevención y protección por parte de quienes tienen la responsabilidad de velar por la seguridad y las vidas de todos.


 Otros títulos del autor:
ISBN 978-84-376-3287-2
E-book 978-84-376-3294-0

Manuel Garin
El gag visual
 De Buster Keaton a Super Mario

SIGNO E IMAGEN
 13,50 x 21,00 cm
 400 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-376-3312-1
 Código 191156

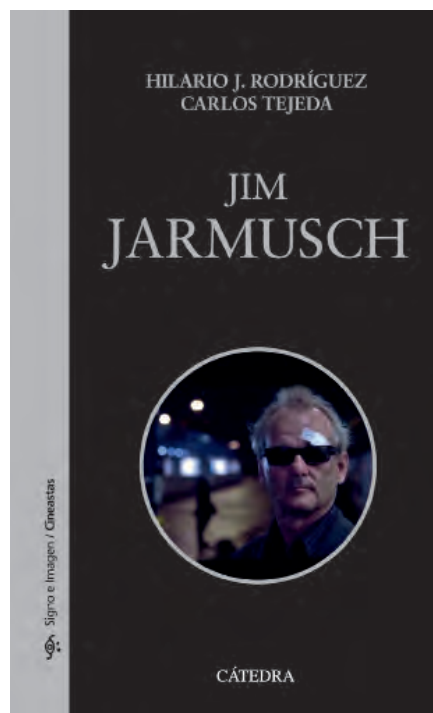
€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-376-3313-8



Definir el gag visual es como definir la risa, imposible. Y sin embargo, reconocemos uno cuando lo vemos. El gag es una de las imágenes más misteriosas de nuestra cultura, una de esas ideas que palpitan libremente entre la diversión y el absurdo. Por eso este libro no habla de qué es un gag, sino de cómo funciona. Lo que se plantea aquí es una cartografía, un mapa de sus formas. Un recorrido por los mecanismos y rutinas de cientos de gags, desde el cine mudo hasta las pantallas de videojuego, donde esta forma visual se revela como una poderosa herramienta de experimentación, viva y bastarda, con la libertad como principio de conducta estética. El gag reinventa nuestra realidad y transforma la risa en un síntoma, una forma de resistencia que desborda la categoría de lo cómico y hace (posible) reír.



Cuando muchos otros sucumben a los cantos de sirena de la gran industria, Jim Jarmusch se mantiene fiel a su independencia, lo que le propicia una libertad creativa total, así como un amplio control sobre su trabajo, desde la escritura del guión hasta la propia exhibición, convirtiéndose en una de las miradas más personales y críticas contra el sueño americano y la sociedad moderna dentro del cine actual. Sus películas son sutiles radiografías sobre la cotidianidad, la incomunicación y la soledad, agrídulces crónicas de viajes de unos seres inadaptados en un mundo demasiado inmerso en su autocomplacencia, lo que les impulsa por elección propia a un sempiterno vagabundeo dictado al mismo tiempo por las circunstancias del azar. Porque el itinerario, al igual que en las «bildungsroman» o novelas de formación, conlleva múltiples significados como evasión, transformación, experiencia, conocimiento, búsqueda interior e incluso, según Jung, el anhelo de lo nunca colmado.

Hilario J. Rodríguez;
 Carlos Tejeda

Jim Jarmusch

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS

11,00 x 18,00 cm
 320 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-376-3315-2
 Código 195099

€ 15,00

ebook

ISBN 978-84-376-3318-3





¡CON MI PRIMER DICCIONARIO DE INGLÉS CON PEGATINAS, EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS ES UN JUEGO DE NIÑOS!



a carrot
una zanahoria

Busca las pegatinas

a bear
un oso



trainers
zapatillas



a bed
una cama



Larousse Editorial
Mi primer diccionario de Inglés con pegatinas

A PARTIR DE 5/6 AÑOS

21,00 x 28,50 cm
80 páginas
Rústica

ISBN 978-84-16124-21-3
Código 2682046

€ 8,90



Larousse Editorial
El meu primer diccionari d'anglès amb adhesius

A PARTIR DE 5/6 AÑOS

21,00 x 28,50 cm
130 páginas
Rústica

ISBN 978-84-16124-22-0
Código 2682047

€ 8,90



a pig
un cerdo

Mi primer diccionario de INGLÉS con pegatinas



Este diccionario contiene 30 temas ilustrados (la casa, los animales, las estaciones...), 300 dibujos, 50 juegos y 300 pegatinas, para que los niños de 5 a 7 años puedan:

- entender y aprender las 1.000 palabras inglesas esenciales, que se presentan ilustradas por un dibujo y acompañadas por su traducción al español
- divertirse reconociendo las palabras por medio de las pegatinas
- memorizarlas con ayuda de los juegos.

Un léxico español-inglés muy completo al final de la obra ayudará a los niños a repasar el vocabulario adquirido, una vez hayan terminado las actividades.



a drink
una bebida

LAROUSSE

SEPT.

4

Un diccionario lúdico
para aprender
las 1.000 palabras
básicas de la
lengua inglesa!



an alarm clock
un despertador



a strawberry
una fresa

technology
tecnología



the eye
el ojo





Larousse Editorial
Los Bomberos
ISBN 978-84-15785-74-3
Código 2681323



Larousse Editorial
Els Bombers

ISBN 978-84-15785-75-0
Código 2681322



Larousse Editorial
Bienvenidos al circo

ISBN 978-84-15785-76-7
Código 2681324



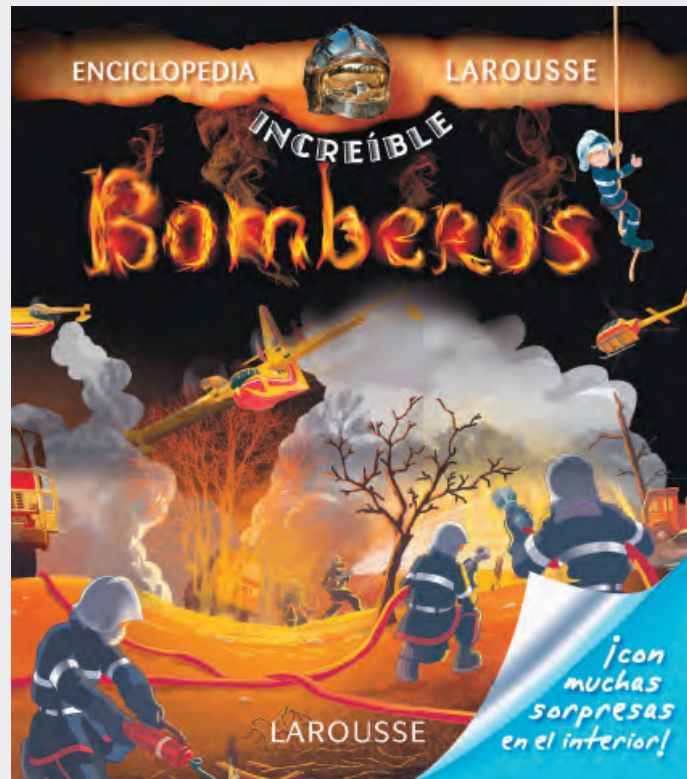
Larousse Editorial
Benvinguts al circ

ISBN 978-84-15785-77-4
Código 2681321



ENCICLOPEDIA INCREÍBLE
5 AÑOS
19,50 x 22,00 cm
24 páginas
Cartoné
€ 15,50

A partir de 6 años



¡Fuego, fuego!

Una de las profesiones imprescindibles de la sociedad y también una de las más queridas por los más pequeños. Para descubrir cómo se entrenan, en qué condiciones extremas llegan a trabajar, cuáles son sus medios y cuáles sus misiones arriesgadas, este volumen ofrece información y entretenimiento a partes iguales.

MATERIALES PROMOCIONALES

Caja expositora + fondo





¡Pasen y vean, señoras y caballeros!

El circo ha llegado a la ciudad. Lo nunca visto: equilibristas, contorsionistas, domadores, payasos y muchísimas más sorpresas. La manera más divertida de adentrarse en el fantástico mundo del circo y descubrir cómo se monta la carpa de un circo, cuáles son los secretos de algunas de las atracciones más famosas, cómo es la vida de los artistas cuando se apagan las luces y muchas más historias.



LA ENCICLOPEDIA INCREÍBLE RECOGE CONOCIMIENTOS DE REFERENCIA EN UNA SERIE DE LIBROS DIDÁCTICOS INFANTILES CON IMÁGENES DE GRAN CALIDAD, ILUSTRACIONES ESPECTACULARES, ELEMENTOS INTERACTIVOS QUE FACILITAN Y REFUERZAN EL APRENDIZAJE, JUEGOS DE OBSERVACIÓN, PEGATINAS Y ANIMACIONES PARA DESCUBRIR OTRA MANERA DE VER Y EXPLICAR LAS COSAS. ESTÁ PENSADA PARA QUE LOS MÁS PEQUEÑOS APRENDAN CONCEPTOS Y VOCABULARIO MIENTRAS SE DIVIERTEN INTERACTUANDO CON LOS ELEMENTOS DEL INTERIOR.



¡con muchas sorpresas en el interior!

Larousse Editorial
**Diccionario Mini
Deutsch-Spanisch /
Español-Alemán**
ISBN 978-84-16124-36-7
Código 2623405

Larousse Editorial
**Diccionario Mini
français-espagnol /
español-francés**
ISBN 978-84-16124-38-1
Código 2617404

Larousse Editorial
**Diccionario Mini
English-Spanish /
Español-Inglés**
ISBN 978-84-16124-39-8
Código 2611405

Larousse Editorial
**Diccionario Mini
italiano-spagnolo /
español-italiano**
ISBN 978-84-16124-37-4
Código 2627404

Tercera edición
DICCIONARIOS GENERALES
9,00 x 13,00 cm
720 páginas
Cartóné
€ 7,20



MATERIALES
PROMOCIONALES

Caja expositora



- 40 000 traducciones
- 30 000 palabras y expresiones
- Todo el vocabulario básico y las expresiones de uso corriente
- Incluye una práctica guía de conversación
- Notas de carácter cultural



- 40 000 traducciones
- 30 000 palabras y expresiones
- Todo el vocabulario básico y las expresiones de uso corriente
- Incluye una práctica guía de conversación
- Transcripción fonética de ambas lenguas
- Notas de carácter cultural

INCLUYE GUÍA DE CONVERSACIÓN



- 40 000 traducciones
- 30 000 palabras y expresiones
- Todo el vocabulario básico y las expresiones de uso corriente
- Incluye una práctica guía de conversación
- Transcripción fonética de ambas lenguas
- Notas de carácter cultural



- 40 000 traducciones
- 30 000 palabras y expresiones
- Todo el vocabulario básico y las expresiones de uso corriente
- Incluye una práctica guía de conversación
- Transcripción fonética de ambas lenguas
- Notas de carácter cultural

El medio centenar de fórmulas que aquí aparecen son bocados exquisitos, fáciles de realizar y con aroma de alta cocina ¿a qué esperan para hincarles el diente?

SEPT.
25

HACER EN CASA
**LA HAMBURGUESA
PERFECTA**



JOAQUÍN FELIPE PEIRA

CON LA COLABORACIÓN DE JOAQUÍN FELIPE JUNIOR

OVERON



Joaquín Felipe Peira

**Hacer en casa la
Hamburguesa Perfecta**

LIBROS SINGULARES

22,00 x 22,00 cm

180 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-415-3580-0

Código 2360037

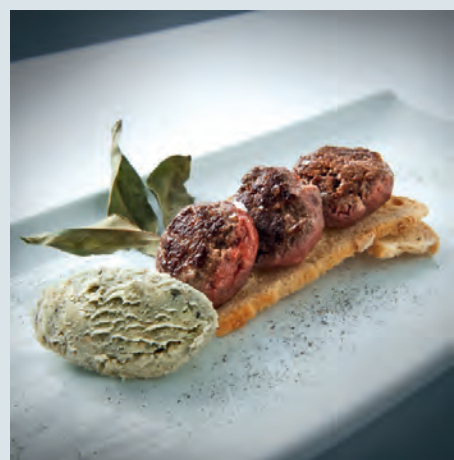
€ 19,90

La hamburguesa, en su doble acepción de apetitoso bocado y de máximo icono de un determinado estilo de vida, tiene una vida tan dilatada como llena de sobresaltos; de ascensos vertiginosos y caídas con estrépito.

Y lo más curioso es que a lo largo de ese recorrido, que cubre la práctica totalidad del siglo XX, la hamburguesa prácticamente no se movió de donde estaba ni modificó su esencia. Lo que se movía y modificaba era el espectador, que imbuido de una nueva conciencia sobre la relación entre alimentación y salud o sobre la fragilidad medioambiental, bajaba a la hamburguesa del Olimpo de las deidades al sombrío inframundo del Averno.

Ahora y en este libro, el paradigma da un giro copernicano y modifica radicalmente la perspectiva, otorgándole nuevas dimensiones y esencias. En definitiva, propone una nueva filosofía en armonía con el aforismo machadiano de que el ojo que ves no es ojo porque tú lo veas, es ojo porque te ve. La hamburguesa hace aquí el tránsito de producto chatarra a bocado gourmet, pasando en su confección del prêt-à-porter a la alta costura.

La propuesta de hamburguesas de nuevo cuño y paleta de delicia palatal que el lector va a encontrar en este libro se basan en razas vacunas nacionales como rubia gallega, asturiana de los valles, avileña negra ibérica y retinto, e internacionales, como wagyu, aberdeen angus, simmental y la frisona-holstein, junto a carnes ajenas al vacuno pero con infinitas posibilidades, como las de cerdo ibérico, pollo ecológico, oca ibérica, perdiz roja de caza, venado, salmón, ternasco, vegetales e híbridas de mar y montaña que protagonizan gambas y pollo.





Por thermorecetas.com
El blog Nº 1 en España de recetas para Thermomix



Después de cuatro años, Thermorecetas se ha convertido en un referente entre los blogs de cocina con Thermomix. Tras un gran trabajo, pasión y dedicación de su equipo, hoy cuenta con más de 500.000 visitas a la semana, más de 56.000 seguidores en Facebook y más de 17.000 fieles lectores que diariamente disfrutan de nuevas recetas, desde las más tradicionales a las más creativas, haciendo un recorrido por la gastronomía mundial y nacional y que son adecuadas para todos los niveles de experiencia. En este libro encontraréis sus 40 mejores recetas del blog y 60 inéditas creadas exclusivamente para esta edición, con las que podréis deleitar a vuestros amigos y familiares y disfrutar de una cocina sana y variada.

 thermorecetas.com

OBERON



thermorecetas.com
ThermoRecetas
 LIBROS SINGULARES
 21,00 x 26,00 cm
 224 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3603-6
 Código 2360039
 € 19,90

Organizar fiestas temáticas y mesas dulces ya está al alcance de todos: este libro te guiará durante todo el proceso, desde la preparación de la tarta y los cupcakes, hasta la decoración de las galletas y la impresión del kit.

Julia y Julián, creadores del popular blog 3, han preparado este libro para que puedas sorprender a tus amigos y familiares con las fiestas más divertidas y los dulces más deliciosos y espectaculares.



Julia Guarch; Julián Rayo
Postreadicción. Diario de una adicta al dulce

LIBROS SINGULARES

21,00 x 26,00 cm

224 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3605-0

Código 2360041


€ 19,90





Detrás de Bakemania se encuentra Lara Hernández, que después de haber estudiado Arte Dramático y Literatura Inglesa, lo dejó todo por su pasión por las cupcakes, y abrió el blog Bake-mania.com. En muy poco tiempo, se ha convertido en bloguera de referencia dentro del mundo de la repostería creativa, y sus posts son seguidos a diario por miles de lectores no sólo en España, sino también en Latinoamérica y otros rincones del mundo.

Actualmente compagina su trabajo en Bakemania con sus colaboraciones en numerosas webs y otros medios de comunicación. En *elmundo.es*, presenta semanalmente una vídeo-receta en su sección «Pecados de Azúcar». Sus creaciones aparecen con frecuencia en diferentes revistas como *Telva* o *YoDona*.

 Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-415-3467-4





Resulta difícil resistirse a ellas. Las galletas son uno de esos dulces a los que todos sucumbimos en un momento u otro, y son tantas las variedades que siempre hay alguna que satisfaga hasta el más exigente de los paladares.

Las posibilidades son ilimitadas, pero ¿imaginas poder tener a tu alcance un recopilatorio con casi cien versiones diferentes para poder preparar tu mismo?

De la mano de Lara Hernández, creadora de Bakemania y autora de *Pasión por la Cupcakes*, podrás adentrarte en el fascinante mundo de las galletas y aprender a elaborar desde las cookies más clásicas hasta galletas creativas comparables con pequeñas obras de arte.

En este nuevo volumen no solo encontrarás multitud de recetas perfectas para cualquier ocasión, sino que además descubrirás qué materiales básicos necesitarás para prepararlas e innumerables consejos para que el resultado sea siempre inmejorable.

 bake-mania.com/

 www.elmundo.es/blogs/elmundo/pecadosdeazucar/

YA NO HAY EXCUSAS PARA NO METERSE EN LA COCINA Y PREPARAR TUS PROPIOS DULCES CON LOS QUE SORPRENDER A AMIGOS Y FAMILIARES. CON AYUDA DE LOS CONSEJOS DE LARA Y LAS SENCILLAS RECETAS QUE OS PROPONE SERÁ IMPOSIBLE NO ACERTAR. ¿A QUÉ ESPERAS PARA ANIMARTE?



Lara Hernández

Cookies

LIBROS SINGULARES

21,00 x 26,00 cm

224 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3604-3

Código 2360040

€ 19,90

Si sospecho que el trabajo se ha convertido en lo primero. ¿Por qué es?, ¿es por mi familia?, ¿lo necesito para poder seguir manteniendo el nivel de vida que les quiero dar a tus hijos?, ¿es por mi pareja?, ¿necesito que sienta orgullo cuando habla de mí?, ¿se lo debo a mis padres que hicieron tantos esfuerzos por mí?, ¿lo necesito para poder mantener las amistades actuales?, ¿me roba el sueño en la soledad de la noche?, ¿soy feliz conmigo?, ¿tengo tiempo para meditar?.

Si el trabajo es tan importante, ¿Puedo perder el trabajo o, es imposible?, ¿qué pasará si me despiden, si dejo de rendir al cien por cien y me sustituyen?, ¿qué pasará si mis «queridos compañeros» conspiran contra mí?, ¿qué pasará si mi jefe se enamora de otro compañero y dejo de ser su ojito derecho?

Si ya llevo miles de años en la primera línea ¿Por qué no me marchó?, ¿qué pasará mañana cuando ya no tenga el cargo?, ¿me seguirán invitando?, ¿mi pareja me soportará?, ¿y mis hijos?, ¿alguien se acordará de mí?

Si te haces preguntas de este tipo, con este libro, lleno de reales y divertidas anécdotas, que por desgracia te van sonar bastante, descubrirás que hay mucha vida ahí fuera. Te lo vamos a contar personas que nos hemos hecho las mismas preguntas y tú tendrás que encontrar tus propias repuestas.

HORMIGA Y CIGARRA

(O CÓMO ENCONTRAR EL EQUILIBRIO ENTRE LA VIDA PERSONAL Y LA PROFESIONAL)



OBERON

JOSÉ RAMÓN ILLÁN



José Ramón Illán Vivas

Hormiga y cigarra

o cómo encontrar el equilibrio entre la vida personal y la profesional

LIBROS SINGULARES

15,50 x 23,00 cm
128 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3606-7

Código 2360042

€ 12,90

ESTE LIBRO VA DEDICADO A TODAS AQUELLAS PERSONAS PARA LAS QUE EL TRABAJO ES LO PRIMERO. QUIZÁ NO LO SEPAN, QUIZÁ SE ENGAÑEN A SÍ MISMAS PENSANDO QUE NO ES ASÍ.



Otros títulos:



ISBN 978-84-415-3326-4



ISBN 978-84-415-3404-9

Joaquín López Pascual;
Altina de Fátima Sebastián
González

**Economía y gestión
bancaria**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
288 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2982-2
Código 220747

€ 28,00

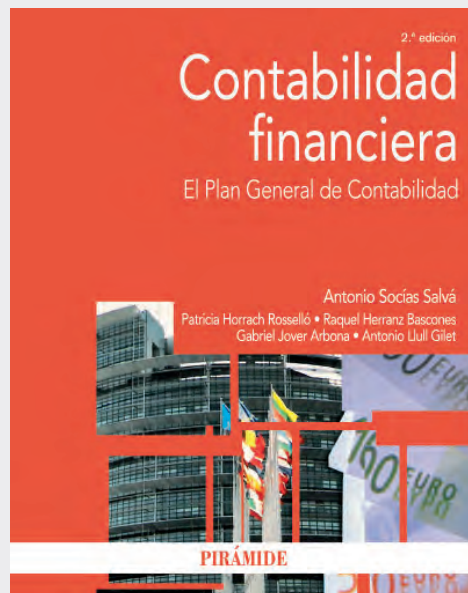
ebook

ISBN 978-84-368-3099-6



En esta obra se trata de forma clara y concisa la relación entre el sector bancario y el marco económico en que se encuentra inmerso. La actual crisis financiera internacional y sus repercusiones en la economía real han puesto de relieve la importancia de conocer en profundidad el negocio bancario, su funcionamiento y su transformación. Con el ánimo de lograr una más fácil comprensión de los aspectos tratados se utilizan numerosos gráficos y tablas, así como noticias de prensa económica.

El libro está enfocado para cubrir las necesidades académicas en los estudios de grado de Administración y Dirección de Empresas y otros grados donde se impartan los créditos correspondientes a la materia de Economía y Gestión Bancaria o denominaciones análogas. La amplia experiencia de los autores en el sector y su dilatada trayectoria docente en la impartición de la actual asignatura de Gestión Bancaria les permite abordar con garantía de éxito la elaboración de esta obra que se ajusta a los nuevos planes que el Espacio Europeo de Educación Superior ha diseñado para nuestras Universidades.



Antonio Socías Salvá;
Patricia Horrach Roselló;
Raquel Herranz Bascones;
Gabriel Jover Arbona;
Antonio Llull Gilet

**Contabilidad
financiera**

El Plan General de Contabilidad

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
408 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3191-7
Código 220760

€ 38,00

ebook

ISBN 978-84-368-3196-2



Inmaculada Martín Rojo
**Dirección y gestión
de empresas del sector
turístico**

Quinta edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
456 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3190-0
Código 220759

€ 40,00

ebook

ISBN 978-84-368-3194-8

Montserrat Casanovas
Ramón

Opciones financieras

Séptima edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

368 páginas

Rústica

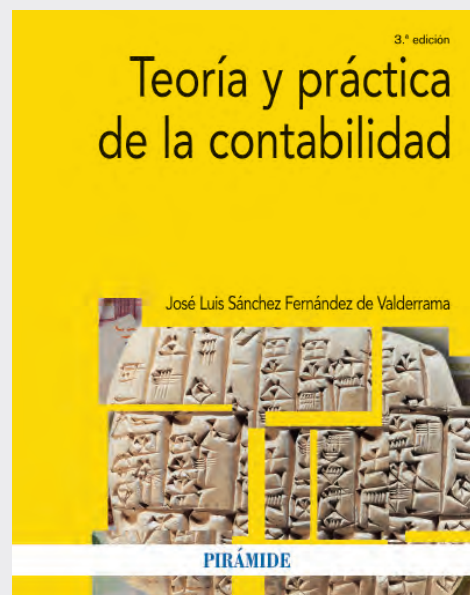
ISBN 978-84-368-3189-4

Código 220761

€ 33,00

ebook

ISBN 978-84-368-3195-5



EDICIONES PIRÁMIDE

José Luis Sánchez Fernández
de Valderrama

Teoría y práctica de la contabilidad

Tercera edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

736 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3193-1

Código 220763

€ 55,50

ebook

ISBN 978-84-368-3197-9

José Luis Sánchez
Fernández de Valderrama;
María Alvarado Riquelme

Teoría y práctica de la auditoría I

Concepto y metodología

Quinta edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

472 páginas

Rústica

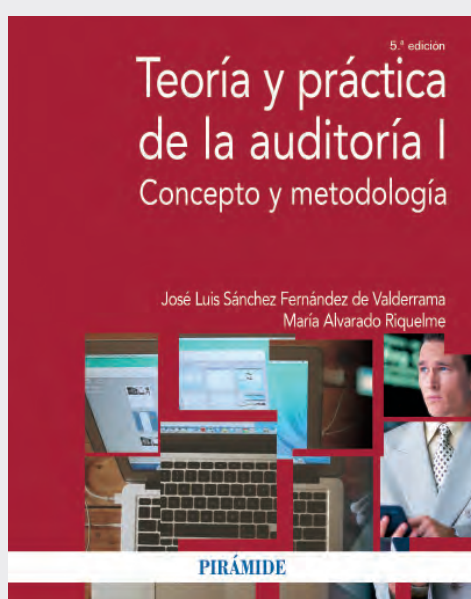
ISBN 978-84-368-3200-6

Código 220764

€ 48,00

ebook

ISBN 978-84-368-3201-3



En esta nueva edición se desarrollan más de setenta casos prácticos expuestos de forma sencilla y pedagógica sobre la base de lo dispuesto en el Plan General de Contabilidad español, en vigor desde el 1 de enero de 2008 (Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre). Incorpora también un capítulo dedicado al nuevo Plan General de Contabilidad de Pequeñas y Medianas Empresas y los criterios contables específicos para microempresas (Real Decreto 1515/2007, de 16 de noviembre).

María Jesús Hernández Ortiz

Administración de empresas

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

456 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3202-0

Código 220765

€ 34,50

ebook

ISBN 978-84-368-3203-7



En esta obra se enseña la realidad empresarial tanto a los estudiantes que quieran obtener un conocimiento común sobre esta materia que abordarán de forma específica en diversas titulaciones como a aquellos que deseen lograr una visión general de la realidad empresarial con objeto de complementar su formación principal. El desarrollo de los ocho capítulos que conforman el libro se aborda de manera muy ilustrativa haciendo uso de ejemplos que facilitan una mejor comprensión. Los contenidos se apoyan con lecturas aclaratorias que suelen basarse en casos reales de empresas. En estas lecturas también se propone la consulta de enlaces de interés, así como cuestiones para su análisis y discusión. También se proponen términos clave que permiten al estudiante familiarizarse con una terminología esencial para el conocimiento de la administración de empresas, actividades propuestas y casos adaptados a su contenido que proporcionan un vehículo para el análisis y la discusión.



Eulogio Cordon; María del Mar Fuentes Fuentes (coords.)

Fundamentos de dirección y administración de empresas

Tercera edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

280 páginas

Rústica

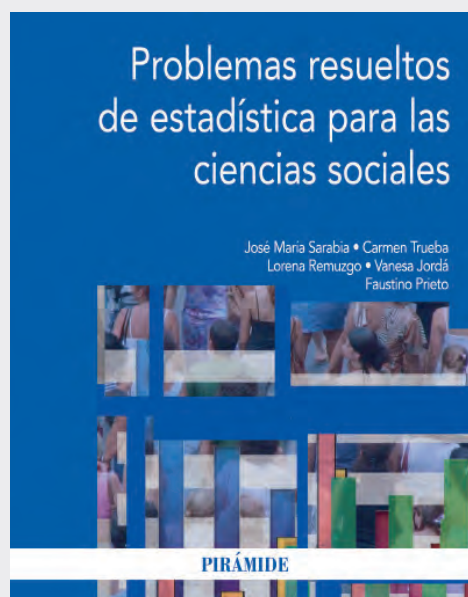
ISBN 978-84-368-3204-4

Código 220766

€ 28,50

ebook

ISBN 978-84-368-3205-1



José María Sarabia Alegría; Carmen Trueba Salas; Lorena Remuzgo Pérez; Vanesa Jordá Gil; Faustino Prieto Mendoza

Problemas resueltos de estadística para las ciencias sociales

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

384 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3211-2

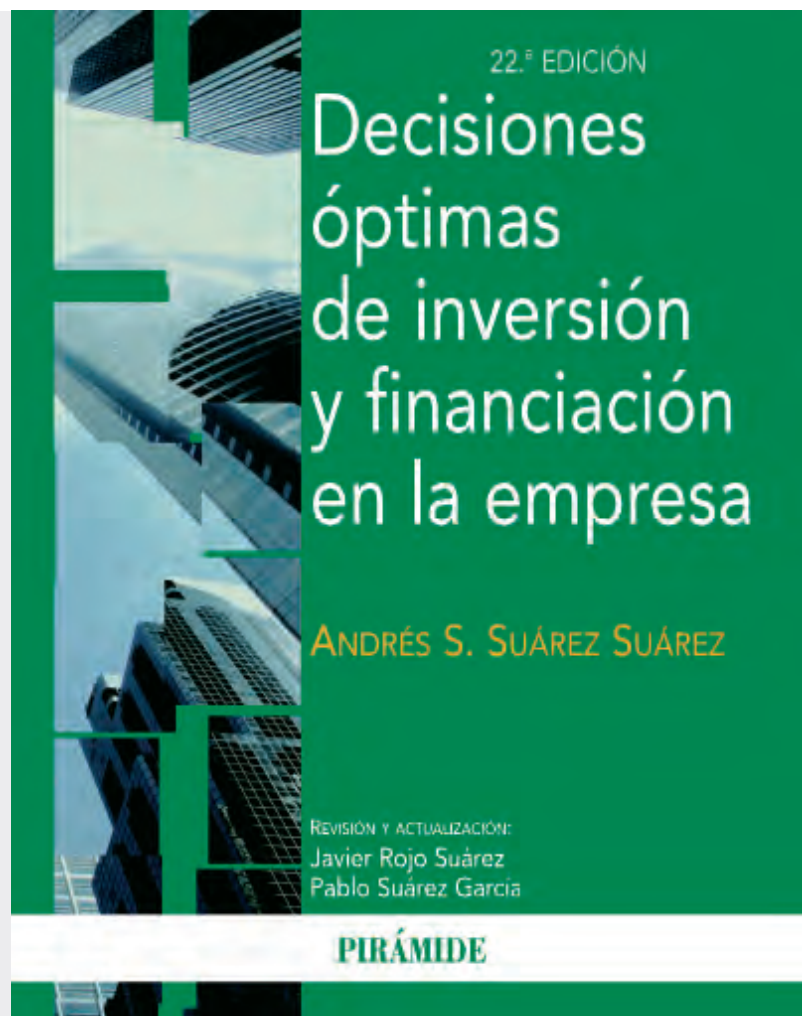
Código 220767

€ 39,00

ebook

ISBN 978-84-368-3212-9

Andrés Santiago Suárez Suárez nació en Luaña-Brión, La Coruña, el 6 de octubre de 1939 y falleció en Madrid el 22 de octubre de 2005. Realizó los estudios de peritaje y profesorado mercantil en la Escuela Superior de Comercio de La Coruña, para a continuación licenciarse y doctorarse —con premio extraordinario— en la Universidad Complutense de Madrid. Fue catedrático de Organización y Administración de Empresas de la Escuela de Comercio, de Economía de la Empresa de la Facultad de Ciencias Económicas de Málaga (de la que fue asimismo decano) y, posteriormente, de Economía Financiera de la Universidad Complutense de Madrid. Ocupó el cargo de director del Departamento de Economía de la Empresa y Contabilidad de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y el de Consejero del Tribunal de Cuentas del Reino (1982-1991). Doctor *Honoris Causa* por las Universidades de Sevilla (1997), Santiago de Compostela (2001) y Rey Juan Carlos (2005).



Andrés S. Suárez Suárez
**Decisiones óptimas
 de inversión y
 financiación en la
 empresa**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19 x 24 cm
 1.072 páginas
 Cartoné

ISBN 978-84-368-2983-9
 Código 0220740

€ 83,00

ebook

ISBN 978-84-368-3019-4



Esta obra sobre Economía y Administración Financiera de la Empresa en su versión moderna —publicada por primera vez en el año 1976— contiene un extenso y riguroso estudio de la empresa desde el lado financiero; un estudio de la función financiera de la empresa en su doble dimensión de aprovisionamiento del capital y asignación del mismo a usos productivos. Esta nueva edición de la obra tiene como objetivo subsanar las carencias que, por el mero avance científico de la disciplina y las inevitables modificaciones normativas, habían aflorado en ella desde su última edición. Para ello, se han incorporado las novedades y aportaciones más relevantes surgidas en los últimos años, tanto en el marco de la Teoría Financiera y la estructura de los mercados de capitales, como en la normativa y regulación de la realidad financiera actual. De este modo, esta obra clásica en el campo de la Administración Financiera de la Empresa vuelve a estar de nuevo totalmente al día.



En este libro se cuestiona la realidad que representa una organización y se propugna el modelo dinámico que simboliza «el organizarse de continuo». Incluye un capítulo que trata sobre el liderazgo y el coaching, considerados hoy en día como conceptos claves en la dirección de personas y, sobre todo, teniendo en cuenta que en el terreno empresarial las variables tiempo y espacio han cambiado su significado a partir de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y en el que la persona se convierte en el diferencial necesario que aporte su talento a la organización. Además, el autor propone la confianza como el líquido que va a lubricar ese flujo continuo y presenta el modelo de Dirección por Confianza (DpC) como instrumento práctico competencial que se debe utilizar en cualquier tipo de organización.



En esta obra se desarrollan las competencias clave del coach según la Federación Internacional de Coaching (ICF, International Coaching Federation) y se expone el marco teórico y las herramientas útiles para que el proceso tenga éxito: la programación neurolingüística (PNL), el análisis transaccional (AT), la evaluación 360°, etc., además de una bibliografía básica de consulta.

En esta quinta edición, la autora incluye ejemplos renovados que nos acercan a los conocimientos y técnicas que ha adquirido en su amplia experiencia con profesionales autónomos, particulares, empresas multinacionales, pymes y empresas familiares.

José María Gasalla Dapena

La nueva dirección de personas

La Dirección por Confianza (DpC)

Decimotercera edición

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
296 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3206-8

Código 225216

€ 34,50

ebook

ISBN 978-84-368-3207-5

Viviane Launer

Coaching

Un camino hacia nuestros éxitos

Séptima edición

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
192 páginas
Rústica

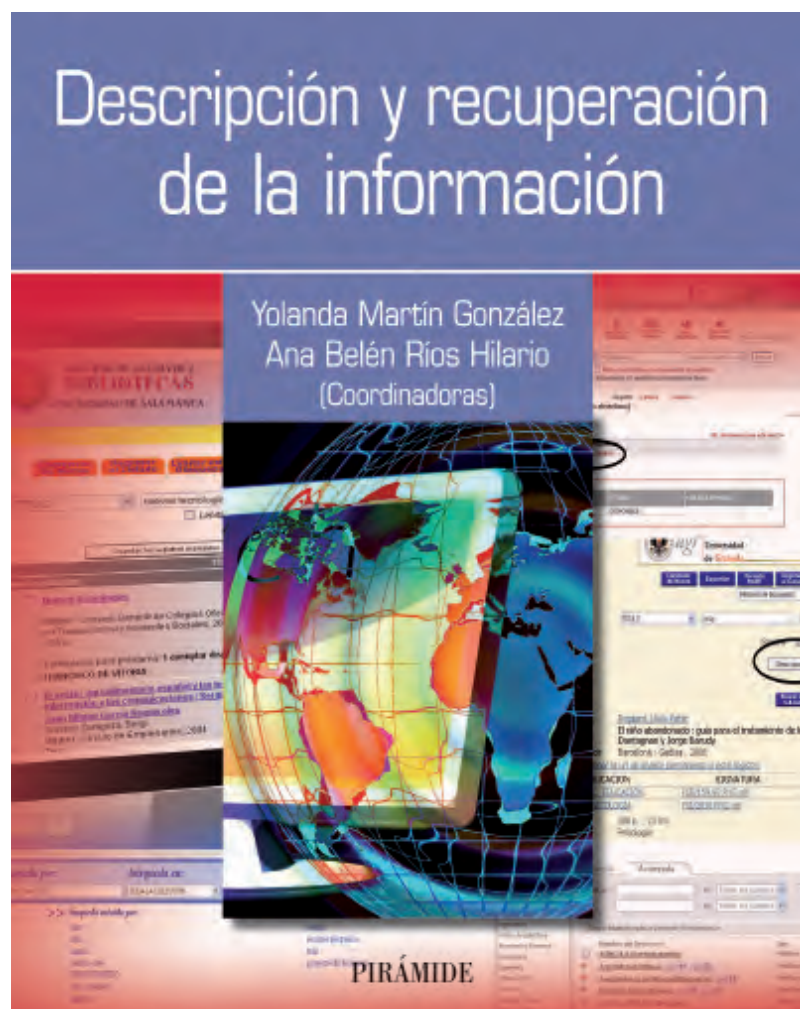
ISBN 978-84-368-3208-2

Código 225217

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-368-3209-9



El contenido de esta obra se organiza en torno a tres ejes temáticos dentro de la materia. El primer eje se centra en el estudio de la normalización en términos generales; el segundo se ocupa de la situación actual de los catálogos en línea, y el tercer eje trata otros aspectos relacionados con la materia, como son la enseñanza de la catalogación y la importancia de la normalización en la implantación de proyectos.

Ana Belén Ríos Hilario;
Yolanda Martín González
(coords.)

Descripción y recuperación de la información

OZALID

19,00 x 24,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3225-9

Código 255023

€ 22,00

ebook

ISBN 978-84-368-3226-6



Otros títulos de la colección:



ISBN 978-84-368-2769-9
E-book 978-84-368-2822-1

Manual de edición técnica
ISBN 978-84-368-2652-4

Las nuevas fuentes de información
ISBN 978-84-368-2657-9

José María Fernández Batanero; Fernando Peñafiel Martínez; José Antonio Torres González

Evaluación e intervención didáctica

Atención a las necesidades específicas de apoyo educativo

PSICOLOGÍA

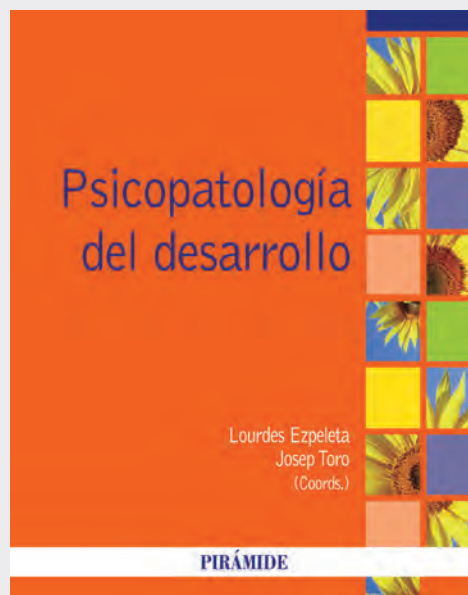
15,50 x 23,00 cm
216 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3219-8
Código 262450

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-368-3220-4



Lourdes Ezpeleta; Josep Toro Trallero (coords.)

Psicopatología del desarrollo

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm
616 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3213-6
Código 262447

€ 45,00

ebook

ISBN 978-84-368-3214-3

José Miguel Vilchez González (coord.)
Didáctica de las Ciencias para Educación Primaria

I. Ciencias del espacio y de la Tierra

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm
256 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3215-0
Código 262448

€ 24,00

ebook

ISBN 978-84-368-3216-7



M.^a Dolores López Justicia; M.^a Tamara Polo Sánchez (coords.)

Trastornos del desarrollo infantil

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm
176 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3217-4
Código 262449

€ 21,00

ebook

ISBN 978-84-368-3218-1

Ana Rosa Sepúlveda;
Idoia Dúo; M^a Paz López;
Judith Pastor

Bulimia nerviosa

Guía para familiares

MANUALES PRÁCTICOS

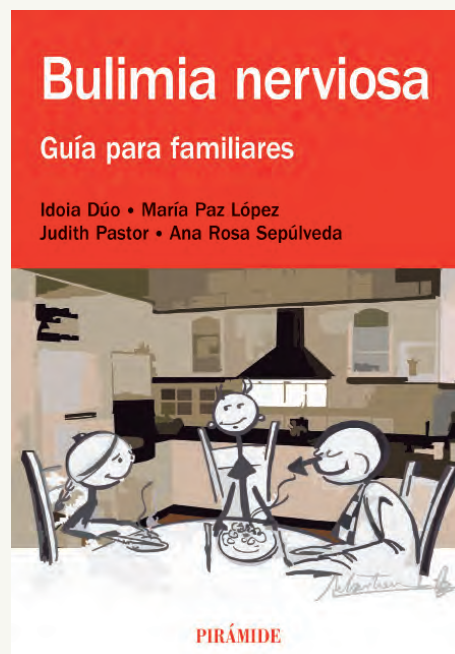
15,50 x 23,00 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3223-5
Código 262952

€ 14,00

ebook

ISBN 978-84-368-3224-2



Las autoras quieren dar a conocer que es la bulimia nerviosa y para ello a lo largo de la obra se van deteniendo de forma pormenorizada en cada uno de sus síntomas. Es fundamental que se entienda por qué se produce y cuáles son los mecanismos que la mantienen, y para ello en el libro se utiliza un lenguaje claro y se dan ejemplos de la práctica clínica cotidiana. Es una guía en la que se fomenta la serenidad y se aconseja que se haga una profunda reflexión de cómo el problema ha afectado y cambiado el funcionamiento de la persona que la padece y de sus familias.



En esta obra los autores realizan una revisión y síntesis de las últimas terapias cognitivas para el tratamiento de los trastornos cognitivos y la psicopatología asociada a la esquizofrenia: síntomas positivos y negativos, ansiedad, estigma, depresión y/o funcionamiento social. Como aportación novedosa de esta obra hay que destacar la incorporación de técnicas y de instrumentos utilizados en la investigación asociada al recuerdo autobiográfico.

Jorge Javier Ricarte Trives;
José Vicente Hernández Viadel;
Laura Ros Segura

Tratamiento de los trastornos psicóticos

Nuevas terapias cognitivas y aportaciones de la experiencia autobiográfica

MANUALES PRÁCTICOS

15,50 x 23,00 cm
224 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3198-6
Código 262446

€ 19,00

ebook

ISBN 978-84-368-3199-3



Àngels Navarro, garantía de calidad y originalidad en el campo del entretenimiento cerebral, nos ofrece cuatro cuadernos que incluyen más de treinta actividades que cubren todas las funciones cognitivas: atención, memoria, lenguaje, cálculo, estructuración espacial, razonamiento, observación, etcétera.

Todas las actividades indican el grado de dificultad y todas están pensadas para realizarlas de manera individual o en compañía.

¡Entrena tu cerebro!

Àngels Navarro
Entrena tu cerebro 1

ISBN 978-84-696-0181-5
Código 7339022



Àngels Navarro
Entrena tu cerebro 2

ISBN 978-84-696-0182-2
Código 7339023



Àngels Navarro
Entrena tu cerebro 3

ISBN 978-84-696-0183-9
Código 7339024



Àngels Navarro
Entrena tu cerebro 4

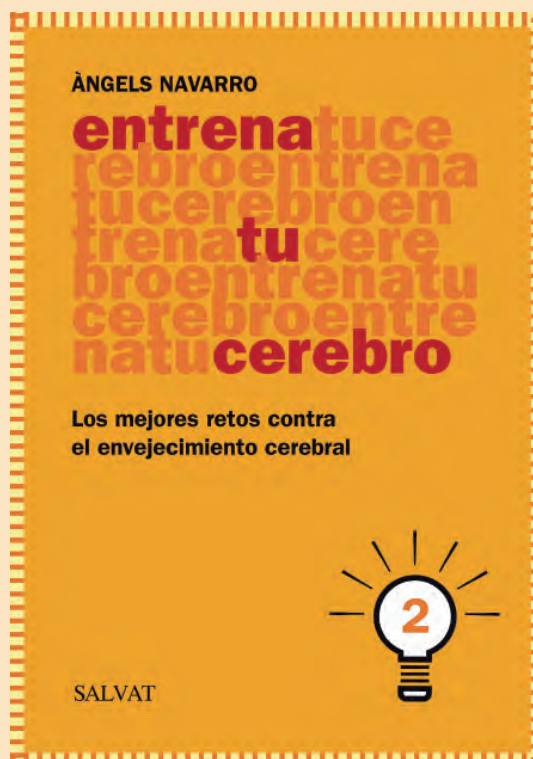
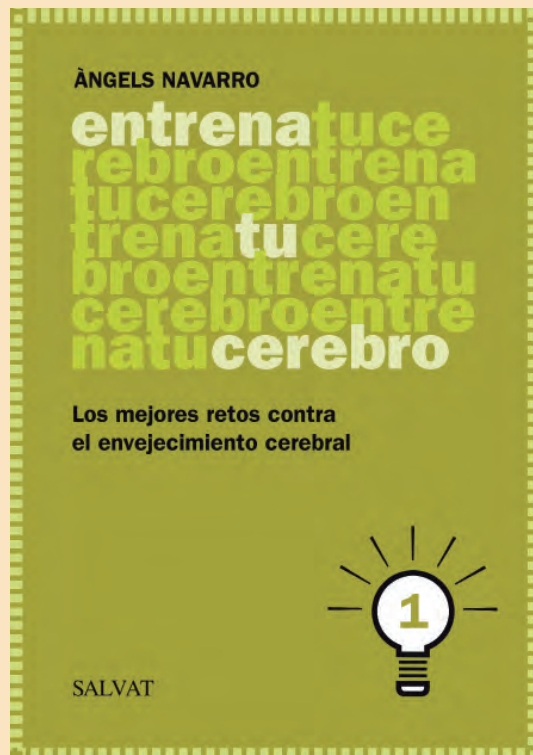
ISBN 978-84-696-0184-6
Código 7339025



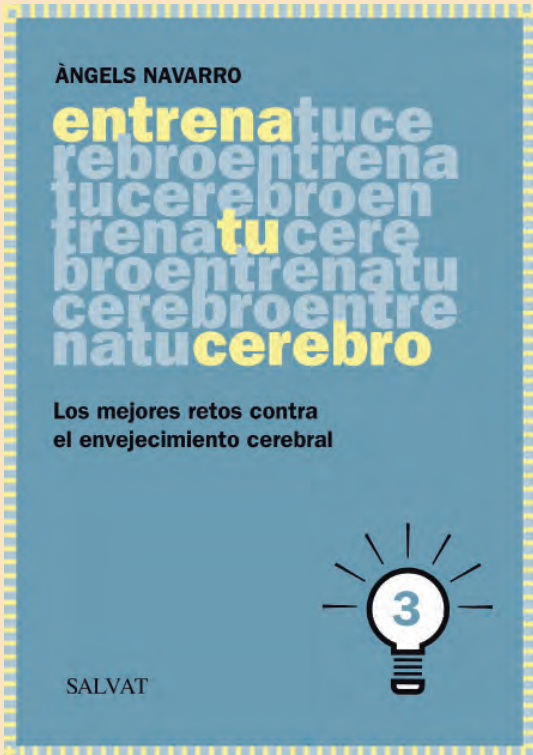
CASTELLANO SALVAT

21,00 x 29,00 cm
32 páginas
Alambre con cubiertas

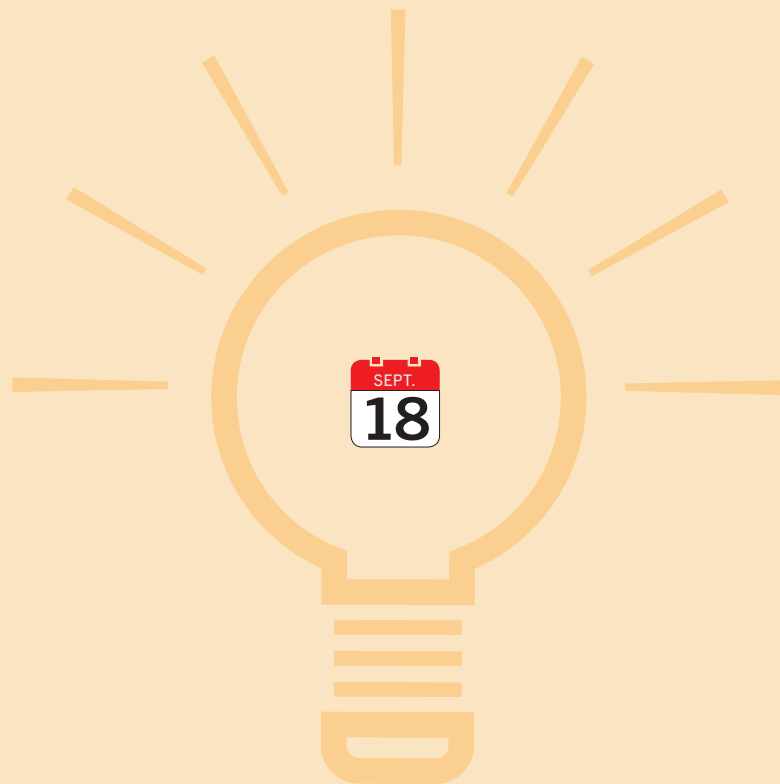
€ 7,00



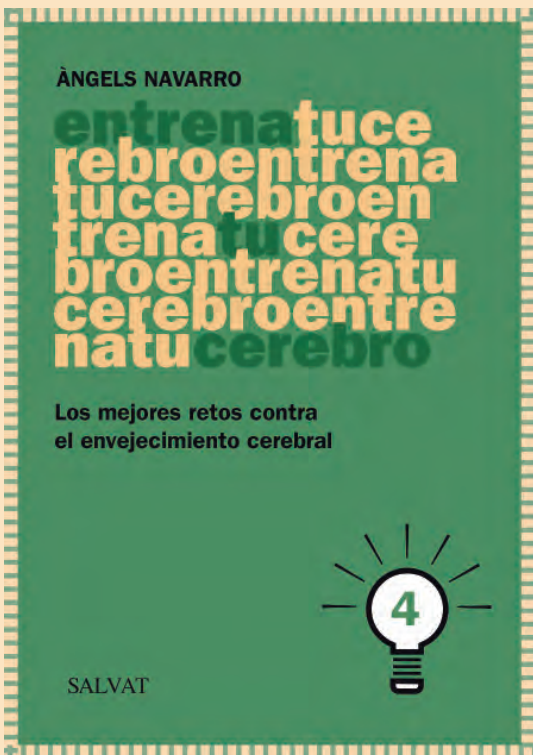
SALVAT



entrenatuce
 rebroentrena
 tucerebroen
 trenatucere
 broentrenatu
 cerebroentre
 natucerebro



**Los mejores retos contra
 el envejecimiento cerebral**



SALVAT



Editorial Tecnos
Ley General de Sanidad

Octava edición
BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
88 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6227-3
Código 1224439

€ 10,00



ebook

ISBN 978-84-309-6253-2

Editorial Tecnos
Defensa de los Consumidores y Usuarios

Real Decreto Legislativo 1/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley General

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6229-7
Código 1224440

€ 11,00



ebook

ISBN 978-84-309-6257-0

Editorial Tecnos
Prólogo de Ignacio Arroyo Martínez
Ley sobre tráfico, circulación de vehículos a motor y seguridad vial

Duodécima edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6230-3
Código 1224441

€ 12,00



ebook

ISBN 978-84-309-6256-3

Editorial Tecnos
Ley de Ordenación del Comercio Minorista

Con la Ley de Horarios Comerciales y otras normas complementarias

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
192 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6232-7
Código 1224442

€ 10,00



ebook

ISBN 978-84-309-6254-9

Severiano Fernández Ramos
José M^a Pérez Monguió
(preps.)

Ley de Transparencia

Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
128 páginas
Rústica

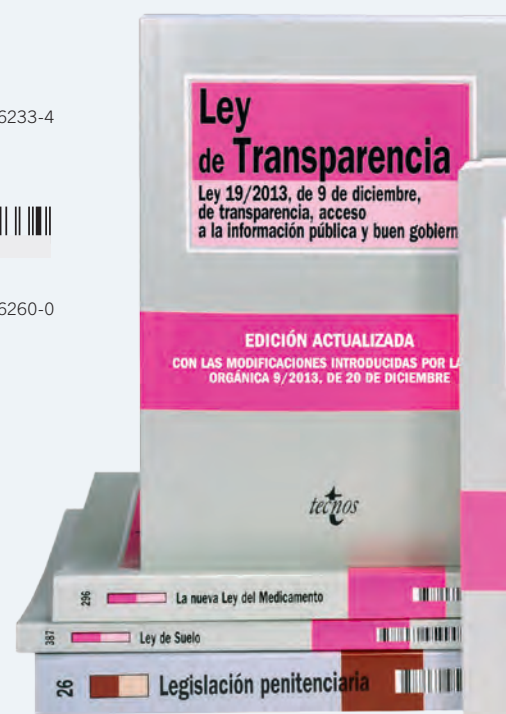
ISBN 978-84-309-6233-4
Código 1224443

€ 7,50



ebook

ISBN 978-84-309-6260-0



MATERIALES PROMOCIONALES

Cartelería
Octavilla
Marcapáginas

Biblioteca de Textos Legales

tecnos

2014 Ediciones actualizadas
por los mejores especialistas



José T. Martín de Agar
**Introducción al
 Derecho Canónico**

Segunda edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE
 EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
 208 páginas
 Rústica

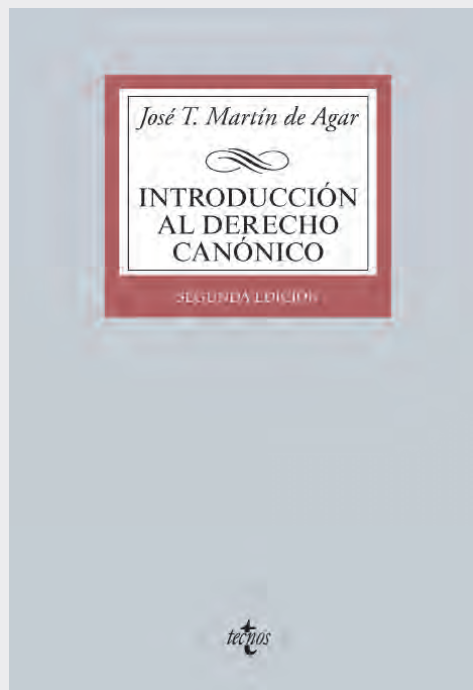
ISBN 978-84-309-6207-5

Código 1209803

€ 22,50

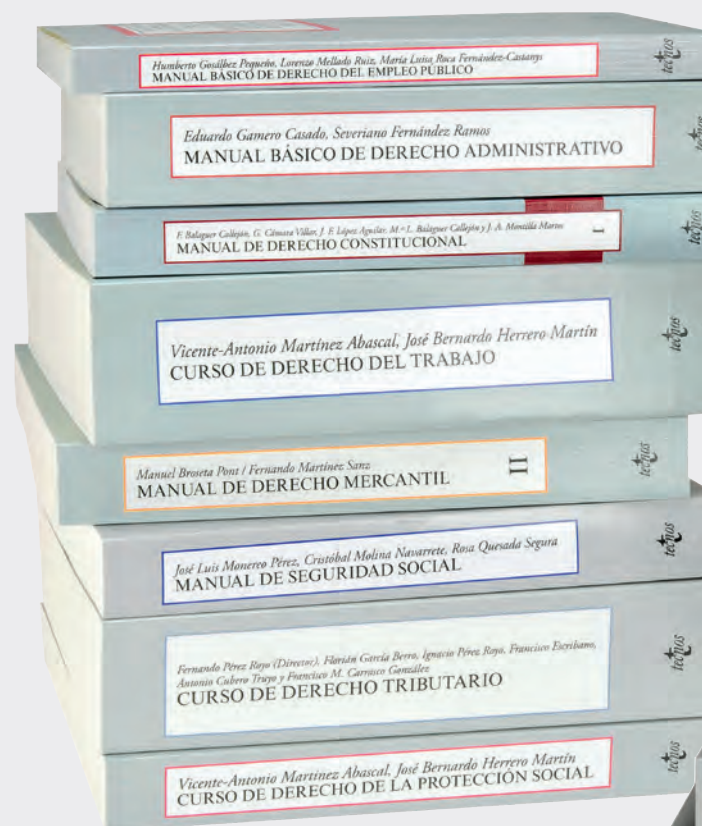
ebook

ISBN 978-84-309-6252-5



Esta *Introducción al Derecho Canónico* es un manual de nivel universitario básico, que presenta una panorámica completa y ordenada del derecho de la Iglesia católica. Se trata, pues, de una obra muy útil para estudiantes y profesionales que se enfrentan por vez primera con la materia. La exposición, clara y sintética, ofrece las definiciones, conceptos y principios necesarios para entender las características peculiares del Derecho Eclesial y para estudiar con provecho el Código de Derecho Canónico y las demás leyes eclesíásticas.

Se han tratado con mayor amplitud los temas que pueden interesar más a estudiantes de la carrera de Derecho y a profesionales del foro: el matrimonio canónico, los derechos fundamentales de los fieles, el Derecho procesal.



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS



Carlos Lasarte Álvarez (dir.)
Francisco Javier Jiménez
Muñoz (coord.)

**Patria potestad,
guarda y custodia**

Congreso IDADFE 2011.
Volumen I

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5899-3
Código 1216164

€ 31,50

Carlos Lasarte Álvarez (dir.)
Francisco Javier Jiménez
Muñoz (coord.)

**Relaciones paterno-
filiales.**

Congreso IDADFE 2011.
Volumen II

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm
370 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6083-5
Código 1216168

€ 31,50



Diego Javier Liñán Noguerras
(dir.)

Antonio Segura Serrano
(coord.)

**Las crisis políticas
y económicas:
nuevos escenarios
internacionales**

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm
336 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6086-6
Código 1216169

€ 25,00

ebook

ISBN 978-84-309-6255-6

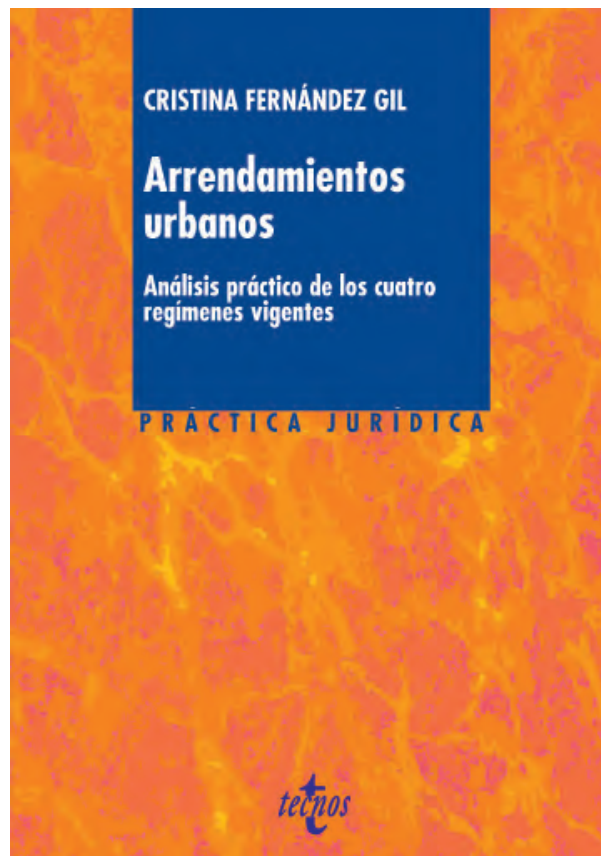
En el presente volumen, primero de los cuatro que publican las ponencias realizadas en el Congreso Internacional «Filiación, patria potestad y relaciones familiares en las sociedades contemporáneas» organizado por IDADFE y el Departamento de Derecho Civil de la UNED los días 4 a 6 de abril de 2011, se estudian los últimos avances doctrinales y normativos en el ámbito de la patria potestad, guarda y custodia, atendiendo tanto a la situación en otros países (así, Francia o Venezuela), como a cuestiones de especial interés en esta materia, como es la custodia compartida, las repercusiones sobre los menores de las crisis surgidas en la relación de sus progenitores o las distintas alternativas para permitir un adecuado ejercicio de su guarda.



En el presente volumen, segundo de los cuatro que publican las ponencias realizadas en el Congreso Internacional «Filiación, patria potestad y relaciones familiares en las sociedades contemporáneas» organizado por IDADFE y el Departamento de Derecho Civil de la UNED los días 4 a 6 de abril de 2011, se estudian los últimos avances doctrinales y normativos en el ámbito de las relaciones paterno-filiales, atendiendo tanto a la situación en otros países (así, Italia o Portugal), como a cuestiones de especial interés en esta materia, como es el ejercicio de los derechos de la personalidad de los menores, la facultad de corrección de los mismos o los aspectos patrimoniales de las relaciones paterno-filiales, haciendo especial referencia a las obligaciones alimenticias y a los efectos derivados de los actos realizados por los menores o sus representantes legales.



Las crisis políticas y económicas: Nuevos escenarios internacionales es una obra que recoge las reflexiones que fueron objeto de un interesante Seminario que, bajo el mismo título, se desarrolló en la primavera de 2013 en la Universidad de Granada. El libro, como el Seminario que le dio vida, no obedece al análisis de un objeto particular y cerrado. Se trata, por el contrario, de un conjunto de reflexiones que sus autores consideran, desde el derecho, la política o la economía, expresión de los cambios que se están produciendo de manera acelerada en el sistema internacional como consecuencia de esa «circunstancia crítica» que lo ha sacudido en estos últimos años. Crisis de diversa naturaleza que, inexorablemente, están cambiando los escenarios internacionales, dejando obsoletos muchos de los instrumentos políticos, jurídicos y económicos conocidos y alumbrando otros nuevos.



Tras la reforma de 2013, se han establecido cuatro regulaciones distintas en materia de arrendamientos urbanos, que se aplican en atención a la fecha de celebración del contrato. En este libro, se recogen las cuatro regulaciones: cada capítulo se ha iniciado con una comparación de la normativa aplicable según fecha del contrato, por medio de cuadros, procediéndose después a su desarrollo, para lo que se ha incluido la legislación vigente y la doctrina y jurisprudencia dictada sobre la materia.

Cristina Fernández Gil

Arrendamientos urbanos

Análisis práctico de los cuatro regímenes vigentes

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm

600 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6211-2

Código 1230204

€ 38,50

Juan de Sobrarias;
Nicolás Maquiavelo;
Baltasar Gracián;
Diego Saavedra Fajardo
El príncipe español
Antología de textos sobre
Fernando el Católico

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

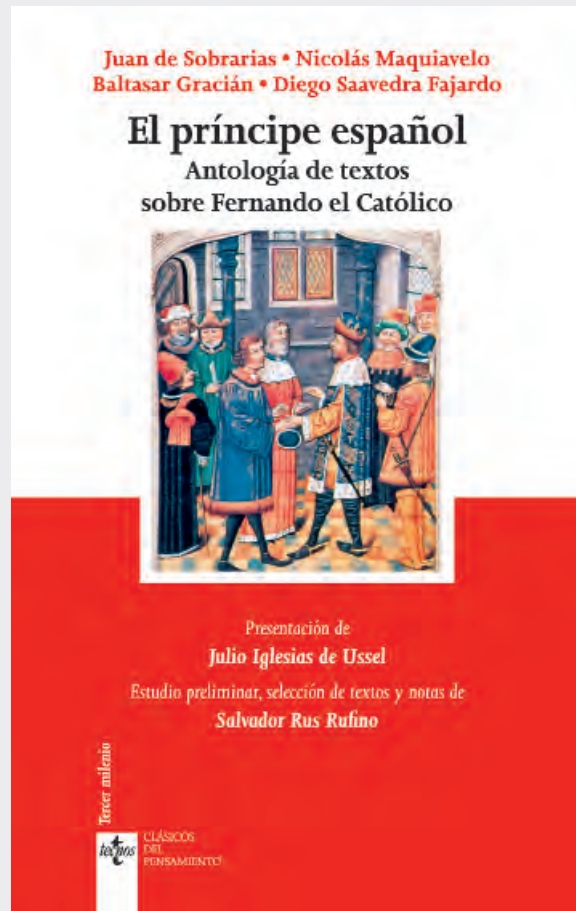
13,00 x 20,00 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6189-4
Código 1229745

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-309-6258-7



Se analiza la figura de Fernando el Católico, vida y proyecto histórico, político, social e individual, que entroncó perfectamente con la trayectoria de España, restaurando y estabilizando el Imperio Cristiano. Se convirtió en el espejo donde se miraban y se mirarían monarcas, príncipes, caballeros e intelectuales europeos durante mucho tiempo.



Últimos títulos publicados



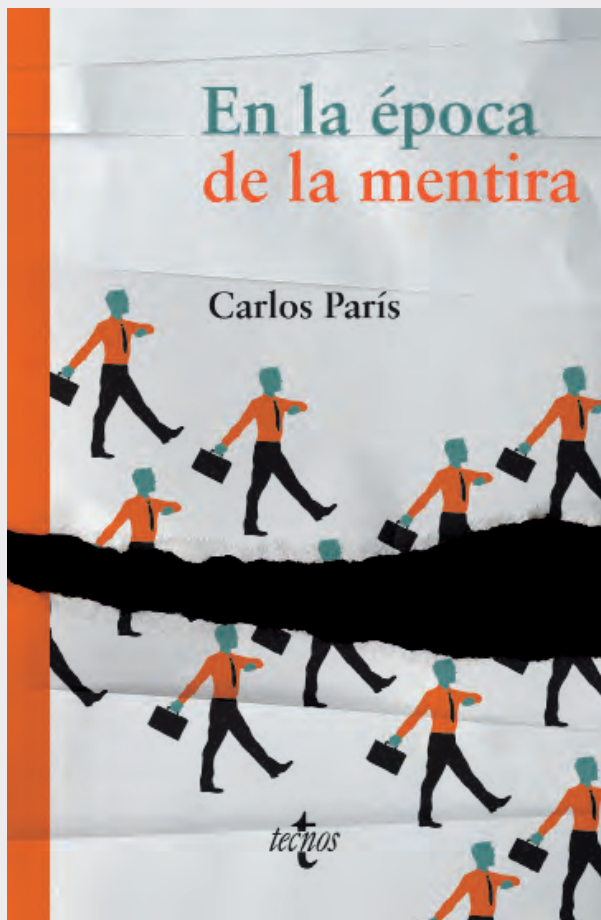
ISBN 978-84-309-5921-1



ISBN 978-84-309-5920-4



Carlos París (Bilbao, 1925) fue hasta su muerte a comienzos de 2014 Presidente del Ateneo de Madrid. Fue también Presidente de la Sociedad Española de Filosofía, y catedrático de Filosofía de las Universidades de Santiago de Compostela, de Valencia y de la Autónoma de Madrid, que contribuyó a crear y de la que fue Catedrático Emérito. En ella fundó el Departamento de Filosofía, que fue cerrado por la dictadura, tras cuya caída fue elegido Decano de la Facultad de Filosofía y Letras en las primeras elecciones democráticas. Su amplia obra de creación filosófica, en la que mantiene un filosofar estrechamente conectado con la ciencia, la vida política y el mundo estético constituye una importante y original aportación que ha sido objeto de estudio en un Congreso Internacional y en el Foro que lleva su nombre. Se inició dicha obra en la Filosofía de la ciencia y de la técnica, con *Física y Filosofía* y *Mundo técnico y existencia auténtica*, para extenderse a la antropología filosófica y el análisis de la sociedad actual en obras como *Crítica de la civilización nuclear* y *El animal cultural*. También se ha ocupado del pensamiento español con su libro sobre Unamuno y de las aportaciones de la imaginación literaria en *Fantasia y razón moderna*. *Don Quijote*, *odiseo* y *Fausto*. Ha cultivado la ficción en la novela *Bajo constelaciones burlonas* y en el libro de relatos *Cuatro sarcasmos sobre el mundo actual*.



«El mentiroso no es un ignorante sino un sapiente» dice París. Efectivamente, el que miente lo hace a conciencia del engaño que perpetra con el objetivo de causar el daño que pretende. Por ello, París desvela en este primer trabajo sobre la mentira, de los cinco que consta el tomo que les ofrecemos, las conspiraciones que el poder urde cada día para engañar a los pueblos. Asimismo, el filósofo analiza la libertad que tan menguada podemos disfrutar, cuando los seres humanos se hallan esclavizados por la explotación económica y las mujeres se ven abocadas a soportar el dominio del hombre, que alcanza su máxima degradación en la prostitución. La cultura, el papel del intelectual y el análisis de la ciencia en relación con la filosofía y la realidad humana, son los otros temas que desarrolla París, con su habitual profundidad en la búsqueda de la verdad, su originalidad y sentido del humor, en un estilo elegante, al alcance de todos los lectores.

ESTE LIBRO ES EL BROCHE DE ORO DE LA FECUNDA OBRA DE CARLOS PARÍS, QUE REÚNE LOS FUNDAMENTALES PRINCIPIOS DE SU PENSAMIENTO.

Carlos París
En la época de la mentira

FILOSOFÍA Y ENSAYO

13,00 x 20,00 cm
264 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6188-7
Código 1217239

€ 12,00

ebook

ISBN 978-84-309-6259-4



Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-309-6087-3
ebook 978-84-309-6105-4



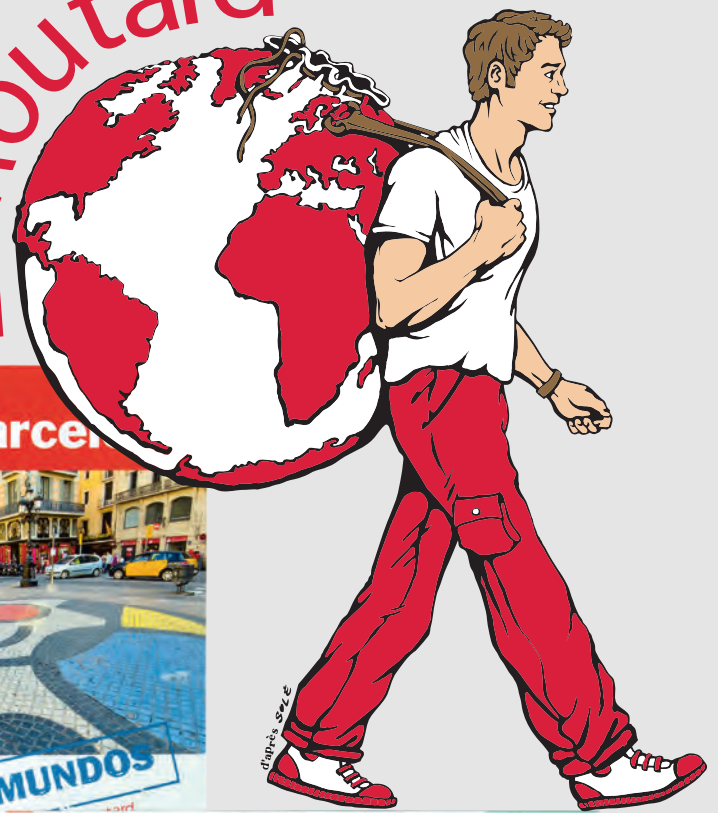
TROTAMUNDOS

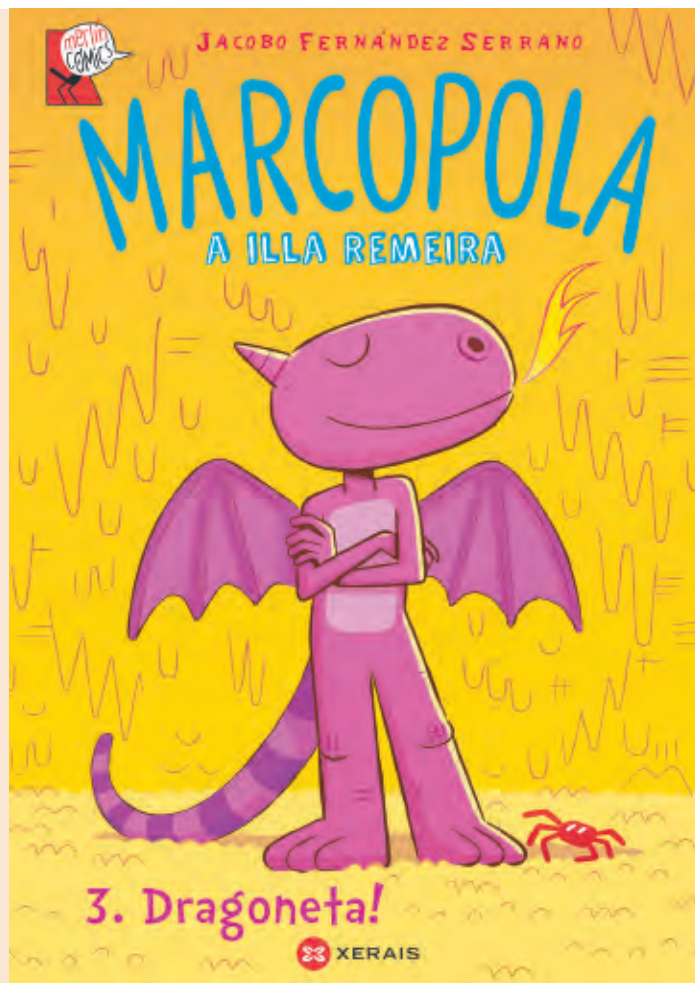
Para viajeros independientes

guiatrotamundos.es

TROTAMUNDOS

Le Routard





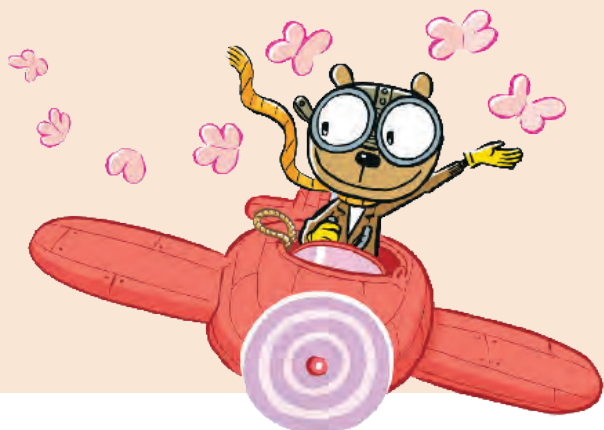
Jacobo Fernández Serrano
**Marcopola 3.
 Dragoneta!**

CÓMICS
 17,00 x 24,00 cm
 56 páxinas
 Rústica

ISBN 978-84-9914-669-0
 Código 1343233
 € 12,00



Por fin o alquimista Brisgovius deu coa apócema máxica. Xa ten lista a beberaxe que fará da malvada Demoneta un ser invencible capaz de voar e de cuspir lume pola boca. Demoneta transformárase en Dragoneta, e ninguén no mundo estará a salvo! Que será de Marcopola e de Libro? Que vai ser agora de todos nós?



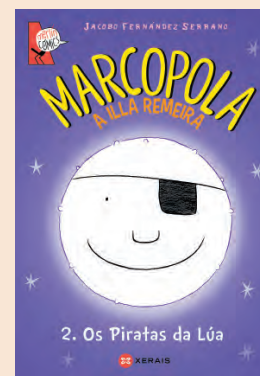
Jacobo Fernández Serrano (Vigo 1971) é licenciado en Belas Artes na especialidade de pintura pola Universidade Complutense. Ilustrador, pintor, debuxante e comiqueiro, como autor de literatura infantil publicou na colección Merlín de Xerais os libros *A gardería de dona Bixelmina* (2005), *A pedra e as formigas* (2006), *Mil cousas poden pasar. Libro I* (2009), premio Merlín de literatura infantil e *Mil cousas poden pasar. Libro 2* (2011). Iniciouse na ilustración de libros de literatura infantil en Xerais con *As aventuras de Nunavut* de Xoán Abeleira, serie da que publicou catro libros: *O nacemento de Nunavut* (2003), *Un día de caza* (2003), *Sedna, a deusa do mar* (2004) e *O caribú namorado* (2005); ao que seguiron outros traballos para diversas editoriais.



Títulos de la serie:



ISBN 978-84-9914-442-9



ISBN 978-84-9914-508-2



Xabier Quiroga deuse a coñecer no terreo novelístico galego coa sorprendente *Atuado na braña* (Xerais 2002), novela longa á vella usanza que, ademais de conquistar a fidelidade dun lector galego ávido de grandes historias de noso, recibiu unha calorosa acollida da crítica (Premio Losada Diéguez 2002, Finalista Premio Arcebispo San Clemente 2002 e do Premio Novela Europea Casino de Santiago 2002). Reapareceu cunha pequena alfaia literaria: *Era por setembro* (Xerais, 2004), novela de formato máis breve que seduciu pola «emoción que destila no recanto de cada páxina e pola súa escrita vizosa e engaiolante». Volveu tras os pasos da súa primeira novela en *Se buscabas un deus* (Xerais 2006), novela de longo alento na que propoñía unha reflexión sobre o futuro que nos agarda. A súa novela *O Cabo do Mundo* (Xerais 2009) recibiu o Premio da Crítica 2010. *Regresa con Zapatillas rotas* (Xerais 2014), a súa quinta novela.

Xabier Quiroga *Zapatillas rotas*



XERAI S
narrativa



O señor Xaquín desaparece por sorpresa da residencia de anciáns na que, voluntariamente, pasa os derradeiros anos da súa vida. A mobilización para dar con el provoca un enredo en cadea que, decontado, chegará ata extremos inusitados. Ao tempo que se produce esa delirante busca, os protagonistas, un vello e un parado, figuras paradigmáticas deste inicio de século, van espertar unha historia do pasado que semellaba durmida. Aínda que a lectura de *Zapatillas rotas* por veces provoque o riso, mostra un perfil de tristeza, xa que esta é unha novela que fala de como somos e como procedemos, do que é esencial e, na maioría dos casos, pasa desapercibido, do que é frívolo e, porén, ten éxito no noso tempo. *Zapatillas rotas* trata, ao cabo e sen ocultar o sarcasmo, dos valores desta sociedade en crise irreversible. Esta novela confírmalo como un dos narradores galegos máis sólidos e de mellor acollida entre os lectores e lectoras do noso tempo.

X E R A I S

Xabier Quiroga
Zapatillas rotas

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm
400 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-700-0
Código 1331358

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-9914-726-0



Otros títulos del autor:

Atuado na braña
ISBN 978-84-8302-770-7

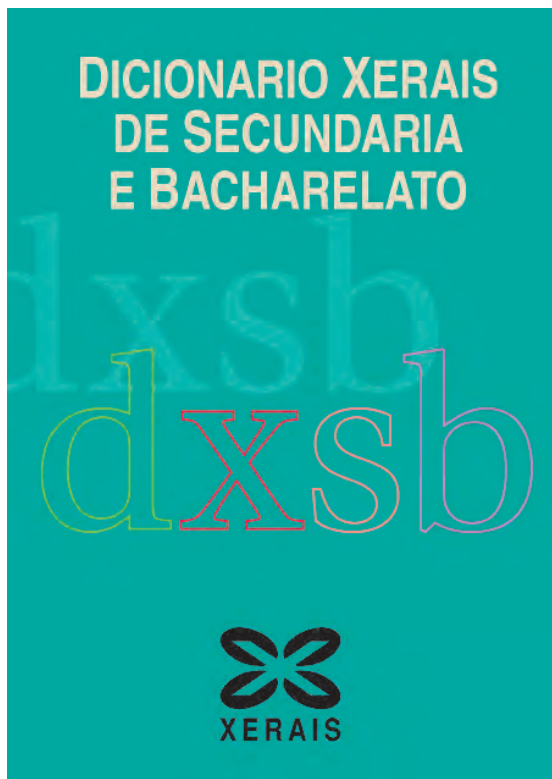
Era por setembro
ISBN 978-84-9782-232-9

Se buscabas un deus
ISBN 978-84-9782-456-9



ISBN 978-84-9914-058-2

Acorde coa norma ortográfica vixente Pensado e redactado para estudantes de secundaria e bacharelato, de 12 a 18 anos, seguindo as directrices da Reforma Educativa.



Dicionario Xerais de Secundaria e Bacharelato

DICIONARIOS XERAIS

15,00 x 21,50 cm
1.504 páxinas
Cartóné

ISBN 978-84-9914-734-5
Código 1336030

€ 40,00

- Un formato manexable cun deseño concibido para facilitar a localización das entradas e doutros aspectos da información que figuran salientados nunha cor diferente ao resto do texto.
- 31.500 entradas e máis de 60.000 definicións acordes coas necesidades do alumnado, con incorporación das voces máis recentes xeradas polas novas tecnoloxías.
- Máis de 50.000 exemplos de uso que ilustran os posibles contextos das distintas acepcións ou amplían información enciclopédica.
- Escolma dos erros léxicos máis frecuentes (2.300) e remisión ás formas correctas e normativas.
- Máis de 30.000 sinónimos e 5.000 antónimos específicos por acepción.
- 5.800 expresións e frases feitas.
- Relación de 4.700 familias léxicas.
- Información fonética en estranxeirismos e palabras homófonas.
- 46 modelos verbais, que inclúen os paradigmas de cada conjugación, os verbos irregulares e os regulares con algunha particularidade morfolóxica.
- 19 cadros gramaticais con información clara e ordenada sobre pautas de acentuación, oracións comparativas, uso do infinitivo conjugado, formación do plural, perífrases verbais, signos de puntuación etc., así como unha ampla listaxe dos topónimos e xentilicios de Galicia, de España e do mundo.



Ramón Rozas. A vida nun fio

FARO DE VIGO

Unos Xerais con sabor vigüés

El jurado premia las obras de María Reimón, Eduardo Santiago y Leticia Costas en una gala celebrada en la isla de San Simón

MARÍA REIMÓNED Premio Xerais de Novela

“Creo en la literatura como herramienta de cambio social”

“Dende o conflito” es un homenaje a las reporteras de guerra y un grito contra las guerras y el hambre

EDUARDO SANTIAGO Premio Julio Verne de Literatura Juvenil

“Si no se lee no es por internet, sino por el sistema educativo”

“O gran reino” es una respuesta al “boom” de las novelas que siguieron la estela de éxito de Harry Potter

LEUCIA LUSIAS Premio Melín de Literatura Infantil

“Quería desmitificar el tema de la muerte”

“Escarlata. A cocinheira defunta” mezcla humor macabro y la cocina

Agatha de Santos

PREMIOS XERAIS

Na illa de San Simón, no concello de Redondela, o sábado, 7 de xuño, ditamináronse a XXXIª edición do Premio Xerais de Novela, a VIª edición do Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil e a XXIXª edición do Premio Merlín de Literatura Infantil, todos os tres premios dotados con 10.000 euros cada un deles.

Esta festa literaria consistiu nun acto literario-musical, celebrado no Auditorio da illa de San Simón. Á velada asistiron arredor de tres centas persoas, entre os que se atopaban Valentín García, Secretario Xeral de Política Lingüística, en representación da Xunta de Galicia, deputados do Parlamento Galego, concelleiros de Vigo e Redondela, escritores, editores, libreiros, bibliotecarios, profesores e colaboradores da editorial. O acto foi emitido en directo por Internet.

Celia Torres, coordinadora e presentadora dos premios, abriu a velada e deu paso a primeira intervención do grupo musical «Puntada sen fío» e logo a Xavier Senín como mantedor literario que leu o seu discurso, titulado *Agasallar palabras*.

Resultaron gañadores Leticia Costas (Premio Merlín de literatura infantil) co texto *Escarlatina. A cociñeira defunta*, Eduardo Santiago (Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil) co texto *O Gran Reino* e María Reimóndez (Premio Xerais de Novela) co texto *Dende o conflito*

Pechou o acto Manuel Bragado, director da editorial.

 http://blog.xerais.es/category/premios_xerais/



Premiados

Eduardo Santiago. Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil con *O Gran Reino*

Leticia Costas: Premio Merlín de Literatura Infantil con *Escarlatina. A cociñeira defunta*

María Reimóndez: Premio Xerais de Novela con *Dende o conflito*.





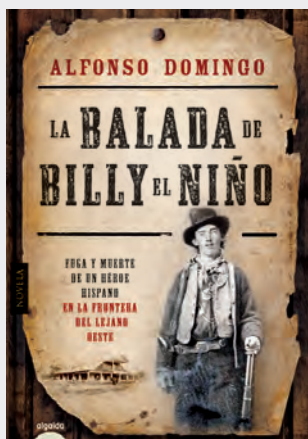
algaida

La balada de Billy el Niño

ISBN 978-84-9067-112-2
Formato EPUB

La secta de Lázaro

ISBN 978-84-9067-113-9
Formato EPUB



alianza editorial

La mujer de blanco

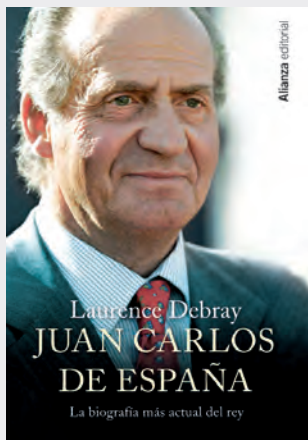
ISBN 978-84-206-9080-3
Formato EPUB

Juan Carlos de España

ISBN 978-84-206-9079-7
Formato EPUB

Escuchar e interpretar

ISBN 978-84-206-9093-3
Formato EPUB



alianza editorial NO FICCIÓN

Calidad de la enseñanza en tiempos de crisis

ISBN 978-84-206-8824-4
Formato EPUB

Neuroeducación

ISBN 978-84-206-9069-8
Formato EPUB

Historia de los medios de comunicación

ISBN 978-84-206-8825-1
Formato EPUB

Multiculturalidad y educación

ISBN 978-84-206-8851-0
Formato EPUB

Psicología del pensamiento

ISBN 978-84-206-8874-9
Formato PDF

Sociología del deporte

ISBN 978-84-206-8880-0
Formato PDF

Las múltiples caras de la inmigración en España

ISBN 978-84-206-8881-7
Formato PDF

Situaciones de dependencia y derecho a la autonomía

ISBN 978-84-206-8882-4
Formato PDF

Fundamentos del Trabajo Social

ISBN 978-84-206-8884-8
Formato PDF

La comunicación política

ISBN 978-84-206-8886-2
Formato PDF

Historia de América

ISBN 978-84-206-8898-5
Formato PDF

Aprendizaje e Instrucción

ISBN 978-84-206-8899-2
Formato PDF

Sociología

ISBN 978-84-206-8900-5
Formato PDF

Curso de integración europea

ISBN 978-84-206-8902-9
Formato PDF

Estructura económica de España

ISBN 978-84-206-8906-7
Formato PDF

Historia contemporánea universal

ISBN 978-84-206-8909-8
Formato PDF

Cómo escribir un artículo de investigación en inglés

ISBN 978-84-206-8913-5
Formato PDF

Política comparada

ISBN 978-84-206-8917-3
Formato PDF

Nueva historia de la España antigua

ISBN 978-84-206-8919-7
Formato PDF

Diseño y desarrollo del currículum

ISBN 978-84-206-8921-0
Formato PDF

Aprendizaje cooperativo en las aulas

ISBN 978-84-206-8923-4
Formato PDF

Antropología

ISBN 978-84-206-8924-1
Formato PDF

Archivística

ISBN 978-84-206-8925-8
Formato PDF

El cambio en las organizaciones de discapacidad

ISBN 978-84-206-8928-9
Formato PDF

La Segunda República y la Guerra Civil

ISBN 978-84-206-8929-6
Formato PDF

Psicología de la sexualidad

ISBN 978-84-206-8930-2
Formato PDF

anaya infantil y juvenil

El violín de medianoche

ISBN 978-84-678-6415-1
Formato EPUB

Un número mágico

ISBN 978-84-678-6414-4
Formato EPUB

El rayo azul (Marie Curie, descubridora del radio)

ISBN 978-84-678-6062-7
Formato EPUB

La moda de Zoe 3. Un vestido para el baile

ISBN 978-84-678-6042-9
Formato EPUB

Misericordia

ISBN 978-84-678-6078-8
Formato EPUB

El valle del terror

ISBN 978-84-678-6079-5
Formato EPUB

De la Tierra a la Luna

ISBN 978-84-678-6080-1
Formato EPUB

Lazarillo de Tormes

ISBN 978-84-678-6219-5
Formato EPUB

Veinte mil leguas de viaje submarino

ISBN 978-84-678-6220-1
Formato EPUB

Don Quijote de La Mancha

ISBN 978-84-678-6221-8
Formato EPUB

La Celestina

ISBN 978-84-678-6225-6
Formato EPUB

El conde Lucanor

ISBN 978-84-678-6226-3
Formato EPUB

El Buscón

ISBN 978-84-678-6230-0
Formato EPUB

Las aventuras de Pisco

ISBN 978-84-678-6081-8
Formato EPUB

¿Te cuento un secreto? Cuando fui a la selva

ISBN 978-84-678-6030-6
Formato EPUB

¿Te cuento un secreto? Cuando me convertí en lobo

ISBN 978-84-678-6031-3
Formato EPUB

¿Te cuento un secreto? Cuando me hice así de pequeño

ISBN 978-84-678-6032-0
Formato EPUB

¿Te cuento un secreto? Cuando trabajé en el circo

ISBN 978-84-678-6033-7
Formato EPUB

Aguarte

ISBN 978-84-678-6024-5
Formato EPUB

Jugarte

ISBN 978-84-678-6025-2
Formato EPUB





ebook

biblioteca digital

001557

TÍTULOS

cátedra

La pantalla sexuada

ISBN 978-84-376-3319-0
Formato EPUB

Los cambios climáticos

ISBN 978-84-376-3320-6
Formato EPUB

Segunda parte del Lazarillo de Tormes

ISBN 978-84-376-3305-3
Formato EPUB

Poesía completa; Ensayos escogidos

ISBN 978-84-376-3306-0
Formato EPUB

La escuela de los maridos; La escuela de las mujeres

ISBN 978-84-376-3307-7
Formato EPUB

El gag visual

ISBN 978-84-376-3313-8
Formato EPUB

Jim Jarmusch

ISBN 978-84-376-3318-3
Formato EPUB



pirámide

Economía y gestión bancaria

ISBN 978-84-368-3099-6
Formato EPUB

Dirección y gestión de empresas del sector turístico

ISBN 978-84-368-3194-8
Formato EPUB

Opciones financieras

ISBN 978-84-368-3195-5
Formato PDF

Contabilidad financiera

ISBN 978-84-368-3196-2
Formato PDF

Teoría y práctica de la contabilidad

ISBN 978-84-368-3197-9
Formato PDF

Teoría y práctica de la auditoría I

ISBN 978-84-368-3201-3
Formato PDF

Administración de empresas

ISBN 978-84-368-3203-7
Formato PDF

Fundamentos de dirección y administración de empresas

ISBN 978-84-368-3205-1
Formato PDF

Financial accounting

ISBN 978-84-368-3210-5
Formato PDF

Problemas resueltos de estadística para las ciencias sociales

ISBN 978-84-368-3212-9
Formato PDF

La nueva dirección de personas

ISBN 978-84-368-3207-5
Formato EPUB

Coaching

ISBN 978-84-368-3209-9
Formato EPUB

Descripción y recuperación de la información

ISBN 978-84-368-3226-6
Formato EPUB

Tratamiento de los trastornos psicóticos

ISBN 978-84-368-3199-3
Formato EPUB

Bulimia nerviosa

ISBN 978-84-368-3224-2
Formato EPUB

Psicopatología del desarrollo

ISBN 978-84-368-3214-3
Formato EPUB

Didáctica de las Ciencias para Educación Primaria

ISBN 978-84-368-3216-7
Formato EPUB

Trastornos del desarrollo infantil

ISBN 978-84-368-3218-1
Formato EPUB

Evaluación e intervención didáctica

ISBN 978-84-368-3220-4
Formato EPUB

tecnos

La política como pasión

ISBN 978-84-309-6251-8
Formato EPUB

El príncipe español

ISBN 978-84-309-6258-7
Formato EPUB

Ley reguladora de las Bases del Régimen Local

ISBN 978-84-309-6250-1
Formato PDF

Ley General de Sanidad

ISBN 978-84-309-6253-2
Formato PDF

Ley de Ordenación del Comercio Minorista

ISBN 978-84-309-6254-9
Formato PDF

Ley sobre Tráfico, Circulación de Vehículos a Motor y Seguridad Vial

ISBN 978-84-309-6256-3
Formato PDF

Defensa de los Consumidores y Usuarios

ISBN 978-84-309-6257-0
Formato PDF

Ley de Transparencia

ISBN 978-84-309-6260-0
Formato PDF

Etnocentrismo y teoría de las relaciones internacionales: una visión crítica

ISBN 978-84-309-6249-5
Formato EPUB

Introducción al Derecho Canónico

ISBN 978-84-309-6252-5
Formato EPUB

Las crisis políticas y económicas: nuevos escenarios internacionales

ISBN 978-84-309-6255-6
Formato EPUB

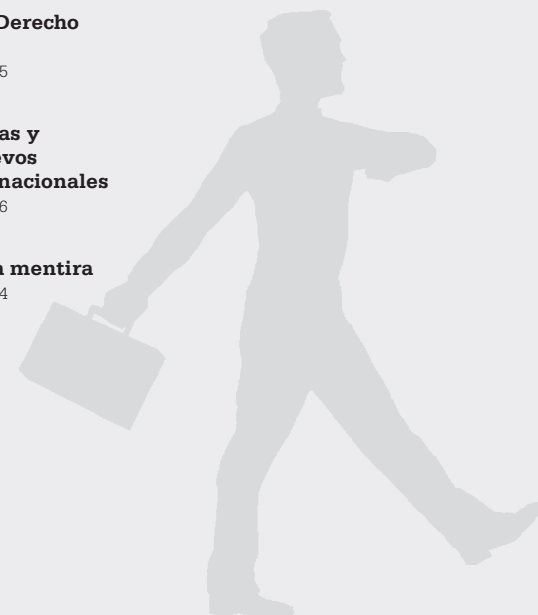
En la época de la mentira

ISBN 978-84-309-6259-4
Formato EPUB

xerais

O señor Corpo quiere xogar

ISBN 978-84-991-736-9
Formato EPUB



XIV PREMIO DE NOVELA ATENEO DE SEVILLA XVIII PREMIO DE NOVELA ATENEO JOVEN DE SEVILLA

AlgaideaEditores @AlgaideaEditores · 18 h
Crónica de una entrega. Ya estamos peinados y adacentados.
#Ateneos14



AlgaideaEditores @AlgaideaEditores · 17 h
¡Mesas preparadas en el Alcázar de Sevilla! @ateneosedevilla
#Ateneos14



AlgaideaEditores @AlgaideaEditores · 16 h
Y cómo no, @FelixModrono con su premio en mano. ¡Felicidades! #Ateneos14



AlgaideaEditores @AlgaideaEditores · 14 h
Aquí @madomartinez recogiendo su premio. ¡ENHORABUENA! #Ateneos14



AlgaideaEditores @AlgaideaEditores · 14 h
Los ganadores brindando a vuestra salud. @FelixModrono @madomartinez #Ateneos14



433 fotos y videos



C.I.J.Z. 12380
E.I.C.M.A. 15000
Tafel. 1149 €
Aere. 255 cm2 · 206

EL MUNDO
SEVILLA

Fecha: 27/09/2014
Sección: SEVILLA
Página: 7

Félix G. Modroño gana el Ateneo con una novela situada entre Sevilla y Bilbao

El escritor vasco afinado en Sevilla triunfa con la obra 'Secretos del Arenal'

C.I.J.Z. 20984
E.I.C.M.A. 13800
Tafel. 2048 €
Aere. 728 cm2 · 206

ABC
Sevilla

Fecha: 27/09/2014
Sección: CULTURA
Página: 62



Premios Ateneo de Novela
Félix G. Modroño y Mado Martínez, ganadores

El escritor bilbaíno ha sido galardonado por su novela «El secreto del Arenal» y la autora alicantina por «La Santa»

La Sevilla de los cuarenta celebra por la 142ª vez el premio Ateneo de Novela y el feriado de la literatura.

Una novela de terror

El escritor bilbaíno ha sido galardonado por su novela «El secreto del Arenal» y la autora alicantina por «La Santa»

El jurado de la 142ª edición del premio Ateneo de Novela, que se celebró el pasado viernes en el Alcázar de Sevilla, ha elegido como ganadores a Félix G. Modroño por su novela «El secreto del Arenal» y a Mado Martínez por «La Santa».

C.I.J.Z. 14798
E.I.C.M.A. 8300
Tafel. 2600 €
Aere. 777 cm2 · 206

Diario de Sevilla

Fecha: 22/09/2014
Sección: CULTURA Y OCIO
Página: 140

Félix Modroño gana el Premio Ateneo con la novela 'El secreto del Arenal'

El bilbaíno afinado en Sevilla propone una historia de misterios cruzados en dos épocas: diecinueve y la alcañtina. Mado Martínez consigue el Ateneo Joven por «La Santa», una historia de terror



El jurado de la 142ª edición del premio Ateneo de Novela, que se celebró el pasado viernes en el Alcázar de Sevilla, ha elegido como ganadores a Félix G. Modroño por su novela «El secreto del Arenal» y a Mado Martínez por «La Santa».

El escritor bilbaíno ha sido galardonado por su novela «El secreto del Arenal» y la autora alicantina por «La Santa».



Algaidea Editores

2450 Me gusta

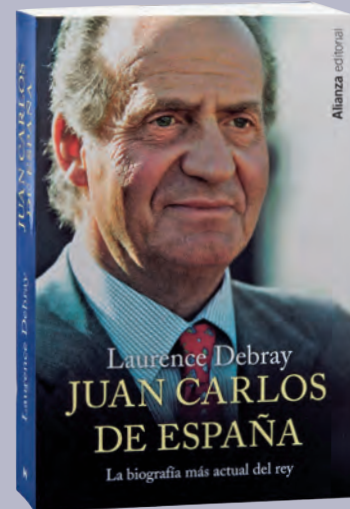
Alejo Martínez, Laura Dalís González y 17 personas más van.

¡Felicitaciones a los ganadores!

¡Felicitaciones a los ganadores!

¡Felicitaciones a los ganadores!

Laurence Debray publica la biografía del rey más actualizada tras sólo unos días de su abdicación



Laurence Debray de gira por los medios de comunicación. Ha realizado entrevistas en prensa escrita, radios, televisiones y ha participado en los programas especiales de las diferentes cadenas de televisión.

Escucha la entrevista que concedió durante la presentación de su libro

<http://goo.gl/HZTPQe>



<http://goo.gl/4gd19H>

La autora con Ramón García, conductor del programa de radio *La Tarde* (COPE)



<http://goo.gl/EpeDyR>



<http://goo.gl/fi2Oia>



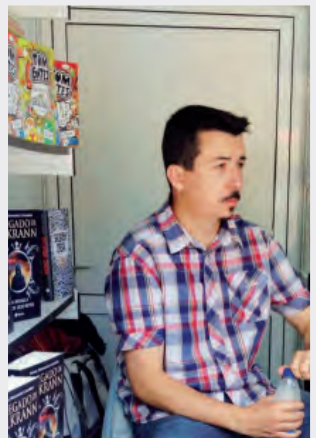
<http://goo.gl/rU3i3S>



Como cada año, el pasado mes de junio, se celebró en Madrid la Feria del Libro. Os dejamos una muestra en imágenes de lo animadas que estuvieron nuestras casetas. Autores de todas nuestras editoriales firmaron sus libros y tuvieron la oportunidad de encontrarse con sus lectores.



Descubre el booktrailer de *La luna no está*
<http://goo.gl/HZTPQe>



septiembre 2014 comunicación

Cuentacuentos, talleres, firmas y la presencia de personajes infantiles animaron a niños y padres durante la Feria del Libro. Como podéis ver tanto Anaya Infantil y Juvenil como Bruño tuvieron a sus autores firmando libros en sus casetas y participando en las actividades del Pabellón Infantil.

ANAYA

Los tres amigos

ISBN 978-84-667-1659-8
A partir de 6 años

Mi primer libro de poemas

ISBN 978-84-207-7763-4
A partir de 8 años

Memorias de una gallina

ISBN 978-84-207-3531-3
A partir de 8 años

Días de clase

ISBN 978-84-667-3987-0
A partir de 8 años

La isla del tesoro

ISBN 978-84-667-9499-2
A partir de 10 años

Una mano en la piedra

ISBN 978-84-678-2949-5
A partir de 10 años

El asesinato del profesor de matemáticas

ISBN 978-84-207-1286-4
A partir de 12 años

Todos los detectives se llaman Flanagan

ISBN 978-84-667-5188-9
A partir de 12 años

El medallón perdido

ISBN 978-84-667-0611-7
A partir de 12 años

Platero y yo

ISBN 978-84-207-2636-6
A partir de 14 años



Para empezar con fuerza el nuevo curso...



La ballena Filomena

ISBN 978-84-216-8871-7
A partir de 6 años

Papá, ¡tengo miedo!

ISBN 978-84-216-7859-6
A partir de 6 años

Manu, detective, en el zoo

ISBN 978-84-216-7860-2
A partir de 8 años

El último gol

ISBN 978-84-216-7985-2
A partir de 8 años

El ataque de la cucaracha gigante

ISBN 978-84-216-9871-6
A partir de 10 años

La venganza de la miniomia

ISBN 978-84-216-7861-9
A partir de 10 años

El misterio del lago Ness

ISBN 978-84-216-8966-0
A partir de 12 años

El enigma de la Rosa Negra

ISBN 978-84-216-7977-7
A partir de 12 años

Te llenarán de lunas

ISBN 978-84-696-0080-1
A partir de 12 años

El chico de las manos azules

ISBN 978-84-216-7916-6
A partir de 14 años

Terror bajo los hielos

ISBN 978-84-216-7917-3
A partir de 14 años



Alianza editorial

... y no parar de leer

El señor de las moscas

ISBN 9788420674179

Mi familia y otros animales

ISBN 9788420674155

El lobo estepario

ISBN 9788420674292

El jugador

ISBN 9788420641942

Antología poética

ISBN 9788420650869

La metamorfosis

ISBN 9788420651361

El extranjero

ISBN 9788420669786

El guardián entre el centeno

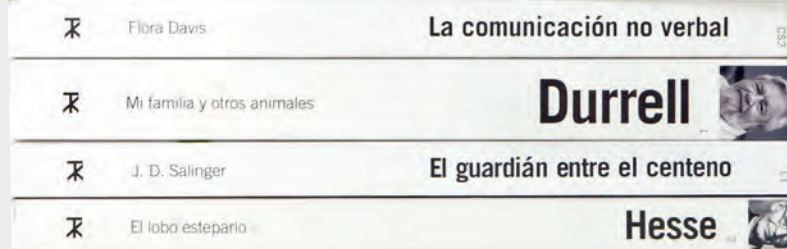
ISBN 9788420674209

Platero y yo

ISBN 9788420688428

La comunicación no verbal

ISBN 9788420664248



CÁTEDRA

Las desventuras del joven Werther
ISBN 9788437604077

Maribel y la extraña familia
ISBN 9788437622231

Edipo rey
ISBN 9788437625423

Romeo y Julieta
ISBN 9788437632513

Antología del grupo poético de 1927
ISBN 9788437600536

Lazarillo de Tormes
ISBN 9788437606606

San Manuel Bueno, mártir
ISBN 9788437601854

Tres sombreros de copa
ISBN 9788437601793

El árbol de la ciencia
ISBN 9788437605227

La casa de Bernarda Alba
ISBN 9788437622453



Librería: Código de cliente:






Dirección:

Observaciones:


Algaida		s/IVA	c/IVA
978-84-9067-102-3  9 788490 671023	2962905 Alfonso Domingo La balada de Billy el Niño	17,31	18,00
978-84-9067-100-9  9 788490 671009	2962899 Michael Crane La secta de Lázaro	17,31	18,00

Alianza Editorial		s/IVA	c/IVA
978-84-206-8978-4  9 788420 689784	3492567 Jaime Requeijo Bordeando el abismo	11,54	12,00
978-84-206-9065-0  9 788420 690650	3492569 Álvaro Marchesi Ullastres; Elena Martín Ortega Calidad de la enseñanza en tiempos de crisis	19,23	20,00
978-84-206-9064-3  9 788420 690643	3492570 Manuel Pérez Ledesma La construcción social de la Historia	23,08	24,00
978-84-206-8822-0  9 788420 688220	3422117 Martin Geck Robert Schumann	21,15	22,00
978-84-206-8953-1  9 788420 689531	3403655 Miguel de Cervantes Don Quijote de la Mancha, 1	14,23	14,80
978-84-206-8954-8  9 788420 689548	3403656 Miguel de Cervantes Don Quijote de la Mancha, 2	14,23	14,80
978-84-206-8955-5  9 788420 689555	3403657 Miguel de Cervantes El licenciado Vidriera / La fuerza de la sangre	8,46	8,80
978-84-206-8956-2  9 788420 689562	3403658 Miguel de Cervantes La española inglesa / La ilustre fregona	8,46	8,80
978-84-206-8957-9  9 788420 689579	3403659 Miguel de Cervantes El celoso extremeño / La señora Cornelia	8,46	8,80
978-84-206-8961-6  9 788420 689616	3403504 Federico García Lorca Libro de poemas	9,42	9,80
978-84-206-8973-9  9 788420 689739	3403235 Franz Kafka Carta al padre y otros escritos	11,35	11,80
978-84-206-8958-6  9 788420 689586	3403299 Benito Pérez Galdós Las novelas de Torquemada	14,23	14,80

		s/IVA	c/IVA
978-84-206-8959-3  9 788420 689593	3403300 Benito Pérez Galdós El abuelo	9,42	9,80
978-84-206-8960-9  9 788420 689609	3403301 Benito Pérez Galdós La Fontana de Oro	12,31	12,80
978-84-206-8970-8  9 788420 689708	3406034 George Gamow Biografía de la física	13,27	13,80
978-84-206-8969-2  9 788420 689692	3406249 Martine Segalen Ritos y rituales contemporáneos	9,42	9,80
978-84-206-8971-5  9 788420 689715	3406250 Isaiah Berlin Dos conceptos de libertad. El fin justifica los medios. Mi trayectoria intelectual	9,42	9,80
978-84-206-8963-0  9 788420 689630	3404439 José Deleito y Piñuela La mala vida en la España de Felipe IV	10,38	10,80
978-84-206-8962-3  9 788420 689623	3404841 Francisco Díez de Velasco Breve historia de las religiones	10,38	10,80
978-84-206-8964-7  9 788420 689647	3405097 José Manuel Caballero Bonald Fábula y memoria: antología poética en verso y prosa	10,38	10,80
978-84-206-8965-4  9 788420 689654	3405098 Jacob Grimm; Wilhelm Grimm Cuentos	10,38	10,80
978-84-206-8966-1  9 788420 689661	3405099 Chrétien de Troyes El Caballero del León	9,42	9,80
978-84-206-8967-8  9 788420 689678	3405100 Elena Fortún Celia, lo que dice	9,42	9,80
978-84-206-8952-4  9 788420 689524	3491295 José Carlos Rueda Laffond; Elena Galán Fajardo; Ángel L. Rubio Moraga Historia de los medios de comunicación	26,92	28,00
978-84-206-8979-1  9 788420 689791	3491296 Anthony Giddens; Philip W. Sutton Sociología	44,23	46,00
978-84-206-8980-7  9 788420 689807	3491297 John Gerring Metodología de las ciencias sociales	32,69	34,00




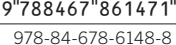
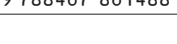
		s/IVA	c/IVA
978-84-206-8981-4  9 788420 689814	3432711 Rafael Lamas Escuchar e interpretar	23,56	24,50
978-84-206-9078-0  9 788420 690780	3432713 Laurence Debray Juan Carlos de España	21,15	22,00
978-84-206-8975-3  9 788420 689753	3466342 Travis Holland El archivero de la Lubianka	10,48	10,90
978-84-206-8974-6  9 788420 689746	3466343 Wilkie Collins La mujer de blanco	12,40	12,90
978-84-206-8976-0  9 788420 689760	3466344 Arthur Conan Doyle Sherlock Holmes: Estudio en escarlata / El valle del terror	10,48	10,90
978-84-206-8972-2  9 788420 689722	3466345 Arthur Conan Doyle Sherlock Holmes: El signo de los cuatro. El sabueso de los Baskerville	10,48	10,90
978-84-206-8977-7  9 788420 689777	3466346 Francis Scott Fitzgerald El gran Gatsby	10,48	10,90
978-84-206-9066-7  9 788420 690667	3466347 Fiódor Dostoyevski El jugador	10,48	10,90
978-84-206-9076-6  9 788420 690766	3432712 Alain Finkelkraut La identidad desdichada	15,38	16,00

Anaya ELE










978-84-678-3045-3  9 788467 830453	1181423 Salvador Peláez Santamaría; Diana Esteba Ramos; Purificación Zayas López Método 4 de español. Libro del profesor B2	20,25	21,06
--	--	-------	-------

Anaya Infantil y Juvenil

978-84-678-6092-4  9 788467 860924	1562523 Vicente Muñoz Puelles El rayo azul (Marie Curie, descubridora del radio)	10,29	10,70
978-84-678-6146-4  9 788467 861464	1578202 Chloe Taylor La moda de Zoe 3. Un vestido para el baile	11,54	12,00
978-84-678-6155-6  9 788467 861556	1566074 Benito Pérez Galdós Misericordia	10,58	11,00
978-84-678-6156-3  9 788467 861563	1566075 Arthur Conan Doyle El valle del terror	10,58	11,00
978-84-678-6157-0  9 788467 861570	1566077 Jules Verne De la Tierra a la Luna	10,58	11,00
978-84-678-6162-4  9 788467 861624	1525160 Martín Casariego Las aventuras de Pisco	11,54	12,00
978-84-678-6410-6  9 788467 864106	1525171 Diego Arboleda Prohibido leer a Lewis Carroll	11,54	12,00
978-84-678-6149-5  9 788467 861495	1568501 Roberto Aliaga ¿Te cuento un secreto? Cuando fui a la selva	7,60	7,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-678-6150-1  9 788467 861501	1568502 Roberto Aliaga ¿Te cuento un secreto? Cuando me convertí en lobo	7,60	7,90
978-84-678-6151-8  9 788467 861518	1568503 Roberto Aliaga ¿Te cuento un secreto? Cuando me hice así de pequeño	7,60	7,90
978-84-678-6152-5  9 788467 861525	1568504 Roberto Aliaga ¿Te cuento un secreto? Cuando trabajé en el circo	7,60	7,90
978-84-678-6147-1  9 788467 861471	1563085 Javier Sobrino Aguarte	7,64	7,95
978-84-678-6148-8  9 788467 861488	1563086 Javier Sobrino Jugarte	7,64	7,95

Anaya Multimedia



978-84-415-3608-1  9 788441 536081	2335741 Fernando Montaña La Cruz AutoCAD 2015	14,62	15,20
978-84-415-3610-4  9 788441 536104	2322924 Ana Martos Rubio Introducción a la Informática. Edición 2015	10,10	10,50
978-84-415-3609-8  9 788441 536098	2311299 Francisco Charte SQL	26,44	27,50
978-84-415-3598-5  9 788441 535985	2350071 Zack Arias Fotografía. Preguntas y respuestas	28,75	29,90
978-84-415-3601-2  9 788441 536012	2350072 Jeff Revell La exposición. Claves y secretos de una buena fotografía	28,75	29,90
978-84-415-3607-4  9 788441 536074	2350073 1x.com El alma de la fotografía	28,75	29,90
978-84-415-3599-2  9 788441 535992	2315784 Maurice Sharp; Erica Sadun; Rod Strougo Fundamentos de programación iOS 7	57,60	59,90
978-84-415-3600-5  9 788441 536005	2315785 María Ángeles Caballero Velasco; Diego Cillero Serrano; Abtin Shamsaifar El libro del Hacker	38,37	39,90
978-84-415-3611-1  9 788441 536111	2315786 Adrian McEwen; Hakim Cassimally Internet de las cosas. La tecnología revolucionaria que todo lo conecta	33,56	34,90

Anaya Touring



978-84-15501-32-9  9 788415 501329	0603022 Philippe Gloaguen Buenos Aires	12,40	12,90
978-84-15501-33-6  9 788415 501336	0603023 Philippe Gloaguen Dublín	12,40	12,90
978-84-15501-31-2  9 788415 501312	0603009 Philippe Gloaguen Praga	12,40	12,90
978-84-15501-30-5  9 788415 501305	0603026 Philippe Gloaguen Río de Janeiro	12,40	12,90
978-84-15501-34-3  9 788415 501343	0603024 Philippe Gloaguen Shanghai	12,40	12,90



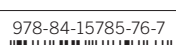
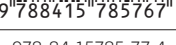


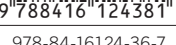
Barcanova		s/IVA	c/IVA
978-84-489-3394-4  9 788448 933944	1460522 Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva La verema	6,35	6,60
978-84-489-3370-8  9 788448 933708	1467013 Jaume Sarramona La mirada d'un pedagog	13,46	14,00
978-84-489-3371-5  9 788448 933715	1467014 Gemma Filella Guiu Aprende a conviure	13,46	14,00

Bruño		s/IVA	c/IVA
978-84-696-0094-8  9 788469 600948	7236075 Macmillan Publishers Busca a la abejita... En la estación de tren	6,68	6,95
978-84-696-0095-5  9 788469 600955	7236076 Macmillan Publishers Busca a la abejita... En la granja	6,68	6,95
978-84-696-0096-2  9 788469 600962	7236077 Macmillan Publishers Busca a la abejita... En la playa	6,68	6,95
978-84-696-0097-9  9 788469 600979	7236078 Macmillan Publishers Busca a la abejita... En el taller de coches	6,68	6,95
978-84-696-0058-0  9 788469 600580	7236069 Anton Poitier Tris-Tras. Colores	8,17	8,50
978-84-696-0059-7  9 788469 600597	7236070 Anton Poitier Tris-Tras. Contrarios	8,17	8,50
978-84-9906-561-8  9 788499 065618	7236079 Macmillan Publishers Busca l'abelleta... a l'estació de tren	6,68	6,95
978-84-9906-562-5  9 788499 065625	7236080 Macmillan Publishers Busca l'abelleta... A la granja	6,68	6,95
978-84-9906-563-2  9 788499 065632	7236081 Macmillan Publishers Busca l'abelleta... A la platja	6,68	6,95
978-84-9906-564-9  9 788499 065649	7236082 Macmillan Publishers Busca l'abelleta... Al taller de cotxes	6,68	6,95
978-84-9906-554-0  9 788499 065540	7236071 Anton Poitier Tris-Tras. Colors	8,17	8,50
978-84-9906-555-7  9 788499 065557	7236072 Anton Poitier Tris-Tras. Contraris	8,17	8,50
978-84-696-0060-3  9 788469 600603	7236073 Anton Poitier Jira eta Bira. Koloreak	8,17	8,50
978-84-696-0061-0  9 788469 600610	7236074 Anton Poitier Jira eta Bira. Aurkakoak	8,17	8,50
978-84-696-0162-4  9 788469 601624	7201108 Jordi Sierra i Fabra El otoño del árbol cascarrabias (ÁLBUM)	12,45	12,95



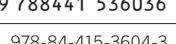


		s/IVA	c/IVA
978-84-696-0117-4  9 788469 601174	7211093 Barbara Park Junie B. Jones y el disfraz de conejito	8,61	8,95
978-84-696-0163-1  9 788469 601631	7171404 J. R. Barat La sepultura 142	8,75	9,10

Cátedra		s/IVA	c/IVA
978-84-376-3311-4  9 788437 633114	160061 Maite Zubiaurre Culturas del erotismo en España, 1898-1939	24,04	25,00
978-84-376-3309-1  9 788437 633091	168001 Carlos Reyero Introducción al arte occidental del siglo XIX	14,42	15,00
978-84-376-3310-7  9 788437 633107	168002 Valeria Camporesi Pensar la historia del cine	14,42	15,00
978-84-376-3321-3  9 788437 633213	168003 María Dolores Jiménez-Blanco Una historia del museo en nueve conceptos	14,42	15,00
978-84-376-3302-2  9 788437 633022	150199 Joan Curbet Soler Figuras del deseo femenino	21,15	22,00
978-84-376-3316-9  9 788437 633169	164122 Barbara Zecchi La pantalla sexuada	17,31	18,00
978-84-376-3314-5  9 788437 633145	170071 Antonio Morales Moya 1714. Cataluña en la España del siglo XVIII	19,23	20,00
978-84-376-3317-6  9 788437 633176	172007 Armando Alberola Romá Los cambios climáticos	13,46	14,00
978-84-376-3303-9  9 788437 633039	141745 Juan de Luna Segunda parte del Lazarillo de Tormes	12,88	13,40
978-84-376-3304-6  9 788437 633046	141746 José Rizal Poesía completa; Ensayos escogidos	12,88	13,40
978-84-376-3308-4  9 788437 633084	120489 Molière La escuela de los maridos; La escuela de las mujeres	11,06	11,50
978-84-376-3312-1  9 788437 633121	191156 Manuel Garin El gag visual	17,31	18,00
978-84-376-3315-2  9 788437 633152	195099 Hilario J. Rodríguez; Carlos Tejeda Jim Jarmusch	14,42	15,00
978-84-376-3324-4  9 788437 633244	141747 Ana María Matute Luciernagas	9,81	10,20

Larousse		s/IVA	c/IVA
978-84-16124-21-3  9 788416 124213	2682046 Larousse Editorial Mi primer diccionario de Inglés con pegatinas	8,56	8,90
978-84-16124-22-0  9 788416 124220	2682047 Larousse Editorial El meu primer diccionari d'anglès amb adhesius	8,56	8,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-15785-74-3  9 788415 785743	2681323 Larousse Editorial Los Bomberos	14,90	15,50
978-84-15785-75-0  9 788415 785750	2681322 Larousse Editorial Els Bombers	14,90	15,50
978-84-15785-76-7  9 788415 785767	2681324 Larousse Editorial Bienvenidos al circo	14,90	15,50
978-84-15785-77-4  9 788415 785774	2681321 Larousse Editorial Benvinguts al circ	14,90	15,50
978-84-16124-39-8  9 788416 124398	2611405 Larousse Editorial Diccionario Mini español-inglés / inglés-español	6,92	7,20
978-84-16124-38-1  9 788416 124381	2617404 Larousse Editorial Diccionario Mini español-francés / français-espagnol	6,92	7,20
978-84-16124-36-7  9 788416 124367	2623405 Larousse Editorial Diccionario Mini español-alemán / deuth-spanisch	6,92	7,20
978-84-16124-37-4  9 788416 124374	2627404 Larousse Editorial Diccionario Mini español-italiano / italiano-spagnolo	6,92	7,20

Oberon

978-84-415-3580-0  9 788441 535800	2360037 Joaquín Felipe Peira Hacer en casa la Hamburguesa Perfecta	19,13	19,90
978-84-415-3603-6  9 788441 536036	2360039 thermorecetas.com ThermoRecetas	19,13	19,90
978-84-415-3604-3  9 788441 536043	2360040 Lara Hernández Pasión por las Cookies	19,13	19,90
978-84-415-3605-0  9 788441 536050	2360041 Julia Guarch; Julián Rayo Postreadicción. Diario de una adicta al dulce	19,13	19,90
978-84-415-3606-7  9 788441 536067	2360042 José Ramón Illán Vivas Hormiga y cigarra	12,40	12,90

Pirámide

978-84-368-2982-2  9 788436 829822	220747 Altina de Fátima Sebastián González; Joaquín López Pascual Economía y gestión bancaria	26,92	28,00
978-84-368-3190-0  9 788436 831900	220759 Inmaculada Martín Rojo Dirección y gestión de empresas del sector turístico	38,46	40,00
978-84-368-3191-7  9 788436 831917	220760 Antonio Socías Salvá; Patricia Hórrach Roselló; Raquel Herranz Bascones; Gabriel Jover Arbona; Antonio Llull Gilet Contabilidad financiera	36,54	38,00
978-84-368-3189-4  9 788436 831894	220761 Montserrat Casanovas Ramón Opciones financieras	31,73	33,00
978-84-368-3193-1  9 788436 831931	220763 José Luis Sánchez Fernández de Valderrama Teoría y práctica de la contabilidad	53,37	55,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-368-3200-6  9 788436 832006	220764 José Luis Sánchez Fernández de Valderrama; María Alvarado Riquelme Teoría y práctica de la auditoría I	46,15	48,00
978-84-368-3202-0  9 788436 832020	220765 María Jesús Hernández Ortiz Administración de empresas	33,17	34,50
978-84-368-3204-4  9 788436 832044	220766 Eulogio Cordón; María del Mar Fuentes Fuentes Fundamentos de dirección y administración de empresas	27,40	28,50
978-84-368-3211-2  9 788436 832112	220767 José María Sarabia Alegría; Carmen Trueba Salas; Lorena Remuzgo Pérez; Vanesa Jordá Gil; Faustino Prieto Mendoza Problemas resueltos de estadística para las ciencias sociales	37,50	39,00
978-84-368-3206-8  9 788436 832068	225216 José María Gasalla Dapena La nueva dirección de personas	33,17	34,50
978-84-368-3208-2  9 788436 832082	225217 Viviane Launer Coaching	19,23	20,00
978-84-368-3225-9  9 788436 832259	255023 Ana Belén Ríos Hilario; Yolanda Martín González Descripción y recuperación de la información	21,15	22,00
978-84-368-3198-6  9 788436 831986	262446 Jorge Javier Ricarte Trives; José Vicente Hernández Viadel; Laura Ros Segura Tratamiento de los trastornos psicóticos	18,27	19,00
978-84-368-3223-5  9 788436 832235	262952 Ana Rosa Sepúlveda; Idoia Dúo; María Paz López; Judith Pastor Bulimia nerviosa	13,46	14,00
978-84-368-3213-6  9 788436 832136	262447 Lourdes Ezpeleta; Josep Toro Trallero Psicopatología del desarrollo	43,27	45,00
978-84-368-3215-0  9 788436 832150	262448 José Miguel Vílchez González Didáctica de las Ciencias para Educación Primaria	23,08	24,00
978-84-368-3217-4  9 788436 832174	262449 M.ª Dolores López Justicia; M.ª Tamara Polo Sánchez Trastornos del desarrollo infantil	20,19	21,00
978-84-368-3219-8  9 788436 832198	262450 José María Fernández Batanero; Fernando Peñafiel Martínez; José Antonio Torres González Evaluación e intervención didáctica	19,23	20,00
978-84-368-2983-9  9 788436 829839	220740 Andrés S. Suárez Suárez Decisiones óptimas de inversión y financiación en la empresa	79,81	83,00

Salvat

978-84-696-0181-5  9 788469 601815	7339022 Ángels Navarro Entrena tu cerebro 1	6,73	7,00
978-84-696-0182-2  9 788469 601822	7339023 Ángels Navarro Entrena tu cerebro 2	6,73	7,00
978-84-696-0183-9  9 788469 601839	7339024 Ángels Navarro Entrena tu cerebro 3	6,73	7,00
978-84-696-0184-6  9 788469 601846	7339025 Ángels Navarro Entrena tu cerebro 4 ^º	6,73	7,00

Tecnos		s/IVA	c/IVA
978-84-309-6189-4  9 788430 961894	1229745 Juan de Sobrarias; Nicolás Maquiavelo; Baltasar Gracián; Diego Saavedra Fajardo El príncipe español	17,31	18,00
978-84-309-6227-3  9 788430 962273	1224439 Editorial Tecnos Ley General de Sanidad	9,62	10,00
978-84-309-6229-7  9 788430 962297	1224440 Editorial Tecnos Defensa de los Consumidores y Usuarios	10,58	11,00
978-84-309-6230-3  9 788430 962303	1224441 Editorial Tecnos Ley sobre tráfico, circulación de vehículos a motor y seguridad vial	11,54	12,00
978-84-309-6232-7  9 788430 962327	1224442 Editorial Tecnos Ley de Ordenación del Comercio Minorista	9,62	10,00
978-84-309-6233-4  9 788430 962334	1224443 Severiano Fernández Ramos; José M^a Pérez Monguió (preparadores) Ley de Transparencia	7,21	7,50
978-84-309-6207-5  9 788430 962075	1209803 José T. Martín de Agar Introducción al Derecho Canónico	21,63	22,50
978-84-309-6083-5  9 788430 960835	1216168 Carlos Lasarte Álvarez (Director); Francisco Javier Jiménez Muñoz (Coordinador) Relaciones paterno-filiales.	30,29	31,50
978-84-309-6086-6  9 788430 960866	1216169 Diego Javier Liñán Nogueras (Director); Antonio Segura Serrano (Coordinador) Las crisis políticas y económicas: nuevos escenarios internacionales	24,04	25,00
978-84-309-6211-2  9 788430 962112	1230204 Cristina Fernández Gil Arrendamientos urbanos	37,02	38,50
978-84-309-6188-7  9 788430 961887	1217239 Carlos París En la época de la mentira	11,54	12,00
978-84-309-5899-3  9 788430 958993	1216164 Carlos Lasarte Álvarez (Director); Francisco Javier Jiménez Muñoz (Coordinador) Patria potestad, guarda y custodia	30,29	31,50

Trotamundos		s/IVA	c/IVA
978-84-15501-13-8  9 788415 501138	603001 Philippe Gloaguen Londres	12,40	12,90
978-84-15501-14-5  9 788415 501145	603002 Philippe Gloaguen París	12,40	12,90
978-84-15501-15-2  9 788415 501152	603003 Philippe Gloaguen Roma	12,40	12,90
978-84-15501-16-9  9 788415 501169	603004 Philippe Gloaguen Nueva York	12,40	12,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-15501-17-6  9 788415 501176	603005 Philippe Gloaguen Berlín	12,40	12,90
978-84-15501-21-3  9 788415 501213	603007 Philippe Gloaguen Barcelona	12,40	12,90
978-84-15501-22-0  9 788415 501220	603008 Philippe Gloaguen Florencia	12,40	12,90
978-84-15501-31-2  9 788415 501312	603009 Philippe Gloaguen Praga	12,40	12,90
978-84-15501-18-3  9 788415 501183	603010 Philippe Gloaguen Amsterdam	12,40	12,90
978-84-15501-23-7  9 788415 501237	603011 Philippe Gloaguen Venecia	12,40	12,90
978-84-15501-25-1  9 788415 501251	603012 Philippe Gloaguen Viena	12,40	12,90
978-84-15501-24-4  9 788415 501244	603013 Philippe Gloaguen Estambul	12,40	12,90
978-84-15501-27-5  9 788415 501275	603015 Philippe Gloaguen Lisboa	12,40	12,90
978-84-15501-29-9  9 788415 501299	603017 Philippe Gloaguen Bruselas	12,40	12,90
978-84-15501-32-9  9 788415 501329	603022 Philippe Gloaguen Buenos Aires	12,40	12,90
978-84-15501-33-6  9 788415 501336	603023 Philippe Gloaguen Dublín	12,40	12,90
978-84-15501-30-5  9 788415 501305	603026 Philippe Gloaguen Río de Janeiro	12,40	12,90

Xerais

978-84-9914-734-5  9 788499 147345	1336030 Héctor Cajaraville; Henríque González Martínez; Cristina Felpeto García; Rocío Moar Quintela; Cristina Nogueiras Ezquerro; M^a do Carme Parada Maroño; Sonia Santos Ferreirós; Xema Sanxurxo Rodríguez; Lorena Seijo Pereiro Diccionario Xerais de Secundaria e Bacharelato	31,73	33,00
978-84-9914-700-0  9 788499 147000	1331358 Xabier Quiroga Zapatillas rotas	19,23	20,00
978-84-9914-669-0  9 788499 146690	1343233 Jacobo Fernández Serrano Marcopola 3. Dragoneta!	11,54	12,00

CGA



novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantilyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com
brunolibros.es
catedra.com
larousse.es
edicionespiramide.es
salvat.es
tecnos.es
vox.es
xerais.es



síguenos



9299044