

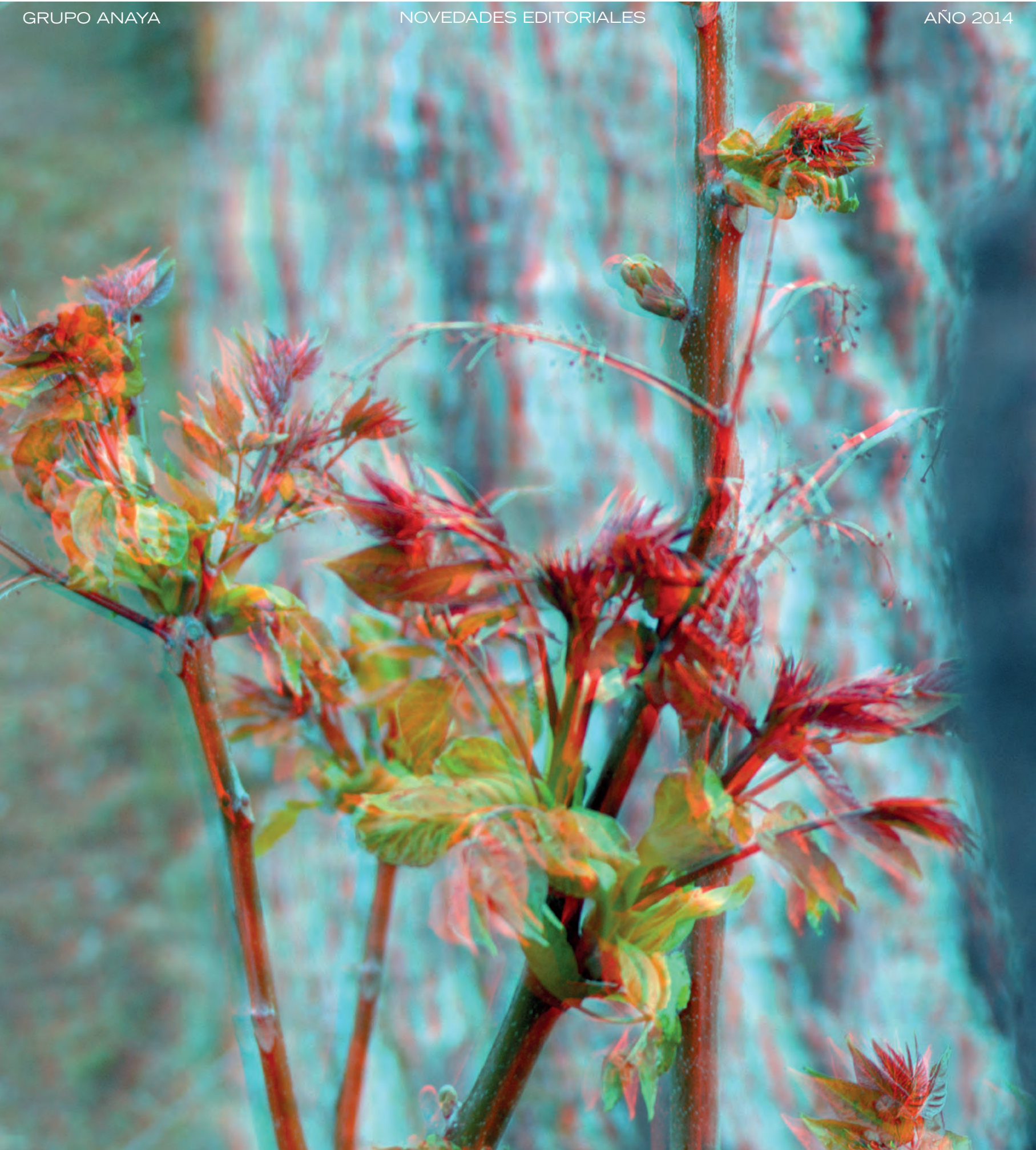
NOVEDADES MARZO

122

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2014



algaida

Alianza editorial

ANAYA

ANAYA ELE

ANAYA MULTIMEDIA

ANAYA TOURING

BARCANOVA

bóveda

Bruño

CÁTEDRA

LAROUSSE

OBERON

EDICIONES PIRÁMIDE

punto de fuga

SALVAT

tecnoS

VOX

XERAI S



cga.es
Central de pedidos
Tel. 902 426 292 / Fax 902 126 292
pedidos.cga@anaya.es

Central de incidencias
incidencias.cga@anaya.es

Exportación
Tel. [34] 913 938 700
Fax [34] 917 424 259
cga.exportación@anaya.es
28027 Madrid. España



4 alianza editorial

Alianza Literaria (AL)
13/20
El libro de bolsillo
Biblioteca Camus
Literatura
Historia
Filosofía
Humanidades
Ciencias
Ciencias sociales
Alianza Ensayo
Manuales
Alianza forma (AF)

20 anaya infantil y juvenil

Pequepizca
Pinch of Salt
Pizca de Sal
Libros Regalo
Mi primer libro
El Duende Verde
La moda de Zoe

34 anaya touring

Un gran fin de semana

36 barcanova

El Petit Univers
El bosc de colors
Diversos
Temps a l'escola
Sopa de llibres
Sèrie groga
Sèrie taronja
Sèrie verda
Antaviana Blava
Antaviana Nova
Diccionaris / Atles

50 bóveda

Bóveda

52 bruño

Librododos
Contes Menudets
Mi barrio
Camila, el hada de los cupcakes
Recortables de moda
Juegos y manualidades
Snoopy
Álbumes del bebé
Lily, la Princesa Hada
A.J. y su extraño colegio
Junie B. Jones
Altamar
Pesadillas en el Colegio
Lovecraft

66 cátedra

Letras Hispánicas
Letras Universales
Cátedra base
Clásicos Linceo
Cuadernos Arte Cátedra
Historia. Serie mayor

70 larousse

Gastronomía
Ocio y naturaleza
Jardinería
Diccionarios Generales
Diccionarios Escolares
Jardinería Fácil
Baby, enciclopedia Larousse

78 oberon**80 pirámide**

Economía y empresa
Empresa y Gestión
Psicología

84 tecnos

Biblioteca de Textos Legales
Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos
Práctica Jurídica
Ciencia Política

88 vox

Diccionarios Generales
Lenguas clásicas

90 xerais

Narrativa
Memoria
Librox
Sopa de libros
Merlín

96 biblioteca digital**98 comunicación****100 centenario de la primera guerra mundial****102 julio cortázar 1914-1984**

XV PREMIO UNICAJA DE NOVELA FERNANDO QUIÑONES

Para sobrevivir a la rutina tediosa del geriátrico, Liberto decide escribir el relato de su vida, la odisea de un hombre a quien el ideal de igualdad y el compromiso con los desfavorecidos lo acaban condenando a la marginación y al más absoluto desarraigo.

Su historia comienza cuando, en 1934, a los dieciséis años abandona su entorno familiar para unirse, fusil en mano, a la revolución minera de Asturias. Tras la derrota de ésta, es condenado a prisión en la Modelo de Barcelona. Al estallar la Guerra Civil, se une a la Columna Durruti, donde nuevas derrotas, bélicas y humanas, irán forjando amargamente su personalidad: allí pierde a la mujer que ama y al hombre que admira. Obligado a exiliarse, pasa por los campos de concentración franceses, de donde logra huir para, después de múltiples aventuras, terminar convertido en un aventurero vagabundo en América Latina. En el corazón del Amazonas, unido a la causa de una revuelta india, conocerá a la mujer árbol, un ser extraordinario que, a pesar de su monstruosa fealdad, ejerce sobre él una extraña fascinación.

El amante de la mujer árbol seduce al lector con una voz madura, descreída, irónica, forjada desde la autoexigencia en el estilo y enriquecida con inteligentes pinceladas de humor. Es una narración con varios niveles: por una parte es una trepidante novela de aventuras, protagonizada por un héroe anónimo de los de antes; pero también es una metáfora sobre el desarraigo, una sutil crítica a la falta de compromiso político en la actualidad y una apología de la reconciliación.

Xavier B. Fernández, nacido en Barcelona en 1960, antes de ser escritor ha sido periodista, ilustrador de «storyboards» y guionista de series de televisión y cortometrajes. Como periodista ha trabajado para distintos medios, entre los que cabe destacar las revistas *Ajoblanco*, *Fotogramas* y *Vivir en Barcelona*. También formó parte del staff de la revista *El Nuevo Cojo*, una publicación neoyorquina en lengua española, y durante varios años ha sido redactor jefe de la revista *Comercio e Industria de la Madera*. En cuanto a escritor de ficción, se estrenó publicando relatos cortos en la revista *Badosa*. Es autor de una obra de teatro en catalán, *Diògenes i Epicur al parc*, y de las novelas *Kensington Gardens* (Premio Novela de Carretera 2006), *El sonido de la noche* y *Un trabajo nocturno* (ganadora en 2010 del XII Premio Río Manzanares de Novela). Con *El amante de la mujer árbol* ha ganado el XV Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones.

Una
trepidante
novela de
aventuras,
protagonizada
por un
anónimo
héroe de los
de antes

A la venta
6 de marzo

Xavier B. Fernández

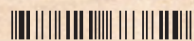
El amante de la mujer árbol

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm
384 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8382-9
Código 3472434

€ 17,50



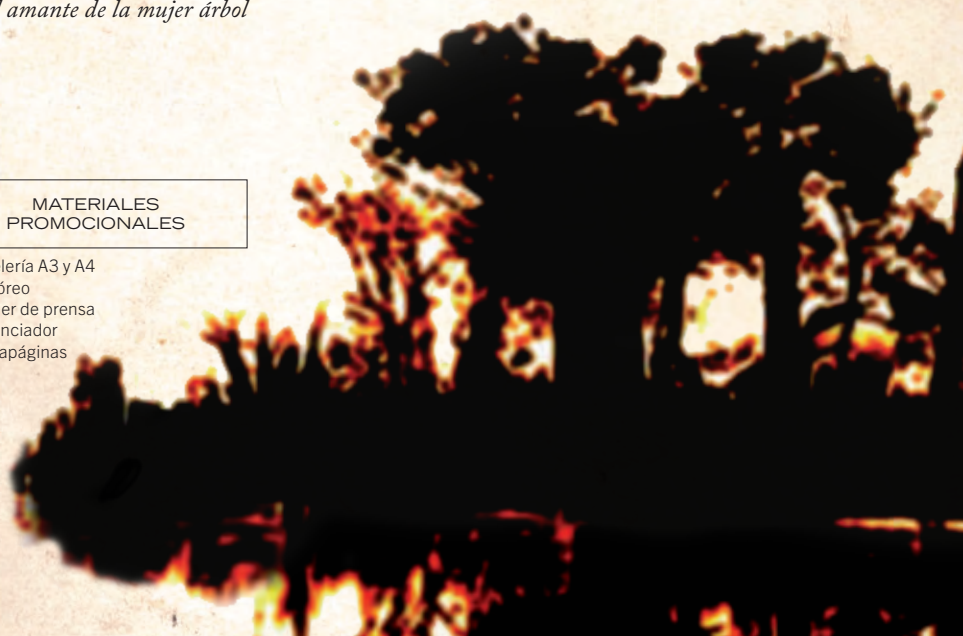
ebook

ISBN 978-84-206-8492-5



MATERIALES
PROMOCIONALES

Cartelería A3 y A4
Corpóreo
Dossier de prensa
Evidenciador
Marcapáginas



«Una novela a favor del perdón,
pero en contra del olvido.»



«Te contaré lo que pasó, porque será un buen modo de presentar a mi hermano. Se llama Simon. Creo que te caerá bien. A mí me cae muy bien. Pero en pocas páginas habrá muerto. Y después nada volverá a ser igual.»

Hay libros que no puedes dejar de leer y que te mantienen toda la noche en vela.

Hay libros que nos introducen en las zonas sombrías de la vida y que nos las muestran bajo una nueva luz.

Hay libros que, por la sutileza de su escritura, resuenan en nuestra mente durante días.

LA LUNA NO ESTÁ es todos esos libros.



COSTA BOOK AWARDS

Ganadora del prestigioso Costa Book Award

Síguenos





© PHIL BAMBRIDGE

Nathan Filer es un poeta y documentalista británico que siempre ha compaginado la literatura con las labores sociales. Durante años trabajó en un psiquiátrico y actualmente lo hace como investigador de Psiquiatría de la Universidad de Bristol. Ha participado en numerosos programas radiofónicos de poesía y ha dirigido varios documentales, uno de los cuales fue galardonado con el premio de la BBC en 2005 al mejor nuevo director de cortometrajes. Su proyección internacional ha venido de la mano de su novela *La luna no está*, la cual, nada más entregar el original a su editorial británica, fue inmediatamente contratada por una decena de editoriales de distintos países para su publicación.

Nathan Filer

La luna no está

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm

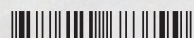
312 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-8379-9

Código 3472433

€ 18,00



ebook

ISBN 978-84-206-8475-8



La vida puede cambiar vertiginosamente en pocos segundos. Matthew Holmes tiene nueve años. Nunca se separa de su hermano mayor, Simon, al que todos tratan como si fuera menor por una enfermedad cuyo nombre Matt no recuerda. Durante unas vacaciones en Ocean Coves, Simon muere de forma accidental tras salir con Matt una noche de la caravana familiar para curiosear por los alrededores. Es algo que Matt nunca podrá olvidar y que le llevará a encerrarse en sí mismo. Diez años después, Matt encuentra fuerzas para volver a empezar.

Una novela emocionante y dramática, pero también divertida, sobre la aventura de un niño que encuentra el valor para luchar contra sus propios monstruos y madurar hasta convertirse en hombre.

Alianza editorial

LA NOVELA
SORPRESA
DEL AÑO

Un relato esperanzador que nos recuerda que las tragedias, aunque necesitamos olvidarlas para poder sobrevivir, afrontadas debidamente también nos pueden ayudar a crecer como personas.

A la venta
20 de marzo

MATERIALES
PROMOCIONALES

Cartelería A3 y A4
Corpóreo
Dossier de prensa
Evidenciador
Marcapáginas



PREMIO
CERVANTES

Elena Poniatowska
**Hasta no verte
Jesús mío**
ALIANZA LITERARIA (AL)
15,50 x 23,00 cm
496 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8478-9
Código 3472443
€ 17,50



Elena Poniatowska

Hasta no verte Jesús mío



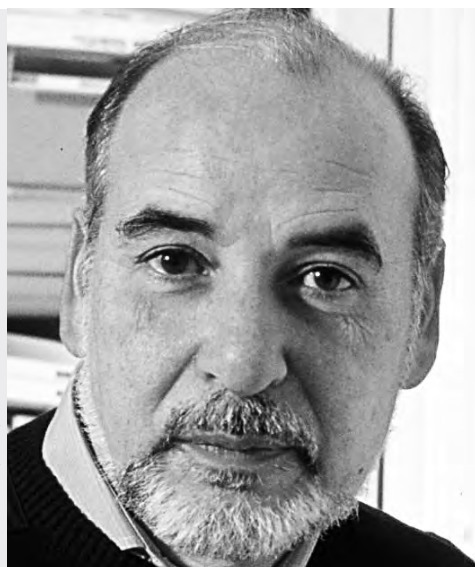
© CORBIS / CORDON PRESS

Elena Poniatowska, una de las más importantes escritoras mexicanas contemporáneas, nació en París en el seno de una familia aristocrática de origen polaco. Activista política y periodista, ha cultivado distintos géneros literarios, desde el cuento y la novela al libro-reportaje en los más de cuarenta títulos que ha publicado. Entre los numerosos galardones logrados a lo largo de su carrera cabe destacar el Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, en 2007, y el Premio Cervantes, en 2013.

Jesusa Palancares, una mujer de extracción humilde de Oaxaca, huérfana de madre a temprana edad, termina conociendo todo el país al unirse a las tropas de la revolución mexicana. Al perder a su marido, tendrá que sobrevivir en la capital ejerciendo todo tipo de oficios, desde el duro trabajo de las fábricas al no menor de las casas como sirvienta y lavandera. La difícil existencia la llevará a encontrar refugio en la espiritualidad y la religión, y a creer en la reencarnación.

Narrada en primera persona, en un lenguaje popular tratado con especial sensibilidad por la autora, *Hasta no verte Jesús mío* nos cuenta las pasiones y los sueños de una mujer humilde que va a ser testigo de los grandes sobresaltos de la historia mexicana. El humor, la violencia, el compromiso velado, la constante presencia de la muerte y la alucinación se combinan en las páginas de esta novela en la que queda patente la inquebrantable conciencia social y el compromiso con los más desfavorecidos por parte de Elena Poniatowska, a través de la historia de Jesusa a la que ha convertido en un personaje inolvidable de la literatura de todos los tiempos.

A la venta
27 de marzo



© SOPHIE BASSOULS/SYGMA/CORBIS

Tahar Ben Jelloun es uno de los escritores marroquíes de mayor proyección internacional. Nació en Fez, en 1944. Narrador y periodista, poeta y ensayista, en 1987 obtuvo el premio Goncourt por su novela *La noche sagrada*. Además de *La felicidad conyugal*, ha publicado en Alianza Editorial *El retorno* y *La primavera árabe*, libro con el que Tahar Ben Jelloun ha sido reconocido con el prestigioso Premio de la Paz Erich Maria Remarque 2011. Tahar Ben Jelloun también cultiva la pintura. La imagen de cubierta de esta novela es un cuadro del autor titulado *Noche árabe*.

Tahar Ben Jelloun

La felicidad conyugal

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm

336 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-8470-3

Código 3472438

€ 18,00



ebook

ISBN 978-84-206-8493-2

A la venta
13 de marzo

Tahar Ben Jelloun

La felicidad conyugal



Un pintor, en el mejor momento de su carrera, se encuentra súbitamente paralizado por un ictus cerebral en su mansión de Casablanca. Su proyección artística y su envidiable vida de exposiciones y viajes se ven bruscamente interrumpidos. Sueña con volver a coger los pinceles, pero le minan todo tipo de ideas sobre su desgracia, que achaca en parte a su matrimonio. Para escapar a la depresión que le acecha decide, con la ayuda de un amigo, escribir un diario en el que relata el infierno en que se ha convertido su vida en pareja.

Aunque reconoce que él tampoco es un modelo de virtud, y no oculta otras relaciones ocasionales que han pasado por su vida, siente que la relación con su mujer es perversa y destructiva. Pero ella descubre el manuscrito en el taller de pintura y decide dar su visión de los hechos, responder punto por punto a la versión de su marido.

Tahar Ben Jelloun intenta dar respuesta a las preguntas que suscita algo tan común, y a la vez tan complejo, como es la relación de pareja. Y lo aborda desde los dos puntos de vista de sus protagonistas en una novela en la que la ironía se pasea, desde el título a la última página, entre las pasiones y recelos de una pareja en la que el paso del tiempo y las diferencias de todo tipo han hecho mella. Pero ¿está todo perdido?

«Ocupaba permanentemente sus pensamientos. Sentado a su mesa de trabajo, no conseguía avanzar en ninguno de sus proyectos. La imaginaba en sus brazos, tarareando las canciones bereberes de su aldea, unas melodías que no le gustaban demasiado, pero de las que ya no podía prescindir, incluso sin entender qué decían. Eso era el amor, desear lo que te recuerda al ser amado.»

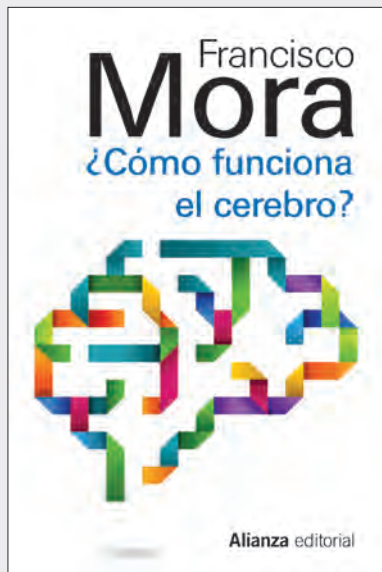


ISBN 978-84-206-1039-9



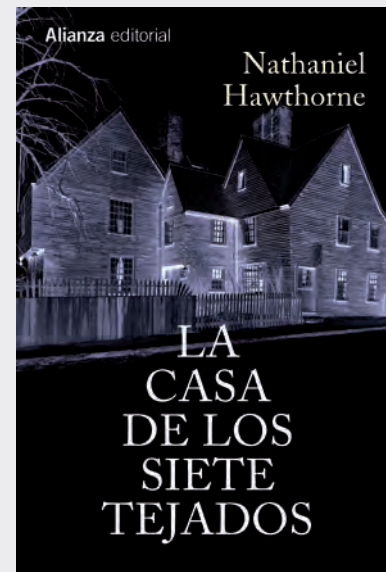
ISBN 978-84-206-5351-8

Francisco Mora Teruel
Cómo funciona el cerebro
400 páginas
ISBN 978-84-206-8376-8
Código 3466320

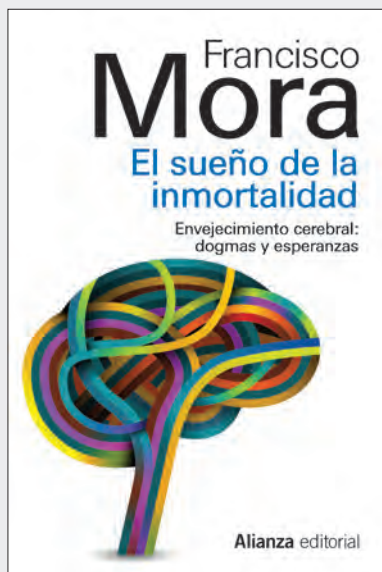


Francisco Mora Teruel
El sueño de la inmortalidad
Envejecimiento cerebral:
dogmas y esperanzas
256 páginas
ISBN 978-84-206-8384-3
Código 3466321

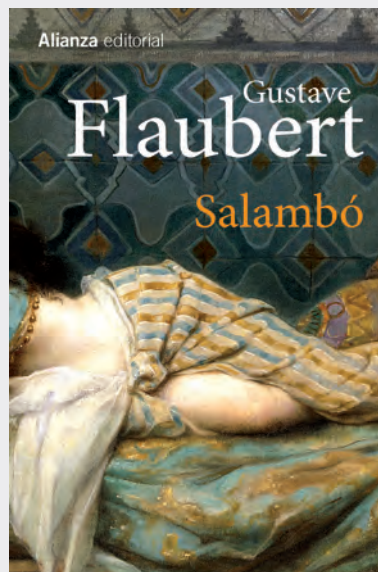
Honoré de Balzac
La piel de zapa
400 páginas
ISBN 978-84-206-8305-8
Código 3466308



Nathaniel Hawthorne
La Casa de los Siete Tejados
416 páginas
ISBN 978-84-206-8402-4
Código 3466314



Gustave Flaubert
Salambó
400 páginas
ISBN 978-84-206-8378-2
Código 3466318

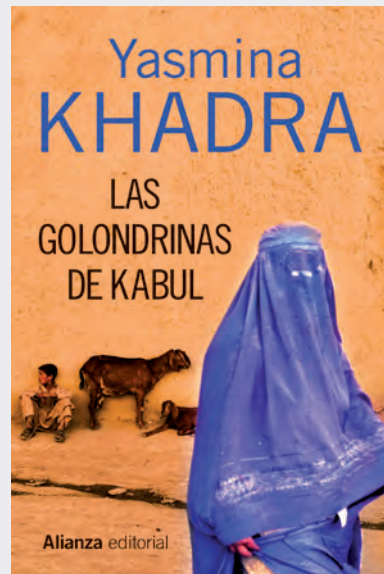


Henry James
El retrato de una dama
832 páginas
ISBN 978-84-206-8373-7
Código 3466315



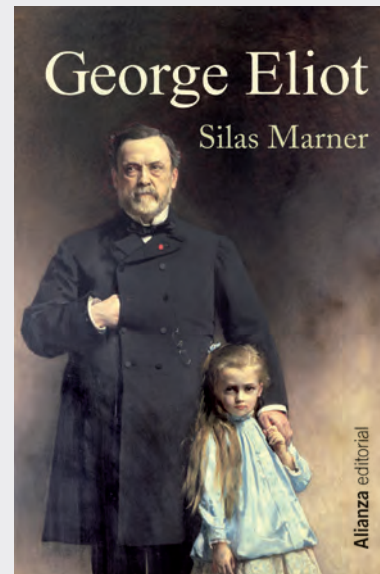
Yasmina Khadra
Las golondrinas de Kabul

192 páginas
ISBN 978-84-206-8375-1
Código 3466316



George Eliot
Silas Marner
El tejedor de Raveloe

368 páginas
ISBN 978-84-206-8385-0
Código 3466322



Bénédicte des Mazery
Vidas rotas

320 páginas
ISBN 978-84-206-2942-1
Código 3466319



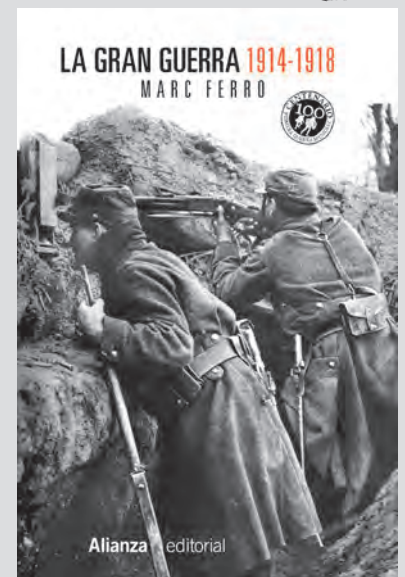
Vicente Blasco Ibáñez
Los cuatro jinetes del Apocalipsis

528 páginas
ISBN 978-84-206-8377-5
Código 3466317



Marc Ferro
La Gran Guerra 1914-1918

432 páginas
ISBN 978-84-206-8461-1
Código 3466323



ebook
ISBN 978-84-206-8484-0

13/20
13,00 x 20,00 cm
Rústica

€ 10,90

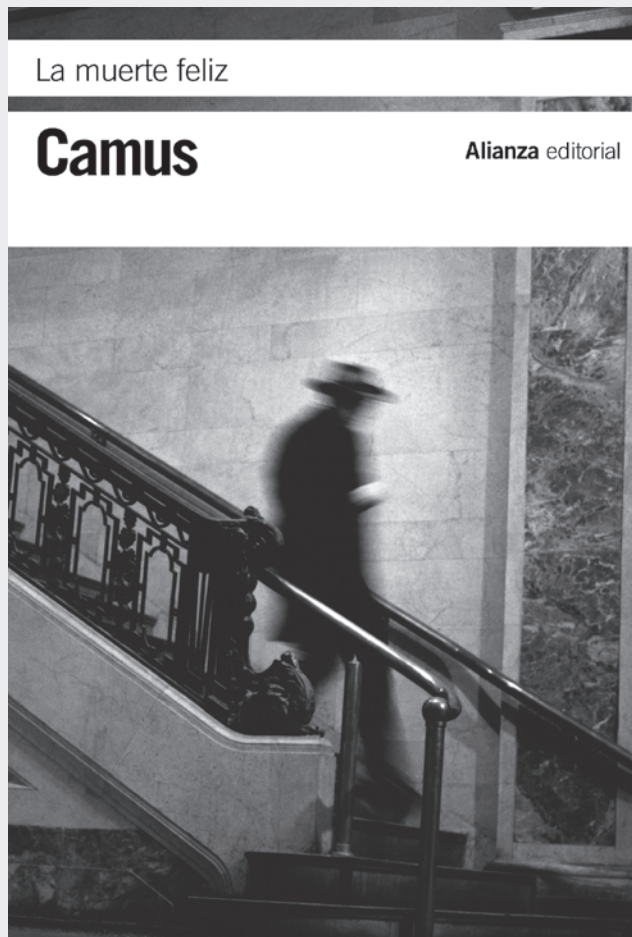
ebook

2013





Albert Camus



La muerte feliz

BIBLIOTECA CAMUS
Nueva traducción
de María Teresa Gallego

12,00 x 18,00 cm
176 páginas
Rústica

Novedad en Alianza Editorial

ISBN 978-84-206-8472-7

Código 3403454

€ 9,80

**El revés y el derecho /
Discurso de Suecia**

BIBLIOTECA CAMUS

12,00 x 18,00 cm
152 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8422-2

Código 3403450

€ 8,80

El exilio y el reino

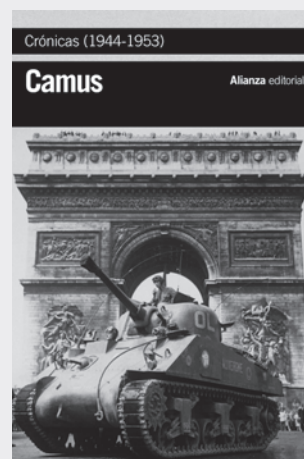
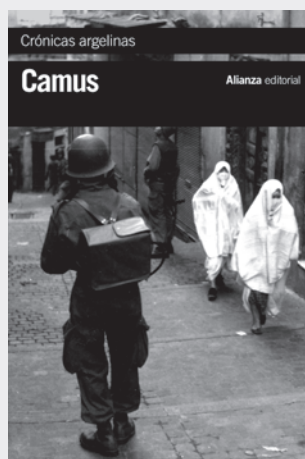
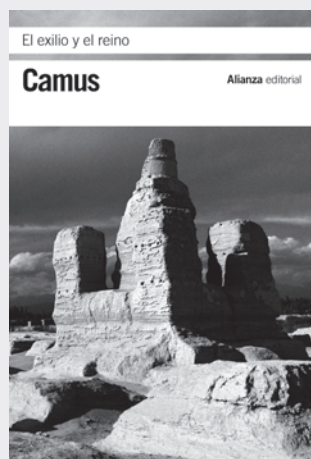
BIBLIOTECA CAMUS

12,00 x 18,00 cm
176 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8423-9

Código 3403451

€ 8,80



**Crónicas argelinas
(1939-1958)**

BIBLIOTECA CAMUS

12,00 x 18,00 cm
192 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8425-3

Código 3403453

€ 9,80

Crónicas (1944-1953)

BIBLIOTECA CAMUS

12,00 x 18,00 cm
296 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8424-6

Código 3403452

€ 10,80



Las cincuenta piezas que configuran *El esplín de París* son la cara complementaria, el reverso en prosa de «Las flores del mal», pues en definitiva ambas obras manan de una misma sensibilidad poética en la que el tedio, la soledad, la cólera, la angustia existencial, el demonio, la muerte, se entremezclan indisolublemente con el luminoso Ideal.

Traducción e introducción de Francisco Torres Monreal

Charles Baudelaire
El esplín de París
(Pequeños poemas en prosa)

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8451-2
Código 3405088
€ 9,80



Julio Cortázar
Octaedro
LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8452-9
Código 3405089
€ 8,80



Julio Cortázar 1914-1984

Octaedro (1974) ocupa un privilegiado lugar dentro del ciclo de volúmenes de relatos con el que Julio Cortázar (1914-1984) fue fijando sus obsesiones personales y las del tiempo que le tocó habitar. De forma separada e inseparable, cada faceta del octaedro –los ocho cuentos que lo integran– enlaza con las restantes, aunque cada una de ellas sea un pequeño mundo que se basta a sí mismo para entreabrir las puertas del miedo, del extrañamiento, de la insidiosa irrupción de lo fantástico en el más claro momento de un día o una vida.

Alianza editorial
El libro de bolsillo



Javier Murcia Ortuño

De banquetes y batallas

La antigua Grecia a través de su historia y de sus anécdotas

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm

608 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-8435-2

Código 3404430

€ 13,80



Libro ameno y riguroso que hará las delicias de todo lector interesado por el mundo clásico, *De banquetes y batallas* ofrece una panorámica singular del mundo griego antiguo desde la época homérica hasta los tiempos en que la presencia romana empieza ya a hacerse sentir en los territorios helenos.

Apoyándose invariablemente en los textos antiguos –lo que lo hace una mina de información y un compendio inestimable–, Javier Murcia Ortuño elabora en *De banquetes y batallas* una magnífica introducción a la antigua Grecia a través de su historia y de sus anécdotas.

John Stuart Mill

El utilitarismo

FILOSOFÍA

12,00 x 18,00 cm

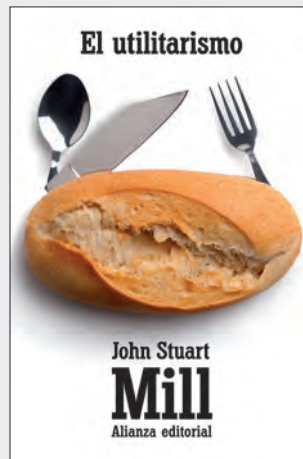
192 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-8432-1

Código 3404023

€ 9,80



Este tratado de filosofía moral, que ocupa un lugar clave dentro de la obra de John Stuart Mill (1806-1873), contiene tanto enunciados de hecho como valoraciones implícitas respecto al mundo, la humanidad y la felicidad. «El mérito de Mill –señala Esperanza Guisán– radica en que supo combinar inteligentemente los datos que le ofrecía la experiencia para formular, proponer e imaginar un mundo que resultase más deseable y una convivencia que pareciese más satisfactoria y más gozosa.»

Prólogo y traducción de Esperanza Guisán



Considerada por David Hume (1711-1776) su obra más conseguida desde el punto de vista de la correspondencia entre la elegancia formal y la sutileza de los argumentos, la *Investigación sobre los principios de la moral* (1751) tiene como tesis fundamental la crítica a las ideas de Locke y Hobbes según las cuales las pasiones y acciones morales se remiten al egoísta amor de sí. En esta obra, Hume, por el contrario, pone el acento sobre el sentimiento favorable a la felicidad del género humano y el resentimiento por su desdicha.

Traducción y prólogo de Carlos Mellizo



La celebridad de Thomas Mann (1875-1955), así como su indiscutible talla intelectual, llevaron a menudo a que fuera solicitado como ensayista y conferenciante. *Schopenhauer, Nietzsche, Freud* reúne cinco textos fruto de esta actividad, en los que Mann traza un balance muy personal de su trato con la obra de estas tres grandes figuras que influyeron de modo decisivo en su creación novelística.



Las agrias disputas entre las diversas sectas cristianas surgidas a raíz de la Reforma provocaron ya desde muy pronto una fuerte inquietud en el pensamiento europeo. En el *Ensayo sobre la tolerancia* (1666) y, más tarde, en la *Epistola de tolerantia* (1685), el filósofo empirista John Locke (1632-1704) propugnó la separación entre la Iglesia y el Estado y la aceptación de todo tipo de opinión religiosa que no atentara contra los principios fundamentales de la sociedad constituida, dos principios que continúan teniendo plena vigencia en el pensamiento político moderno.

Introducción y traducción de Carlos Mellizo



Si bien Edmund Burke (1729-1797) suele ser más conocido por su faceta como político, en su juventud tentó el ámbito filosófico, escribiendo su *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello* (1757), texto que ha alcanzado un estatus de referencia en la filosofía del arte. Su capacidad para entrelazar la filosofía y la psicología en el análisis de lo sublime y de lo bello, al vincularlos al placer y al sufrimiento, sigue dando cuenta aun hoy del hecho enigmático de nuestra experiencia estética y aportando valiosos elementos de reflexión acerca de ella.

Thomas Mann
**Schopenhauer,
Nietzsche, Freud**

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
232 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8440-6
Código 3404837

€ 10,80

John Locke
**Ensayo y Carta sobre
la tolerancia**

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8441-3
Código 3404838

€ 8,80

Edmund Burke
**Indagación filosófica
sobre el origen de
nuestras ideas acerca
de lo sublime y de lo
bello**

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
248 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8450-5
Código 3404839

€ 10,80

Peter Atkins
Indagaciones de un científico acerca de las grandes cuestiones de la existencia

CIENCIAS
 12,00 x 18,00 cm
 160 páginas
 Rústica

Novedad absoluta

ISBN 978-84-206-8453-6

Código 3406029

€ 9,80



David Galadí-Enríquez
Cuestiones curiosas de astronomía

Resueltas por el Perito en Lunas

CIENCIAS
 12,00 x 18,00 cm
 312 páginas
 Rústica

Novedad absoluta

ISBN 978-84-206-8454-3

Código 3406030

€ 10,80



Cesare de Beccaria
De los delitos y de las penas.

Con el *Comentario* de Voltaire

CIENCIAS SOCIALES
 12,00 x 18,00 cm
 248 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-8455-0

Código 3406242

€ 10,80



En este libro singular que tiene como norte la capacidad de esclarecimiento del método científico, Peter Atkins se asoma a las grandes cuestiones de la existencia, esas que angustian a la humanidad desde el principio de los tiempos y que son tradicional caldo de cultivo del pensamiento mítico y religioso. Con firme voluntad de desterrar la ignorancia conservando el asombro, el conocido científico y divulgador nos ofrece un texto de impecable lucidez sobre la naturaleza de la vida y la muerte, de los inicios y los finales, que ha sido alabado por figuras de la talla de Richard Dawkins.

Resultado de la actividad de cinco años de David Galadí-Enríquez al frente de un «consultorio astronómico» en la revista *Astronomía* –publicación de referencia en castellano para todo aficionado a esta ciencia–, *Cuestiones curiosas de astronomía resueltas por el Perito en Lunas* ofrece un compendio de preguntas y respuestas sobre los más variopintos y curiosos asuntos relacionados con el cosmos: observación visual, mitos, telescopios, física estelar, el Sistema Solar, nomenclatura, astronomía galáctica, terminología, óptica, la Luna, cosmología

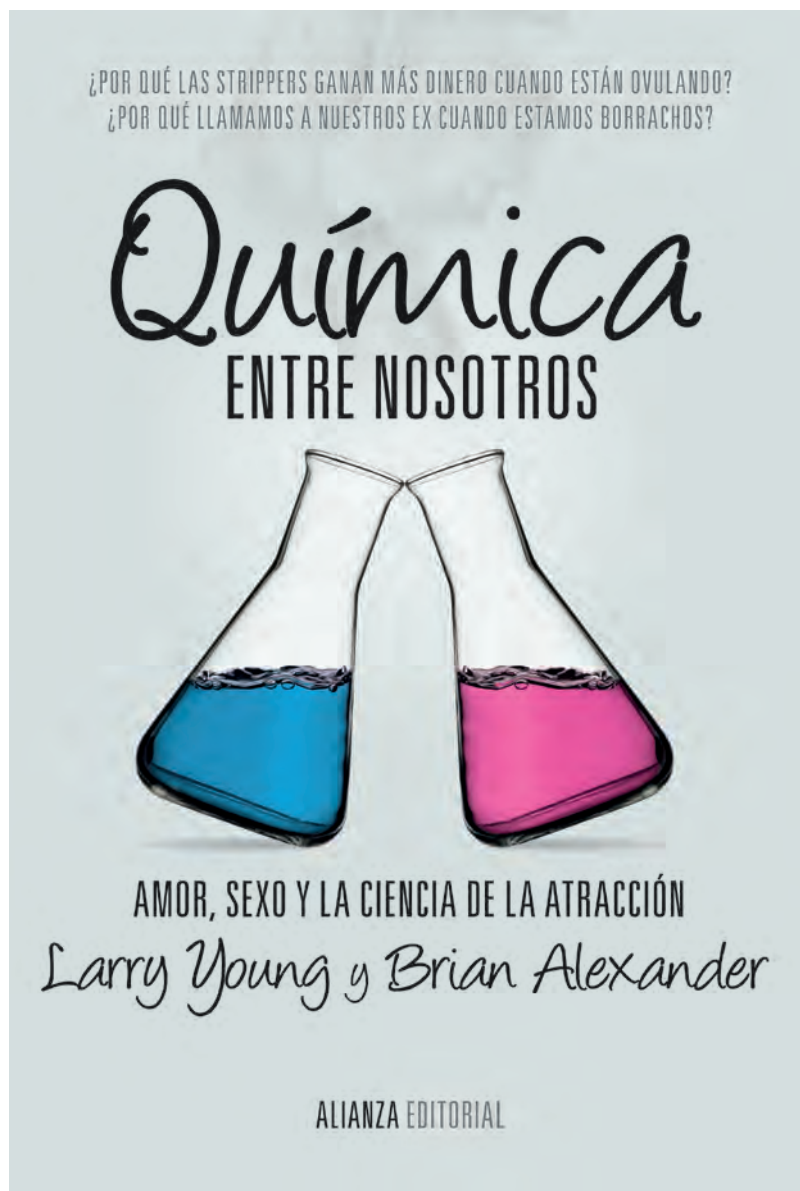
Obra de fulminante éxito en el momento de su aparición, *De los delitos y de las penas* es un apasionado alegato contra la pena de muerte, la tortura y la desproporción entre los delitos cometidos y los castigos aplicados, que Cesare Beccaria (1733-1781) dio a la imprenta de forma anónima en 1764. Esta edición incluye el extenso *Comentario* que Voltaire publicó en 1766 y que lleva hasta sus últimas consecuencias la protesta con que la Ilustración acompañó su crítica de la situación existente en el ámbito penal y sus propuestas de fundamentar el derecho que le es propio sobre nuevas bases.

Edición a cargo de Juan Antonio Delval



Larry Young, experto en Neurociencia del comportamiento social, es profesor de Psiquiatría en la Escuela de Medicina de la Emory University (Atlanta) y director del Center for Translational Social Neuroscience de la misma universidad.

Brian Alexander es un reconocido periodista científico colaborador habitual en diversos medios de comunicación en Estados Unidos.



¿Qué control tenemos sobre el amor? Mucho menos de lo que creemos. Todo ese misterio, poesía, comportamientos complejos alrededor de vínculos afectivos que llevan a decisiones que cambian por completo nuestras vidas, está dirigido por unas pocas moléculas en nuestro cerebro.

¿Cómo es posible que dos perfectos desconocidos lleguen a la conclusión de que no solo sería agradable compartir sus vidas, sino que tienen que compartirlas? ¿Cómo puede un hombre decir que ama a su esposa y al mismo tiempo tener relaciones sexuales con otra mujer? ¿Qué nos lleva a permanecer en una relación incluso cuando el romanticismo se ha apagado? ¿Cómo es posible enamorarse de la persona «equivocada»? ¿Cómo empieza el amor?

¿PORQUÉ
LLAMAMOS A
NUESTROS EX
CUANDO ESTAMOS
BORRACHOS?

Larry Young; Brian Alexander
**Química entre
nosotros**

Amor, sexo y la ciencia de la atracción

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
416 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8463-5
Código 3492542

€ 21,00

ebook

ISBN 978-84-206-8491-8



A la venta
27 de marzo

Isabel Cantón Mayo;
Margarita Pino Juste
**Organización de
centros educativos
en la sociedad del
conocimiento**

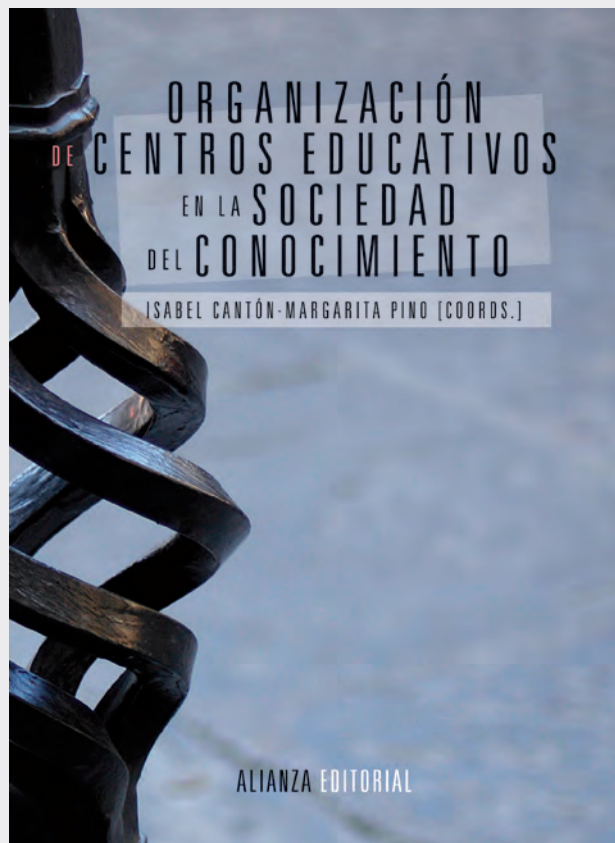
MANUALES
17,00 x 24,00 cm
320 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8469-7
Código 3491179

€ 22,00

ebook

ISBN 978-84-206-8485-7



Erwin Panofsky
**Renacimiento y
Renacimientos en
el arte occidental**

ALIANZA FORMA (AF)
17,50 x 23,00 cm
328 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-8342-3
Código 3417174

€ 20,00

El correcto funcionamiento de los centros educativos es un objetivo imprescindible para que toda persona tenga acceso en igualdad de oportunidades a la educación. Esto implica una serie de responsabilidades concretas, tanto individuales como colectivas, que deben ser conocidas y dominadas por los futuros educadores. Este libro estudia la escuela como organización netamente educativa en un contexto de cambios turbulentos: nuevas realidades, cambios sociales, familiares, legislativos, culturales, etc. Para conocer mejor la escuela de la sociedad del conocimiento, se han reunido el equipo de autores de este volumen, profesionales relevantes de las Universidades de Barcelona, Autónoma de Barcelona, León, Granada, Oviedo, Santiago, Sevilla, UNED, Valencia y Vigo.



En este volumen se reúnen cuatro conferencias del curso impartido por Erwin Panofsky en el castillo de Gripsholm, sede de la Galería Nacional de Retratos de Suecia, en el verano de 1952. Estos textos muestran su talento para complementar el puro análisis iconográfico (la descripción de las imágenes, historias o alegorías que contiene el cuadro) con la interpretación iconológica del significado intrínseco y los valores simbólicos de la obra de arte (capaz de relacionar las alteraciones en la forma y las matizaciones en los temas con los cambios históricos de sensibilidad y mentalidad).



Eliseo Aja es catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Barcelona. Fue durante diez años el primer director del Informe de las Comunidades Autónomas, que elabora anualmente el Instituto de Derecho Público, y posteriormente dirigió el mismo Instituto. Asimismo ha sido presidente de la Asociación de Constitucionalistas de España (2004-2008). De 2009 a 2013 ha sido presidente del Consell de Garanties Estatutàries de Catalunya. Del mismo autor Alianza Editorial ha publicado también *Inmigración y democracia* (2012).

Eliseo Aja

ESTADO AUTONÓMICO Y REFORMA FEDERAL



Alianza Editorial

UN LIBRO
ECUÁNIME E
IMPRESINDIBLE
EN EL ACTUAL
DEBATE
TERRITORIAL
ESPAÑOL

Eliseo Aja
**Estado autonómico
y reforma federal**

Segunda edición

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm

408 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-8464-2

Código 3492541

€ 24,00



La Constitución de 1978 ha permitido una notable descentralización del Estado en España y ha configurado a las Comunidades Autónomas como poderes similares a los estados miembros de una federación, pero el sistema autonómico, como conjunto, muestra en los últimos años problemas graves de estructura y funcionamiento. En el presente libro –nueva edición actualizada de *El Estado autonómico*, una obra que se ha convertido en una referencia imprescindible– Eliseo Aja examina la evolución del Estado autonómico, expone sistemáticamente sus rasgos principales y analiza de manera ecuánime los problemas actuales más acuciantes, al tiempo que presenta propuestas realistas de reforma.



Otros títulos del autor:



ISBN 978-84-206-7383-7



PEQUEPIZCA

Ana Alonso

El hada Lisa

40 páginas

ISBN 978-84-678-6111-2
Código 1589036

ebook

ISBN 978-84-678-6233-1

El mapa encantado

40 páginas

ISBN 978-84-678-6110-5
Código 1589035

ebook

ISBN 978-84-678-6234-8

Lola tiene un don

32 páginas

ISBN 978-84-678-6109-9
Código 1589034

ebook

ISBN 978-84-678-6235-5

Ana Alonso

Lola y el oso

32 páginas

ISBN 978-84-678-6108-2
Código 1589033

ebook

ISBN 978-84-678-6236-2

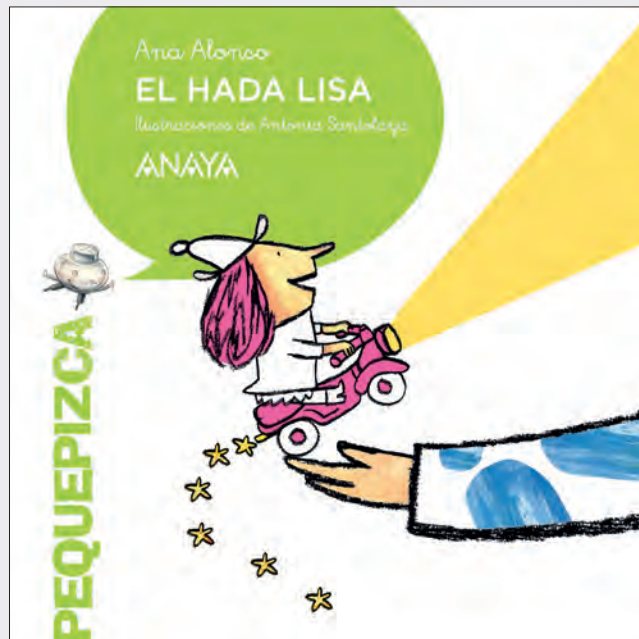
20,00 x 20,00 cm

Rústica

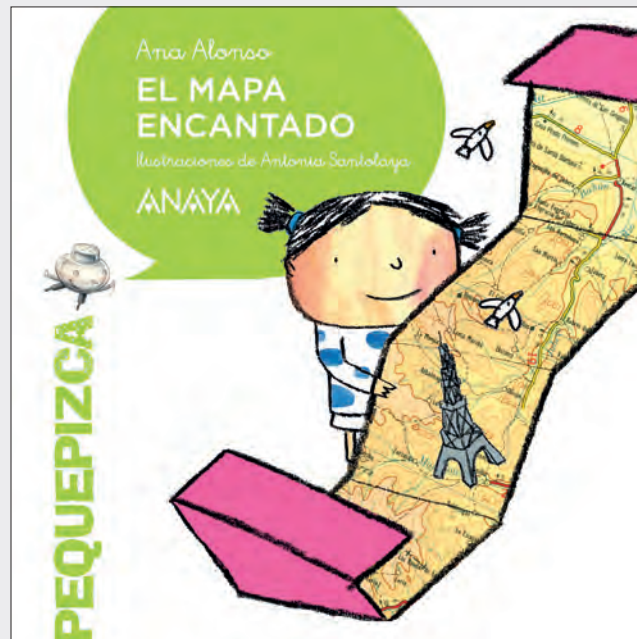
€ 6,50

A partir de 3 años

A la venta
13 de marzo



Lola tiene una nueva amiga: es el hada Lisa. Con su moto y su casco mágico, puede conceder deseos. El problema es que Lola solo quiere una cosa: ¡helados y más helados!

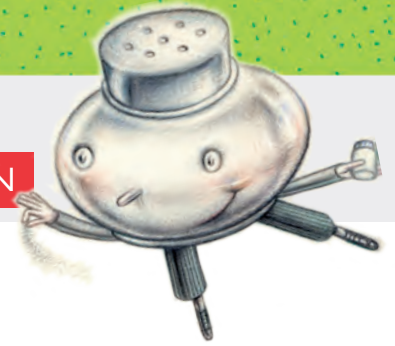


Lola tiene un mapa mágico, que puede llevarla a cualquier país si lo señala con el dedo. Así es como Lola descubre un país muy curioso, con casas de pastel y monumentos de queso.





NUEVA COLECCIÓN



NUEVA SERIE DE LA COLECCIÓN PIZCA DE SAL, PENSADA PARA LOS NIÑOS QUE ESTÁN APRENDIENDO A LEER O AFIANZANDO EL HÁBITO LECTOR.



Lola tiene un don: con su dedo, puede hacer que cualquier cosa se ponga a saltar, y luego puede pararla dándole con el pie. Es muy divertido, ¡pero algunos objetos pueden terminar escapándose!

Todo el mundo sabe que los osos pueden ser peligrosos. Pero ¿y los osos dibujados? A veces, también pueden darte un buen susto. ¡Sobre todo si son mágicos!

PEQUEPIZCA





Incluyen CD con la locución de los textos y fichas de actividades enfocadas a practicar mejorar el nivel de inglés.



Ana Alonso
Fearless Jane
PINCH OF SALT
14,00 x 20,00 cm
96 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-6102-0
Código 1589609
€ 9,50

ebook
ISBN 978-84-678-6258-4

A partir de 6 años

Ana Alonso
Snow White Goes to Town
PINCH OF SALT
14,00 x 20,00 cm
96 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-6103-7
Código 1589610
€ 9,50

ebook
ISBN 978-84-678-6259-1

A partir de 6 años

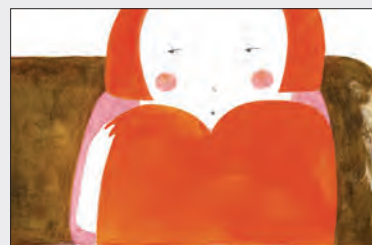
A la venta
6 de marzo

MATERIALES
PROMOCIONALES

Catálogo de colección



PINCH OF SALT
A LITTLE BIT



CHAPTER 2

The bus takes a long time to arrive in town. Snow White falls asleep.

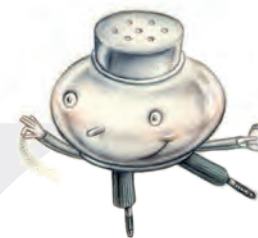
When she wakes up, she sees the driver's face right in front of her. He is looking at her with worry. The other passengers are already gone.

"You have to get off, child," the driver says. "The trip is over."
"Where are we?" asks Snow White.

"We are at the bus station," says the driver. "Come on, you can't stay here all day."

Snow White starts to cry.
"And where am I going?" she asks.
"I know nobody here. I'm hungry! I'm thirsty! And my feet ache!"





PIZCA DE SAL

Ana Alonso

Cómo hablar con tu robot

112 páginas
ISBN 978-84-678-6105-1
Código 1589029

ebook

ISBN 978-84-678-6239-3

A partir de 8 años

Ana Alonso

Misión Tierra 5

120 páginas
ISBN 978-84-678-6104-4
Código 1589028

ebook

ISBN 978-84-678-6240-9

A partir de 8 años

Ana Alonso

La herencia de Pedro

144 páginas
ISBN 978-84-678-6107-5
Código 1589032

ebook

ISBN 978-84-678-6237-9

A partir de 10 años

Ana Alonso

Un hotel en la bahía

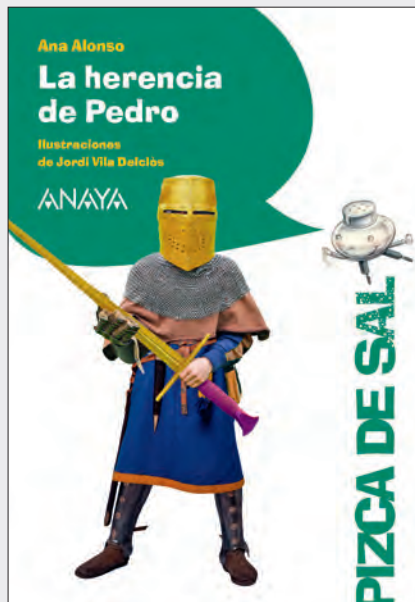
144 páginas
ISBN 978-84-678-6106-8
Código 1589030

ebook

ISBN 978-84-678-6238-6

A partir de 10 años

14,00 x 20,00 cm
Rústica
€ 8,40



PIZCA DE SAL

COMBINA ATRACTIVAS HISTORIAS Y PERSONAJES CON CONTENIDOS DE LAS DISTINTAS ÁREAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. AL FINAL DE CADA LIBRO, LAS FICHAS DE ACTIVIDADES PERMITEN APROVECHAR AL MÁXIMO LOS CONTENIDOS DESARROLLADOS ENCADA TÍTULO.



PIZCA DE SAL

¡Para hacer más sabrosa la lectura!

www.pizcadesal.es

A la venta
13 de marzo

Vicente Muñoz Puelles

Tu primera Biblia

LIBROS-REGALO

23,00 x 30,00 cm

208 páginas

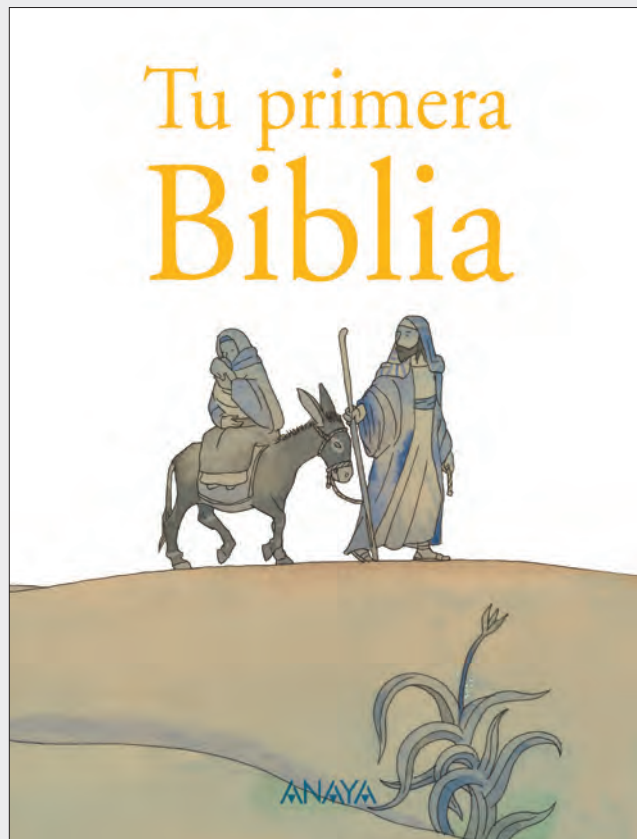
Cartoné

ISBN 978-84-678-6264-5

Código 1541138

€ 17,00

A partir de 8 años



La Biblia sigue siendo uno de los más hermosos libros de la literatura universal y contiene algunas de las mejores historias jamás contadas: historias inolvidables, unas veces trágicas y otras heroicas, enigmáticas o divertidas.

Esta versión, destinada al público infantil, contiene buena parte de esos episodios. Vicente Muñoz Puelles, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en el año 1999, los ha elegido por su fuerza o por su ejemplaridad y los ha reescrito con un lenguaje claro y sencillo, respetando el ritmo y el sentido poético de los originales. Unos episodios que pueden leerse en silencio o en voz alta, como meros relatos heredados de otras épocas o como una primera aproximación a la Biblia auténtica.

A la venta
13 de marzo

Rafael Jackson es Doctor en Historia y Teoría del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid, donde también ha sido profesor. En la actualidad trabaja en el Departamento de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico-Recinto Universitario de Mayagüez. Sus líneas de investigación se centran en los ámbitos moderno y contemporáneo, combinando cuestiones de arte, arquitectura y cine desde perspectivas culturales, iconográficas, sociales y de género. Entre sus publicaciones destaca *Picasso y las poéticas surrealistas* (Madrid, Alianza Forma, 2003), y libros colectivos como *Los enemigos de la historia del arte: homenaje a Juan Antonio Ramírez* (Madrid y Ciudad Real, 2010) y el más reciente *Art and the Artist in Society* (Cambridge, 2013). Durante dos décadas ha sido editor, así como traductor de libros de arte y arquitectura.

Rafael Jackson

Mi primer libro sobre Picasso

MI PRIMER LIBRO

20,00 x 26,00 cm

32 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-678-6113-6

Código 1525147

€ 6,00

ebook

ISBN 978-84-678-6068-9

A partir de 6 años

Rafael Jackson

Pablo Picasso y el cubismo

MI PRIMER LIBRO

20,00 x 26,00 cm

64 páginas

Rústica

ISBN 978-84-678-6112-9

Código 1525146

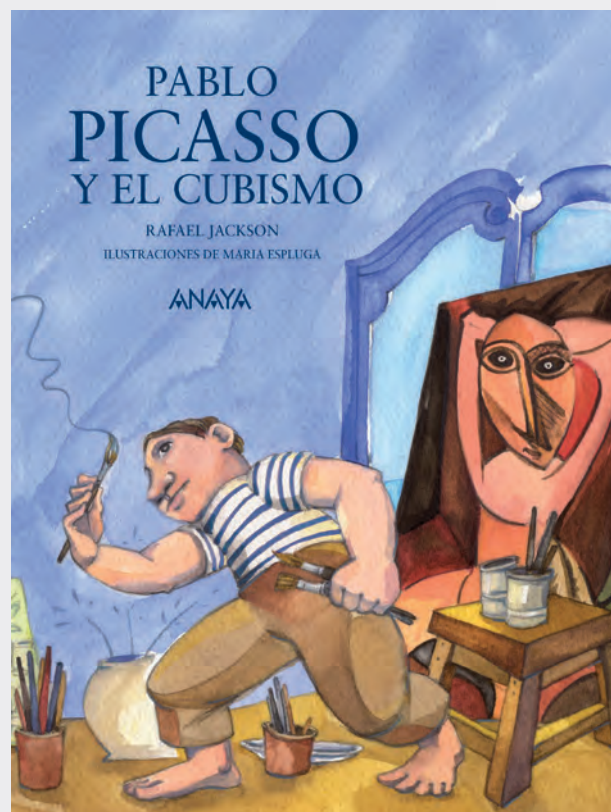
€ 8,50

ebook

ISBN 978-84-678-6067-2

A partir de 8 años

La larga y prolífica vida de Picasso daría para varios libros. Aquí, el autor ha sintetizado los momentos más importantes de su trayectoria y, sobre todo, explica con palabras sencillas la forma como miraba Picasso el mundo, su manera tan personal de representarlo y la ruptura que esto supuso con la forma tradicional de hacer arte. Así, el lector entenderá qué es un cuadro cubista y por qué Picasso decidió pintar así.



DOS LIBROS QUE NOS ACERCAN LA FIGURA DE PICASSO DE UN MODO AMENO Y ATRACTIVO, CON LOS QUE LOS LECTORES CONOCERÁN ASPECTOS DESTACADOS SU VIDA Y DE SU CARRERA ARTÍSTICA.

MATERIALES PROMOCIONALES

Cuaderno de actividades para la lectura
Folleto publicitario de colección

A la venta
27 de marzo

EL DUENDE VERDE

Iñaki R. Díaz

La maldición del hombre bobo

96 páginas

ISBN 978-84-678-6098-6

Código 1571192

€ 7,90

ebook

ISBN 978-84-678-6056-6

A partir de 6 años

Concha López Narváez y Rafael Salmerón

Escapar de un cuento

80 páginas

ISBN 978-84-678-6099-3

Código 1571194

€ 8,40

ebook

ISBN 978-84-678-6057-3

A partir de 8 años

Sérgio Klein

Un esqueleto inquieto

160 páginas

ISBN 978-84-678-6100-6

Código 1571195

€ 8,40

ebook

ISBN 978-84-678-6058-0

A partir de 10 años

Jordi Sierra i Fabra

El asesinato de la profesora de ciencias

166 páginas

ISBN 978-84-678-6101-3

Código 1571196

€ 8,40

ebook

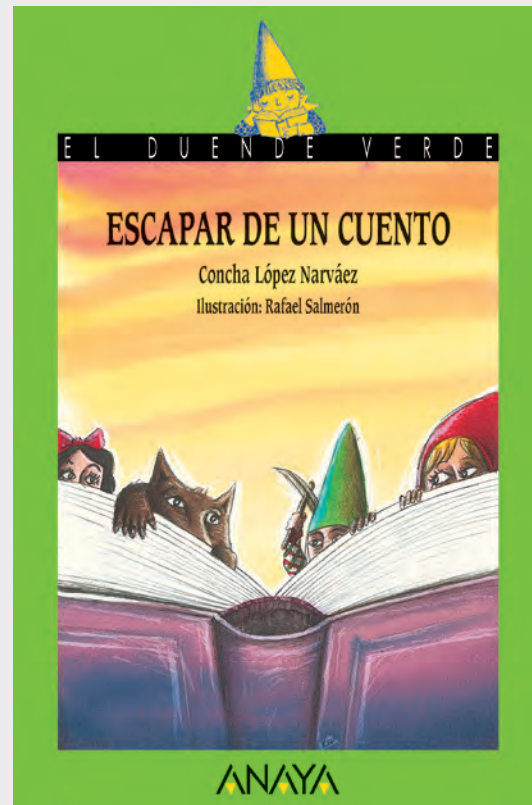
ISBN 978-84-678-6059-7

A partir de 12 años

12,50 x 19,00 cm
RústicaA la venta
20 de marzo

Cerca de Villalela hay un bosque habitado por la criatura más terrible jamás conocida, el Hombre Bobo. Un terrible ser que te deja medio tonto, o tonto del todo, con solo tocarte. Además, provoca todo tipo de desgracias entre los habitantes del pueblo: si desaparece una vaca, si alguien se come los pasteles que mamá preparaba para la merienda, si se pierde el dinero del pan todo es culpa suya. Como también lo es que los niños se aburran desde que se decidió cerrar la escuela, y que no sepan ni leer ni escribir.

Por fin, Pimpín, el niño más bajito de Villalela, decide ir a por un pelo del Hombre Bobo, para mostrar su valentía y conseguir que los demás dejen de meterse con él. Llegará a estar frente al terrible monstruo y descubrirá que no es como lo pintan los relatos de los vecinos y que de «bobo» no tiene nada.



¿Qué pasaría si Caperucita se hartase de ir a la casa de la abuelita? ¿Y si el lobo siguiese su verdadera vocación, que es cantar junto a los músicos de Bremen? ¿Qué ocurriría si los enanitos no fueran a la mina y Blancanieves se fuese de paseo en lugar de esperar a que su madrastra le diese la manzana envenenada? Algunos de los protagonistas de los cuentos clásicos se han cansado de repetir sus historias una y otra y otra vez, y deciden liberarse de sus destinos y cerrar los cuentos en los que solían vivir. Otros simplemente necesitan algún día de descanso para sus propios hobbies o simplemente descansar, pero no abandonan sus escenarios completamente. Por último, algunos personajes son tan felices con sus historias que prefieren quedarse en sus cuentos, como siempre han hecho.

ANAYA



Esta historia no comienza con «Érase una vez», aunque podría ser así. Érase una vez Biel y su panda, que recibían avioncitos de papel con mensajes amenazantes y se morían de miedo de que les pegaran después de clase. ¿Quién? Pues la panda rival en la que además del jefe, conocido con el nombre del Bola, y su temible barriga, había dos gemelos amaestrados, con personalidad y apellido de pit bull. En medio de la pelea aparece un esqueleto que desaparece para convertirse en actor de teatro. También hay un abuelo comerciante y mago, un profesor que convierte la clase en un espectáculo y una bicicleta algo tímida a la que le encanta filosofar.



Después de que un grupo de alumnos vuele por los aires el laboratorio de ciencias, de forma accidental, la profesora Fernanda decide darles una lección para demostrarles lo importantes que son la física y la química. Les hará beber un extraño líquido y les dejará un mensaje: tendrán que seguir una serie de pistas para encontrar el antídoto, pero deberán hacerlo antes de las dos de la tarde, o algo terrible ocurrirá.

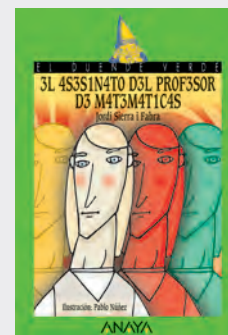
Jorge, Petra y Max recorrerán toda la ciudad buscando y resolviendo los acertijos para salvar su vida, y es que ya sabían ellos que el accidente terminaría pasándoles factura, aunque jamás pensaron que de forma tan dramática.



ISBN 978-84-667-9491-6

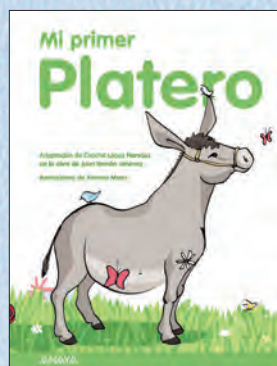


ISBN 978-84-667-6252-6



ISBN 978-84-207-1286-4

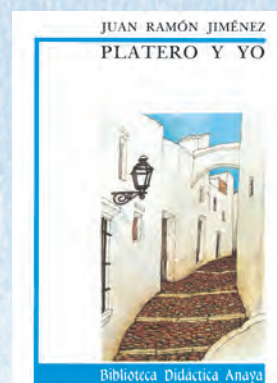
ESTE PERSONAJE CREADO POR JUAN RAMÓN NO ES UN BURRO CONCRETO, PUES COMO ÉL MISMO DICE: «EN REALIDAD, MI PLATERO NO ES UN SOLO BURRO, SINO VARIOS, UNA SÍNTESIS DE BURROS PLATEROS. YO TUVE DE MUCHACHO Y DE JOVEN VARIOS. TODOS ERAN PLATEROS».



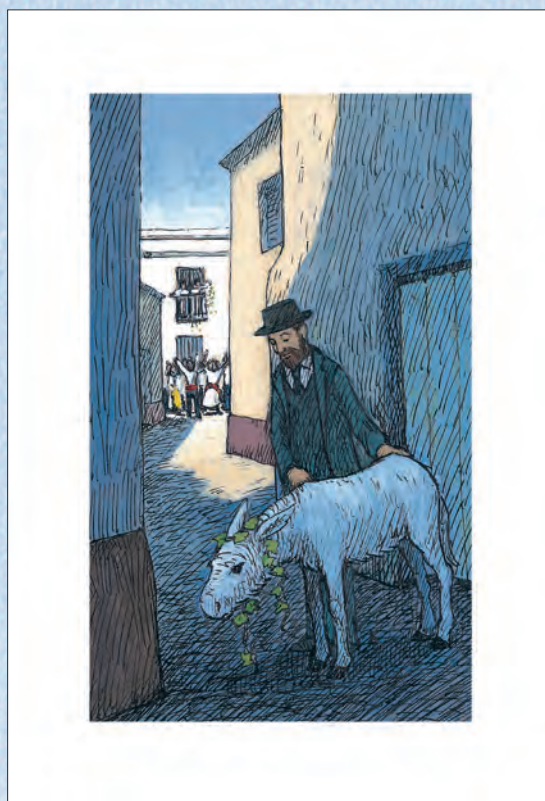
ISBN 978-84-667-5266-4



ISBN 978-84-667-5186-5



ISBN 978-84-207-2636-6



I PLATERO¹

PLATERO ES PEQUEÑO, PELUDO, SUAVE, TÁN BLANDO por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache² de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas³... Lo llamo dulcemente: «¿Platero?», y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas, mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar⁴, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

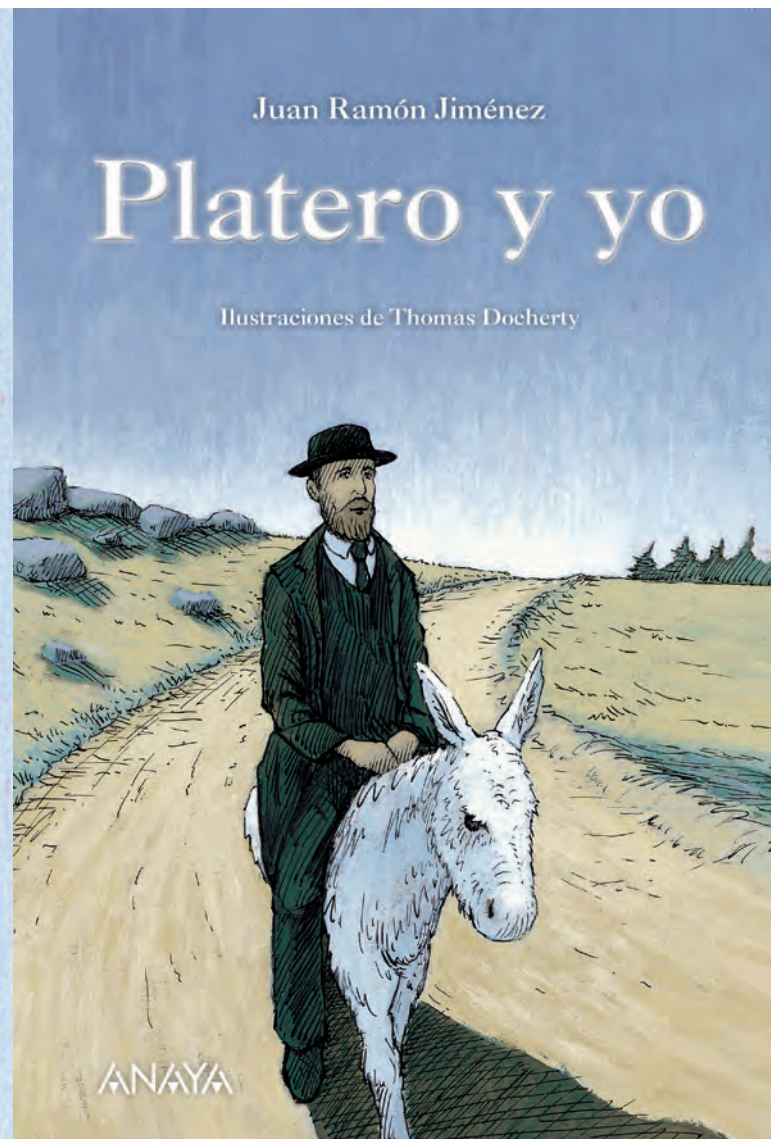
—Tien' asero⁵!...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

MATERIALES
PROMOCIONALES

Evidenciador

Quizá fue la belleza del paisaje de Moguer, el pueblo blanco donde nació Juan Ramón Jiménez en 1881, lo que explique su primera vocación por la pintura. Sin embargo, y después de haber empezado a estudiar Derecho en Sevilla, lo dejó todo para dedicarse a escribir, hasta el día de su muerte, en 1958, en Puerto Rico. La melancolía por la muerte de su padre en 1900 y una enfermedad pulmonar condicionaron su juventud a un deambular por distintos sanatorios e influyeron en su obra, centrada en la indagación de la belleza y la plenitud de lo real. Al estallar la Guerra Civil española se exilió en Estados Unidos y fue profesor de varias universidades latinoamericanas. En 1956 recibió el Premio Nobel de Literatura.



Juan Ramón Jiménez escribe *Platero y yo* al volver a su pueblo natal, Moguer, después de haber pasado unos años en Madrid. A su regreso, Juan Ramón se encuentra en un estado de salud delicado y su familia atraviesa una mala situación económica tras la muerte de su padre.

La visión de un Moguer deteriorado hace que Juan Ramón se distancie de la gente del pueblo y se desilusione. Atrás quedó el Moguer de su infancia. En su aislamiento, encuentra la comunicación deseada con Platero, el destinatario de sus pensamientos. Platero será el objeto de la exteriorización poética de Juan Ramón, el ser que le mueve a la manifestación lírica, y quien parece entender todo lo que nombra el poeta. Sólo con Platero puede compartir su mundo interior, su alma de poeta.



Juan Ramón Jiménez
Platero y yo

LIBROS-REGALO

16,50 x 24,00 cm

304 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-678-6089-4

Código 1541136

€ 12,00

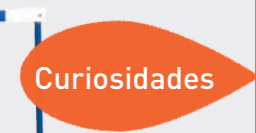
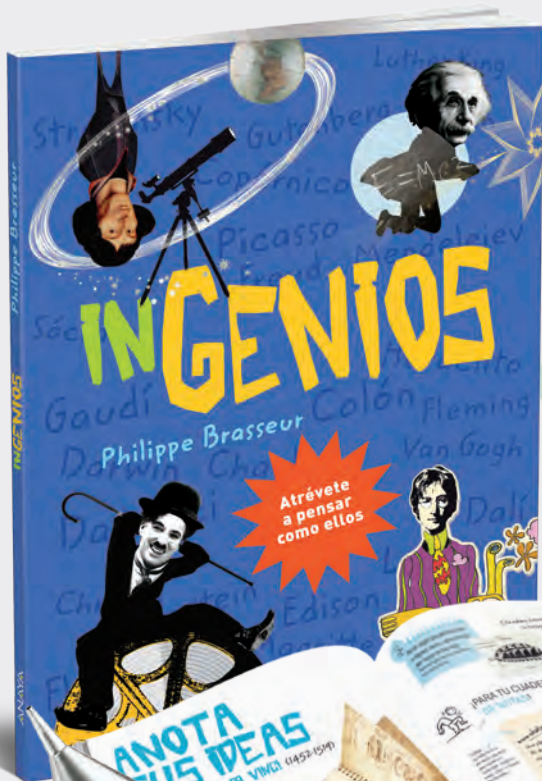
A partir de 10 años

A la venta
6 de marzo

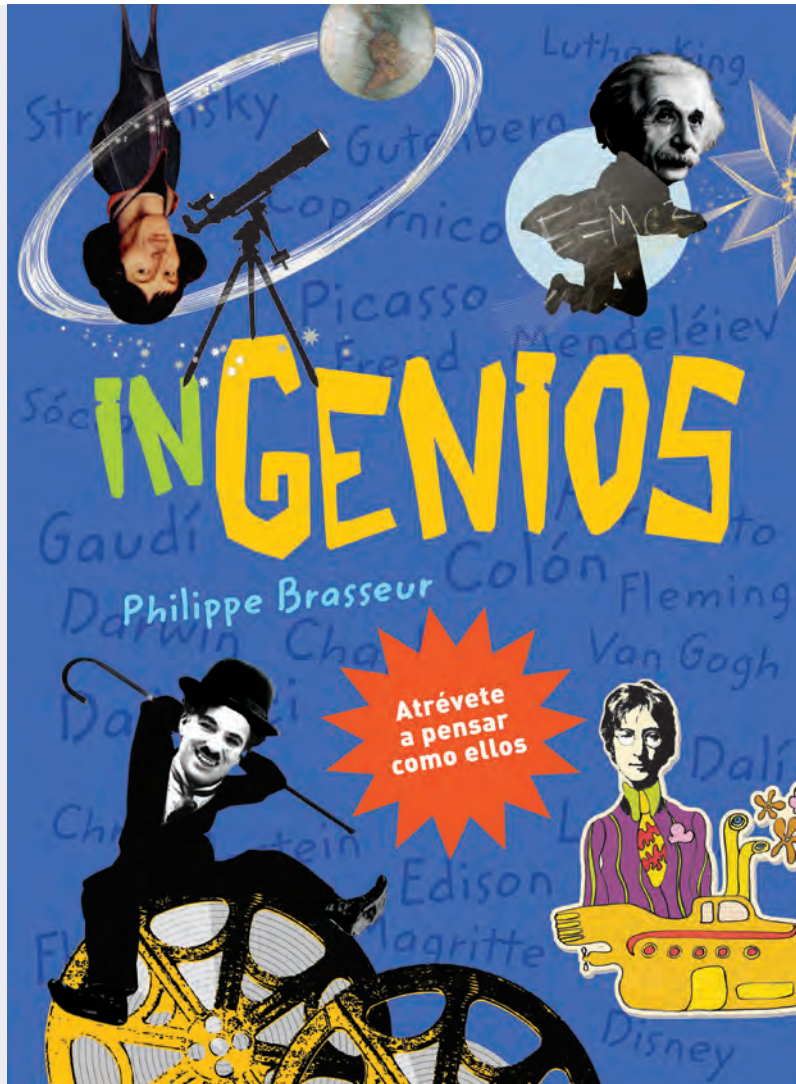
Van Gogh Copérnico Gaudí
Stravinsky Darwin
Gutenberg Heráclito Colón Lennon

CONOCE A LOS GRANDES GENIOS

¡TÚ PUEDES APRENDER A PENSAR COMO ELLOS!



Un libro único, creativo e innovador para poner a prueba tu ingenio



Philippe Brasseur

Ingenios

19,30 x 26,00 cm
 80 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-678-6097-9
 Código 1578195

€ 12,00

A partir de 10 años

A la venta
 20 de marzo



Anota tus ideas como Leonardo Da Vinci; pregúntate las cosas como Charles Darwin; piensa en imágenes como Albert Einstein; aprende a mirar de manera diferente como Charles Chaplin. Este práctico y apasionante libro reúne sus mejores consejos. A lo largo de estas páginas encontrarás un sinfín de anécdotas, de juegos y de estimulantes propuestas con las que desarrollar tu «pensamiento creativo» a partir de tres principios básicos: estimula tu curiosidad, sé imaginativo y actúa con determinación.

- Un libro novedoso y ameno, para todos aquellos que quieran poner a prueba su ingenio.
- Ofrece propuestas prácticas para fomentar la creatividad inspirándonos en los ejemplos de veintiséis genios de la historia de la cultura: científicos, pintores, descubridores, músicos
- Las figuras históricas elegidas como modelos de creatividad son muy variadas, una buena selección por su heterogeneidad
- Presenta ejercicios, juegos o consejos para aplicar a nuestras vidas el método creativo del personaje en cuestión, combinados con breves semblanzas, lo que permite que el libro pueda ser utilizado de muy diversas maneras, tanto de manera individual como en el contexto del aula.
- Basado en las más recientes aportaciones de la neuropsicología y en estudios contrastados sobre los mecanismos de la creatividad.
- Viene a llenar un vacío en el ámbito de la divulgación sobre la creatividad destinada al público joven.



MATERIALES
 PROMOCIONALES

Evidenciador
 Cartel A3

Chloe Taylor aprendió a coser cuando era niña. Le encantaba ver a su abuela Louise convertir en un instante, ¡como por arte de magia!, un pedazo de tela azul en un sencillo pero fabuloso vestido, camisón o incluso traje de baño. Todavía hoy le apasiona la moda: ese arte que se lleva puesto. Chloe ha escrito más de treinta libros para niños. Vive, escribe y mira escaparates en Nueva York.

Chloe Taylor

**La moda de Zoe 1.
Listo para el desfile**

14,00 x 21,00 cm
152 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-6115-0
Código 1578200

€ 12,00

ebook

ISBN 978-84-678-6038-2

A partir de 10 años

**La moda de Zoe 2.
Pendiente de un hilo**

14,00 x 21,00 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-6116-7
Código 1578201

€ 12,00

ebook

ISBN 978-84-678-6039-9

A partir de 10 años

A la venta
6 de marzo



El sueño de Zoe es convertirse en una auténtica diseñadora de moda. Su primera oportunidad no tardará en llegar, pues con la nueva directora ya no hace falta llevar uniforme al colegio. Animada por sus amigas, con la ayuda de su tía y siguiendo el ejemplo de su madre (a quien le apasionaba la costura), decide aprender a coser y lanza el blog «Zoe Cose», donde va narrando su experiencia con sus primeros diseños. Las visitas a su blog aumentan cada día que pasa, entre los seguidores se encuentra gente del mundillo, alguien incluso le llega a enviar una copia exacta de su primer diseño. ¿Marcará tendencia o se convertirá en el hazmerreír del colegio?



MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor
Gadget «No molestar»



A Zoe le están pasando muchas cosas emocionantes: su blog de moda Zoe Cose tiene éxito, hay un compañero de clase que le gusta y ¡va a presentarse a un concurso de costura! Pero todo se tuerce. Kate, una amiga de toda la vida, se quita los correctores dentales y cambia de la noche a la mañana. ¿Seguirá siendo la dulce Kate de siempre? Además, Libby piensa que Zoe busca su amistad por interés. Y resulta que las urgencias de la costura son pan comido en comparación con las urgencias de la amistad. ¿Podrá remendar Zoe sus relaciones con Kate y con Libby antes de que se rompan del todo?

La moda de **Zoe**

NUEVA COLECCIÓN

¿Conoces a **Zoe**? Escribe en un blog de moda (¡sus diseños son únicos!), es superdivertida y tiene chispa. ¡No te pierdas sus consejos!



10 Propuestas para Un Gran Fin de Semana



ANAYA TOURING

Estas guías, de carácter cultural, son el complemento ideal para cualquier viaje de corta duración.

- Ofrecen la información suficiente para visitar las ciudades durante un fin de semana.
- **Contienen itinerarios con planos**, por todos los museos, monumentos y lugares más interesantes.
- Más de 300 direcciones comentadas e ilustradas de tiendas, restaurantes, hoteles, mercados, bares de moda, galerías de arte, parques... para todos los presupuestos.
- Fotos e ilustraciones en color.
- Y consejos para preparar el viaje y disfrutarlo.

Un Gran Fin de Semana en Bruselas

ISBN 978-84-9935-649-5

Código 544001

€ 12,90



Un Gran Fin de Semana en Nueva York

ISBN 978-84-9935-650-1

Código 544003

€ 11,50



10,50 x 19,00 cm

160 páginas

Rústica





Editorial Barcanova
Cargol, treu banya!

EL PETIT UNIVERS
16,50 x 16,50 cm
14 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3071-4
Codi 1486028

€ 6,60



Cinta Arasa
Ha arribat la primavera!

EL PETIT UNIVERS
16,50 x 16,50 cm
14 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3070-7
Codi 1486027

€ 6,60



Segur que saps cantar la cançó *Cargol, treu banya!*
Vols conèixer una mica més el protagonista de la cançó i els seus amics del bosc?

Aquest llibre t'hi ajudarà. I a més a més podràs gaudir d'unes sorprenents fotografies combinades amb unes divertides i tendres il·lustracions.

Sents les orenetes? Ja són aquí. Les ha dutes la primavera de bon matí. Però, a més de portar-nos orenetes, la primavera també ens ha transformat la natura i el paisatge. Et convidem a gaudir de l'esclat de llum i colors d'aquesta estació!



BARCANOVA



EL BOSC DE COLORS

En Pere sense por és un noi molt valent que no té por ni d'un esquelet, ni d'un geperut ni d'uns gegants... Però saps de què té por en Pere sense por? No ho endevinaries mai. O sí?

Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva
En Pere sense por
 EL BOSC DE COLORS
 21,00 x 21,00 cm
 24 pàgines
 Alambre con Cubiertas

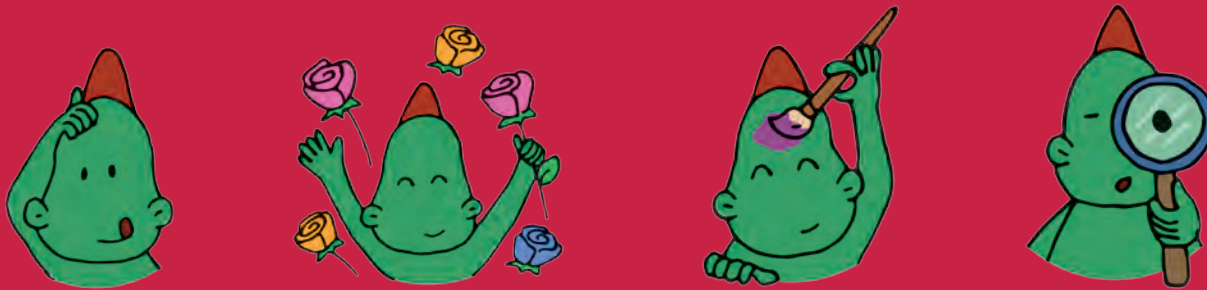
ISBN 978-84-489-3067-7
 Codi 1460520

€ 6,60



Per afavorir la lectura autònoma dels infants, cada doble pàgina presenta el text de manera breu i escrit amb dues modalitats de lletra: de pal i lligada.





PER PREPARAR LA DIADA I GAUDIR DE LA FESTA!!!

Carlota Cirera
El bloc de Sant Jordi
 DIVERSOS
 14,80 x 21,00 cm
 116 pàgines
 Rústica

ISBN 978-84-489-3305-0
 Codi 1498080
 € 7,90



També en anglès

 Talleu la bola de massa per la meitat.	 Feu una bola amb la massa, poseu-la en un bol i tapau-la amb un drap humit. Deixeu que passin 3/4 d'hora.
 Feu un volcà amb la farina i tireu-hi al mig el llevat i un pessic de sal.	 Barregueu una meitat de la massa amb el formatge i les nous... ...i l'altra meitat amb la sobrassada.
 Col·loqueu una tira de cada massa en una safata i poseu-la al forn 3/4 d'hora a 160°.	 Dissolueu el llevat en mig got d'aigua.
 Amasseu la farina i aneu-hi afegint la resta de l'oli fins que quedi una pasta ben compacta.	 Talleu la massa de formatge i nous en 5 parts iguals i la de sobrassada en 4.

Ja arriben a casa, i després de rentar-se bé les mans, toca fer el pa de Sant Jordi. Mmmm...!
 Ordena els passos de la recepta per fer un...



ALEGRIA

TRISTESA

SORPRESA

IRA

És un drac ferotge!
 Relaciona cada cara amb una de les emocions escrites.

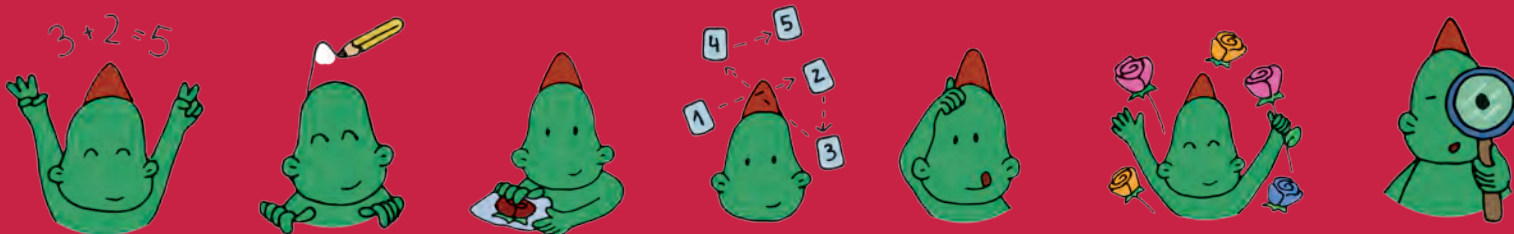
En Jordi, l'Abril i el drac es comencen a des...
 molt especial!
 Descobreix quin dia és avui i escriu-lo.

Hi ha moltes parelles que es regalen flors i llibres pel carrer. Roses per a les noies, llibres per als nois. Quina tradició més bonica!
 Segueix el fil i sabràs qui està regalant la rosa i el llibre a qui.

Altres títols

EL BLOC DEL VIATGE
 ESTEL MARÍA I CARLOTA CIRERA
 ACTIVITATS PER A LA DIVERSIFICACIÓ DE LA MATEMÀTICA

ISBN 978-84-489-3054-7



Amb activitats tan diverses com:

ENDEVINALLES, SOPES DE LLETRES, SUDOKUS, LABERINTS, TREBALLS MANUALS, MANDALES, DIBUIXOS PER IDENTIFICAR-HI LES DIFERÈNCIES, RECEPTES... I MOLTS PASSATEMPS MÉS.

48 fitxes amb activitats molt divertides i engrescadores per escriure, dibuixar, pintar, enganxar, jugar... amb l'objectiu de poder gaudir d'un dia molt especial: la diada de Sant Jordi.

Hi ha també cartolines per pintar i retallar els personatges de la llegenda, una parada de roses i una altra de llibres. Es poden confeccionar roses, es pot pintar una mandala ...

A 🍪 B 🍄 C ❤️ D 🍰 E ⭐ F 🌸
 G 🎈 H 👑 I 🐸 J 🍎 K 🌀 L 🌙
 M 🌊 N ☁️ O 🐻 P 🐟 Q 🌳 R 🌹
 S ☀️ T 🦋 U 🖋️ V 🚩 W 🍦 X 🥚
 Y 💡 Z 🌍

🐉 🧑 🐶 🍷 🍷 🍷 🍷 🍷

Van passant els dies i les ovelles s'acaben. Però el drac té gana. I fan un sorteig per decidir qui s'haurà de menjar el drac primer. Sequeix el patró i descobreix el nom de la persona que el drac s'ha de menjar.



TEMPS A L'ESCOLA

COL·LECCIÓ PENSADA AMB LA FINALITAT DE TREBALLAR DIFERENTS ASPECTES DE L'EDUCACIÓ DELS NENS I NENES EN L'ÀMBIT ESCOLAR I FAMILIAR. ELS PROTAGONISTES SÓN EN JULIÀ I L'ABRIL, QUE VIUEN TOTA MENA D'EXPERIÈNCIES, MOMENTS, SITUACIONS I AVENTURES DINS L'ÀMBIT ESCOLAR.



CONTE



UN CONTE DINS EL CONTE



SUGGERIMENTS DIDÀCTICS



MÚSICA I PARTITURES



SOLUCIONARI



Carlota Iglesias;
Àngels Ribas
El lladre de paraules

TEMPS A L'ESCOLA

21,00 x 21,00 cm

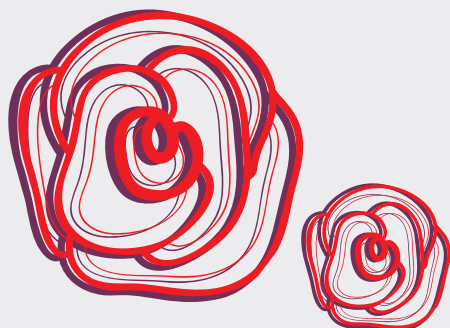
44 pàgines

Cartoné

ISBN 978-84-489-3307-4

Codi 1464086

€ 8,50



L'Abril, en Julià i els seus amics de l'escola troben un ocell ferit. De seguida li busquen un lloc apropiat per tenir-lo i curar-lo, però, quan sembla que l'ocell ja s'ha refet de les ferides, perd el seu cant. Els nostres amics li hauran de retornar la llibertat perquè pugui recuperar la seva veu.



L'ABRIL: És l'amiga inseparable d'en Julià.

Mascota: El Leo.

Objecte màgic: El llapis. A vegades es posa a escriure sense parar.

Descripció: És sensible i divertida. Sempre acompanya en Julià en les seves aventures. Té idees genials i li agrada solucionar els enigmes que proposa en Julià. Li agrada llegir i el seu color preferit és el taronja.

EN JULIÀ: És l'amic inseparable de l'Abril.

Mascota: Un ós panda.

Objecte màgic: La llanterna. Té diferents botons per funcionar, tant de dia com de nit.

Descripció: És molt rialler i esportista. Sempre vol aprendre coses i per això pensa enigmes que els nens han de resoldre. Li agraden les matemàtiques i el seu color preferit és el blau.



Un altre títol de la col·lecció és *La nit de Primavera*.

Una nit a l'any, només una, quan tota la ciutat dorm, a l'escola de l'Abril i en Julià, mestres i alumnes celebren una nit molt especial... Aquest conte ajudarà, tant a l'escola com a les famílies, a parlar de la primera nit que els infants han de dormir a fora de casa amb motiu de les colònies o d'altres sortides i que sovint provoca en els més petits inseguretats i por.

TEMPS PER DIVERTIR-SE

ELS PROTAGONISTES DELS CONTES VIUEN EXPERIÈNCIES AMB LES QUALS ELS LECTORS MÉS PETITS S'IDENTIFICARAN FÀCILMENT PERQUÈ EXPLIQUEN ELS SENTIMENTS PROPIS DELS INFANTS. AMB ELS CONTES D'AQUESTA COL·LECCIÓ VOLEM EXPLICAR ELS SENTIMENTS COM A ELEMENTS POSITIUS, SIGUIN ELS QUE SIGUIN.



CONTE



SUGGERIMENTS

L'illa sense arrels: En Gerió i en Rull surten a pescar, quan, de sobte, veuen una balena, però com més s'hi acosten, més s'allunya... La sorpresa és majúscula quan descobreixen que es tracta d'una illa que vagareja pel món! Aquest és un conte amb molt de sentiment, que tracta del sentit de pertinença i arrelament a un lloc, sentiment que experimentem quan ens sentim estimats.



Altres títols



ISBN 978-84-489-3287-9



ISBN 978-84-489-3288-6

Maria Mercè Roca
Un Romeu de pega dolça

SOPA DE LLIBRES
 SÈRIE GROGA
 13,00 x 20,00 cm
 112 pàgines
 Rústica

ISBN 978-84-489-3115-5
 Codi 1456196
€ 8,90

Jordi Ortiz
El professor Sabatòtil i les piràmides d'Egitpe

SOPA DE LLIBRES
 SÈRIE TARONJA
 13,00 x 20,00 cm
 152 pàgines
 Rústica

ISBN 978-84-489-3076-9
 Codi 1456208
€ 8,90

Pep Molist
El petó de Lili Marleen

SOPA DE LLIBRES
 SÈRIE VERDA
 13,00 x 20,00 cm
 80 pàgines
 Rústica

ISBN 978-84-489-3075-2
 Codi 1456207
€ 8,30



L'escola del llop Pepito fa cent anys i, per celebrar-ho, la senyoreta decideix que a la seva classe faran una obra de teatre: *Romeu i Julieta!*

Tothom s'hi esforça de valent. La Júlia i en Joan Porquet fan de protagonistes, i en els assajos tot surt d'allò més bé. Segur que triomfaran! Però quan estan a punt d'estrenar l'obra, el destí vol que el llop Pepito hagi de fer de Romeu, i el món li cau a sobre. Perquè en Pepito, per més que s'hi esforci, és incapaç d'aprendre's ni una frase del text. Ai, pobre Pepito, quin fracàs que se li espera...!

Com s'ho farà? Algú el podrà ajudar? Se'n sortirà?



El professor Sabatòtil viu aïllat en una casa sota terra al cap Norfeu, a un parell d'hores a peu de Cadaqués. Els uns diuen que és un savi i els altres que és un vell sonat.

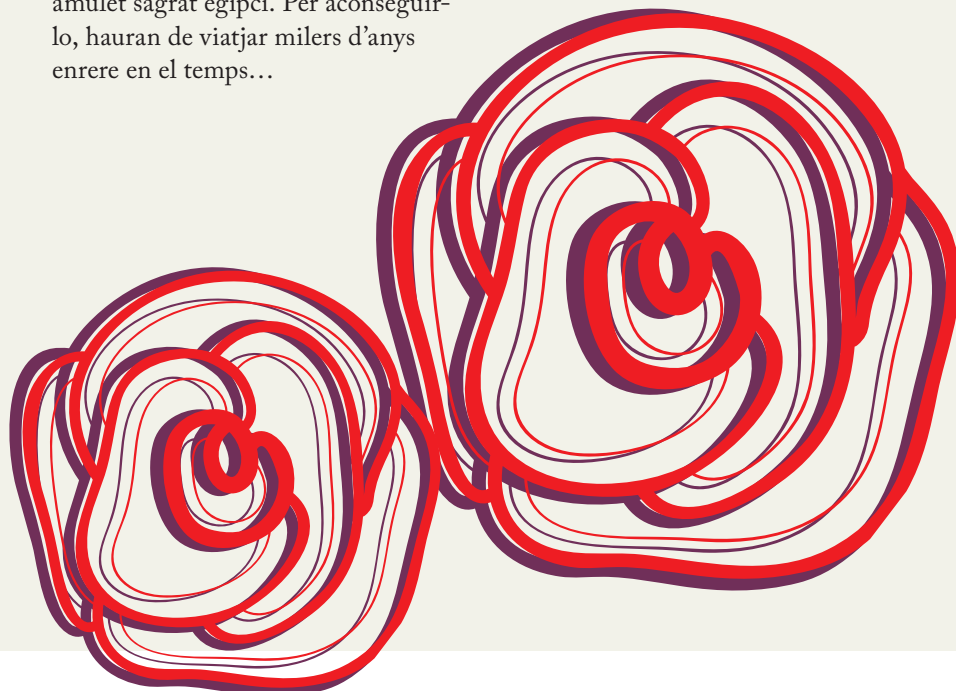
Al poble hi viuen la Cristina, en Víctor i en Celoni. Un dia van a conèixer el professor. Descobreixen que la seva casa és com un museu. El professor col·lecciona objectes de tots els llocs del món i de totes les èpoques. Però n'hi ha un de molt especial que desitjaria tenir, i proposa als nens d'anar a buscar-lo. És un amulet sagrat egipci. Per aconseguir-lo, hauran de viatjar milers d'anys enrere en el temps...



Timoneda és un poble on fa temps que no plou.

La gent té l'esperança que un dia torni Lili Marleen, un personatge que quan va visitar el poble fa anys va portar solucions màgiques i meravelloses.

En Pere és un nen que també viu al poble. Les seves pors el duen a conèixer un fotògraf, el senyor Salom, que li explica la seva història amb Lili Marleen i com gaudeix fotografiant moments felïços.





1916. En Salvador Dalí és un adolescent capaç de passejar per la Rambla de Figueres disfressat de Rei Mag.

Fa dos anys que ha esclatat la Primera Guerra Mundial.

A Barcelona, en Marc Birkigt, enginyer de la Hispano Suïssa, ha de fugir de la ciutat ja que la seva vida està en perill. Els plànols d'un motor d'avió destinat a les forces que lluiten contra l'Imperi alemany en són el motiu.

L'enginyer viatja fins a Figueres acompanyat per un mecànic i per en Jordi, el fill d'aquest.

En Jordi coneix Salvador Dalí i queda bocabadat amb les fantasies, la imaginació i la personalitat del qui esdevindrà un artista universal.

Mentre en Salvador i en Jordi viuen aventures que provoquen la desesperació del pare del geni, un espia alemany controla els moviments d'en Marc Birkigt, disposat, fins i tot, a matar per endur-se els plànols.



La dècada dels seixanta és un període ple de canvis que introdueixen nous signes de modernitat: les cançons dels Beatles, l'estètica *hippy*, els cabells llargs, les faldilles curtes i els mitjons llargs.

També és l'època dels televisors en blanc i negre, del No-Do i de les sessions contínues al cinema. Però, sobretot, és una època en què es viu una situació política reivindicativa i convulsa en el nostre país.



En començar a treballar com a mainadera per a la família més rica del poble, la Blanca es troba immersa en una situació estratègica protagonitzada pels guerrillers que busquen justícia i pels vilatans i les forces de seguretat que, sense escrúpols, actuen guiats per la corrupció i els interessos personals, en un temps de falsa pau, de por encoberta i de crueltat.

Mentrestant, el Didier, un maqui arribat de més enllà de la frontera, de pas en una missió contra els exèrcits nazis que envaeixen mig Europa, mostra que un món millor és possible a una Blanca que, rere un aspecte angelical i inofensiu, amaga les armes més poderoses: la intel·ligència, la valentia i l'esperança en el futur.

Miquel Arguimbau
L'amic de Salvador Dalí

ANTAVIANA BLAVA
14,00 x 21,00 cm
160 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3077-6
Codi 1452194
€ 9,20

Maria Enrich
Mitjons llargs

ANTAVIANA BLAVA
14,00 x 21,00 cm
128 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3065-3
Codi 1452192
€ 9,20

Noemí Bagés
No tot està perdut

ANTAVIANA NOVA
14,00 x 21,00 cm
208 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-2971-8
Codi 1452190
€ 10,95



Gemma Pasqual Escrivà

Xènia, tens un whatsapp

DIVERSOS

14,00 x 21,00 cm

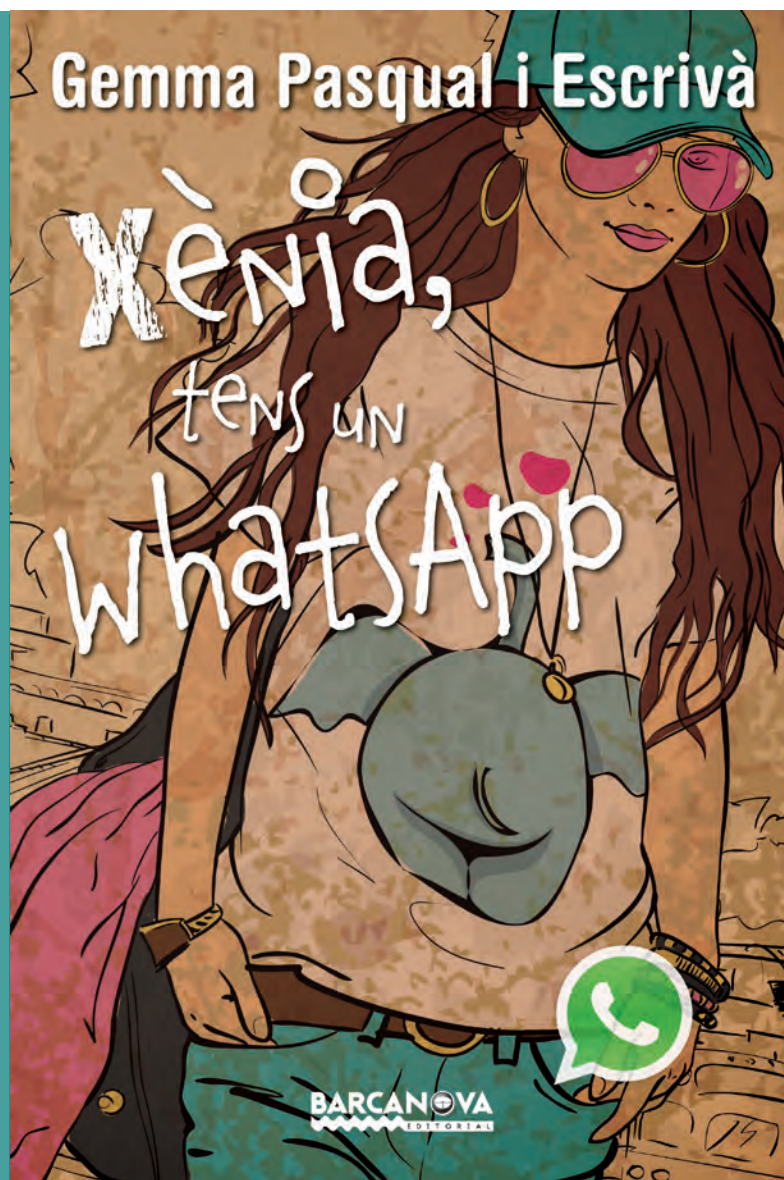
208 pàgines

Rústica

ISBN 978-84-489-3082-0

Codi 1498078

€ 10,95



Estàs pendent tota l'estona del mòbil? Aguantes la respiració fins que no reps una resposta? T'esprens el cervell amb la qüestió del «doble check» i prioritizes un missatge de WhatsApp a qualsevol altra cosa?

La Xènia ho fa. Mira la pantalla totalment hipnotitzada. L'aparell li indica que en Carles està en línia. Espera impacient perquè aparegui a la part superior de la pantalla el gerundi del verb *escriure*. Li sembla sentir les campanetes. De tant que ho desitja, les té ficades al cap. No està boja; és amor, un sentiment nou per a ella, que tan aviat li fa volar mil papallones a l'estómac com la turmenta. En la seva vida res no és el que sembla, però ella, que sempre es queixa del final de les pel·lícules, aquesta vegada, que és la protagonista, està ben decidida a triar el final... O potser ho faràs tu?





Lluís Llorc
**L'insòlit viatge de
 Jerónimo de Ayanz**

DIVERSOS
 14,00 x 21,00 cm
 192 pàgines
 Rústica

ISBN 978-84-489-3079-0
 Codi 1498079

€ 12,00




Nuno Peixoto, el protagonista de *Número 5. El submarí perdut*, torna a l'acció. I amb moltes ganes! Acompanyat per la seva companya, la intrèpida Silvana, i per Agripina, l'arxivera del *Diário de Notícia da Madeira*, que ja s'ha jubilat, viatja fins a Itàlia. A la falda de la muntanya Gran Sasso hi ha un laboratori científic internacional on tenen problemes Milko –un amic de Silvana– i el seu company Bertrand...

Un cop allà, les preguntes es van acumulant, com la neu que els envolta. Hi ha una velocitat més elevada que la de la llum? Si és així, qui vol impedir que se sàpiga? Es poden fer viatges en el temps? Què deuria pensar de la nostra època un home avançat a la seva com va ser Jerónimo de Ayanz, una mena de Leonardo da Vinci navarrès del segle XVII?

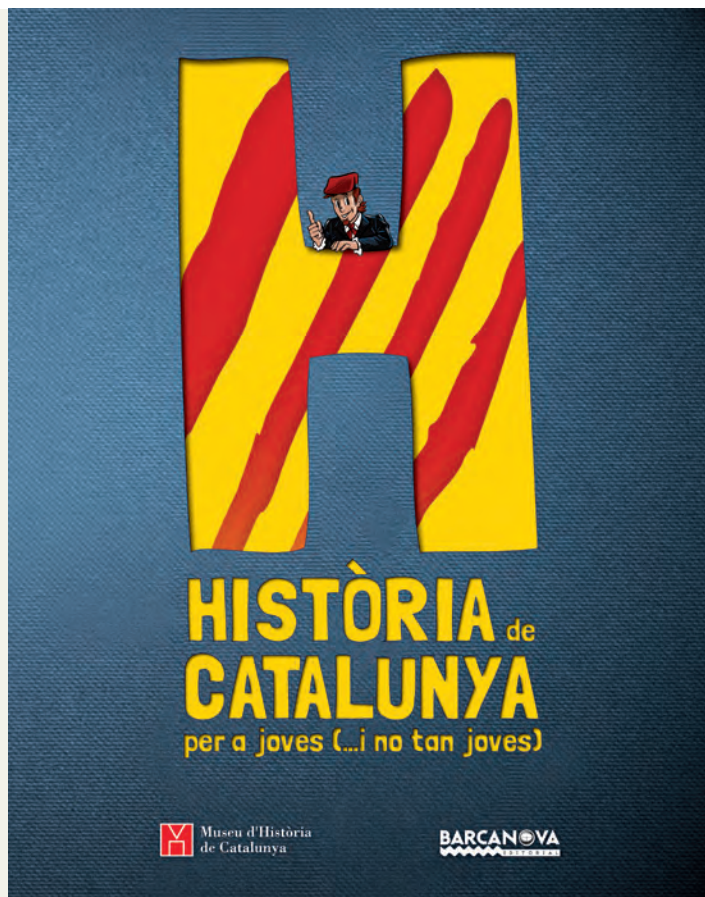
I no s'acumulen només les preguntes; també les emocions, sobretot quan Nuno i Silvana s'aventuren a anar fins a l'Àfrica en cerca d'un mineral anomenat coltan i es troben amb la dura realitat d'una zona amb conflictes de tota mena.

Com en l'aventura anterior, alguns personatges reals i alguns fets històrics treuen el nas en una novel·la de ritme trepidant, amb molt d'humor, elements científics, fantasia i estones per a la reflexió ecologista i social. Ah, i un final... Buf! Te'l penses perdre?

 Altres títols



ISBN 978-84-489-2878-0



El Museu d'Història de Catalunya i Editorial Barcanova han concebut aquest llibre d'Història de Catalunya per a joves (...i no tan joves) com una primera aproximació al coneixement del nostre passat. Sense fer-ne una obra exhaustiva, s'hi repassen els moments cabdals i les transformacions socials que s'han succeït, amb la voluntat que ens ajudin no solament a conèixer allò que ens ha conformat com a poble, sinó també el nostre present. S'ha esmerçat el màxim esforç a fer-la entenedora, pràctica i plena de detalls que poden ajudar a trobar aquell àmbit d'interès per al lector jove... i no tan jove. A més del relat històric corresponent a cada època, també hi podreu trobar espais dedicats als infants, als documents i a la música del moment, a la dona, als personatges clau, a la ciència i a la tecnologia, a la cultura i a altres propostes, com ara visites als espais històrics, receptes d'època o l'apartat «Fem d'historiadors», que convida el lector a aproximar-se a la investigació del nostre passat. L'estructura per capítols del llibre es correspon amb l'estructura per sales del museu, amb l'objectiu, si escau, de facilitar la visita a aquest espai.



2 EL NAIXEMENT DE CATALUNYA

Segles VIII al XIII

En quin moment ens trobem?

DADES DE CATALUNYA A L'ALTA EDAT MITJANA

Població: ± 500.000 habitants (al 1300)

Esperança de vida: 35-40 anys (dones)
40-45 anys (homes)

- 415. Els visigots entren a la Península Ibèrica.
- 713-725. Conquesta musulmana de la Tarraconense.
- 732. Els francs derroten l'exèrcit islàmic a Poitiers i aturen la seva expansió cap al nord.
- 771. Revoltes contra els emirs de Còrdova.
- 785-789. Els francs guanyen el sud del Pirineu.
- 801. Els francs ocupen Barcelona.
- Formació dels comtats catalans.
- 897. Guifré deixa en herència els comtats als seus fills i així esdevé independent al rei franc.
- 988. Borrell II no fa el jurament de fidelitat al rei franc.
- 1090. Establiment institucional del feudalisme.
- 1066. Batalla de Hastings: els normands venquen els saxons.
- 1137. Amb el casament del comte de Barcelona Ramon Berenguer IV i Peronella d'Aragó es constitueix la Corona catalanoaragonesa.
- 1184. S'estableix l'Inquisició.

L'edat mitjana és un període molt important i llarg de la història de Catalunya, que comença amb la caiguda de l'Imperi romà (el 476 dC, en el segle v) i acaba amb el descobriment d'Amèrica el 1492, ja en el segle xv. Així, doncs, va durar mil anys!

Durant els primers segles de l'època medieval es produeixen fets molt importants en el nostre territori, alguns dels quals encara avui ens defineixen com a poble. ¿Sabies que en aquest temps és quan sorgeix el nom de Catalunya, quan s'escriuen els primers documents en català, o quan apareixen la bandera i l'escut de les quatre barres?

Tot seguit coneixeràs per què diem que a l'època medieval Catalunya neix com a nació!

TINC MOLTES GANES D'ENDINSAR-ME EN L'ÈPOCA DELS CASTELLS I ELS CAVALLERS... VENS?

Escut de Catalunya.

La mort de Guillem Peleu, de Claudi Lorentze.

Tribunal de l'Inquisició.

Berenguer de Palou (1160-1209). Tant mi abats.

Escmografia d'una església romànica.

BARCANOVA

32

BARCANOVA

33

• L'OBRA S'ESTRUCTURA EN VUIT CAPÍTOLS, SEGUINT ELS MODELS DE DIVISIÓ PER ÀMBITS DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA:

1. LES ARRELS PROFUNDES. LA PREHISTÒRIA I LA HISTÒRIA ANTIGA
2. EL NAIXEMENT DE CATALUNYA. DEL SEGLE VIII AL XIII
3. LA MAR NOSTRA. DEL SEGLE XIII AL XVI
4. LA CATALUNYA MODERNA. DE CARLES V AL 1714
5. VAPOR DE NACIÓ. SEGLES XVIII I XIX
6. ELS ANYS ELÈCTRICS. DEL 1900 AL 1939
7. DESFETA I REPRESA. DICTADURA
8. CATALUNYA.CAT: UN RETRAT DE LA CATALUNYA CONTEMPORÀNIA



Museu d'Història de Catalunya
Història de Catalunya per a joves (...i no tan joves)

22,50 x 28,50 cm
176 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3313-5
Codi 1464764

€ 21,90

Convivència entre ciutadans i esclaus

Els romans van arribar a Catalunya l'any 218 aC i, a més d'imposar la seva cultura i tradicions, també van instaurar la seva manera d'organitzar-se socialment. La societat romana estava dividida en tres tipus de persones: els ciutadans, els lliberts i els esclaus. Els **ciutadans** eren el sector de població amb més drets i privilegis; no tots els habitants de l'Imperi ho eren, més aviat es tractava d'una categoria que s'havia d'assolir. Aquest grup social es distribuïa alhora en dues classes socials: els **patricis**, que formaven la gran **aristocràcia** romana i ocupaven els càrrecs de poder, i els **plebeus**, que eren tots

els ciutadans romans que no eren patricis, és a dir, la gran majoria. Els plebeus eren un grup social molt **heterogeni** perquè incloïen gent molt diferent, com ara petits propietaris agrícoles, comerciants o artesans. Vivien en famílies i la dona gaudia de menys drets que els homes. Per altra banda, els **esclaus** eren aquells habitants que no gaudien de drets i privilegis, i eren propietat absoluta i serfs dels ciutadans romans. Podien aconseguir la llibertat de diferents maneres, com per exemple comprant-la; aleshores passaven a ser **lliberts**. Els lliberts no gaudien dels mateixos drets que els ciutadans romans.



Les **matrones** van esdevenir dones importants en la vida política romana. Tot i no estar reconegudes directament per la llei, gràcies als documents literaris tenim constància que moltes matrones van trobar la manera de ser molt influents, com, per exemple, durant l'imperi d'Alexandre Sever o Teodosi II.

Vocabulari

Aristocràcia. Conjunt de persones que estan per damunt de les de la mateixa espècie pel seu poder, riquesa o qualitat.

Heterogeni. Format per elements diferents.

SABIES QUE...?

La religió cristiana es consolida durant la darrera etapa de l'Imperi romà, és a dir, cap al segle IV. En l'actual Catalunya, aleshores la província Tarraconense, s'implantà de manera total i quedà tan consolidada que encara mantenim el seu llegat.



Restes del Forum, a Segis (el Segis).

Passeu, que veureu la domus romana!

Els romans benestants vivien en cases molt grans d'un o dos pisos. A l'entrada hi havia l'**atri**, un petit pati interior que feia de rebedor i a l'entorn del qual es distribuïen les habitacions més importants. En aquest espai també hi acostumava a haver l'**impluvium**, un petit dipòsit que recollia l'aigua de la pluja que es canalitzava des del sostre i que s'emmagatzemava en una cisterna subterrània. D'aquesta manera, l'aigua recollida després es podia fer servir! Les parets de les habitacions acostumaven a estar decorades amb pintures figuratives o amb escenes de la vida quotidiana, i els terres estaven coberts de mosaics. Al centre de la casa hi havia el **peristil**, un pòrtic envoltat de columnes al centre del qual hi solia haver un jardí.

Un altre espai molt important en cada casa era el **lararium**: la casa dels lars. Els lars eren els déus particulars als quals cada casa i cada família adorava i és per això que hi tenien el seu santuari particular.

Sabries dir ara d'on prové la paraula **llar**?

Larari romà.





PD: T'estimo.



Engrella





Postdata: T'estimo

PER VIURE I RECORDAR UN MUNT D'EMOCIONS UNIQUES

Fotografies de Lullaby



POSTDATA: T'ESTIMO ÉS UN LLIBRE DE FOTOGRAFIES MOLT ESPECIALS I, ALHORA, UN PETIT DIARI, UN RECUILL DE TOT EL QUE UNA DONA EMBARASSADA SENT (SENTIMENTS, EMOCIONS, SENSACIONS) I FA DURANT L'EMBARÀS I UNA GUIA PERSONAL DEL PRIMER ANY DE VIDA DEL NADÓ. ÉS, EN DEFINITIVA, UN LLIBRE PER RECORDAR UNA EXPERIÈNCIA INOBLIDABLE.

Postdata: t'estimo

DIVERSOS
30,00 x 30,00 cm
72 pàgines
Cartoné

ISBN 978-84-489-3302-9
Codi 1498076

€ 24,00

PRÒLEG DE
MARTINA KLEIN



CONSIDERADO UN LIBERTINO, NADA LE CONCITÓ TANTOS ENEMIGOS COMO SU EMPEÑO EN ACABAR CON LA CORRUPCIÓN VATICANA

Peter Prange
El papa niño

BÓVEDA
15,40 x 23,00 cm
608 páginas
Rústica

ISBN 978-84-15497-32-5
Código 2804096

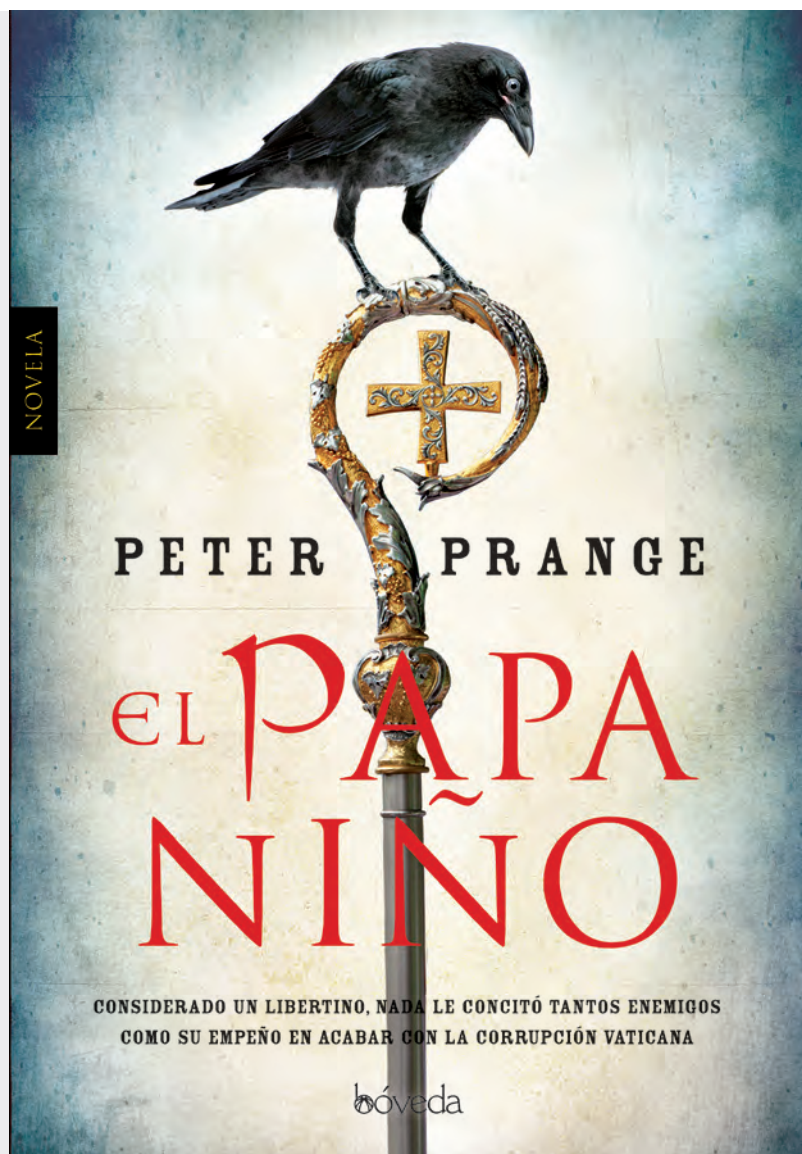
€ 18,00



ebook

ISBN 978-84-15497-55-4

A la venta
5 de marzo



En el año 1032, un adolescente de doce años, Teofilacto de Túsculo, se convierte en el papa más joven de la Historia, y probablemente el más odiado: Benedicto IX, a quien las intrigas y el soborno han aupado a la Corte Pontificia. Considerado por muchos un libertino que practicaba la hechicería y recibía prostitutas, también es un joven temeroso e inexperto, manipulado por los cardenales y obispos que le rodean. Pero nada le concitará tantos enemigos como su empeño en reformar la curia y acabar con la corrupción vaticana. Cuando Benedicto IX advierte que solo la autoridad y la violencia le ayudarán en su propósito, la tragedia será inevitable.

En *El papa niño*, Peter Prange convierte uno de los episodios más oscuros de la Iglesia en una inquietante novela, y traslada al lector las mismas preguntas que se hace uno de sus personajes, el cardenal Xing: «¿Nos bastan las apariencias para juzgar a las personas? ¿No deberíamos esforzarnos en intentar entender sus actos como manifestaciones de la divina providencia?».



Peter Prange es uno de los escritores alemanes de novela histórica más reconocidos. Tras consagrarse como novelista con *Das Bernstein-Amulett (El amuleto de ámbar)*, se colocó en lo más alto de la lista de *best sellers* con la *Weltbauer-Trilogie* (Trilogía de Los constructores del mundo): *Die Principessa (La principessa)*, *Die Philosophin (La filósofa)* y *Die Rebellin (La rebelde)*. La primera y la tercera parte de esta trilogía están siendo adaptadas al cine como coproducciones internacionales. Sus libros han sido traducidos a 24 idiomas y ya se han vendido más de dos millones y medio de ejemplares. Asimismo, su libro de divulgación titulado *Werte (Valores)*, una guía de viajes por la historia cultural de Occidente, sirvió a la canciller alemana Angela Merkel para su discurso inaugural como presidenta del Consejo de la Unión Europea en enero de 2007, discurso que pronunció ante el Parlamento europeo y que hablaba sobre su visión de Europa.



Marcello Simoni nació en 1975 y vive en Comacchio, un pueblo cerca de la ciudad de Ferrara, al norte de Italia. Licenciado en Letras, ha trabajado algunos años como arqueólogo y actualmente lo hace como bibliotecario. Ha publicado varios ensayos de arqueología e historia. *El secreto de los cuatro ángeles* fue su primera novela, que le valió el reconocimiento unánime de la crítica y el público.

«Rigurosa intriga medieval»

CORRIERE DELLA SERA

«Un bestseller surgido del boca a boca»

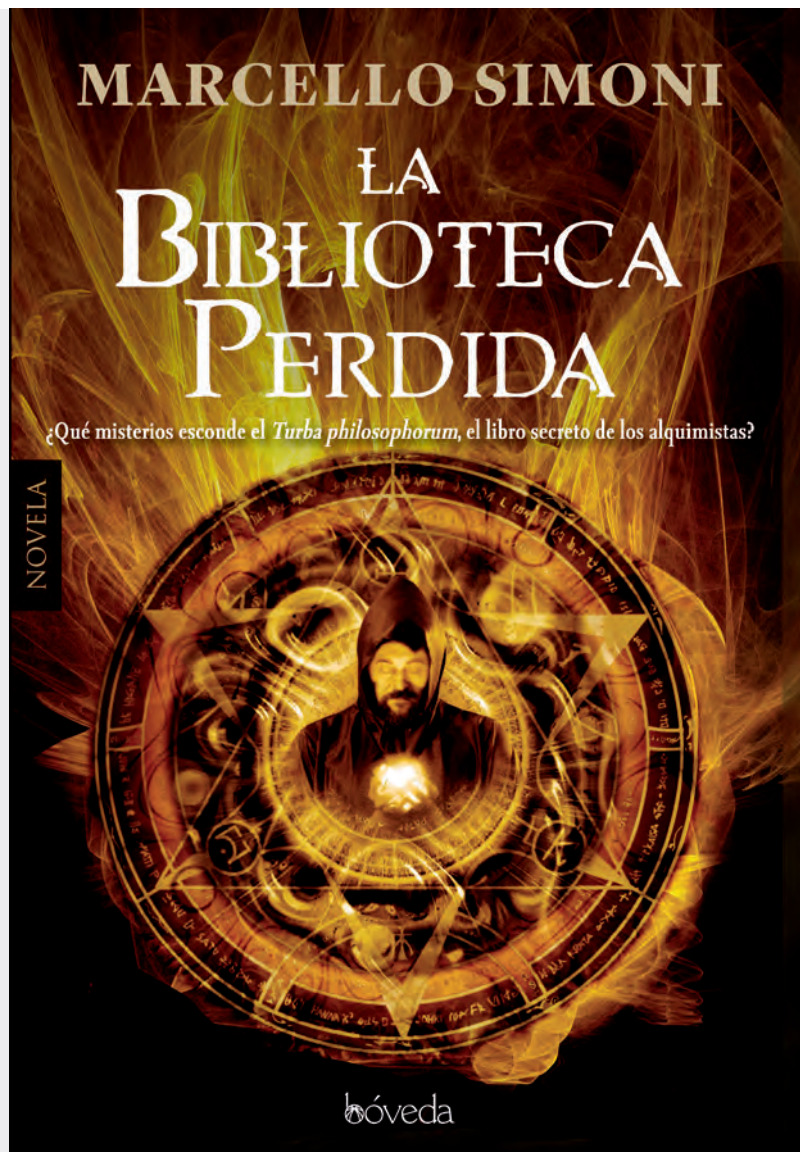
MARIO BAUDINO, LA STAMPA

«Vuelta a una Edad Media fantástica y misteriosa»

IL SOLE 24 ORE



ISBN 978-84-936684-9-5



En la primavera de 1227 la reina Blanca de Castilla desaparece misteriosamente, y los rumores hablan de una intervención del maligno. Sólo Ignacio de Toledo –mercader de reliquias, infatigable viajero por Oriente y conocedor de los misterios más insondables– parece capaz de resolver el enigma.

En Córdoba se encontrará con su viejo maestro en la Escuela de Toledo, el mozárabe Galib, quien le habla de un hombre y de un libro que podrían proporcionarle algunas pistas sobre el suceso. El libro es el mítico *Turba philosophorum*, atribuido a un discípulo de Pitágoras y donde se recoge la fórmula que permite modificar la naturaleza de los elementos. El hombre es el conde de Nigredo, misterioso señor del castillo de Airagne. Pero al día siguiente Ignacio de Toledo descubre que Galib ha muerto envenenado y presiente que sus pesquisas le llevarán por senderos tan inciertos como peligrosos.

bóveda

¿QUÉ MISTERIOS
ESCONDE EL
TURBA
PHILOSOPHORUM,
EL LIBRO
SECRETO DE LOS
ALQUIMISTAS?

Marcello Simoni

La biblioteca perdida

BÓVEDA

15,40 x 23,00 cm

464 páginas

Rústica

ISBN 978-84-15497-31-8

Código 2804095

€ 18,00



ebook

ISBN 978-84-15497-54-7

A la venta
5 de marzo



LIBRODEDOS

Angela Muss

Mi rana Juliana

ISBN 978-84-216-7966-1
Código 7243008



La meva granota Juliana

ISBN 978-84-9906-523-6
Código 7243012



Mi monito Tití

ISBN 978-84-216-7967-8
Código 7243009



La meva moneta Tití

ISBN 978-84-9906-524-3
Código 7243013



Mi osito Bubú

ISBN 978-84-216-7968-5
Código 7243010



El meu osset Cinto

ISBN 978-84-9906-525-0
Código 7243014



Mi pingüino Tino

ISBN 978-84-216-7969-2
Código 7243011



El meu pingüí Fermí

ISBN 978-84-9906-526-7
Código 7243015



20,00 x 20,00 cm

8 páginas
Cartoné

€ 7,90

A partir de 0 años



Introduce los dedos en la marioneta y sorprende a tu bebé leyendo este cuento y escenificándolo página a página. También puedes inventar otras muchas historias a partir de los dibujos...

¡Para que el primer contacto del niño con los libros sea divertido, estimulante y participativo!





Estos libros desarrollan la capacidad psicomotriz, fomentan la observación y la interacción, y estimulan la imaginación



A la venta
5 de marzo



Jordi Sierra i Fabra
La tardor de l'arbre rondinaire

OTROS CUENTOS
21,00 x 21,00 cm
28 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9906-540-3
Código 7201102
  4,95

A partir de 3 años



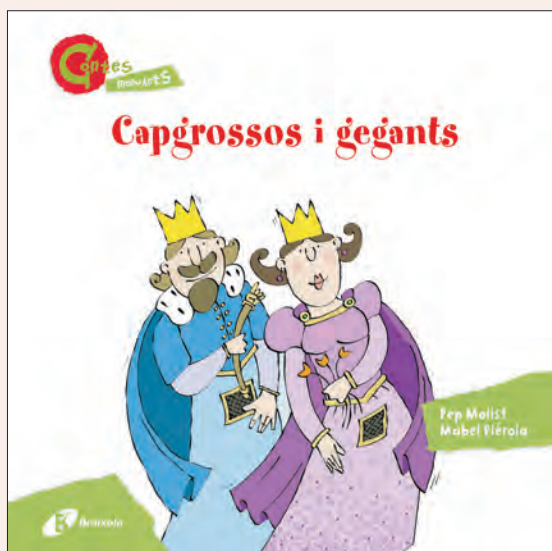
Tothom que coneixia l'arbre del carrer de la Pau sabia que era un rondinaire i que es queixava per tot...

Pep Molist
Capgrossos i gegants

OTROS CUENTOS
21,00 x 21,00 cm
28 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9906-541-0
Código 7201103
  4,95

A partir de 3 años



 s Festa Major. La Paula, l'Anna i el pare han anat a veure els gegants. També veuran els capgrossos i alguna sorpresa més.

A la venta
26 de marzo

MI BARRIO

Simon Abbott

**Mi barrio.
El supermercado**

ISBN 978-84-216-7760-5
Código 7216263



**El meu barri.
El supermercat**

ISBN 978-84-9906-528-1
Código 7216265



**Nire auzoa.
Supermerkatua**

ISBN 978-84-216-7762-9
Código 7216267



**Mi barrio. La tienda
de animales**

ISBN 978-84-216-7761-2
Código 7216264



**El meu barri.
La botiga d'animals**

ISBN 978-84-9906-529-8
Código 7216266



**Nire auzoa.
Animalia-denda**

ISBN 978-84-216-7763-6
Código 7216268



18,50 x 19,00 cm
10 páginas
Cartoné

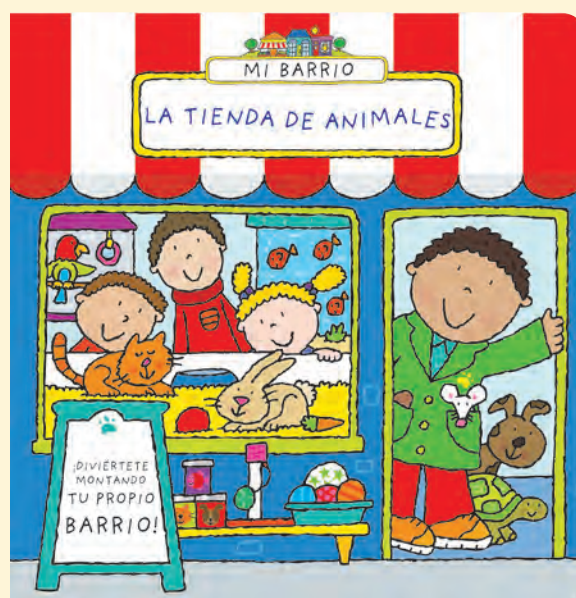
  8,95

A partir de 3 años

A la venta
26 de marzo



MI BARRIO



UN ORIGINAL LIBRO CON PÁGINAS DESPLEGABLES QUE CONTIENEN TODAS LAS PIEZAS NECESARIAS PARA QUE LOS MÁS PEQUEÑOS PUEDAN MONTAR, DE MANERA SUPERFÁCIL Y DIVERTIDA, SU PROPIO BARRIO.





¡Pásatelo en grande dándole color a Camila y su mundo mágico!



VV. AA.
Camila, el hada de los cupcakes. Colorea con Camila

CAMILA, EL HADA DE LOS CUPCAKES
21,50 x 28,00 cm
96 páginas
Rústica

ISBN 978-84-216-7784-1
Código 7216269
€ 4,95

A partir de 3 años

A la venta
12 de marzo



Además, con las más de 100 pegatinas incluidas podrás decorar el libro ¡o todo lo que se te ocurra!



CAMILA,
EL HADA DE LOS CUPCAKES

VV. AA.

Camila, el hada de los cupcakes. ¡Rasca y huele!

ISBN 978-84-216-7794-0
Código 7216270



Lila, el hada de las piruletas. ¡Rasca y huele!

ISBN 978-84-216-7795-7
Código 7216271



Diana, el hada de los dónuts. ¡Rasca y huele!

ISBN 978-84-216-7796-4
Código 7216272



Irene, el hada de los helados. ¡Rasca y huele!

ISBN 978-84-216-7797-1
Código 7216273



15,00 x 25,00 cm
12 páginas
Cartoné
€ 6,00

A partir de 3 años

A la venta
12 de marzo

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor



NUEVA COLECCIÓN



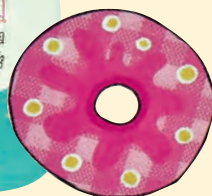
Descubre qué está preparando en la cocina Camila, el hada de los cupcakes, con este libro «Rasca y huele». Además, lee el cuento y, si quieres cocinar, ¡tienes una deliciosa receta al final!



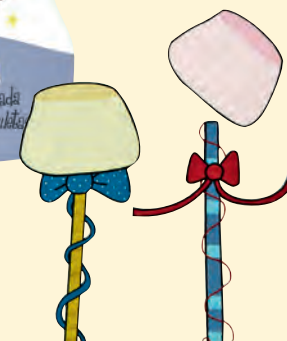
La pandilla de Camila se amplía con Irene, el hada de los helados. Descubre de qué sabor es el helado favorito de Irene con este libro «Rasca y huele». Además, lee el cuento y, si quieres cocinar, ¡tienes una deliciosa receta al final!



La pandilla de Camila se amplía con Diana, el hada de los donuts. Descubre de qué sabor es el donut favorito de Diana con este libro «Rasca y huele». Además, lee el cuento y, si quieres cocinar, ¡tienes una deliciosa receta al final!



La pandilla de Camila se amplía con Lila, el hada de las piruletas. Descubre de qué sabor son las piruletas mágicas de Lila con este libro «Rasca y huele». Además, lee el cuento y, si quieres cocinar, ¡tienes una deliciosa receta al final!





Viste a las 2 muñecas reversibles con un montón de vestidos preciosos, crea un escenario y decóralo con las 70 pegatinas incluidas.



RECORTABLES DE MODA

VV. AA.

Princesas

ISBN 978-84-216-7778-0
Código 7241006

Sofía y Carol. Amigas de moda

ISBN 978-84-216-7779-7
Código 7241007

21,00 x 28,00 cm
20 páginas
Rústica
€ 5,95

A partir de 3 años

A la venta
5 de marzo

¡Qué vida tan ocupada tienen estas princesas! Desayunar con la reina, jugar un partido de tenis, acudir a un acontecimiento muy especial... ¿Qué se van a poner?

¡Qué vida tan ocupada tienen Sofía, Carol, Irene y Claudia! Van a clases de gimnasia, de vacaciones a la playa y hasta a una entrega de premios. ¿Qué quieres que se pongan?



¡Pásatelo genial con estos fabulosos libros de recortables!



JUEGOS Y MANUALIDADES

Dereen Taylor
Princesas y hadas
 Juegos y manualidades con
 plantillas de cartulina
 ISBN 978-84-216-7780-3
 Código 7241008

Dereen Taylor
¡Al rico helado!
 Juegos y manualidades con
 plantillas de cartulina
 ISBN 978-84-216-7781-0
 Código 7241009

21,00 x 28,00 cm
 16 páginas
 Rústica
 € 4,95

A partir de 3 años

A la venta
 5 de marzo

Un divertido cuaderno de juegos con variados pasatiempos, un montón de preciosas pegatinas y plantillas para hacer manualidades de cartulina.

No hay nada mejor para pasar un buen rato que este divertido libro de juegos y manualidades con rompecabezas, pegatinas y plantillas para construir una copa de helado gigante y un precioso molinillo de viento.



Este precioso minilibro, perfecto para regalar, de la mano de Snoopy y todos los personajes de su mundo, sobre un sentimiento básico de forma tierna, directa y sencilla

SNOOPY

VV. AA.

Amistad
ISBN 978-84-696-0049-8
Código 7248254



Amor
ISBN 978-84-696-0051-1
Código 7248256



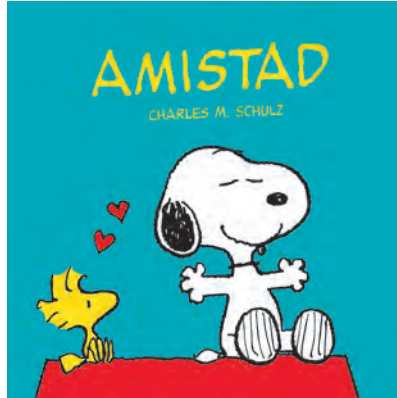
Felicidad
ISBN 978-84-696-0050-4
Código 7248255



11,00 x 11,00 cm
48 páginas
Cartoné
€ 5,65

A partir de 10 años

A la venta
26 de marzo



¡Un amigo es alguien con quien disfrutar de la vida!



¡El amor está en hacer unas galletas... y en visitar a un amigo que no se encuentra bien!



¡La felicidad puede estar en querer a alguien... y en saber que te quieren!

MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor

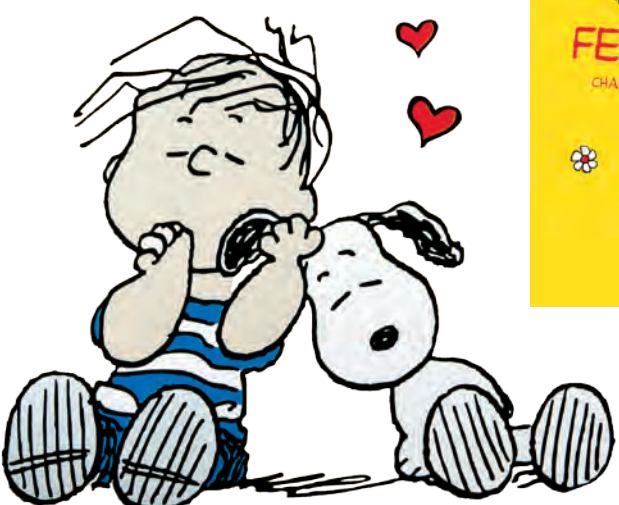
María José Guitián
**Mis primeros años.
Tarta de Fresa baby**

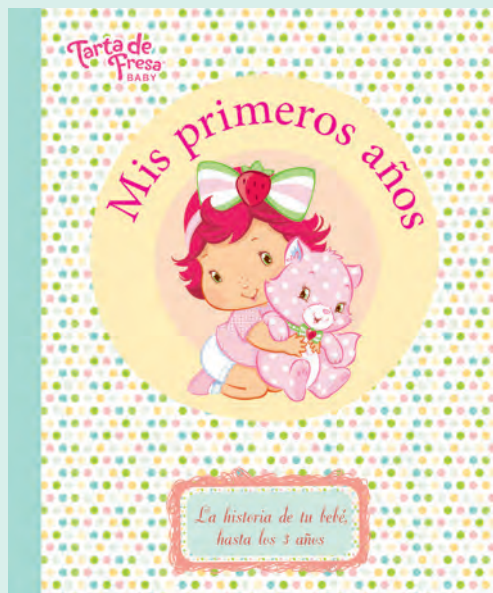
ÁLBUMES DEL BEBÉ
22,50 x 26,00 cm
68 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-696-0066-5
Código 7248257
€ 15,00

A partir de 0 años

A la venta
26 de marzo





Con este entrañable álbum, que recorre desde el nacimiento hasta el tercer cumpleaños de tu hijo, podrás atesorar sus recuerdos, compartir con él los momentos de alegría y complicidad y escribir su historia, que con el tiempo se convertirá en un precioso regalo.



Los amigos de Lily están deseando ir al circo que acaba de instalarse en el Bosque Encantado, pero la Princesa Hada sospecha que allí pasa algo raro... Y es que Rodolfo, el director del circo, ¡en realidad es un perverso mago! Gracias a la fantástica aplicación de «realidad aumentada», Lily y sus amigos cobran vida en este libro... ¡Una aventura interactiva totalmente nueva!

Monika Finsterbusch

Lily, la Princesa Hada, y el circo

LILY, LA PRINCESA HADA

22,00 x 22,00 cm

32 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-216-7867-1

Código 7245009

€ 13,95

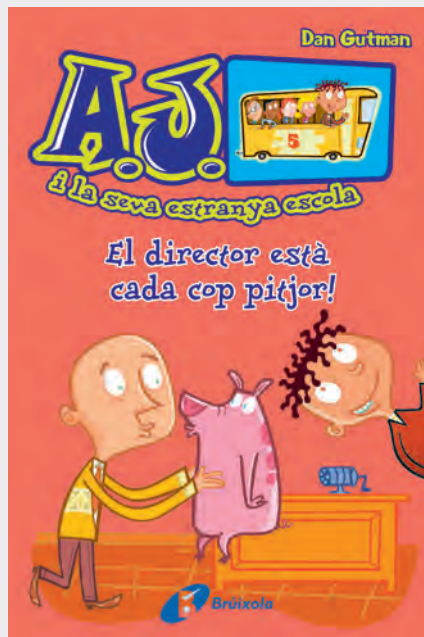
A partir de 3 años

A la venta
26 de marzo





Me llamo A.J., y en mi colegio pasa algo muy raro



MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor (incluye lápiz y goma de borrar)

A. J. Y SU EXTRAÑO COLEGIO

Dan Gutman
¡El profesor Conrado nos deja flipados!

ISBN 978-84-216-7799-5
Código 7210769
€ 8,90

A la venta
12 de marzo

ebook
ISBN 978-84-696-0064-1

La mestra Flo no sap ni la o!

ISBN 978-84-9906-542-7
Código 7210777

ebook
ISBN 978-84-696-0082-5

El director està cada cop pitjor!

ISBN 978-84-9906-543-4
Código 7210778

ebook
ISBN 978-84-696-0083-2

Alerta, una guillada a la biblioteca!

ISBN 978-84-9906-544-1
Código 7210779
€ 8,90

ebook
ISBN 978-84-696-0084-9

13,00 x 20,00 cm
96 páginas
Rústica
€ 8,90

A partir de 6 años

A la venta
26 de marzo



JUNIE B. JONES

Barbara Park
Junie B. Jones fa por, apa!

ISBN 978-84-9906-532-8
Código 7211088

Junie B. Jones, de vacances

ISBN 978-84-9906-533-5
Código 7211089

Junie B. Jones eta fruta-pastel nazkagarria

ISBN 978-84-696-0005-4
Código 7211090

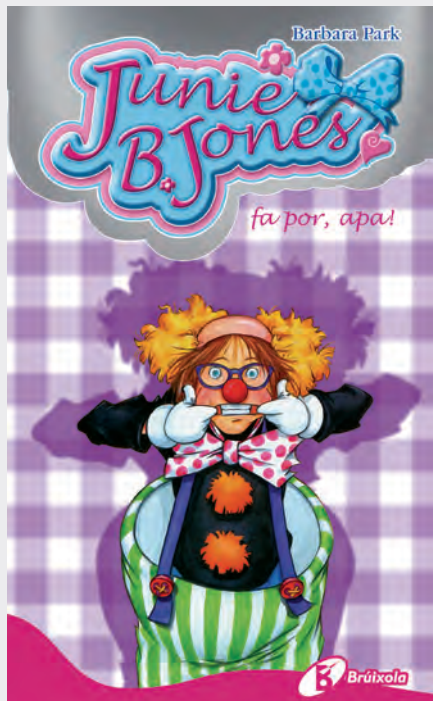
Junie B. Jones, ile-apaintzaile

ISBN 978-84-696-0006-1
Código 7211091

12,00 x 20,00 cm
96 páginas
Cartoné
€ 8,95

A partir de 6 años

A la venta
26 de marzo



Lin Oliver
La venganza de la minimomia

ALTAMAR
13,00 x 20,00 cm
224 páginas
Rústica

ISBN 978-84-216-7861-9
Código 7171355

€ 8,10

A partir de 10 años

Josep Gòrriz
El capità Jofre

ALTAMAR
13,00 x 20,00 cm
168 páginas
Rústica

ISBN 978-84-216-7862-6
Código 7171356

€ 8,10

A partir de 8 años

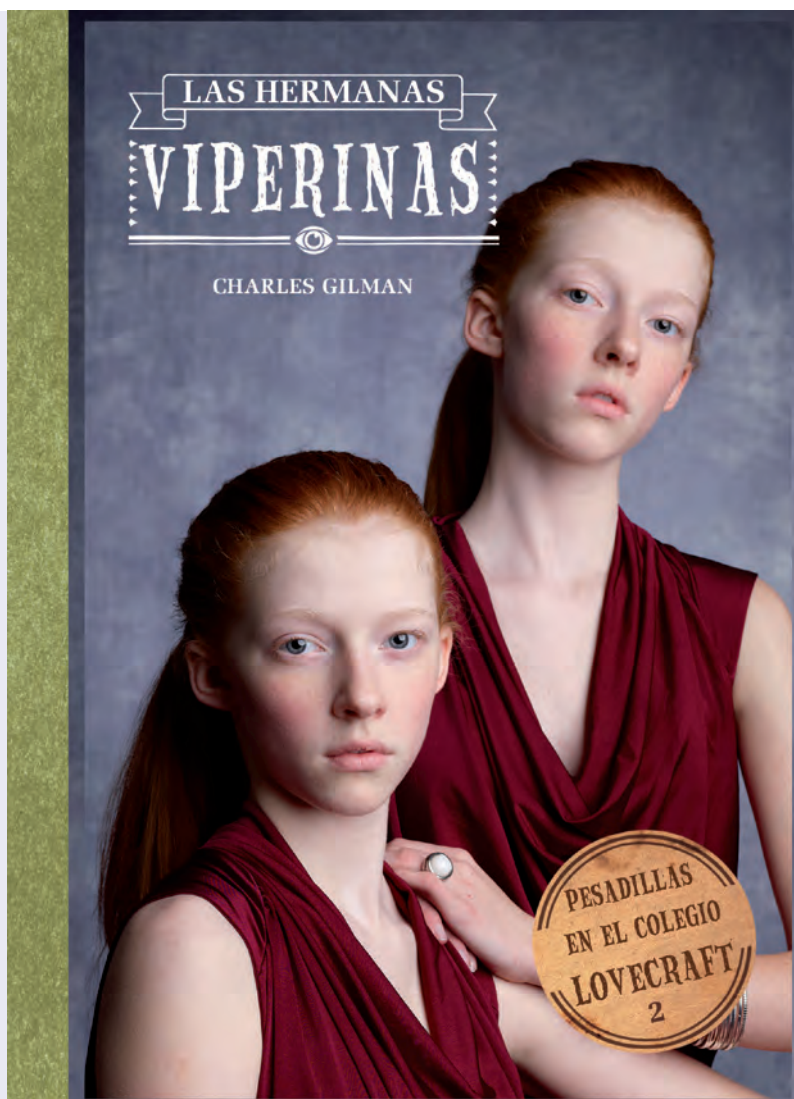
A la venta
5 de marzo



Daniel disfruta más de la vida desde que ha descubierto que puede encoger hasta el tamaño del cuarto dedo de su pie izquierdo y que tiene un hermano gemelo diminuto llamado Pablo. Al fin y al cabo, ¿quién más puede presumir de tener un hermano que al mismo tiempo es un minúsculo compañero de travesuras? En esta nueva aventura, Daniel y Pablo construyen una maqueta sobre el antiguo Egipto para la clase de Historia; pero todo se complica cuando Pablo decide entrar en escena y disfrazarse de momia en miniatura con tiras de papel higiénico.

¡Un divertidísimo lío de proporciones faraónicas! Una nueva entrega de la Serie «Daniel Rock y su hermano diminuto».

En Jofre descobreix un estany amb set illes i voldria ser capità d'un vaixell que el creués de cap a cap. Però com pot ser capità un nen? La bruixa Presumida l'ajuda a fer realitat el seu desig i li demana que la rescati. Compte, Jofre, l'estany és un mar ple de perills; el vent, els pirates, els mentiders... no t'ho posaran fàcil. Sobretot escolta el Lleti, i estigues alerta: vigila el faquir Vermell!



Charles Gilman
**Pesadillas en el
 Colegio Lovecraft,
 2. Las hermanas
 viperinas**

PESADILLAS EN EL COLEGIO
 LOVECRAFT

13,50 x 18,50 cm
 192 páginas
 Cartoné

ISBN 978-84-216-7821-3
 Código 7210733

€ 14,90

ebook

ISBN 978-84-696-0081-8

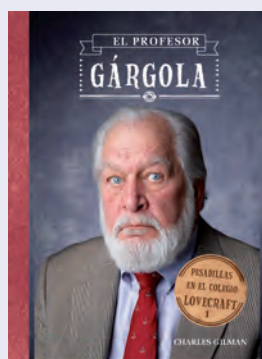
A partir de 12 años



En el Lovecraft todos han caído rendidos al encanto de Sarah y Sylvia Price. Todos menos Robert, Glenn y Karina, que saben que las hermanas son en realidad dos criaturas monstruosas al servicio del mal. Pero ¿cómo demostrarlo y cómo pararles los pies a Sarah y Sylvia, que pretenden hacerse con el control del colegio? Cuando el fin parece inevitable, los chicos recibirán la inesperada ayuda de alguien que conoce muy bien al culpable de lo que está sucediendo, aunque sus ideas y consejos resulten ¡insólitos y aterradores! Una nueva pesadilla, que como su predecesora incluye una espectacular imagen lenticular en cubierta.



Títulos anteriores:



ISBN 978-84-216-9989-8

A la venta
 26 de marzo

Miguel Ángel Asturias

Hombres de Maíz

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

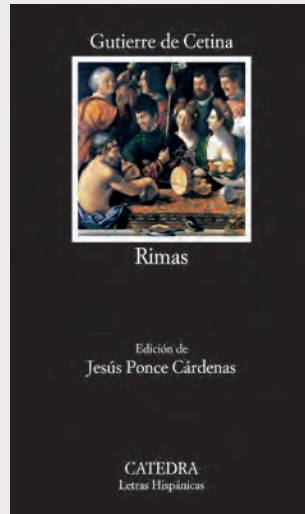
568 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3254-4

Código 141737

€ 16,80



Gutierre de Cetina

Rimas

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

1.240 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3258-2

Código 141739

€ 25,50

ebook

ISBN 978-84-376-3259-9

Edgar Lee Masters

Antología de Spoon River

Cuarta edición

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm

384 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3246-9

Código 120480

€ 15,70

François Rabelais

Quinto y último libro de Pantagruel

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm

256 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3248-3

Código 120482

€ 12,30

ebook

ISBN 978-84-376-3260-5

Las antiguas historias del Quiché relatan que, en el alba del mundo, los dioses fracasaron varias veces en el empeño de crear al hombre, hasta que dieron con la sustancia adecuada para formar a la criatura definitiva: el maíz. Desde el título mismo, esta obra proclama su filiación con los indios de Guatemala, pero los hombre de maíz que pueblan sus páginas son los descendientes de aquellos que sobrevivieron a la Conquista, atravesaron diversas catástrofes de la historia guatemalteca y alcanzaron la época en la que Asturias los recreó en la primera mitad del siglo XX.

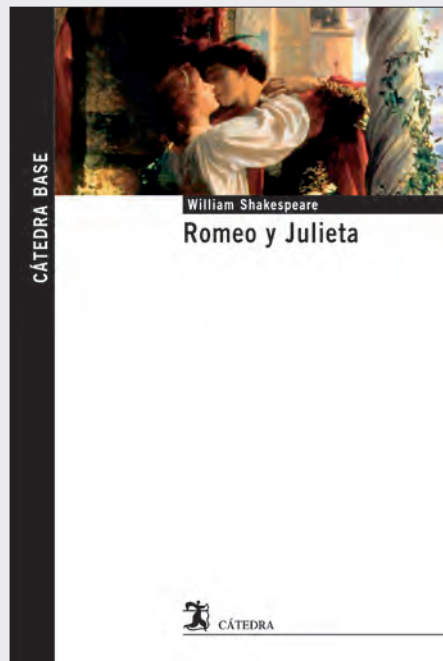
Junto al deslumbrante ciclo de sonetos y madrigales compuesto por Cetina, se encontrará aquí la imponente serie que conforman sus canciones, odas, estancias, capítulos y epístolas. Tales textos permitirán, además, identificar al inquieto *Vandalio* como el fundador de una singular corriente entre los círculos sevillanos, la denominada «poesía de la sal», marcada por el humor y el desenfado. Por último, se recupera ahora para el gran público el testimonio señero de la *Fábula de Amor y Psique*, uno de los primeros epilios castellanos, cuyos versos —marcados con una suave sensualidad— fueron concebidos en paralelo con una serie de grabados romanos de delicada lascivia.

La Antología de Spoon River, al igual que otros grandes libros de poesía, se puede leer como una novela; una novela de casi doscientos cincuenta personajes, todos «principales», y con una trama donde hasta lo más trivial resulta profundamente significativo y apasionante. Bajo su extraño título, es una antología de voces muertas, se esconde un microcosmos antologizado que describe el macrocosmos de un país entero y, quizás, de la vida en general.

En los últimos capítulos del *Quinto libro*, Pantagruel y su inseparable compañero Panurgo llegan al lejano oráculo de la divina Botella, viaje proyectado en el capítulo 47 del *Tercer libro* y emprendido en el *Cuarto*. El *Quinto y último libro* prolonga el tema del viaje marítimo que hunde sus raíces en la Antigüedad, en la Edad Media y en las crónicas de viajes reales de la época del autor. Pantagruel, heredero de Ulises, viaja por mares desconocidos y descubre mundos fantásticos, en el relato de un viaje hacia lo exótico y desconocido.

MATERIALES
PROMOCIONALES

Catálogo de colección



La historia de Romeo y Julieta puede que sea la historia de amor por excelencia. Pero también es una historia de odio y muerte, de trágicos presagios, fatales malentendidos y violencia. Shakespeare nos sumerge en las calles de una Verona indefinida donde el amor es prohibido e inmortal, las sombras de la noche son cómplices de los amantes frente a la luz traicionera del alba, los caminos se tiñen con el rojo amargo y crepuscular de la sangre, y el odio y la ira entre familias arrastran a los personajes a rendir cuentas ante su irónico y trágico destino.

MATERIALES
PROMOCIONALES

Catálogo de colección



En los Evangelios se narra la historia de Jesús. Desde su concepción hasta su muerte. Son, pues, relatos sobre el nacimiento, la infancia, la predicación, la actividad pública, el arresto, la muerte y la resurrección de quien es al mismo tiempo un personaje histórico y una figura de fe religiosa. Esta doble dimensión de lo que narran –la vida de un hombre y la revelación de un Dios– los convierte en unos textos con características propias que, a lo largo de la historia, han recibido interpretaciones muy diversas. En esta edición se propone un acercamiento a los Evangelios que anime y potencie una lectura plural, sin perder de vista su naturaleza religiosa, pero contemplándolos también desde una perspectiva histórica, literaria y cultural.

William Shakespeare
Romeo y Julieta

CÁTEDRA BASE

14,00 x 21,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3251-3
Código 140042

€ 8,40

Varios Autores

Los Evangelios

CÁTEDRA BASE

14,00 x 21,00 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3252-0
Código 140043

€ 8,40



Otros títulos de la colección

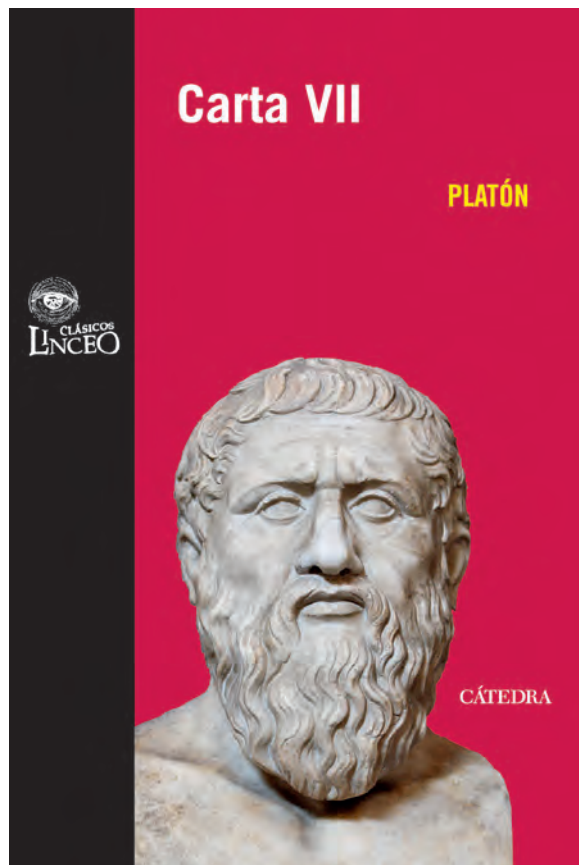


ISBN 978-84-376-3116-5



ISBN 978-84-376-3126-4

Platón
Carta VII
 CLÁSICOS LINCEO
 14,00 x 21,00 cm
 176 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-376-3253-7
 Código 142015
 € 14,00



La *Carta VII* es, seguramente, la más editada y comentada de la colección de trece cartas transmitida junto a los diálogos de Platón y el resto de textos espurios atribuidos al filósofo ateniense. A pesar de que la polémica sobre la autenticidad de la autoría ha perseguido a este documento desde la Antigüedad hasta nuestros días, resulta un testimonio de incalculable valor literario y filosófico para acercarse tanto al propio Platón, como al mundo de la Academia y al tumultuoso contexto político de Sicilia, una de las áreas culturales y sociales más importantes en toda la época clásica. En la *Carta VII* se hace una relación de sus dos últimas estancias en Siracusa en la corte del tirano Dionisio II (367 y 361-360 a.C.).



Julia Ramírez Blanco

Utopías artísticas de revuelta

Claremont Road, Reclaim the Streets, la Ciudad de Sol



Utopías artísticas de revuelta trata de analizar las dimensiones estéticas y utópicas de diversas formas de activismo comunitario. En el libro puede verse cómo, en ocasiones, el sueño social se manifiesta de forma física, en contextos de confrontación política. Y cómo, a veces, lo artístico puede ser el lenguaje en el que se expresa la voluntad de cambio colectivo, la posibilidad de afrontar de otros modos y maneras nuestra vida en común.

Julia Ramírez Blanco

Utopías artísticas de revuelta

Claremont Road, Reclaim the Streets, la Ciudad de Sol

CUADERNOS ARTE CÁTEDRA

12,00 x 17,00 cm

320 páginas

Cartoné

Con ilustraciones color y grises

ISBN 978-84-376-3233-9

Código 163053

€ 16,00

ebook

ISBN 978-84-376-3244-5

Armand Balsebre;
Rosario Fontova

Las cartas de La Pirenaica

Memoria del antifranquismo

HISTORIA. SERIE MAYOR

16,50 x 24,00 cm

592 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3256-8

Código 170070

€ 25,00

ebook

ISBN 978-84-376-3261-2

Armand Balsebre y Rosario Fontova

Las cartas de La Pirenaica

Memoria del antifranquismo



Las cartas de la Pirenaica se alzan como un testimonio único de arrolladora autenticidad donde están presentes el dolor, la resignación, la solidaridad y el heroísmo de los ciudadanos que prefiguraron la democracia en España.

Radio España Independiente, la emisora del Partido Comunista de España, fue el más potente altavoz del antifranquismo entre 1941 y 1977, fecha en que cesó sus emisiones en su sede de Bucarest tras la constitución del primer parlamento democrático. Durante estos años, y sobre todo entre 1962 y 1967, el programa *Correo de La Pirenaica* dio lectura a las cartas que desde España o desde los países de la emigración sorteaban la censura o las dificultades de comunicación para contar sus experiencias personales y sus anhelos de libertad. El presente libro analiza el contenido de las cartas que se han conservado, unas 15.500, e identifica a corresponsales y oyentes, los «ojos y oídos de La Pirenaica», entre los cuales se encuentran antiguos combatientes republicanos, exiliados, expresos, obreros, campesinos, mineros, profesores, amas de casa, escritores y estudiantes.

ARCHIVO

942
La Dougal's 942 es una American Pale Ale con 4,2% de volumen de alcohol y 20 litros elaborada con malta Malt Oats, Cerveza y lúpulo Cascade y Santeal. Esta rubia con un sabor con poco cuerpo, viscosidad media y espuma blanca de burbujas fina persistente. El aroma es intenso y agradable, fuertemente especiada, cítrica y frutal.

RAQUERA
Esta IPA ALE Cerveza rubia de alta fermentación adaptada al estilo de nuestro país. Con esta cerveza recuperamos su alta fermentación tradicional de nuestros antepasados. Siamo 22 punto dulce de la malta pñem se equilibra con el amargor del lúpulo, y es ideal para hacer pizza lo veis.

TRES MARES
Esta STOUT ALE Cerveza negra elaborada según la tradición irlandesa de alta fermentación, con cuatro cereales: cebada, trigo, avena y centeno. Es un estilo recientemente conocido por la etnia Gaules pero en su estado natural con filtro no pasteurizado, se lo llama Irish Ale. Cerveza nutritiva y refrescante.

LEVENDA
Esta WITBIER ALE Cerveza ligera de trigo de este verano. Muy refrescante y aromática con ligada Saaz. Receta de Weizen o Witte Beer alemana. Contiene la fermentación del trigo con el aroma final del ligado Saaz. Todo esto, junto a su baja graduación alcohólica, la hace una cerveza ideal para el verano.

PAZ IPA
Esta CHRISTMAS ALE Cerveza de alta fermentación elaborada con una receta de invierno, con un toque especial. Al gusto de esta cerveza se combinan las aromas de las emergencias de las malta tostada con notas dulces de la cereales de arroz, dando lugar a una cerveza cálida y reconfortante.

HAITI
Es una especial Stout al estilo real con una producción alcohólica de 20% elaborada con trigo, avena, malta, Malt Oats, Crystal, Chocolate, Black licorice Berley y Ligado Witteale. Se trata de una cerveza de temporada y sabiduría ya que 20 gramos de cada botella se destinan a apoyar el equipamiento pesquero en la localidad haitiana.

INVIERNO
Esta WITBIER ALE o IPA. Cerveza fuerte de alta fermentación elaborado suave y aromático. Es una versión de la Pale Ale inglesa que se exportaba a la época en la época colonial. Ahora disfruta de frutas tropicales, provenientes de ligados del nuevo estado. Elaborado en un lugar con un clima de la zona y su elaboración queda ahorrada.

HERMOZA
Esta CHRISTMAS ALE Cerveza de alta fermentación elaborada con una receta de invierno, con un toque especial. Al gusto de esta cerveza se combinan las aromas de las emergencias de las malta tostada con notas dulces de la cereales de arroz, dando lugar a una cerveza cálida y reconfortante.

DUB
La cerveza DUB es una cerveza especial para el festival multicultural La Cerveza Reggae Vibes. Se elabora con malta de trigo, avena, malta, Malt Oats, Crystal, Chocolate, Black licorice Berley y Ligado Witteale. Se trata de una cerveza de temporada y sabiduría ya que 20 gramos de cada botella se destinan a apoyar el equipamiento pesquero en la localidad haitiana.



Son
Romero de Torres S/N
Algilarín (Adama) 14439 Córdoba
www.cervezason.com
info@cervezason.com

La cerveza inesperada

El embión de Son surgió hace más de 8 años en Cataluña, cuando Paco, junto con un amigo, experimentaba con cervezas caseras para el consumo de colegas y familiares. Más tarde, en 2010, Paco conoció a Marina y en ese mismo instante comenzó una aventura, aliada de renovación personal y creatividad. Tras una estancia en Gurnea Bissau, ambos se trasladaron a Córdoba en agosto de 2010 sabiendo ya que se dedicarían a la cerveza artesana. Pero todo llevó su tiempo entre papeles, maquinarias, recetas y diseños. Finalmente, en mayo de 2012, una semana antes de que naciera el hijo de Paco y Marina, salió el primer lote de Cerveza Son, la Son Mucho Trigo. En junio ya se encontraba en algunos bares de la ciudad.



CERVEZAS DE TIPO ALE

El término Ale solo se refiere al tipo de fermentación y no tiene nada que ver con el color, estilo o cuerpo. Por tanto, una Ale puede ser pálida u oscura, tener mayor o menor amargor, mucho o poco cuerpo, alta o baja graduación alcohólica. La clasificación que se presenta a continuación no es exhaustiva.

MILD BITTER
PALE ALE
BROWN ALE
OLD ALE
BARLEY WINE
SCOTCH ALE

ALE TOSTADA
ALE ROJA
ALE DORADA FUERTE
SAISON
TRAPENSE
DE ABAJÍA

ALTRIER
KÖLSCH

BIÈRE DE GARDE

ALE AMERICANA

SPARKLING ALE

GRAN BRETAÑA

BÉLGICA

ALEMANIA

FRANCIA

ESTADOS UNIDOS

AUSTRALIA

EL MUNDO DE LA CERVEZA ARTESANA



Sergi Freixes; Albert Punsola
El mundo de la cerveza artesanal

GASTRONOMÍA
 18,50 x 23,50 cm
 232 páginas
 Rústica

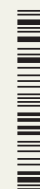
ISBN 978-84-15785-80-4
 Código 2646131
 € 17,50

A la venta
 27 de marzo



LAROUSSE

LA FABRICACIÓN Y CONSUMO DE CERVEZA ARTESANAL HA AUMENTADO DE MANERA EXPONENCIAL EN LOS ÚLTIMOS AÑOS. PERO NO HAY UN LIBRO QUE EXPLIQUE LAS CLAVES DE ESTA TENDENCIA, DESDE TODOS LOS PUNTOS DE VISTA, CON TODOS LOS ACTORES QUE INTERVIENEN



Gracias a esta obra se puede:

- Saber qué es la cerveza artesana, cómo se fabrica, cuáles son los ingredientes más utilizados y en qué se diferencia de la cerveza industrial
- Descubrir cómo fabricar cerveza artesana en casa, de una manera sencilla. Cuáles son los ingredientes e instrumentos necesarios y cómo conseguirlos de una manera sencilla y barata.
- Conocer 50 microcervecías de todo el país, organizadas por comunidades autónomas. Cuáles son las cervezas que ofrecen cada una de ellas, qué historias encierran, si se pueden visitar las instalaciones

Además, un índice de tiendas especializadas (tanto online como físicas) permite acceder a centenares de marcas y a todos los productos necesarios para elaborar cerveza en casa.



¡Listo para doblar!



Larousse Editorial
Origami para chicas

OCIO Y NATURALEZA
21,00 x 19,50 cm
346 páginas
Rústica

ISBN 978-84-15785-69-9
Código 2647010
€ 15,90



Incluye:

- 112 hojas decoradas y separables
- 40 propuestas de origami para complementar el vestuario, decorar o regalar: joyas, cajas, frascos, marcos, flores, etc.

CON 100 PEGATINAS REMOVIBLES PARA PERSONALIZAR TUS OBRAS



Escoge un papel, dobla siguiendo los esquemas y descubre efectos insólitos a cada pliegue



¿CÓMO DEBO TRASPLANTARLO?
Es mejor trasplantarlo en los meses cálidos del año. Puedes aprovechar ese momento para separar los hijuelos y así obtener nuevas plantas. Es preferible que rompas la maceta si es de barro, si que la cortes con unas tijeras si es de plástico, de manera que puedas sacar el cepellón intacto y no dañes las hojas.

NO TE PREOCUPES SI...
Si la planta no florece puede ser porque todavía no ha desarrollado bien su raíz o por falta de luz. Ponla al lado de una ventana orientada al Sur o en la terraza en el exterior de la casa o en un lugar más luminoso de tu terraza.

¿CÓMO LO RIEGO?
El Aloe vera es una planta suculenta, es decir, que tiene hojas carnosas que le sirven de reserva de agua. En su zona de origen aprovecha las escasas lluvias para guardar el agua en ellas y sobrevivir a las épocas secas. Por lo tanto, podrá vivir si la riegas poco, pero como de lo que se trata es de tener una planta hermosa, verde y fresca, lo mejor es regarla 2 o 3 veces por semana. En invierno, con regarla una vez por semana será suficiente.

¿CADA CUÁNTO LO ABONO?
Puede abonar tres o cuatro veces al año, en primavera y a finales del verano.

¿SE DEBE PODAR?
El Aloe vera no se poda. Puedes cortar alguna hoja sin problemas, pero debes tener en cuenta que la hoja cortada mostrará una cicatriz que quizás le restará belleza a la planta.

EL TRUCO
No reguemos nunca en invierno y, por supuesto, cuidado de poner un plástico con agua debajo de la maceta. Para esta planta es peor el exceso de agua que su ausencia, así que ante la duda, reguemos un día más a regar!

-31-

NO TE PREOCUPES SI...
Si tu buganvilla pierde las hojas en invierno es porque lo encuentras en una zona demasiado fría. Avanzando el invierno y cuando las temperaturas bajen por debajo de los 10°C protégela con mallas antigeladas o, si la tienes en una maceta, ábrela al interior de la casa para pasar el invierno a buen resguardo.

¿CÓMO DEBO TRASPLANTARLA?
Puede a pleno sol, en el exterior. La buganvilla se considera una planta trepadora, pero en realidad ella sola no se imparte; necesita que la ayudes mediante alambres o atando sus ramas a una estructura para que se aguarde. Esto en el fondo es una ventaja, porque no daña la pared como hacen otras trepadoras agresivas como la hiedra si el ficus trepador, que tienen raíces aéreas. Lo mejor es poner la planta directamente, con la ayuda que le sirve generalmente de soporte cuando la compras, apoyada en la pared, y clavar unos cáncamos para aguantar un alambre que recorra...

EL TRUCO
Controla el crecimiento de la buganvilla antes de que se te escape de las manos: pásala a la medida que deseas en cualquier época del año y así siempre la tendrás en el tamaño correcto.

-47-

Silvia Burés

50 Plantas perfectas

CÓMO CONSEGUIR QUE TUS PLANTAS SOBREVIVAN FELICES

LAROUSSE

CONSIGUE QUE
TUS PLANTAS
SOBREVIVAN
FELICES



50 Plantas perfectas

JARDINERÍA
19,00 x 22,00 cm
160 páginas
Cartóné

ISBN 978-84-15785-89-7
Código 2659004

€ 15,00



¿Te han regalado una planta y no sabes cómo cuidarla?

¿Quieres alegrar tu casa y tu balcón con macetas y no sabes por qué todas acaban pochadas?

¿Te acabas de comprar un ficus y no sabes en qué lugar ponerlo?



Estas y muchas otras preguntas quedarán resueltas con esta guía de las plantas más frecuentes en casa. Podrás encontrar consejos sobre el momento de comprarlas, el tipo de maceta que necesitan, cuándo regarlas y abonarlas o cómo combatir las enfermedades y plagas que suelen amenazarlas.



A la venta
20 de marzo





Larousse Editorial
DICCIONARIOS GENERALES

**Diccionari Compact
català-français /
français-catalan**

1.216 pàgines

ISBN 978-84-15785-73-6
Código 2631206

**Diccionari Compact
Català-Anglès /
English-Catalán**

1.272 pàgines

ISBN 978-84-15785-84-2
Código 2631207

Tercera edició
12,50 x 19,00 cm
Cartoné

€ 22,95

**Diccionari Pocket
català-français /
français-catalan**

Tercera edició
768 pàgines

ISBN 978-84-15785-81-1
Código 2631307

€ 13,90

**Diccionari Pocket
Català-Anglès /
English-Catalan**

Tercera edició
864 pàgines

ISBN 978-84-15785-72-9
Código 2631306

€ 13,90

**Diccionario Pocket
español-français /
français-espagnol**

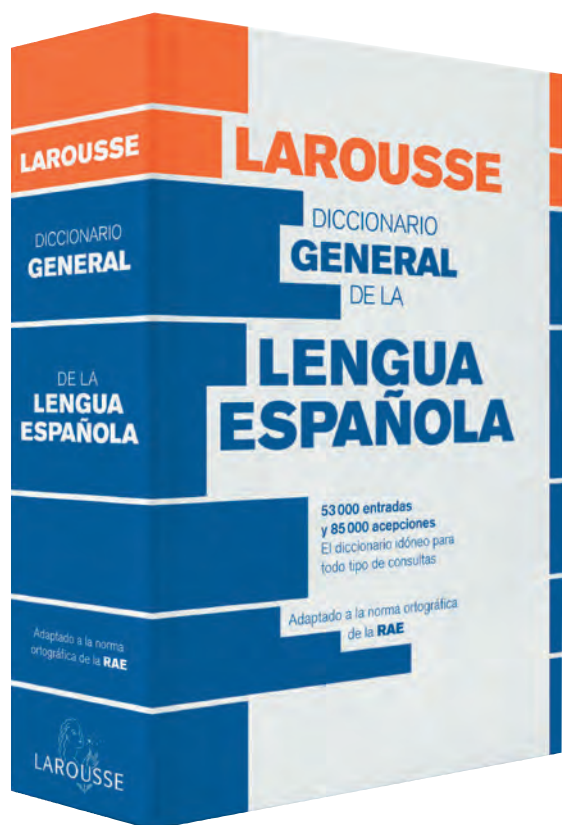
Segunda edició
768 pàgines

ISBN 978-84-15411-05-5
Código 2617304

€ 12,95

10,80 x 17,80 cm
Cartoné





Una obra que ofrece al lector información precisa y detallada sobre el uso y contenido del léxico de la lengua española actual.

- 53.000 entradas
- 85.000 acepciones
- 11.000 ejemplos de uso
- 500 desarrollos enciclopédicos sobre conceptos de las ciencias y las humanidades

La presente edición incluye como novedad un apéndice de 38 páginas que sirve de guía para redactar diferentes tipos de documentos: currículum vitae, instancias, actas, invitaciones, facturas...



El Diccionario Total de la Lengua Española ofrece unos contenidos que pocas veces aparecen en los diccionarios escolares. Los dibujos, las fotografías, las láminas, los añadidos enciclopédicos y el Atlas y Cuaderno de países hacen de este diccionario una obra útil en la clase de lengua y también en otras disciplinas y materias escolares.

- Más de 23.000 entradas
- 41.800 acepciones y 4.000 locuciones
- 18.000 ejemplos de uso
- 2.000 ilustraciones
- 900 etimologías
- Desarrollos enciclopédicos
- Notas y observaciones sobre ortografía, plurales irregulares, conjugación

**INCLUYE EL ATLAS
Y CUADERNO DE PAÍSES**

44 páginas con mapas físicos y políticos de cada continente, las banderas de todos los países del mundo, y una ficha de cada país con la capital, el gentilicio, las lenguas oficiales, el número de habitantes y una descripción geográfica.

Larousse Editorial
Diccionario General de Lengua Española

Tercera edición

DICCIONARIOS GENERALES

15,00 x 23,00 cm

1.312 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-15411-78-9

Código 2601205

€ 26,50

Larousse Editorial
Diccionario Total de la Lengua Española

Segunda edición

DICCIONARIOS ESCOLARES

13,00 x 19,00 cm

1.216 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-15785-78-1

Código 2603105

€ 16,90

TODO PARA QUE TUS HORTALIZAS CREZCAN SANAS Y HERMOSAS. ¡UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA PASAR MUCHO TIEMPO AL AIRE LIBRE MIENTRAS CUIDAS DE TU HUERTO!

Jardinería Fácil



Larousse Editorial
Huerto fácil con niños

A partir de 5/6 años
22,20 x 18,00 cm
64 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-15785-90-3
Código 2683104

€ 12,90



Larousse Editorial
Hort fácil amb nens

A PARTIR DE 5/6 AÑOS
22,50 x 18,00 cm
64 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-15785-91-0
Código 2683105

€ 12,90



¿De dónde vienen las hortalizas?

¿Cómo se puede organizar un huerto en una terraza? ¿Y en la escuela?

¿Cuándo hay que sembrar los calabacines o las fresas? ¿Y cómo se sabe cuándo hay que recoger las patatas? ¿Es necesario mantener a todos los animales alejados del huerto? ¿Cuál es la diferencia entre las semillas y los plantones?

En **Huerto fácil con niños**, un libro ilustrado con grandes dosis de humor, encontrarás las respuestas a estas y otras dudas que puedan surgir a la hora de cuidar y cultivar tu huerto.





NUEVA COLECCIÓN

Baby enciclopedia Larousse

Larousse Editorial
Los Piratas

ISBN 978-84-15785-32-3
Código 2680200



Els Pirates

ISBN 978-84-15785-33-0
Código 2680201



La granja

ISBN 978-84-15785-34-7
Código 2680202



La granja

ISBN 978-84-15785-35-4
Código 2680203



Me hago mayor

ISBN 978-84-15785-36-1
Código 2680204



Em faig gran

ISBN 978-84-15785-37-8
Código 2680205



Los dinosaurios

ISBN 978-84-15785-38-5
Código 2680206



Els dinosaures

ISBN 978-84-15785-39-2
Código 2680207



20,50 x 19,00 cm
28 páginas
Cartoné
€ 9,95

A partir de 3 años

¡PEQUEÑAS FICHAS PARA PEQUEÑOS CURIOSOS!
CON ILUSTRACIONES ESPECIALMENTE CONCEBIDAS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS, EN UN FORMATO IDEAL PARA PUEDAN JUGAR MIENTRAS APRENDEN A FAMILIARIZARSE CON LOS LIBROS Y ACOMPAÑADOS DE PUZLES Y PEGATINAS ¿QUÉ MÁS SE PUEDE PEDIR?



El libro dedicado a los piratas proporciona abordajes de lo más tranquilos y viajes allende los mares.



La granja se convierte en un escenario lleno de sorpresas, mucho más divertido que una visita al zoo.



Una manera muy divertida de descubrir el cuerpo humano, los sentidos, las diferencias de edad, la diversidad



El libro dedicado a los dinosaurios los convertirá en buenos amigos desde la más tierna infancia.



con un
puzle
+
adhesivos

Prologado por Rosa María Payá, hija del conocido opositor cubano fallecido.

Ángel Carromero desvela por primera vez todos los detalles de esta dramática historia. Desde su decisión de viajar a Cuba hasta su regreso a España. La durísima experiencia vivida tal y como sucedió, las terribles circunstancias de su encarcelamiento, las presiones sufridas, las humillaciones, el juicio, su indignación por el mantenimiento de su condena en España. ¿Existe un acuerdo entre los dos gobiernos para no otorgarle el indulto? ¿Son más importantes los intereses económicos que la libertad? El caso Carromero sigue abierto...

«Queremos saber mucho más sobre la muerte de Oswaldo Payá»

JOSÉ MARÍA AZNAR

«Reclamo una investigación internacional e imparcial del Caso Carromero»

ESPERANZA AGUIRRE

«Es sorprendente que el gobierno español esté dando crédito a la justicia cubana como si fuera un estado de derecho»

«El Gobierno español sabe que Ángel Carromero es inocente y todavía le trata como a un condenado»

ROSA MARÍA PAYÁ

«Nadie que se respete a sí mismo da como válido el juicio a Ángel Carromero por la muerte de Oswaldo Payá y Harold Cepero»

OFELIA ACEVEDO (ESPOSA DE OSWALDO)

«Ya va siendo hora de que el Gobierno cumpla con su obligación de averiguar la verdad de los hechos»

ROSA DIEZ

«Asumen un riesgo por defender la libertad frente a algunos regímenes totalitarios»

MAYOR OREJA

«Con una investigación científica y rigurosa se podría desmontar el juicio de Cuba»

ABOGADO FRANCISCO JOSÉ ANDÚJAR





© ERNESTO AGUILO

Secretario General de Nuevas Generaciones del Partido Popular en Madrid, se hizo internacionalmente conocido al verse involucrado en la controvertida muerte del destacado opositor al régimen castrista Oswaldo Payá. Licenciado en Derecho por la Universidad Católica de Ávila, Carromero ha realizado estudios de Finanzas y Relaciones Internacionales en la Fordham University de Nueva York. En junio de 2009 empieza a trabajar como asesor para el Ayuntamiento de Madrid, y desde finales de marzo de 2013 es asesor del grupo municipal.

MUERTE BAJO SOSPECHA

TODA LA VERDAD SOBRE EL CASO

ÁNGEL CARROMERO

PROLOGADO POR ROSA M^a PAYÁ

OBERON



TODA LA VERDAD
SOBRE EL CASO
CARROMERO
CONTADA AL
FIN POR SU
PROTAGONISTA

A la venta
20 de marzo

Verano de 2012. En Cuba el régimen de los hermanos Castro lleva más de cincuenta años en el poder. La economía paralizada, empobrecido el país, y una población que no tiene garantizados los derechos humanos fundamentales. Mientras, en España, «La Revolución» ha desatado a lo largo de estos años todo tipo de pasiones; aunque lo cierto es la disminución ostensible de sus admiradores y el aumento de quienes desean cambios democráticos para la isla. Muchos son los políticos españoles que han viajado a Cuba para entrevistarse y apoyar a los opositores. El último en hacerlo es el miembro de las Nuevas Generaciones del Partido Popular Ángel Carromero. En Cuba conoce a Oswaldo Payá, Harold Cepero y al entorno del Movimiento Cristiano de Liberación. El desenlace de este encuentro es dramático. En una carretera de la zona de Bayamo, en muy dudosas circunstancias, mueren los dos opositores cubanos. El conductor del vehículo es Ángel Carromero que es juzgado y condenado por el régimen cubano a una pena de cuatro años de privación de libertad por homicidio imprudente. Tras algunos meses de prisión es devuelto a España para terminar de cumplir su condena.

Ángel Carromero
Muerte bajo sospecha

Toda la verdad sobre el caso

OBERON

23,50 x 15,00 cm

224 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3529-9

Código 2360026

€ 15,90

ebook

ISBN 978-84-415-3529-9



MATERIALES
PROMOCIONALES

Dossier
Booktrailer
Material exclusivo para librerías

Andrés S. Suárez Suárez
Decisiones óptimas de inversión y financiación en la empresa

Vigésimosegunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

18,00 x 23,50 cm

1040 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-368-2983-9

Código 220740

€ 83,00

ebook

ISBN 978-84-368-3019-4

Jon Hoyos Iruarrizaga
Financiación del proceso emprendedor

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

240 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3147-4

Código 220757

€ 25,00

ebook

ISBN 978-84-368-3150-4

Carmen Fernández Cuesta;
Cristina Gutiérrez López
Introducción a la contabilidad financiera

Adaptado a la pequeña y mediana empresa

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

280 páginas

Rústica

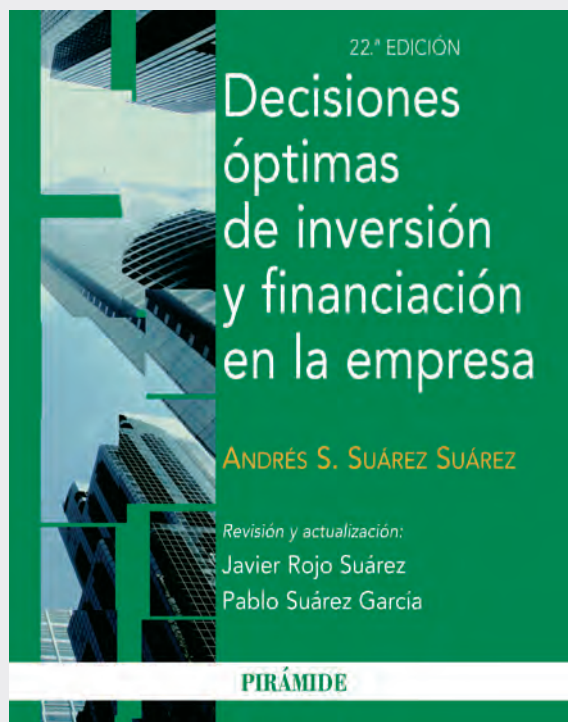
ISBN 978-84-368-3141-2

Código 220756

€ 28,50

ebook

ISBN 978-84-368-3149-8



Esta obra es el producto de varios años de estudio y reflexión del autor sobre la moderna concepción de las finanzas. En ella se estudian dos aspectos tan amplios e importantes como son la inversión y la financiación empresarial. Tanto para el teórico como para los responsables de tomar decisiones, son dos temas que no se pueden contemplar separadamente. Las decisiones de inversión llevan implícitas decisiones de financiación y viceversa.



Es un libro breve que enseña el proceso de planificar, financiar y desarrollar una nueva empresa. Es adecuado para un curso cuatrimestral de financiación de nuevos proyectos empresariales, o para emprendedores que se enfrenten al reto de la creación de nuevas empresas.

En el primer capítulo de la obra se aborda, de forma general, el proceso de creación de nuevas empresas, aunque con especial atención a las nuevas empresas de base tecnológica. En el segundo se plantean las dificultades de financiación de las nuevas empresas y sus posibles soluciones. Finalmente, en el tercero, se exponen las fuentes de financiación específicas para nuevos proyectos empresariales.

En cada capítulo se establecen las bases teóricas que se complementan con ejemplos y casos. Al final de cada tema se incluye una síntesis de su contenido y también preguntas de revisión y de discusión, así como una relación de términos clave.



Este libro se proyecta sobre el ámbito de la información contable y sus aspectos básicos. Comienza con la delimitación de la contabilidad dentro de las ciencias sociales y económicas, para proseguir con su peculiar método de captación de la realidad social y económica, sus instrumentos conceptuales y materiales específicos, así como su regulación nacional e internacional. La última parte de la obra se destina al ejercicio contable, desde su apertura hasta el cierre. Al concluir el estudio del libro se puede estar en condiciones de informar contablemente acerca de las operaciones habituales en una pequeña o mediana empresa, así como de elaborar sus Cuentas Anuales.

Es una obra de un nivel básico pero integral, fácilmente comprensible, que puede ser un manual realmente útil, en primer lugar, para los alumnos de los cursos iniciales de contabilidad en titulaciones tan diversas como Administración de Empresas, Finanzas, Economía, Comercialización e Investigación de Mercados, Comercio Internacional, Turismo, etc. Por otra parte, dados los contenidos tanto teóricos como prácticos del libro, pueden resultar de gran utilidad para empresarios y directivos de pequeñas y medianas empresas que desean mejorar su formación en contabilidad.



En la obra se recogen treinta biografías de personajes históricos, de los cuales se exponen las enseñanzas que pueden aportar como líderes en su campo de actuación. La mayoría de ellos fueron reyes, emperadores, presidentes, políticos o militares y personajes del ámbito científico, artístico y empresarial. Todos ellos han demostrado su capacidad para conseguir que personas dispersas se aglutinasen en torno a intereses comunes. Tenían autoridad y mostraron equilibrio en el uso del poder. Sabían comunicar y, por supuesto, tenían conocimiento y sabiduría, adquiridos con esfuerzo. Sabían también comprender el entorno, analizar a sus rivales y competidores, prever a largo plazo y se integraron en una organización. El autor con este paralelismo que establece en el libro entre los personajes empresarios y los no empresarios, pone de manifiesto que en ambos casos se dan las cualidades necesarias para ser un buen líder empresarial.

EDICIONES PIRÁMIDE

Salvador Rus Rufino
**Líderes en la historia,
líderes en la empresa**

EMPRESA Y GESTIÓN
15,50 x 23,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-3142-9
Código 225212

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-368-3151-1

Pedro R. Gil-Monte

**Manual de
psicosociología
aplicada al trabajo y
a la prevención de los
riesgos laborales**

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm

576 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3144-3

Código 262444

€ 54,00

ebook

ISBN 978-84-368-3153-5

Jéssica Piñero Peñalver;
Julio Pérez-López; Fernando
Vargas Torcal; Ana Belén
Candela Sempere

**Atención temprana en
el ámbito hospitalario**

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm

400 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3143-6

Código 262443

€ 42,00

ebook

ISBN 978-84-368-3152-8

José Luis Martorell

Psicoterapias

Escuelas y conceptos básicos

Segunda edición

PSICOLOGÍA

15,50 x 23,00 cm

168 páginas

Rústica

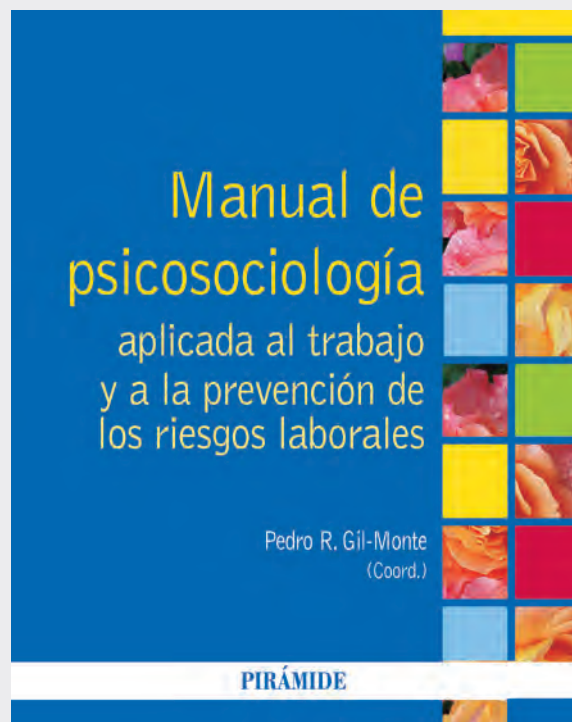
ISBN 978-84-368-3145-0

Código 262445

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-368-3154-2



El libro se ajusta a los contenidos formativos de psicociología establecidos en el Real Decreto 39/1997, de 17 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de los Servicios de Prevención, para poder realizar las funciones de evaluación de los riesgos laborales y el desarrollo de la actividad preventiva de nivel superior.

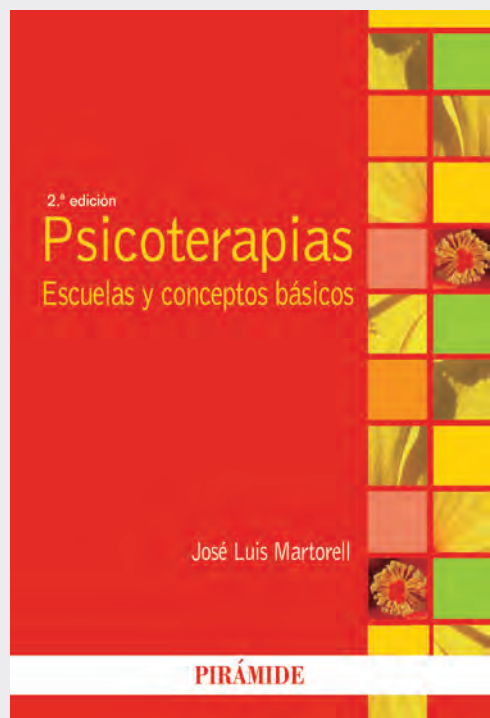
El objetivo de esta obra es ofrecer a profesores, estudiantes y profesionales de las materias relacionadas con la psicociología aplicada a la prevención de riesgos laborales un manual para abordar los contenidos de esas disciplinas, así como herramientas de trabajo que faciliten el desarrollo de competencias y del aprendizaje.

La obra se estructura en veinte capítulos. En ellos se aborda el estudio del estrés laboral y de los factores de naturaleza psicosocial, considerando la carga mental, el puesto, la organización y su contexto. Se analizan las características del individuo y las consecuencias de los riesgos psicosociales, se trata la evaluación de los factores psicosociales y se establecen algunas estrategias de intervención psicosocial. Todos los capítulos incluyen una actividad con el fin de fortalecer el aprendizaje y conectar la teoría con la práctica.

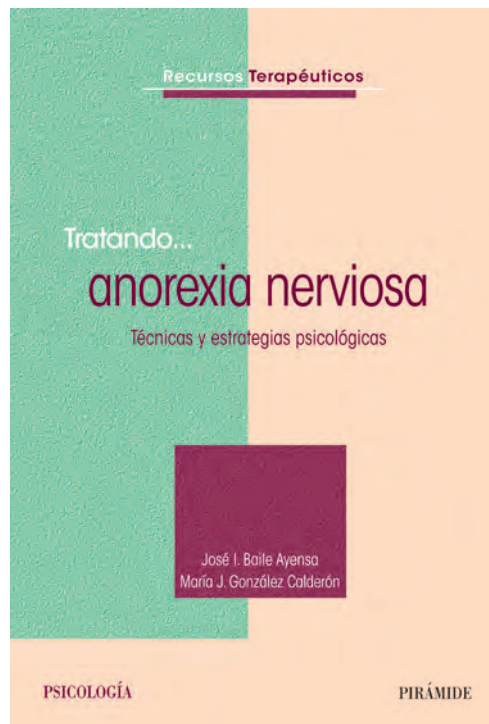


Grandes teóricos ya han fundamentado la existencia y la necesidad de la atención temprana en el ámbito hospitalario. En esta obra el reto de los autores es demostrar su eficacia en la práctica. La metodología seguida no se ha elegido al azar.

La obra se compone de once capítulos de contenido científico-técnico, en los que los autores aportan evidencias y datos actualizados sobre la materia. Comienza con el desarrollo del marco teórico de la atención temprana en el ámbito hospitalario. A continuación se exponen las aportaciones de materia biológica-médica y de evaluación y detección (neurológica y neonatal). Después se da paso al tratamiento de los aspectos técnicos, tales como son los psicológicos, logopédicos y fisioterapéuticos que forman el grupo de disciplinas que, junto a los sanitarios, conforman el tratamiento integral del niño. La obra también incluye una parte aplicada con el objetivo de difundir los protocolos, las hojas de observación y los modelos de intervención que puedan ser de utilidad y de base para los diferentes profesionales del área en las unidades hospitalarias de neonatología.



Presenta los principios y conceptos básicos de las escuelas de psicoterapia de más influencia. La presentación de las propuestas de cada escuela se hace desde el punto de vista de la integración. Se pretende dar una visión de los sistemas de psicoterapia no excluyente, asumiendo que cada una de estas grandes escuelas ha aportado a la comprensión de la psicoterapia ideas, conceptualizaciones y técnicas muy valiosas. Así, se muestran los conceptos básicos del psicoanálisis y sus desarrollos, de la terapia de conducta, de las terapias humanistas y existenciales, de los modelos sistémicos y de las terapias cognitivas. Finalmente, se describen los movimientos hacia el eclecticismo y la integración junto con otras tendencias actuales en el campo de la psicoterapia. En definitiva, el libro está concebido como una panorámica introductoria al campo de la psicoterapia.



La anorexia nerviosa es uno de los retos terapéuticos de comienzos del siglo XXI. Este libro se ha escrito con el objetivo de facilitar la labor del psicólogo, ofreciéndole un programa exhaustivo de intervención explicando sesión por sesión cuáles podrían ser los objetivos, técnicas y estrategias más recomendables en un tratamiento psicológico de un paciente con anorexia nerviosa, a la luz de la experiencia clínica e investigadora actual. De igual forma, en cada una de estas sesiones se recoge cuáles son las dificultades prácticas más habituales en consulta psicológica en este tipo de casos y las posibles soluciones prácticas que podrían ponerse en marcha. El lector encontrará en el libro una guía terapéutica de marcado carácter práctico, con numerosos ejemplos de técnicas de evaluación (autorregistros, test...), propuestas de intervención, así como recomendaciones sobre actitudes y estrategias terapéuticas.

José I. Baile Ayensa;
María J. González Calderón
**Tratando... Anorexia
nerviosa**

Técnicas y estrategias
psicológicas

PSICOLOGÍA

15,50 x 23,00 cm

192 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-3146-7

Código 268020

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-368-3155-9

Biblioteca de Textos Legales

Diego Vera Jurado
(preparador)
**Código de Medio
Ambiente**

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

15,00 x 21,00 cm
1.104 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5918-1
Código 1224404

€ 55,00

Editorial Tecnos
**Reglamento General
de Conductores**
Con normativa complementaria

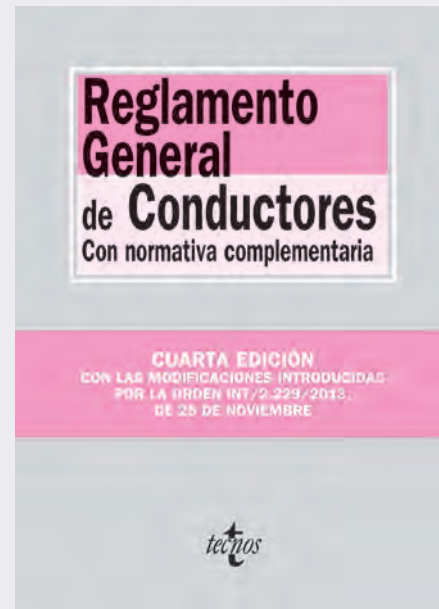
Cuarta edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
280 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6148-1
Código 1224428

€ 15,00



Víctor Moreno Catena
José Antonio Colmenero
Guerra
(preparadores)
**Ley reguladora
de la Jurisdicción
Contencioso-
administrativa**
Decimoquinta edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

12,00 x 17,00 cm
192 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6155-9
Código 1224430

€ 9,00

Editorial Tecnos
**Ley Orgánica de
Educación**
Modificada por la Ley Orgánica
8/2013, de 9 de diciembre, para
la mejora de la calidad educativa
(LOMCE)

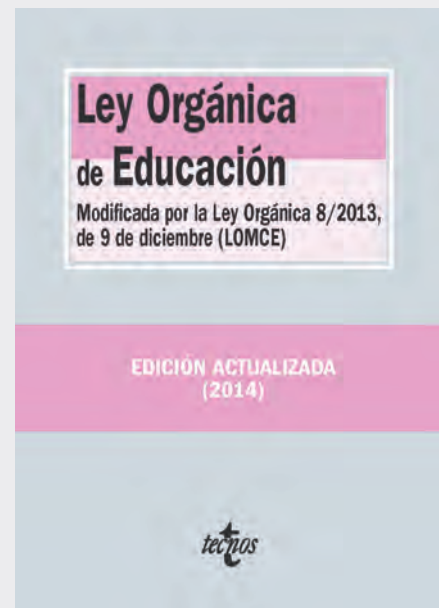
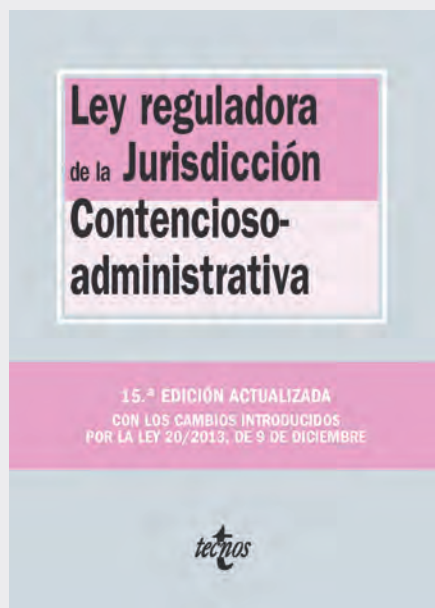
Segunda edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS
LEGALES

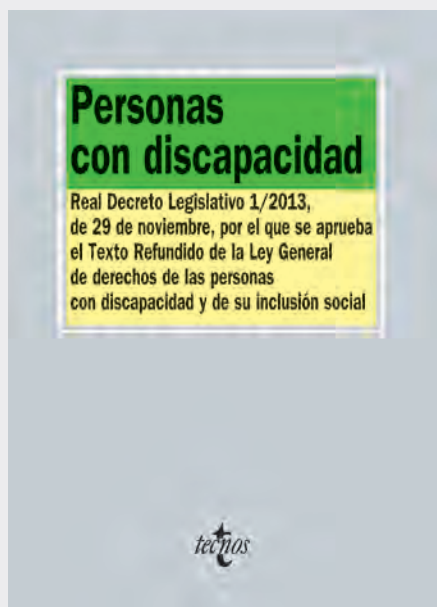
12,00 x 17,00 cm
296 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6157-3
Código 1224431

€ 12,50



tecnos



Esta edición ofrece el nuevo Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, publicado por el Boletín Oficial del Estado de 3 de diciembre de 2013. Su articulado se acompaña de numerosas notas a pie de página con correspondencias, información complementaria, texto de los artículos de otras disposiciones mencionadas, referencias internas... Los índices sistemático y analítico de materias facilitan la rápida consulta del contenido de esta obra.

Editorial Tecnos

Personas con discapacidad

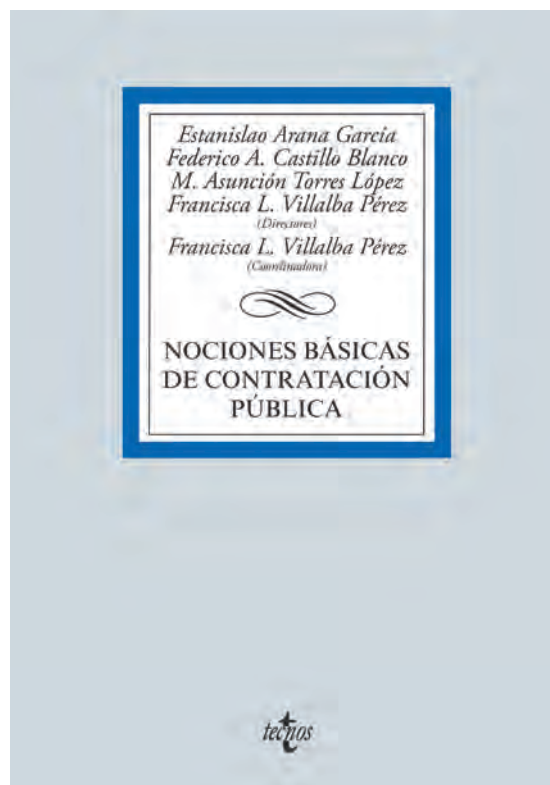
Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Redundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm
112 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6156-6
Código 1224429

€ 9,00



Nos encontramos ante un libro que sistematiza conceptos básicos y fundamentales que todo estudiante debe conocer para poder superar la asignatura de contratación pública. Estos conceptos se ofrecen de una manera sencilla y se presentan de forma lo más gráfica posible para facilitar su comprensión y aprendizaje. Se ofrece un material didáctico que trata de facilitar el estudio y asimilación de dicho contenido mediante unas preguntas clave, un test de autoevaluación, bibliografía específica, normativa de referencia y enlaces web de utilidad.

Estanislao Arana García,
Federico A. Castillo Blanco,
M. Asunción Torres López,
Francisca L. Villalba Pérez
(Directores)

Nociones básicas de contratación pública

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE
EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm
152 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-6138-2
Código 1209425

€ 13,00

Emilio Guichot (Coordinador)

Transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno

Estudio de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm

384 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6166-5

Código 1230202

€ 28,00

José Ramón Álvarez Rodríguez

La asistencia letrada y las diligencias policiales prejudiciales

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm

296 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-6129-0

Código 1230200

€ 23,00

Jurispol

Temario oposición escala básica policía nacional

Vol II: ciencias sociales y materias tecnico-científicas

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm

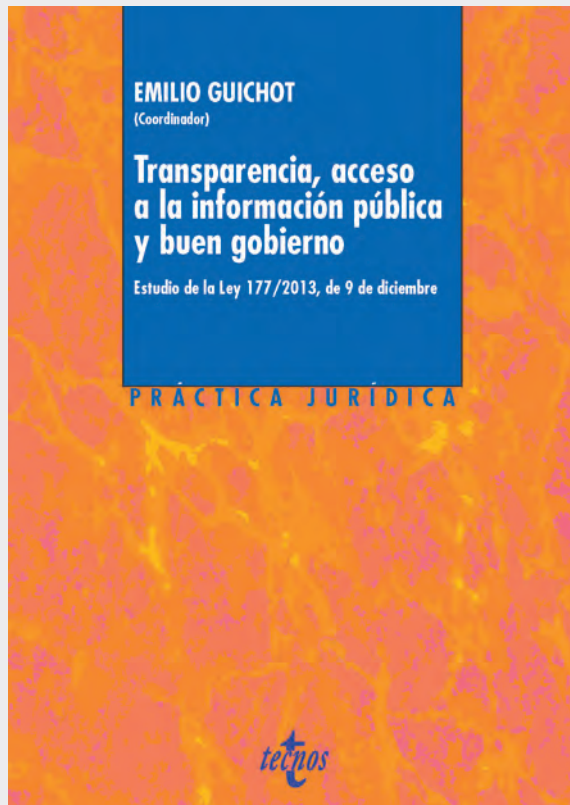
512 páginas

Rústica

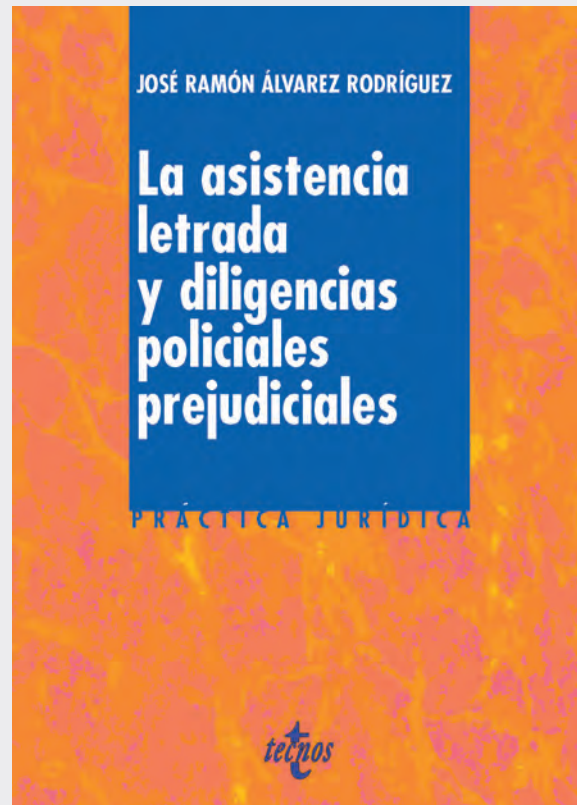
ISBN 978-84-309-6149-8

Código 1230201

€ 30,00



En esta obra se lleva a cabo un estudio exhaustivo, sistemático y contextualizado de la nueva Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno. Se trata de una ley largamente esperada cuya tramitación ha estado caracterizada por diversas particularidades, entre ellas una consulta pública, la creación de un grupo de expertos para su estudio y para la formulación de propuestas en el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y la comparecencia de expertos ante la Comisión Constitucional del Congreso de los Diputados.



A partir de las peculiaridades legales que aporta la legislación española sobre ejercicio de la abogacía, asistencia letrada a los detenidos, este libro aborda el tratamiento de las distintas diligencias policiales a observar en estos tiempos.



Este segundo volumen del temario para aprobar las oposiciones a la Escuela básica de la Policía Nacional está dedicado a las materias de Ciencias Sociales y científico-técnicas.

En estos dos volúmenes teóricos y uno de test, el opositor a la Escala Básica del Cuerpo Nacional de Policía, recibirá toda la formación que necesita para superar la prueba teórica de esta oposición.

¿Qué me ofrece éste temario que no tengan los demás?:

1. Todas sus dudas serán resueltas por nuestro equipo de profesionales, vía *on line*.
2. Recibirá todas las actualizaciones por correo electrónico y en un tiempo mínimo.
3. En éste temario, podrá observar las preguntas de los exámenes oficiales que han salido en los últimos años.
4. Recibirá los mejores esquemas y material didáctico que le ayuden a aprobar la oposición.
5. Tendrá las mejores preguntas de test en el Vol. III (más de 9.000 preguntas).



Buena parte de este trabajo está compuesto por casos de estudio históricos, pero no pretende ser una obra de historia y no proporciona una explicación histórica adecuada del advenimiento de ninguna revolución. En la medida en que pertenece a algún género académico es en intención una obra de teoría política y como tal es más exploratoria que concluyente en todos los aspectos.

John Dunn
Revoluciones modernas

Una introducción al análisis político

CIENCIA POLÍTICA
15,50 x 23,00 cm
360 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5908-2
Código 1201147

€ 28,50

Larousse Editorial
**Diccionario Manual
de Sinónimos y
Antónimos de la
Lengua Española**

Segunda edición

DICCIONARIOS GENERALES

15,50 x 21,50 cm
800 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9974-147-5
Código 2401254

€ 18,95

Larousse Editorial
**Diccionario Manual
Griego clásico-Español**

Tercera edición

LENGUAS CLÁSICAS

12,50 x 19,00 cm
736 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9974-148-2
Código 2409507

€ 23,50

Larousse Editorial
**Diccionari Escolar de
la Llengua Catalana**

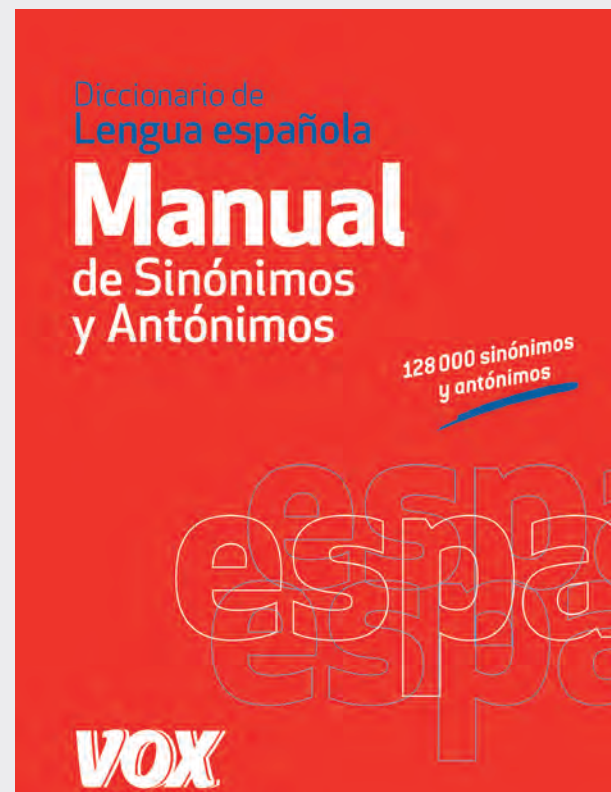
Segunda edición

DICCIONARIOS GENERALES

15,40 x 21,50 cm
960 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9974-081-2
Código 2402329

€ 15,95



Diccionario Manual de Sinónimos y Antónimos de la Lengua Española

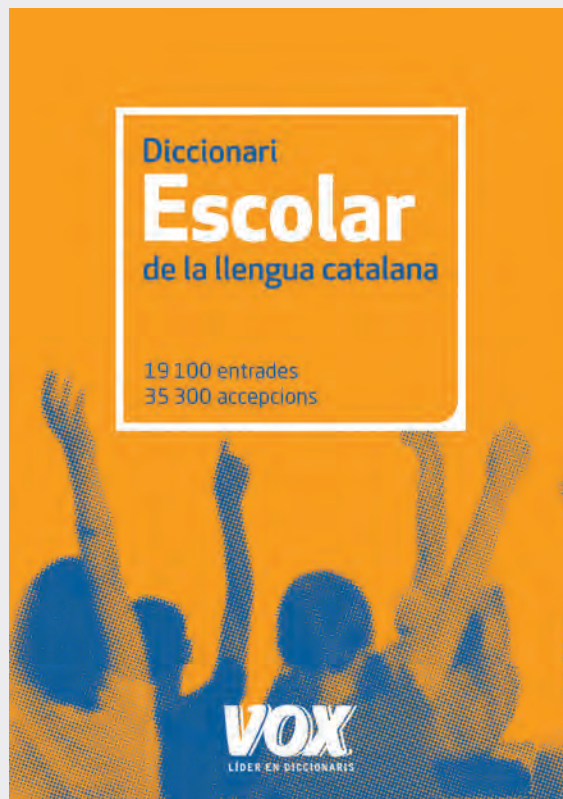
Un diccionario totalmente renovado dirigido a estudiantes. Indispensable para mejorar el dominio de la lengua y expresarse con precisión al hablar y escribir.

- 25.500 entradas
- 128.000 sinónimos y antónimos
- 7.500 citas y comentarios que permiten elegir la palabra más adecuada a cada contexto
- Un exhaustivo repertorio de la lengua hablada en España y América.
- Nueva puesta en página que facilita la consulta.



Diccionario Manual Griego. Griego clásico-Español

- Abundante fraseología y ejemplos tomados de los autores clásicos
- Recoge léxico desde Homero hasta el Nuevo Testamento
- Indicación de los diferentes regímenes y construcciones gramaticales
- Formas irregulares de la declinación y la conjugación presentadas como entradas independientes
- Indicación de las irregularidades al final de los artículos
- Inclusión de nombres propios
- Nueva puesta en página
- Amplio resumen gramatical presentado de forma gráfica, pensado para estudiantes de bachillerato y primeros cursos de los estudios universitarios.



Diccionari Escolar de la Llengua Catalana

- 19.100 entrades
- 35.300 acepcions
- Més de 22.000 exemples d'ús
- Més de 8.000 derivats per ajudar a enriquir el lèxic de l'usuari i descobrir les famílies de paraules
- Més de 2.000 observacions gramaticals que inclouen els femenins i els plurals irregulars, la conjugació dels verbs, els dubtes ortogràfics més freqüents
- Indicació de les principals varietats dialectals
- 80 models de conjugació dels verbs regulars i irregulars
- Inclou neologismes de noves tecnologies, ciència, tècnica, turisme, cuina, etc.
- Conté 32 làmines a color amb continguts curriculars, organitzades temàticament per aprendre el vocabulari de manera visual.

VOX

Manual

PREMIO RISCO
DE LITERATURA
FANTÁSTICA
2003

Ramón Caride

O sangue dos camiños



XERAI
narrativa

Ramón Caride Ogando
O sangue dos camiños

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
224 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-427-6
Código 1331278
€ 16,65

Nunha cidade descoñecida un escritor atorméntase coa desaparición da súa amada, mentres en Nova York unha azafata trafica con estrañas mercadorías. En Le-Vivier-Sur-Mer, na Bretaña, outra muller terá un encontro inesperado que rematará por mudar a súa vida. Os camiños dos tres confluirán, se cadra, dun xeito insólito. Como nunha road-movie vertixinosa, *O sangue dos camiños* (Premio Risco de Literatura Fantástica 2003) debulla, e transcende, os mitos do folclore actual «os dos medios de comunicación de masas», mantendo a tensión do lector cara á fatalidade dos desenlaces.

Aos dez anos da súa publicación, esta edición definitiva actualiza e recupera a novela, e culmina a triloxía narrativa de sombras e de lume, integrada tamén por *Soños eléctricos* e *Sarou/Louzos*.



Ramón Caride (Cea, Ourense, 1957), biólogo e profesor, é autor dunha extensa obra literaria. Desde o poemario *Paisaxe de verde chuvia* (1986) publicou dúzias de títulos que abranguen varios xéneros. A súa narrativa conta con obras tan destacadas como as novelas *Soños eléctricos* (Xerais, 1992), Premio Blanco-Amor; *Sarou* (Premio Café Dublín 1997), recollida no volume recopilatorio *Sarou / Louzos* (Xerais, 2012); *O frío azul* (Premio Lueiro Rey 2007, Premio Templis 2012 na versión española); ou os libros de relatos *Exogamia 0.3* (Xerais, 2011), *Endogamia 0.2* (Xerais, 2013), *Dedre* (Xerais, 2004), ou *Boca da noite* (2004), etc. O volume antolóxico *As máscaras de Cronos* (Poemas 1994-2005), *A chuvia humana* (2011) e *Criptografías* (2009) son as súas últimas entregas poéticas.

«A obra máis lograda do autor ourensán, na que enfronta ao home cos avances científicos, a busca dun mesmo na soidade máis absoluta e o camiño cara ao destino de cada un de nós, malia non sermos conscientes da forza e da determinación do azar.»

ISABEL MOCIÑO GONZÁLEZ




Teresa González Costa (O Grove, 1975) é licenciada en Filoloxía inglesa e italiana, con estudos de Teoría da Literatura e Literatura Comparada. Realizou en paralelo unha formación teatral, tanto en Galicia como en Italia e Francia, como actriz en diversas compañías, talleres de teatro, danza e voz. Como docente, impartiu cursos de teatro en centros de ensino, creando varias obras. Viviu dous anos e medio en Xenebra, onde realizou guións para un programa radiofónico, na sección teatro, e asistiu a cursos de dramaturxia baseados na obra de Jean-Luc Lagarce. Nesa cidade participou nunha produción da *Comédie de Genève*, logo dun taller anual. É autora de pezas de teatro publicadas nas editoriais Fervenza e Laiovento. Despois de ser mencionada especial no certame Barriga Verde 2004, e finalista no Rafael Dieste 2005, acadou en 2008 o XVII Premio Álvaro Cunqueiro con *Sempre quixen bailar un tango* (Xerais 2009) e o III Premio Manuel María de literatura dramática infantil con *Pingueiras e tarteiras* (Xerais 2009). Como narradora infantil publicou as novelas *A filla do ladrón de bicicletas* (Xerais 2010), Premio Merlín de Literatura Infantil 2010 e Premio Frei Martín Sarmiento 2012 (Categoría 5º e 6º Primaria), e *Eu, pel* (Xerais 2012).



Teresa González Costa

Os santos nunca dormen



 XERAI
narrativa

X E R A I S

Teresa González Costa
**Os santos nunca
dormen**

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm

256 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-630-0

Código 1331350

€ 18,00

Un médico psiquiatra, o doutor E. Laconte, publica o diario deixado por un dos seus pacientes, Jeremías, un restaurador de imaxes de santos. Unhas páxinas dactilografadas nas que este restaurador de reliquias, un home extremadamente sensible, que podía sentir e ver cousas que polo xeral permanecen invisibles para os demais, relatan a súa «vivencia atlántica», os acontecementos nos que se viu mergullado cando foi chamado a avaliar o estado no que se atopan os santos da ermida dunha vila mariñeira, cuxo nome descoñecemos, mais da que sabemos que fora famosa pola caza de baleas.

Os santos nunca dormen actualiza mitos e lendas de noso coa intención de esculcar na procura da identidade e da descuberta real do pasado. Unha novela enraizada nun universo literario e bíblico moi rico, cheo de simbolismo, onde se reflexiona sobre o que é distinto e diferente, sobre os modos de exercer o poder ou sobre as dimensións da solidariedade e do amor.

Conciencia política e literatura galega en Madrid (1950-2000)

Ana Acuña



Ana Acuña Trabazo
Conciencia política e literatura galega en Madrid

MEMORIA
 14,50 x 22,00 cm
 360 páxinas
 Rústica

ISBN 978-84-9914-629-4
 Código 1345141
 € 23,50



Conciencia política e literatura galega en Madrid (1950-2000) analiza a «historia vivida» da literatura galega en Madrid, ao tempo que reconstrúe os querer e mais os faceres dos grupos de madrigalegos que foron quen de conformar, nunhas circunstancias de opresión política e cultural, unha conciencia político-lingüística e un discurso literario galegos en Madrid nos últimos cincuenta anos do século XX.

Con este marco de referencia, Ana Acuña establece cinco etapas, cinco tramos cronolóxicos a través dos cales se moven os principais grupos xunto con outros menos cohesionados e menos disidentes: 1952-1954 (Mocidade Universitaria Castelao), 1958-1961 (Brais Pinto), 1965-1969 (Seminario de Cultura Galega do Club de Amigos da Unesco de Madrid), 1974-1986 (Lóstrego, Irmandade Galega, Irmandade Galega-Lóstrego) e 1996-2000 (Grupo Bilbao).

Na obra, onde aparecen as voces de 54 protagonistas destes grupos, recollidas con exquisita metodoloxía e presentadas con rigor e fluidez pola autora, amósase de que xeito os madrigalegos crearon unha serie de rexistros necesarios para a reconstrución do sistema literario galego e para o devir histórico de Galicia.





Este libro é unha viaxe pola xeografía, historia, literatura e gastronomía do polbo. Logo dunha breve visita a estas disciplinas, a autora describe 67 receitas para cocinar o cefalópodo. A maioría proceden dunha cociña familiar atlántico-mediterránea. Hai algunha incursión noutras cociñas, como a oriental, e nunha cociña que poderíamos denominar moderna ou actual. En calquera caso, todas as receitas poden ser elaboradas con facilidade por calquera persoa, aínda que non sexa experta en cociña.



En momentos nos que a desesperanza vai da man da axitación cómpre revisar os nosos puntos de partida, as nosas perspectivas e alianzas. En momentos nos que se busca unha saída, unha solución e un punto e final ás malas noticias colectivas, é hora de deixar os lugares trillados e buscar as alternativas noutros que ata o de agora non estaban nin na liña do horizonte.

A alternativa está aquí parte dese afán de buscar as solucións onde (xa) se atopan, principalmente na nosa man e sobre todo na man das mulleres do sur, que dende longo tempo traballan a leira do común. Fronte aos grandes discursos moitas veces repetidos, *A alternativa está aquí* lévanos polos lugares e estratexias do día a día, pola necesidade de cambiar a ollada arrastrándonos, coa forza dos argumentos e das experiencias, ao traballo no colectivo dende o individual para transformar e transformarnos.

Matilde Felpeto Lagoa
O polbo e a súa cociña
67 receitas da cociña tradicional familiar

LIBROX
13,00 x 20,00 cm
192 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-625-6
Código 1379504

€ 12,50

María Reimóndez
A alternativa está aquí

LIBROX
13,00 x 20,00 cm
144 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-626-3
Código 1379505

€ 10,00

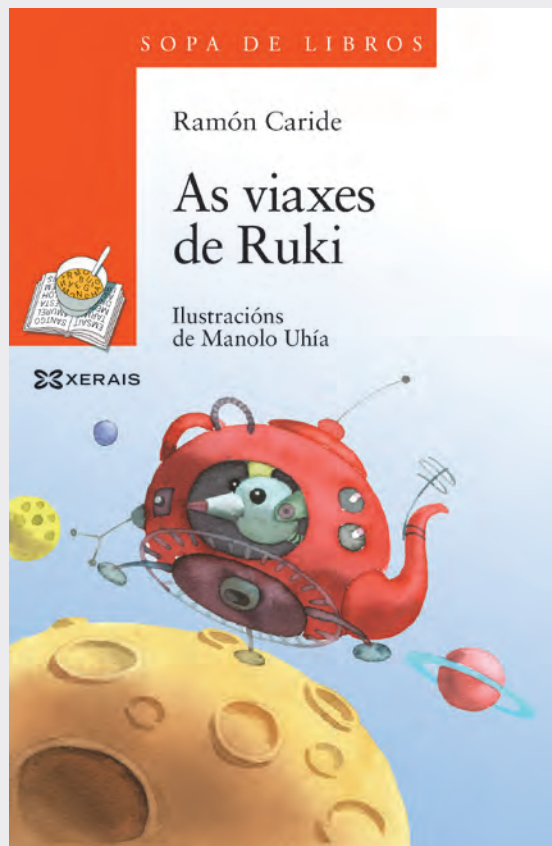
NOVA COLECCIÓN

Ramón Caride
As viaxes de Ruki

DE 8 ANOS EN DIANTE
 13,00 x 20,00 cm
 104 páxinas
 Rústica

ISBN 978-84-9914-599-0
 Código 1384050

€ 10,00



Tan pronto como chegaban do colexio Pedro e Petra fechábanse no cuarto da rapaza e púñanse a fedellar co seu equipo de electrónica.

Así foi como naceu Ruki, un rato-robot que, grazas a unha teteira, un ordenador e unha tormenta, rematou viaxando polo universo, visitando estrañísimas galaxias e seres como os guquipuquis, os ratos cempés ou a Comellona do planeta Toupamil.



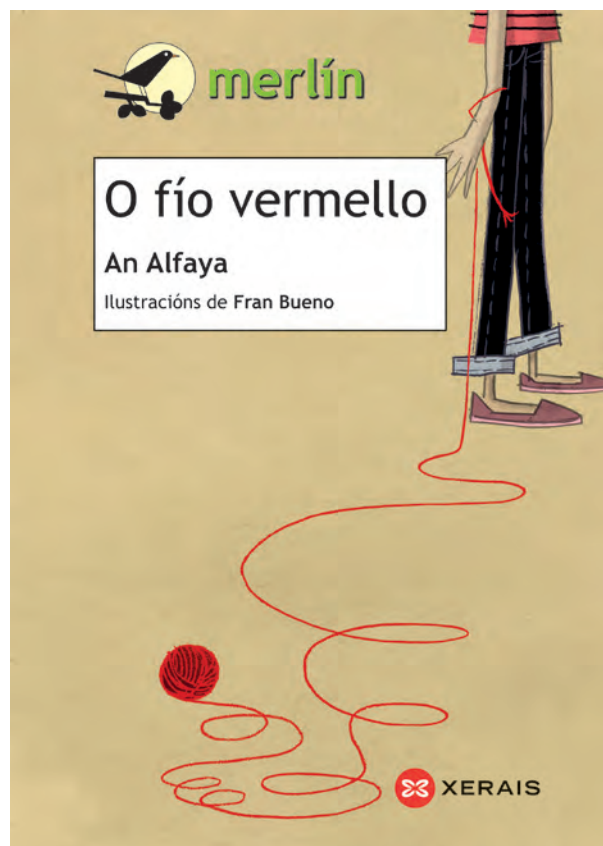
Alex é un neno que estuda sexto de primaria e quere ser poeta. Está namorado de Lola, a súa compañeira de clase, e vai vivir unha inesperada aventura que comeza cando atopa, nun soto da igrexa parroquial de Santa María de Muxía, un pergamiño que contén un poema inacabado firmado por un descoñecido trovador da Muxía do século XII: Martiño da Grixia.

A Lola gustaríalle saber se o trovador acabou o poema algunha vez; e se foi así, como acaba. Alex, para gañar o amor de Lola, seguindo os consellos do seu avó, que está morto pero vén visítalo nos soños, vai intentar descubrir se Martiño da Grixia rematou o poema, e para conseguilo terá que enfrontarse a algún monstro mariño.

Unha aventura inspirada pola lírica medieval galega e pola cultura mariñeira.



Na pequena aldea de Devastana, Usha e as súas amizades regresan das vacacións cos nervios do último curso da primaria, ao final do cal terán que enfrontarse á temida reválida. Mais axiña a reválida pasa a un segundo plano, porque na vida hai acontecementos moito máis intrigantes ca un exame. Para empezar, Deepak non aparece por ningures. A seguir, Lakshmi deixa de súpeto de ir á escola. Será Usha quen de endereitar as cousas que semellan revirarse? As amizades vellas e novas, de lonxe e de preto, terán que axudar a Usha a facer fronte a todo tipo de desafíos.



A Carlo e a Nicola, dous irmáns inseparables, gústalles pescudar no firmamento, sobre todo a choiva de estrelas da noite das Perseidas. Nicola, o maior, fíxose soldado, alistouse no exército profesional con tan mala fortuna que o deron por desaparecido nunha misión humanitaria na que participaba nun país en guerra. Dende entón, Melchor e Margarita, os seus pais, non perderon nunca a esperanza de que algún día regresase. Agardaban celebralo cunha torta de améndoas, a favorita de Nicola, das que a avoa Natividade preparaba todos os días ao ritmo dunha rancheira. Pola súa banda, Carlo tomou unha decisión: pecharíase na terraza ata que volvese o seu irmán.

X. H. Rivadulla Corcón
Soños de mar

DE 11 ANOS EN DIANTE
13,50 x 19,00 cm
120 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-631-7
Código 1343234
€ 11,25

María Reimóndez
Volvo! O regreso de Usha

DE 11 ANOS EN DIANTE
13,50 x 19,00 cm
128 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-627-0
Código 1343232
€ 11,25

An Alfaya
O fío vermello

DE 11 ANOS EN DIANTE
13,50 x 19,00 cm
128 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-632-4
Código 1343235
€ 11,25





alianza editorial

El amante de la mujer árbol

ISBN 978-84-206-8492-5

Formato EPUB

La luna no está

ISBN 978-84-206-8475-8

Formato EPUB

La felicidad conyugal

ISBN 978-84-206-8493-2

Formato EPUB

La Gran Guerra 1914-1918

ISBN 978-84-206-8484-0

Formato EPUB

Química entre nosotros

ISBN 978-84-206-8491-8

Formato EPUB

Organización de centros educativos en la sociedad del conocimiento

ISBN 978-84-206-8485-7

Formato EPUB

Competencias básicas en Educación

La enseñanza obligatoria basada en el desarrollo de competencias básicas

Sobre el bienestar de los docentes

ISBN 978-84-206-8588-5

Formato PDF

Competencias profesionales en la formación profesional

ISBN 978-84-206-8497-0

Formato PDF

Competencia para aprender a aprender

ISBN 978-84-206-8579-3

Formato PDF

Competencia social y ciudadana

ISBN 978-84-206-8500-7

Formato PDF

Competencia en la comunicación lingüística

ISBN 978-84-206-8584-7

Formato PDF

Competencia cultural y artística

ISBN 978-84-206-8577-9

Formato PDF

Competencias en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

ISBN 978-84-206-8586-1

Formato PDF

Competencia en autonomía e iniciativa personal

ISBN 978-84-206-8578-6

Formato PDF

Competencias matemáticas desde una perspectiva curricular

ISBN 978-84-206-8587-8

Formato PDF

Tratamiento de la información y competencia digital

ISBN 978-84-206-8583-0

Formato PDF

anaya infantil y juvenil

La maldición del hombre bobo

ISBN 978-84-678-6056-6

Formato EPUB

El asesinato de la profesora de ciencias

ISBN 978-84-678-6059-7

Formato EPUB

Escapar de un cuento

ISBN 978-84-678-6057-3

Formato EPUB

Un esqueleto inquieto

ISBN 978-84-678-6058-0

Formato EPUB

La herencia de Pedro

ISBN 978-84-678-6237-9

Formato EPUB

Un hotel en la bahía

ISBN 978-84-678-6238-6

Formato EPUB

Misión Tierra 5

ISBN 978-84-678-6240-9

Formato EPUB

Cómo hablar con tu robot

ISBN 978-84-678-6239-3

Formato EPUB

El mapa encantado

ISBN 978-84-678-6234-8

Formato EPUB

Lola tiene un don

ISBN 978-84-678-6235-5

Formato EPUB

Lola y el oso

ISBN 978-84-678-6236-2

Formato EPUB

El hada Lisa

ISBN 978-84-678-6233-1

Formato EPUB

Snow White Goes to Town

ISBN 978-84-678-6259-1

Formato EPUB

Fearless Jane

ISBN 978-84-678-6258-4

Formato EPUB

La moda de Zoe 2. Pendiente de un hilo

ISBN 978-84-678-6039-9

Formato EPUB

La moda de Zoe 1. Listo para el desfile

ISBN 978-84-678-6038-2

Formato EPUB

La Princesa Katie y el poni plateado

ISBN 978-84-678-6188-4

Formato EPUB





ebook

biblioteca digital

001163

TÍTULOS

La Princesa Alice y el espejo mágico

ISBN 978-84-678-6190-7
Formato EPUB

La Princesa Emily y el hada hermosa

ISBN 978-84-678-6192-1
Formato EPUB

La Princesa Sofía y la increíble sorpresa

ISBN 978-84-678-6191-4
Formato EPUB

La Princesa Daisy y el dragón deslumbrante

ISBN 978-84-678-6189-1
Formato EPUB

La Princesa Charlotte y el baile de aniversario

ISBN 978-84-678-6187-7
Formato EPUB

Pablo Picasso y el cubismo

ISBN 978-84-678-6067-2
Formato EPUB

Mi primer libro sobre Picasso

ISBN 978-84-678-6068-9
Formato EPUB

¡Al agua!

ISBN 978-84-678-6262-1
Formato EPUB

¿Qué estás haciendo?

ISBN 978-84-678-6263-8
Formato EPUB

bóveda

El papa niño

ISBN 978-84-15497-55-4
Formato EPUB

La biblioteca perdida

ISBN 978-84-15497-54-7
Formato EPUB

bruño

Pesadillas en el Colegio Lovecraft, 2. Las hermanas viperinas

ISBN 978-84-696-0081-8
Formato EPUB

La mestra Flo no sap ni la o!

ISBN 978-84-696-0082-5
Formato EPUB

El director està cada cop pitjor!

ISBN 978-84-696-0083-2
Formato EPUB

Alerta, una guillada a la biblioteca!

ISBN 978-84-696-0084-9
Formato EPUB

cátedra

Utopías artísticas de revuelta

ISBN 978-84-376-3244-5
Formato EPUB

Las cartas de La Pirenaica

ISBN 978-84-376-3261-2
Formato EPUB

Rimas

ISBN 978-84-376-3259-9
Formato EPUB

Quinto y último libro de Pantagruel

ISBN 978-84-376-3260-5
Formato EPUB

pirámide

Decisiones óptimas de inversión y financiación en la empresa

ISBN 978-84-368-3019-4
Formato EPUB

Financiación del proceso emprendedor

ISBN 978-84-368-3150-4
Formato PDF

Introducción a la contabilidad financiera

ISBN 978-84-368-3149-8
Formato PDF

Líderes en la historia, líderes en la empresa

ISBN 978-84-368-3151-1
Formato EPUB

Atención temprana en el ámbito hospitalario

ISBN 978-84-368-3152-8
Formato PDF

Psicoterapias

ISBN 978-84-368-3154-2
Formato EPUB

Tratando... Anorexia nerviosa

ISBN 978-84-368-3155-9
Formato EPUB

Manual de psicología aplicada al trabajo y a la prevención de los riesgos laborales

ISBN 978-84-368-3153-5
Formato PDF

tecno

Escritos políticos

ISBN 978-84-309-6160-3
Formato EPUB

Código Técnico de la Edificación

ISBN 978-84-309-6162-7
Formato PDF

Derecho de sucesiones

ISBN 978-84-309-6163-4
Formato EPUB

La protección jurídica de las bases de datos en el ordenamiento europeo

ISBN 978-84-309-6158-0
Formato EPUB

Temario oposición escala básica policía nacional

ISBN 978-84-309-6159-7
Formato EPUB

Introducción al pensamiento filosófico

ISBN 978-84-309-6161-0
Formato EPUB

Xerais

Como en Alxeria

ISBN 978-84-9914-639-3
Formato EPUB

15.724

ISBN 978-84-9914-640-9
Formato EPUB

A noite branca

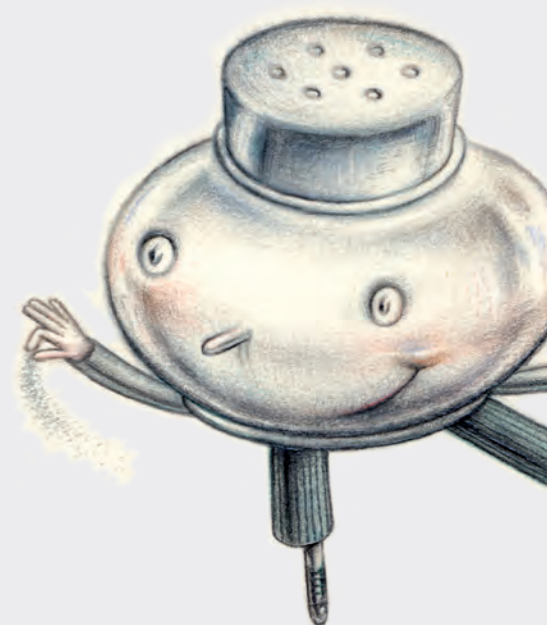
ISBN 978-84-9914-638-6
Formato EPUB

Os Gotten

ISBN 978-84-9914-247-0
Formato EPUB

Sete Caveiras

ISBN 978-84-9914-637-9
Formato EPUB



algaida

marzo

Jaque al peón, de Francisco Núñez Roldán.
Presentaciones en: Madrid y Sevilla.
Promoción en medios de comunicación: Valladolid, Valencia y Santiago de Compostela

5 de marzo

Presentación: *Miradas de la Semana Santa de Sevilla*, de Francisco Robles y José Antonio Zamora. Fundación Cruz Campo. 20:30 h. **Sevilla**

alianza editorial

13 de marzo

Entrega del XV Premio de Novela Fernando Quiñones. *El amante de la mujer árbol*, de Xavier B. Fernández. **Cádiz**

14 de marzo

Presentación y promoción en medios de comunicación: *El amante de la mujer árbol*, de Xavier B. Fernández. **Sevilla**

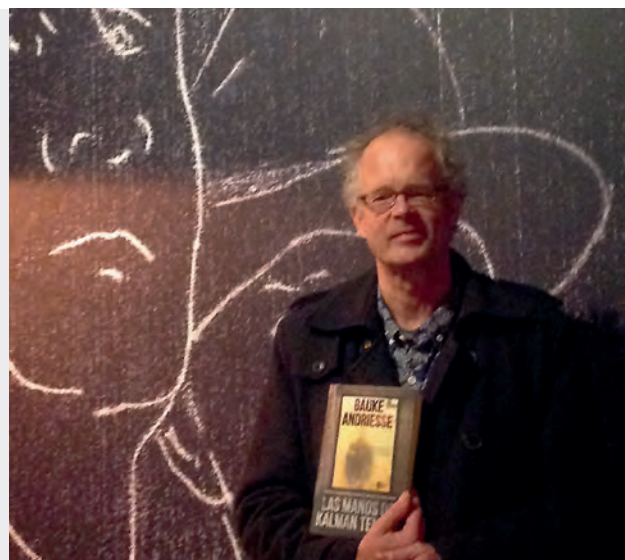
25 de marzo

Presentación y promoción en medios de comunicación: *La felicidad conyugal*, de Tahar Ben Jelloun. Casa Árabe. **Madrid**

oberon

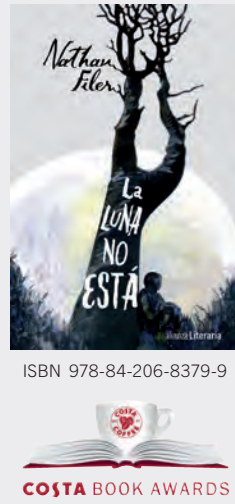
12 de marzo

Presentación: *Ponte la toga para Torpes*, de Mar Lesmes. Frac San Agustín. 19:00 horas. **Valencia**



Alianza y Algaida han estado presentes en BCNegra con Gauke Andriess y Lorenzo Luengo. Gauke Andriess participó en varias mesas redondas y se convirtió en uno de los puntos fuertes de BCNegra.

Nathan Filer, ganador del prestigioso premio Costa Book Awards, al libro del año por *La Luna no está*



EL VIAJE DE LUIS EN EL HORMIGUERO

José Manuel Gil y su hijo Luis en un momento de la entrevista con Pablo Motos



El viaje de Luis



Gestión de proyectos complejos se presentó en Casa del Llibre en Barcelona. Como podemos ver la sala estaba al completo y al finalizar el acto los asistentes pudieron llevarse su libro firmado por los autores.



Las redes sociales se revolucionaron durante la entrevista

Un sólo *tweet* generó millones de comentarios

2.718.000 espectadores de media



Las hormigas Trancas y Barrancas junto a Luis, protagonista del libro

Centenario de la **Primera Guerra Mundial**

Alianza se suma a la conmemoración del centenario de la Primera Guerra Mundial con la edición de varios títulos que pretenden un acercamiento a la contienda desde distintos ángulos y para todos los lectores.

El ensayo *Nidos de espías. España, Francia y la Primera Guerra Mundial. 1914-1919*, de los historiadores Eduardo González Calleja y Paul Aubert, sostiene que España fue campo de batalla para los servicios de espionaje de los dos bandos contendientes en la Primera Guerra Mundial. Aunque España permaneciera neutral en la Primera Guerra Mundial, no estuvo del todo al margen: no quiso hacer la guerra, pero «la guerra se le metió en casa».

Ricardo Artola publica *La I Guerra Mundial. De Versalles a Lieja*, un acercamiento novedoso al conflicto que ofrece nuevas perspectivas para el debate. Un relato apasionante que aporta información contrastada, una amplia selección iconográfica y una cuidada cartografía, y apartados específicos sobre cronología, armamento, protagonistas...

La Gran Guerra. 1914-1918 es una nueva edición del estudio de referencia del prestigioso historiador Marc Ferro. «Larga, dolorosa, mortífera, la Gran Guerra mostró cómo se mataban unos a otros millones de hombres que todavía la víspera juraban “guerra a la guerra”.»

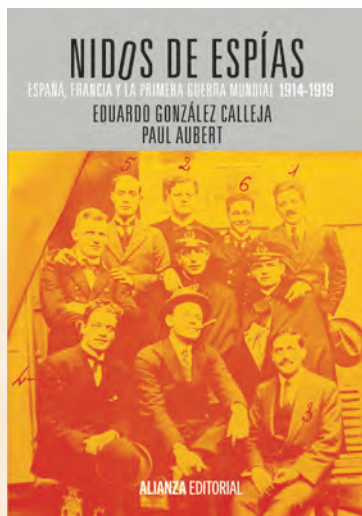
Publicada en 1916, Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928) relata en *Los cuatro jinetes del Apocalipsis* el desgarrador devenir de dos familias con tronco común pero pertenecientes a bandos opuestos, en el marco del enfrentamiento entre alemanes y franceses en la Primera Guerra Mundial, que el autor conoció de primera mano como corresponsal.

Bénédict des Mazery, en la novela *Vidas rotas*, rescata del olvido de los archivos las cartas de soldados censuradas durante la contienda a través de la historia de un joven soldado destinado a la unidad de control postal. «Novela de amor y de amistad quebrada, novela histórica así como novela de aprendizaje de la (des)obediencia» LE MONDE



Síguenos





ISBN 978-84-206-8343-0



ISBN 978-84-206-8421-5



ISBN 978-84-206-2942-1



ISBN 978-84-206-8461-1



ISBN 978-84-206-8377-5

2013

Este libro, con abundante material gráfico, hace un repaso de los precedentes, el desarrollo y las consecuencias de uno de los episodios más importantes de la Historia, con vocación de llegar a un público amplio, desde estudiantes de Secundaria hasta adultos interesados en la divulgación.

ISBN 978-84-667-9410-7





CÁTEDRA

Rayuela

ISBN 978-84-376-2474-7

Los premios

ISBN 978-84-376-2207-1

Las armas secretas

ISBN 978-84-376-0119-9



Julio Cortázar



Rayuela

Edición de
Andrés Amorós

CATEDRA
Letras Hispánicas

LOS PREMIOS



LAS ARMAS SECRETAS



ritos
julio
cortázar
alianza
editorial
los
relatos

1



julio cortázar

1914-1984



 Alianza editorial

Los relatos. 1.
Ritos

ISBN 978-84-206-0935-5

Los relatos. 2.
Juegos

ISBN 978-84-206-0936-2

Los relatos. 3.
Pasajes

ISBN 978-84-206-0937-9

Los relatos. 4.
Ahí y ahora

ISBN 978-84-206-0938-6

Librería: Código de cliente:

Dirección:

Observaciones:




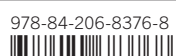
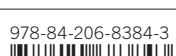
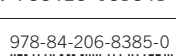
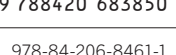
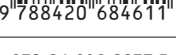

Alianza Editorial

s/IVA c/IVA




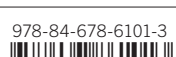
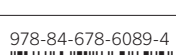
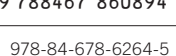
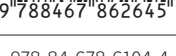

978-84-206-8464-2  9 788420 684642	3492541 Eliseo Aja Estado autonómico y reforma federal	23,08	24,00
978-84-206-8463-5  9 788420 684635	3492542 Larry Young; Brian Alexander Química entre nosotros	20,19	21,00
978-84-206-8342-3  9 788420 683423	3417174 Erwin Panofsky Renacimiento y renacimientos en el arte occidental	19,23	20,00
978-84-206-8379-9  9 788420 683799	3472433 Nathan Filer La luna no está	17,31	18,00
978-84-206-8382-9  9 788420 683829	3472434 Xavier B. Fernández El amante de la mujer árbol	16,83	17,50
978-84-206-8470-3  9 788420 684703	3472438 Tahar Ben Jelloun La felicidad conyugal	17,31	18,00
978-84-206-8478-9  9 788420 684789	3472443 Elena Poniatowska Hasta no verte Jesús mío	16,83	17,50
978-84-206-8422-2  9 788420 684222	3403450 Albert Camus El revés y el derecho / Discurso de Suecia	8,46	8,80
978-84-206-8423-9  9 788420 684239	3403451 Albert Camus El exilio y el reino	8,46	8,80
978-84-206-8424-6  9 788420 684246	3403452 Albert Camus Crónicas (1944-1953)	10,38	10,80
978-84-206-8425-3  9 788420 684253	3403453 Albert Camus Crónicas argelinas (1939-1958)	9,42	9,80
978-84-206-8472-7  9 788420 684727	3403454 Albert Camus La muerte feliz	9,42	9,80
978-84-206-8453-6  9 788420 684536	3406029 Peter Atkins Indagaciones de un científico acerca de la existencia	9,42	9,80

s/IVA c/IVA

978-84-206-8454-3  9 788420 684543	3406030 David Galadí-Enríquez Cuestiones curiosas de astronomía resueltas por el Perito en Lunas	10,38	10,80
978-84-206-8455-0  9 788420 684550	3406242 Cesare de Beccaria; Voltaire De los delitos y de las penas. Con el Comentario de Voltaire	10,38	10,80
978-84-206-8432-1  9 788420 684321	3404023 John Stuart Mill El utilitarismo	9,42	9,80
978-84-206-8434-5  9 788420 684345	3404024 David Hume Investigación sobre los principios de la moral	10,38	10,80
978-84-206-8435-2  9 788420 684352	3404430 Javier Murcia Ortuño De banquetes y batallas	13,27	13,80
978-84-206-8440-6  9 788420 684406	3404837 Thomas Mann Schopenhauer, Nietzsche, Freud	10,38	10,80
978-84-206-8441-3  9 788420 684413	3404838 John Locke Ensayo y carta sobre la tolerancia	8,46	8,80
978-84-206-8450-5  9 788420 684505	3404839 Edmund Burke Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello	10,38	10,80
978-84-206-8451-2  9 788420 684512	3405088 Charles Baudelaire El esplín de París	9,42	9,80
978-84-206-8452-9  9 788420 684529	3405089 Julio Cortázar Octaedro	8,46	8,80
978-84-206-8452-8  9 788420 683058	3466308 Honoré de Balzac La piel de zapa	10,48	10,90
978-84-206-8402-4  9 788420 684024	3466314 Nathaniel Hawthorne La Casa de los Siete Tejados	12,40	12,90
978-84-206-8373-7  9 788420 683737	3466315 Henry James Retrato de una dama	12,40	12,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-206-8375-1  9 788420 683751	3466316 Yasmina Khadra Las golondrinas de Kabul	10,48	10,90
978-84-206-8378-2  9 788420 683782	3466318 Gustave Flaubert Salambó	10,48	10,90
978-84-206-2942-1  9 788420 629421	3466319 Bénédictte des Mazery Vidas rotas	10,48	10,90
978-84-206-8376-8  9 788420 683768	3466320 Francisco Mora Teruel Cómo funciona el cerebro	10,48	10,90
978-84-206-8384-3  9 788420 683843	3466321 Francisco Mora Teruel El sueño de la inmortalidad	10,48	10,90
978-84-206-8385-0  9 788420 683850	3466322 George Eliot Silas Marner	10,48	10,90
978-84-206-8461-1  9 788420 684611	3466323 Marc Ferro La Gran Guerra 1914-1918	10,48	10,90
978-84-206-8377-5  9 788420 683775	3466317 Vicente Blasco Ibáñez Los cuatro jinetes del Apocalipsis	10,48	10,90
978-84-206-8469-7  9 788420 684697	3491179 Isabel Cantón Mayo; Margarita Pino Juste Organización de centros educativos en la sociedad del conocimiento	21,15	22,00

Anaya Infantil y Juvenil

978-84-678-6098-6  9 788467 860986	1571192 Iñaki R. Díaz La maldición del hombre bobo	7,60	7,90
978-84-678-6099-3  9 788467 860993	1571194 Concha López Narváez y Rafael Salmerón Escapar de un cuento	8,08	8,40
978-84-678-6100-6  9 788467 861006	1571195 Sérgio Klein Un esqueleto inquieto	8,08	8,40
978-84-678-6101-3  9 788467 861013	1571196 Jordi Sierra i Fabra El asesinato de la profesora de ciencias	8,08	8,40
978-84-678-6089-4  9 788467 860894	1541136 Juan Ramón Jiménez Platero y yo	11,54	12,00
978-84-678-6264-5  9 788467 862645	1541138 Vicente Muñoz Puelles Tu primera Biblia	16,35	17,00
978-84-678-6104-4  9 788467 861044	1589028 Ana Alonso Misión Tierra 5	8,08	8,40
978-84-678-6105-1  9 788467 861051	1589029 Ana Alonso Cómo hablar con tu robot	8,08	8,40

		s/IVA	c/IVA
978-84-678-6106-8  9 788467 861068	1589030 Ana Alonso Un hotel en la bahía	8,08	8,40
978-84-678-6107-5  9 788467 861075	1589032 Ana Alonso La herencia de Pedro	8,08	8,40
978-84-678-6108-2  9 788467 861082	1589033 Ana Alonso Lola y el oso	6,25	6,50
978-84-678-6109-9  9 788467 861099	1589034 Ana Alonso Lola tiene un don	6,25	6,50
978-84-678-6110-5  9 788467 861105	1589035 Ana Alonso El mapa encantado	6,25	6,50
978-84-678-6111-2  9 788467 861112	1589036 Ana Alonso El hada Lisa	6,25	6,50
978-84-678-6102-0  9 788467 861020	1589609 Ana Alonso Fearless Jane	9,13	9,50
978-84-678-6103-7  9 788467 861037	1589610 Ana Alonso Snow White Goes to Town	9,13	9,50
978-84-678-6097-9  9 788467 860979	1578195 Philippe Brasseur Ingenios	11,54	12,00
978-84-678-6115-0  9 788467 861150	1578200 Chloe Taylor La moda de Zoe 1. Listo para el desfile	11,54	12,00
978-84-678-6116-7  9 788467 861167	1578201 Chloe Taylor La moda de Zoe 2. Pendiente de un hilo	11,54	12,00
978-84-678-6112-9  9 788467 861129	1525146 Rafael Jackson Pablo Picasso y el cubismo	8,17	8,50
978-84-678-6113-6  9 788467 861136	1525147 Rafael Jackson Mi primer libro sobre Picasso	5,77	6,00



Barcanova

978-84-489-2971-8  9 788448 929718	1452190 Noemí Bagés No tot està perdut	10,53	10,95
978-84-489-3065-3  9 788448 930653	1452192 Maria Enrich Mitjons llargs	8,85	9,20
978-84-489-3077-6  9 788448 930776	1452194 Miquel Arguimbau L'amic de Salvador Dalí	8,85	9,20
978-84-489-3302-9  9 788448 933029	1498076 Inpas Comunicació; Lullaby Postdata: t'estimo	23,08	24,00



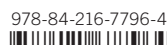
s/IVA c/IVA

978-84-489-3082-0  9 788448 930820	1498078 Gemma Pasqual Escrivà Xènia, tens un whatsapp	10,53	10,95
978-84-489-3079-0  9 788448 930790	1498079 Lluís Llorit L'insòlit viatge de Jerónimo de Ayanz	11,54	12,00
978-84-489-3305-0  9 788448 933050	1498080 El bloc de Sant Jordi	7,60	7,90
978-84-489-3067-7  9 788448 930677	1460520 Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva En Pere sense por	6,35	6,60
978-84-489-3070-7  9 788448 930707	1486027 Cinta Arasa Ha arribat la primavera!	6,35	6,60
978-84-489-3071-4  9 788448 930714	1486028 Editorial Barcanova Cargol, treu banya!	6,35	6,60
978-84-489-3115-5  9 788448 931155	1456196 Maria Mercè Roca Un Romeu de pega dolça	8,56	8,90
978-84-489-3076-9  9 788448 930769	1456208 Jordi Ortiz El professor Sabatòtil i les piràmides d'Egipte	8,56	8,90
978-84-489-3075-2  9 788448 930752	1456207 Pep Molist El petó de Lili Marleen	7,98	8,30
978-84-489-3307-4  9 788448 933074	1464086 Carlota Iglesias; Àngels Ribas El lladre de paraules	8,17	8,50
978-84-489-3313-5  9 788448 933135	1464764 Museu d'Història de Catalunya Història de Catalunya per a joves (...i no tan joves)	21,06	21,90

Bóveda


978-84-15497-31-8  9 788415 497318	2804095 Marcello Simoni La biblioteca perdida	17,31	18,00
978-84-15497-32-5  9 788415 497325	2804096 Peter Prange El papa niño	17,31	18,00



Bruño

978-84-216-7794-0  9 788421 677940	7216270 VV. AA. Camila, el hada de los cupcakes. ¡Rasca y huele!	5,77	6,00
978-84-216-7795-7  9 788421 677957	7216271 VV. AA. Lila, el hada de las piruletas. ¡Rasca y huele!	5,77	6,00
978-84-216-7796-4  9 788421 677964	7216272 VV. AA. Diana, el hada de los donúts. ¡Rasca y huele!	5,77	6,00

s/IVA c/IVA

978-84-216-7797-1  9 788421 677971	7216273 VV. AA. Irene, el hada de los helados. ¡Rasca y huele!	5,77	6,00
978-84-216-7778-0  9 788421 677780	7241006 VV. AA. Recortables de moda. Princesas	5,72	5,95
978-84-216-7779-7  9 788421 677797	7241007 VV. AA. Recortables de moda. Sofía y Carol. Amigas de moda	5,72	5,95
978-84-216-7780-3  9 788421 677803	7241008 Dereen Taylor Princesas y hadas	4,76	4,95
978-84-216-7781-0  9 788421 677810	7241009 Dereen Taylor ¡Al rico helado!	4,76	4,95
978-84-696-0049-8  9 788469 600498	7248254 VV. AA. Amistad	5,43	5,65
978-84-696-0050-4  9 788469 600504	7248255 VV. AA. Felicidad	5,43	5,65
978-84-696-0051-1  9 788469 600511	7248256 VV. AA. Amor	5,43	5,65
978-84-216-7799-5  9 788421 677995	7210769 Dan Gutman ¡El profesor Conrado nos deja flipados!	8,56	8,90
978-84-216-7760-5  9 788421 677605	7216263 Simon Abbott Mi barrio. El supermercado	8,61	8,95
978-84-216-7761-2  9 788421 677612	7216264 Simon Abbott Mi barrio. La tienda de animales	8,61	8,95
978-84-216-7784-1  9 788421 677841	7216269 VV. AA. Camila, el hada de los cupcakes. Colorea con Camila	4,76	4,95
978-84-216-7821-3  9 788421 678213	7210733 Charles Gilman Pesadillas en el Colegio Lovecraft, 2. Las hermanas viperinas	14,33	14,90
978-84-216-7966-1  9 788421 679661	7243008 Angela Muss Mi rana Juliana	7,60	7,90
978-84-216-7967-8  9 788421 679678	7243009 Angela Muss Mi monito Titi	7,60	7,90
978-84-216-7968-5  9 788421 679685	7243010 Angela Muss Mi osito Bubú	7,60	7,90
978-84-216-7969-2  9 788421 679692	7243011 Angela Muss Mi pingüino Tino	7,60	7,90
978-84-216-7867-1  9 788421 678671	7245009 Monika Finsterbusch Lily, la Princesa Hada, y el circo	13,41	13,95

		s/IVA	c/IVA
978-84-696-0066-5  9 788469 600665	7248257 María José Guitián Mis primeros años. Tarta de Fresa baby	14,42	15,00
978-84-9906-542-7  9 788499 065427	7210777 Dan Gutman La mestra Flo no sap ni la o!	8,56	8,90
978-84-9906-543-4  9 788499 065434	7210778 Dan Gutman El director està cada cop pitjor!	8,56	8,90
978-84-9906-544-1  9 788499 065441	7210779 Dan Gutman Alerta, una guillada a la bibliteca!	8,56	8,90
978-84-9906-540-3  9 788499 065403	7201102 Jordi Sierra i Fabra La tardor de l'arbre rondinaire (CONTES MENUDETS)	4,76	4,95
978-84-9906-541-0  9 788499 065410	7201103 Pep Moïst Capgrossos i gegants (CONTES MENUDETS)	4,76	4,95
978-84-9906-528-1  9 788499 065281	7216265 Simon Abbott El meu barri. El supermercat	8,61	8,95
978-84-9906-529-8  9 788499 065298	7216266 Simon Abbott El meu barri. La botiga d'animals	8,61	8,95
978-84-9906-532-8  9 788499 065328	7211088 Barbara Park Junie B. Jones fa por, apa!	8,61	8,95
978-84-9906-533-5  9 788499 065335	7211089 Barbara Park Junie B. Jones, de vacances	8,61	8,95
978-84-9906-523-6  9 788499 065236	7243012 Angela Muss La meva granota Juliana	7,60	7,90
978-84-9906-524-3  9 788499 065243	7243013 Angela Muss La meva moneta Tití	7,60	7,90
978-84-9906-525-0  9 788499 065250	7243014 Angela Muss El meu osset Cinto	7,60	7,90
978-84-9906-526-7  9 788499 065267	7243015 Angela Muss El meu ping, í Fermí	7,60	7,90
978-84-216-7762-9  9 788421 677629	7216267 Simon Abbott Nire auzoa. Supermerkatua	8,61	8,95
978-84-216-7763-6  9 788421 677636	7216268 Simon Abbott Nire auzoa. Animalia-denda	8,61	8,95
978-84-696-0005-4  9 788469 600054	7211090 Barbara Park Junie B. Jones eta fruta-pastel nazkagarria	8,61	8,95
978-84-696-0006-1  9 788469 600061	7211091 Barbara Park Junie B. Jones, ile-apaintzaile	8,61	8,95



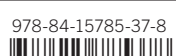
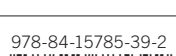
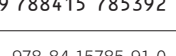
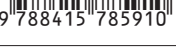



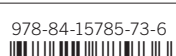
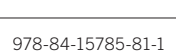
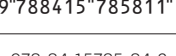



		s/IVA	c/IVA
978-84-216-7862-6  9 788421 678626	7171356 Josep Gòrriz El capità Jofre	7,79	8,10
978-84-216-7861-9  9 788421 678619	7171355 Lin Oliver La venganza de la minimomia	7,79	8,10

Cátedra


978-84-376-3251-3  9 788437 632513	140042 William Shakespeare Romeo y Julieta	8,08	8,40
978-84-376-3252-0  9 788437 632520	140043 Varios Autores Los Evangelios	8,08	8,40
978-84-376-3253-7  9 788437 632537	142015 Platón Carta VII	13,46	14,00
978-84-376-3233-9  9 788437 632339	163053 Julia Ramírez Blanco Utopías artísticas de revuelta	15,38	16,00
978-84-376-3256-8  9 788437 632568	170070 Armand Balsebre; Rosario Fontova Las cartas de La Pirenaica	24,04	25,00
978-84-376-3254-4  9 788437 632544	141737 Miguel Ángel Asturias Hombres de Maíz	16,15	16,80
978-84-376-3258-2  9 788437 632582	141739 Gutierre de Cetina Rimas	24,52	25,50
978-84-376-3246-9  9 788437 632469	120480 Edgar Lee Masters Antología de Spoon River	15,10	15,70
978-84-376-3248-3  9 788437 632483	120482 François Rabelais Quinto y último libro de Pantagruel	11,83	12,30

Larousse

978-84-15785-32-3  9 788415 785323	2680200 Larousse Editorial Baby enciclopedia. Los Piratas	9,57	9,95
978-84-15785-34-7  9 788415 785347	2680202 Larousse Editorial Baby enciclopedia. La granja	9,57	9,95
978-84-15785-36-1  9 788415 785361	2680204 Larousse Editorial Baby enciclopedia. Me hago mayor	9,57	9,95
978-84-15785-38-5  9 788415 785385	2680206 Larousse Editorial Baby enciclopedia. Los dinosaurios	9,57	9,95
978-84-15785-90-3  9 788415 785903	2683104 Larousse Editorial Huerto fácil con niños	12,40	12,90

		s/IVA	c/IVA
978-84-15785-33-0  9 788415 785330	2680201 Larousse Editorial Baby enciclopèdia. Els Pirates	9,57	9,95
978-84-15785-35-4  9 788415 785354	2680203 Larousse Editorial Baby enciclopèdia. La granja "Catalán"	9,57	9,95
978-84-15785-37-8  9 788415 785378	2680205 Larousse Editorial Baby enciclopèdia. Em faig gran	9,57	9,95
978-84-15785-39-2  9 788415 785392	2680207 Larousse Editorial Baby enciclopèdia. Els dinosaures	9,57	9,95
978-84-15785-91-0  9 788415 785910	2683105 Larousse Editorial Hort fàcil amb nens	12,40	12,90
978-84-15785-78-1  9 788415 785781	2603105 Larousse Editorial Diccionario Total de la Lengua Española	16,25	16,90
978-84-15411-78-9  9 788415 411789	2601205 Larousse Editorial Diccionario General de Lengua Española	25,48	26,50
978-84-15411-05-5  9 788415 411055	2617304 Larousse Editorial Diccionario Pocket español-francés / français-espagnol	12,45	12,95
978-84-15785-73-6  9 788415 785736	2631206 Larousse Editorial Diccionari Compact català-francès / français-catalan	22,07	22,95
978-84-15785-81-1  9 788415 785811	2631307 Larousse Editorial Diccionari Pocket català-francès / français-catalan	13,37	13,90
978-84-15785-84-2  9 788415 785842	2631207 Larousse Editorial Diccionari Compact Català-Anglès / English-Catalán	22,07	22,95
978-84-15785-72-9  9 788415 785729	2631306 Larousse Editorial Diccionari Pocket Català-Anglès / English-Catalan	13,37	13,90
978-84-15785-80-4  9 788415 785804	2646131 Sergi Freixes; Albert Punsola El mundo de las cervezas artesanas	16,83	17,50
978-84-15785-69-9  9 788415 785699	2647010 Larousse Editorial Origami para chicas	15,29	15,90
978-84-15785-89-7  9 788415 785897	2659004 Silvia Burés 50 Plantas perfectas	14,42	15,00

Oberon

978-84-415-3529-9  9 788441 535299	2360026 Ángel Carromero Muerte bajo sospecha	15,29	15,90
--	---	-------	-------

Pirámide




		s/IVA	c/IVA
978-84-368-3141-2  9 788436 831412	220756 Carmen Fernández Cuesta; Cristina Gutiérrez López Introducción a la contabilidad financiera	27,40	28,50
978-84-368-3147-4  9 788436 831474	220757 Jon Hoyos Iruarrizaga Financiación del proceso emprendedor	24,04	25,00
978-84-368-3142-9  9 788436 831429	225212 Salvador Rus Rufino Líderes en la historia, líderes en la empresa	17,31	18,00
978-84-368-3143-6  9 788436 831436	262443 Jéssica Piñero Peñalver; Julio Pérez-López; Fernando Vargas Torcal; Ana Belen Candela Sempere Atención temprana en el ámbito hospitalario	40,38	42,00
978-84-368-3144-3  9 788436 831443	262444 Pedro R. Gil-Monte Manual de Psicopsicología aplicada al trabajo y a la prevención de los riesgos laborales	51,92	54,00
978-84-368-3145-0  9 788436 831450	262445 José Luis Martorell Psicoterapias	19,23	20,00
978-84-368-3146-7  9 788436 831467	268020 José I. Baile Ayensa; María J. González Calderón Tratando... Anorexia nerviosa	17,31	18,00

Tecnos




978-84-309-5908-2  9 788430 959082	1201147 John Dunn Revoluciones modernas	27,40	28,50
978-84-309-5918-1  9 788430 959181	1224404 Diego Vera Jurado (preparador) Código de Medio Ambiente	52,88	55,00
978-84-309-6148-1  9 788430 961481	1224428 Editorial Tecnos Reglamento General de Conductores	14,42	15,00
978-84-309-6156-6  9 788430 961566	1224429 Editorial Tecnos Personas con discapacidad	8,65	9,00
978-84-309-6155-9  9 788430 961559	1224430 Víctor Moreno Catena; José Antonio Colmenero Guerra (preparadores) Ley reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa	8,65	9,00
978-84-309-6157-3  9 788430 961573	1224431 Editorial Tecnos Ley Orgánica de Educación	12,02	12,50
978-84-309-6138-2  9 788430 961382	1209425 Estanislao Arana García; Federico A. Castillo Blanco; M. Asunción Torres López; Francisca L. Villalba Pérez (Directores) Nociones básicas de contratación pública	12,50	13,00
978-84-309-6129-0  9 788430 961290	1230200 José Ramón Álvarez Rodríguez La asistencia letrada y las diligencias policiales prejudiciales	22,12	23,00
978-84-309-6149-8  9 788430 961498	1230201 Jurispol Temario oposición escala básica policía nacional	28,85	30,00
978-84-309-6166-5  9 788430 961665	1230202 Emilio Guichot (Coordinador) Transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno	26,92	28,00

Vox

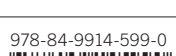
s/IVA c/IVA

978-84-9974-081-2  9 788499 740812	2402329 Larousse Editorial Diccionari Escolar de la Llengua Catalana	15,34	15,95
978-84-9974-147-5  9 788499 741475	2401254 Larousse Editorial Diccionario Manual de Sinónimos y Antónimos de la Lengua Española	18,22	18,95
978-84-9974-148-2  9 788499 741482	2409507 Diccionario Manual Griego. Griego clásico-Español	22,60	23,50

Xerais

978-84-9914-629-4  9 788499 146294	1345141 Ana Acuña Trabazo Conciencia política e literatura galega en Madrid	22,60	23,50
978-84-9914-625-6  9 788499 146256	1379504 Matilde Felpeto Lagoa O polbo e a súa cociña	12,02	12,50
978-84-9914-626-3  9 788499 146263	1379505 María Reimóndez A alternativa está aquí	9,62	10,00

s/IVA c/IVA

978-84-9914-427-6  9 788499 144276	1331278 Ramón Caride Ogando O sangue dos camiños	16,01	16,65
978-84-9914-630-0  9 788499 146300	1331350 Teresa González Costa Os santos nunca dormen	17,31	18,00
978-84-9914-627-0  9 788499 146270	1343232 María Reimóndez Volvo! O regreso de Usha	10,82	11,25
978-84-9914-631-7  9 788499 146317	1343234 X. H. Rivadulla Corcón Soños de mar	10,82	11,25
978-84-9914-632-4  9 788499 146324	1343235 An Alfaya O fío vermello	10,82	11,25
978-84-9914-599-0  9 788499 145990	1384050 Ramón Caride As viaxes de Ruki	9,62	10,00



novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantlyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com
brunolibros.es
catedra.com
larousse.es
edicionespiramide.es
salvat.es
tecnos.es
vox.es
xerais.es

síguenos



9299040