

117 **novedAedes** SePt.

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2013



algaida
Alianza editorial
ANAYA
 ANAYA **ELE**
 ANAYA MULTIMEDIA
ANAYA TOURING
BARCANOVA
 bóveda
Bruño
 CÁTEDRA
 LAROUSSE
 OBERON
 EDICIONES PIRÁMIDE
 SALVAT
 tecnos
VOX
 X E R A I S

4 algaida
Estigmas
El último Romanov
6 alianza editorial
La ética del samurái en el Japón moderno
La fuga del maestro Tartini
¿Le gusta ser malvado?
Persuasión
La buena tierra
El ocaso del Rey Serpiente
Las Mil y Una Noches
El pacto de los asesinos
La espuma de los días
El retrato de Dorian Gray
El hombre rebelde
Calígula
El malentendido
Los posesos
El Señor Presidente
El ruido y la furia
Mientras agonizo
El arpa y la sombra
Antología bilingüe
Otra vuelta de tuerca
Introducción general y especial a las «Lecciones sobre la filosofía de la historia universal»
La teoría de los sentimientos morales
Continuidad y ruptura
Una historia de la lectura
Diccionario de mitología clásica
Antología de la poesía lírica griega
Antología de la poesía latina
Vidas y opiniones de los filósofos ilustres
El orador
Política económica de España
España en tiempos de Ilustración
La Segunda República y la Guerra Civil
Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española
La mente fenomenológica
Psicología de la sexualidad
Lo que nos enseñan los sabios gastronómicos
No hace falta ser Einstein

26 anaya ele
Método 3
28 anaya infantil y juvenil
Óscar el travieso
Lindo y Lando
Edu y Fenda
El más suertudo
Cuando estoy enfadado
Come to my house!
Feelings
The Steam Castle
The Rainbow Party
The Heart Cave
The Rock-Eating Monster
Cuentos y leyendas del Mar
El gran Meaulnes
Cuentos basados en el teatro de Shakespeare
El maravilloso Mago de Oz
Orgullo y prejuicio
La China de Mao
La unidad europea
38 anaya multimedia
Android. Desarrollo de aplicaciones ganadoras
WordPress. Diseño y desarrollo
JavaScript Ninja
Creación y diseño Web
Buzz Marketing
Cómo buscar en Internet
¿Cuánto vale tu pescado?
Office 2013. GUÍA PRÁCTICA
Office 2013. MANUAL IMPRESCINDIBLE
PowerPoint 2013
AutoCad 2014
Excel 2013. Macros y VBA
Word 2013
Excel 2013
Access 2013
One Direction
44 anaya touring

46 barcanova
L'auca de la Diada
Fil per randa. Bàsic. Llibre de l'alumne
Fil per randa. Bàsic Solucionari
Llengua catalana. Nivell Bàsic. Quadern d'activitats
Fil per randa. Elemental. Llibre de l'alumne
Fil per randa. Elemental. Solucionari
Llengua catalana. Nivell Elemental. Quadern d'activitats
52 bruño
La A aventurera
El bizcocho de la B
La C cuentacuentos
Los chichones de la CH
La doctora D
La E y los elefantes
La F flautista
La granja de la G
El hipo de la H
Los inventos de la I
El jardín de la J
El secreto de la K
La L y la luna
La LL llorica
La magia de la M
La N y la naturaleza
El moño de la Ñ
La rosquilla de la O
La P pirata
Los quesos de la Q
La R y el ratón
Súper S
El triunfo de la T
El susto de la U
La V viajera
La W y el windsurf
El extraño caso de la X
El yoyó de la Y
Los zapatos de la Z
Colores
Colors
Koloreak
Contrarios
Contraris
Aurkakoak
Nombres
Zenbakiak
Sonidos
Sons
Soinuak

cga.es

Central de pedidos
 Tel. 902 426 292 / Fax 902 126 292
 pedidos.cga@anaya.es

Central de incidencias
 incidencias.cga@anaya.es

Exportación
 Tel. [34] 913 938 700
 Fax [34] 917 424 259
 cga.exportación@anaya.es
 28027 Madrid. España

Colores y formas
Colors i formes
Koloreak eta formak
¡Vístete!
Vesteix-te!
Janztera!
El otoño del árbol cascarrabias
La tardor de l'arbre rondinaire
Mi gran libro de dibujo con plantillas
El meu gran llibre de dibuix amb plantilles
¡Peligro: hombres lobo! La frikipandilla de Samu, 1
Junie B. Jones, estrella de teatro
Junie B. Jones fa el numeret
Junie B. Jones ez da lapurra
Junie B. Jones ohorezko dama izango da (agian)
Junie B. Jones, ahoberoa
Agenda familiar septiembre 2013-diciembre 2014
62 cátedra
Madame Bovary
Las flores del mal
Crimen y castigo
Orgullo y prejuicio
Romeo y Julieta
Las desventuras del joven Werther
La transformación y otros relatos
Antología Cátedra de Poesía de las Letras Universales
La nueva Eloísa
El Diabolo en Los Ángeles. Don César de Echagüe - EL COYOTE
El gólem
El abuelo
Voces airadas
Ideas que cambian el mundo
Ciudades medievales europeas
Tim Burton
Terence Fisher
70 oberon
Sexo Oral

72 pirámide
Microeconomía en casos
Economía Política
Microeconomía interactiva II
Crisis y desarrollo económico
Plan General de Contabilidad ANOTADO
Gestión de la logística en la empresa
Fiscalidad empresarial
Gestión de proyectos en la empresa
Fiscalidad individual
Gestión de la producción en la empresa
La nueva comunicación
Guía de buenas prácticas en responsabilidad social de género
Marketing de fidelización
Salud laboral
Percepción del color y daltonismos
Modificación de conducta
Psicopatología clínica
Orientación Educativa en Educación Primaria
Conocer y comprender las organizaciones educativas

Educación vocal
Ecología
Árboles de decisión y ELECTRA I
Mejorar el rendimiento en el estudio con el programa PREPARA®
82 tecnos
Curso de Derecho Internacional Público y de Organizaciones Internacionales
Derecho del Trabajo
Conceptos para el estudio del Derecho administrativo I en el grado
Derecho de la libertad religiosa
Introducción al Derecho Constitucional
Materiales prácticos y recursos didácticos para la enseñanza del derecho del trabajo y las políticas sociolaborales
Introducción al análisis de datos cuantitativos en criminología
Introducción al Derecho y fundamentos de Derecho privado
Curso de Derecho Financiero y Tributario
Manual de Derecho Constitucional

Impuesto sobre Sociedades
Legislación general de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común
Impuesto sobre el Valor Añadido
Legislación hipotecaria
Estatuto Básico del Empleado Público
Ley de Costas
Ley de la Jurisdicción Social
Legislación sindical
Resolución de supuestos prácticos de Derecho Penal
El atestado policial completo
Como hacer una demanda (y algunas cosas más)
El control del gobierno en democracia
La Soberana Militar Orden de Malta como sujeto de derecho internacional
Las relaciones entre las Naciones Unidas y la Unión Europea
Estudios de comunicación política
Discursos (196-01963)
Una presidencia para la historia

90 VOX
Diccionario Esencial Italiano-Spagnolo / Español-Italiano
Diccionario Advanced English-Spanish / Español-Inglés
Dicc. Manual Chino-Español
Atlas Actual de Geografía Universal Vox
92 xerais
Retallos daquela infancia
Días que non foron
Os xornalistas utópicos
O anxo de Eva
Premios Literarios e de ilustración na LIX
Raíz da fenda
Cancela aberta
Quen matou o Cantino?
O pequeno mago
Os Megatoxos e os Templarios da Luz
Todos somos
Caderno do Profesorado. Educación Secundaria 2013-2014
Caderno do Profesorado de Educación Primaria 2013-2014
Historia de Galicia

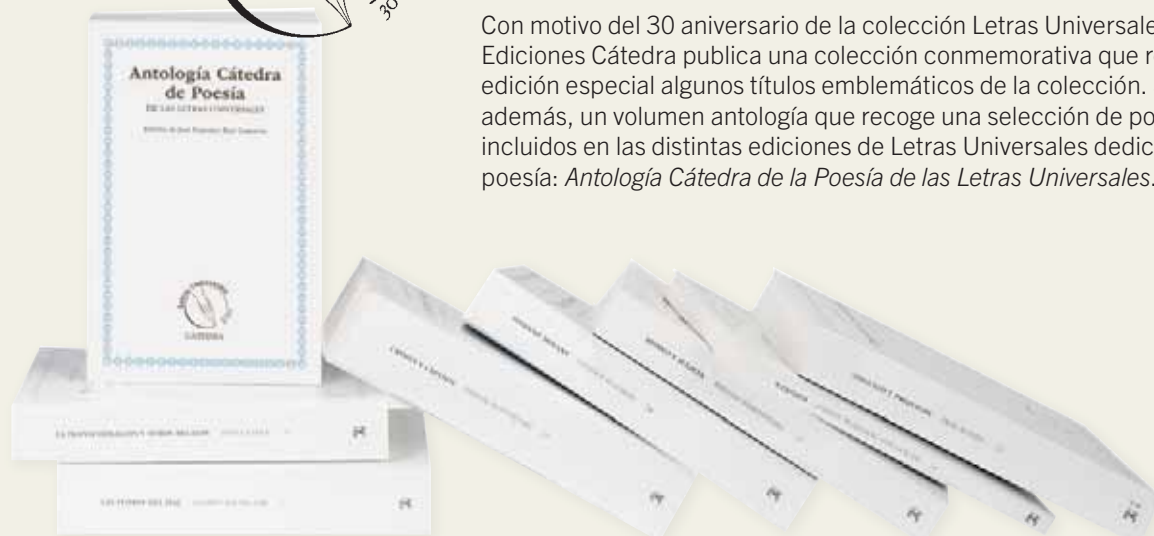
100 comunicación



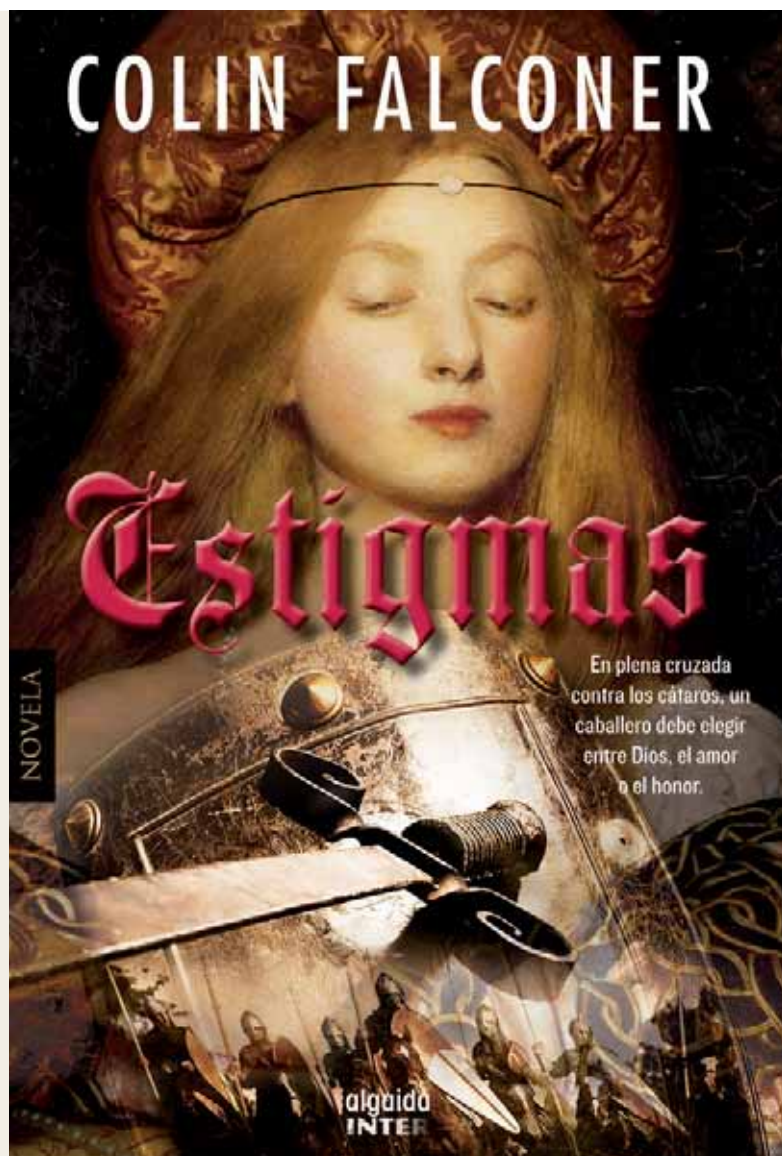
COLECCIÓN ESPECIAL ANIVERSARIO

8 Obras emblemáticas de la literatura universal

Con motivo del 30 aniversario de la colección Letras Universales, Ediciones Cátedra publica una colección conmemorativa que reúne en edición especial algunos títulos emblemáticos de la colección. Se publica, además, un volumen antología que recoge una selección de poemas incluidos en las distintas ediciones de Letras Universales dedicadas a la poesía: *Antología Cátedra de la Poesía de las Letras Universales*.



EN PLENA
CRUZADA CONTRA
LOS CÁTAROS, UN
CABALLERO DEBE
ELEGIR ENTRE
DIOS, EL AMOR O
EL HONOR



Colin Falconer nació en el norte de Londres. Ha ejercido durante veintisiete años como novelista, y sus diecinueve novelas han sido traducidas a más de veinte idiomas.

Puedes localizarlo en <https://colinfalconer.wordpress.com>

Colin Falconer

Estigmas

INTER

15,50 x 23,00 cm
600 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9877-945-5
Código 2962593

A la venta
24 de septiembre

€ 18,00



Año 1205. El caballero Philip de Vercy, tras luchar contra los infieles en Tierra Santa, regresa al hogar con su familia. Pero Francia atraviesa una época tumultuosa, su esposa ha muerto durante el parto y su hijo padece de una grave enfermedad.

La única esperanza para el pequeño parece ser una sanadora del Languedoc, Fabricia Bérenger, una joven y marcada con los estigmas de Cristo, de la que se dice que incluso resucita a los muertos. En su búsqueda de aquella mujer tocada por la gracia de Dios, Philip de Vercy se tropezará con el infierno de la cruzada albigense. Entre batallas sangrientas y matanzas de los herejes cátaros, el caballero deberá elegir entre Dios, el amor o el honor.

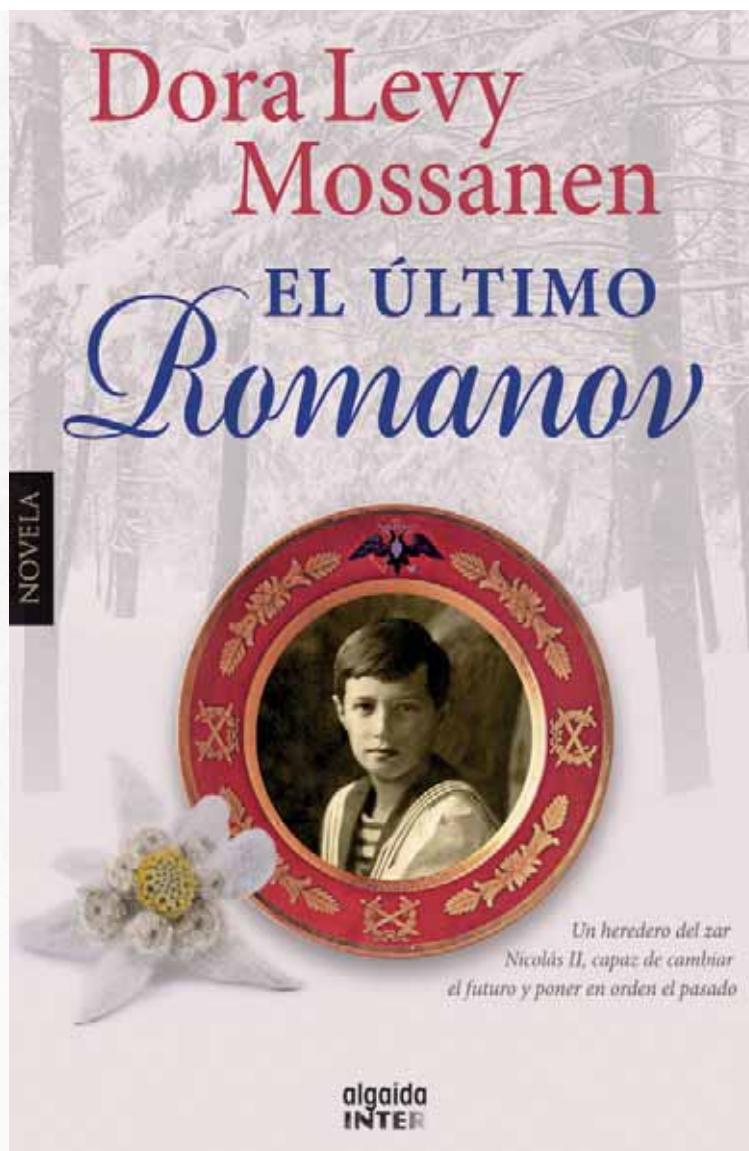




FOTO: CHRISTINE MARIE

Dora Levy Mossanen nació en Israel y se trasladó a Irán cuando tenía nueve años. Al estallar la revolución islámica, su familia y ella huyeron a los Estados Unidos. Tiene una licenciatura en Literatura Inglesa en la Universidad de California (Los Ángeles), y un máster en escritura profesional en la Universidad del Sur de California.

Dora es la autora de éxito de las célebres novelas *El guardián del harén* y *El placer de la cortesana*, traducidas a múltiples idiomas, y ha recibido el prestigioso premio San Diego Editor's Choice Award. Escribe un blog en el *Huffington Post*, ejerce de crítica de ficción en el *Jewish Journal* y han aparecido trabajos suyos en otras publicaciones.



algaida

UN HEREDERO
DEL ZAR
NICOLÁS II, CAPAZ
DE CAMBIAR EL
FUTURO Y PONER
EN ORDEN EL
PASADO



Darya Borisovna conoció en su juventud el esplendor de la corte del zar Nicolás II. Allí cuidó del zarévich Alexei, el heredero del trono, hasta los terribles sucesos que desembocaron en la ejecución de la familia imperial. En 1991, cuando el régimen soviético se ha derrumbado, ya sólo es una anciana con fama de hechicera, siempre rodeada de unas extrañas mariposas que muchos consideran una reencarnación de los espíritus de los Romanov.

Es precisamente entonces cuando un grupo de aristócratas nostálgicos solicitan su ayuda. Tienen razones para sospechar que Alexei sobrevivió a la matanza, y un heredero del zar podría cambiar el futuro político de Rusia. Pero para Darya Borisovna la búsqueda del zarévich superviviente también es una forma de recomponer los fragmentos de su propio pasado.

Dora Levy Mossanen
El último Romanov

INTER
15,40 x 23,00 cm
432 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9877-867-0
Código 2962585

A la venta
10 de septiembre

€ 18,00



LIBRO FUNDAMENTAL PARA
COMPRENDER LA OBRA
LITERARIA, LA VIDA Y EL
PENSAMIENTO

«El arte, como la literatura, para vivir necesita sacar alimento y material de cosas llenas de vida. Porque la vida es la madre de la literatura y, al mismo tiempo, su gran enemiga; sí, una vida que se esconde en el corazón del artista y que, simultáneamente, es la perpetua antítesis del arte. Yo, desde hacía muchos años, había descubierto una filosofía de la vida en las páginas de Hagakure y, por eso, creía que este mundo claro y refrescante era un elemento que amenazaba y enturbiaba el mundo de la literatura.»

三島由紀夫

Yukio Mishima EL LIBRO DE BOLSILLO, BIBLIOTECA DE AUTOR

Caballos desbocados

2.ª EDICIÓN 2012

El color prohibido

3.ª EDICIÓN 2011

El Templo del Alba

2.ª EDICIÓN 2012

**El marino que perdió
la gracia del mar**

3.ª EDICIÓN 2012

El rumor del oleaje

3.ª EDICIÓN 2011

El sol y el acero

La corrupción de un ángel

2.ª EDICIÓN 2012

Los años verdes

Música

2.ª EDICIÓN 2012

Nieve de primavera

2.ª EDICIÓN 2012

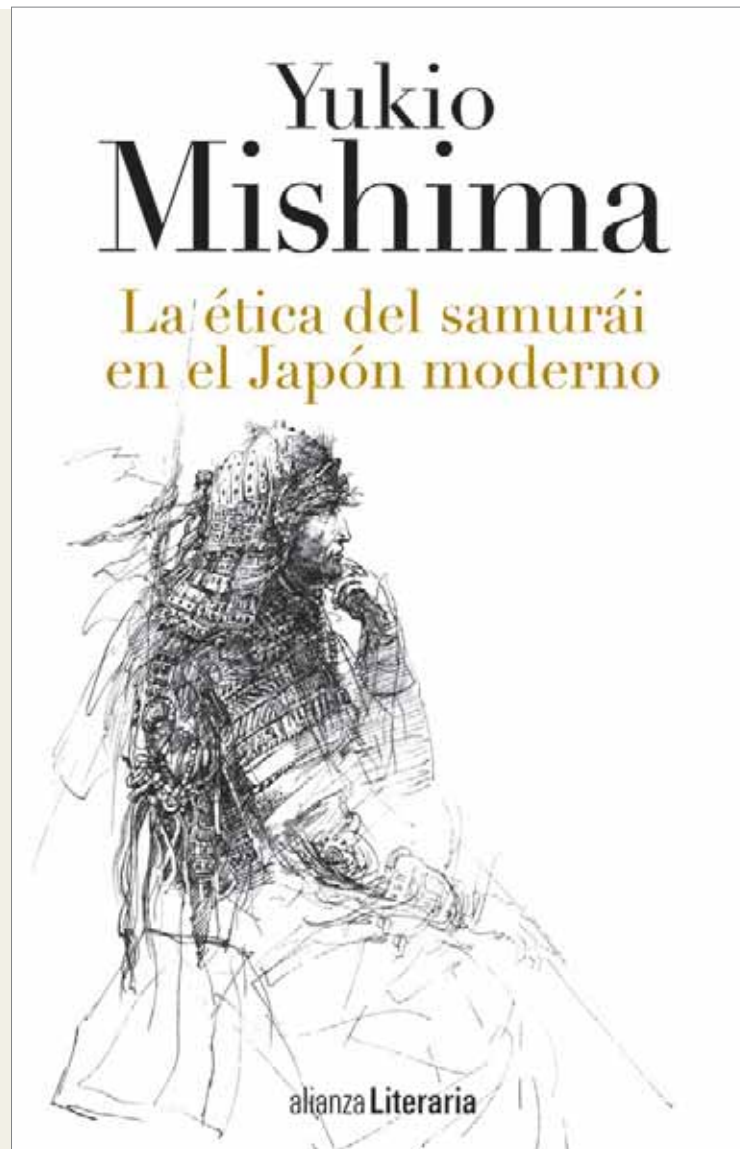
Sed de amor

3.ª EDICIÓN 2013





Yukio Mishima, seudónimo de Kimitake Hiraoka, es uno de los escritores más importantes y controvertidos que dio Japón en el siglo XX. Además de la novela, Mishima cultivó el relato, el ensayo, la literatura de viajes y el teatro. Su carrera literaria fue vertiginosa después de la publicación de su primer gran éxito, *Confesiones de una máscara*. Sus obras, traducidas en todo el mundo, fueron reconocidas con numerosos premios como el Yomiuri, por *El pabellón de oro*; el Festival de las Artes, por *Madame de Sade*, o el Shincho, uno de los más prestigiosos en Japón, por *El rumor del oleaje*. Firme candidato al Premio Nóbel de Literatura, lo habría ganado de no haberse suicidado en noviembre de 1970, practicándose el tradicional «seppuku» después de recriminar a sus compatriotas el haber abandonado las tradiciones japonesas por una sociedad deshumanizada y consumista.



La ética del samurái en el Japón moderno es el ensayo que escribió Yukio Mishima sobre *Hagakure*, el clásico de la literatura samurái, escrito en el siglo XVIII por Yamamoto Tsunetomo tras dejar las armas y convertirse en el monje budista Jocho. *Hagakure*, traducido como *Oculto por las hojas*, es un conjunto de dictados sobre el samurái ideal, muy popular en Japón hasta la Segunda Guerra Mundial. Fue una de las obras que acompañaron a Mishima desde niño y que dio sentido a su vida, viendo en ella una vía de protesta contra la sociedad japonesa que olvidaba sus valores tradicionales. *La ética del samurái en el Japón moderno* es un libro fundamental para comprender la obra literaria y la manera de pensar y actuar de Mishima. Éste hizo suya una de las máximas de Yamamoto: «Descubrí que el Camino del Samurái es la muerte», como «abandono de uno mismo como medio de conseguir la virtud». Terminó muriendo en 1970 practicándose el «seppuku», el rito tradicional del suicidio japonés.

Traducción del japonés a cargo de Carlos Rubio

Alianza editorial

Yukio Mishima
**La ética del samurái
en el Japón moderno**

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm

192 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7794-1

Código 3472409

A la venta
17 de septiembre

€ 16,00

INÉDITO



UNA NOVELA
SOBRE LA
AVENTURA DE LA
VIDA Y LA PASIÓN
CREADORA, A
TRAVÉS DE LA
HISTORIA DE
UNO DE LOS
MÚSICOS MÁS
EXTRAORDINARIOS
DE SU TIEMPO

Obra ganadora
del XXIV Premio
de Narrativa Torrente
Ballester



Ernesto Pérez Zúñiga
**La fuga del maestro
Tartini**

ALIANZA LITERARIA (AL)
15,50 x 23,00 cm
448 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7792-7
Código 3472411

A la venta
10 de septiembre

€ 18,00

ebook

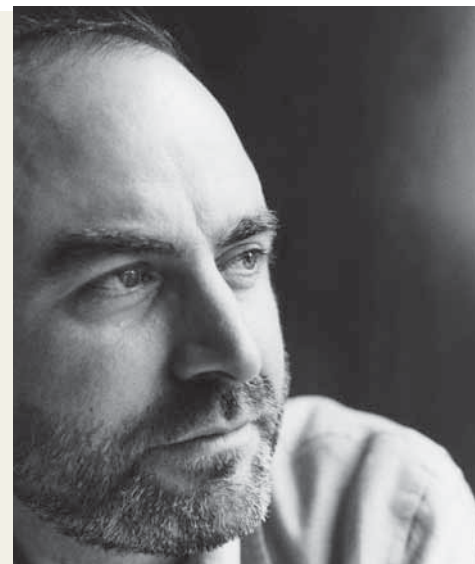
ISBN 978-84-206-7813-9

Ernesto Pérez Zúñiga

La fuga del maestro Tartini



Año de 1769, Giuseppe Tartini, uno de los más importantes músicos del siglo XVIII, autor de la sonata conocida popularmente como *El trino del Diablo*, rememora su vida cuando presume que el tiempo se le agota. Recuerda su infancia, en la que se forma tanto su sensibilidad musical con los sonidos de la naturaleza como la rebeldía que le acompañará durante toda su existencia al rechazar la educación eclesiástica que su padre le tenía reservado. Tras múltiples aventuras con la espada, arte del que fue un avezado diestro, encuentra cierto sosiego en el arco del violín, el «instrumento del diablo» del que se convertirá en un virtuoso, y en Elisabetta Premazore, una mujer de clase humilde con la que mantuvo un amor prohibido. Su carrera como músico parecía seguir el camino trazado cuando conoce a un violinista extraordinario. Comienza entonces un viaje a través de los secretos de la naturaleza humana que le llevan a enfrentarse, de manera cruel y destructiva, con su lado más oscuro. Sus ansias de perfección le convierten en un personaje fáustico.



© LISBETH SALAS

Ernesto Pérez Zúñiga, nacido en Madrid, ciudad en la que reside, y de alguna manera en Granada, donde vivió muchos años, cultiva la narrativa y la poesía. En narrativa es autor de las novelas *Santo Diablo*, *El segundo círculo*, galardonada con el Premio Internacional de Novela Luis Berenguer, y *El juego del mono*, publicada en Alianza Literaria.

También es autor del conjunto de relatos *Las botas de siete leguas y otras maneras de morir* y, entre sus libros de poemas, cabe destacar *Cuadernos del hábito oscuro*, *Calles para un pez luna*, con el que ganó el Premio de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, y *Ella cena de día*. También es autor de ensayos y artículos publicados en revistas y ediciones literarias. Forma parte de diversas antologías, la más reciente *Pequeñas resistencias 5*.

Con *Sonata y fuga del maestro Tartini*, Ernesto Pérez Zúñiga ha ganado la XXIV edición del Premio Torrente Ballester que convoca la Diputación Provincial de A Coruña.

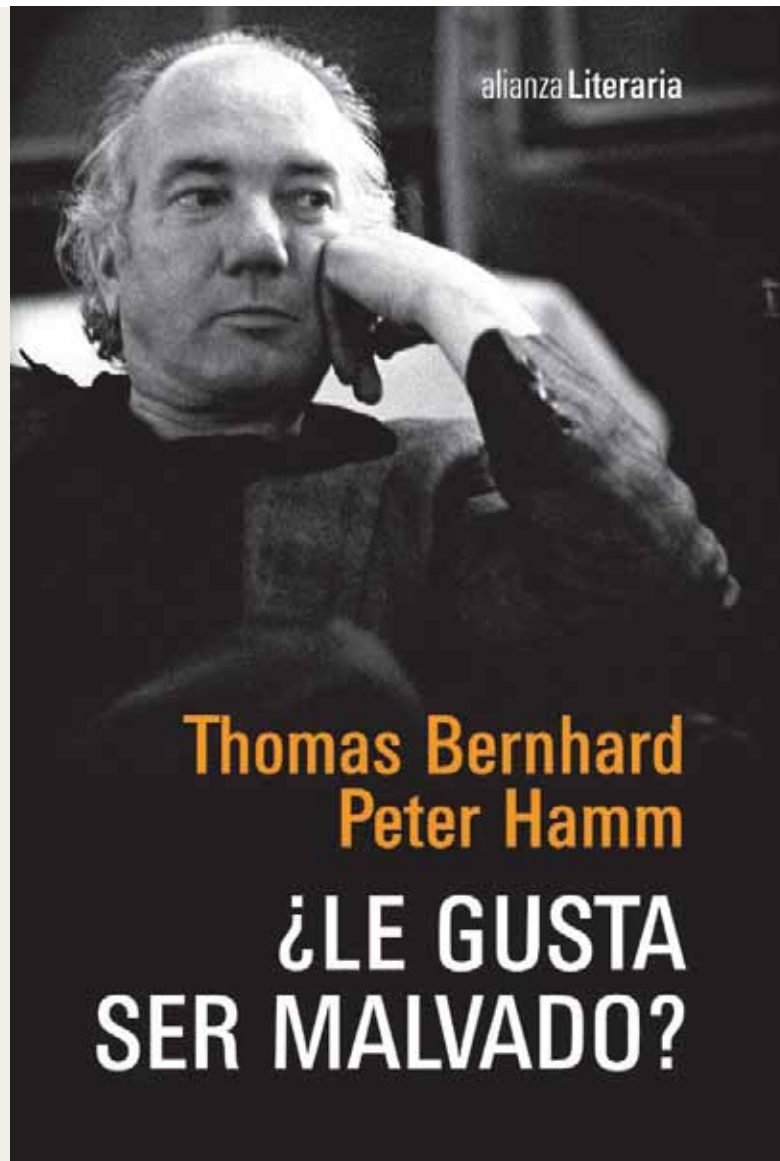
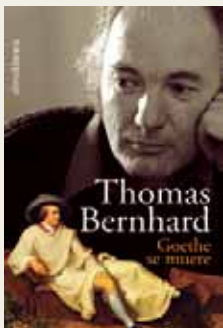
Su web es www.ernestoperezuniga.com

Thomas Bernhard es uno de los escritores austriacos más importantes de todos los tiempos. Nació en Heerlen (Países Bajos), el 9 de febrero de 1931. Toda su obra, cargada de ácida ironía, se caracteriza por su manifiesto pesimismo sobre el género humano, y su obsesión por la muerte y la autodestrucción. Se mostró muy crítico con la sociedad contemporánea, sobre todo en las obras autobiográficas que publicó a partir de 1975, a la que identifica con una época sin referencias en la que ya no se puede creer en nada. Tal crítica la centró sobre todo en su país, Austria, con el que mantuvo durante toda su vida una especial relación de amor-odio que se extendió hasta más allá de su muerte. Al fallecer, el 12 de febrero de 1989, en Gmunden (Austria) dejó expresa su última y sorprendente voluntad: prohibió durante la vigencia de sus derechos de autor (setenta años) toda representación, publicación o impresión de su obra en Austria. Sus restos reposan en Viena en una tumba sin nombre, también por deseo expreso. Entre los premios recibidos a lo largo de su carrera, cabe destacar el Nacional de Literatura austriaco, en 1967.

Peter Hamm, poeta y escritor, vicepresidente de la Academia de la Lengua alemana, es uno de los más influyentes críticos literarios del mundo germánico. Desde los años sesenta es una de las firmas más reconocidas de los prestigiosos periódicos *Frankfurter Allgemeine Zeitung* y *Die Zeit*. También es director de documentales entre los que cabe destacar los que realizó sobre Peter Handke, Heinrich Böll o Fernando Pessoa.



Otros títulos del autor:



¿Le gusta ser malvado? es una larga conversación nocturna, inédita hasta ahora, que tuvo lugar, en 1977, en la casa de Thomas Bernhard, en Ohlsdorf, entre el controvertido escritor austriaco y el crítico literario y escritor alemán Peter Hamm. La importancia de esta entrevista es que a través de la misma podremos conocer por qué escribía Thomas Bernhard, cómo lo hacía, el porqué de sus provocadoras actitudes, de su manera de pensar y de ser, por qué parecía a los demás un misántropo, cómo y por qué Thomas Bernhard vivía como vivía. En el fondo, un valioso documento para conocer mejor a Bernhard y comprender la obra literaria de uno de los autores más importantes que han dado las letras alemanas.

«NADIE ES TAN CRÍTICO CON MIS COSAS COMO YO. PODRÍA ACTUAR CONTRA MÍ MISMO COMO ACTUÓ CONTRA MIS PERSONAJES.»

THOMAS
BERNHARD



Thomas Bernhard;
Peter Hamm
¿Le gusta ser malvado?
Conversación nocturna entre
Thomas Bernhard y Peter
Hamm en la casa de Bernhard
en Ohlsdorf, 1977

ALIANZA LITERARIA (AL)
14,00 x 22,00 cm
104 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-206-7791-0
Código 3472410

A la venta
17 de septiembre

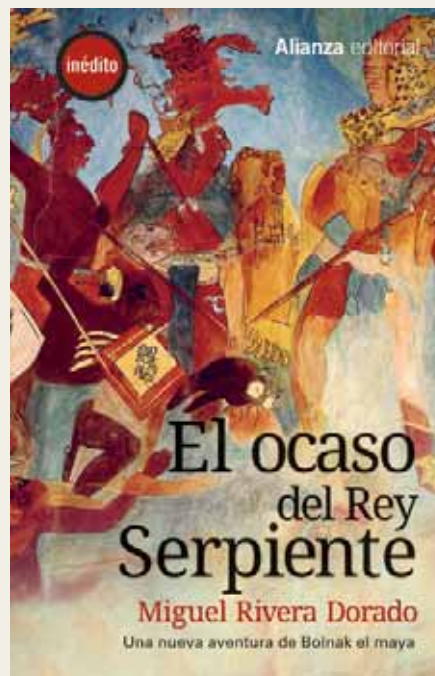
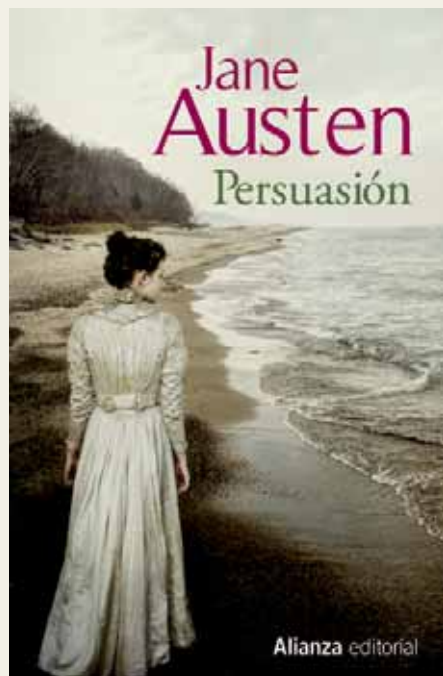
€ 16,00

Jane Austen
Persuasión

13/20
13,00 x 20,00 cm
320 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7727-9
Código 3466281

€ 10,90



Miguel Rivera Dorado
El ocaso del Rey Serpiente

13/20
13,00 x 20,00 cm
336 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7735-4
Código 3466282

€ 10,90

ebook

ISBN 978-84-206-7814-6

INÉDITO

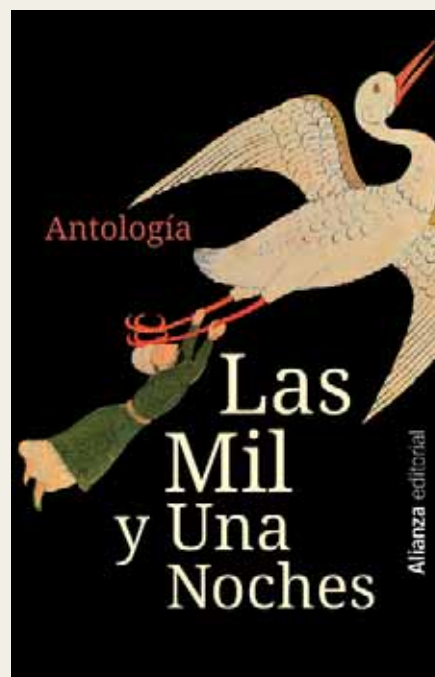
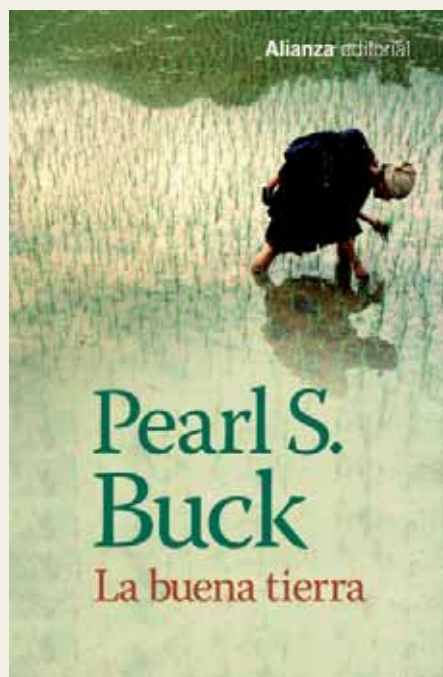
riveradorado.blogspot.com

Pearl S. Buck
La buena tierra

13/20
13,00 x 20,00 cm
416 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7743-9
Código 3466283

€ 10,90



Anónimo
Las Mil y Una Noches

Antología
13/20
13,00 x 20,00 cm
512 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7746-0
Código 3466284

€ 10,90

ESTRENO PELÍCULA EN ESPAÑA
OCTUBRE DE 2013

Inmersos en su universo peculiar donde cualquier cosa es posible, Colin y Chloé, Chick y Alise, son dos jóvenes parejas de amigos que comparten locuras y extravagancias, creencias y proyectos, diversiones y pesares, alegrías y frustraciones. Un día, sin embargo, todo cambia: un nenúfar empieza a crecer en el interior de Chloé y, tras los primeros instantes de sorpresa, un manto de melancolía parece cubrir la viveza de todos. El tono desenfadado de *La espuma de los días*, su especial humor y sus guiños no impiden que fuera calificada en su momento como «la más desgarradora novela de amor de nuestros días».

Boris Vian
La espuma de los días

13/20
13,00 x 20,00 cm
272 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7599-2
Código 3466265

€ 10,90



2013

Max Gallo
El pacto de los asesinos

13/20
13,00 x 20,00 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7774-3
Código 3466285

€ 10,90

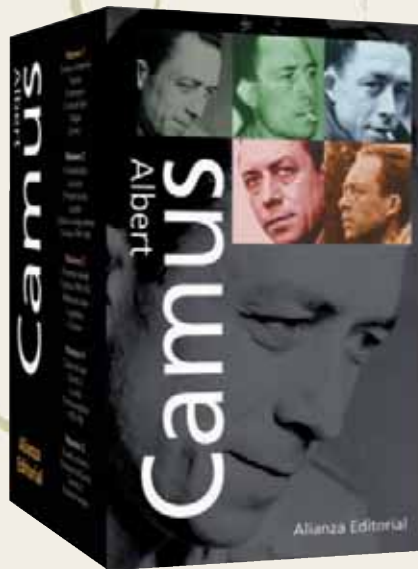


Oscar Wilde
El retrato de Dorian Gray

13/20
13,00 x 20,00 cm
320 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7778-1
Código 3466286

€ 10,90



Albert Camus
El hombre rebelde

BIBLIOTECA CAMUS
12,00 x 18,00 cm
424 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7656-2
Código 3403446

€ 12,50

Albert Camus
Calígula

BIBLIOTECA CAMUS
12,00 x 18,00 cm
152 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7657-9
Código 3403447

€ 8,50

Albert Camus
El malentendido

Obra en tres actos
BIBLIOTECA CAMUS
12,00 x 18,00 cm
104 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7658-6
Código 3403448

€ 8,50

Albert Camus
Los posesos

BIBLIOTECA CAMUS
12,00 x 18,00 cm
272 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7659-3
Código 3403449

€ 11,50



El hombre rebelde

Camus

Alianza editorial



En el *El hombre rebelde* Albert Camus (1913-1960) lleva a cabo una ambiciosa exploración del mundo moderno desde la Revolución francesa a la Revolución rusa, pasando por el marqués de Sade, Marx, el anarquismo, Nietzsche, los nihilistas, el terrorismo y el surrealismo. «Dos siglos de rebeldía, metafísica o histórica, se ofrecen precisamente a nuestra reflexión. [] Las páginas siguientes ofrecen una hipótesis que explica, en parte, la dirección y, casi por entero, la desmesura de nuestro tiempo.»

PRÓXIMAMENTE



Reflexión sobre los problemas y obsesiones que nutrieron su creación literaria y teórica, *Calígula*, obra gestada entre 1938 y 1942 y representada por vez primera en 1945, es una de las grandes piezas dramáticas de Albert Camus (1913-1960). En ella, los temas recurrentes del absurdo existencial, la enajenación metafísica, el sufrimiento del hombre y la lógica del poder reciben un despliegue dramático que discurre en paralelo a las novelas y ensayos de un autor cuyo talento y sensibilidad ética se centraron siempre en una indagación sobre la condición humana.



El malentendido es una de las más célebres piezas teatrales de Albert Camus (1913-1960), cuyo talento literario y sensibilidad se centraron siempre en la complejidad, la ambigüedad y la riqueza de la condición humana. Sus obras dramáticas se revelan como un medio especialmente eficaz para desplegar conflictos ideológicos y éticos a través de personajes veraces y situaciones límite. En esta obra, escrita durante la ocupación alemana en Francia, un destino no sólo ciego, sino también voluntariamente cruel, orchestra los hilos de una tragedia tan trivial y verosímil como tremenda y absurda.



Las numerosas referencias que pueden encontrarse en los ensayos de Albert Camus (1913-1960) a personajes de *Los demonios* revelan su especial fascinación y aprecio por esta novela en que F. M. Dostoyevski plasmó sus grandes obsesiones, en buena parte coincidentes con las del autor francés. Basándose en ella, Camus acabó escribiendo *Los posesos* (1959), que sitúa sobre el escenario «esas almas desgarradas o muertas, incapaces de amar y que sufren por no poder hacerlo, que quieren creer y les es imposible, las mismas que pueblan hoy nuestra sociedad y nuestro mundo espiritual».

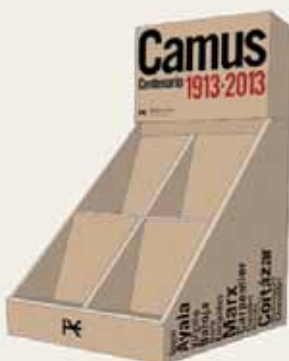


Albert Camus

Albert Camus 1913-2013

Albert Camus (1913-1960) fue uno de los escritores más prestigiosos de la generación que llegó a la madurez entre las ruinas, la frustración y la desesperanza de una Europa demolida por las dos Guerras mundiales. En la Biblioteca de autor de El libro de bolsillo, en cuidadísimas traducciones, pueden encontrarse sus principales obras.

El extranjero
El hombre rebelde
El mito de Sísifo
La caída
Calígula
Los justos
El malentendido
Los posesos
El estado de sitio
El exilio y el reino
El revés y el derecho / Discurso de Suecia
Crónicas
Crónicas argelinas



MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor con los cuatro títulos

A la venta
24 de septiembre

Alianza editorial
El libro de bolsillo

Miguel Ángel Asturias
El Señor Presidente

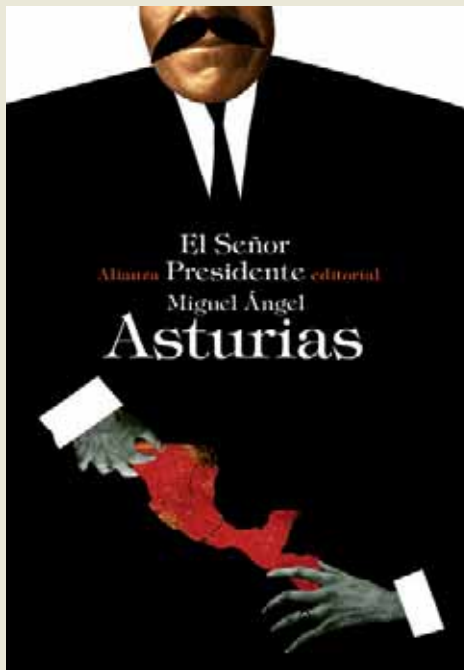
BIBLIOTECA ASTURIAS
12,00 x 18,00 cm
408 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7663-0
Código 3403587

€ 11,50



Miguel Ángel Asturias



Inspirada en la figura del dictador guatemalteco Manuel Estrada Cabrera, *El Señor Presidente*, una de las más destacadas novelas que se insertan en la línea de la descripción y la denuncia de las tiranías latinoamericanas, constituye un descenso a los infiernos a través de la reconstrucción de una atmósfera de pesadilla, forjada por el ejercicio ilícito del poder y por la omnipresencia de la tortura y el miedo. La visión esperpéntica de la realidad y el lirismo descarnado logran la transfiguración de una situación histórica concreta en realidad literaria.

William Faulkner
El ruido y la furia

BIBLIOTECA FAULKNER
12,00 x 18,00 cm
392 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7575-6
Código 3403575

€ 12,50

William Faulkner
Mientras agoniza

BIBLIOTECA FAULKNER
12,00 x 18,00 cm
224 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7661-6
Código 3403576

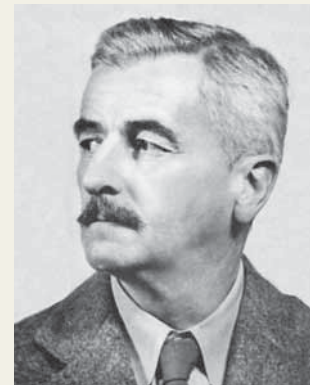
€ 10,50



Novela clave en la obra de William Faulkner (1897-1962), *El ruido y la furia* (1929) se articula en torno a los monólogos interiores de los hermanos Compson: Benjy, el idiota; el sensible Quentin, atormentado por el incestuoso amor que siente hacia su hermana Caddy, y el inescrupuloso Jason. La trágica historia que Faulkner va urdiendo en torno a los miembros de una antigua familia hacendada del Sur desvela con una fuerza expresiva inusual la lenta e implacable corrosión del tiempo, así como el desvanecimiento y la perversión del intangible paraíso de la infancia.



Addie Bundren, antigua maestra de escuela, yace agonizante mientras sus hijos y su marido aguardan el momento de su muerte y se disponen a cumplir su voluntad de ser enterrada en el cementerio de Jefferson, a más de sesenta kilómetros de distancia, junto a sus antepasados. La narración de las peripecias que corren los pobres e ignorantes miembros de la familia Bundren a lo largo del extraño y accidentado traslado del cadáver en carromato de mulas, da pie a William Faulkner (1897-1962) para levantar en las páginas de *Mientras agonizo* (1930) una de sus novelas más turbadoras.



William Faulkner



Alejo Carpentier

Alejo Carpentier
El arpa y la sombra

BIBLIOTECA CARPENTIER

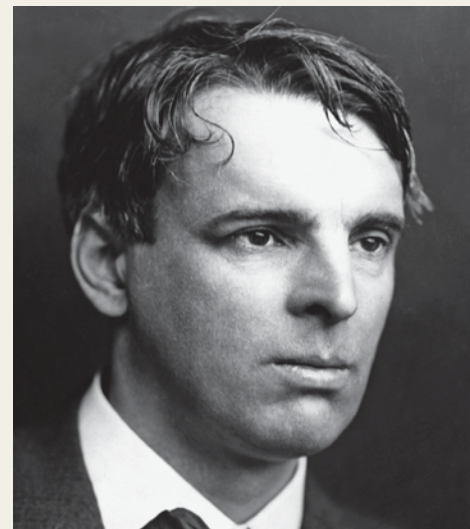
12,00 x 18,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7664-7
Código 3403220

€ 10,50



Articulada en torno a la figura de Cristóbal Colón y al intento que de canonizarle llevara a cabo Pío IX, *El arpa y la sombra* es una obra en la que Alejo Carpentier convierte la figura del descubridor en materia insuperable para explorar los matices y claroscuros no sólo del individuo en sí, sino también en relación con la realidad que lo circunda: un vínculo complejo en que lo que aparece como sombra, la mediocridad como marino, la usurpación de conocimientos ajenos, la impostura, se transmuta en el destellante resplandor de lo maravilloso que de pronto irrumpe en la opaca vida diaria.



William B. Yeats

Alianza editorial

Antología bilingüe



Habitualmente considerado por la crítica como el más destacado poeta de lengua inglesa de su época, W. B. Yeats (1865-1939) fue para T. S. Eliot uno de los escasos escritores «cuya historia es la historia de su propio tiempo, que son parte de la conciencia de una época que no puede entenderse sin ellos». La presente *Antología bilingüe* ofrece una amplia selección de la obra de William Butler Yeats traducida y prologada por Enrique Caracciolo Trejo.

Selección y traducción de Enrique Caracciolo Trejo

W. B. Yeats

Antología bilingüe

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
296 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7579-4
Código 3405063

€ 11,50



Perfecta en su sencillez, *Otra vuelta de tuerca* no es sólo una de las historias de fantasmas más célebres y leídas desde que se publicara en 1898, sino uno de los mejores relatos de la historia de la literatura. Sirviéndose de un equilibrio perfecto entre lo que se dice, lo que no se dice y lo que se sugiere, Henry James (1843-1916) levanta de la nada una historia que va dejando al lector sin asideros y creando en él el horror más inquietante: aquel que va dentro del ser humano y lo acompaña desde el origen de los tiempos.

Traducción de José Luis López Muñoz

Henry James
Otra vuelta de tuerca

LITERATURA
12,00 x 18,00 cm
200 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7672-2
Código 3405069

€ 9,50



El volumen recoge las dos *Introducciones* que anteceden a las ediciones convencionales de las *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal* de G. W. F. Hegel (1770-1831). *La Introducción general* proporciona el marco básico para la interpretación hegeliana de la historia, a saber: la historia universal como proceso de despliegue del espíritu y la filosofía de la historia como instrumento que permite entender y mostrar la continuidad de ese desenvolvimiento. *La Introducción especial* complementa la anterior y articula un díptico fundamental para la comprensión cabal del pensamiento de Hegel.



Fundador de la economía clásica y autor de *La riqueza de las naciones*, Adam Smith (1723-1790) suele ser tenido sólo como economista, pero de hecho la obra que en su día le deparó más fama fue *La teoría de los sentimientos morales* (1759), traducida íntegramente por primera vez en lengua española en esta edición. Según Adam Smith, de la mezcla ponderada de simpatía hacia los sentimientos ajenos y de amor propio, que no egoísmo, surgen valores morales que en última instancia hacen posible que individuos interesados en sí mismos puedan convivir en una sociedad justa, pacífica, próspera y libre.

Estudio preliminar y traducción de Carlos Rodríguez Braun

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Introducción general y especial a las «Lecciones sobre la filosofía de la historia universal»

FILOSOFÍA
12,00 x 18,00 cm
352 páginas
Rústica

Novedad en Alianza Editorial

ISBN 978-84-206-7665-4
Código 3404018

€ 12,50

Adam Smith

La teoría de los sentimientos morales

FILOSOFÍA
12,00 x 18,00 cm
600 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7666-1
Código 3404019

€ 14,50

EL LIBRO ESENCIAL
SOBRE LA TRADICIÓN
Y LOS MECANISMOS
DE LA CREACIÓN



Javier Aparicio Maydeu
Continuidad y ruptura

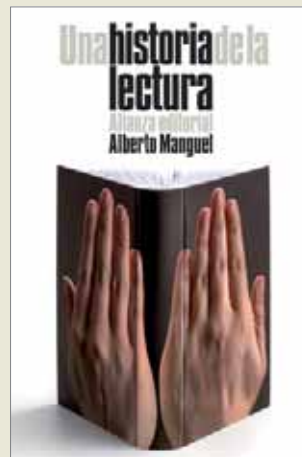
HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
216 páginas
Rústica

Novedad absoluta

ISBN 978-84-206-7699-9
Código 3404831

€ 9,50

Continuidad y ruptura: Una gramática de la tradición en la cultura contemporánea se enfrenta al irrenunciable concepto de tradición desde la atalaya del siglo XX, propone y razona una definición, y examina sus mecanismos y sus relaciones interdisciplinarias con la cultura y las artes. En este recorrido que aborda Javier Aparicio Maydeu por la teoría de la tradición y por su protagonismo en la creación artística constatamos que Bach está en Bártok como Van der Weyden en Bill Viola o Palladio en Le Corbusier: un estudio estratégico para advertir cómo lo creado condiciona la creación.



Alberto Manguel traza en esta deliciosa mezcla de psicología, historia, anécdotas, memoria, fantasía, estudios clásicos, etc., un estimulante recorrido por el caprichoso y apasionante laberinto de 6.000 años de palabra escrita. Lectores y experiencias de todos tiempos y lugares nos guían con amenidad a través de *Una historia de la lectura*, como san Ambrosio, uno de los primeros en aprender a leer en silencio, Borges, que pedía que leyeran para él; Stevenson, que no quería aprender a leer para no privarse del placer que le producían las lecturas de su niñera.

Alberto Manguel
Una historia de la lectura

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
656 páginas
Rústica

Nueva edición en El libro de bolsillo

ISBN 978-84-206-7668-5
Código 3404829

€ 14,50



El éxito que ha conocido desde el día de su aparición el *Diccionario de mitología clásica* no resulta sorprendente si consideramos que ofrece al lector no especializado el vasto caudal mitográfico de la tradición grecorromana de manera sumamente didáctica. En él, Constantino Falcón, Emilio Fernández-Galiano y Raquel López Melero han condensado con el máximo rigor toda la información disponible referente a este ámbito, a fin de articular un texto de consulta accesible para todos los lectores.

Constantino Falcón Martínez;
Emilio Fernández Galiano;
Raquel López Melero
Diccionario de mitología clásica

HUMANIDADES
12,00 x 18,00 cm
632 páginas
Rústica

Nueva edición en un volumen

ISBN 978-84-206-7671-5
Código 3404830

€ 14,50



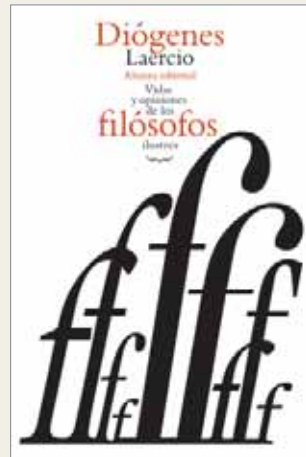
En esta antología, que abarca las épocas arcaica y clásica y se detiene en los umbrales de la helenística, tienen cabida los diversos y bien delimitados géneros de la poesía lírica griega: la elegía de eco homérico; la poesía yámbica, más apta para temas satíricos y eróticos; la lírica melódica culta y refinada; la lírica coral centrada en las grandes celebraciones ciudadanas o en el culto divino. Una poesía fresca y sencilla en torno a motivos esenciales, como la muerte, el mar, las lanzas, la fugacidad del tiempo, el reclamo de la gloria o la invitación al goce.

Selección y traducción de Carlos García Gual



La tradicional oscilación de la poesía entre lo épico y lo lírico encuentra eco en la inclusión de ambos géneros en esta antología de la poesía latina, que abarca desde el siglo III a.C. hasta el IV de nuestra era. Si en el caso de los poetas arcaicos y en el de los grandes comediógrafos Plauto y Terencio se ofrecen versos a menudo descontextualizados, aunque llenos de vigor poético, los grandes poetas de la época de Augusto y de la decadencia del imperio, como Catulo, Virgilio, Horacio, Ovidio, Marcial, etc., ocupan el puesto excepcional que les otorgan su calidad poética y su importante obra.

Selección y traducción de Luis Alberto de Cuenca y Antonio Alvar



Testimonio insustituible sobre la tradición de las escuelas filosóficas griegas al ser el único compendio de este tipo que ha llegado hasta nosotros, las *Vidas y opiniones de los filósofos más ilustres* de Diógenes Laercio registraron para la posteridad el espléndido legado sapiencial de lo no en vano ilustres filósofos griegos en un texto que resulta hoy uno de los más atractivos del legado helénico por su información minuciosa y su amenidad.

Traducción e introducción de Carlos García Gual



Última de las obras que escribió Cicerón (106-43 a.C.) sobre retórica, "El orador" es aquella en que revela con mayor claridad sus ideas sobre esta disciplina. En ella trata de las condiciones que debe poseer el orador ideal, de los diversos estilos de oratoria, de la armonía de la frase y, finalmente, de las partes del discurso y del ritmo que debe caracterizarlo. Compuesto en el año 46 a.C., "El orador" constituye un texto clave de la teoría literaria de la Antigüedad.

Traducción e introducción de Eustaquio Sánchez Salor

Varios Autores
Antología de la poesía lírica griega
(siglos VII-IV a. C.)

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA
12,00 x 18,00 cm
192 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7692-0
Código 3408006

€ 8,50

Varios Autores
Antología de la poesía latina

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA
12,00 x 18,00 cm
216 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7693-7
Código 3408007

€ 8,50

Diógenes Laercio
Vidas y opiniones de los filósofos ilustres

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA
12,00 x 18,00 cm
664 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7697-5
Código 3408008

€ 14,50

Cicerón
El orador

CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA
12,00 x 18,00 cm
176 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7698-2
Código 3408009

€ 8,50

Luis Gámir
**Política económica
de España**

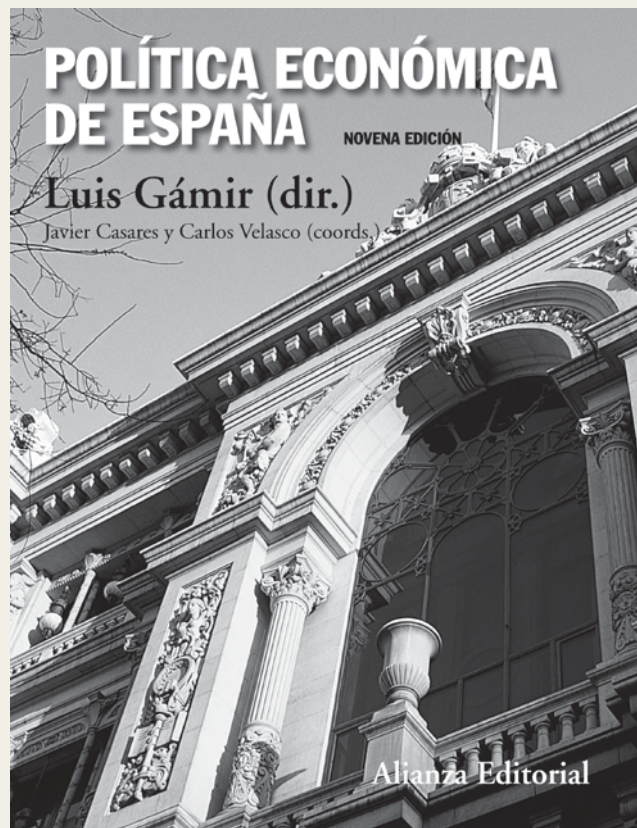
Novena edición

EL LIBRO UNIVERSITARIO.
MANUALES

18,50 x 24,00 cm
288 páginas
Rústica

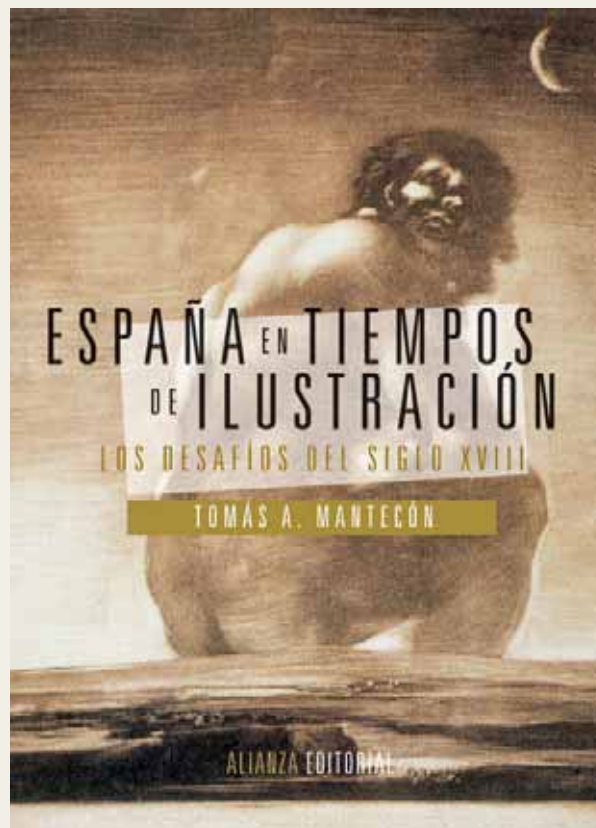
ISBN 978-84-206-7628-9
Código 3491174

€ 28,00



La novena edición de este título clásico –la primera se publicó en 1972– se ha revisado y actualizado por completo. Asimismo, se ha mantenido la tendencia a la síntesis y la brevedad, por lo que la obra resulta más ágil y fácil de leer, pero sin mermar su rigor. El análisis de la política económica desde 2007 va precedido de una panorámica general de la década anterior y abarca hasta el momento actual. Como en todas sus ediciones anteriores, éste es un libro escrito básicamente desde la universidad. Los autores que han colaborado son especialistas en las materias que tratan, pero tienen trayectorias académicas y profesionales, así como políticas, muy diversas.

Luis Gámir, director de las nueve ediciones de la obra, es catedrático de Política Económica en la Universidad Complutense y presidente del Consejo Consultivo de Privatizaciones. Fue titular de dos ministerios económicos con la UCD y vicepresidente del Consejo de Seguridad Nuclear.



Este libro se abre con dos dilemas, el de España y el de la Ilustración; la cuestión constitucional, la soberanía y la nación, por un lado, y por otro lado, un momento de aceleración del cambio estructural que duró más de cien años. La participación social en la atmósfera de Ilustración del siglo se expresó a través de la difusión de la cultura letrada, y de la elitista, del gusto, la hibridación cultural, la gestación de empresas que evidenciaban una creciente preocupación científica y en la formación cultural, aunque los vientos de Ilustración no necesariamente produjeron ilustrados. En este texto se analizan algunos problemas y procesos atendiendo a los cambios estructurales más relevantes del periodo, dando protagonismo en cada momento a los agentes que los impulsaron y participaron, así como a los diversos escenarios en que la trama cobraba protagonismo dentro de una historia global.

Tomás Mantecón es profesor titular de Historia Moderna en la Universidad de Cantabria. Su investigación se concentra en el campo de la historia social y cultural.

Félix Luengo es catedrático en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad del País Vasco.

Mikel Aizpuru es profesor titular en la Universidad del País Vasco y director de su Departamento de Historia Contemporánea.

Accede a recursos de aprendizaje adicionales

Este texto tiene asociada una página web específica donde se ofrecen materiales adicionales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior: esquemas-resumen de cada capítulo, mapas, documentos, biografías, fotos, vídeos, temas y preguntas para debates y comentarios de texto... que sirven para la realización de clases prácticas y seminarios.



Félix Luengo;
Mikel Xabier Aizpuru
**La Segunda República
y la Guerra Civil**

EL LIBRO UNIVERSITARIO.
MANUALES

17,00 x 24,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7445-2
Código 3491170

€ 26,00



En este texto se ofrece una nueva mirada sobre dos temas claves de nuestra historia reciente, la Segunda República y la Guerra Civil. En la historia de España, la década de los años treinta fue un momento de cambios y rupturas importantes. La proclamación de la Segunda República, en abril de 1931, abrió un nuevo tiempo, un nuevo régimen que, tras los años de la dictadura de Primo de Rivera, supuso la apertura de un proceso democratizador que levantó grandes expectativas en amplios sectores de la sociedad española. La década se cerró, en abril de 1939, con la derrota del ejército republicano y la consolidación definitiva de una nueva dictadura, la del general Francisco Franco. Un nuevo régimen cuya larga vigencia, hasta la muerte del dictador en noviembre de 1975, marcó buena parte de nuestro siglo XX.

Este manual pretende ofrecer una visión de dicho periodo adaptada al modelo de enseñanza que marca el Espacio Europeo de Educación Superior. Además del texto impreso, lleva asociada una página web específica donde se ofrecen materiales adicionales. Todo ello facilitará su uso para la realización de clases prácticas y seminarios.

Bárbara Pastor; Edward Roberts

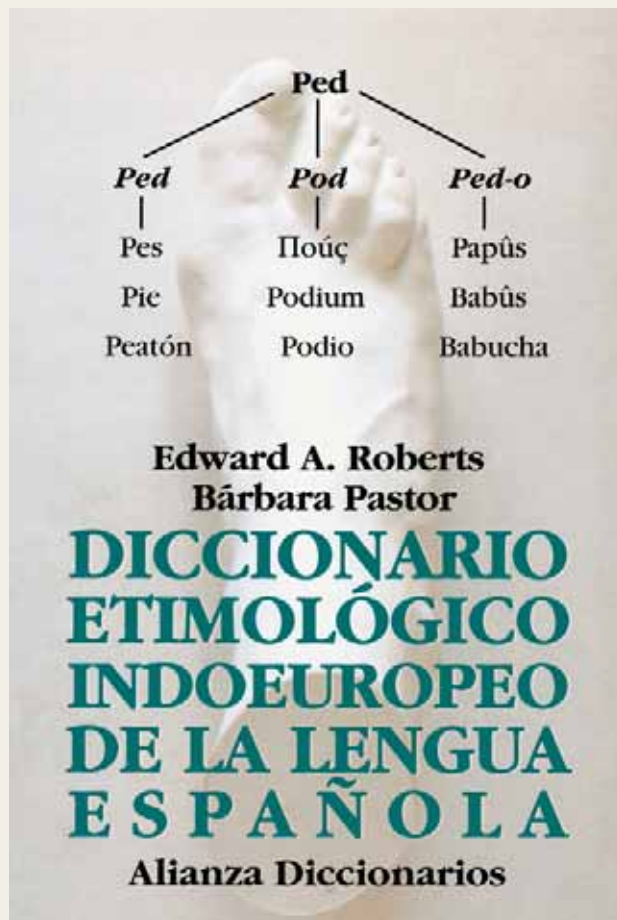
Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española

ALIANZA DICCIONARIOS (AD)

15,50 x 23,00 cm
392 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7806-1
Código 3421070

€ 24,00



Shaun Gallagher; Dan Zahavi

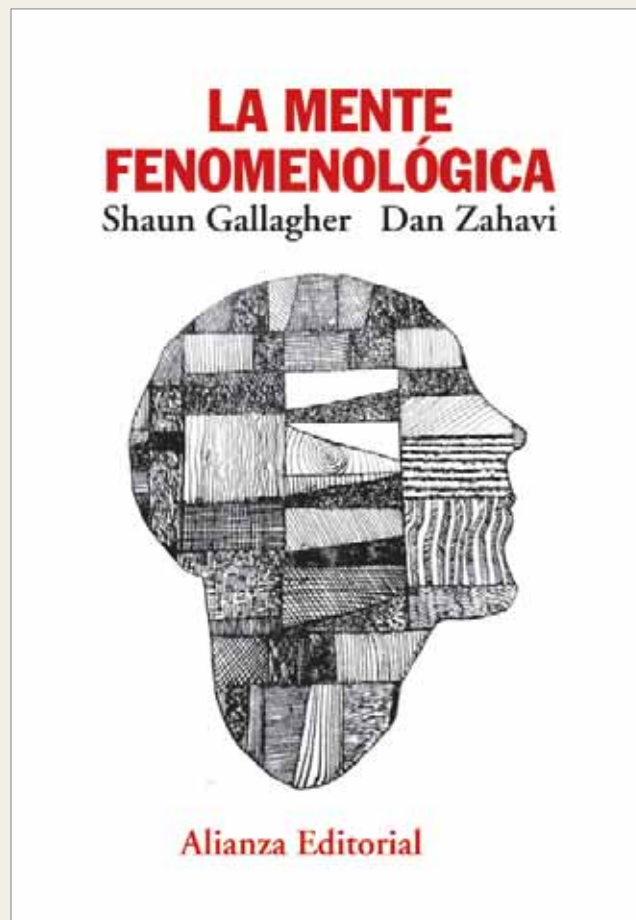
La mente fenomenológica

EL LIBRO UNIVERSITARIO. MANUALES

17,00 x 24,00 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7795-8
Código 3491173

€ 26,00

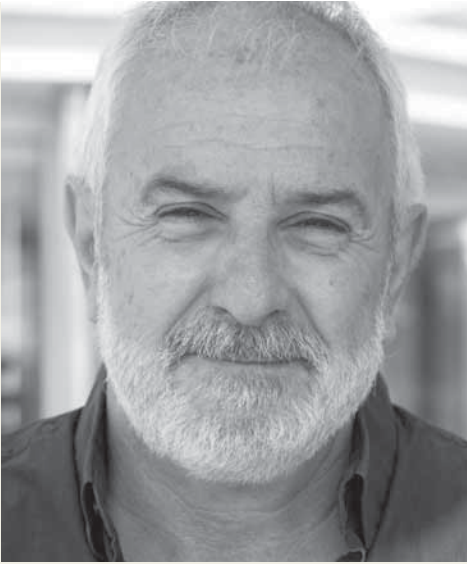


La etimología tiene como objeto descubrir el origen de las palabras, es decir, llegar al «etimo», a la «verdad» del verbo. Contemplar una palabra desde su raíz más remota permite aprehender su significado primero. Así, consultar este Diccionario da lugar a curiosas averiguaciones que arrojan nuevas luces sobre términos cuyo significado creíamos conocer en su plenitud. Una de las grandes novedades de esta obra consiste en presentar las voces agrupadas en familias con un origen etimológico común, lo que permite comprobar de un vistazo los préstamos que el español ha tomado de otras lenguas. Confirmar el dinamismo de las palabras, de las lenguas y de las civilizaciones es, en definitiva, el fruto de este trabajo, «un berenjenal de mucha ciencia y sabiduría», como advierte Camilo José Cela en su prólogo.

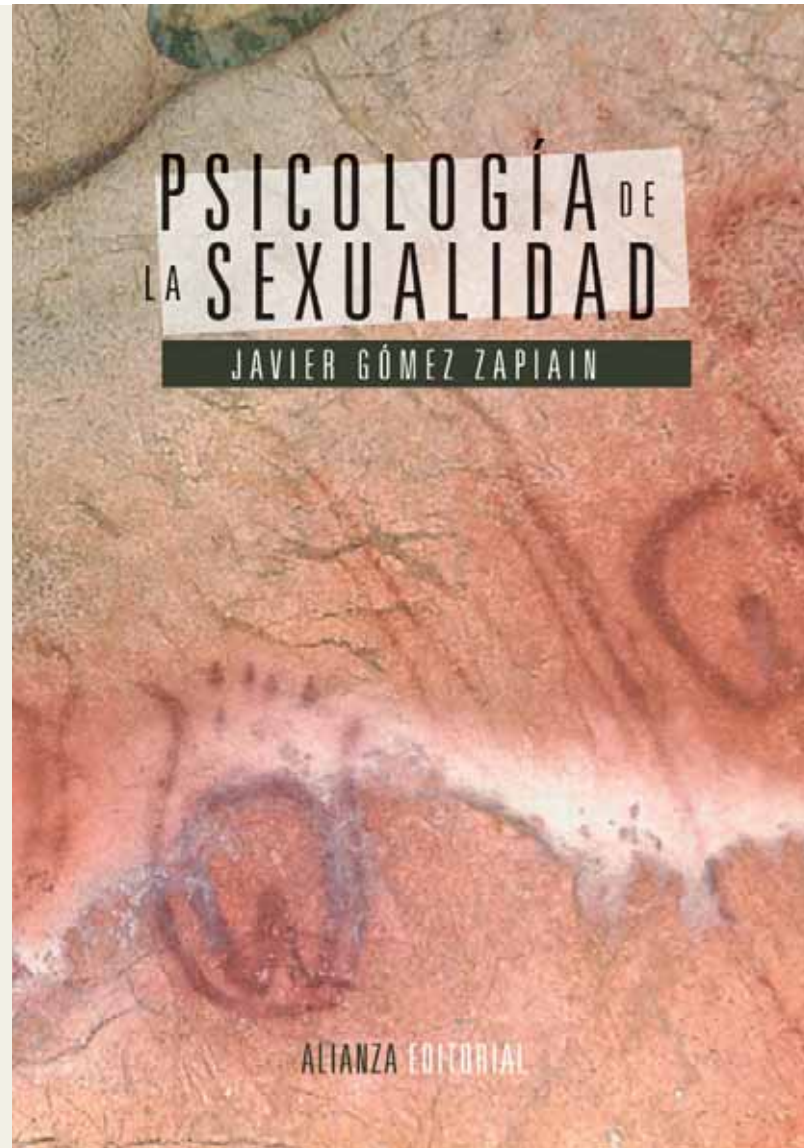


La mente fenomenológica presenta la primera introducción a las cuestiones fundamentales sobre la mente desde la perspectiva de la fenomenología.

Los capítulos tienen características que facilitan su comprensión, como gráficos y resúmenes, y la presente edición se publica con un nuevo prefacio y una nota a la edición castellana. Todo ello hace de este libro la introducción ideal a los conceptos clave en fenomenología, ciencia cognitiva y filosofía de la mente.



Javier Gómez Zapiain es profesor titular de Psicología de la Sexualidad en la Universidad del País Vasco e investigador en el campo del comportamiento sexual humano.



Javier Gómez Zapiain
Psicología de la sexualidad

EL LIBRO UNIVERSITARIO.
MANUALES

17,00 x 24,00 cm
328 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7798-9
Código 3491172

€ 26,00

La presente obra *Psicología de la Sexualidad*, ofrece una aportación a la comprensión del proceso psicológico a través del cual se desarrollan los diversos modos de ser mujer u hombre, y las dimensiones que los componen: la identidad sexual y de género; el deseo erótico y su integración en el conjunto de la personalidad, así como sus correspondencias en comportamientos sexuales; la vinculación afectiva y su mediación en los afectos asociados al erotismo, como el amor y el enamoramiento; la evolución a lo largo de las etapas evolutivas y la aproximación a los dificultades sexuales.

UN LIBRO QUE VIENE A LLENAR UN HUECO EN NUESTRA LITERATURA GASTRONÓMICA

Ismael Díaz Yubero

Lo que nos enseñan los sabios gastronómicos

LIBRO SINGULAR

13,00 x 20,00 cm
496 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7808-5
Código 3432686

A la venta
24 de septiembre

€ 23,00



ISMAEL DÍAZ YUBERO
**LO QUE NOS ENSEÑAN
LOS SABIOS
GASTRÓNOMOS**
Y DEBE APRENDER QUIEN
ASPIRA A SERLO



Alianza Editorial

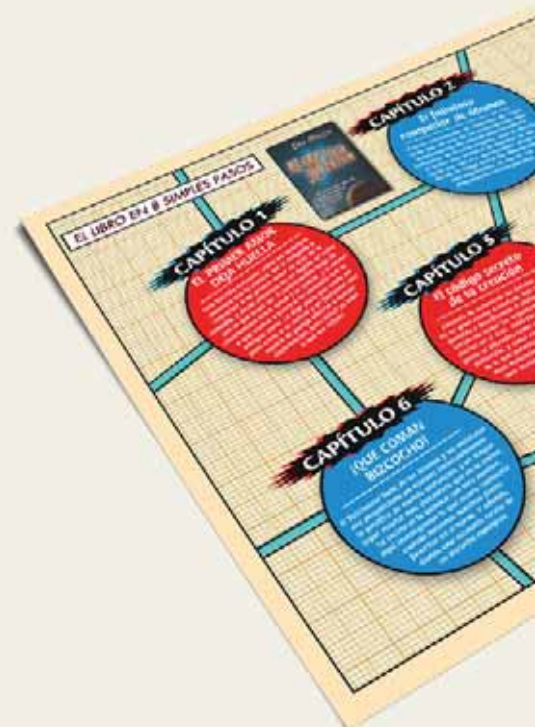
El libro se completa con un apartado dedicado a las trufas, el caviar, el foie gras y el jamón ibérico de montanera, incuestionables ases de la gastronomía mundial.

Fruto de su dilatadísima experiencia en el campo de la gastronomía y la alimentación, Ismael Díaz Yubero, académico de número de la Real Academia de Gastronomía, nos ofrece un texto que pasa revista a alimentos estrechamente ligados a la historia del hombre y describe el proceso de adaptación y cambios que han afectado a su composición desde que fueron ingeridos por vez primera, para, tras estudiar su expansión territorial, llegar a su utilización y consumo actual. Escrito en un estilo ameno y divertido, y junto con los datos científicos sobre los distintos alimentos, formas de preparación, variantes geográficas, recetas, etc., hay deliciosas anécdotas: así nos enteramos de que Lope de Vega veía en el pimiento, producto erótico por excelencia, un peligro para sacerdotes y viudas, mientras que para el dramaturgo Matos Fragoso, el jamón era un método rápido de conversión al cristianismo.

Un texto que supone una exquisitez para todo lo relacionado con el sentido del gusto y que habla de la importancia cultural de la cocina en la historia de la humanidad.

«En *No hace falta ser Einstein*, deambularemos como gacelas por todo el panorama científico, desde el ADN, pasando por el calentamiento global, hasta la mecánica cuántica, mordisqueando los más espectaculares descubrimientos y rumiando con facilidad los sencillos principios que sustentan las teorías más interesantes. Podremos compartir los bocados más selectos de las ciencias, desde el bosón de Higgs hasta las estrellas de neutrones.»

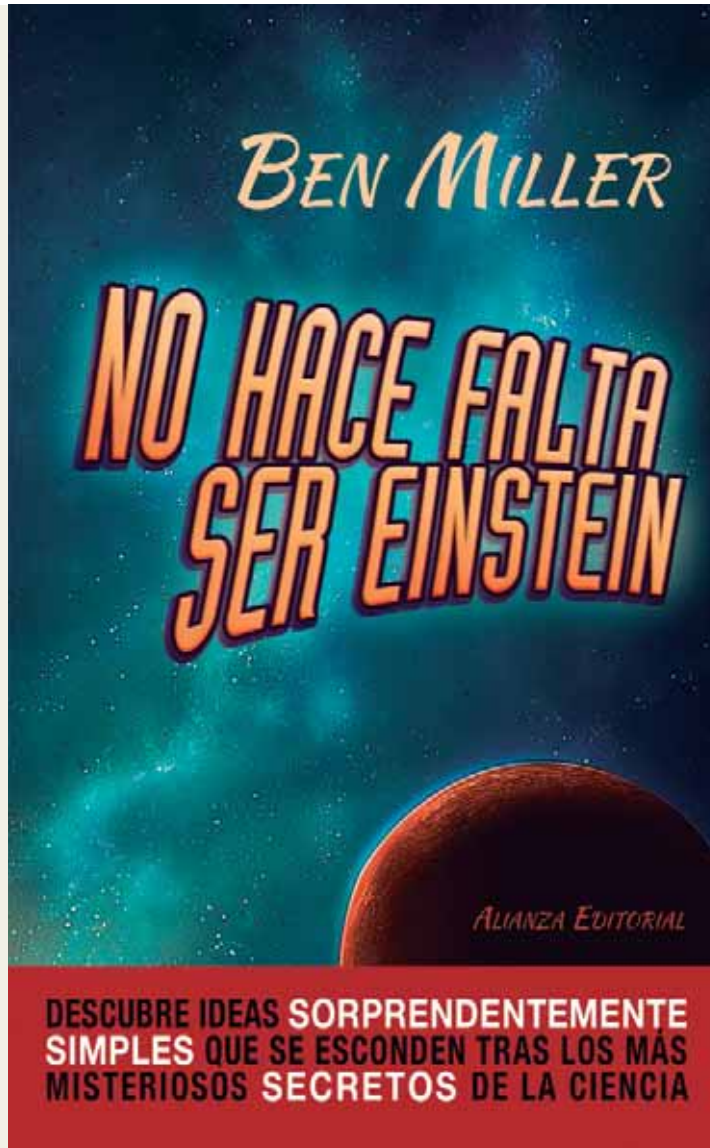
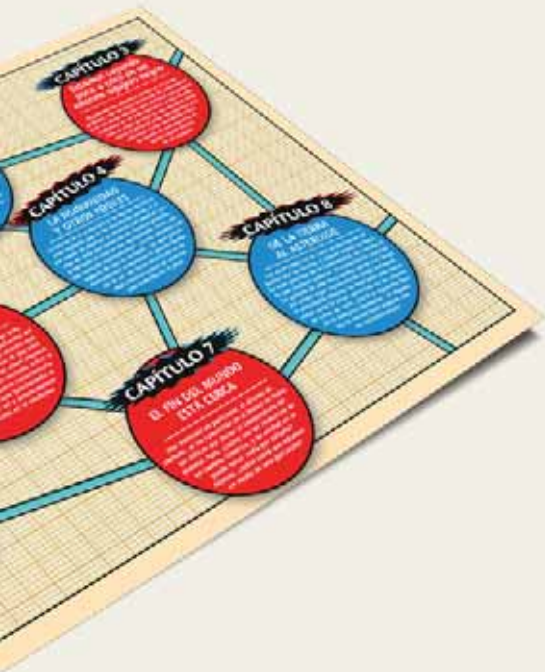
BEN MILLER





© BBC

Ben Miller estudió Física en la Universidad de Cambridge, y ya estaba trabajando en su tesis doctoral cuando abandonó los estudios para dedicarse a trabajar como actor cómico, alcanzando la fama como parte del dúo cómico de televisión más popular del Reino Unido, Armstrong & Miller. Pero siempre ha mantenido un apasionado interés por las ciencias.



En un momento en que vivimos un extraordinario florecimiento del conocimiento científico, no podemos ignorar que somos simios mutantes, que vivimos una glaciación a bordo de una bola de hierro fundido, que orbitamos alrededor de un agujero negro supermasivo, que el Gran Colisionador de Hadrones está desentrañando los secretos de lo infinitamente pequeño, y que el Telescopio Reflector Hubble está explorando los más lejanos confines del universo. Es realmente esencial conocer todas estas cosas y algunas más no sólo porque son importantes, sino también porque nos sorprenderán y fascinarán. Si alguna vez ha sospechado que se está perdiendo una parte espectacular del conocimiento científico, después de leer *No hace falta ser Einstein*, la ciencia se convertirá en una de las alegrías constantes de su vida.

LA CIENCIA SE
CONVIERTE
EN UNA DE
LAS ALEGRÍAS
CONSTANTES DE
LA VIDA

Ben Miller
**No hace falta
ser Einstein**
LIBRO SINGULAR
13,40 x 21,50 cm
320 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7807-8
Código 3432685

A la venta
24 de septiembre

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-206-7887-0

«Permítame que le muestre otro aspecto, acaso menos conocido, de la ciencia: su belleza, su capacidad de seducción y su pasión. Y vamos hacerlo deprisa, sin que se den cuenta las matemáticas.»

método

La estructura del Libro del Alumno consta de 10 unidades articuladas en 4 secciones:

Contextos (inmersión en el espacio de comunicación). Observa, aprende y recuerda (inferencia de los contenidos y reflexión).

Práctica (ejercitación secuenciada desde las actividades más dirigidas a las más libres).

En comunicación (actualización de los contenidos de la unidad en contextos de usos reales y cercanos para el alumno).

Además, se incluye una sección ¡Extra! para los cursos extensivos que incluye una práctica extra de los contenidos de la unidad.

El **Libro del profesor** incluye las soluciones a los ejercicios y sugerencias didácticas.



ANAYA **ELE**

UN MÉTODO GRADUADO, DINÁMICO Y CLARO QUE ABARCA LOS SEIS NIVELES DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA Y DEL PLAN CURRICULAR DEL INSTITUTO CERVANTES.



MÉTODO 3 Es una propuesta innovadora orientada a la comunicación y a los usos pragmáticos de las producciones lingüísticas.



Contiene 2 cedés Audio

Francisca Cárdenas Bernal;
Antonio Hierro Montosa;
Sara Robles Ávila

Método 3

Libro del Profesor

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

22,50 x 29,00 cm

200 páginas

Rústica

ISBN 978-84-678-3056-9

Código 1181420

€ 21,06

NIVELES

A1	A2	B1	B2	C1	C2
		●			



¡TE REIRÁS
a carcajadas!

A LA VENTA 10 DE SEPTIEMBRE

LA BANDA DE LA RISA

Pierdomenico Baccalario;
Alessandro Gatti
Óscar el travieso

13,00 x 20,00 cm
104 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4083-4
Código 1578187

€ 8,00

ebook

ISBN 978-84-678-3995-1

Annamaria Piccione
Lindo y Lando

13,00 x 20,00 cm
112 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4084-1
Código 1578188

€ 8,00

ebook

ISBN 978-84-678-3996-8

A partir de 8 años



¿Qué puede salir mal cuando un inventor tan genial como Óscar el travieso tiene un momento de inspiración? ABSOLUTAMENTE TODO. Así que poneos cómodos y dejad el asunto en manos de Óscar. El desastre está asegurado.

Lindo es más bueno que el pan: un ángel sin alas. Lando es malo malo de verdad: UN AUTÉNTICO DIABLO. A Lindo le encanta el colegio. Lando no lo soporta. Lindo quiere a todo el mundo. Lando siempre está tramando algo contra alguien. ¡Y sus turbios planes SIEMPRE tienen éxito!



¡ATENCIÓN! ¡Este libro es DE RISA!

No recomendado para aburridos ni para gente sin sentido del humor.

A LA VENTA 10 DE SEPTIEMBRE

Jonny Zucker
Edu y Fenda
 MONSTRUOS DE INTERCAMBIO
 14,00 x 21,00 cm
 176 páginas
 Rústica

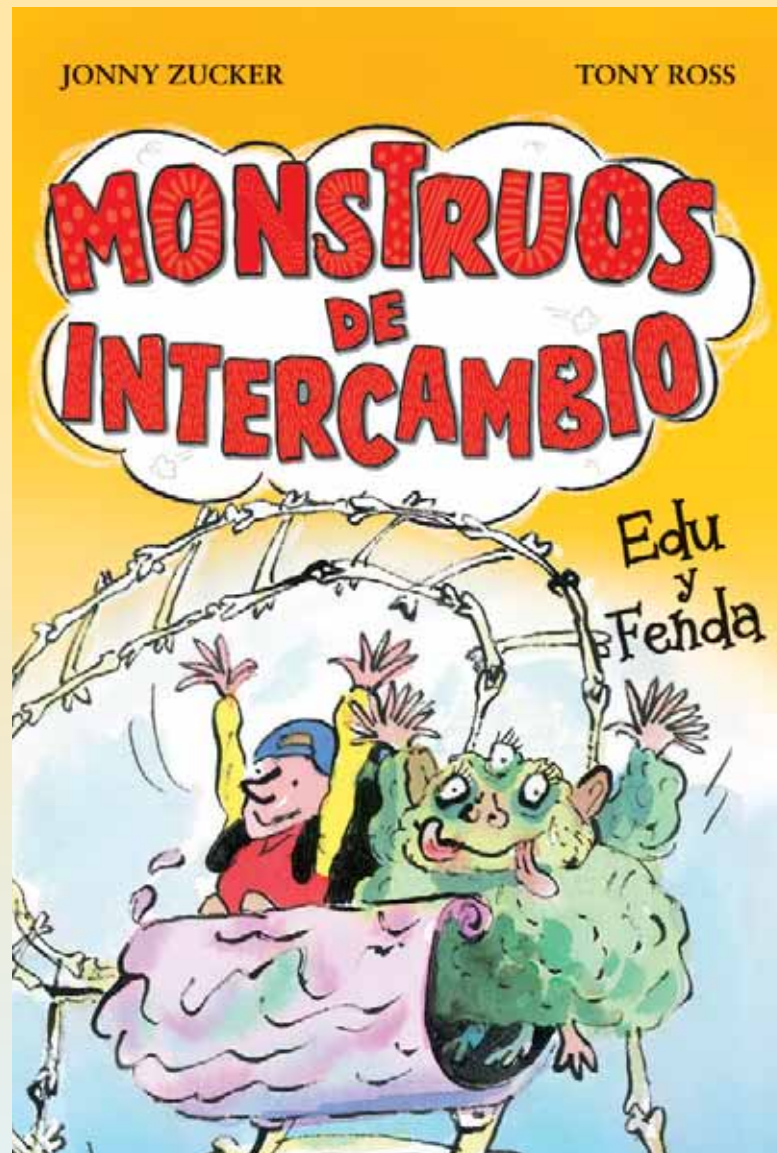
ISBN 978-84-678-4076-6
 Código 1578179

€ 10,00

ebook
 ISBN 978-84-678-3993-7

A partir de 8 años

ANAYA



¿Te gustaría visitar
 el mundo de los monstruos?
 ¡Ahora puedes ir
 de intercambio!

¡INCLUYE DOS RELATOS!

¡CON ILUSTRACIONES
 DE TONY ROSS!



Otros títulos



Conocerás a Fenda, del clan de monstruos Pembran. Mide un metro de alto y casi dos de ancho, tiene tres ojos, tres pies planos con muelles en las plantas y es capaz de encogerse. Pero es alegre y simpática y, sobre todo, tremendamente divertida. ¡Su gran sueño es ser una estrella de cine! Solo un consejo: procura no hacer muecas a sus espaldas.

El mundo de los monstruos es muy diferente.
 Tu experiencia de intercambio puede
 convertirse en una auténtica aventura.



A la venta 17 de septiembre

Lucía Serrano
El más suertudo
MI PRIMERA SOPA DE LIBROS
16,50 x 16,50 cm
18 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-4049-0
Código 1563081

€ 7,95

ebook
ISBN 978-84-678-4183-1

Lucía Serrano
Cuando estoy enfadado
MI PRIMERA SOPA DE LIBROS
16,50 x 16,50 cm
18 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-4050-6
Código 1563082

€ 7,95

ebook
ISBN 978-84-678-4182-4

A partir de 3 años



Mis amigos van al cole en autobús, en moto, en avión. Pero yo soy el más suertudo de todos. ¿Quieres saber en qué voy yo?

Hay veces que me enfado mucho, mucho, tanto que asusto. Menos mal que tengo amigos que me hacen olvidar por qué me he enfadado.

Lucía Serrano es una joven ilustradora que cuenta con diversos galardones por sus trabajos, entre ellos el premio de álbum ilustrado Princesa de Éboli por *El día que olvidé cerrar el grifo* (Sopa de Cuentos) o el premio «A la orilla del viento» que convoca Fondo de Cultura Económica.



Otros títulos de la autora:

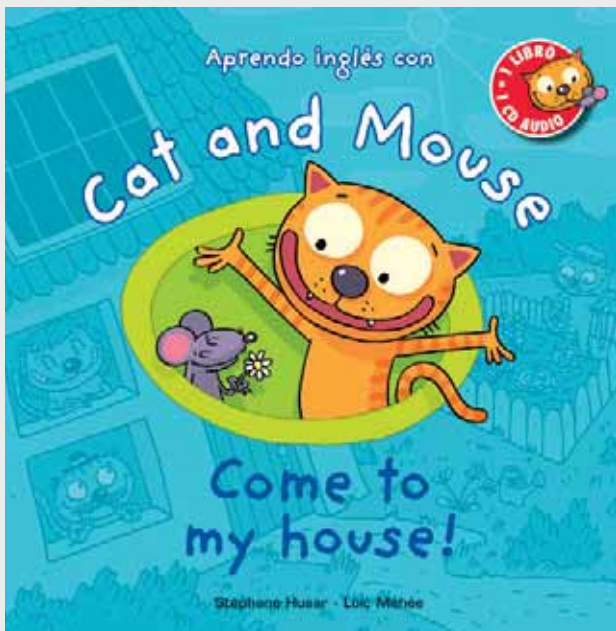


MATERIALES PROMOCIONALES

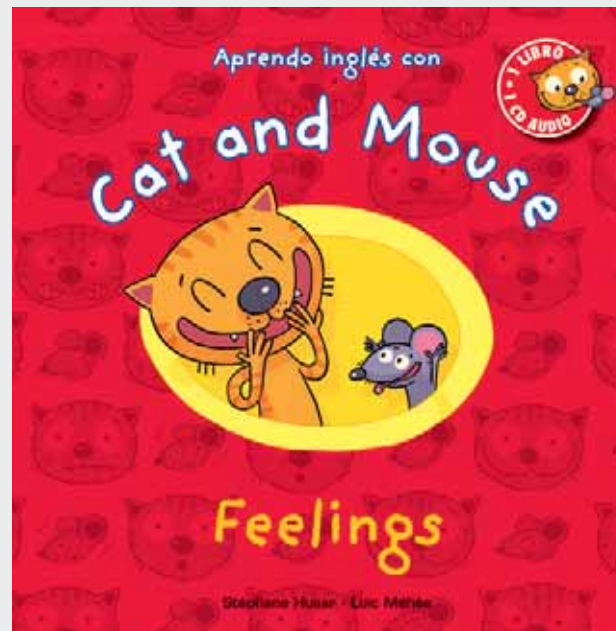
Expositor



Un gato y un ratón. ¿Se llevarán mal?
¡Claro que no! Los dos animales se entienden
de maravilla y son igual de curiosos



Con **Cat and Mouse, Come to my house!**, vas a descubrir cómo son las casas de nuestros dos protagonistas y aprenderás vocabulario y expresiones relacionados con este tema.



Con **Cat and Mouse, Feelings**, averiguarás lo que sienten los distintos personajes y aprenderás cómo expresar emociones y sentimientos en inglés.

Cat and Mouse

Stéphane Husar;
Loïc Méhée
Come to my house!
WE READ / LEEMOS
24,00 x 24,00 cm
32 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-4103-9
Código 1509017

€ 10,00

Stéphane Husar;
Loïc Méhée
Feelings
WE READ / LEEMOS
24,00 x 24,00 cm
32 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-4104-6
Código 1509018

€ 10,00

A partir de 3 años

MATERIALES
PROMOCIONALES

Díptico de colección
Expositor



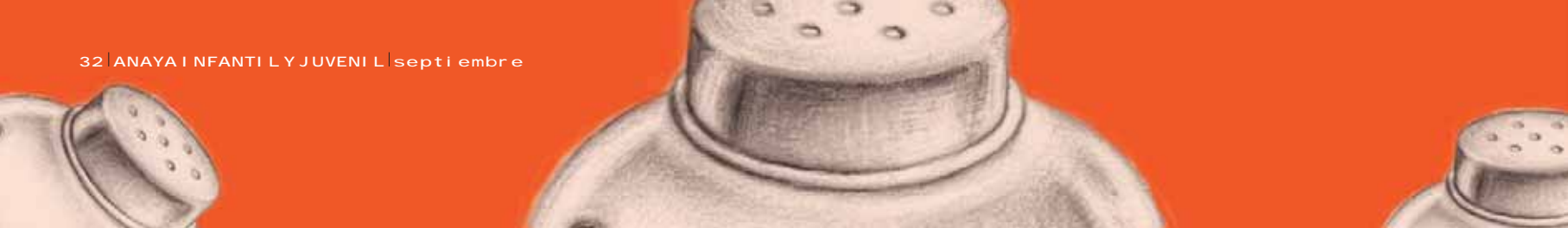
Otros títulos de la colección:



Cat and Mouse: Learn the Colours!
Cat and Mouse: Eat good food!
Cat and Mouse: Let's go shopping!

A la venta 24 de septiembre

HISTORIAS SENCILLAS EN INGLÉS PARA LECTORES QUE DAN SUS PRIMEROS PASOS EN ESTA LENGUA. INCLUYE VOCABULARIO EN LA ÚLTIMA PÁGINA Y UN CD AUDIO.



**PINCH OF SALT
A Little Bit**

Ana Alonso
The Steam Castle

14,00 x 20,00 cm
136 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4289-0
Código 1589605

€ 9,50

A partir de 10 años

Ana Alonso
The Rainbow Party

14,00 X 20,00 CM
128 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4290-6
Código 1589606

€ 9,50

A partir de 10 años

Ana Alonso
The Heart Cave

14,00 x 20,00 cm
96 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4291-3
Código 1589607

€ 9,50

A partir de 8 años

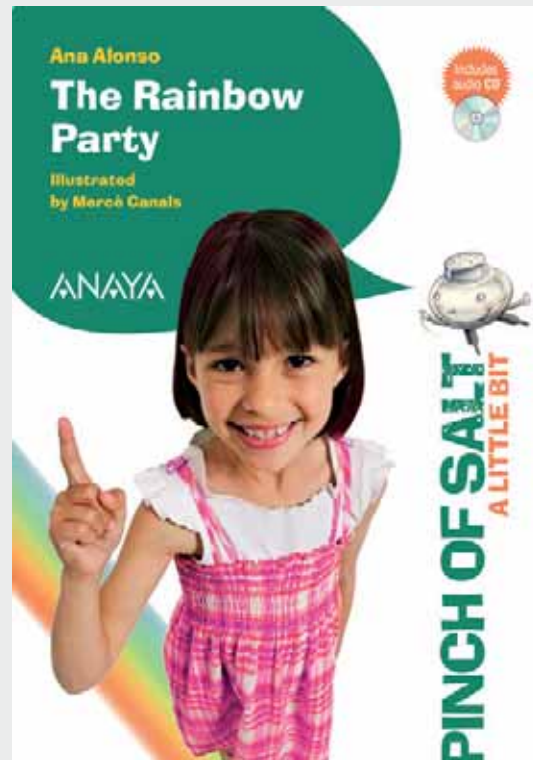
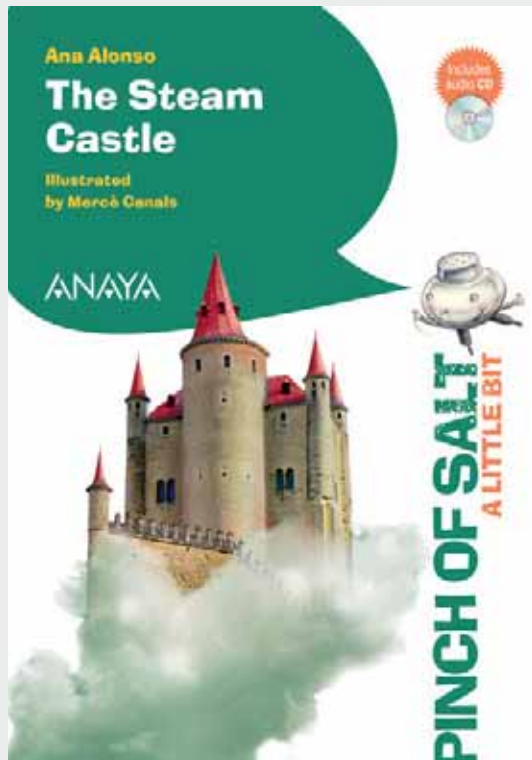
Ana Alonso
**The Rock-Eating
Monster**

14,00 x 20,00 cm
96 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4292-0
Código 1589608

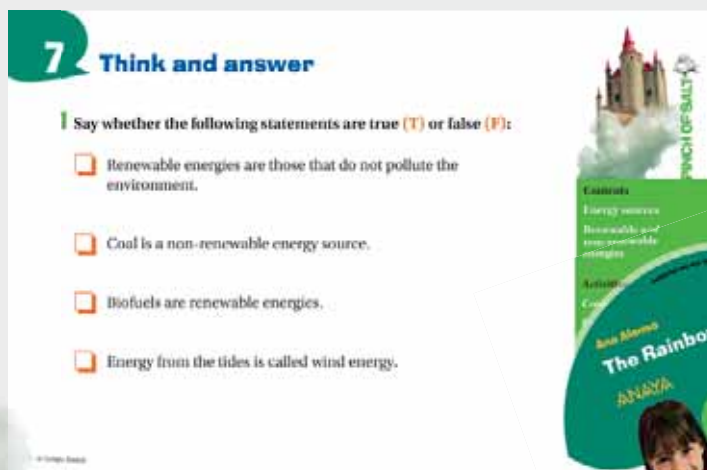
€ 9,50

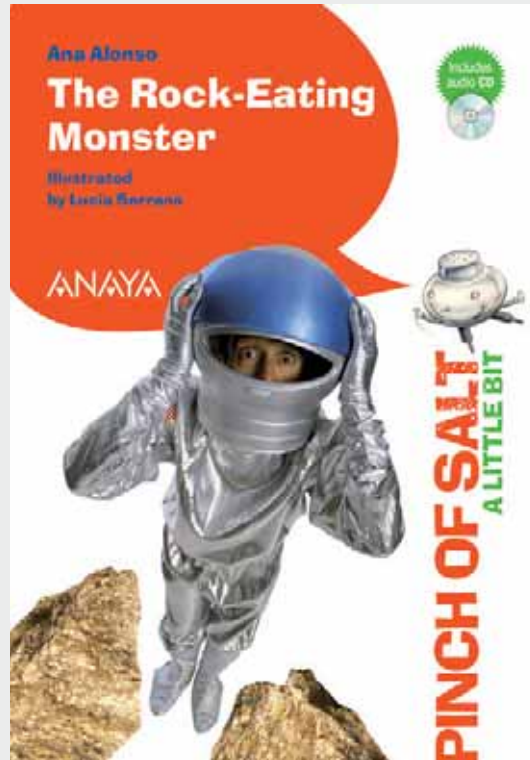
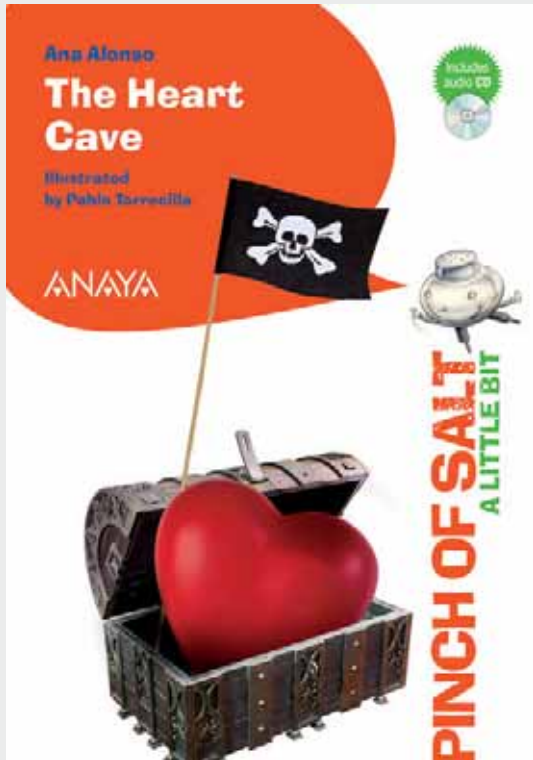
A partir de 8 años



Besides enjoying reading, you'll learn about energy sources and their applications.

Besides enjoying reading, you'll learn about light and colour, about the phenomena of reflection and refraction of light, and about the different types of lenses.





¡Para hacer más sabrosa la lectura!



- Los libros de la colección **PINCHA DE SAL**, traducidos al inglés y adaptados al nivel de los alumnos de 2º y 3º ciclo de Primaria.
- Contenidos curriculares para profundizar en el área de Science y también en Lengua Extranjera.
- Incluye nuevas fichas de actividades enfocadas a trabajar no solo el contenido de Science, sino también las destrezas de la lengua inglesa (hablar, escuchar, leer y escribir).
- Para la locución del texto, el libro se ha dividido en fragmentos breves, indicados en el margen de las páginas.

Besides enjoying reading, you'll learn about the human heart and the circulatory system.

Besides enjoying reading, you'll learn about erosion, landscape forms and types of rocks.

4 Learning to learn

1 Look at the photographs.




a) What do you think has formed the hole in the cliff in the photo on the left?

b) What do you think has given the form to the landscape on the right?

Contexto
 Características de rocas
 Erosión
 Factores que cambian el paisaje

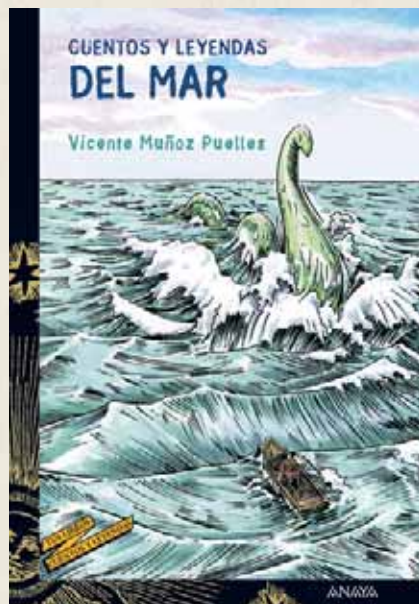
Actividad
 Características 1 and 2
 Identificación
 with Kit 2



MATERIALES PROMOCIONALES

Tríptico de colección
 Expositor
 Opúsculo del título *The Heart Cave*
 CD-Rom Propuestas Didácticas

LA BIBLIA, LOS MITOS GRIEGOS, SERPIENTES DE MAR, PULPOS GIGANTES, ISLAS Y BARCOS FANTASMA SON PROTAGONISTAS DE LAS FASCINANTES HISTORIAS QUE EL AUTOR NARRA CON SU HABITUAL MAESTRÍA.



Vicente Muñoz Puelles
Cuentos y leyendas del Mar

CUENTOS Y LEYENDAS
14,00 x 20,00 cm
160 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4057-5
Código 1566534

€ 8,00

ebook

ISBN 978-84-678-3982-1

A partir de 12 años

Nuestro planeta no debería llamarse Tierra, sino Océano. Nuestros antepasados lo bautizaron como Tierra en una época en la que los barcos apenas habían surcado sus aguas; hubo que esperar al descubrimiento de América y a la construcción de los grandes veleros para comprender que casi tres cuartas partes de su superficie están cubiertas de agua. Bajo la quilla de los barcos, empieza el dominio de lo misterioso y lo desconocido. Un mundo, a miles de kilómetros de profundidad, que aún guarda muchos secretos, y que la imaginación ha poblado de cuentos y leyendas, muchas de ellas con una base real.

TUS LIBROS SELECCIÓN

Alain-Fournier
El gran Meaulnes

14,00 x 20,00 cm
320 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4053-7
Código 1566070

€ 9,50

ebook

ISBN 978-84-678-4302-6

Charles y Mary Lamb
Cuentos basados en el teatro de Shakespeare

14,00 x 20,00 cm
384 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4054-4
Código 1566071

€ 12,00

ebook

ISBN 978-84-678-4301-9

Lyman Frank Baum
El maravilloso Mago de Oz

14,00 x 20,00 cm
224 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4055-1
Código 1566072

€ 9,50

ebook

ISBN 978-84-678-4303-3

Jane Austen
Orgullo y prejuicio

14,00 x 20,00 cm
432 páginas
Rústica

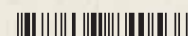
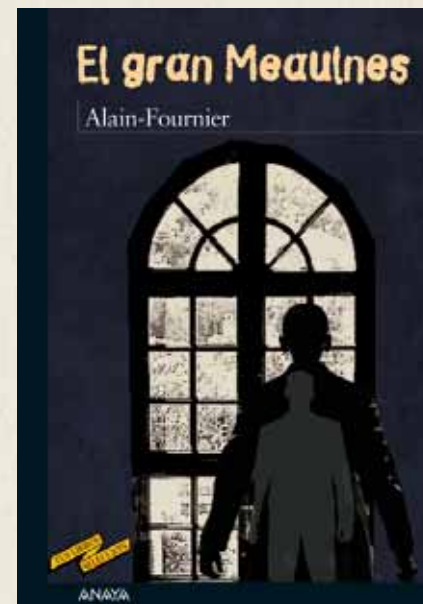
ISBN 978-84-678-4056-8
Código 1566073

€ 12,00

ebook

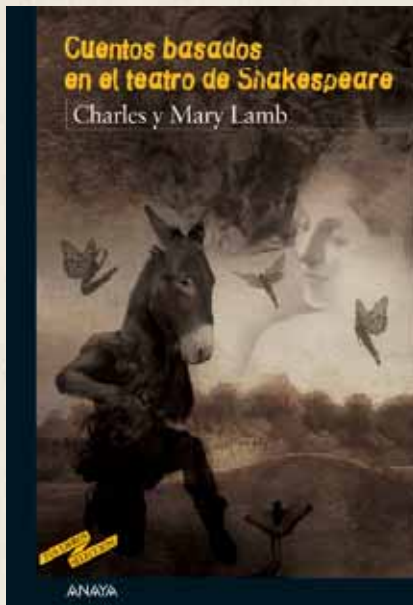
ISBN 978-84-678-4304-0

A partir de 12 años



La llegada de Augustin Meaulnes a Sainte-Agathe rompe la monotonía de la escuela, donde el joven fascina a todos sus compañeros; sobre todo, a François Seurel, un tímido adolescente en quien despierta una profunda admiración. Meaulnes desaparecerá durante unos días sin dejar rastro. A su regreso, solo François conocerá el secreto que desde entonces lo perturba: extraviado en el bosque, Meaulnes acabó en una hacienda en vísperas de una boda que, finalmente, no llegaría a realizarse; allí conoció a la hermana del novio abandonado, Yvonne de Galais, de la que se enamora perdidamente. Desde entonces, Meaulnes se obsesionará con volver a encontrarla. Pero, a pesar de la ayuda de su amigo François, el caprichoso destino dificultará su completa felicidad.

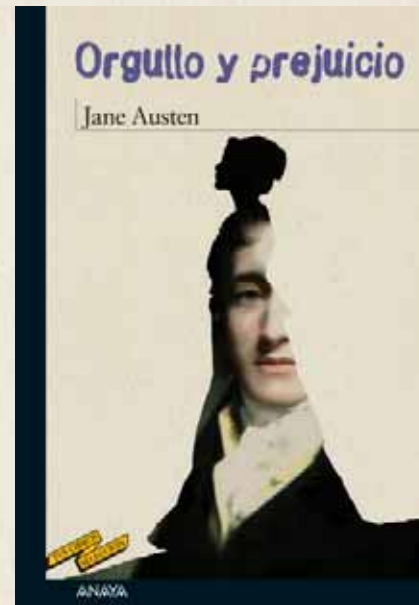
Centenario de la publicación de *El gran Meaulnes*, obra de referencia en la literatura juvenil.



El libro incluye veinte relatos basados en las comedias y tragedias de Shakespeare y fue publicado en 1807, con un objetivo: acercar a los jóvenes lectores las obras del célebre dramaturgo inglés no siempre aconsejables, a juicio de la moral de la época, en su crudeza original. Encontramos aquí las comedias: *La tempestad*, *Medida por medida*, *A buen fin no hay mal principio*, *La comedia de las equivocaciones*, *La fierecilla domada*, *Sueño de una noche de verano*, *Los dos hidalgos de Verona*, *Mucho ruido y pocas nueces*, *El mercader de Venecia*, *Como gustéis*, *Noche de epifanía*, *o lo que queráis*; todas ellas escritas entre 1599 y 1604; así como las siguientes tragedias: *Cimbelino*, *El rey Lear*, *Macbeth*, *Timón de Atenas*, *Romeo y Julieta*, *Hamlet*, *Otelo*, y el relato *Pericles, príncipe de Tiro*.



Las aventuras de Dorothy y su perro Toto empiezan cuando un ciclón la arrastra desde su hogar en Kansas hasta una tierra desconocida. Allí conocerá al Espantapájaros, al Leñador de Hojalata y al León Cobarde. Juntos iniciarán un viaje a la Ciudad Esmeralda, donde esperan conseguir del gran Oz la realización de sus deseos: la vuelta a Kansas de la pequeña Dorothy, un cerebro para el Espantapájaros, un corazón para el Leñador de Hojalata y valor para el León Cobarde. A lo largo del camino, afrontarán numerosos peligros, que les llevarán a tomar decisiones y a encontrar dentro de ellos mismos lo que creen no poseer.



En la Inglaterra rural de finales del siglo XVIII, el hogar de los Bennet, una familia con cinco hijas casaderas, se verá alterado con la llegada de un rico y atractivo joven, Charles Bengley, acompañado de su mejor amigo, Darcy, aún más rico y apuesto que él, pero de carácter orgulloso y altivo. A Elisabeth Bennet, joven alegre, sencilla y de fuerte temperamento, Darcy le resultará insoportable... Pero a medida que se van conociendo, se irán limando tanto la actitud orgullosa de él como los prejuicios de ella. A su vez, Jane, la mayor de las hermanas, y Bengley se siente atraídos desde el primer momento. A los protagonistas se unen una galería de personajes, magistralmente caracterizados por la autora, que atrapan al lector en una red de malentendidos, y situaciones cómicas y dramáticas.

Bicentenario de la publicación de *Orgullo y prejuicio* (1813), una de las cumbres de la novela del XIX.

**TUS LIBROS
SELECCIÓN**



NUEVA BIBLIOTECA BÁSICA
DE HISTORIA

Íñigo Bolinaga

La China de Mao

Del mito a Tiananmen

13,50 x 19,00 cm

120 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4093-3
Código 1580019

€ 11,00

Manuel Florentín

La unidad europea

Historia de un sueño

13,50 x 19,00 cm

128 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-4094-0
Código 1580020

€ 11,00

A partir de 14 años



Íñigo Bolinaga Irasuegui (Elorrio, Vizcaya, 1974) es licenciado en Historia y titulado en Estudios Avanzados de Historia Contemporánea. Ha realizado un Máster en Estudios Vascos y un Máster de Periodismo. Es miembro de la Sociedad de Estudios Vascos y colaborador del programa magacín Euskadi hoy, de Onda Vasca, en un espacio semanal de veinte minutos de duración dedicado a la divulgación de la historia del País Vasco. Es autor de numerosos artículos en revistas especializadas de Historia, como *Juana de Albret, la reina de los hugonotes*; *China Ming*; *La invasión de los Cien Mil Hijos de San Luis* o *La disputa antártica*, y autor de una *Historia de la Universidad de Deusto* publicada en diez capítulos en la revista de esta universidad. También ha publicado varios libros de ensayo: *Breve Historia del fascismo* (2008); *Breve Historia de la Guerra Civil Española* (2009); *Breve Historia de la Revolución Rusa* (2010) y *La gran utopía* (2011), y una novela histórica, *El testamento* (2011).



El triunfo de la revolución comunista en China y el ascenso de Mao al poder en el país más poblado del mundo supone una vuelta de tuerca en el escenario internacional del siglo XX. El viejo Imperio del Centro desaparece en medio de una serie de turbulencias políticas que comienzan con la penetración sistemática de los europeos en su territorio y terminan con la proclamación de la república después de la revolución de 1911.

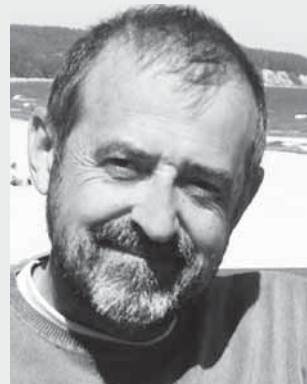
Tras una larga serie de duros conflictos entre el Kuomintang, de Chiang Kai-shek, y el joven Partido Comunista Chino, en cuyas filas destaca desde muy temprano la figura de Mao Zedong, llega la victoria comunista. Dan comienzo entonces una larga serie de reformas que eliminan el viejo sistema chino sobre la base de la experiencia comunista soviética. La ruptura con la URSS permite a la dictadura de Mao seguir su propio camino.

Durante los últimos años de Mao, con la influencia de reformistas como Deng Xiaoping, se conforma un nuevo modelo de sociedad representado con precisión por el lema «un país, dos sistemas».



BIBLIOTECA BÁSICA HISTORIA

LA BIBLIOTECA BÁSICA DE HISTORIA, DIRIGIDA POR JOAQUÍN PRATS, PRETENDE SER UN INSTRUMENTO CAPAZ DE GENERAR Y DE DIVULGAR EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN LOS PRIMEROS CURSOS DE LA UNIVERSIDAD Y EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA.



Manuel Florentín trabajó como periodista en los semanarios *Tiempo* y *Tribuna*, llegando a ser jefe de las secciones de Internacional y Edición de este último. Cubrió durante años la actualidad de la Unión Europea, en múltiples ocasiones en Bruselas y Estrasburgo. Ha cubierto también las guerras de Yugoslavia y del golfo Pérsico, y la invasión de Panamá; ha entrevistado a gobernantes de todo el mundo y ha colaborado con distintos medios, como *El País*, *Diario 16*, *Ya*, Radio Exterior de España y las revistas especializadas *La Aventura de la Historia*, *Historia 16*, *Historia y Vida*, y *Clio*. Es autor del libro *Guía de la Europa Negra: sesenta años de extrema derecha*, y coautor de *Los riesgos para la democracia, fascismo y neofascismo*, *Israel-Palestina, claves históricas de un conflicto centenario*, *La extrema derecha en Europa* y *Estados Unidos, historia de una política exterior*. Ha participado en distintos seminarios y mesas redondas. Actualmente, ejerce su labor profesional como editor.



La Unión Europea ya no es aquel mundo feliz que soñamos cuando nuestro país entró en 1985. Tampoco es el modelo de unidad europeo que buscaban los llamados padres fundadores y quienes les precedieron. La crisis global que empezó en 2008 ha sacudido los cimientos de la Unión Europea y provocado el mayor euroescepticismo de toda su historia. Nunca ha estado tan al borde de la ruptura.

Este libro pretende sintetizar la historia del sueño de la unidad europea, desde la antigua Grecia, donde se acuña el nombre de Europa, hasta nuestros días, haciendo hincapié en el proceso comunitario que nació en los años cincuenta del siglo pasado. Tiene en cuenta el proyecto europeo en todas sus dimensiones, centrándose en las etapas de integración y en el marco histórico que las impulsó. Analiza las continuas crisis que han marcado su existencia, así como sus logros y carencias, para terminar planteando una serie de déficits y de retos que debe afrontar si se pretende que la Unión Europea no desaparezca.



Wei-Meng Lee
Android. Desarrollo de aplicaciones ganadoras

ANAYA MULTIMEDIA / WROX

17,50 x 22,50 cm

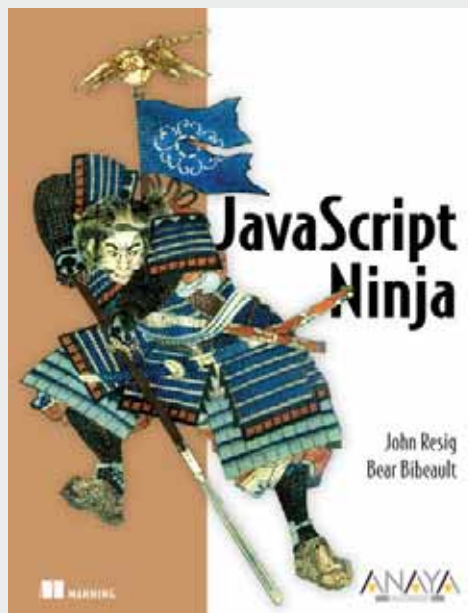
384 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3395-0

Código 2327349

€ 39,90



John Resig; Bear Bibeault
JavaScript Ninja

MANNING

17,50 x 22,50 cm

432 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3397-4

Código 2327710

€ 44,50

Brad Williams; David Damstra; Hal Stern
WordPress. Diseño y desarrollo

WROX

17,50 x 22,50 cm

496 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3396-7

Código 2327350

€ 47,50



Miguel Pardo Niebla
Creación y diseño Web. Edición 2014

GUÍAS VISUALES

18,50 x 24,00 cm

192 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3399-8

Código 2322094

€ 19,90

MU00655
 Andy Sernovitz
**Buzz marketing.
 El poder del boca
 a boca**

SOCIAL MEDIA
 23X15,5 cm
 192 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3412-4
 Código 2351030

€ 19,90



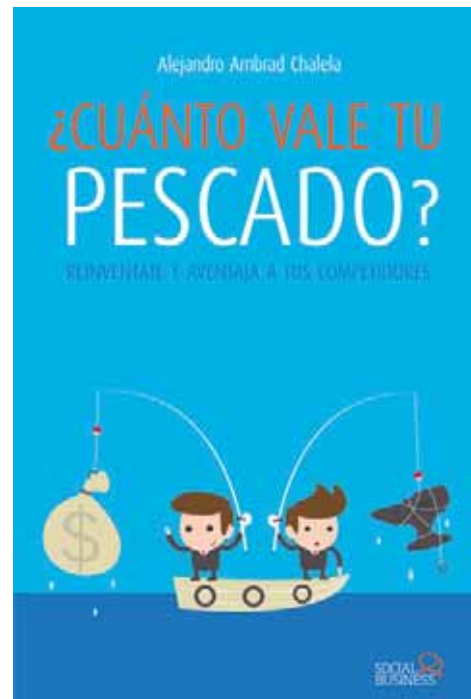
ANAYA MULTIMEDIA

Alejandro Ambrad Chalela
**¿Cuánto vale tu
 pescado?**

SOCIAL BUSINESS
 15,50 x 23,00 cm
 128 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3403-2
 Código 2351029

€ 13,50



Ana Martos Rubio
**Cómo buscar en
 Internet. Edición 2014**

INFORMÁTICA PARA MAYORES
 19,50 x 25,50 cm
 128 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3398-1
 Código 2322923

€ 10,00



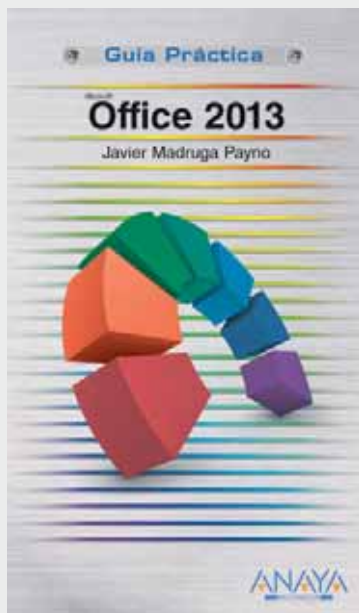
Este es un libro para inconformistas, personas que quieren dejar huella en su paso por la vida y que aún no han encontrado la forma de hacerlo. Todos, absolutamente todos, tenemos algo que nos permite sobresalir, pero muchas veces, ese algo es difícil de encontrar y capitalizar. Tienes en tus manos un apasionante relato que te desvelará la fórmula para sacar el máximo provecho de aquello que te hace único y atractivo. En un mundo en el que la preparación académica ya no garantiza el éxito profesional, nos vemos obligados a encontrar nuevas formas de desmarcarnos de nuestros competidores. Este es un libro atrapante, repleto de anécdotas históricas, deportivas, religiosas, políticas, psicológicas y empresariales que nos enseñarán poderosas tácticas para destacar en un entorno profesional altamente competitivo. Si te resistes a pasar por el mundo sin pena ni gloria, descubre cuánto vale tu pescado e incrementa tu valor.

¿Sabes cuánto vale tu pescado? ¡Averígualo!
 Nunca es tarde y siempre hay tiempo

Javier Madruga Payno
Office 2013
GUÍA PRÁCTICA
12,00 x 20,50 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3416-2
Código 2335733

€ 14,90



Vicente Trigo Aranda
PowerPoint 2013
GUÍA PRÁCTICA
12,00 x 20,50 cm
352 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3410-0
Código 2335731

€ 14,90

Patricia Scott Peña
Office 2013
MANUALES IMPRESCINDIBLES
22,5 x 17,5 cm
416 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3417-9
Código 2311285

€ 26,95



Fernando Montaño
AutoCAD 2014
GUÍA PRÁCTICA
12,00 x 20,50 cm
384 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3414-8
Código 2335732

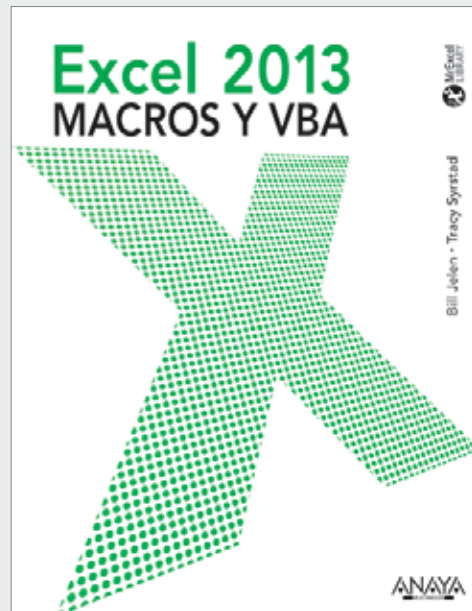
€ 14,90

Bill Jelen; Tracy Syrstad
**Excel 2013. Macros
 y VBA**

TÍTULOS ESPECIALES
 17,50 x 22,50 cm
 672 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3392-9
 Código 2315759

€ 59,90



Francisco Charte Ojeda
Word 2013
 MANUALES IMPRESCINDIBLES
 17,50 x 22,50 cm
 416 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3413-1
 Código 2311284

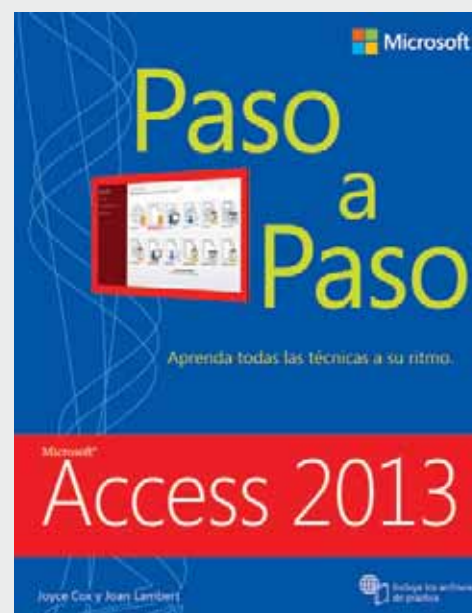
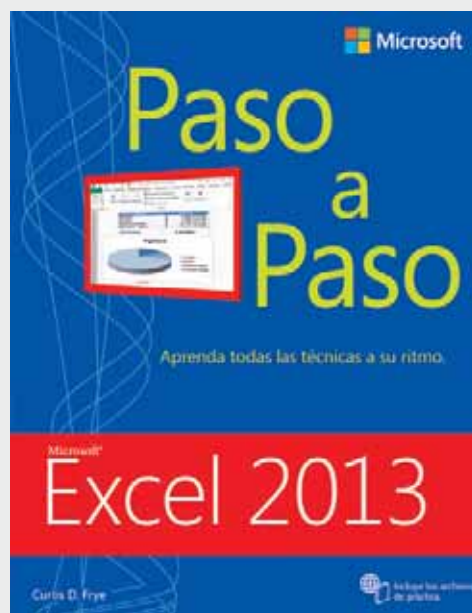
€ 26,95

Curtis D. Frye
Excel 2013

PASO A PASO
 17,50 x 22,50 cm
 480 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3400-1
 Código 2301550

€ 49,90



Joyce Cox; Joan Lambert
Access 2013

PASO A PASO
 22,5 x 17,5 cm
 432 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-415-3401-8
 Código 2301551

€ 49,90

A la venta 30 de agosto

One Direction, el grupo de música juvenil más popular a nivel mundial, ha vendido más de 14 millones de singles y 8 millones de albums en todo el mundo.

Los dos primeros albums, *Up All Night* (2011) y *Take Me Home* (2012), batieron records de ventas en todo el mundo y ocuparon los primeros puestos en los principales mercados.

One Direction se convirtió en el primer grupo inglés en conseguir un N.º 1 en su debut en el codiciado ranking del mercado americano, superando a los Beatles.

En la actualidad la gira mundial 2013 del grupo tiene 117 espectáculos a lo largo de Norteamérica, Europa y Australia, y ya se han vendido cientos de miles de entradas.



Sarah-Louise James fue la autora principal la web The Big Brother a finales de los 90 y trabajó en Fame Academy 2, Comic Relief Does Fame Academy, The Salon and Teen Big Brother. En 2003, se convirtió en una célebre editora de prensa en la revista *More*. Esto la llevó a un puesto en MTV, donde fue editora de noticias en la web de Reino Unido. En la actualidad escribe para *Playlist at the Daily Star newspaper* en Londres.



ANAYA MULTIMEDIA | photo CLUB

¡ONE DIRECTION
DOMINA EL
MUNDO!

Sara-Louise James

One Direction

PHOTOCLUB

23,00 x 28,00 cm

128 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3409-4

Código 2350050

€ 12,90

Desde que debutaron en «The X Factor», One Direction se han convertido en un éxito de la música pop que rompe todos los récords con entradas agotadas para todos sus conciertos, canciones que lideran todas las listas del mundo y la locura que desatan por doquier. Para dejar constancia de su estatus como mejor grupo de música pop masculino del momento, One Direction: sus mejores FOTOGRAFÍAS cuenta la increíble historia de este grupo a través de más de 150 fotos impresionantes.

Es un libro que todos los fans devotos de 1D deben tener.

ESTRENO PELÍCULA
EN ESPAÑA
30 DE AGOSTO

DESTINO CIUDADES

GUÍATE CON

ANAYA
TOURING



EXPERTOS EN GUÍAS

ANAYA TOURING



Estel Baldó; Rosa Gil;
Maria Soliva
L'auca de la Diada

EL BOSC DE COLORS

21,00 x 21,00 cm

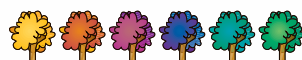
24 pàgines

Alambre amb cobertes

ISBN 978-84-489-3263-3

Codi 1460514

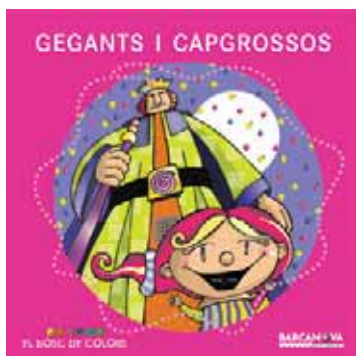
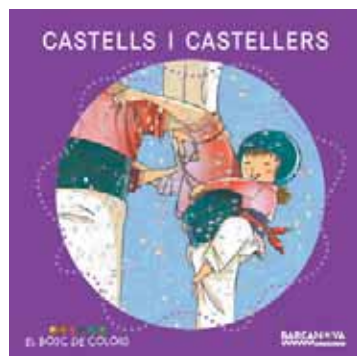
€ 6,50



EL BOSC DE COLORS

Mitjançant unes il·lustracions molt divertides i plenes de detalls, acostem als infants el que representa la celebració de l'Onze de Setembre, la Diada Nacional de Catalunya.

Per afavorir la lectura autònoma dels petits lectors, cada doble pàgina presenta el text de manera breu i escrit amb dues modalitats de lletra: de pal i lligada.



BARCANOVA



Carme Vilà; Laura Homs
Fil per randa. Bàsic.
Llibre de l'alumne

CATALÀ PER A ADULTS

22,50 x 28,50 cm
 256 pàgines
 Rústica

ISBN 978-84-489-3227-5
 Codi 1407048

€ 27,90

Carme Vilà; Laura Homs
Fil per randa. Bàsic
Solucionari

CATALÀ PER A ADULTS

15,00 x 21,00 cm
 96 pàgines
 Rústica

ISBN 978-84-489-3229-9
 Codi 1407050

€ 7,90

Laura Homs; Carme Vilà
Llengua catalana.
Nivell Bàsic.
Quadern d'activitats

CATALÀ PER A ADULTS

22,50 x 28,50 cm
 112 pàgines
 Rústica

ISBN 978-84-489-3228-2
 Codi 1407049

€ 11,90

Fil per randa

Característiques principals

- Pren com a base l'enfocament comunicatiu per tasques, establert tant en la programació del Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL) i de la Direcció General de Política Lingüística (DGPL) com en la del Marc europeu comú de referència (MECR).
- Consta de quatre llibres, un sol volum per a cada nivell: Bàsic, Elemental, Intermedi i Suficiència (tots acompanyats del Solucionari corresponent).
- Cada llibre conté 18 unitats (6 unitats per a cada curs o subnivell). A més, es complementa amb un apèndix teòric gramatical, independent de les unitats.
- Cada unitat conté una imatge inicial, activitats sobre aquesta imatge, moltes activitats a l'entorn del tema de la unitat i una tasca final global, que sempre es fa en grups i que afecta totes les competències.
- Les activitats tracten competències diverses, són progressives en la dificultat i serveixen per tornar a treballar aspectes tractats.
- L'elaboració d'aquest material s'ha dut a terme amb la finalitat de garantir l'èxit dels alumnes en l'ús comunicatiu de la llengua, al mateix temps que s'assoleixen els continguts establerts pel CPNL i la DGPL.
- Amb aquest material es dota l'alumne d'eines útils tant per a la comunicació quotidiana com per a la preparació dels exàmens.

Aquest llibre
 de nivell **Bàsic**
 aplega en un sol
 volum els mòduls

1, 2 i 3

Presentem un **Quadern d'activitats** per a cada nivell, que constitueix una eina de primer ordre per **practicar, repassar, reforçar** o **consolidar** els coneixements adquirits. El quadern presenta un ventall molt ampli d'activitats, de tipologia ben diversa. A més, i pensant especialment en els alumnes autodidactes, al final trobareu el solucionari de totes les activitat.

Visiteu
llenguacatbarcanova.cat
 aprèn català

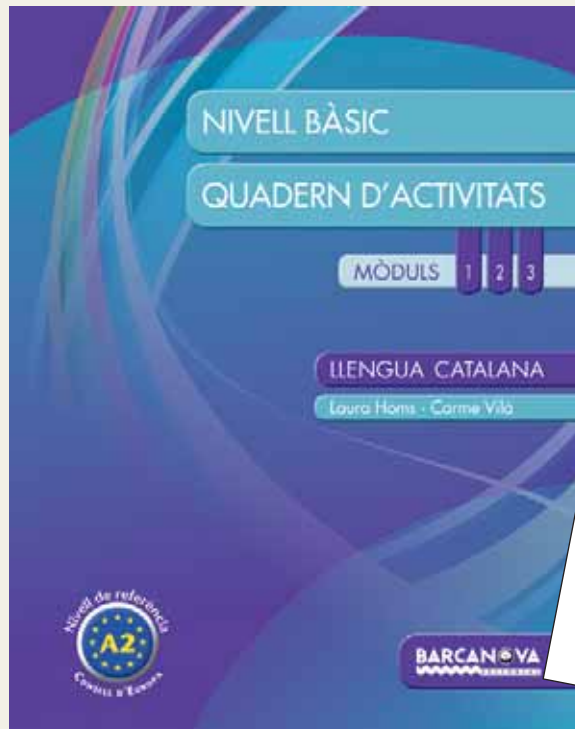
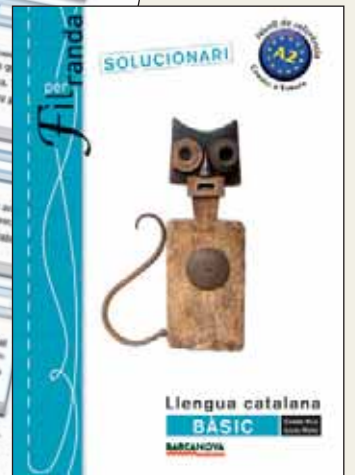
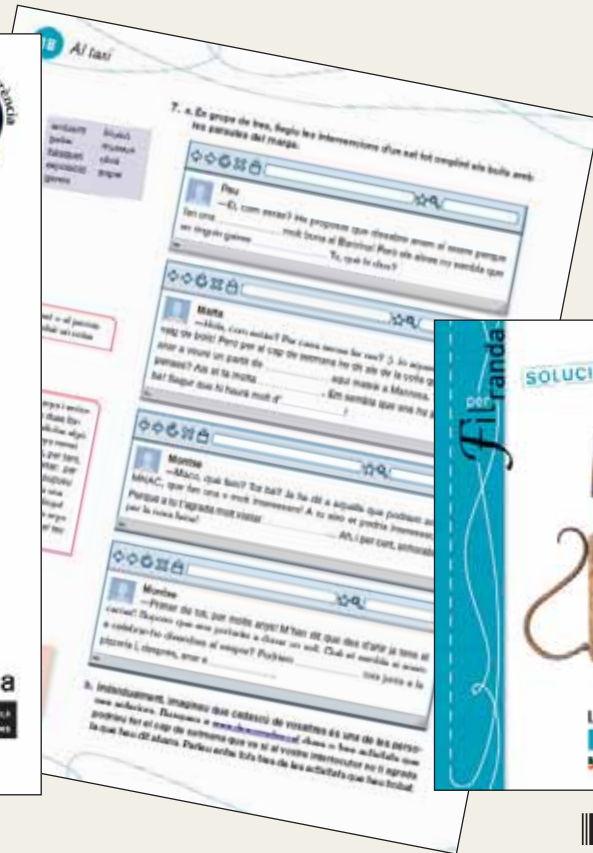


Llengua catalana

BÀSIC

CARME VILÀ
LAURA HOMS

per Filranda



5 **Escriviu les quatre formes dels adjectius proposats i la traducció a la llengua que conegueu més.**

Morfologia

ADJECTIUS QUE FAN REFERÈNCIA AL CARÀCTER I A L'ESTAT D'ÀNIM DE LES PERSONES	M. SG.	F. SG.	M. PL.	F. PL.	TRADUCCIÓ
ansios					
tranquil			calmats		
			contents		
ADJECTIUS QUE FAN REFERÈNCIA A FETS I ESDEVENIMENTS					
pesat		engrescador	estimulants		

6 **Escriviu la forma correcta de l'adjectiu. (Subratlleu el nom o oració a què es refereix.)**

Ara que vaig arribant a vuitanta anys a una velocitat creïble, que encara tinc l' aire de vegades penso en el passat i ben il·lus d'haver escrit aquest llibre, de reconèixer que la meua existència dintre la meua totalitat simulació, ha estat i gratificant les coses. Primer de tot, he tingut la sort de tenir molt placenter. Els meus parens es casaren bona (bo). (...) Vaig tenir la sort de tenir una intencional (autònoma). De primari (primari) que vaig freqüentar, em penso que ja n'he parlat. Era molt rigorista (bo). Era una escolta (religiosa), però sense rigorismes. Per mi ha estat molt agradable (agradable) de néixer en un país en el qual semblava exclosió (exclosió) qualsevol situació de fanatisme.

Josep P.A. Notes autobiogràfiques.

Carme Vilà; Laura Homs

Fil per randa. Elemental. Llibre de l'alumne

CATALÀ PER A ADULTS

22,50 x 28,50 cm

256 pàgines

Rústica

ISBN 978-84-489-3230-5

Codi 1407051

€ 27,90

Carme Vilà; Laura Homs

Fil per randa. Elemental. Solucionari

CATALÀ PER A ADULTS

15,00 x 21,00 cm

96 pàgines

Rústica

ISBN 978-84-489-3232-9

Codi 1407053

€ 7,90

Laura Homs; Carme Vilà

Llengua catalana. Nivell Elemental. Quadern d'activitats

QUADERNS

22,50 x 28,50 cm

96 pàgines

Rústica

ISBN 978-84-489-3231-2

Codi 1407052

€ 11,90

Fil per randa


Característiques principals

- Pren com a base l'enfocament comunicatiu per tasques, establert tant en la programació del Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL) i de la Direcció General de Política Lingüística (DGPL) com en la del Marc europeu comú de referència (MECR).
- Consta de quatre llibres, un sol volum per a cada nivell: Bàsic, Elemental, Intermedi i Suficiència (tots acompanyats del Solucionari corresponent).
- Cada llibre conté 18 unitats (6 unitats per a cada curs o subnivell). A més, es complementa amb un apèndix teòric gramatical, independent de les unitats.
- Cada unitat conté una imatge inicial, activitats sobre aquesta imatge, moltes activitats a l'entorn del tema de la unitat i una tasca final global, que sempre es fa en grups i que afecta totes les competències.
- Les activitats tracten competències diverses, són progressives en la dificultat i serveixen per tornar a treballar aspectes tractats.
- L'elaboració d'aquest material s'ha dut a terme amb la finalitat de garantir l'èxit dels alumnes en l'ús comunicatiu de la llengua, al mateix temps que s'assoleixen els continguts establerts pel CPNL i la DGPL.
- Amb aquest material es dota l'alumne d'eines útils tant per a la comunicació quotidiana com per a la preparació dels exàmens.

Aquest llibre
de nivell **Elemental**
aplega en un sol
volum els mòduls

1, 2 i 3

Presentem un **Quadern d'activitats** per a cada nivell, que constitueix una eina de primer ordre per **practicar, repassar, reforçar** o **consolidar** els coneixements adquirits. El quadern presenta un ventall molt ampli d'activitats, de tipologia ben diversa. A més, i pensant especialment en els alumnes autodidactes, al final trobareu el solucionari de totes les activitat.

Visiteu
llenguacatbarcanova.cat
apren català

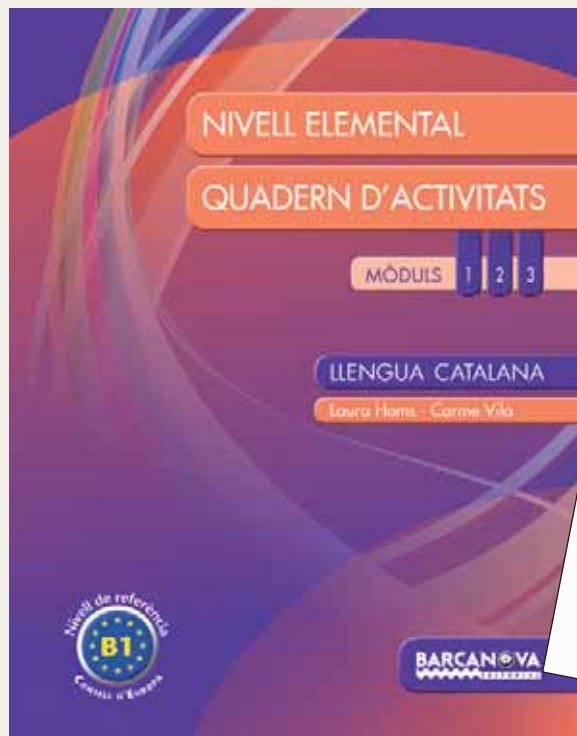
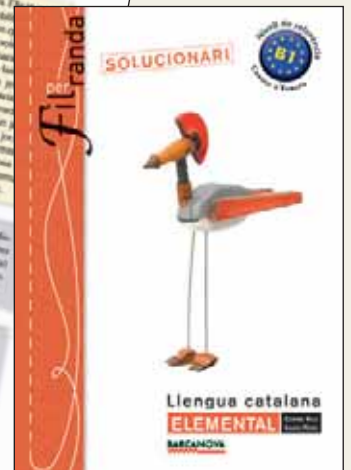


Llengua catalana

ELEMENTAL

CARME VILÀ
LAURA HOMS

per Filranda



Rafael Sanz; Pilar López Ávila; Rosa M.^a Iglesias
DIDÁCTICO

La A aventurera

ISBN 978-84-216-7869-5
Código



El hipo de la H

ISBN 978-84-216-7877-0
Código 7174408



El moño de la Ñ

ISBN 978-84-216-7885-5
Código 7174416



La V viajera

ISBN 978-84-216-7893-0
Código 7174424



El bizcocho de la B

ISBN 978-84-216-7870-1
Código 7174401



Los inventos de la I

ISBN 978-84-216-7878-7
Código 7174409



La rosquilla de la O

ISBN 978-84-216-7886-2
Código 7174417



La W y el windsurf

ISBN 978-84-216-7894-7
Código 7174425



La C cuentacuentos

ISBN 978-84-216-7871-8
Código 7174402



El jardín de la J

ISBN 978-84-216-7879-4
Código 7174410



La P pirata

ISBN 978-84-216-7887-9
Código 7174418



El extraño caso de la X

ISBN 978-84-216-7899-2
Código 7174426



Los chichones de la CH

ISBN 978-84-216-7872-5
Código 7174403



El secreto de la K

ISBN 978-84-216-7880-0
Código 7174411



Los quesos de la Q

ISBN 978-84-216-7888-6
Código 7174419



El yoyó de la Y

ISBN 978-84-216-7900-5
Código 7174427



La doctora D

ISBN 978-84-216-7873-2
Código 7174404



La L y la luna

ISBN 978-84-216-7881-7
Código 7174412



La R y el ratón

ISBN 978-84-216-7889-3
Código 7174420



Los zapatos de la Z

ISBN 978-84-216-7901-2
Código 7174428



La E y los elefantes

ISBN 978-84-216-7874-9
Código 7174405



La LL llorica

ISBN 978-84-216-7882-4
Código 7174413



Súper S

ISBN 978-84-216-7890-9
Código 7174421



21,00 x 21,00 cm
24 páginas
Rústica grapada

€ 3,95

A partir de 3 años

La F flautista

ISBN 978-84-216-7875-6
Código 7174406



La magia de la M

ISBN 978-84-216-7883-1
Código 7174414



El triunfo de la T

ISBN 978-84-216-7891-6
Código 7174422



La granja de la G

ISBN 978-84-216-7876-3
Código 7174407



La N y la naturaleza

ISBN 978-84-216-7884-8
Código 7174415



El susto de la U

ISBN 978-84-216-7892-3
Código 7174423

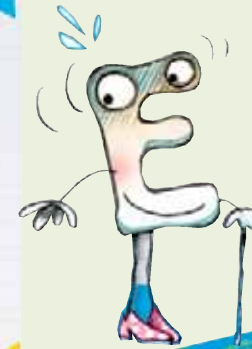


MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor

A la venta
4 de septiembre



Esta colección constituye una forma divertida y sencilla para familiarizar a los niños con la lectura de cuentos y para acercarlos al mundo del lenguaje escrito. Con ella no se pretende ofrecer un método de aprendizaje lector, sino una propuesta lúdica cuya finalidad es proporcionar entretenimiento a los más pequeños al mismo tiempo que reforzar lo que aprenden en la escuela. Cada cuento propone el conocimiento de un fonema que podrá identificarse de forma auditiva (al escucharlo reiteradamente a lo largo del cuento) y visual (al ver la grafía de la letra destacada en color). Es conveniente que los adultos lean los cuentos con los niños y los acompañen en la realización del taller de lectoescritura que se incluye al final, cuyas propuestas de juego inciden en aspectos como: la motivación hacia la lectura, la comprensión e interpretación del contenido del cuento, la discriminación de sonidos y palabras, la conciencia fonológica, la asociación de imágenes y palabras, la conexión con experiencias de la vida cotidiana, la estimulación y ampliación de vocabulario y conocimientos, la práctica de la grafomotricidad, etcétera.



Tira y juega

PROYECTO 0-3

Colores

ISBN 978-84-216-7810-7
Código 7236003

Colors

ISBN 978-84-9906-472-7
Código 7236011

Koloreak

ISBN 978-84-216-7814-5
Código 7236007

Contrarios

ISBN 978-84-216-7811-4
Código 7236004

Contraris

ISBN 978-84-9906-473-4
Código 7236012

Aurkakoak

ISBN 978-84-216-7815-2
Código 7236008

Números

ISBN 978-84-216-7809-1
Código 7236002

Nombres

ISBN 978-84-9906-471-0
Código 7236010

Zenbakiak

ISBN 978-84-216-7813-8
Código 7236006

Sonidos

ISBN 978-84-216-7812-1
Código 7236005

Sons

ISBN 978-84-9906-474-1
Código 7236013

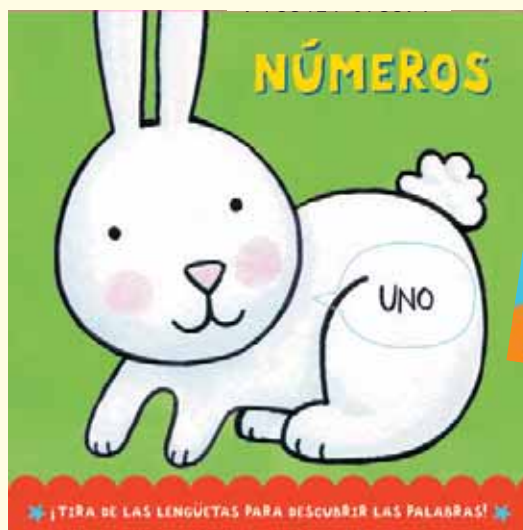
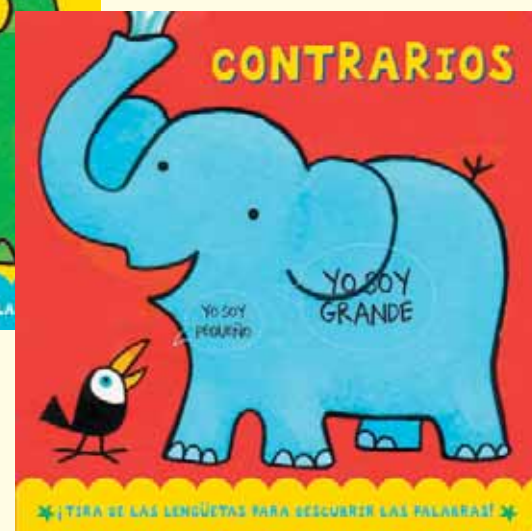
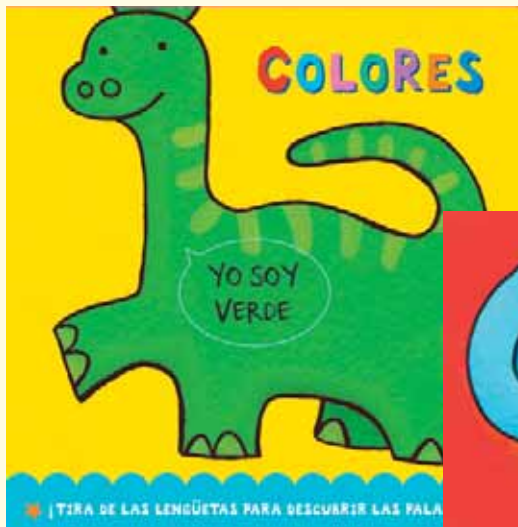
Soinuak

ISBN 978-84-216-7816-9
Código 7236009

16,00 x 16,00 cm
10 páginas
Cartoné
€ 7,90

A partir de 0 años

A la venta
18 de septiembre



Una colección de libritos en cartoné, a todo color y con lengüetas de las que los niños deberán tirar. Para que los más pequeños mejoren su psicomotricidad y amplíen de una forma divertida su vocabulario.



Seis guisantes verdes, un botón redondo, una suave mariposa... Los niños encontrarán en este libro un primer vocabulario y un montón de texturas que fomentan la imaginación y el aprendizaje temprano.



Unas botas de agua, unos zapatos brillantes, un bañador... Los niños encontrarán en este libro un primer vocabulario y un montón de texturas que fomentan la imaginación y el aprendizaje temprano.



Ver, tocar y aprender

MANIPULATIVO

Colores y formas

ISBN 978-84-216-8587-7
Código 7216167

Colors i formes

ISBN 978-84-9906-104-7
Código 7216171



Koloreak eta formak

ISBN 978-84-216-8591-4
Código 7216175



¡Vístete!

ISBN 978-84-216-7802-2
Código 7216225

Vesteix-te!

ISBN 978-84-9906-467-3
Código 7216227



Janztera!

ISBN 978-84-216-7803-9
Código 7216226



13,70 x 14,00 cm
14 páginas
Cartoné

€ 6,50

A partir de 0 años

A la venta
18 de septiembre

A la venta
4 de septiembre

Jordi Sierra i Fabra
**El otoño del árbol
cascarrabias**

CHIQUICUENTOS
17,50 x 17,70 cm
32 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-216-9973-7
Código 7204113

€ 5,90

A partir de 3 años

Jordi Sierra i Fabra
**La tardor de l'arbre
rondinaire**

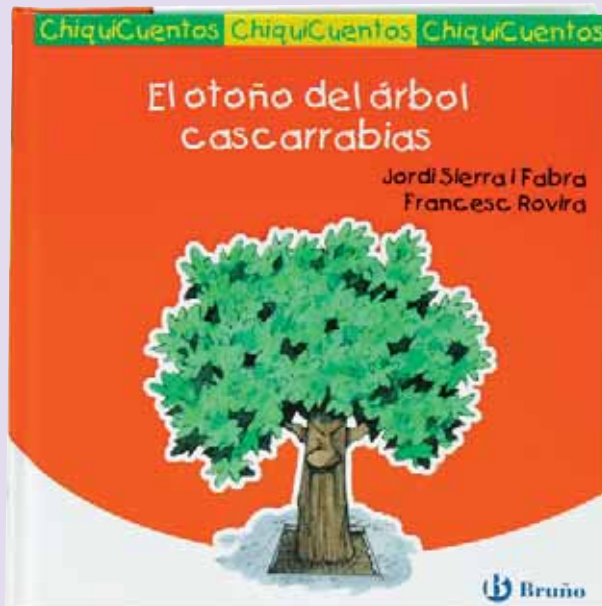
ALBUM
29,00 x 29,00 cm
36 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9906-486-4
Código 7201099

€ 12,00

A partir de 3 años

Todos los que conocían al árbol de la calle de la Paz sabían que era un cascarrabias y se quejaba por todo...



**Mi gran libro de dibujo
con plantillas**

MANIPULATIVO
ISBN 978-84-216-7817-6
Código 7216231

**El meu gran llibre de
dibuix amb plantilles**

MANIPULATIVO
ISBN 978-84-9906-475-8
Código 7216232



24,50 x 32,00 cm
52 páginas
Wire-O

A la venta
18 de septiembre

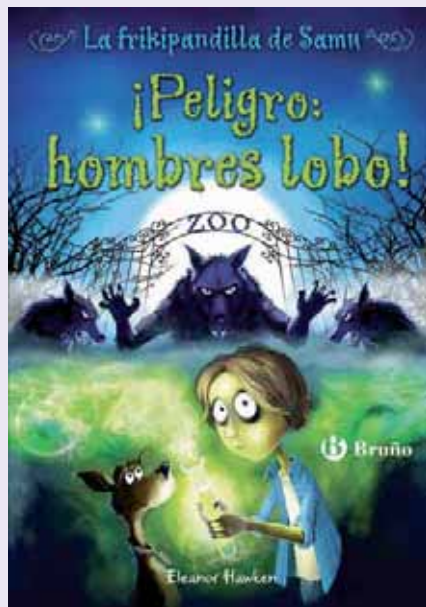
€ 12,95

A partir de 3 años



Libro de gran formato y a todo color repleto de sorprendentes y originales plantillas para que los más pequeños fomenten su creatividad mientras aprenden a dibujar de forma divertida.





Viernes, 3 de abril. Hola, me llamo Samuel Silvestre. La verdad es que nunca había tenido razones para escribir un diario hasta hoy. Hoy mi vida ha dado un giro de ciento ochenta grados. He perdido a mi familia, he escapado por los pelos de la muerte y he descubierto que los hombres lobo son algo más que un invento para asustar a los niños. Por eso he decidido escribir este diario, para demostrar que no estoy loco cuando los hombres de blanco vengan a ponerme la camisa de fuerza. Pero será mejor que empiece por el principio...

Eleanor Hawken

¡Peligro: hombres lobo!
La frikipandilla de Samu, 1

FICCIÓN

14,50 x 20,50 cm
256 páginas
Cartóné

ISBN 978-84-216-7820-6
Código 7210732

A la venta
25 de septiembre

€ 9,00

ebook

ISBN 978-84-216-7986-9

A partir de 10 años

hablando sola

nos presenta un personaje muy tierno que transmite paz y optimismo.

¡Una imagen moderna y sencilla que encantará a las jóvenes y a las adolescentes!

Agenda Hablando sola

OTROS
15,80 x 21,00 cm
136 páginas
Wire-O

ISBN 978-84-216-9935-5
Código 7334014

€ 15,00



A LA VENTA
4 DE SEPTIEMBRE

Diario Hablando sola

OTROS
14,50 x 20,00 cm
72 páginas
Wire-O

ISBN 978-84-216-9936-2
Código 7334015

€ 6,95





Barbara Park
JUNIE B. JONES

**Junie B. Jones,
estrella de teatro**

ISBN 978-84-9906-494-9
Código 7211084

**Junie B. Jones fa el
numeret**

ISBN 978-84-9906-493-2
Código 7211083

**Junie B. Jones ez da
lapurra**

ISBN 978-84-216-7909-8
Código 7211086

**Junie B. Jones
ohorezko dama
izango da (agian)**

ISBN 978-84-216-7910-4
Código 7211087

**Junie B. Jones,
ahoberoa**

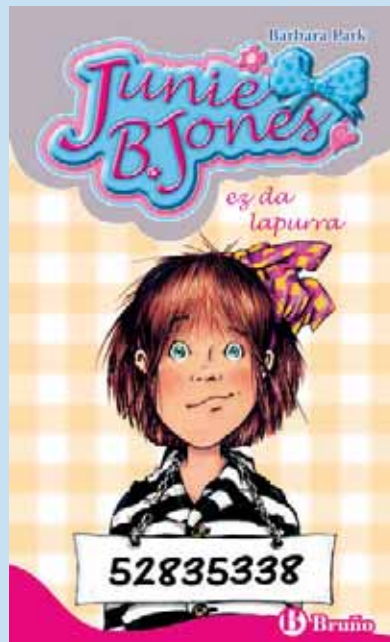
ISBN 978-84-216-7908-1
Código 7211085

12,00 x 20,00 cm
96 páginas
Cartoné

€ 8,50

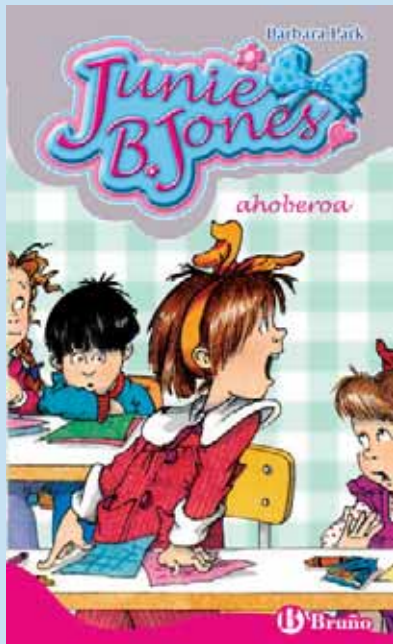
A partir de 10 años

A la venta
25 de septiembre



Junie B. Jones
¡Cumple
10 años!





Una agenda llena de consejos, recetas, citas y curiosidades. Todo lo que necesita una familia para aprovechar al máximo su tiempo.



VV. AA.
**Agenda familiar
septiembre
2013-diciembre 2014**

OTROS
15,80 x 21,00 cm
192 páginas
Wire-O

ISBN 978-84-216-9934-8
Código 7334013

€ 15,00

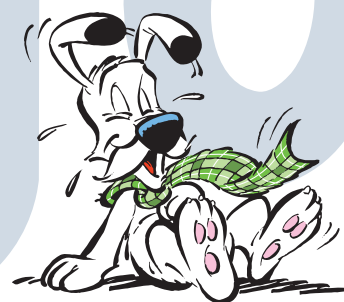
A la venta
4 de septiembre



NUEVO ÁLBUM

Astérix®

Y LOS PICTOS



www.asterix35.com

A la venta el 24 de octubre

SALVAT



septembre de 2013

30 AÑOS LETRAS UNIVERSALES

Gustave Flaubert
Madame Bovary

440 páginas

ISBN 978-84-376-3169-1
Código 115001



Charles Baudelaire
Las flores del mal

616 páginas

ISBN 978-84-376-3170-7
Código 115002



Fiódor M. Dostoievski
Crimen y castigo

704 páginas

ISBN 978-84-376-3171-4
Código 115003



Jane Austen
Orgullo y prejuicio

408 páginas

ISBN 978-84-376-3172-1
Código 115004



William Shakespeare
Romeo y Julieta

488 páginas

ISBN 978-84-376-3174-5
Código 115006



Johann Wolfgang von Goethe
Las desventuras del joven Werther

184 páginas

ISBN 978-84-376-3173-8
Código 115005



Franz Kafka
La transformación y otros relatos

480 páginas

ISBN 978-84-376-3175-2
Código 115007



Varios Autores
**Antología Cátedra de Poesía
de las Letras Universales**

1.032 páginas

ISBN 978-84-376-3176-9
Código 115008



13,00 x 20,00 cm
Rústica con solapas

A la venta
8 de octubre

€ 12,50

MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor



CÁTEDRA



Con motivo del 30 aniversario de la colección Letras Universales, Ediciones Cátedra publica una colección conmemorativa que reúne en edición especial algunos títulos emblemáticos de la colección que forman parte del patrimonio de la literatura universal. Además, se publica en esta colección un volumen antología que recoge una selección de poemas incluidos en las distintas ediciones de Letras Universales dedicadas a la poesía: *Antología Cátedra de la Poesía de las Letras Universales*.

La Antología reúne obras clásicas y modernas de todos los tiempos y de diversas lenguas (griego, latín, árabe, chino, francés, rumano, portugués, italiano, inglés, alemán y ruso), procedentes de los setenta volúmenes dedicados a la poesía (libros completos, antologías de autor, antologías panorámicas de época), de entre los más de 470 títulos que, a día de hoy, forman la colección Letras Universales.





Jean-Jacques Rousseau

La nueva Eloísa

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm

1.160 páginas

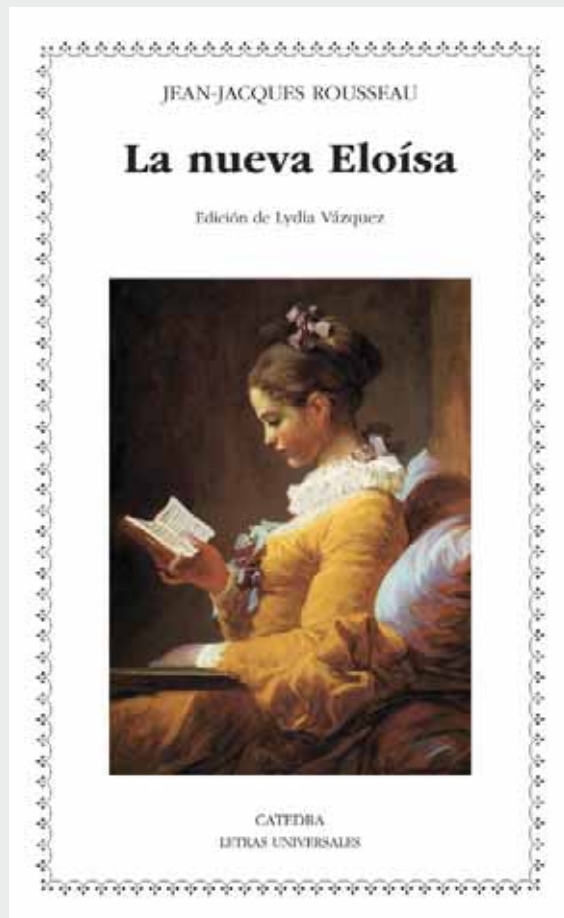
Rústica

ISBN 978-84-376-3160-8
Código 120474

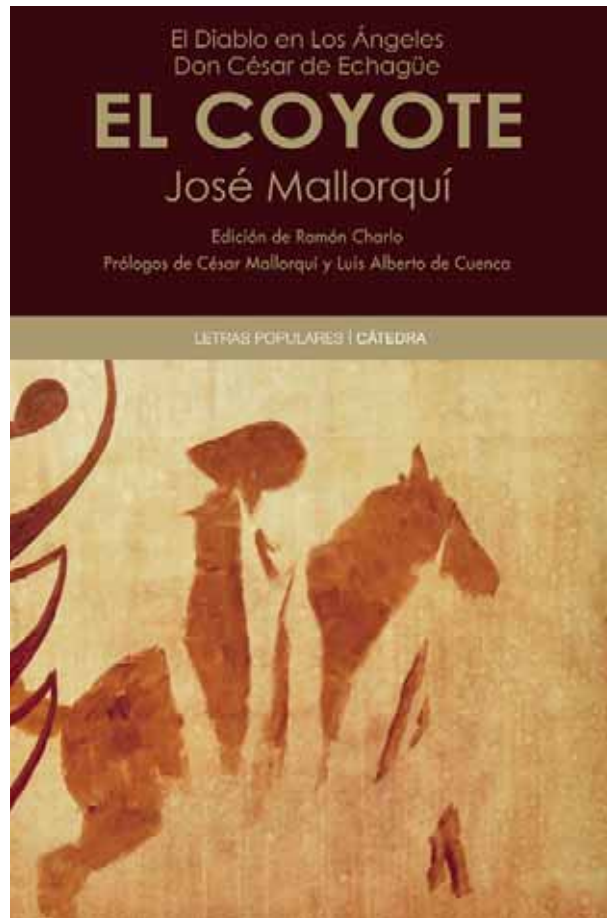
€ 28,40

ebook

ISBN 978-84-376-3162-2



La nueva Eloísa es la gran novela de la literatura francesa y una de las más importantes de la literatura europea. Más allá del complejo entramado argumental de esta novela, con sus intrigas, malentendidos, sorpresas y golpes de efecto, quien la lea entenderá mucho mejor *El contrato social*, el *Emilio* o los *Discursos*, y toda la repercusión que esos textos y el pensamiento de Rousseau tuvieron en las revoluciones burguesas primero y proletarias después, en el mundo entero. Pero, además, escrutará de la mano del autor las profundidades del alma humana, masculina y femenina, y asistirá a la disección del sentimiento amoroso, cuya complejidad aparece presentada en todas sus variantes.



José Mallorquí fue el más famoso escritor de novela popular en la España del siglo XX, y también el mejor. Forjó un nuevo género, el «western latino», y ha pasado a la historia de la literatura como creador de un héroe tan carismático como singular, el Coyote. Esta edición celebra el centenario del nacimiento del escritor y el setenta aniversario del personaje reuniendo dos de las novelas principales del ciclo, *El Diablo en Los Ángeles* y *Don César de Echagüe*, con prólogos de César Mallorquí y Luis Alberto de Cuenca y una amplia introducción y notas textuales del especialista Ramón Charlo.

José Mallorquí Figuerola

El Diablo en Los Ángeles. Don César de Echagüe - EL COYOTE

LETRAS POPULARES

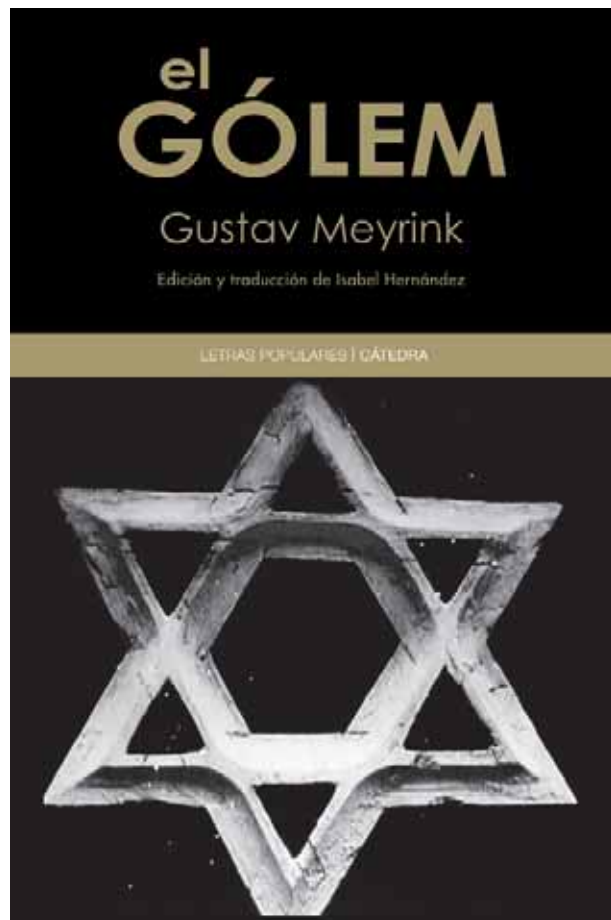
13,00 x 20,00 cm

432 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3178-3
Código 145010

€ 15,30



Gustav Meyrink fue uno de los primeros escritores de literatura fantástica y sobrenatural, y uno de los más exitosos. Presentamos aquí su mejor libro, *El gólem*, en el que dio vida a la leyenda judía del ser artificial animado a través de la magia cabalística, cuya historia se desarrolla en el gueto de Praga, que no es sino un umbral entre la realidad y el más allá, un puente diabólico, un escenario fantasmagórico, de pesadilla.

Gustav Meyrink

El gólem

LETRAS POPULARES

13,00 x 20,00 cm

360 páginas

Rústica

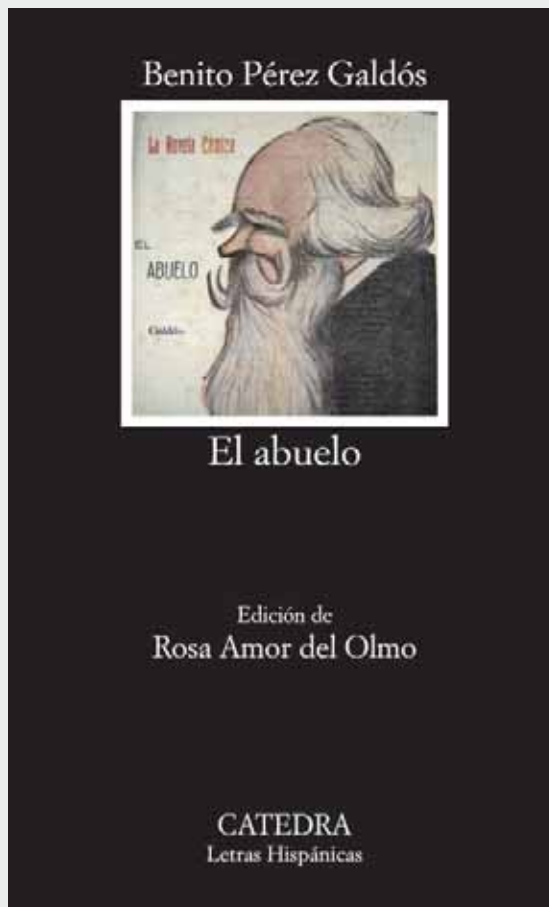
ISBN 978-84-376-3180-6

Código 145011

€ 15,30

ebook

ISBN 978-84-376-3184-4



El abuelo es una novela dialogada. El honor, la duda, la bastardía, el adulterio y sus consecuencias, la lucha de clases, la pérdida de las colonias, la ingratitud, son temas clásicos de la composición y el desarrollo de la sociedad española, a los que Galdós da forma literaria en esta novela. Algunos ecos shakespearianos (se la comparó con *El rey Lear*) y biográficos confluyen además en la novela. El protagonista, el Conde de Albrit, es un hombre que durante toda la obra va en busca de una verdad, y en ese camino de búsqueda es capaz de generar el bien y el mal que le conducirán finalmente hacia la degradación o la redención.



Benito Pérez Galdós

El abuelo

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

392 páginas

Rústica

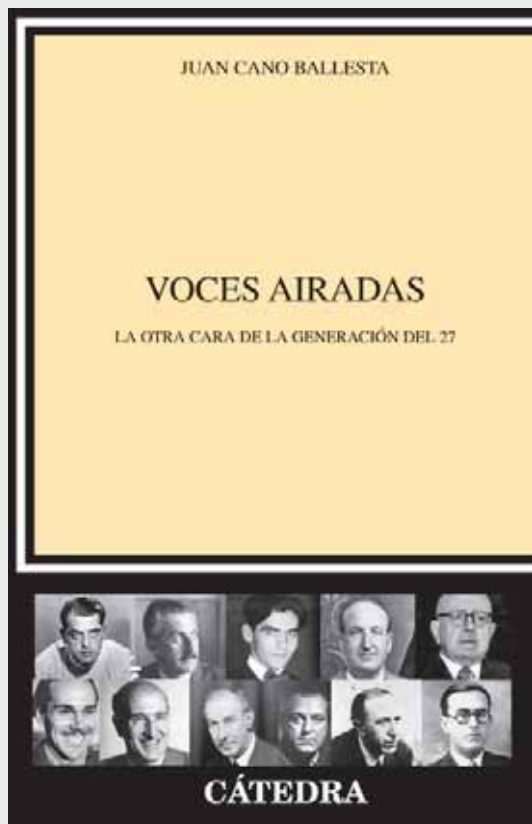
ISBN 978-84-376-3159-2

Código 141727

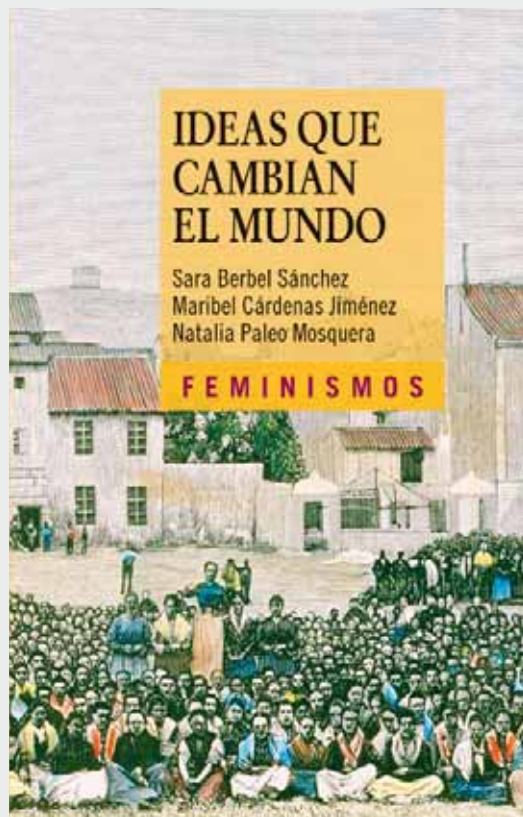
€ 13,10

ebook

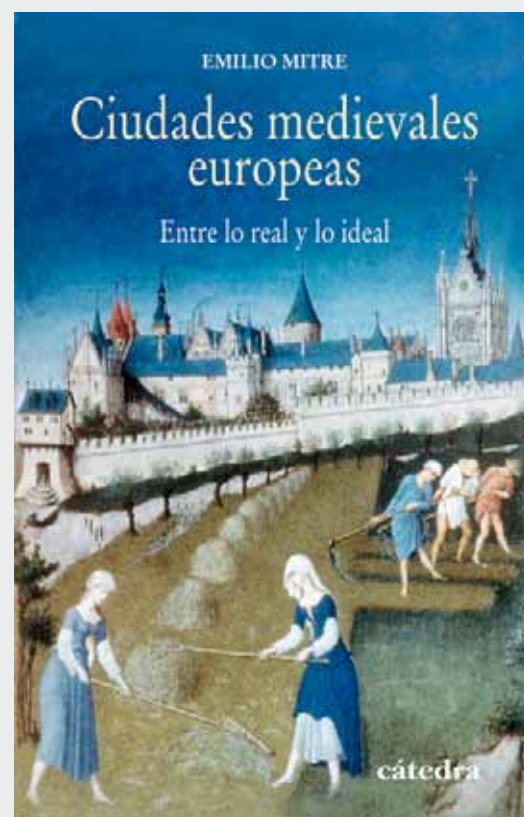
ISBN 978-84-376-3161-5



Se ha repetido con demasiada insistencia que los poetas del 27 formaban una generación esteticista, que no les interesaba la política y que su gran preocupación era el arte y la poesía. Este volumen ofrece un conjunto de estudios que contribuirá a apreciar la complejidad, riqueza y plena vitalidad de la obra de esta generación, que no sólo es experimental, lúdica y esteticista, sino que también es comprometida y sensible a su realidad histórica. Sus escritos aparecen fuertemente ligados a los acontecimientos políticos y a las convulsiones sociales de aquellas décadas como demuestran tantos poemas y textos con frecuencia olvidados.



Lejos del posmodernismo que preconiza el fin de las ideologías, este libro apuesta por la vigencia de aquellas ideas que transformaron las sociedades occidentales y que las condujeron a cotas inesperadas de igualdad, libertad y justicia social. Y lo hace recordándolas desde las voces de las mujeres, quienes, desde el siglo XVIII, se organizaron colectivamente para intervenir en el mundo y lograr el cambio social. Se convierte, así, en un homenaje póstumo a un gran número de mujeres luchadoras que dedicaron sus vidas a lograr un mundo mejor para ellas, ciertamente, pero también para los hombres, haciendo verdadera la máxima de que toda conquista del feminismo lo es para todo el género humano.



En el proceso de urbanización europeo, la ciudad medieval se sitúa entre dos momentos: el de la ciudad antigua grecorromana, en decadencia bajo las migraciones germánicas; y el de la ciudad moderna a la que relacionamos con la revolución industrial. Un proverbio alemán afirmaba que «el aire de la ciudad hace libre», una particular forma de juzgar lo que fue, a partir del siglo XI, un renacer de la vida ciudadana en ruptura con la «tiranía feudal» y en conexión con un general resurgir económico de Occidente. En ese renacer también influyeron otros factores: político-jurídicos, culturales, de defensa del territorio o de transformación de la religiosidad.

Las ciudades medievales, constituidas muchas veces por elementos heterogéneos, reproducen lo que son las contradicciones y conflictos generales de la sociedad del momento. Lo real y lo ideal se enfrentan y se complementan, según se plantea en la presente obra.

Juan Cano Ballesta

Voces airadas

La otra cara de la generación del 27

CRÍTICA Y ESTUDIOS LITERARIOS

13,50 x 21,00 cm
208 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3179-0
Código 150197

€ 15,00

ebook

ISBN 978-84-376-3183-7

Sara Berbel Sánchez;
Maribel Cárdenas Jiménez;
Natalia Paleo Mosquera

Ideas que cambian el mundo

Una mirada desde la izquierda feminista

FEMINISMOS
13,50 x 21,00 cm
272 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3067-0
Código 164118

€ 16,00

ebook

ISBN 978-84-376-3166-0

Emilio Mitre

Ciudades medievales europeas

Entre lo real y lo ideal

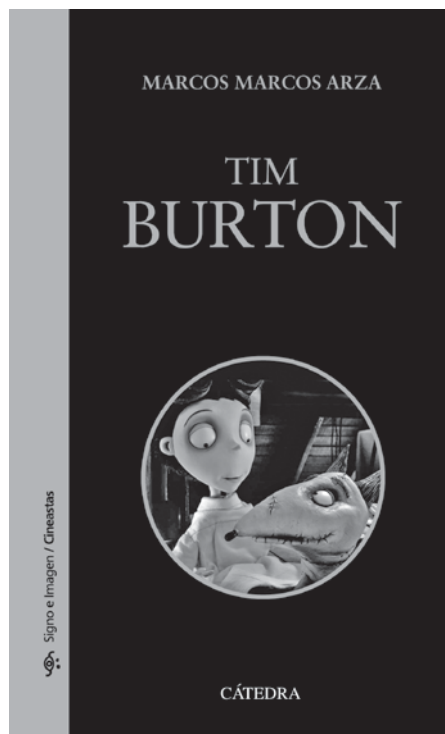
HISTORIA. SERIE MENOR
13,50 x 21,00 cm
352 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3163-9
Código 171101

€ 16,00

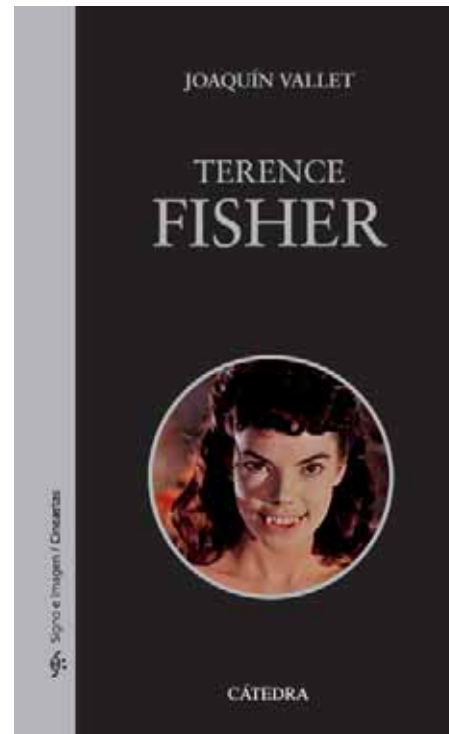
ebook

ISBN 978-84-376-3165-3



Cineasta inclasificable y libre de prejuicios, Tim Burton ha desarrollado a lo largo de su carrera cinematográfica un catálogo de películas que en nada parece seguir los cánones comerciales que imperan en el cine manufacturado en serie en los Estados Unidos. Iniciado como animador en la todopoderosa Disney y siempre ligado a los grandes productores americanos, ha conseguido desarrollar su propia y original forma de hacer cine.

Director de culto para algunos, incapaz de contar una historia de forma visual para otros, lo cierto es que en Burton encontramos uno de los mejores ejemplos de lo que se ha dado en llamar *autoría posmoderna*, etiqueta donde se engloban cineastas como los hermanos Coen, Tarantino, Cronenberg o David Lynch.



Vinculado a la ya legendaria productora Hammer Films, para la que dirigió sus mejores películas, Terence Fisher fue un cineasta despreciado en su momento hasta que, en las últimas décadas, su obra se ha visto notablemente revalorizada y situada en el exacto lugar que merece. El cine de Fisher va mucho más allá de su aparente marco genérico. Sus ambivalentes imágenes y los vericuetos de su guión ocultan una serie de líneas temáticas que van desde la reflexión social hasta la psicológica, pasando por un tratamiento del miedo y el sexo que llegó a revolucionar el cine de terror en su momento imponiendo unas constantes de las que, a día de hoy, todavía se sirve el género. Esta monografía, la primera publicada en castellano sobre Terence Fisher, explora toda su filmografía, prestando especial atención a su primera etapa como director y analizando minuciosamente cada una de sus películas.



Tim Burton

Marcos Marcos Arza
Tim Burton

Nueva edición

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS

11,00 x 18,00 cm
376 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3154-7
Código 195763

€ 15,00



Terence Fisher

Joaquín Vallet Rodrigo
Terence Fisher

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS

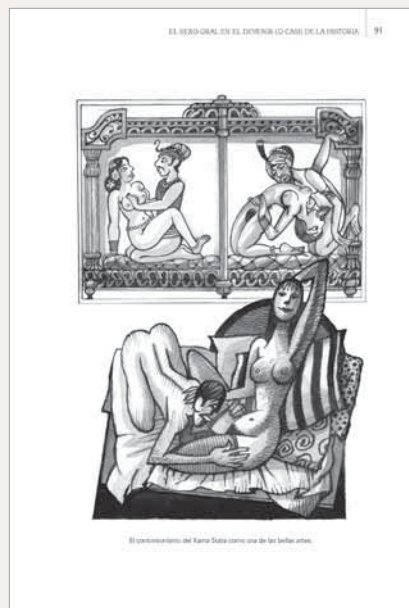
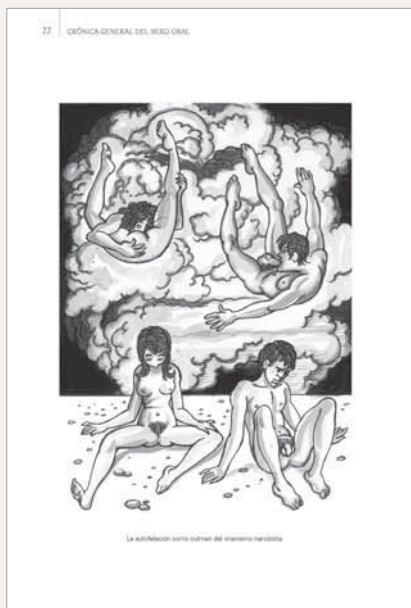
11,00 x 18,00 cm
304 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3164-6
Código 195096

€ 13,70

ebook

ISBN 978-84-376-3167-7



CRÓNICA GENERAL DEL SEXO ORAL

... O DE CÓMO LA "LINGÜÍSTICA" PUEDE LLEGAR
A CAMBIAR EL DEVENIR DE LA HISTORIA...

Se dice que Cleopatra, a quien sus contemporáneos llamaban «la boquiabierta», practicó felaciones a cien soldados romanos durante una sola noche.

El rey español Alfonso XIII fue una gran impulsor del cine pornográfico, entonces llamado «sicalíptico», encargando varias películas, para su propio consumo, en las que el sexo oral era protagonista.

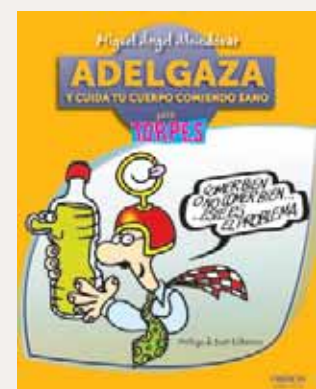
Los hermanos Becquer immortalizaron a la reina Isabel II en una acuarela donde aparece a punto de hacerle una «mamada» al político Carlos Marfiori, mientras el padre Claret la acomete por detrás.

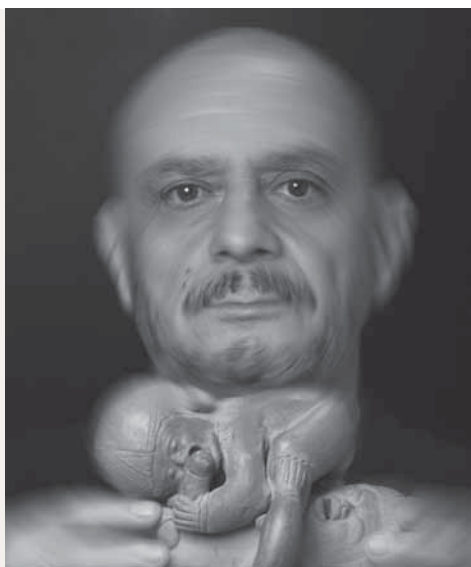
Linda Lovelace, la actriz protagonista de la película *Garganta profunda*, se entrenó durante años en prácticas de yoga y técnicas de faquir para llegar a ser, según sus propias palabras: «... una de las mejores chupadoras de todos los tiempos».

En 2009, la actriz porno alemana Carolin Ebert, «Sexy Cora», intentó batir el Record Guinness realizando 200 felaciones en un solo día, pero cuando estaba en la número 75 empezó a tener problemas respiratorios y tuvo que ser hospitalizada.



Otros títulos del autor:





Miguel Ángel Almodóvar, sociólogo, investigador, periodista y divulgador, durante dos décadas ha sido uno de los rostros más populares de la televisión y una voz referente en radio. Actualmente colabora en diferentes medios de comunicación, es investigador adscrito a la Unidad de Investigación en Cultura Científica del CIEMAT, y profesor de sociología de la Universidad Camilo José Cela (UCJC).

Ha publicado casi una veintena de libros cuya temática se articula básicamente sobre tres ejes: la nutrición, la gastronomía y la intrahistoria (concepto unamuniano que remite a la vida tradicional y a la historia de lo cotidiano que sirve como «decorado» a la historia más oficial y por tanto convencional). *Crónica General del Sexo Oral* es suma y síntesis de esos tres ejes.

CRÓNICA GENERAL DEL SEXO ORAL

... O DE CÓMO LA "LINGÜÍSTICA" PUEDE LLEGAR
A CAMBIAR EL DEVENIR DE LA HISTORIA...



OBERON

MIGUEL ÁNGEL ALMODÓVAR

OBERON

Miguel Ángel Almodóvar
**Crónica general del
sexo oral**

OBERÓN
15,50 x 23,00 cm
272 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3411-7
Código 2360019

€ 14,90



El sexo oral, una práctica tan antigua como la especie humana, es hoy la opción preferida por la mayoría de los jóvenes a la hora de iniciarse en los arcanos del sexo y una de las más placenteras experiencias para el común de los mortales.

Entre el momento en el que Lucy regalaba la primera «paleofelación» a su pareja y el que Gwyneth Paltrow elige para escribir en su blog que: «El mejor remedio para combatir la ira en pareja es hacer sexo oral», hay un mundo de vicisitudes e historias en las que la buccogenitalidad se erige en protagonista. Una intrahistoria por donde pasean millones de amantes anónimos y una historia en la que lucen palmito felador o cunilingüista personajes tan relevantes como la reina Cleopatra, los poetas Cátulo y Marcial, la emperatriz Wu Zetian, los emperadores Julio César y Tiberio, la soprano Wilhelmine Schröder-Devrient, el escritor y crítico literario Paul Léautaud, el presidente de la República francesa Felix François Faure, la artista de variedades La Coquito, el pintor Pablo Ruiz Picasso o los presidentes norteamericanos Kennedy y Clinton.

Por primera vez, en este libro se obvia en su globalidad del espacio sexual, sobre el que tanto se ha escrito, conferenciado y especulado, para profundizar en los objetos parciales, boca, labios, lengua, pene y vagina, que se encuentran y expresan en felaciones, cunilingus y su *quid pro quo*, el llamado 69.

José Ignacio Castillo
Manzano; Rocío Román
Collado

**Microeconomía
en casos**

Apoyo a la docencia en
microeconomía basado
en el método del caso

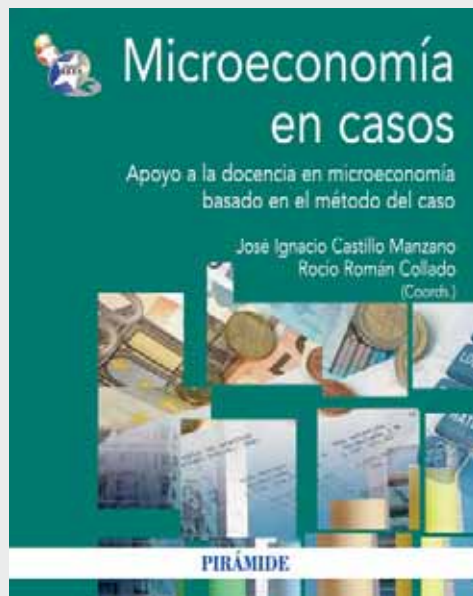
ECONOMÍA Y EMPRESA
19,00 x 24,00 cm
192 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2850-4
Código 220725

€ 17,00

ebook

ISBN 978-84-368-2892-4



Javier Puértolas;
Loreto Llorente

**Microeconomía
interactiva II**

Teoría del consumidor
y equilibrio general

ECONOMÍA Y EMPRESA
19,00 x 24,00 cm
384 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2926-6
Código 220729

€ 34,00

ebook

ISBN 978-84-368-2938-9

Juan Torres López
Economía Política

Cuarta edición

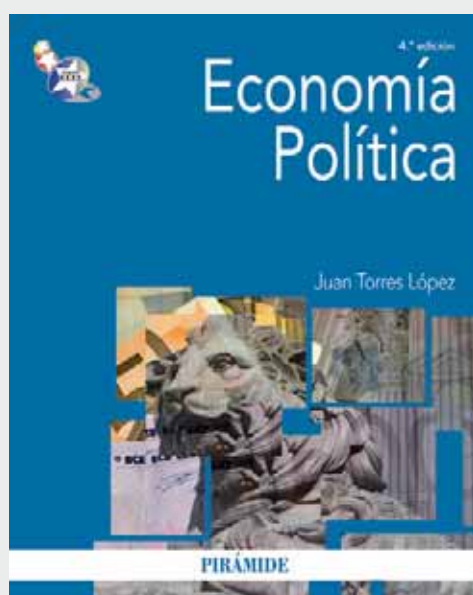
ECONOMÍA Y EMPRESA
19,00 x 24,00 cm
504 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2940-2
Código 220730

€ 41,50

ebook

ISBN 978-84-368-2955-6



Leonardo Caruana
de las Cagigas; Domingo
Cuéllar Villar; Luis Garrido
González; Juan Manuel
Matés; M.ª Luz de Prado
Herrera; Andrés Sánchez
Picón

**Crisis y desarrollo
económico**

ECONOMÍA Y EMPRESA
19,00 x 24,00 cm
448 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2849-8
Código 220735

€ 44,50

ebook

ISBN 978-84-368-2959-4

Sergio M. Jiménez Cardoso;
José Luis Arquero Montaña;
Ignacio Ruiz Albert

**Plan General
de Contabilidad
ANOTADO**

ECONOMÍA Y EMPRESA

17,00 x 23,00 cm
448 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2964-8
Código 220738

€ 19,90

ebook

ISBN 978-84-368-2965-5

EDICIÓN
2013

Sergio Jiménez Cardoso
José Luis Arquero Montaña
Ignacio Ruiz Albert

Plan General de Contabilidad

(RD 1514/2007, MODIFICADO POR EL RD 1159/2010)

ANOTADO

PVP:
19,90 €

**Resolución del inmovilizado material
e inversiones inmobiliarias**

(RICAC 1/03/2012)

Resolución del inmovilizado intangible

(RICAC 28/05/2013)

ANOTADAS

• **Resoluciones** vigentes del ICAC, de más frecuente aplicación. • **Interpretación** de las normas del PGC según la doctrina administrativa del ICAC y las normas internacionales de contabilidad. • Dos **desplegables** revisados según el Real Decreto 1159/2010: **PGC**: Cuadro de Cuentas, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, el Estado de Cambios en el Patrimonio Neto y el Estado de Flujos de Efectivo y **PGC de PYMES**: Cuadro de Cuentas, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias.

Prólogo de Leandro Cañibano

PIRÁMIDE

EDICIONES PIRÁMIDE

APRENDER BIEN
ALGO ES PODER
ENSEÑARLO

Esta obra contiene el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad y las Resoluciones del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas de mayor relevancia, entre ellas, la Resolución de 1 de marzo de 2013, por la que se dictan normas de registro y valoración del inmovilizado material y de las inversiones inmobiliarias y la Resolución de 28 de mayo de 2013, por la que se dictan normas de registro, valoración e información a incluir en la memoria del inmovilizado intangible. Tanto el PGC como estas dos resoluciones se presentan anotadas. Contiene más de novecientas notas a pie de página y quince notas finales, que esperamos ayuden a una mejor comprensión y más correcta aplicación del PGC.

Juan Velasco Sánchez
Gestión de la logística en la empresa

Planificación de la cadena de suministros

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
 208 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-368-2948-8
 Código 220733

€ 21,50

ebook

ISBN 978-84-368-2957-0



Juan Velasco Sánchez;
 Juan Antonio Campins Masiera

Gestión de proyectos en la empresa

Planificación, programación y control

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
 136 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-368-2949-5
 Código 220734

€ 16,50

ebook

ISBN 978-84-368-2958-7

M.^a Victoria Gutiérrez;
 Sila Marcos Alsina;
 Inmaculada Mateos de la Nava; M.^a Concepción Saavedra Serrano
Fiscalidad empresarial

ECONOMÍA Y EMPRESA

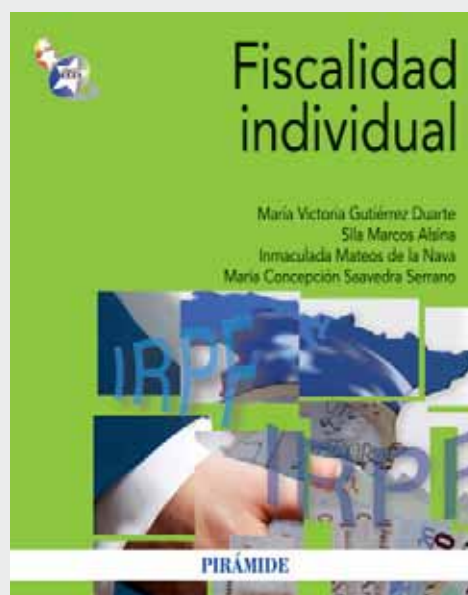
19,00 x 24,00 cm
 344 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-368-2960-0
 Código 220736

€ 32,00

ebook

ISBN 978-84-368-2961-7



M.^a Victoria Gutiérrez;
 Sila Marcos Alsina;
 Inmaculada Mateos de la Nava; M.^a Concepción Saavedra Serrano
Fiscalidad individual

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm
 344 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-368-2962-4
 Código 220737

€ 32,00

ebook

ISBN 978-84-368-2963-1

Juan Velasco Sánchez;
Juan Antonio Campins
Masriera

Gestión de la producción en la empresa

Planificación, programación
y control

ECONOMÍA Y EMPRESA

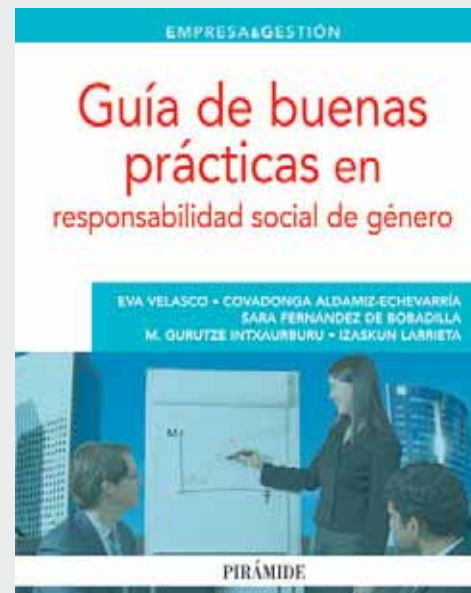
19,00 x 24,00 cm
360 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2945-7
Código 220732

€ 37,50

ebook

ISBN 978-84-368-2956-3



Eva Velasco Balmaseda;
Covadonga
Aldamiz-Echevarría
González de Durana;
Sara Fernández de Bobadilla
Güemez;
Gurutze Intxaurburu;
Izaskun Larrieta Rubín
de Celis

Guía de buenas prácticas en responsabilidad social de género

EMPRESA Y GESTIÓN

19,00 x 24,00 cm
416 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2929-7
Código 225203

€ 34,00

ebook

ISBN 978-84-368-2953-2

Montserrat Díaz Méndez;
Óscar Rodrigo González
López

La nueva comunicación

Conceptos, tendencias
y aplicaciones

EMPRESA Y GESTIÓN

19,00 x 24,00 cm
224 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2944-0
Código 225204

€ 22,00

ebook

ISBN 978-84-368-2966-2



Blanca García Gómez;
Ana Gutiérrez Arranz;

Marketing de fidelización

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm
160 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2954-9
Código 225205

€ 16,00

ebook

ISBN 978-84-368-2967-9

Bernardo Moreno-Jiménez;
Eva Garrosa Hernández

Salud laboral

Riesgos laborales psicosociales
y bienestar laboral

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm

472 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2947-1

Código 262424

€ 43,00

ebook

ISBN 978-84-368-2969-3



El libro está organizado en dos partes claramente diferenciadas aunque en estrecha relación: los riesgos psicosociales y el bienestar laboral. En la primera parte se presentan los planteamientos conceptuales e históricos de la salud laboral y se analizan los riesgos laborales psicosociales más importantes actualmente. En la segunda parte se exponen las bases y desarrollos actuales de la Psicología Organizacional Positiva con sus planteamientos generales y específicos.

En la exposición de ambas secciones se ha tratado de dar una visión amplia, completa y actualizada, y en el tratamiento de los temas se ha concedido atención especial a la prevención e intervención.



¿Existen distintos tipos de daltonismo? ¿Que un daltónico denomine correctamente el color de un objeto implica que lo ve igual que una persona común? ¿Cómo es posible que un daltónico a veces confunda luces amarillas y rojas, mientras que nunca lo haga entre el amarillo de un plátano y el rojo de una lata de Coca-Cola?

Éstas y otras preguntas similares son frecuentemente mal contestadas. Cambiar esta situación fue la principal motivación por la que se ha escrito este libro, que permite entender lo que es el daltonismo.

La obra proporciona información científicamente adecuada y, al tiempo, comprensible para las personas que forman el entorno socioprofesional de los daltónicos (padres, profesores, psicólogos, parejas, compañeros de trabajo, diseñadores, etc.).

Julio Lillo Jover;
Humberto Moreira Villegas

Percepción del color y daltonismos

Descripción, diagnóstico
e intervención

PSICOLOGÍA

15,50 x 23,00 cm

208 páginas + cuadernillo 40 páginas

a color

Rústica

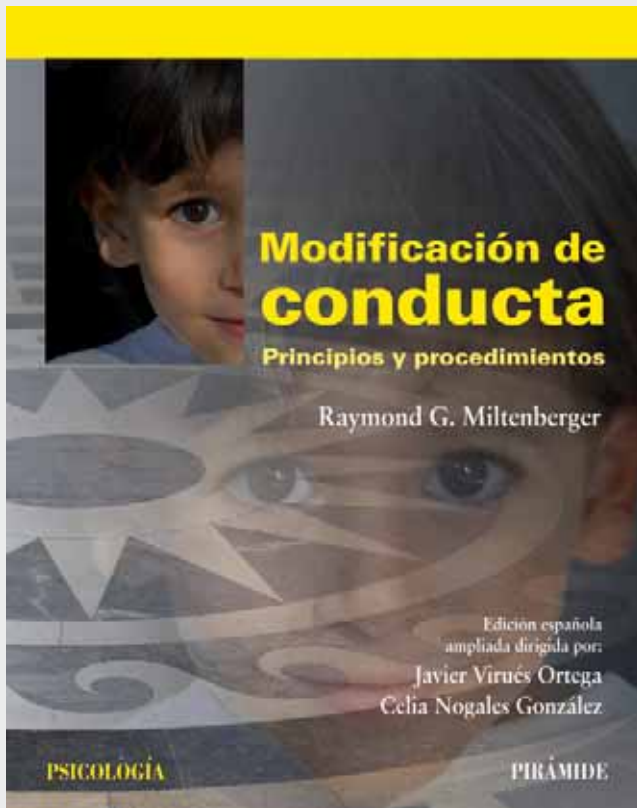
ISBN 978-84-368-2974-7

Código 262427

€ 20,00

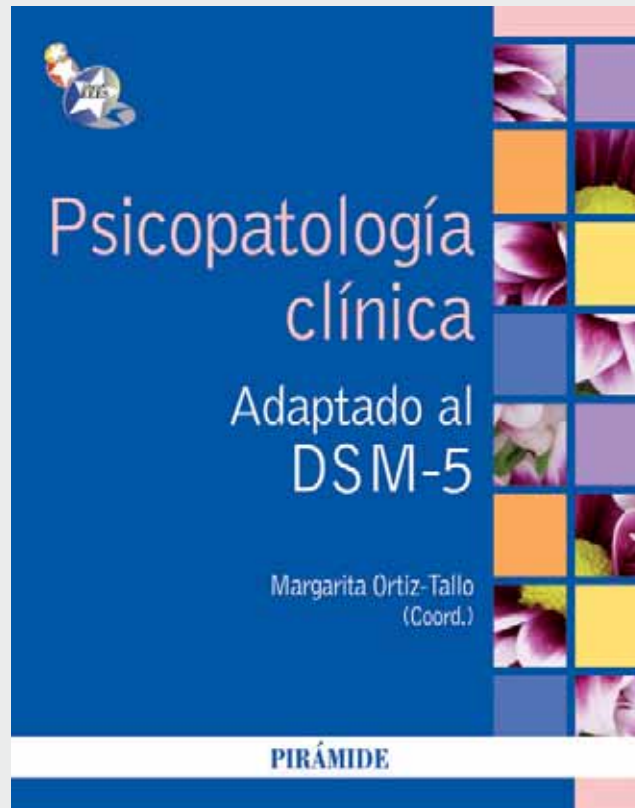
ebook

ISBN 978-84-368-2975-4



Modificación de conducta. Principios y procedimientos compila y actualiza la investigación experimental aplicada en análisis de conducta de las últimas décadas siendo un excelente material introductorio para acercarse a este apasionante campo científico.

Es una gran obra que aparece por fin en castellano en su quinta edición, que presenta de forma introductoria los principios y procedimientos básicos del análisis aplicado de la conducta. Además, recoge importantes ampliaciones inéditas en la edición original. Entre ellas, un apéndice identificando las áreas temáticas de los exámenes de certificación de la Behavior Analyst Certification Board (bacb.com), convirtiéndola por tanto en un material útil para el estudio de los exámenes de certificación profesional de esta institución.



El objetivo de esta obra es acercar al lector a los diferentes trastornos psicológicos que se presentan de manera sencilla y aplicada con ejemplos prácticos y, siempre, teniendo en cuenta las clasificaciones actualizadas como las recientemente publicadas en el *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5)* y la *Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-10)*.

R. G. Miltenberger

Modificación de conducta

Principios y procedimientos

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm

688 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2812-2

Código 262418

€ 58,50

Margarita Ortiz-Tallo

Psicopatología clínica

PSICOLOGÍA

19,00 x 24,00 cm

184 páginas

Rústica

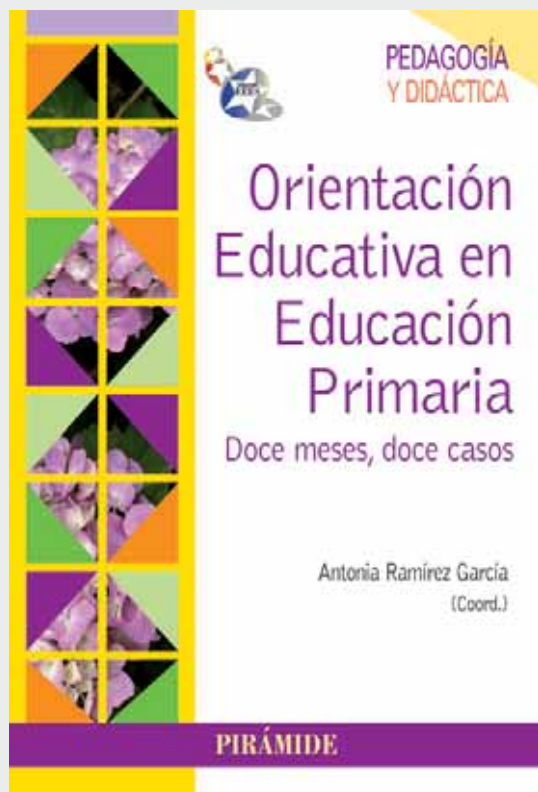
ISBN 978-84-368-2941-9

Código 262423

€ 21,00

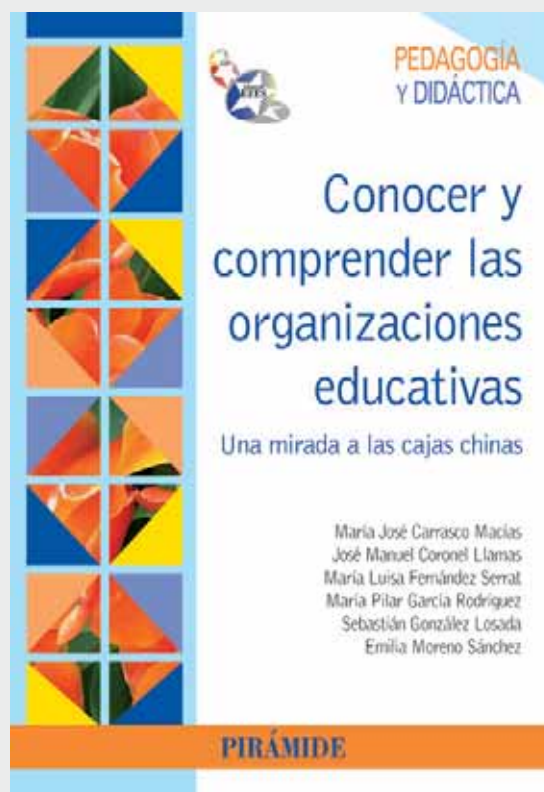
ebook

ISBN 978-84-368-2968-6



Esta obra aborda el amplio abanico de posibilidades de intervención que ofrece la Orientación Educativa en los centros escolares, concretamente en la etapa de Educación Primaria.

Los contenidos básicos de la Orientación Educativa se desarrollan en esta obra de una manera original a través de doce capítulos que se corresponden con los meses del año. Cada capítulo parte de un caso práctico, vinculado con la temática tratada, que se va resolviendo a lo largo del capítulo con una propuesta de intervención, que se justifica desde la normativa vigente y desde las más recientes aportaciones pedagógicas y psicológicas.



El objetivo de esta obra es orientar y plantear las bases para el análisis de las organizaciones educativas partiendo del reconocimiento de las características multidimensionales que las enriquecen. En ella se pone a disposición de los docentes, investigadores, estudiantes o de personas interesadas en temas educativos el conocimiento de la escuela, considerada como un todo y a través de sus elementos, entendiendo que es éste el primer paso para optimizarla.

Antonia Ramírez García
**Orientación Educativa
en Educación Primaria**

Doce meses, doce casos

PSICOLOGÍA

15,50 x 23,00 cm

272 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2970-9

Código 262425

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-368-2971-6

María José Carrasco Macías;
José Manuel Coronel Llamas;
María Luisa Fernández
Serrat; María Pilar García
Rodríguez; Sebastián
González Losada;
Emilia Moreno Sánchez;
**Conocer y comprender
las organizaciones
educativas**

Una mirada a las cajas chinas

PSICOLOGÍA

15,50 x 23,00 cm

248 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2972-3

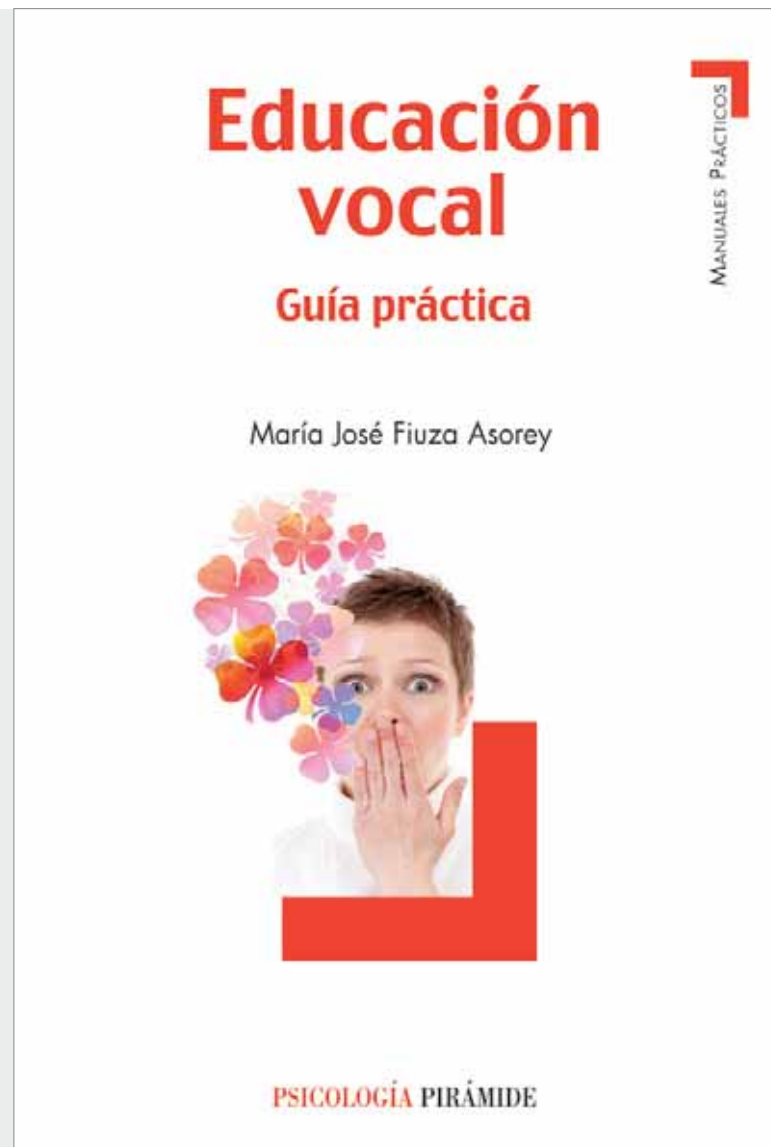
Código 262426

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-368-2973-0

María José Fiuza Asorey es doctora en Psicología por la Universidad de Santiago de Compostela y licenciada en Logopedia por la Universidad de Lieja. Cuenta con una amplia experiencia como especialista en la prevención, el diagnóstico y el tratamiento de problemas relacionados con el lenguaje, el habla y la voz, tanto en niños como en adultos y ancianos.



CONOCER LAS
POSIBILIDADES DE
LA VOZ ES UNA
TAREA PRIMORDIAL

María José Fiuza Asorey

Educación vocal

Guía práctica

PSICOLOGÍA

15,50 x 23,00 cm

216 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2976-1

Código 262948

€ 18,00

ebook

ISBN 978-84-368-2977-8

La voz es el instrumento básico que el ser humano emplea para educar, entretener, informar, expresarse y comunicar sus sentimientos y emociones.

Esta obra, que trata de ser práctica, ágil y clara, ofrece una respuesta a quienes tienen interés por preservar su voz en las mejores condiciones posibles. Facilita explicaciones sobre los mecanismos que la producen, así como sobre los factores que intervienen sobre ella y tienen el poder de modificarla. De este modo, se proporcionan las herramientas básicas para reducir los excesos vocales y aprender una técnica vocal adecuada adquiriendo hábitos y conductas que permitan mejorar la calidad final de nuestra voz.

El libro está dirigido al público en general, aunque dedica, de manera expresa, un capítulo a la voz del profesorado de Educación Infantil y Primaria y otro a las disfonías infantiles y a cómo prevenirlas en las aulas, estando explícitamente recomendado para estos profesionales de la educación.

Jaime Rodríguez Martínez

Ecología

Tercera edición

CIENCIA Y TÉCNICA

19,00 x 24,00 cm

504 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2950-1

Código 260085

€ 38,50

ebook

ISBN 978-84-368-2978-5

Margarita Ruiz Rodríguez;
Salustiano Martínez Fierro;
José María Biedma Ferrer;
Alicia Martín Navarro**Árboles de decisión
y ELECTRA I**

Casos en empresas turísticas

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

15,50 x 23,00 cm

168 páginas

Rústica

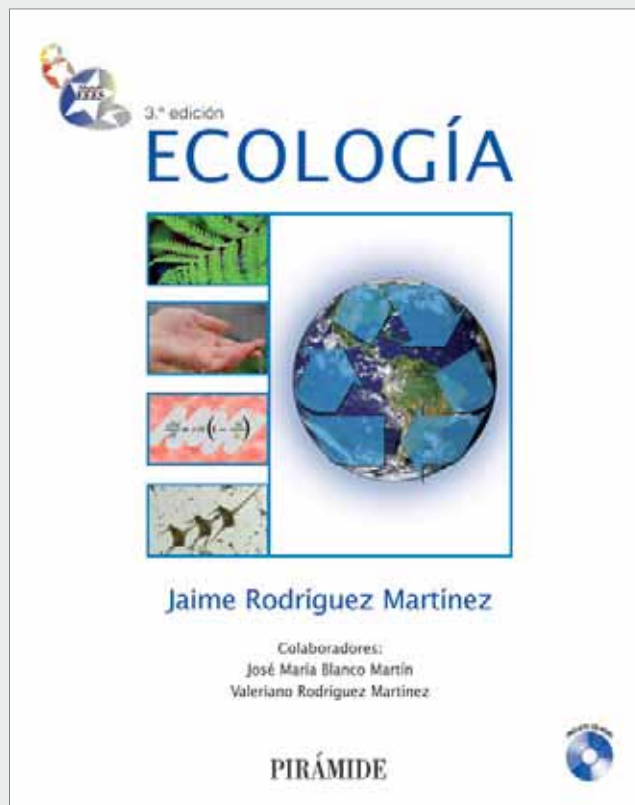
ISBN 978-84-368-2946-4

Código 240040

€ 20,50

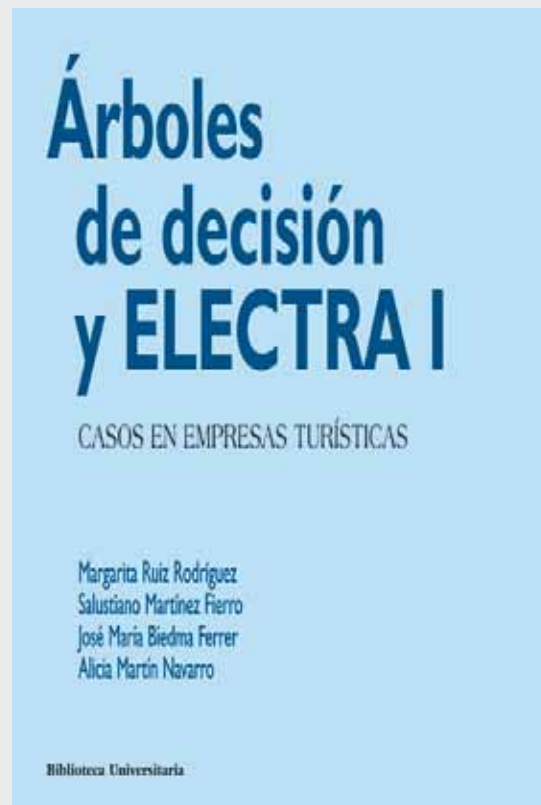
ebook

ISBN 978-84-368-2979-2



En esta obra se recogen los principales temas de esta disciplina científica: la estructura y dinámica del medio físico, las interacciones entre el medio físico y los organismos con sus implicaciones en el funcionamiento de los ciclos biogeoquímicos, los procesos de producción biológica y flujo de energía a través de los ecosistemas, la dinámica e interacción entre poblaciones, la estructura de las comunidades biológicas y los procesos de cambio en comunidades y ecosistemas.

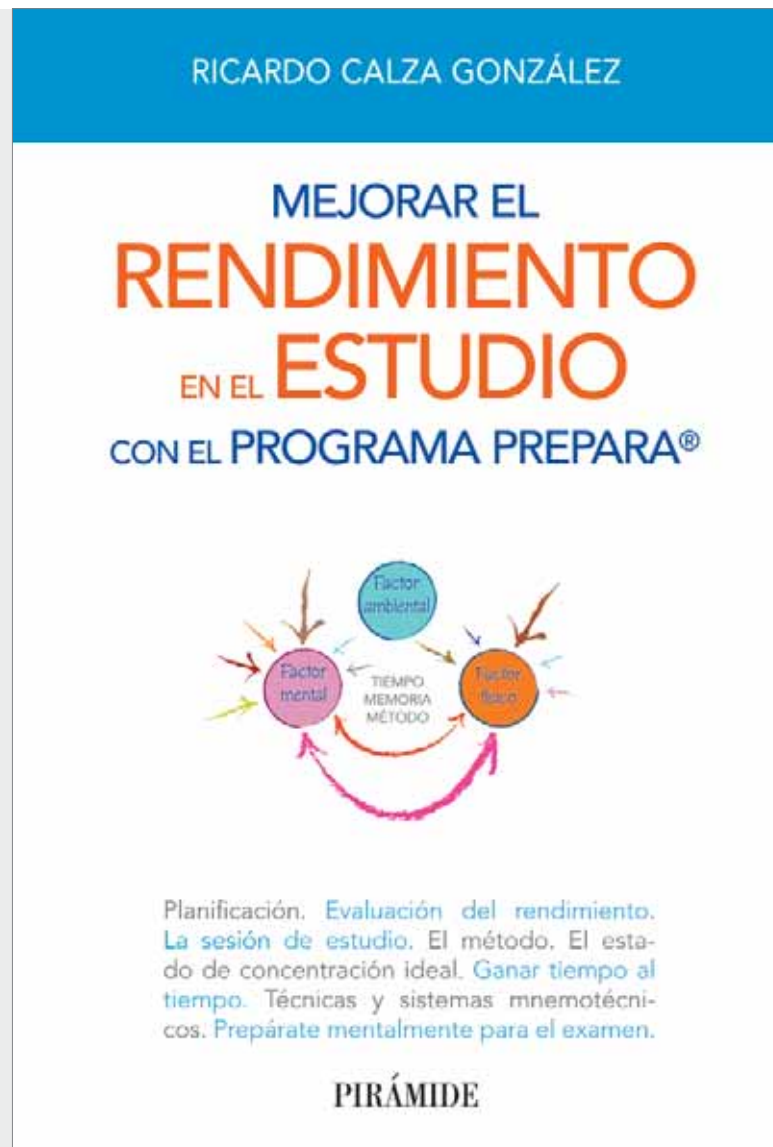
Esta tercera edición revisada y actualizada incluye capítulos como el dedicado al tema de conservación y también apartados como los dedicados al estudio de las interacciones entre metapoblaciones, o de los mecanismos de regulación de comunidades, y al desarrollo de conceptos como la resiliencia de ecosistemas en el contexto del cambio global, entre otros.



El proceso administrativo de la empresa arranca con la función de planificación, consistente en definir las metas y objetivos estratégicos que desea alcanzar y la selección de las actuaciones necesarias para lograrlo. Esta obra, dedicada a la toma de decisiones, trata esta última cuestión.

El libro se estructura en tres capítulos. El capítulo primero se dedica al aspecto teórico de la toma de decisiones en la empresa turística. El capítulo segundo aborda la herramienta más usada ante decisiones secuenciales, los árboles de decisión. Finalmente, el tercer capítulo se centra en el método Electra I propio de las decisiones multicriterio. En los dos últimos capítulos se explica de forma teórica en qué consiste la técnica, se plantean ejercicios resueltos y se propone una lista de ejercicios para practicar.

Ricardo Calza González (1973) es licenciado en Psicología por la Universidad de Santiago de Compostela. Empezó desarrollando su labor profesional poniendo en marcha un programa de deshabituación de conductas adictivas. Más tarde participó como orientador en un proyecto de inserción laboral destinado a jóvenes y colectivos desfavorecidos. En los últimos años ha impartido actividades de formación tanto en el sector privado como en colaboración con la Universidad de A Coruña, combinándolos con una labor profesional en la empresa privada.



EN MUCHAS OCASIONES LA LECTURA DE UN LIBRO A HECHO LA FORTUNA DE UNA PERSONA

Ricardo Calza González
Mejorar el rendimiento en el estudio con el programa PREPARA®

LIBRO PRÁCTICO
15,50 x 23,00 cm
152 páginas
Rústica

ISBN 978-84-368-2937-2
Código 286023

€ 14,00

ebook

ISBN 978-84-368-2980-8



PREPARA son las siglas del programa de estrategias psicológicas para el aumento del rendimiento académico. Este programa tiene como objetivo enseñar estrategias y técnicas de trabajo intelectual para lograr un aumento del rendimiento en el estudio, haciendo que los lectores puedan conseguir notas más altas y un mejor aprendizaje de las materias estudiadas.

PREPARA entrena en estrategias de planificación, tablas de rendimiento, diseño y programación de las sesiones de estudio, el método de estudio SQ4R, técnicas para aumentar la concentración, explicaciones para conocer los momentos del día en que nuestra mente está más preparada para rendir en el trabajo intelectual, técnicas de memorización y estrategias para prepararnos mentalmente para los exámenes y cómo actuar llegado el momento de enfrentarnos a ellos.

José Antonio Pastor
Ridruejo
**Curso de Derecho
Internacional
Público y de
Organizaciones
Internacionales**

Decimoséptima edición

17,00 x 24,00 cm
840 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5879-5
Código 1209770

€ 55,00



ebook

ISBN 978-84-309-5977-8

Alfredo Montoya Melgar
Derecho del Trabajo
Trigésimo cuarta edición

17,00 x 24,00 cm
840 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5891-7
Código 1209772

€ 57,00



ebook

ISBN 978-84-309-5980-8

Estanislao Arana García;
Rafael Barranco Vela;
Federico A. Castillo
Blanco; María Asunción
Torres López; Francisca L.
Villalba Pérez (dirs.)

**Conceptos para el
estudio del Derecho
administrativo I en
el grado**

17,00 x 24,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5889-4
Código 1209414

€ 20,00



José M^a Porras Ramírez
(coord.)

**Derecho de la
libertad religiosa**

Segunda edición

17,00 x 24,00 cm
280 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5888-7
Código 1209771

€ 25,00



Francisco Balaguer
Callejón (coord.)
**Introducción
al Derecho
Constitucional**

Segunda edición

17,00 x 24,00 cm
584 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5832-0
Código 1209768

€ 43,00



ebook

ISBN 978-84-309-5969-3

Francisco Alemán Páez
(dir.)

**Materiales prácticos
y recursos didácticos
para la enseñanza
del derecho del
trabajo y las políticas
sociolaborales**

17,00 x 24,00 cm
712 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5852-8
Código 1209409

€ 45,00



ebook

ISBN 978-84-309-5974-7

Luis Navarro Ardoy;
Federico Pozo Cuevas;
Alejandro López
Menchón; Manuel Jesús
Caro Cabrera

**Introducción al
análisis de datos
cuantitativos en
criminología**

17,00 x 24,00 cm
452 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5811-5
Código 1209406

€ 35,00



ebook

ISBN 978-84-309-5847-4

Ángel Carrasco Perera;
M^a del Carmen González
Carrasco

**Introducción
al Derecho y
fundamentos de
Derecho privado**

17,00 x 24,00 cm
264 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5886-3
Código 1209412

€ 17,00



ebook

ISBN 978-84-309-5979-2

Juan Martín Queralt;
Carmelo Lozano Serrano;
Gabriel Casado Ollero;
José Manuel Tejerizo
López

**Curso de Derecho
Financiero y
Tributario**

Vigésimo cuarta edición

17,00 x 24,00 cm
864 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5895-5
Código 1209774

€ 55,00



ebook

ISBN 978-84-309-5981-5

Miguel Agudo Zamora
y otros autores
**Manual de Derecho
Constitucional**

Cuarta edición

17,00 x 24,00 cm
728 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5932-7
Código 1209780

€ 38,00



tecnos

tecnos

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS





Para tí es imprescindible

Biblioteca de Textos Legales

2013

Ediciones actualizadas por los mejores especialistas

Código Civil*

Código Penal*

Normas Políticas*

Ley de Enjuiciamiento Civil*

Código de Comercio y Legislación Mercantil*

Legislación Laboral y de Seguridad Social*

Legislación Administrativa*

Ley Orgánica del Poder Judicial y Estatutos Orgánicos*

Ley de Enjuiciamiento Criminal*

Estatuto de los Trabajadores*

Tratado de la Unión Europea, Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea y otros actos básicos

Legislación básica de Derecho Internacional Privado

Constitución Española

* Todas estas ediciones estarán actualizadas a través de la página web: www.tecnos.es hasta la próxima edición en papel de cada obra

Carmelo Lozano Serrano
(prep.)

Impuesto sobre Sociedades

Vigésimo primera edición

12,00 x 17,00 cm
528 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5901-3
Código 1224999

€ 25,50



ebook

ISBN 978-84-309-5983-9

Jesús Leguina Villa; Ximena Lazo Vitoria (preps.)

Legislación general de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común

Vigésimo primera edición

12,00 x 17,00 cm
872 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5884-9
Código 1224997

€ 25,00



ebook

ISBN 978-84-309-5975-4

Enrique de Miguel Canuto
(prep.)

Impuesto sobre el Valor Añadido

Ley y Reglamento

Duodécima edición

12,00 x 17,00 cm
512 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5900-6
Código 1224998

€ 26,50



Rodrigo Bercovitz Rodríguez-Cano; Fernando Morillo González (preps.)

Legislación hipotecaria

Vigésimo octava edición

12,00 x 17,00 cm
968 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5902-0
Código 1224398

€ 25,00



ebook

ISBN 978-84-309-5982-2

José Luis Piñar Mañas;
Diego José Vera Jurado
(preps.)

Estatuto Básico del Empleado Público

Ley 7/2007, de 12 de abril

Cuarta edición

12,00 x 17,00 cm
176 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5857-3
Código 1224982

€ 8,00



ebook

ISBN 978-84-309-5971-6

Editorial Tecnos

Ley de Costas

Ley 22/1988, de 28 de julio

12,00 x 17,00 cm
144 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5904-4
Código 1224396

€ 10,00



ebook

ISBN 978-84-309-5984-6

Alfredo Montoya Melgar;
Bartolomé Ríos Salmerón
(preps.)

Ley de la Jurisdicción Social

Segunda edición

12,00 x 17,00 cm
344 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5883-2
Código 1224397

€ 13,00



ebook

ISBN 978-84-309-5976-1

Alfredo Montoya Melgar;
Raquel Aguilera Izquierdo
(preps.)

Legislación sindical

Vigésimo segunda edición

12,00 x 17,00 cm
976 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5882-5
Código 1224995

€ 33,00



ebook

ISBN 978-84-309-5973-0



Manuel Damián Cantero Berlanga

Resolución de supuestos prácticos de Derecho Penal

Adaptados a la Ley Orgánica 5/2010, de 22 de junio, de Reforma del Código Penal.

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm
280 páginas
Rústica

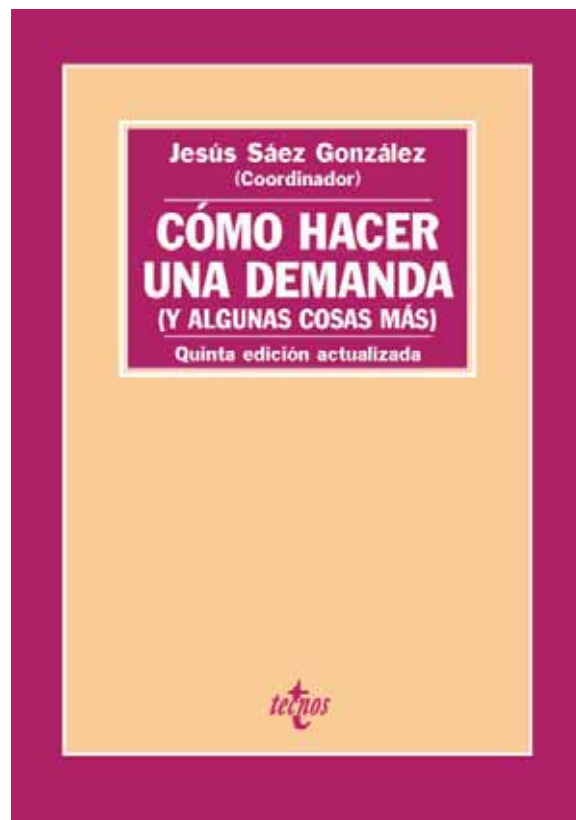
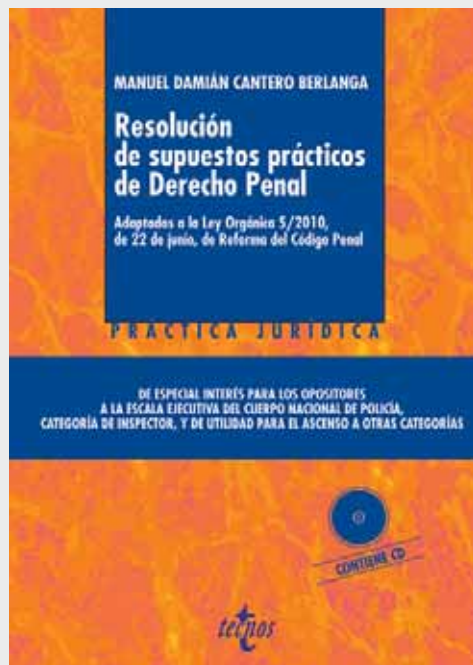
Contiene CD

ISBN 978-84-309-5861-0
Código 1230195

€ 28,00

ebook

ISBN 978-84-309-5972-3



José Ramón Álvarez Rodríguez

El atestado policial completo

Pieza clave en los juicios rápidos y delitos contra la seguridad vial, relativos a la propiedad intelectual e industrial y a la violencia doméstica y de género (análisis de los tipos, atestado)

Tercera edición

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm
376 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5860-3
Código 1230521

€ 25,00

ebook

ISBN 978-84-309-5970-9



Jesús Sáez González; (coord.)

Como hacer una demanda (y algunas cosas más)

Introducción práctica a las formas procesales civiles

Quinta edición

INTRODUCCIÓN AL DERECHO

15,50 x 21,50 cm
416 páginas
Rústica

Contiene CD

ISBN 978-84-309-5750-7
Código 1241509

€ 24,50

Uno de los objetivos fundamentales de esta obra, que ya ha alcanzado su quinta edición, es intentar enseñar a redactar escritos relacionados con los procesos judiciales. No es un formulario, aunque contenga uno de procesal civil y otro de procesal penal.

Francesc Pau i Vall (coord.)
El control del gobierno en democracia

XIX Jornadas de la Asociación Española de Letrados de Parlamentos

ESTADO Y SOCIEDAD

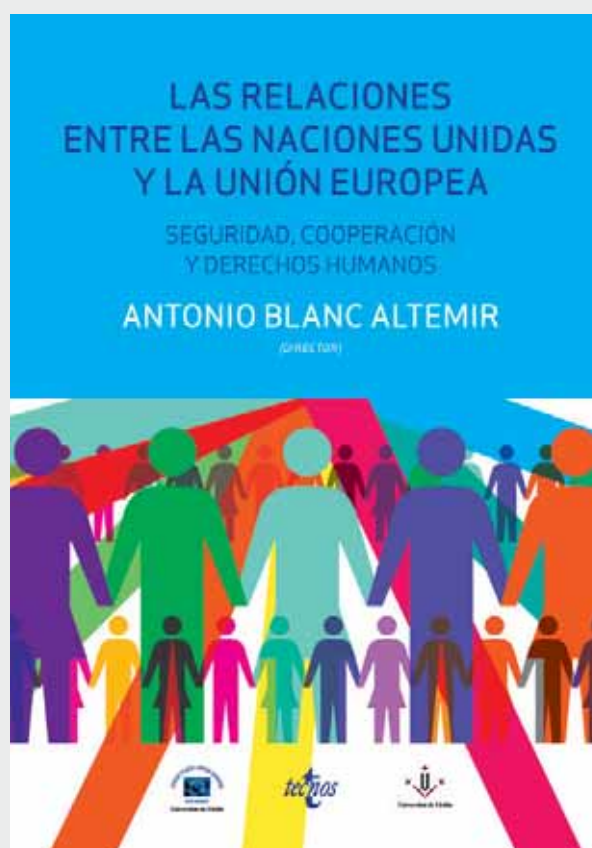
17,00 x 24,00 cm
 296 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-309-5855-9
 Código 1216162

€ 17,50



El presente libro incorpora una serie de trabajos, dieciséis en total, que analizan en sus distintas vertientes, las relaciones entre las Naciones Unidas y la Unión Europea, dos organizaciones que comparten valores, principios y ámbitos de actuación diversos.



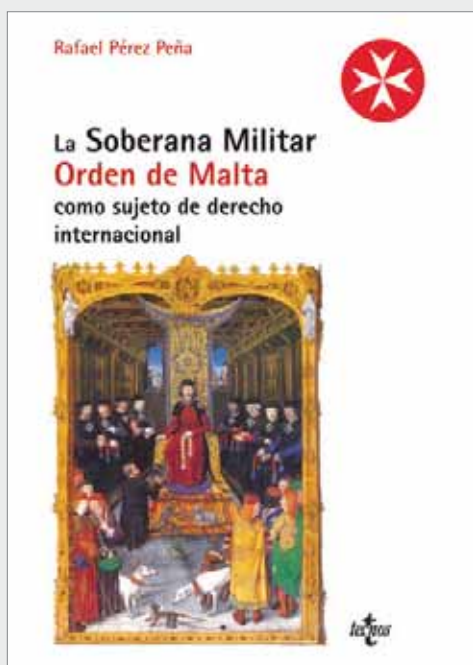
Rafael Pérez Peña
La Soberana Militar Orden de Malta como sujeto de derecho internacional

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm
 168 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-309-5833-7
 Código 1216159

€ 17,00



Antonio Blanc Altemir (dir.)
Las relaciones entre las Naciones Unidas y la Unión Europea

Seguridad, cooperación y Derechos Humanos

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm
 464 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-309-5856-6
 Código 1216163

€ 40,00

ebook

ISBN 978-84-309-5978-5



El ámbito de la Comunicación Política es uno de los que más se ha desarrollado en los últimos años tanto en el mundo académico como fuera de él y ha dado lugar a una gran cantidad de trabajos inscritos en diferentes líneas de investigación. Este libro ofrece una doble perspectiva.

Karen Sanders; María José Canel Crespo; Arantxa Capdevila; Mario G. Gurrionero (coords.)

Estudios de comunicación política

Libro del año 2012

SEMILLA Y SURCO.
SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm
280 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5530-5
Código 1201145

€ 25,00

ebook

ISBN 978-84-309-5985-3

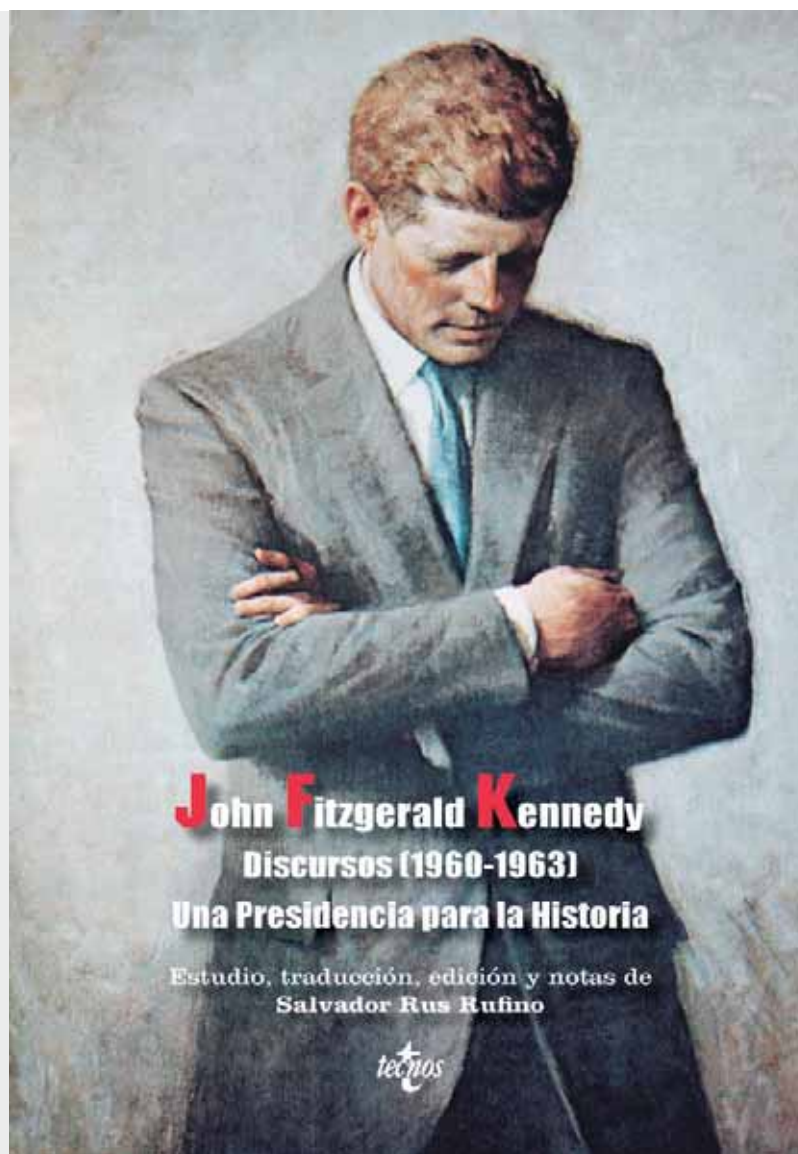


Alocución televisada durante la crisis de los misiles de Cuba. 22 de noviembre de 1963



Frente al Capitolio en su toma de posesión como presidente de los EE.UU. 20 de enero de 1961

A la venta
17 de septiembre



EDITORIAL TECNOS
CONMEMORA EL
50 ANIVERSARIO
DE LA MUERTE
DE KENNEDY CON
UN LIBRO QUE
RECOPILA LOS
DISCURSOS MÁS
IMPORTANTES DEL
PRESIDENTE DE
EE UU.

John Fitzgerald Kennedy
Discursos (1960-1963)
**Una presidencia para
la historia**

SEMILLA Y SURCO. SERIE DE
CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm
280 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5912-9
Código 1201148

€ 18,50



Esa fuerza no se utilizará para satisfacer las ambiciones agresivas, siempre se utilizará para la búsqueda de la paz. Nunca se usará para promover provocaciones, siempre se empleará para promover la solución pacífica de los conflictos. Nosotros, en esa nación, en esta generación, somos, por el destino más que por elección, los centinelas que están sobre los muros de la libertad mundial. Exigimos, por tanto, ser dignos del poder y de la responsabilidad que tenemos, para que podamos ejercer nuestra influencia con sabiduría y moderación, y que podamos alcanzar en nuestro tiempo y para siempre la antigua aspiración de "paz en la tierra, a todos los hombres de buena voluntad". Ésta siempre debe ser nuestra meta, y la justicia de nuestra causa siempre tiene que estar en la base de nuestra fuerza. Porque como fue escrito hace mucho tiempo: "Si el Señor no cuida de la ciudad, en vano hacen guardia los centinelas".

MATERIALES
PROMOCIONALES

Dossier

Larousse Editorial

**Diccionario Esencial
Italiano-Spagnolo /
Español-Italiano**

DICCIONARIO LENGUA ITALIANA

10,80 x 17,50 cm
736 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9974-137-6
Código 2408313

€ 14,90



Larousse Editorial

**Diccionario Advanced
English-Spanish /
Español-Inglés**

DICCIONARIOS LENGUA INGLESA

17,00 x 24,00 cm
1.490 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9974-144-4
Código 2405466

€ 19,95



Larousse Editorial

**Dicc. Manual
Chino-Español**

MANUALES

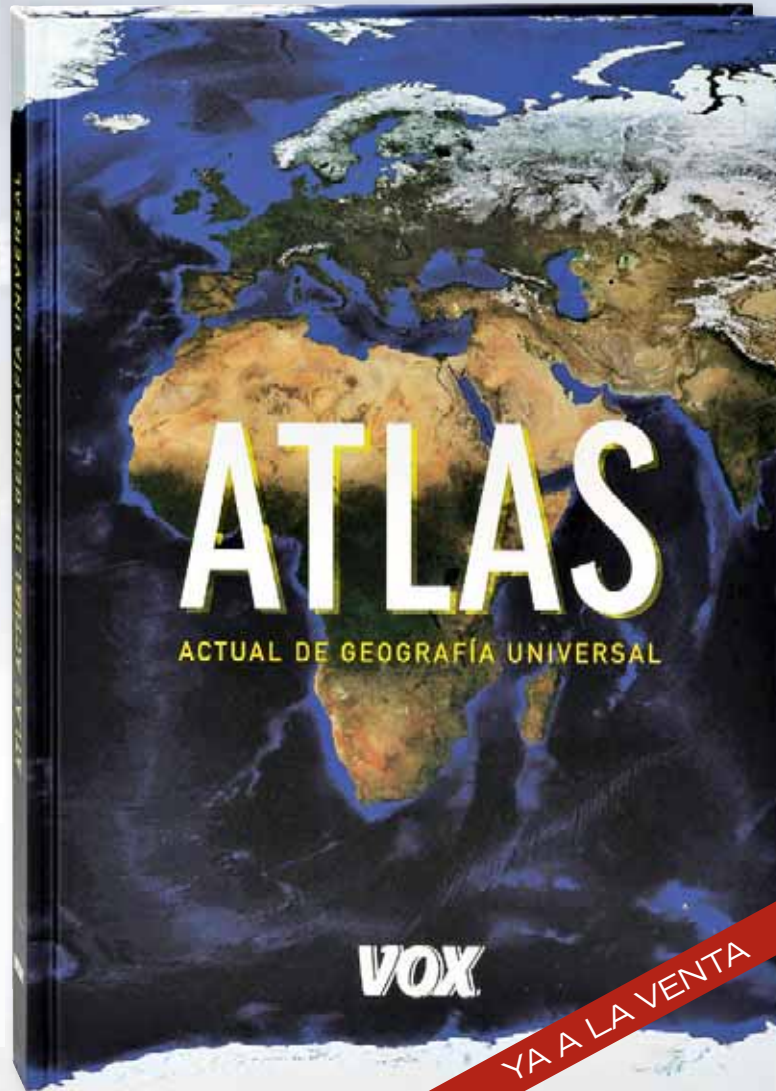
12,50 x 19,00 cm
1.504 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9974-145-1
Código 2419002

€ 24,95

Una edición que contiene la cartografía y los datos estadísticos más recientes e incluye mapas temáticos que combinan la claridad de siempre con las últimas técnicas infográficas.

Una obra atenta a las nuevas necesidades de los lectores, que ofrece numerosas imágenes y fotografías de gran calidad. Un atlas adaptado al currículo escolar de primaria y secundaria, que servirá también como excelente obra de consulta familiar.



VOX

RENOVADO POR
COMPLETO PARA
OFRECER LA
INFORMACIÓN MÁS
ACTUALIZADA.

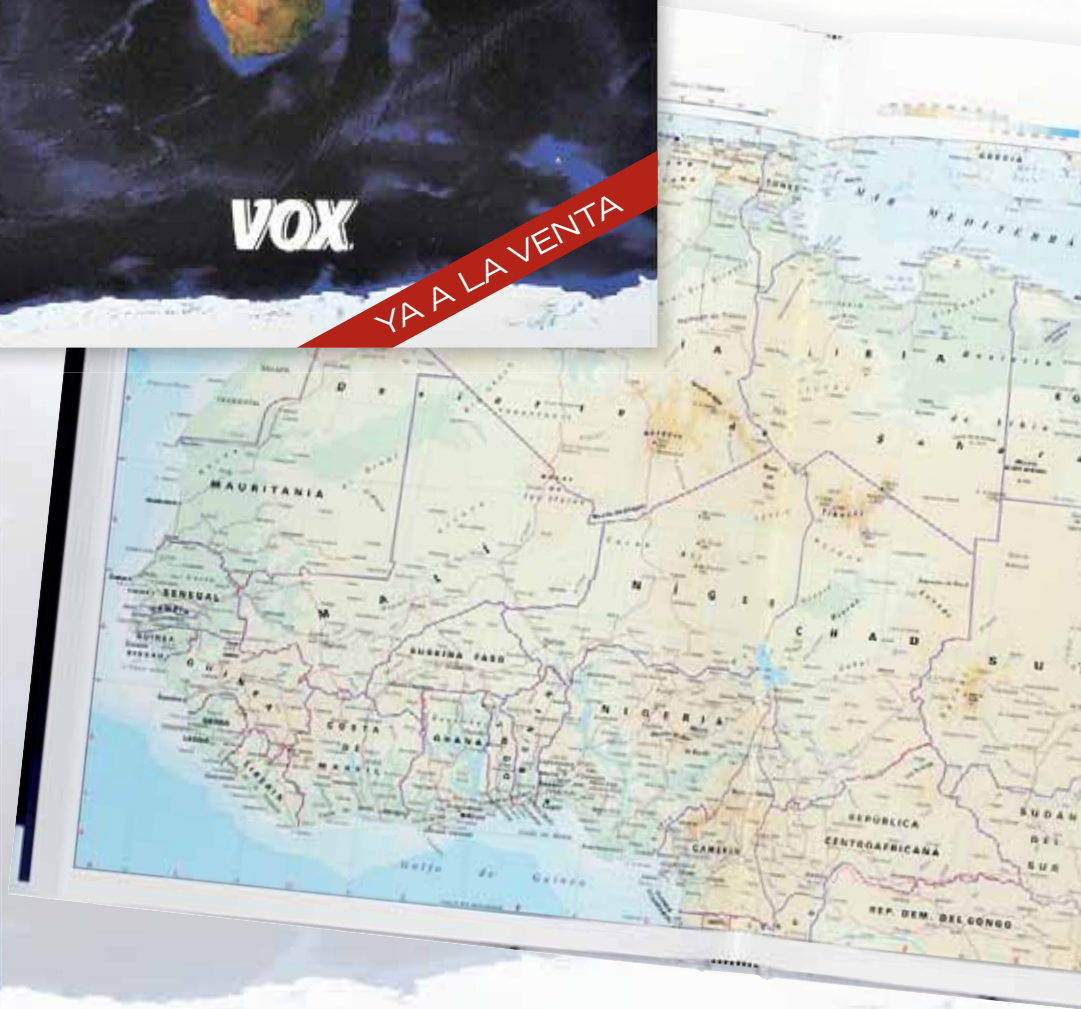


Larousse Editorial
**Atlas Actual de
Geografía Universal**
Vox

ATLAS
24,00 x 32,50 cm
208 páginas
Cartóné

ISBN 978-84-9974-134-5
Código 2413112

€ 22,50



Bautista Álvarez
Retallos daquela infancia

NARRATIVA
 14,50 x 22,00 cm
 200 páxinas
 Rústica

ISBN 978-84-9914-530-3
 Código 1331340

€ 16,65



Bautista Álvarez, membro da xeración Brais Pinto e veterano político nacionalista, recolle neste seu primeiro libro de narrativa, que confesa «anda cerca das memorias», un monllo de relatos ambientados nos anos da súa infancia nas terras natais de Las, Eiras e Loucía, no concello ourensán de San Amaro. Acontecementos relevantes daquela comunidade aldeá dos anos trinta e corenta recuperados do esquecemento con memoria fotográfica e relatados con pulsión inequivocamente literaria, non exenta de retransca, intriga e doses de tenrura.

Luís Rei Núñez
Días que non foron



O xornalista que levanta acta da peor das mareas negras, o adolescente que se converterá no caddie preferido daquel Franco que ía xogar ao Club de Golf da Zapateira, o escuro funcionario de xulgado que necesita descargar a conciencia cinco décadas despois da hecatombe dun verán terrible. Este libro convoca oportunidades perdidas, mesmo a dun tiranicidio; borras e rescaldos da memoria, individual e colectiva; arelas cun pé no éxito e o outro na decepción; segredos que non morrerán gardados, ou sarillos de soños que son a mellor vitamina na existencia dos seres anónimos. Á fin, estamos ante un monllo de historias que lle propoñen ao lector o desafío de explorar as topografías da conduta humana. Esta vez e sempre, entre as cousas que están sendo e os días que non foron.

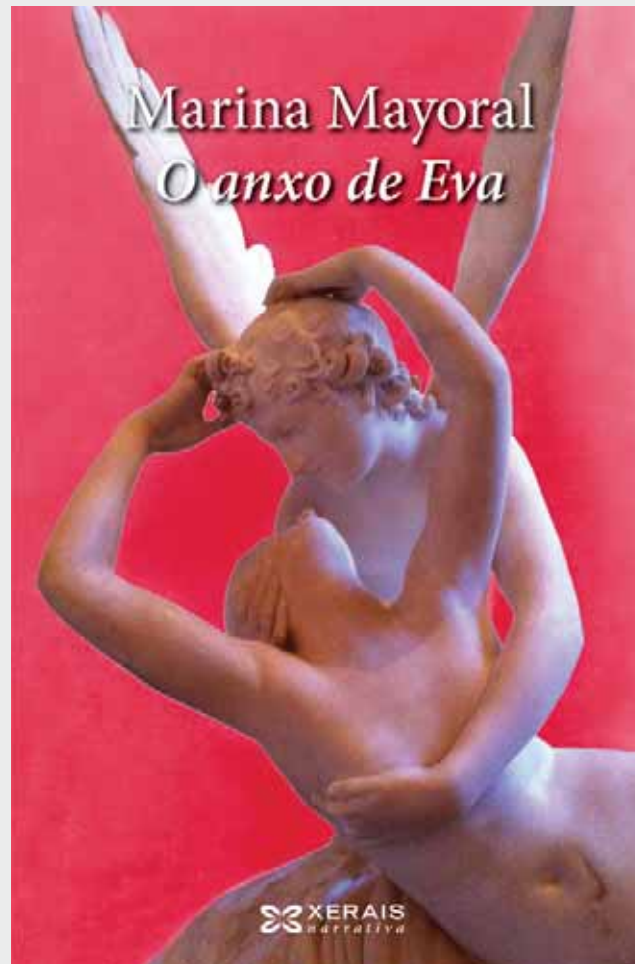
X E R A I S



Nesta novela mestúranse voces, xéneros e escenarios (Vigo, Madrid, Monforte, Porto ou San Francisco) até compoñer un fresco de trinta anos de historia, dende 1977, ano das primeiras eleccións democráticas, pintado coa pincelada subxectiva duns personaxes situados sempre entre o realismo atroz e a utopía paródica.

Os xornalistas utópicos preséntanos as tripas dunha profesión desde o seu lado marxinal, pero tamén honesto, nun tempo no que os propios informadores se encontran no centro da polémica.

Unha novela sorprendente, sobre todo polo seu estilo directo, ás veces conversacional, polos seus cambios de ritmo, que fan que nos preguntemos sempre polo que virá despois, e polo seu humor capaz de transformar páxinas, aparentemente descritivas, nun campo de minas.



Unha nena moi lista, un mozo belísimo con ás de anxo, unha nai abrumada e abrumante, un pai engaiolador e un tanto viraventos, unha amiga que lle está aprendendo a bicar con lingua, un irmán ateo, unha avoa que fala co marido morto. Un ático fronte ao mar e longas e cálidas noites dun verán no que a nena comeza a ser muller...

O amor, a morte, o Alén, os grandes temas de sempre; personaxes cheos de humanidade e un sentido do humor característico. Marina Mayoral, herdeira dunha tradición literaria galega que vai de Rosalía a Cunqueiro, ofrécenos con *O anxo de Eva* unha das súas novelas máis logradas e de engaiolante lectura.

Manuel Veiga
Os xornalistas utópicos

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
272 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-515-0
Código 1331337

€ 19,50

ebook

ISBN 978-84-9914-413-9

Marina Mayoral
O anxo de Eva

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
352 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-516-7
Código 1331338

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-9914-414-6

Red Temática de Investigación "LIJMI"
Premios Literarios e de ilustración na LIX

FACER ESCOLA
 17,00 x 24,00 cm
 304 páxinas
 Rústica

ISBN 978-84-9914-528-0
 Código 1341020

€ 23,00

Berta Dávila
Raíz da fenda

VENTOBRANCO-ABLATIVO
 ABSOLUTO
 14,50 x 22,00 cm
 136 páxinas
 Rústica

ISBN 978-84-9914-527-3
 Código 1322230

€ 14,00



Os membros da Red Temática de Investigación «Las Literaturas Infantiles y Juveniles del Marco Ibérico e Iberoamericano» (LIJMI) reúnen neste volume unha serie de traballos baixo o título *Premios literarios e de ilustración na LIX*. Partindo dunha análise introdutoria sobre o fenómeno e a importancia actual dos premios literarios á luz das liñas teóricas de inspiración sistémico-sociolóxica xurdidas no século XX, ofrécense dúas achegas aos premios internacionais e nacionais máis representativos da LIX para valorar a súa incidencia nos procesos de lexitimación dentro do sistema literario. O volume contén ademais un conxunto de panorámicas nas que se abordan os principais premios literarios e de ilustración no ámbito ibérico e iberoamericano.



Raíz da fenda é un libro sobre as feridas que nos atravesan, esas que abren unha fisura sobre a pel e que nos cambian para sempre. Cada unha das súas cinco partes analiza un tipo de perda diferente desde unha perspectiva íntima e crúa, que desbota o artificio: a ruptura coa familia e a estirpe para pescudar quen somos, a vivencia da morte dos que amamos, a enfermidade, a traición ou o abandono do desamor.

Hai feridas que botan raíces, e no seu centro atopamos, ás veces, unha poesía de fendas. E por iso este tamén é un libro sobre a procura da palabra poética como fisura derradeira, co que a autora pon fin a un ciclo: porque cando a fisura chega a nós para modificarnos, para dividírnos, faise difícil volver á casa, recuperar o que eramos antes.

Cancela aberta

Xosé Neira Vilas



XERAIS
crónica

CORNALISMO



Quen matou o Cantino? O 36 no Concello de Noia

Xerardo Agrafoxo



XERAIS
crónica

MEMORIA



Xosé Neira Vilas
Cancela aberta

CRÓNICA
14,50 x 22,00 cm
216 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-514-3
Código 1345138

€ 18,00

Xerardo Agrafoxo
**Quen matou o
Cantino?**

O 36 no Concello de Noia

CRÓNICA
14,50 x 22,00 cm
160 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-501-3
Código 1345136

€ 15,00

Traspoñer esta cancela é coma acceder a unha feira na que hai de case todo; é coma entrar nun mundo de noticias e curiosidades diversas. Unhas doutro tempo, dun tempo que se nos foi, e outras arrincadas deste ir e vir dos nosos días, poñamos por caso a bomba atómica lanzada polo aviadador Kirk, o teatro galego en Buenos Aires, as secuelas da invasión a Iraq, a mitificación do Che, o pirata namorado, o museo dedicado a Chaplin, Seoane en Arca do Pino, Castelao poeta, o muro de Tijuana, o monumento do camiñante, a arte de traducir, as viaxes á lúa, así como os nomes propios de Rosalía de Castro, Mario Benedetti, Herminio Barreiro, Amílcar Cabral, José Antonio Labordeta, Emilio Pita, Mercedes Sosa, Juan Gelman E moitos máis. A *Cancela aberta* é un vieiro que nos leva a lugares, persoas e feitos recreados ou descoñecidos, sempre novidosos.

Ramón Mayán Ramos, o Cantino, veciño de Noia, foi executado no cemiterio de Boisaca o 10 de outubro de 1936, acusado polos fascistas de «cometer un delito de rebelión militar». A súa figura, que mesmo chegou a formar parte da ficción baixo o nome de Dombodán nas páxinas de *O lapis do carpinteiro* de Manuel Rivas, é o centro desta investigación, onde Xerardo Agrafoxo pretende achegarse aos motivos reais que levaron ao asasinato deste mozo.

En *Quen matou o Cantino?* nárrese, de forma documentada, con declaracións de testemuñas e actas do Tribunal Militar, a dramática e inxusta historia deste noiés, que nos primeiros momentos do alzamento militar contra a República se une a un grupo de mineiros de San Finx e a outros traballadores sindicalistas coa intención de se mobilizaren contra a conspiración.

O LIBRO DA
PELÍCULA DO
MESMO TÍTULO



Roque Cameselle
O pequeno mago
PEQUENO MERLÍN
18,00 x 20,00 cm
56 páxinas
Cartoné

ISBN 978-84-9914-509-9
Código 1351040

€ 12,00

Uns perigosos piratas normandos atracan na pequena cidade galega de Tui, dispostos a saqueala. Bieito Dubidoso, un neno de tan só nove anos, pero armado dunha maxia sorprendente, logra que os malvados guerreiros fuxan espavorecidos. A noticia do prodixio esténdese por toda a comarca e, a partir de entón, Dubidoso será coñecido por todos como O Pequeno Mago. Xunto coa súa inseparable amiga Destreza embarcarase en innumerables e máxicas aventuras e enfrontarase ao poderoso bispo Xoán, señor e dono da cidade, que non lle perdoará que o deixase como un covarde diante dos seus vasalos. Conseguirá O Pequeno Mago saír vitorioso na súa rivalidade con tan poderoso inimigo?



Anxo Fariña (Vigo, 1977). Licenciado en Belas Artes. Escritor, ilustrador e Director de Arte. Coñecido autor que compaxina o traballo creativo co contacto directo cos seus lectores, que comprenden un amplo espectro entre os dous e os corenta anos debido á súa variada obra. Destacan as coleccións: «Os Megatoxos», «Don Quixote e Breogán», «Antón e Pompón», «Os Pelelliños», «A monstroescola»... Ten participado en Salóns do Libro, obradoiros de ilustración, conferencias para docentes, ou en novidosas campañas de promoción do galego para a Xunta de Galicia como «Graffiti e letras», «Creando historias con Anxo Fariña» e «Ti creas a historia».

Ademais de ler gústalle: escalar, o deseño, os robots, facer snowboard, os reloxos, a arquitectura, correr... e debuxar con música de Frank Sinatra!

Anxo Fariña mantén o seu blog:
<http://megatoxos.blogspot.com/>



AVENTURAS
 SORPRENDENTES
 E MISTERIOSOS
 ENCONTROS

Anxo Fariña
**Os Megatoxos e os
 Templarios da Luz**

SOPA DE LIBROS

14,00 x 21,00 cm

192 páxinas

Cartoné

ISBN 978-84-9914-533-4

Código 1384603

€ 13,00



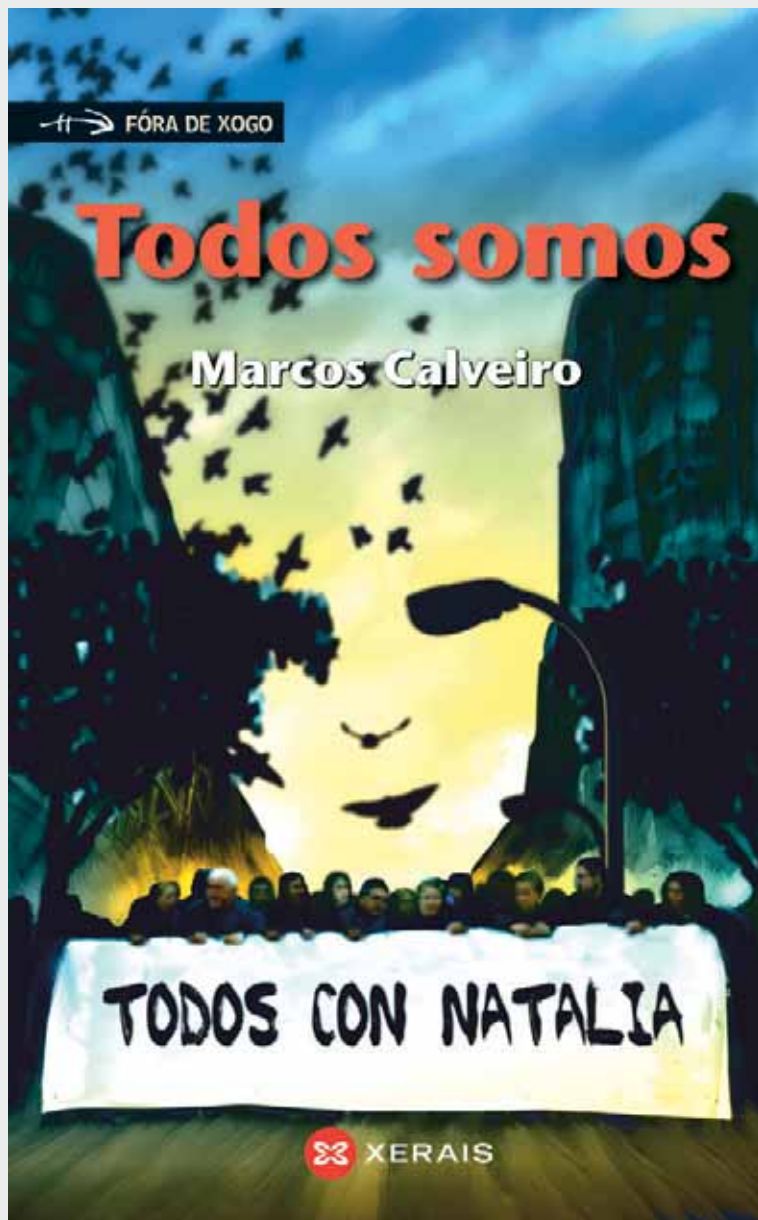
A vida de Ninfa, Lúa, Ruxe e Faísca mudou por completo desde o accidente que os converteu en mutantes.

O que prometera ser unha divertida viaxe de estudos a esquiar, vaise converter nun pesadelo xeado no corazón dos Pireneos.

Para complicar máis a súa situación, no medio dunha competición de snowboard descubrirán que teñen máis en común cos xemelgos, Exeria e Ezbel, do que lles gustaría.

Veranse obrigados a viaxar ao pasado, á cidade de París no medio da Revolución industrial, onde coñecerán o poder dos Templarios da Luz. E alí terán que facer fronte á terrible decisión: escoller entre a vida dun ser querido ou a dunha cidade enteira...

Ti que escollerías?



Marcos Calveiro
Todos somos

FÓRA DE XOGO
13,00 x 21,00 cm
160 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-536-5
Código 1365150

€ 11,60

ebook

ISBN 978-84-9914-543-3

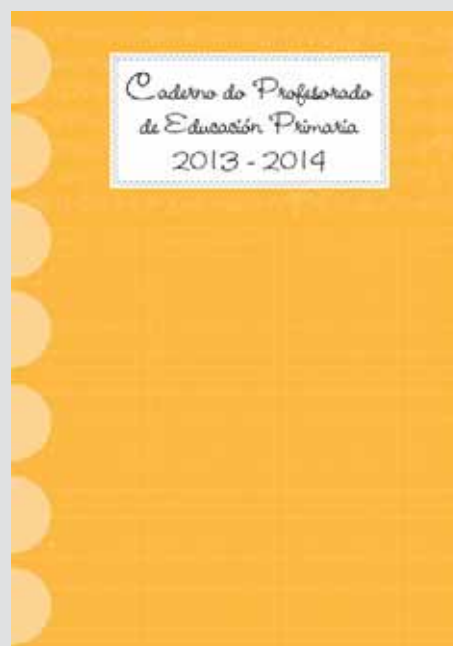


Ramón Nicolás Rodríguez
**Caderno do
Profesorado. Educación
Secundaria 2013-2014**

AXENDAS
21,00 x 29,70 cm
104 páxinas
Wire-0

Código 1310177

€ 9,30



Teresa Barros Castro; José
Manuel García Yanes;
Natalia Roibás Blanco

**Caderno do
Profesorado de
Educación Primaria
2013-2014**

AXENDAS
21,00 x 29,70 cm
120 páxinas
Wire-0

Código 1310176

€ 9,30





Anselmo López Carreira, nacido en Vigo en 1951, foi deslocalizado a Ourense xa de neno. Licenciado e doutorado en Historia na Universidade de Santiago de Compostela, especializouse na Idade Media galega.

O primeiro ámbito de investigación foi a cidade, con estudos centrados en Ourense (*Ourense no século XV*, 1991; *A cidade de Ourense no século XV*, 1998) ou ampliados ao fenómeno urbano medieval galego (*A cidade medieval galega*, 1999).

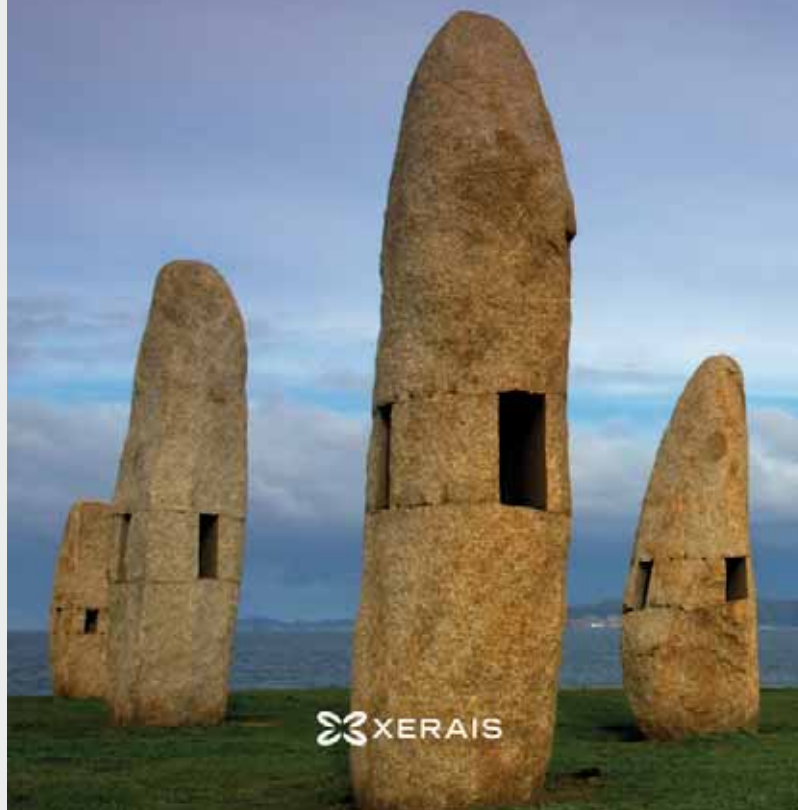
Outros campos de interese, non apartados do marco urbano, son o movemento das Irmandades do século XV (*A Revolución Irmandiña*, 1987; *Os irmandiños. Textos, documentos e bibliografía*, 1991) e a edición de fontes documentais (*Padróns de Ourense do século XV*, 1995; *O pleito das fortalezas da cidade de Ourense*, 1998; *Libro de Notas de Álvaro Afonso*, 2000; *Fragmentos de Notarios*, 2007; *Libro de protocolos de Xoán García*, 2007).

De índole máis xeral son os seus traballos referentes ao reino medieval, con títulos como *Os reis de Galicia* (2003) ou *O reino medieval de Galicia* (2005), e a participación en varias obras colectivas de Historia de Galicia.

Profesionalmente é catedrático de ensino secundario en Cangas do Morrazo e profesor-titor de Historia Medieval e Paleografía no centro da UNED en Ourense.

HISTORIA DE GALICIA

Anselmo López Carreira



A HISTORIA COMO
DIALÉCTICA
COLECTIVA DUNHA
SOCIEDADE, DA
NACIÓN GALEGA



Anselmo López Carreira
Historia de Galicia
XERAIS UNIVERSITARIA

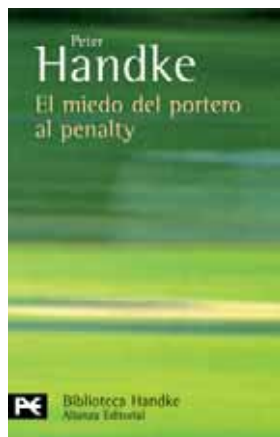
17,00 x 24,00 cm
304 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-532-7
Código 1327136

€ 22,00

A dialéctica social do ser humano, actuando secularmente no seu contorno, foi creando as comunidades nacionais, que se procuran e se recoñecen na experiencia da súa propia historia. O nacemento da moderna conciencia nacional galega, no século XIX, está estreitamente vinculado á elaboración do discurso histórico, que ao mesmo tempo é resultado da existencia da nación e elemento axente da súa configuración. Desde aquela altura ata hoxe o acervo historiográfico foise incrementando en cantidade e calidade científica, tanto en obras globais como en monografías, de divulgación ou especializadas.

Focalizada desde unha perspectiva na que Galicia constitúe o seu propio centro, e cunha clara intención divulgativa, esta *Historia de Galicia* de Anselmo López Carreira recolle e sintetiza as achegas proporcionadas polo conxunto de historiadores que ofrecen ao país unha imaxe coherente de si mesmo e pretende ser un elemento útil na construción desta comunidade de convivencia que é a nación galega.



alianza editorial

El miedo del portero al penalty
ISBN 978-84-206-7641-8 EPUB

Carta breve para un largo adiós
ISBN 978-84-206-7642-5 EPUB

La mujer zurda
ISBN 978-84-206-7643-2 EPUB

Ensayo sobre el cansancio
ISBN 978-84-206-7644-9 EPUB

El caso de Charles Dexter Ward
ISBN 978-84-206-7646-3 EPUB

El color prohibido
ISBN 978-84-206-7645-6 EPUB

El Talmud
ISBN 978-84-206-7649-4 EPUB

El Holocausto
ISBN 978-84-206-7650-0 EPUB

El ocaso del Rey Serpiente
ISBN 978-84-206-7814-6 EPUB

Donde el sol no llega
ISBN 978-84-206-7651-7 EPUB

La extraña
ISBN 978-84-206-7652-4 EPUB

Mentiras capitales
ISBN 978-84-206-7653-1 EPUB

La fuga del maestro Tartini
ISBN 978-84-206-7813-9 EPUB

La conspiración del Lobo Rojo
ISBN 978-84-206-7654-8 EPUB

Las ratas y el mar que gobierna
ISBN 978-84-206-7655-5 EPUB

anaya infantil y juvenil

Desde mi infierno
ISBN 978-84-678-4419-1 EPUB

Óyeme con los ojos
ISBN 978-84-678-4245-6 EPUB

La aventura formidable del hombrecillo indomable
ISBN 978-84-678-4296-8 EPUB

Este pícaro mundo
ISBN 978-84-678-4242-5 EPUB

El más suertado
ISBN 978-84-678-4183-1 EPUB

Cuando estoy enfadado
ISBN 978-84-678-4182-4 EPUB

¡Buenas noches, monstruos!
ISBN 978-84-678-4181-7 EPUB

Todos a la mesa
ISBN 978-84-678-4180-0 EPUB

Cuentos y leyendas del Mar
ISBN 978-84-678-3982-1 EPUB

Cuentos basados en el teatro de Shakespeare
ISBN 978-84-678-4301-9 EPUB

El gran Meaulnes
ISBN 978-84-678-4302-6 EPUB

El maravilloso Mago de Oz
ISBN 978-84-678-4303-3 EPUB

Orgullo y prejuicio
ISBN 978-84-678-4304-0 EPUB

El Valle del Infierno
ISBN 978-84-678-4241-8 EPUB

El tributo de los elfos
ISBN 978-84-678-4243-2 EPUB

El asesinato del profesor de matemáticas
ISBN 978-84-678-4297-5 EPUB

El asesinato del profesor de música
ISBN 978-84-678-4298-2 EPUB

Monstruos de intercambio.
Edu y Fenda
ISBN 978-84-678-3993-7 EPUB

La Banda de la Risa. Óscar el travieso
ISBN 978-84-678-3995-1 EPUB

La Banda de la Risa. Lindo y Lando
ISBN 978-84-678-3996-8 EPUB

bruño

Grimell, el cavaller volador
ISBN 978-84-216-7844-2 EPUB

El héroe y la traición
ISBN 978-84-216-7845-9 EPUB

En una esquina del corazón
ISBN 978-84-216-7972-2 EPUB

Después de muertos
ISBN 978-84-216-7973-9 EPUB

No digas que estás solo
ISBN 978-84-216-7974-6 EPUB

La venganza de los museilines
ISBN 978-84-216-7975-3 EPUB

Los enigmas de Leonardo
ISBN 978-84-216-7976-0 EPUB

El vol de l'oreneta
ISBN 978-84-216-7971-5 EPUB

Luixon
ISBN 978-84-216-7978-4 EPUB

A de Alas, A de Abuela
ISBN 978-84-216-7979-1 EPUB

Dos hámsters en una jaula
ISBN 978-84-216-7980-7 EPUB

El misterio Velázquez
ISBN 978-84-216-7981-4 EPUB

Los aventureros
ISBN 978-84-216-7982-1 EPUB

¡Peligro: hombres lobo!
La frikripandilla de Samu, 1
ISBN 978-84-216-7986-9 EPUB

cátedra

Terence Fisher
ISBN 978-84-376-3167-7 EPUB

Ideas que cambian el mundo
ISBN 978-84-376-3166-0 EPUB

Mujeres, salud y poder
ISBN 978-84-376-3190-5 EPUB

El gólem
ISBN 978-84-376-3184-4 EPUB

El abuelo
ISBN 978-84-376-3161-5 EPUB

La nueva Eloísa
ISBN 978-84-376-3162-2 EPUB

Voces airadas
ISBN 978-84-376-3183-7 EPUB

Ciudades medievales europeas
ISBN 978-84-376-3165-3 EPUB





ebook

catálogo digital

00791

TÍTULOS

pirámide

Microeconomía en casos

ISBN 978-84-368-2892-4 PDF

Microeconomía interactiva II

ISBN 978-84-368-2938-9 PDF

Economía política

ISBN 978-84-368-2955-6 PDF

Gestión de la producción en la empresa

ISBN 978-84-368-2956-3 PDF

Gestión de la logística en la empresa

ISBN 978-84-368-2957-0 PDF

Gestión de proyectos en la empresa

ISBN 978-84-368-2958-7 PDF

Crisis y desarrollo económico

ISBN 978-84-368-2959-4 PDF

Fiscalidad empresarial

ISBN 978-84-368-2961-7 PDF

Fiscalidad individual

ISBN 978-84-368-2963-1 PDF

Plan General de Contabilidad anotado

ISBN 978-84-368-2965-5 PDF

Innovación abierta y alta cocina

ISBN 978-84-368-2928-0 EPUB

Claves para un vendedor con éxito

ISBN 978-84-368-2936-5 EPUB

Guía de buenas prácticas en responsabilidad social

de género
ISBN 978-84-368-2953-2 PDF

La nueva comunicación

ISBN 978-84-368-2966-2 EPUB

Marketing de fidelización

ISBN 978-84-368-2967-9 EPUB

Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y de Primaria

ISBN 978-84-368-2935-8 PDF

Psicopatología clínica

ISBN 978-84-368-2968-6 EPUB

Salud laboral

ISBN 978-84-368-2969-3 EPUB

Orientación educativa en Educación Primaria

ISBN 978-84-368-2971-6 EPUB

Conocer y comprender las organizaciones educativas

ISBN 978-84-368-2973-0 EPUB

Percepción del color y daltonismos

ISBN 978-84-368-2975-4 EPUB

Educación vocal

ISBN 978-84-368-2977-8 PDF

Mi hijo no me obedece

ISBN 978-84-368-2927-3 EPUB

Claves para afrontar la vida con un hijo con TDAH

ISBN 978-84-368-2930-3 EPUB

Árboles de decisión y ELECTRA I

ISBN 978-84-368-2979-2 PDF

Ecología

ISBN 978-84-368-2978-5 PDF

Cómo enfrentarse con éxito a exámenes y oposiciones

ISBN 978-84-368-2931-0 EPUB

Mejorar el rendimiento en el estudio con el programa prepara

ISBN 978-84-368-2980-8 EPUB

tecnos

Estudios de comunicación política

ISBN 978-84-309-5985-3 EPUB

Introducción al Derecho Constitucional

ISBN 978-84-309-5969-3 EPUB

Materiales prácticos y recursos didácticos para la enseñanza del derecho del trabajo y las políticas sociolaborales

ISBN 978-84-309-5974-7 EPUB

Introducción al Derecho y fundamentos de Derecho privado

ISBN 978-84-309-5979-2 EPUB

Derecho Internacional Público y de Organizaciones Internacionales

ISBN 978-84-309-5977-8 EPUB

Derecho del Trabajo

ISBN 978-84-309-5980-8 EPUB

Curso de Derecho Financiero y Tributario

ISBN 978-84-309-5981-5 EPUB

Estatuto Básico del Empleado Público

ISBN 978-84-309-5971-6 PDF

Legislación general de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común

ISBN 978-84-309-59754 PDF

Impuesto sobre Sociedades

ISBN 978-84-309-59839 PDF

Ley de Costas

ISBN 978-84-309-59846 PDF

Legislación sindical

ISBN 978-84-309-59730 PDF

Ley de la Jurisdicción Social

ISBN 978-84-309-59761 PDF

Legislación hipotecaria

ISBN 978-84-309-59822 PDF

Las relaciones entre las Naciones Unidas y la Unión Europea: seguridad, cooperación y Derechos Humanos

ISBN 978-84-309-5978-5 EPUB

El atestado policial completo

ISBN 978-84-309-5970-9 EPUB

Resolución de supuestos prácticos de Derecho Penal

ISBN 978-84-309-5972-3 EPUB

xerais

Todos somos

ISBN 978-84-9914-543-3 EPUB

As meigas de Lupa

ISBN 978-84-9914-545-7 EPUB

Irmán do vento

ISBN 978-84-9914-546-4 EPUB

Dragal I

ISBN 978-84-9914-547-1 EPUB

Días que non foron

ISBN 978-84-9914-552-5 EPUB

O bosque é grande e profundo

ISBN 978-84-9914-553-2 EPUB



algaida

5 de septiembre

Presentación del Premio Logroño de Novela *Reunión de amigas* de Luis del Val. Centro Caja Rioja-Gran Vía. C/ Gran Vía, 2. 19:30 horas. **Logroño**

oberon práctico

13 de agosto

Presentación *Jubilación para torpes*, de Ricardo Moragas. Feria del Libro de Jaca. 18:30 horas. **Huesca**

alianza editorial

19 de septiembre

Presentación *La fuga del maestro Tartini* de Ernesto Pérez Zúñiga. Librería Tipos Infames. C/ San Joaquín, 3. 19:30 horas. **Madrid**

cátedra

31 de julio y 2 de agosto

Presentación de *Cine XXI* de Hilario J. Rodríguez y Carlos Tejeda (coords.). Café Kino. C/ Olivar 17 (Lavapiés). 18:30 horas **Madrid**
www.cafekino.es

anaya ele

23 de septiembre

Presentación Serie *En Vocabulario*. Instituto Cervantes. C/ Alcalá, 49. 19:00 horas (sin confirmar). **Madrid**

4 de septiembre

Presentación de *Cine XXI* de Hilario J. Rodríguez y Carlos Tejeda (coords.). Filmoteca de Madrid. 20:00 horas. **Madrid**



Del 31 de julio al 3 de agosto

Segunda edición del Festival de Fantasía, Terror y Ciencia-Ficción. **Avilés**. www.celsius232.es

Presencia de Joe Abercrombie y Jon Courtenay Grimwood, autores de la colección Runas





El autor de *Europa a la deriva*, Gavin Hewitt, estuvo en España promocionando su libro.



algaida



Knister nos visitó este año en la Feria del Libro de Madrid. La contra de *El País* se hizo eco de ello con esta interesante entrevista.

El día 15 de junio se falló el Premio de Novela Ateneo de Sevilla y el Ateneo Joven. En la foto los ganadores de este año, Lorenzo Luengo a la derecha y Juan Soto Ivars a la izquierda.

FOTO: P. COSANO/ANAYA

2013-2014 AÑO DUAL ESPAÑA - JAPÓN 400 AÑOS DE RELACIONES

www.esja400.com

ALIANZA EDITORIAL

Yukio Mishima

El color prohibido

ALIANZA LITERARIA, 2009

Confesiones de una máscara

ALIANZA LITERARIA, 2010. 13/20, 2012

El rumor del oleaje

ALIANZA LITERARIA, 2.ª edición 2006

La escuela de la carne

ALIANZA LITERARIA, 2012

Los sables

ALIANZA LITERARIA, 2009

EL LIBRO DE BOLSILLO, BIBLIOTECA MISHIMA
(ver página 6)

Pianissimo

Hitonari Tsuji

ALIANZA LITERARIA, 2007

El buda blanco

Hitonari Tsuji

ALIANZA LITERARIA, 2008. 13/20, 2009

Memorias del guerrero Kumagai

Donald Richie

ALIANZA LITERARIA, 2011

Breve historia de Japón

Mikiso Hane

EL LIBRO DE BOLSILLO, 3.ª edición 2011

El crisantemo y la espada

Ruth Benedict

EL LIBRO DE BOLSILLO, 3.ª edición 2011

Los años de espera

Fumiko Enchi

ALIANZA LITERARIA, 2011. 13/20, 2013

Máscaras femeninas

Fumiko Enchi

ALIANZA LITERARIA, 2012

En el Japón espectral

Lafcadio Hearn

EL LIBRO DE BOLSILLO, 2008

Los samuráis

Wolfgang Schwentker

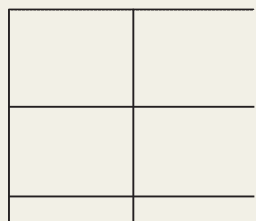
EL LIBRO DE BOLSILLO, 2006

La vuelta al mundo de un novelista, 1

Vicente Blasco Ibáñez

EL LIBRO DE BOLSILLO, 2007





400 AÑOS
ESPAÑA - JAPÓN

CÁTEDRA

Claves y textos de la literatura japonesa. Una introducción

Carlos Rubio

CRÍTICA Y ESTUDIOS LITERARIOS, 2007

El cuento del cortador de bambú

Edición de Kayoko Takagi

LETRAS UNIVERSALES, 2.ª edición 2010

Los años verdes

Edición de Carlos Rubio

LETRAS UNIVERSALES, 2009

Yasujiro Ozu

Antonio Santos

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS, 2.ª edición corregida 2012

Kenji Mizoguchi

Antonio Santos

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS, 1993

Takeshi Kitano

Luis Miranda

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS, 2006

Akira Kurosawa

Manuel Vidal Estévez

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS, 3.ª edición 2005



novela.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantlyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
editorialboveda.com
brunolibros.es
catedra.com
larousse.es
edicionespiramide.es
salvat.es
tecnos.es
vox.es
xerais.es

