

# NOVEDADES <sup>109</sup> OCTUBRE

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2012



<b>4 algaida</b>
Donde la muerte te encuentre
Seis peces azules
El laberinto de los libros secretos
La piedra roja
<b>8 alianza editorial</b>
Los desorientados
La viola de Tyneford House
La escuela de la carne
Los mitos de Japón
Al faro
Orlando
Tala
Hormigón
Trastorno
El mito de Sísifo
Los justos
101 dilemas éticos
Política
El Universo
La formación de América del Norte
La Papisa Juana
Días y noches de amor y de guerra
Antología bilingüe
De repente el último verano
Los relatos. 1. Ritos
Los relatos. 2. Juegos
Los relatos. 3. Pasajes
Los relatos. 4. Ahí y ahora
Historia de la literatura hispanoamericana 1
Historia de la literatura hispanoamericana 2
Historia de la literatura hispanoamericana 3
Historia de la literatura hispanoamericana 4
El diseño gráfico
El poder en movimiento
Diccionario de Trabajo Social
Archivística
Pensamientos escondidos

Estuche 1080 recetas de cocina + Agenda 2013
1080 recetas de cocina
¡Presume de fotos!
Cómo quiero que me sirvan el vino
<b>30 anaya ele</b>
Método 1 de español. Cuaderno de Ejercicios A1
Método 2 de español. Cuaderno de Ejercicios A2
<b>32 anaya infantil y juvenil</b>
Magia de estrellas
Leila Blue 3: El hechizo Clorofila
Leila Blue 4: Las libélulas adamantinas
El libro de los 101 cuentos
Papeles arrugados
Rick 1. Cómo sobrevivir en una familia de chiflados
El traficante de cómics
Falsos recuerdos
<b>38 anaya multimedia</b>
Drupal 7
AutoCAD 2013 (MANUALES AVANZADOS)
AutoCAD 2013 (MANUALES IMPRESCINDIBLES)
AutoCAD práctico. 130 ejercicios definitivos
Photoshop CS6 (MANUALES IMPRESCINDIBLES)
Flash CS6
InDesign CS6
Photoshop CS6 (GUÍAS PRÁCTICAS)
Illustrator CS6
Internet. Edición 2013
Formación y orientación laboral
Mobile Marketing
Pinterest
Mi nuevo iPad. Guía de usuario
iPhone y iPad. Manual práctico de desarrollo
VFX y Postproducción para cine y publicidad. Curso de Digital Matte Painting
Rolling Stones 50x20

<b>46 anaya touring</b>
Nueva York
Viaje a los Andes septentrionales
Viaje a los Andes australes
<b>48 barcanova</b>
Sóc una granota
El món dalt d'una sabata
Temps de castanyes
Onze embarussaments
El follet Oriol i l'esperit de la tardor
666 calaixos
<b>52 bóveda</b>
La dama roja
El báculo de Santiago
<b>54 cátedra</b>
Historia de la prosa de los Reyes Católicos: El umbral del Renacimiento. Vol. I
Historia de la prosa de los Reyes Católicos. El umbral del Renacimiento. Vol. II
Farsa de la Costanza
Libro de miseria de omne
Los invisibles
Paz en la tierra
La puerta de bronce y otros relatos
Arte Poética
El Capitán Mijalis
Poesía completa (PROUST)
El romance del bosque
Historia de los juguetes de construcción
La crítica discrepante
Filosofía básica
Feminismo en el Islam
Antología del pensamiento feminista español: 1726-2011
La televisión durante la Transición española

cga.es

Central de pedidos  
Tel. 902 426 292 / Fax 902 126 292  
pedidos.cga@anaya.es

Central de incidencias  
incidencias.cga@anaya.es

Exportación  
Tel. [34] 913 938 700  
Fax [34] 917 424 259  
cga.exportación@anaya.es  
28027 Madrid. España

<b>66 larousse</b>
Mini Álbum de la casa
Mini Álbum de la casa (CATALÁN)
Los piratas
El cuerpo humano
Princesas
Princesas
Los secretos de los Dinosaurios
Els secrets dels Dinosauris
El mundo de Tolkien
El món de Tolkien
Cuaderno de Jardinería
Cuaderno de cine
Cuaderno de cocina
Cuaderno de dibujo
Larousse del embarazo
Taller de empanadillas
Mini croissants para el aperitivo
Tartas caseras
<b>74 oberon</b>
I love Islam
¡Trágate ese sapo! 21 estrategias para TRIUNFAR combatiendo la procrastinación
El arte de la Guerra
Piensa y hazte rico
Business English
Italiano
Francés
Alemán
Sexo
Coaching
Mejora tu autoestima. Asertividad
Cocina para parejas

<b>80 pirámide</b>
Fundamentos de dirección y administración de Empresas
Economía de la empresa
Dirección financiera de la empresa
Administración de empresas
Empresas y organizaciones turísticas
Política económica del turismo
Gestión de compras en la empresa
Economía
Coaching
Gestión de calidad total en el retail
Psicología del desarrollo y de la educación
Manual del psicólogo de familia
Prevención de drogodependencias y otras conductas adictivas

<b>86 tecnos</b>
Notas, ejercicios y materiales de Derecho penal romano
Fundamentos de Derecho Privado
Compendio de Derecho Internacional Público
Curso de procedimiento laboral
Handbook on spanish employment law
Posiciones ante el Derecho
Tres ensayos sobre la religión
Categorías/De Interpretatione/Isagoge
En torno a Galileo
Cambio mundial y Gobernanza global
La Unión Europea y el Mediterráneo
Análisis policial del Código Penal
Manual práctico del abogado
Comunicación y terrorismo
Carl Schmitt en la República de Weimar

<b>92 vox</b>
Colorín coloreando
Harmonicus
Adivinanzas para jugar
Sistema solar
<b>94 xerais</b>
A Estrela de Oriente
O corazón de Xúpiter
Eu, pel
Señor Meco
O aroma do liquidámbar
Malos tempos para os fantasmas
Palabras de auga
A narrativa xuvenil a debate (2000-2011)
Onde o mundo se chama Celso Emilio Ferreiro
Como en Alxeria
Tonas de laranxa

<b>100 agenda</b>
<b>101 agenda gráfica</b>
<b>102 redes sociales</b>

novedades en **ebook**





XVII PREMIO DE NOVELA ATENEO JOVEN DE SEVILLA



Fernando Otero  
**Donde la muerte te encuentre**  
 PREMIOS DE NOVELA ATENEO  
 15,40 x 23,00 cm  
 322 páginas  
 Cartoné  
 ISBN 978-84-9877-817-5  
 Código 2962343  
 € 20,00

En octubre de 1967 Ernesto *Che* Guevara y sus guerrilleros son cercados por el ejército boliviano. Tras su captura y ejecución, algunos rumores desmienten la versión oficial sobre el suceso; la desaparición de ciertos documentos, así como el mutismo de los testigos presenciales y del Gobierno cubano, avivan la hipótesis de una traición al Che.

Cuatro décadas más tarde, el joven investigador español Ginés Maldonado viaja a Cuba para concluir una tesis doctoral sobre la muerte del mítico revolucionario, pero sus pesquisas tropezarán con los Servicios de Inteligencia de la isla. Sus esperanzas en desvelar la verdad residen en un antiguo compañero del Che, en un diario de guerrilla nunca publicado y, sobre todo, en las claves inconfesables que esconde Neliza Valdés.



Fernando Otero (Sevilla, 1978) es Doctor y Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Actualmente ejerce de profesor en la escuela pública y en la Universidad Pablo de Olavide.

En 2006 ganó el XII Certamen Literario Universidad de Sevilla con la novela *La Sonanta* (2007). *Donde la muerte te encuentre* ha obtenido el XVII Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla.

Una novela sobre las extrañas circunstancias de la muerte de Ernesto *Che* Guevara

ebook



ISBN 978-84-9877-824-3







FOTO: EL MARCO ROJO

David Tejera es escritor y periodista. Actualmente trabaja en los **Servicios Informativos de Telecinco y Cuatro**. También colaboró en Antena 3 y en CNN+ como presentador. En 2002 logró el Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla con su libro *La senda de los locos*.

dav.tejerapa@gmail.com



XLIV PREMIO DE  
NOVELA ATENEO  
DE SEVILLA

David Tejera  
**Seis peces azules**  
PREMIOS DE NOVELA ATENEO  
15,40 x 23,00 cm  
488 páginas  
Cartoné

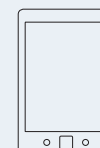
ISBN 978-84-9877-816-8  
Código 2962342  
€ 20,00

Andreas recorre el mundo en busca de piedras preciosas para los joyeros de Ámsterdam, y uno de sus clientes es el fatuo Neron Staufman. Elka trabaja en una tienda de té entre los canales en el barrio de Jordaan, y ansía una vida apacible junto a Andreas. Muy cerca, un misterioso hombre azul siente pasar el mundo. Arnaldo Santos capitanea el *Volcán Chiriquí* hacia un cementerio de barcos en el océano Índico, y el griego Stéphanos es el miembro más huraño de su tripulación, siempre pendiente de los seis peces azules de cristal que lleva consigo.

Ellos aún no lo saben, pero sus vidas están unidas por un cordel tan fino como el que enhebra los peces de Stéphanos: cualquier leve movimiento los balancea a la vez y en diferentes direcciones. Por eso, cuando Neron le habla del diamante Jehangir a Andreas, las vidas de los seis comenzarán a agitarse ...

Siguiendo la tradición de las grandes novelas de aventuras, pobladas de personajes apasionados y exóticos ambientes, David Tejera nos propone en *Seis peces azules* la más fascinante aventura que podemos emprender en una época como esta: la búsqueda de la propia felicidad.

ebook



ISBN 978-84-9877-823-6

MATERIALES  
PROMOCIONALES

Corpóreos  
Carteles A3 y A4  
Marcapáginas

¿PUEDE UN LIBRO DESVELAR UN ENIGMA MILENARIO?



Flavia Ermetes;  
Paolo Di Reda  
**El laberinto de los libros secretos**  
INTER  
15,50 x 23,00 cm  
528 páginas  
Rústica  
ISBN 978-84-9877-807-6  
Código 2962341  
€ 18,00

Mientras la joven pintora norteamericana Jacqueline Morceau expone en París, presencia cómo un desconocido se quita la vida en el sagrario de Notre-Dame. Acusada de asesinato, perseguida por el comisario Genesse y guiada por extraños personajes —un vagabundo con olor a cerveza y jazmín, un caballero con un búho en el hombro, alguien casi ciego que parece conocer muchas cosas—, Jacqueline recorrerá un laberinto que la llevará hasta los rincones más recónditos de París.

¿Qué misterio rodea las tumbas de los célebres personajes enterrados en el cementerio de Père Lachaise? ¿Qué une las almas de Jim Morrison, Chopin, Oscar Wilde, María Callas, Juliano el Apóstata, María Walewska, Allan Kardec, Catalina de Médicis y las oscuras profecías de Nostradamus?

Un enigma preservado en dos libros antiguos y cuya única clave es precisamente Jacqueline.

ebook



ISBN 978-84-9877-810-6



Paolo Di Reda autor de guiones, *El laberinto de los libros secretos* es su tercera novela después de *Ricordare non basta* y *Prove generali per scomparire*. Es autor de escenografías y ha participado con un cuento en la antología *Roma, per le strade*.



Flavia Ermetes licenciada en Biología Molecular y Farmacia ha trabajado en el campo de la investigación y el periodismo científico. También es autora de televisión y desde hace muchos años se ocupa de cine y programas audiovisuales. Pinta siempre que puede y ha realizado varias exposiciones temáticas y personales.





Andrea H. Japp es doctora en bioquímica y toxicóloga de profesión, y está considerada como una de las reinas de la novela policíaca en Francia.

Es autora de numerosos *best-sellers*, así como de libros de relatos y guiones para cómics y telefilmes. También ha traducido al francés las novelas de Patricia Cornwell.



UN MÉDICO  
DEL SIGLO XIV  
CONTRA LAS  
SUPERSTICIONES  
Y EL  
OSCURANTISMO

Andrea H. Japp  
**La piedra roja**

INTER

15,50 x 23,00 cm

472 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9877-802-1

Código 2962566

€ 18,00

En 1306 el médico Jehan Fauvel acude a su amigo Foulques de Sevrin, obispo de Alençon, para confiarle una enigmática piedra roja tan poderosa como temible. Al poco tiempo es apresado por la Inquisición que también sigue los pasos de su hija Héluise, cuyo rastro se ha desvanecido.

Aparece entonces Druon de Brévaux, un médico itinerante que recorre los pueblos ofreciendo sus servicios. En su deambular llegará al condado de la baronesa de D'Antigny, aterrorizado desde hace algún tiempo por una bestia sanguinaria. Druon promete salvarles de la criatura a cambio de su propia vida. Pero su tarea no es fácil: traición, conspiraciones, poderosos que se ceban en los humildes, inocentes sacrificados en aras del poder y no pocos enigmas en el camino. ¿Conseguirá vencer con las armas de la ciencia a las mentiras y el oscurantismo?

ebook



ISBN 978-84-9877-809-0



# El esperado regreso a la novela de **Amin Maalouf**

A LA VENTA  
EL 19 DE  
OCTUBRE

## agenda

22-25 de octubre

Viaje de  
**Amin Maalouf**  
a España.

Encuentros  
con medios de  
comunicación

22 de octubre

Presentación  
de *Los desorientados*,  
de Amin Maalouf. Casa  
Árabe. C/ Alcalá, 62.  
19 horas. **Madrid**

24 de octubre

Presentación  
de *Los desorientados*, de  
Amin Maalouf. CCCB.  
Montealegre 5.  
19 horas. **Barcelona**



Amin Maalouf (Líbano, 1949) estudió economía, política y sociología. En 1975, cuando estalló la guerra civil en Líbano, se exilió en Francia, donde trabajó como periodista. Ha recibido premios tan prestigiosos como el Goncourt, el Príncipe de Asturias (2010) y desde 2012 es miembro de la Academia Francesa. Alianza Editorial ha publicado su última novela, *Los desorientados*, así como el resto de su obra.



### MATERIALES PROMOCIONALES

Expositores  
Folleto  
Cartelería  
Opúsculo  
Marcapáginas  
Corpóreo



«Más vale equivocarse en la esperanza que acertar en la desesperación»



«PERDEMOS LA MEMORIA DE LAS PALABRAS, PERO NO LA MEMORIA DE LAS EMOCIONES»

Amin Maalouf  
**Los desorientados**

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm

528 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-0889-1

Código 3472351

€ 22,00

Una llamada inesperada lleva a Adam, un profesor árabe de Historia, a regresar a su tierra natal después de veinticinco años de exilio. Todo sigue igual, no ha pasado el tiempo por los lugares que frecuentó. Aquel «paraíso perdido» de la montaña blanca va asociado a los nombres de sus amigos de juventud, el Círculo de los Bizantinos, que pretendían cambiar el mundo y fueron ellos los que terminaron cambiando por una guerra que los separó y llevó a cada uno por distintos caminos. Pero quién es él para juzgarlos cuando vivió un exilio «dorado» mientras ellos se vieron abocados a una situación sin elección posible. Con la ayuda de la siempre bella y rebelde Semiramis, Adam intenta reunirlos. A los que quedan vivos.

*Los desorientados* es la novela más esperada del autor de *León el Africano*.

Quizá la más personal y emotiva. La que condensa su manera de ser, de pensar. La clave de todas las ideas que ha volcado en sus obras.

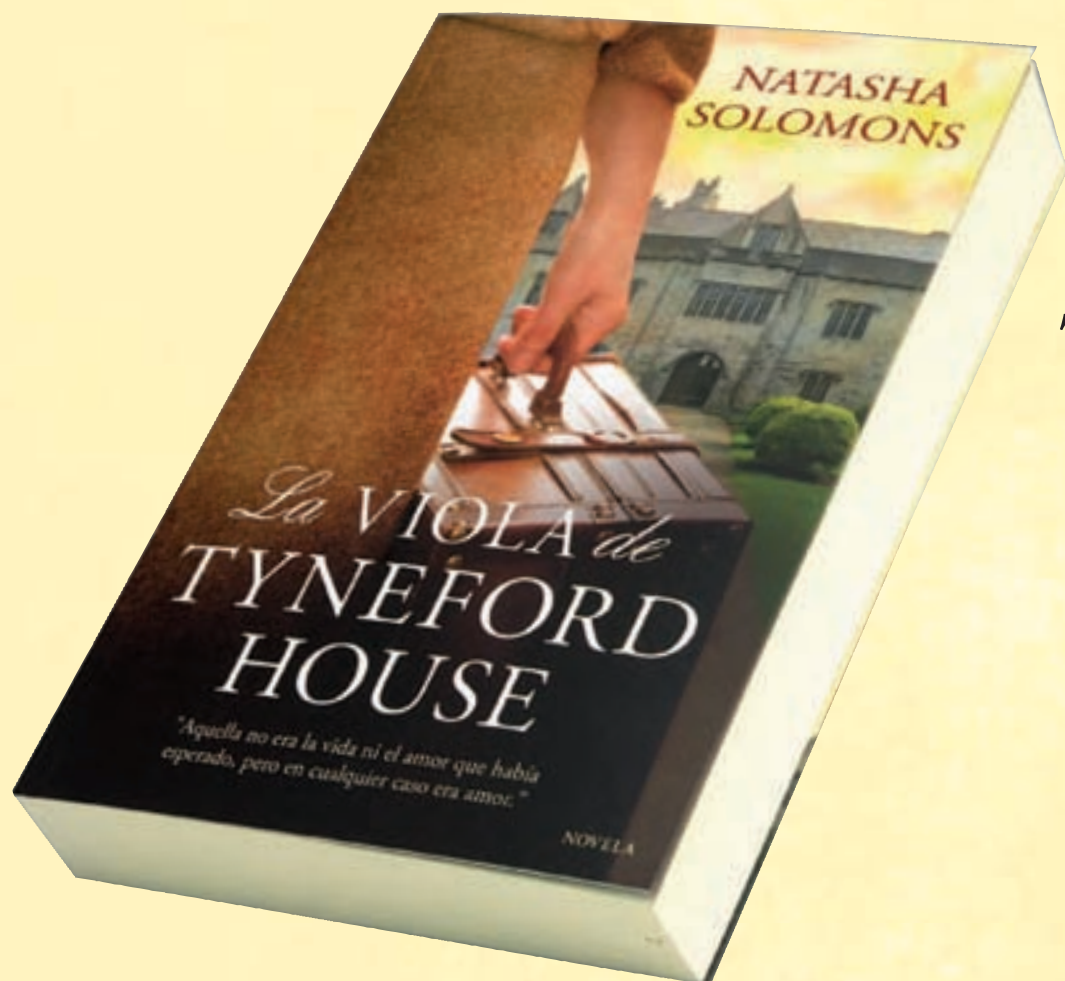
Un «regreso» literario a su país natal, un lugar indeterminado, un no lugar que se convierte en una reflexión universal sobre la amistad, el amor, la memoria, el exilio, la identidad y la necesidad de tender puentes entre Oriente y Occidente, siempre presentes en su escritura.



ebook



ISBN 978-84-206-0918-8



NATASHA  
SOLOMONS

# La VIOLA de TYNEFORD HOUSE

«La pasión puede esconderse  
en los lugares más insospechados.»

KATHERINE HOWE

«Recuerdo el placer y la  
intensidad de leer a las hermanas  
Brontë durante mi adolescencia  
y quería recrear el fervor de esa  
experiencia.»

NATASHA SOLOMONS



MATERIALES  
PROMOCIONALES



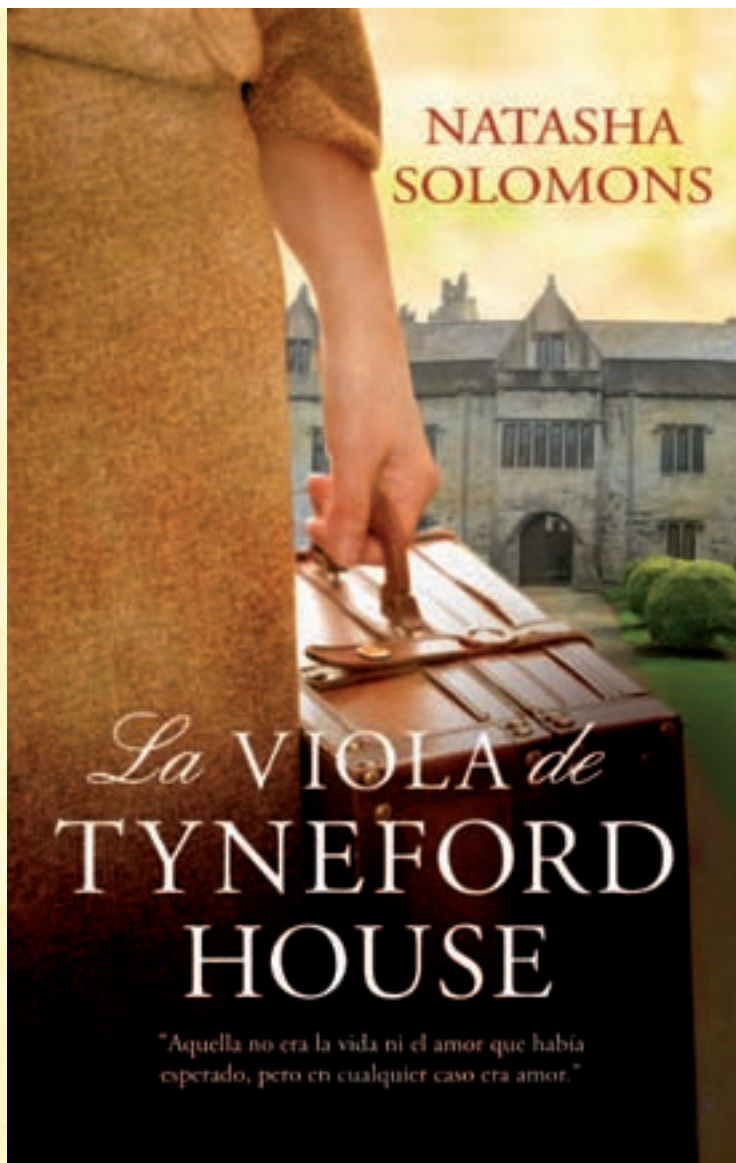
Folleto y marcapáginas

«Aquella no era la vida ni el amor  
que había esperado, pero en  
cualquier caso era amor.»





Natasha Solomons es una novelista y dramaturga británica. Estudiosa de la literatura, está especializada en la poesía del siglo XVIII. Su primera novela, *Mr. Rosenblum sueña en inglés*, fue todo un éxito literario. Fue traducida a más de una decena de lenguas y resultó finalista del premio Galaxy National Book. Asentada y enamorada de Dorset, en todas sus obras aparece descrita con un destacado lirismo la campiña que le rodea. Para escribir *La viola de Tyneford House* se inspiró en la vida de su tía abuela Gabi Landau.



EL COMIENZO DE UN ROMANCE, EL FINAL DE UNA ÉPOCA

Natasha Solomons  
**La viola de Tyneford House**

ALIANZA LITERARIA (AL)  
15,50 x 23,00 cm  
456 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-0887-7  
Código 3472349

€ 18,00

«El ritmo seguro de Natasha Solomons implica que intuimos lo que va a suceder sólo unos momentos antes de que ocurra, y nos sentimos forzados a seguir leyendo, no como uno esperaría por el estremecimiento de un acontecimiento nuevo, sino por la emoción de ver confirmadas nuestras intuiciones.»

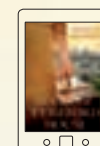
THE TIMES LITERARY SUPPLEMENT

«La última novela de Solomons es de una lectura muy atractiva.»

THE GUARDIAN

Primavera de 1938, Viena ha dejado de ser un lugar apacible tras la llegada al poder de los nazis. La única salida es marcharse, pero no es fácil. Elise Landau lo consigue por medio de un anuncio de trabajo: en la mansión isabelina de Tyneford, en la lejana Inglaterra. Hija de un escritor y de una cantante de ópera, hermana de una virtuosa instrumentista, mimada desde su infancia, Elise tendrá que trabajar de camarera. Ella, que siempre tuvo servicio en casa, no sabe cocinar, ni dar brillo a la plata, ni cera a los suelos, ni servir el té. Tampoco se maneja bien en inglés. En Tyneford se enfrentará a los celos y las envidias, a las humillaciones clasistas, pero también descubrirá el amor. Sus únicos lazos con su hogar son las cartas de su hermana y una viola en la que su padre escondió un manuscrito antes de partir. La guerra se acerca, el mundo está cambiando y Elise también.

ebook



ISBN 978-84-206-2932-2

UN INÉDITO  
FUNDAMENTAL  
EN LA OBRA DE  
MISHIMA

# Yukio Mishima

## La escuela de la carne



Yukio Mishima  
**La escuela de la carne**

ALIANZA LITERARIA (AL)

15,50 x 23,00 cm

344 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-0884-6

Código 3472346

€ 20,00

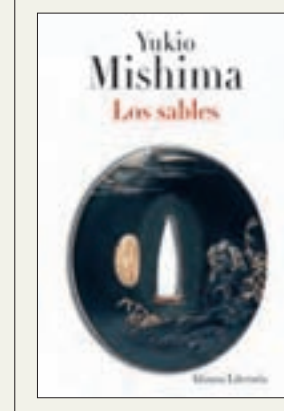
En el Tokio de los años sesenta cohabitan los nostálgicos del pasado con las costumbres de las clases acomodadas del nuevo Japón, la sociedad moderna con las viejas tradiciones. La mujer goza de más libertad, pero en el ambiente siguen flotando los viejos prejuicios. Taeko Asano es una mujer independiente, divorciada, con un buen nivel de vida. Cansada de jóvenes inmaduros y de nuevos ricos banales, seduce a Senkitchi, un camarero de una discoteca gay de sulfurosa reputación; joven y atractivo, de mirada angelical, pero también de ambiciones perversas. La aventura la arrastrará más allá de lo que esperaba.

*La escuela de la carne* es una novela de pasiones, traiciones y búsquedas del reconocimiento social, en la que Mishima enfrenta el mundo refinado de sutiles códigos sociales y palabras no pronunciadas, con el de la vida cotidiana, incluidos los bajos fondos, de un Japón que huía del corsé de sus tradiciones.

Evocación, concisión, juego sutil de símbolos, culto a la belleza, la vida y la muerte



Yukio Mishima, seudónimo de Kimitake Hiraoka, es uno de los escritores más importantes y controvertidos que dio Japón en el siglo XX. Además de la novela, Mishima cultivó el relato, el ensayo, la literatura de viajes y el teatro Kabuki. Firme candidato al Nóbel de Literatura, lo habría ganado de no haberse suicidado en noviembre de 1970, practicándose el tradicional *seppuku* después de recriminar a sus compatriotas el haber abandonado las tradiciones japonesas por una sociedad deshumanizada y consumista.







Carlos Rubio es profesor de lengua y literatura japonesa en el CES Felipe II de la Universidad Complutense de Madrid. También impartió clases, en los años ochenta, en la Universidad de Tokio. Ha trabajado como lexicógrafo japonés-español para varias editoriales japonesas. Es traductor de obras clásicas de la literatura japonesa como *Kokinshu*, *Heike monogatari*, *Kojiki*, *Sarashina nikki*, *Soga monogatari* (con Rumi Tani) y de autores modernos como Soseki, Mishima y Kafu. Es autor del libro de referencia *Claves y textos de la literatura japonesa*. En Alianza Editorial ha publicado la antología de poesía japonesa *El pájaro y la flor*, además de las traducciones de las obras de Yukio Mishima *Confesiones de una máscara* (con Rumi Sato), *Los sables* (con Akiko Imoto) y *La escuela de la carne*. En 2010 recibió el premio de Cultura del Gobierno de Japón.



UNA MANERA DE SER, UNA MANERA DE PENSAR

LA FASCINACIÓN POR LO JAPONÉS

Carlos Rubio  
**Los mitos de Japón**  
Entre la historia y la leyenda

LIBROS SINGULARES (LS)  
15,50 x 23,00 cm  
488 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-0882-2  
Código 3432664  
€ 25,00

*Los mitos de Japón* nos asoma al abismo mágico de los albores de una civilización grandiosa, el mundo en sombras de dioses y héroes, en donde se esbozan los grandes temas y valores de la cultura japonesa. Desde la creación del archipiélago nipón, pasando por los mitos sorprendentes de casamientos y concepciones maravillosas, de animales que hablan, de amores incestuosos, de conspiraciones entre hermanos, de hechos marciales y religiosos. El rigor y la amenidad narrativa, facilitados por un documentado prólogo y notas donde se aclaran el origen de los mitos japoneses, convierten a esta obra en un primer paso insustituible para el lector contemporáneo interesado, no sólo en mitos, religiones o historia, sino en Japón y en su fascinante cultura.







Virginia Woolf

Figura destacada del llamado «Grupo de Bloomsbury», Virginia Woolf (1882-1941) fue autora de una serie de novelas y relatos que la sitúan en la vanguardia de las letras inglesas del siglo XX. Entre sus obras más conocidas se cuentan *Al faro*, *Orlando*, *Un cuarto propio* y *Las olas*.



Movida por la inquietud de explorar el análisis de la conciencia en busca de una realidad más auténtica y esencial, Virginia Woolf (1882-1941) encontró en la amalgama de sentimientos, pensamientos y emociones que es la subjetividad el material idóneo para su literatura. Basada en los recuerdos infantiles de los veranos que la autora pasó en la costa de Cornualles y centrada en la figura de una mujer, la señora Ramsay, *Al faro* (1927) gira en torno al tema de la inexorabilidad del paso del tiempo y a la contraposición entre el orden y el caos.

Traducción de José Luis López Muñoz



Novela difícilmente clasificable llena de andanzas, de encanto y de maravillosa extrañeza, *Orlando* (1928) narra los avatares a lo largo de cerca de trescientos años de quien empieza siendo un caballero de la corte isabelina inglesa y acaba siendo mujer en el siglo XX. Antecedente singular del realismo fantástico, la historia de su protagonista, ambientada siempre en sugerentes escenarios e impregnada por la particular obsesión de Virginia Woolf (1882-1941) por el transcurso del tiempo, se desliza como un deslumbrante cuento de hadas ante los fascinados ojos del lector.

Traducción de María Luisa Balseiro

Virginia Woolf

### Al faro

BIBLIOTECA WOOLF

12,00 x 18,00 cm

288 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-0930-0

Código 3403495

€ 10,00

Virginia Woolf

### Orlando

BIBLIOTECA WOOLF

Nueva traducción

12,00 x 18,00 cm

304 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-0929-4

Código 3403494

€ 10,00

ebook



ISBN 978-84-206-5838-4



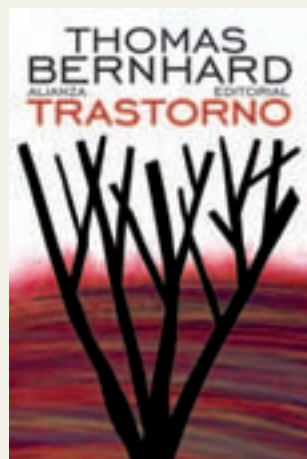
*Tala* (1984) es una demoledora invectiva contra el mundo artístico de Viena y, al mismo tiempo, un análisis de la complejidad que caracteriza las relaciones y los sentimientos humanos. En esta novela impregnada del inconfundible estilo de Thomas Bernhard (1931-1989), el narrador, invitado a una cena en casa de unos viejos amigos con los que había cortado toda relación y desde su posición de observador implacable, da curso a un vaivén entre memoria y presente que se traduce en un reconocimiento irritado y profundo de la infelicidad, de la esterilidad del esfuerzo y de la desesperanza.

Traducción de Miguel Sáenz



En *Hormigón* (1982) se dan cita y se entrelazan algunas de los motivos más característicos de Thomas Bernhard (1931-1989), como son la presencia de la música –en este caso encarnada en la figura de Felix Mendelssohn–, la de un trabajo vital acometido mas siempre postergado, las relaciones perversas entre los seres humanos, y la muerte, enmascarada pero omnipresente. Embarcado en un trabajo sobre el compositor alemán, Rudolf, el narrador y protagonista de la novela, rompe con su hermana y escapa a Palma de Mallorca, donde le aguarda su definitiva cita con la soledad y la locura.

Traducción de Miguel Sáenz



Novela publicada en 1966, en las páginas de *Trastorno* el peculiar mundo literario del Thomas Bernhard (1931-1989) comienza a tomar definitiva consistencia. Narrada por el hijo de un médico rural que acompaña a su padre en sus visitas y periplos por la comarca, el ambiente cerrado, aislado, malsano, opresivo por el que se desenvuelven y que domina, significativamente, el castillo de Hochgobornitz, habitado por el príncipe Saurau, personaje que vive en el filo de la navaja entre la lucidez y la locura, se hace metáfora de una sociedad enferma.

Traducción de Miguel Sáenz



Thomas Bernhard

Thomas Bernhard

**Tala**

BIBLIOTECA BERNHARD

12,00 x 18,00 cm  
224 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-0933-1  
Código 3403555

€ 10,00

Thomas Bernhard

**Hormigón**

BIBLIOTECA BERNHARD

Novedad en Alianza Editorial

12,00 x 18,00 cm  
160 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-0932-4  
Código 3403554

€ 9,00

Thomas Bernhard

**Trastorno**

BIBLIOTECA BERNHARD

Novedad en Alianza Editorial

12,00 x 18,00 cm  
240 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-0931-7  
Código 3403553

€ 10,00

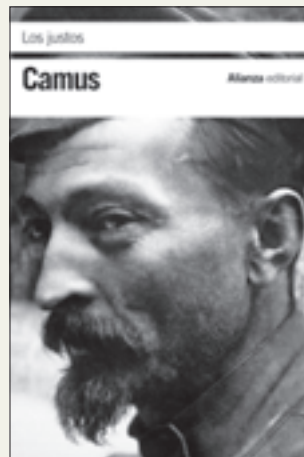


Albert Camus



La aparición casi simultánea, en 1942, de *El mito de Sísifo* y *El extranjero* reveló al público el talento literario, la sensibilidad ética y la capacidad de reflexión teórica de Albert Camus (1913-1960), para quien narrativa, teatro, ensayo y periodismo fueron medios alternativos para plantear y debatir los grandes problemas morales del hombre moderno.

*El mito de Sísifo* se compone de cuatro capítulos y un apéndice que estudian, desde enfoques cercanos al existencialismo, esa «sensibilidad absurda» tan presente en gran parte del siglo XX.



Drama estrenado en 1949, *Los justos* desarrolla, en el ámbito histórico de la Rusia zarista, algunos de los temas que atraviesan como hilo conductor toda la obra de Albert Camus (1913-1960). La contraposición entre el idealista Ivan Kaliayev y el implacable Stepan Fedorov arroja luz sobre el dilema moral implícito en todo terrorismo y permite al autor, a través de unos diálogos de gran belleza literaria y densidad ideológica, indagar en la dialéctica del fin y los medios, así como mostrar la opresión y el despotismo que la utilización de cualquier violencia lleva aparejados.

Albert Camus  
**El mito de Sísifo**

BIBLIOTECA CAMUS  
12,00 x 18,00 cm  
176 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-0927-0  
Código 3403444

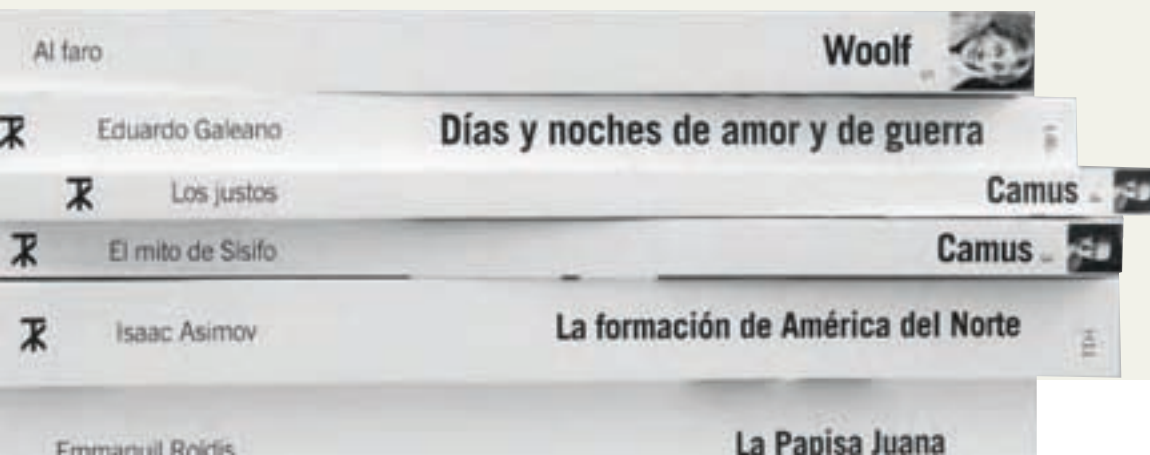
€ 9,00

Albert Camus  
**Los justos**

BIBLIOTECA CAMUS  
12,00 x 18,00 cm  
144 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-0928-7  
Código 3403445

€ 9,00







Escrito en tono ameno y sugerente, *101 dilemas éticos* se interna en un dominio al que interesan las decisiones difíciles, las alternativas, el discernir qué está bien y qué está mal, y no en el plano teórico, abstracto, sino en la toma de decisiones en el mundo real. ¿Es lícito tirar una bomba atómica en una ciudad llena de niños y mujeres? ¿Tienen derechos los animales, los árboles? ¿Dónde está el límite entre libertad individual y seguridad colectiva? El libro no pretende dar respuestas, sino plantear el dilema y ayudar al lector a que saque sus propias conclusiones.



En la serie «Conceptos políticos fundamentales» Joaquín Abellán se propone desbrozar, aclarar y contextualizar según su recorrido histórico los grandes pilares sobre los que se sustenta la teoría política. Después del volumen dedicado a la Democracia, *Política* examina la evolución de este concepto desde sus orígenes en la antigua Grecia hasta la actualidad. Escrito con un rigor y una claridad poco habituales, el libro es un instrumento indispensable para todo aquel que, ya sea por obligación o por interés, desee proveerse de un campo óptimo de referencias relativo a este concepto.



La faceta como divulgador científico de Isaac Asimov se manifiesta con especial brillantez en esta obra, en la que no sólo expone de forma accesible todo el conjunto de certidumbres científicas sobre el Universo, sino que además reconstruye el largo camino que ha recorrido el hombre para alcanzarlas. Las diversas teorías sobre la edad de la tierra y del sistema solar se inscriben en el marco más general de la evolución de las galaxias y remiten, por último, al gran dilema todavía no resuelto: cómo fue el principio del universo y si tendrá un fin, o si, por el contrario, es eterno e infinito.



La serie informalmente titulada «Historia Universal Asimov» reúne las obras dedicadas por el gran novelista y divulgador científico a la evolución política, cultural y material de la humanidad. *La formación de América del Norte: Desde los tiempos primitivos hasta 1763*, estudia las distintas culturas precolombinas que lo ocuparon, los diversos descubrimientos llevados a cabo en este *nuevo mundo* por los exploradores europeos y, por último, la colonización del mismo hasta las vísperas de la guerra de independencia estadounidense.

Martin Cohen  
**101 dilemas éticos**

2ª edición

FILOSOFÍA

12,00 x 18,00 cm

688 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-0941-6

Código 3404014

€ 14,00

Joaquín Abellán

**Política**

Conceptos políticos fundamentales

CIENCIAS SOCIALES

Novedad absoluta

12,00 x 18,00 cm

400 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-0943-0

Código 3406225

€ 10,00

Isaac Asimov

**El Universo**

De la tierra plana a los quásares

CIENCIAS

Edición revisada

12,00 x 18,00 cm

496 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-0944-7

Código 3406014

€ 13,00

Isaac Asimov

**La formación de América del Norte**

Desde los tiempos primitivos hasta 1763

HISTORIA

12,00 x 18,00 cm

352 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-0942-3

Código 3404411

€ 10,00



Novela singular, *La Papisa Juana: estudio sobre la Edad Media* es, desde su mismo título, una broma tan colosal como deliciosa que se propone a quien se adentre en sus páginas. Aprovechando el pretexto de esta figura legendaria, Emmanuil Roídis (1836-1904), acomete bajo la apariencia de un presunto estudio histórico formal una sátira feroz de la Iglesia, de sus miembros, de su jerarquía y de su ordenamiento. Sin embargo, *La Papisa Juana*, como toda gran novela, admite múltiples lecturas: desde la puramente ligera, hasta aquella que permite disfrutarla como una obra pionera.

Traducción e introducción  
de Antonio Lillo



Traducida a las principales lenguas del mundo, la obra de Eduardo Galeano (Montevideo, 1940) aúna la sensibilidad histórica y la capacidad expresiva necesarias para rescatar del olvido la memoria de un continente tradicionalmente asolado por la injusticia, la pobreza y la opresión. Novela situada en el polo opuesto del «lacrimógeno testimonio» del drama de América Latina, *Días y noches de amor y de guerra* habla de la vida cotidiana en los tiempos de dictadura, configurando una hermosa crónica de un periodo atroz marcado por la violencia ejercida contra cualquier disidencia.



William Blake (1757-1827) es una figura que desafía cualquier intento de clasificación y que ocupa un privilegiado lugar en la lírica inglesa. Rebelde, visionario y místico, el suyo es un mundo donde el mal es una fuerza necesaria y las leyes morales son cadenas impuestas al hombre, al que el poeta aspira a liberar a través de la imaginación, la visión y el conocimiento. La presente *Antología bilingüe* ofrece una amplia selección de su obra en la que no faltan sus poemas más conocidos, como «El Tigre» o «Un árbol emponzoñado».

Emmanuil Roídis  
**La Papisa Juana**  
Estudio sobre la Edad Media

LITERATURA

Novedad en Alianza Editorial

12,00 x 18,00 cm  
464 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-0934-8  
Código 3405041

€ 12,00

Eduardo Galeano  
**Días y noches de amor y de guerra**

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm  
256 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-0939-3  
Código 3405046

€ 10,00

William Blake  
**Antología bilingüe**

LITERATURA

12,00 x 18,00 cm  
304 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-5850-6  
Código 3405047

€ 10,00

Tennessee Williams  
**De repente el último verano**

y otras piezas cortas

LITERATURA

Novedad en Alianza Editorial

12,00 x 18,00 cm  
304 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-0908-9  
Código 3405038

€ 12,00



Autor de obras de teatro intensas y tormentosas popularizadas por versiones cinematográficas inolvidables, como *Un tranvía llamado deseo*, *La gata sobre el tejado de zinc* o *La noche de la iguana*, Tennessee Williams (1911-1983) es uno de los dramaturgos esenciales del siglo XX. En sus obras –a menudo impregnadas de una fuerte y latente tensión sexual–, el foco de la atención se desplazó de las circunstancias sociales de los personajes o su destino predeterminado al análisis de los sentimientos, presentados como el enigma principal al que se enfrenta el ser humano. *De repente el último verano* gira en torno a la muerte súbita e inesperada del joven Sebastian, protagonista ausente, que desencadena una situación dramática que Williams lleva hasta el límite. Completan el volumen siete piezas dramáticas en un acto, todas ellas espléndidas, que ofrecen un repertorio de las mejores virtudes del autor estadounidense.



Julio Cortázar  
**Los relatos. 1. Ritos**  
 LITERATURA  
 12,00 x 18,00 cm  
 400 páginas  
 Rústica  
 ISBN 978-84-206-0935-5  
 Código 3405042  
 € 12,00

Julio Cortázar  
**Los relatos. 2. Juegos**  
 LITERATURA  
 12,00 x 18,00 cm  
 448 páginas  
 Rústica  
 ISBN 978-84-206-0936-2  
 Código 3405043  
 € 12,00



Julio Cortázar  
**Los relatos. 3. Pasajes**  
 LITERATURA  
 12,00 x 18,00 cm  
 368 páginas  
 Rústica  
 ISBN 978-84-206-0937-9  
 Código 3405044  
 € 12,00

Julio Cortázar  
**Los relatos. 4. Ahí y ahora**  
 LITERATURA  
 12,00 x 18,00 cm  
 144 páginas  
 Rústica  
 ISBN 978-84-206-0938-6  
 Código 3405045  
 € 9,00

La atmósfera que impregna los cuentos de Julio Cortázar (1914-1984) y que hace de muchos de ellos lecturas inolvidables proviene no sólo de su calidad literaria, sino también de su apertura a la irrupción de lo insólito en una realidad bajo la cual se siente latir algo más. Los títulos de cada uno de los cuatro volúmenes de esta recopilación ordenada por el propio escritor poco antes de su fallecimiento –*Ritos*, *Juegos*, *Pasajes* y *Ahí y ahora*– sugieren las líneas de fuerza que aglutinan los respectivos conjuntos y que a menudo confieren a los relatos nuevas perspectivas y matices.



José Miguel Oviedo

**Historia de la literatura hispanoamericana**

1. De los orígenes a la Emancipación

MANUALES

17,00 x 24,00 cm

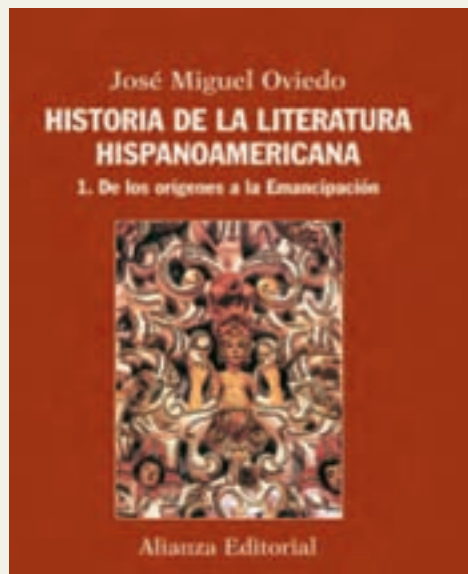
384 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-0953-9

Código 3491166

€ 18,00



José Miguel Oviedo

**Historia de la literatura hispanoamericana**

2. Del Romanticismo al Modernismo

MANUALES

17,00 x 24,00 cm

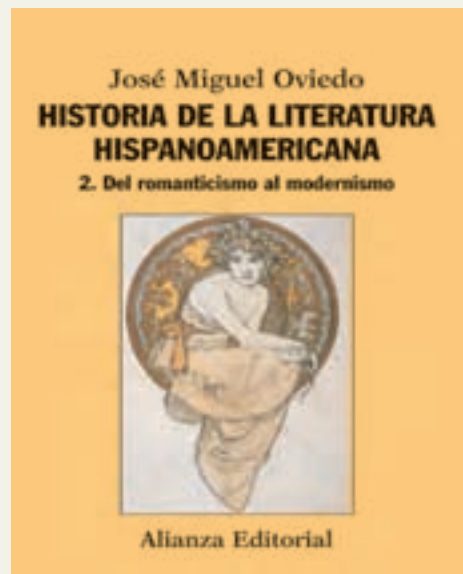
384 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-0954-6

Código 3491167

€ 18,00



José Miguel Oviedo

**Historia de la literatura hispanoamericana**

3. Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo

MANUALES

17,00 x 24,00 cm

560 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-0955-3

Código 3491168

€ 20,00



José Miguel Oviedo

**Historia de la literatura hispanoamericana**

4. De Borges al presente

MANUALES

17,00 x 24,00 cm

480 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-0956-0

Código 3491169

€ 20,00



Estos libros presentan la historia viva y puesta al día de la literatura hispanoamericana. Su información ofrece una panorámica general que aspira a ser equilibrada y lo más completa posible. Al mismo tiempo, José Miguel Oviedo se centra en los autores clave y los textos fundamentales, brindando estudios individuales de cierta extensión sobre estos últimos. A

fin de contextualizar las creaciones y los fenómenos estudiados se hacen frecuentes referencias a otras literaturas y formas de expresión artística. El sistema de referencias cruzadas, las bibliografías seleccionadas y el índice analítico ayudarán a quienes deseen profundizar en el tema.



Enric Satué, Premio Nacional de Diseño 1988, es profesor en la Universidad Pompeu y Fabra y en al Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. En 2012 ha sido galardonado con el Premio Nacional de Cultura-Diseño del Consell Nacional de la Cultura i les Arts de la Generalitat de Catalunya.



«Como diseñador, creo que es un libro de valor extraordinario y de lectura obligada no sólo para los profesionales del área, sino para todas aquellas personas que deseen incorporar un punto de vista inédito sobre la historia de la cultura».

ALBERTO CORAZÓN

Enric Satué

**El diseño gráfico**

Desde los orígenes hasta nuestros días

Segunda edición

ALIANZA FORMA

17,50 x 23,00 cm

704 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-206-0950-8  
Código 3417172

€ 50,00

Esta nueva edición «mejorada, revisada y corregida», modifica ciertos aspectos de la primera edición y añade una amplia descripción de la transformación sufrida por el diseño gráfico: una revolución informática de magnitudes colosales que, a la primera edición, se hallaba literalmente en pañales y que en la actualidad determina un grado de implicación integral con la comunicación visual, primera fuente de información del planeta. En esa alianza, la interrelación de ámbitos y tendencias, patente en el tiempo y en los estilos, viene a corroborar el compromiso social de un instrumento de comunicación de utilidad pública, verdadera razón de ser del diseño gráfico. Es el primer texto que incorpora al concierto internacional del diseño gráfico la voz propia de España y América Latina.



Enric Satué ha sido galardonado recientemente con el Premio Nacional de Cultura-Diseño del Consell Nacional de la Cultura i les Arts de la Generalitat de Catalunya.

¿QUÉ INDUCE  
A LOS  
CIUDADANOS  
CORRIENTES A  
ECHARSE A LA  
CALLE EN UN  
MOMENTO Y NO  
EN OTRO?



Sidney G. Tarrow

### **El poder en movimiento**

Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política

3ª edición revisada y actualizada

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm

536 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-0958-4

Código 3492505

€ 32,00

A diferencia de las instituciones políticas o económicas, los movimientos sociales tienen un poder esquivo, pero no por ello menos real. Revoluciones como la francesa y la americana, el movimiento obrero, los movimientos étnicos y religiosos, o sublevaciones como las ocurridas en Europa oriental y en el mundo árabe, han promovido cambios sustanciales en el sistema político y en la sociedad. Sin embargo, sus mecanismos y desarrollo siguen planteando numerosos interrogantes: ¿Qué induce a los ciudadanos corrientes a echarse a la calle en un momento y no en otro? ¿Cuál es el impacto a largo plazo de las acciones colectivas? ¿Cuál es su poder real? Este estudio, ya clásico, examina la historia de los movimientos sociales y propone una teoría de por qué surgen y se debilitan, prestando especial atención a sus efectos sobre las vidas personales, las reformas y las instituciones políticas.

Sidney G. Tarrow es profesor de Política y Sociología en la Universidad de Cornell.





UNA OBRA DE  
CONSULTA ÚNICA.  
IMPRESINDIBLE  
PARA  
ESTUDIANTES Y  
PROFESIONALES  
DEL TRABAJO  
SOCIAL.

**Diccionario  
de Trabajo Social**

ALIANZA DICCIONARIOS (AD)

16,50 x 23,00 cm

592 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-206-7380-6

Código 3421069

€ 35,00

Tomás Fernández García es profesor titular de Trabajo Social y Servicios Sociales en la UNED.

Octavio Vázquez es profesor titular de Trabajo Social y Servicios Sociales en la Universidad de Huelva.

Rafael de Lorenzo es profesor asociado de Trabajo Social y Servicios Sociales en la UNED y secretario general de la ONCE.

El presente diccionario identifica los términos más importantes para conocer y comprender el trabajo de los profesionales de la intervención social en sus distintos ámbitos. Además, se han incorporado términos, conceptos y teorías de disciplinas afines, como la antropología, el derecho, la psicología, etc., siempre aplicadas al trabajo social. En su elaboración se ha buscado ofrecer una visión plural de la profesión y que estén presentes en él los principales ámbitos de intervención y concepciones teóricas. Su pluralidad y rigor son fruto de la participación en el diccionario de destacados profesores y profesionales vinculados al trabajo social de España y de diversos países latinoamericanos. Todo esto lo convierte en una obra de consulta imprescindible tanto para los estudiantes como para los profesionales.

El impacto de las nuevas tecnologías en el ámbito de la gestión de documentación y archivos, ha provocado nuevas situaciones que requieren nuevos profesionales.

José Ramón Cruz Mundet

### **Archivística**

Gestión de documentos y administración de archivos

MANUALES

17,00 x 24,00 cm

360 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-0952-2

Código 3491165

€ 24,00



José Ramón Cruz Mundet es profesor titular de Archivística en la Universidad Carlos III de Madrid donde dirige el Máster en Archivística. Experto en el ámbito de la historia y de la archivística ha dirigido importantes proyectos para administraciones públicas y privadas.

Este manual de Archivística es una sistematización completa del conocimiento teórico, de las normas y de las prácticas presentes en la gestión de los documentos y en la administración de los archivos en el ámbito de las organizaciones, públicas y privadas. En él, se trata la materia desde la perspectiva de las omnipresentes tecnologías de la información, pues tras siglos produciendo documentos en papel, las organizaciones y los individuos basamos cada día más nuestras actividades en documentos electrónicos cuya gestión plantea nuevos retos. Y a estos retos se pretende dar respuesta también en estas páginas.

La obra se dirige a alumnos universitarios y a profesionales, así como a empresas e instituciones que quieran convertir sus documentos en recursos de información y en pruebas seguras para el desarrollo de sus actividades.

En el contexto de la «sociedad de la información», la administración de archivos es un valor añadido que proporciona eficacia y transparencia en la gestión, contribuye a la responsabilidad corporativa y asegura la conservación del patrimonio histórico. Tal es el objeto de la Archivística y el de las páginas de este libro que pretende compendiarla.





«Cada ser humano experimenta una felicidad diferente, como diferente es, para cada uno, la experiencia y la percepción del mundo y de sí mismo.»

Estas impresiones cortas y directas sobre el ser humano, estos trozos literarios, nacen de momentos de reflexión del autor donde se entremezclan pensamientos e ideas o sucesos con gentes o parajes o geografías o significados de lecturas realizadas tiempo atrás.

Francisco Mora es Doctor por las Universidades de Granada y Oxford y catedrático de Fisiología en la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente es Helen C. Levitt Visiting Professor en la Universidad de Iowa en Estados Unidos. Es miembro del Wolfson College de la Universidad de Oxford

franciscomorateruel@gmail.com



«Solo la sonrisa de los demás, a cualquier edad, te refuerza para seguir vivo.»

«Con la vejez sana se alejan los miedos y se abrazan con alegría las soledades.»

Francisco Mora Teruel  
**Pensamientos escondidos**

LIBROS SINGULARES (LS)

10,00 x 15,00 cm

112 páginas

Cartóné

ISBN 978-84-206-0924-9

Código 3432667

€ 15,50



«EL LIBRO DE SIMONE FORMA PARTE YA, CON LETRAS DE ORO, DE LA HISTORIA DE LA GASTRONOMÍA ESPAÑOLA. SIN SU LIBRO TODO ESTE BOOM DE LA COCINA ESPAÑOLA NO HUBIERA EXISTIDO.»

FERRAN ADRIÀ:

«A SIMONE ORTEGA HABRÍA QUE HACERLE UN MONUMENTO, POR TODO LO QUE HA AYUDADO A COCINAR.»

JUAN MARI ARZAK

«¡SIMONE ORTEGA SIGUE VIVA! PUEDE USTEDES CITARSE CON ELLA EN 1080 RECETAS LLENAS DE SABIDURÍA.»

CARME RUSCALLEDA

«ES UN LIBRO PERFECTO DE REGALO, QUE HA SERVIDO PARA DESPERTAR EL INTERÉS POR LA COCINA.»

SERGI AROLA

«ES UN LIBRO MARAVILLOSO. UN LIBRO DE CABECERA, MUY FÁCIL DE SEGUIR, QUE TE ANIMA A COCINAR. TENDRÍA QUE ESTAR EN TODAS LAS CASAS.»

TOÑI VICENTE



Simone Ortega Klein es una figura señera dentro del panorama culinario y gastronómico español. Su célebre libro *1080 recetas de cocina*, publicado en Alianza Editorial, ha enseñado a cocinar a varias generaciones de españoles y se ha convertido ya en un repertorio clásico e indispensable.

Simone Ortega  
**Estuche 1080 recetas de cocina + Agenda 2013**

LIBROS SINGULARES (LS)  
14,50 x 21,00 cm  
1.024 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-206-7146-8  
Código 3432671

€ 19,91

Simone Ortega  
**1080 recetas de cocina**

LIBROS SINGULARES (LS)  
17,00 x 23,00 cm  
864 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-206-0946-1  
Código 3432669

€ 24,00





EL LIBRO CON EL QUE MÁS DE TRES MILLONES DE ESPAÑOLES PERTENECIENTES A TRES GENERACIONES HAN APRENDIDO A COCINAR CUMPLE ¡CUARENTA AÑOS!

DOS PRESENTACIONES DEL LIBRO QUE NO PUEDE FALTAR EN NINGUNA COCINA.

Una muy cuidada y limitada edición a dos tintas encuadrada en tela a un precio inmejorable.

Edición impresa a dos tintas y encuadrada al cromo acompañada de una **AGENDA DE COCINA 2013** que incluye el último trimestre del presente año. La agenda, organizada por semanas, incorpora las cestas de la compra para cada una de las estaciones y algunas de las recetas manuscritas que la autora redactara en su día, así como menús y esquema con la situación en la mesa de los invitados a sus cenas.



Pedro Martínez

### ¡Presume de fotos!

Curso práctico para mejorar tus fotografías

LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 cm

240 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-0945-4

Código 3432670

€ 18,00



El objetivo de *¡Presume de fotos!* no es otro que el de mostrar los principios básicos comunes a todas las especialidades de este arte, deteniéndose ante todo en aquellas fotografías que tratan de dejar patentes las cualidades físicas y psicológicas de las personas que en ellas aparecen. Piedra de toque que distingue a los buenos fotógrafos, el retrato pretende capturar la esencia y la personalidad del retratado, y sin duda depende del conocimiento de las reglas de composición, el manejo de luces y sombras, de los tipos de retrato, etc., temas en los que de una manera sencilla y sin necesidad de recurrir a complejos tecnicismos, nos introduce progresivamente Pedro Martínez para ayudarnos a mejorar nuestra fotografías, ya hayan sido realizadas con una sencilla o costosa cámara, o mediante un teléfono móvil.

Arturo Pardos, arquitecto, pintor, escritor, profesor universitario y restaurador, pone las cosas en su sitio en todo aquello relacionado con los derechos del bebedor, a través de un texto sumamente atractivo ilustrado por unas sugerentes, expresivas y personalísimas ilustraciones.



Arturo Pardos

### Cómo quiero que me sirvan el vino

LIBROS SINGULARES (LS)

14,50 x 21,00 cm

360 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-206-0947-8

Código 3432668

€ 24,00





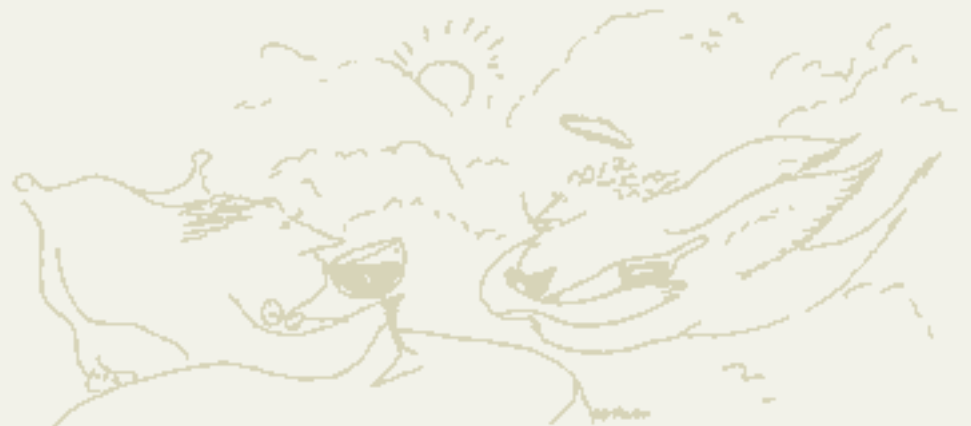


UNA NUEVA EDICIÓN DE UN LIBRO QUE EN POCO TIEMPO SE HA CONVERTIDO EN UN CLÁSICO DEL SERVICIO DEL VINO Y QUE POR PRIMERA VEZ INCLUYE ILUSTRACIONES A COLOR DEL AUTOR.



*Cómo quiero que me sirvan el vino* documenta de forma contundente cada uno de los pasos de la secuencia que constituye un correcto servicio del vino: presentación de la carta, elección del vino, transporte de la botella a la mesa, presentación, apertura, cantidad y ritmo de servicio, retirada de las botellas, etc. con el fin de ayudarnos a superar la timidez que por desconocimiento nos produce el enfrentarnos al incorrecto e incluso petulante comportamiento de algún sumiller.

Acompañado de un práctico enfriador adaptable a todo tipo de botellas y encuadernado en cartóné, se presenta en un atractivo estuche reutilizable para contener pequeños objetos.

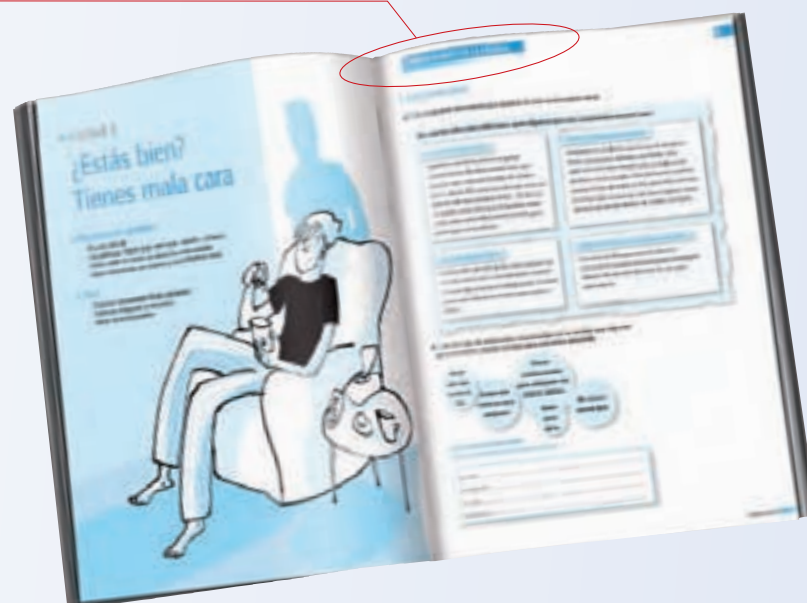


**método** Anaya Ele presenta un Cuaderno de Ejercicios con una estructura que permite el manejo autónomo por parte del alumnado.

Es realmente un material de apoyo para la práctica de los contenidos lingüísticos de dos maneras bien diferenciadas, gracias a los dos grandes apartados que lo conforma:

#### CONCENTRADOS EN LA LENGUA

La práctica se dirige a las cuestiones lingüísticas, tanto gramaticales como léxicas, fonéticas y ortográficas, de forma integrada.



#### CONCENTRADOS EN LAS DESTREZAS

Se ejercitan las habilidades comunicativas orales y escritas, receptoras y productivas. Pero la gran novedad de este diseño es que le permite al estudiante la práctica por destrezas de los contenidos programados para la unidad, siguiendo de cerca el modelo de actividades de los **exámenes DELE**.

Las secciones de esta segunda parte son las siguientes:

- *Leemos*
- *Escuchamos*
- *Nos comunicamos por escrito*
- *Dialogamos*

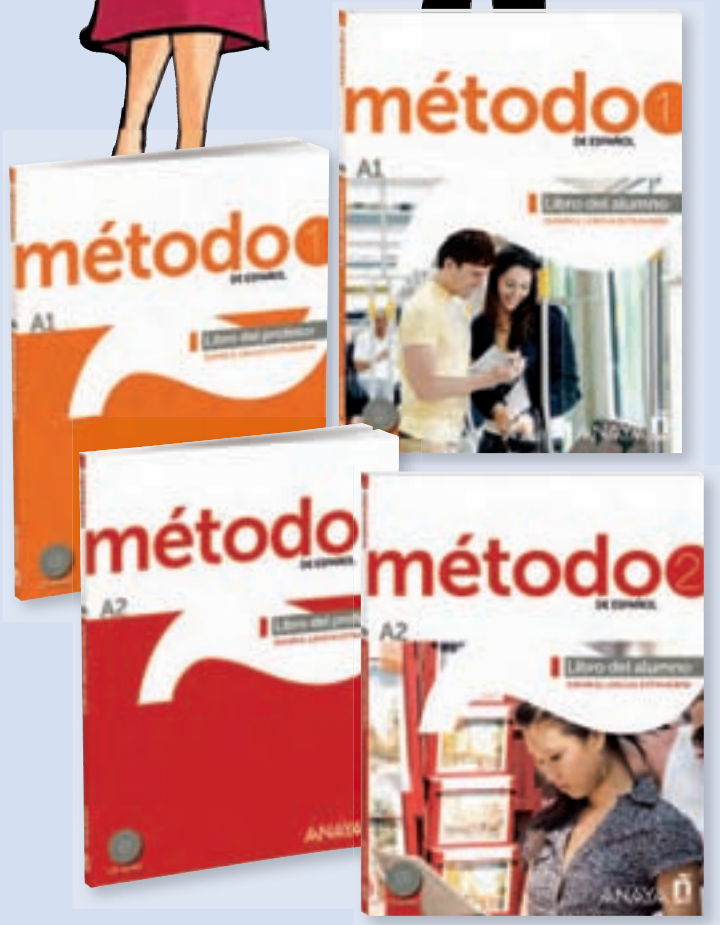
Contiene un CD con los ejercicios audio de las secciones Escuchamos y Dialogamos, con el fin de facilitar al estudiante un input oral para practicar tanto la comprensión oral como la expresión oral.

*Con soluciones a todos los ejercicios*



# método

## DE ESPAÑOL



LA CLAVE  
DE TU ESPAÑOL

Francisca Cárdenas Bernal  
Antonio Hierro Montosa  
Sara Robles Ávila  
**Método 1 de español.  
Cuaderno de Ejercicios  
A1**

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA  
22,50 x 29,00 cm  
184 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-678-3046-0  
Código 1181415  
€ 12,21



Diana Esteba Ramos  
Purificación Zayas López  
Salvador Peláez Santamaría  
**Método 2 de español.  
Cuaderno de Ejercicios  
A2**

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA  
22,50 x 29,00 cm  
152 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-678-3052-1  
Código 1181418  
€ 12,21



¡Dos historias en una!

NUEVO LIBRO  
REGALO DE EL  
CLUB DE LAS  
PRINCESAS CON  
ILUSTRACIONES  
EN COLOR Y  
PEGATINAS  
MÁGICAS.

Vivian French

**Magia de estrellas**

EL CLUB DE LAS PRINCESAS

16,50 x 24,00 cm

160 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-678-2937-2

Código 1578161

€ 15,00

A partir de 6 años



La princesa Irene y la princesa Lisa pasarán las Navidades en las Torres de Diamantes. No podrán volver a casa por vacaciones, pero el hada madrina de la Academia, el hada M, les tiene preparado algo muy especial: visitarán el maravilloso y mágico Mundo Polar. ¡Qué gran sorpresa! Irán las princesas de la sala tulipán. Pero también las gemelas Diamonde y Gruella, que, como siempre, tratarán de hacer de las suyas.

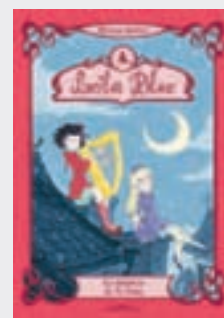
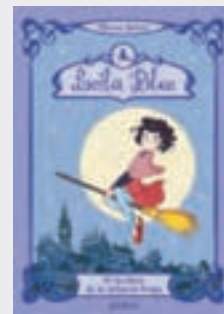
[www.clubprincesas.com](http://www.clubprincesas.com)



MATERIALES  
PROMOCIONALES

Expositor

Dentro de los libros encontrarás el Códex Magicorum: con instrucciones para reconocer a una bruja, los secretos de las Hermanas del Eterno Desorden, pociones mágicas, el carné de bruja y otras sorpresas...





¡DÉJATE HECHIZAR POR EL ENCANTO DE LA PRIMERA BRUJA Y NO TE PIERDAS SUS DOS NUEVAS AVENTURAS!

Miriam Dubini  
**Leila Blue 3: El hechizo Clorofila**

LEILA BLUE  
14,00 x 20,00 cm  
168 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-678-2933-4  
Código 1578157

€ 12,00

Un mensaje misterioso llega al sótano mágico del Primrose. Alguien necesita la ayuda de la bruja más joven del mundo. ¡Leila tendrá que cumplir con su primera misión como Hermana del Eterno Desorden! Pero le espera una sorpresa desagradable: el mensaje llega desde el jardín de su peor enemiga, Ivy Bullitpot, que se ha convertido en la nueva reina de las brujas. Con la ayuda del inseparable Florián, Leila volará hacia los maravillosos fiordos noruegos y allí descubrirá, entre arpas encantadas y lobos parlantes, la magia más poderosa de todas: el perdón.

Hay una nueva Hermana del Eterno Desorden entre las brujas buenas que le ha contado a Leila un secreto que lleva once largos años guardado: ¡su madre está viva! Grace está prisionera en el Castillo de Hielo, donde vive la criatura mágica más poderosa de todas: la Blanquísima. Para rescatarla, Leila tendrá que emprender un viaje lleno de aventuras hacia la gélida fortaleza. Allí la esperan peligrosas trampas, planes despiadados y todo un ejército de libélulas, indestructibles como los diamantes. ¿Conseguirá la joven bruja salvar a la primera bruja rebelde?

Miriam Dubini  
**Leila Blue 4: Las libélulas adamantinas**

LEILA BLUE  
14,00 x 21,00 cm  
168 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-678-2934-1  
Código 1578158

€ 12,00

A partir de 9 años

¡INCLUYEN RECORTABLES CON LOS MEJORES VESTIDOS DE LAS PROTAGONISTAS!



MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor



LOS 101 CUENTOS MÁS CONOCIDOS DE LA TRADICIÓN EUROPEA ESCRITOS POR LOS HERMANOS GRIMM, ANDERSEN, PERRAULT...



Jacob Grimm; Wilhelm Grimm; Charles Perrault; A.N. Afanásiev; Hans Christian Andersen

**El libro de los 101 cuentos**

Segunda edición

LIBRO REGALO

21,00 x 27,00 cm

608 páginas

Cartóné

ISBN 978-84-678-3237-2

Código 1541129

€ 19,95

A partir de 8 años

Estos 101 cuentos, elegidos entre miles por Christian Strich, han sido ilustrados por la genial Tatiana Hauptmann, que ha dedicado cinco años de trabajo para realizar sus seiscientas magníficas ilustraciones. Esta recopilación de los más bellos cuentos de Europa es una invitación para entrar en un mítico universo a cualquier edad, pues no solo el niño necesita cuentos. Un monumento literario y artístico que justifica por qué cualquiera puede ofrecer o aceptar un libro de cuentos.



**Cómo darle un toque moderno a su coche antiguo**

Dote a su viejo auto Hispano-Suiza de originales accesorios, tanto hispanos como suizos.

**¿NERVIOSO? VISITE NUESTRO BALNEARIO**

**NUESTRAS FUENTES TERMALES TERMINAN CON SUS MALES**

Disfrute de los baños relajantes que le ofrece el Balneario de Melancólicos: manantiales, sales, burbujas medicinales...

Máquinas de escribir **REMINGTON**





Diego Arboleda nació en Estocolmo, Suecia, en 1976, y unos años después se licenció en Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Madrid. Trabaja en una de las librerías más grande de esta ciudad, y ha ganado en dos ocasiones el Premio de Cuentos Ilustrados Ciudad de Badajoz junto a la ilustradora Eugenia Ábalos.

Raúl Sagospe nació en Vicálvaro, España, en 1974. Unos años después se licenció en Geografía e Historia en la Universidad de Alcalá de Henares. También cursó estudios de Ilustración en la escuela de Arte N°10 de Madrid. Nunca los acabó, y actualmente trabaja como Técnico de Marketing.



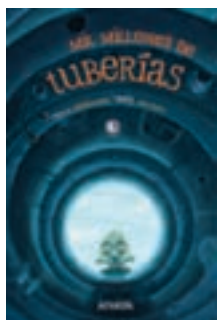
UNA AVENTURA SORPRENDENTE, LLENA DE HUMOR, INGENUIDAD Y TERNURA, DE LOS AUTORES DE «MIL MILLONES DE TUBERÍAS».

Diego Arboleda  
**Papeles arrugados**

VARIOS  
14,00 x 21,00 cm  
176 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-678-2887-0  
Código 1525122  
€ 13,00

A partir de 10 años



¿No conocen ustedes el elegante Balneario de Melancólicos? Durante muchos años fue elegido por magnates y aristócratas como el sitio idóneo para descansar y relajarse. También es el lugar preferido de dos niños, Jaime y Greta, que no son ni un magnate ni una aristócrata, sino los nietos del director.

Pero en el año 1937 y con el país en guerra, el balneario es tan solo un edificio perdido entre las montañas. Y, la verdad, aquí vienen pocos clientes. Muy pocos. Casi ninguno. En realidad, solo uno. Y ese único visitante, al parecer, es un monstruo.

ebook



ISBN 978-84-678-3175-7



AMENO,  
EMOCIONANTE  
Y MUY  
DIVERTIDO. NO  
SOLO REZUMA  
INGENIO, SINO  
TAMBIÉN  
GRANDES  
CANTIDADES DE  
TERNURA.

Antje Szillat  
**Rick 1. Cómo  
sobrevivir en una  
familia de chiflados**

14,00 x 21,00 cm  
192 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-678-2941-9  
Código 1578166  
€ 12,00

A partir de 10 años



«Hola, me llamo Rick, tengo once años y medio y juego al hockey sobre hielo. Vivo con mi padre y su colega Wutz en una casa cien por cien de tíos. ¡Hasta nuestro gato Gismo es un macho! Mi vida era genial hasta que mi padre se enamoró precisamente de mi profesora. ¡Y encima pensaba que el empollón de su hijo y yo podíamos ser amigos! Pero he tramado el plan perfecto para que esos dos desaparezcan de nuestras vidas. Y aquí es cuando ha empezado a liarse todo ¡Será mejor que lo leas tú mismo!».

PRÓXIMAMENTE:



Historia repleta de frescura y cotidianidad. Los personajes entrañables, naturales y espontáneos permiten la inmediata identificación del lector.

La autora consigue transmitir unos valores transversales esenciales como la importancia de una buena relación paterno-filial, del amor y la amistad.



Un edificio de muros desconchados en el centro de Budapest, una familia hecha pedazos, un colegio que niega a los chicos el derecho al futuro: esta es su vida, a la que Sándor, sin embargo, no se resigna. ¿Es que acaso no existe un mundo en el que la mezquindad quede desterrada y el valor venga premiado? ¿Un mundo en el que sea posible vengar las ofensas, derrotar el crimen, castigar a los malvados, defender la libertad? Claro que existe, pero para Sándor y sus amigos, en la Hungría oprimida por los últimos coletazos del régimen, es un mundo prohibido: es el de los superhéroes: Batman, Spiderman, los Cuatro Fantásticos, Flecha Negra...

MATERIALES  
PROMOCIONALES

Cartel A3



Libro galardonado con el premio de reconocido prestigio «Bancarellino, 2012».

Brillante y conmovedora novela sobre el significado de la opresión, el valor de la libertad de expresión y la pérdida de la inocencia.

Constituye un alegato a favor del cómic como medio de difusión cultural.

Pierdomenico Baccalario  
**El traficante de cómics**

14,00 x 20,00 cm  
280 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-678-2938-9  
Código 1578162  
€ 15,00

A partir de 12 años

ebook



ISBN 978-84-678-3105-4



ORIGINAL  
Y SORPRENDENTE  
THRILLER DE  
CIENCIA FICCIÓN.

ÁGIL,  
TREPIDANTE Y  
MAGISTRALMENTE  
ESTRUCTURADA,  
CONSIGUE  
ATRAPAR AL  
LECTOR DESDE  
EL PRINCIPIO.

Dan Krokos  
**Falsos recuerdos**

14,00 x 21,00 cm  
360 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-678-2940-2  
Código 1578167  
€ 15,00

A partir de 16 años

ebook



ISBN 9978-84-678-3106-1

Miranda North despierta en un parque sin recordar nada de su pasado. Desorientada, experimenta una misteriosa energía. De pronto una oleada de pánico afecta a todo aquel que se halla cerca. Solo hay una persona a la que no parece afectarle el caos que se ha desencadenado a su alrededor. No tiene otra opción que confiar en el joven desconocido, para el cual lo sucedido no oculta ningún secreto.

«Las escenas de acción son trepidantes. Miranda es una heroína formidable, provocadora».

KIRKUS REVIEWS

«Una historia intensa con un final sorprendente».

NANCY HOLDER, AUTORA DE *EL MAR DE LA MUERTE*

«Vibrante thriller de giros inesperados y personajes que no podrás olvidar».

JULIE CROSS, AUTORA DE *TEMPEST*





Angela Byron; Addison  
Berry; Bruno De Bondt

### Drupal 7

ANAYA MULTIMEDIA / O'REILLY

17,50 x 22,50 cm  
512 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3222-9

Código 2327295

€ 47,90



Antonio Manuel Reyes  
Rodríguez

### AutoCAD 2013

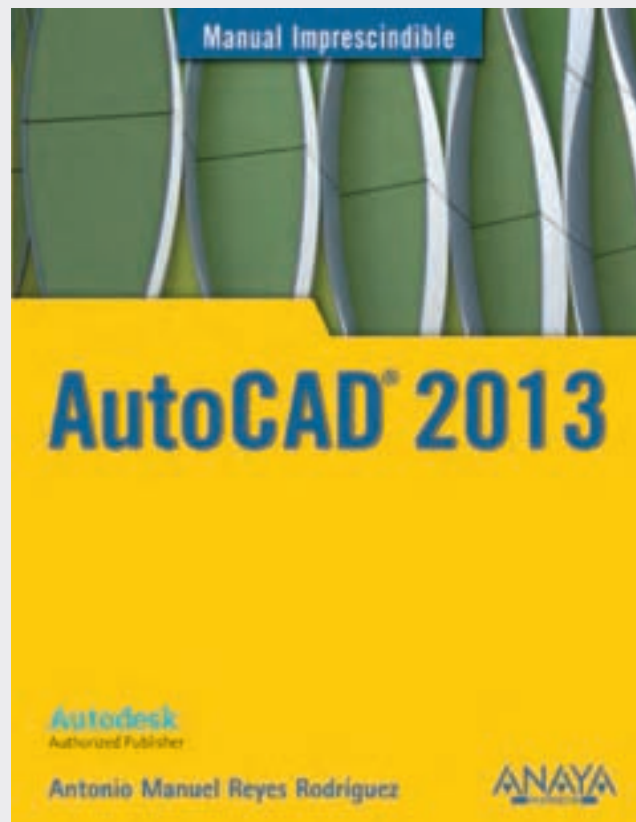
MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm  
480 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3214-4

Código 2311261

€ 26,70



La arquitectura modular y la naturaleza de código abierto, convierten a Drupal en un entorno de aplicaciones popular y en un sistema de administración de contenidos en constante evolución para cientos de miles de desarrolladores de todo el mundo. En su nueva versión proporciona nuevas herramientas de creación y configuración para estar al día con las últimas tendencias en la Web y métodos para personalizar y crear sitios web dinámicos y atractivos mediante la utilización de los miles de módulos aportados por la comunidad Drupal.

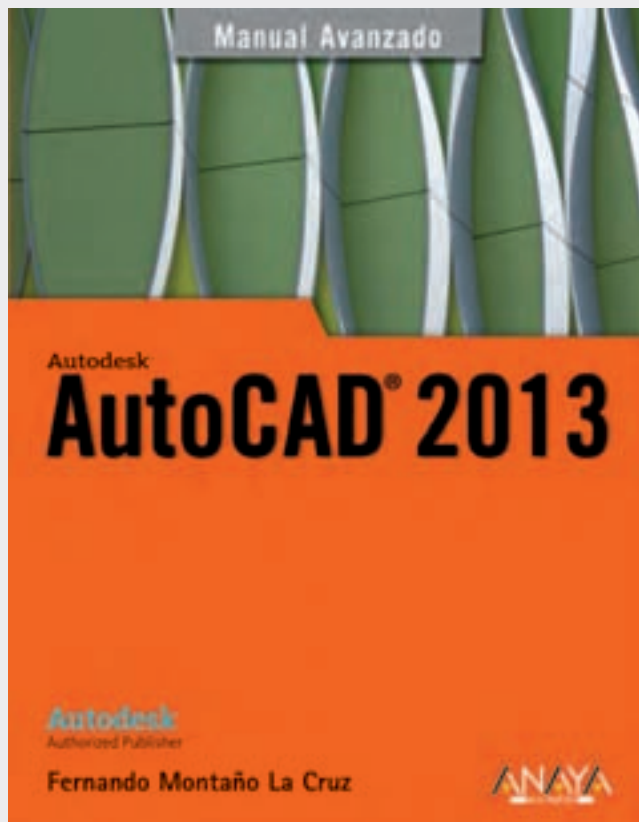
Con esta obra aprenderá a combinar módulos de formas novedosas (sin necesidad de ser programador) para desarrollar una amplia variedad de sitios web, como un tablón de ofertas de empleo, una galería fotográfica, una tienda virtual, una base de datos de análisis de productos o un calendario de eventos, entre otros. Cada proyecto se desarrolla en un capítulo completo, con instrucciones paso a paso para que pueda desarrollar las funciones concretas necesarias para cada sitio web.

Los programadores sin conocimientos de Drupal aumentarán su experiencia gracias al enfoque práctico empleado y los programadores ya experimentados aprenderán con los mejores ejemplos reales.

AutoCAD es el programa estándar de diseño asistido por ordenador, en el convergen ingenieros, arquitectos, y diseñadores. Este libro es una magnífica herramienta para afrontar con éxito el estudio de AutoCAD 2013. Aquí se describen los conceptos básicos respaldados con útiles ejemplos, consejos y trucos.

El lector conseguirá un aprendizaje gradual a través de una cuidada y experimentada metodología didáctica. El lenguaje del libro conjuga el rigor de sus expresiones con un tono distendido. Estructuralmente puede dividirse en un bloque dedicado al diseño y al delineado en 2D y en otro dedicado al modelado 3D, incluida la consecución de imágenes y animaciones fotorrealistas.

Un libro para aprender, para consultar, para perfeccionar y, por supuesto, para enseñar. La gran cantidad de información estratégicamente expuesta y su rigor hacen lo convierten en un aliado perfecto para profesores y alumnos de cualquier nivel formativo.



Fernando Montaña La Cruz

### **AutoCAD 2013**

MANUALES AVANZADOS

17,50 x 22,50 cm

432 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3235-9

Código 2311594

€ 31,00

Fernando Montaña La Cruz;  
Antonio Manuel Reyes  
Rodríguez; Milton Chanes

### **AutoCAD práctico. 130 ejercicios definitivos**

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm

368 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3195-6

Código 2315742

€ 29,50

AutoCAD es uno de los programas más utilizados en el diseño asistido por ordenador. De fácil manejo, se utiliza en todo tipo de dibujos que impliquen precisión. Casi todos los grandes proyectos de arquitectura, ingeniería, mecánica o aeronáutica; han pasado antes por AutoCAD. El programa está basado en múltiples ayudas interactivas que permiten crear proyectos gráficos.

Este manual es la herramienta perfecta para los autodidactas que deseen mejorar sus destrezas y para los profesores que necesiten planificar sus cursos de nivel avanzado. Con un lenguaje preciso y excelentes ilustraciones, aprenderá a usar las herramientas más avanzadas de AutoCAD. Encontrará además ejemplos prácticos, explicaciones detalladas y más de 90 videotutoriales para adquirir un aprendizaje gradual y sólido de todas las utilidades.

AutoCAD es un viejo conocido de los arquitectos, diseñadores e ingenieros. Sin embargo, muchos usuarios del programa líder del mercado en Diseño Asistido asimilan un porcentaje muy pequeño de sus utilidades, restándose productividad y oportunidades. Ha llegado la hora de reflexionar sobre lo importante que resulta conocer más en profundidad el programa y sacar de él los mayores beneficios.

Éste es un libro diferente. Su objetivo es que con unos mínimos conocimientos sobre el uso del programa, pueda profundizar en él de forma eficiente, amena, creativa y gratificante. Al realizar la amplia variedad de ejercicios propuestos, usted aprenderá gradualmente un gran porcentaje de las funciones del programa. Casi sin darse cuenta, gracias al reto que supone cada práctica y guiado por la amplia experiencia de los autores pasará de querer aprender a tener ganas de demostrar lo aprendido.

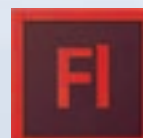
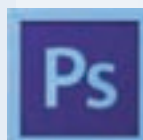
Esta fantástica colección de 130 ejercicios clasificados por su dificultad y avalados con imágenes, trucos y notas, describe las estrategias a las que se enfrenta el usuario real AutoCAD. Aprenda de la forma más cómoda y rápida. Encontrará otros recursos didácticos, como archivos y vídeos de ayuda en <http://edu-cad.es/autocad130practicass>.

Natalia Caballero  
**Photoshop CS6**  
GUÍAS PRÁCTICAS  
12,00 x 20,50 cm  
352 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3218-2  
Código 2335722  
€ 14,80

Antonio Paniagua Navarro  
**Flash CS6**  
MANUALES IMPRESCINDIBLES  
17,50 x 22,50 cm  
480 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3237-3  
Código 2311265  
€ 26,70





# CS6

Id



Francisco Paz González  
**InDesign CS6**  
MANUALES IMPRESCINDIBLES  
17,60 x 22,50 cm  
448 páginas  
Rústica  
ISBN 978-84-415-3234-2  
Código 2311264  
€ 26,70

José María Delgado  
**Photoshop CS6**  
MANUALES IMPRESCINDIBLES  
17,50 x 22,50 cm  
448 páginas  
Rústica  
ISBN 978-84-415-3220-5  
Código 2311263  
€ 26,70

José María Delgado;  
Francisco Paz González  
**Illustrator CS6**  
MANUALES IMPRESCINDIBLES  
17,40 x 22,50 cm  
448 páginas  
Rústica  
ISBN 978-84-415-3277-9  
Código 2311267  
€ 26,70

Ai

Patricia Scott Peña  
**Internet. Edición 2013**

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm  
448 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3239-7  
Código 2311266

€ 26,70



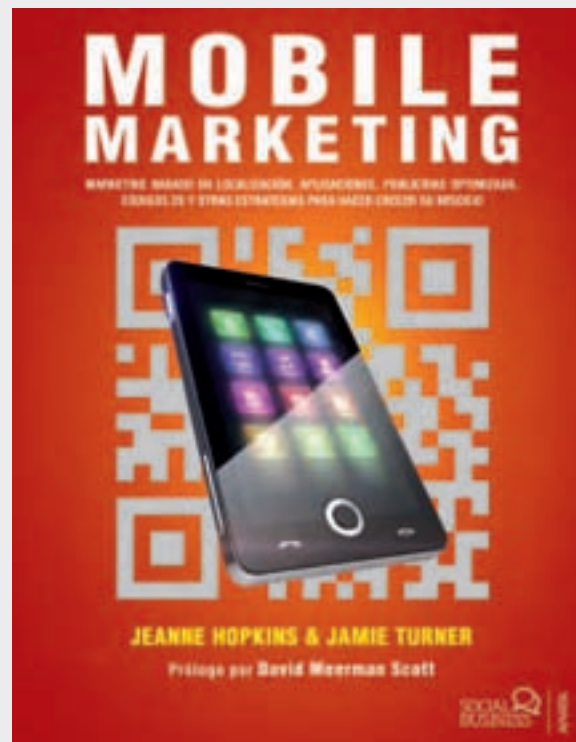
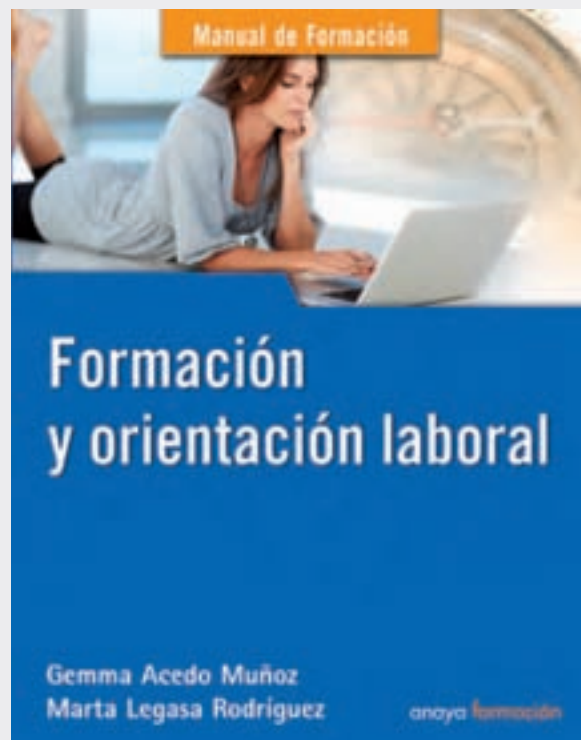
Gemma Acedo Muñoz;  
Marta Legasa Rodríguez  
**Formación y orientación laboral**

MANUALES DE FORMACIÓN

17,50 x 22,50 cm  
336 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3201-4  
Código 2309105

€ 22,90



**Mobile Marketing**

SOCIAL MEDIA

17,50 x 22,50 cm  
272 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3224-3  
Código 2351015

€ 19,90

Los datos de la revolución móvil son contundentes; de acuerdo con la Mobile Marketing Association hay más usuarios de móviles que de cepillos de dientes. Morgan Stanley afirma que la expansión del iPhone se ha realizado once veces más rápidamente que en el caso de AOL. Merrill Lynch estima que en 2013 habrá más dispositivos móviles que PCs accediendo a Internet. España ha experimentado un fuerte crecimiento del uso de Internet móvil, más de 22 millones de usuarios, líder europeo con una mayor penetración de móviles que E.E.U.U. y con un alto grado de desarrollo en tecnologías y aplicaciones móviles. ¿Vas a dejar pasar esta oportunidad?



Michael Miller

**Pinterest**

SOCIAL MEDIA

17,50 x 22,50 cm

288 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3238-0

Código 2351016

€ 24,50

Pinterest es una red social para encontrar, compartir, filtrar y organizar principalmente imágenes. También vídeos. Aunque se utilice para compartir contenido multimedia y, crear colecciones a partir de ellos, el objetivo fundamental de Pinterest es unir a las personas mediante los objetos.

Su crecimiento está siendo vertiginoso. Ha alcanzado millones de usuarios mensuales y en la actualidad su sitio ocupa un lugar destacado entre las páginas Web más visitadas del mundo.

Este es el primer libro sobre Pinterest del mercado. En él encontrará instrucciones paso a paso que le muestran exactamente lo que puede hacer, ayuda para cuando se encuentre con problemas o limitaciones y consejos para sacar el mayor partido a la aplicación.



Wallace Wang

**Mi nuevo iPad. Guía de usuario**

TÍTULOS ESPECIALES

17,50 x 22,50 cm

400 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3244-1

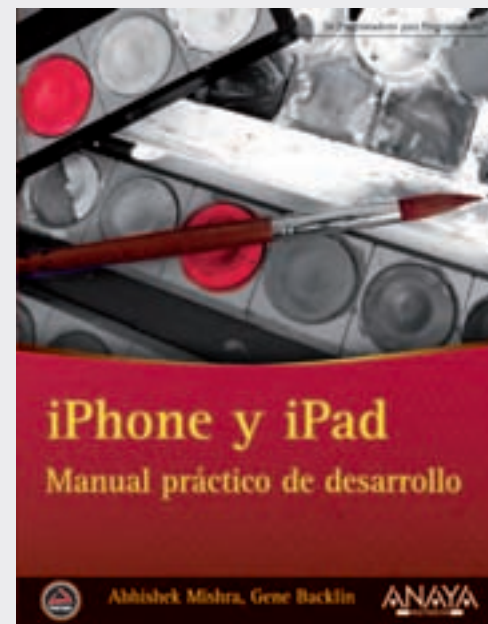
Código 2315744

€ 27,50



El iPad es el dispositivo digital más potente, popular y revolucionario que existe actualmente en el mercado. Todo un referente, tanto por su diseño como por las múltiples posibilidades que ofrece. Su interfaz táctil, cámaras frontales y amplia variedad de aplicaciones le otorgan un indiscutible atractivo. Es perfecto para trabajar, gestionar correos, navegar por la Web, leer libros, organizar citas, y controlar las tareas pendientes entre otras muchas posibilidades.

Este manual permite sacar el máximo partido al dispositivo, conocer todas sus funcionalidades y solucionar muchos de sus problemas habituales. Descubra la gran variedad de cosas asombrosas que puede hacer, a través de un lenguaje claro y ameno. Aprenda las técnicas y herramientas para defenderse con soltura y seguridad. Especialmente recomendado para principiantes.



Abhishek Mishra; Gene Backlin

**iPhone y iPad. Manual práctico de desarrollo**

ANAYA MULTIMEDIA / WROX

17,50 x 22,50 cm

624 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3233-5

Código 2327347

€ 57,50

Con este manual práctico será capaz de programar para los dispositivos de moda con éxito. Aquí iniciará un interesante viaje por el desarrollo de aplicaciones sobre iOS, tanto para el iPhone como para el iPad. Gracias a sus 40 capítulos, cada uno con un tema nuevo, incrementará el nivel de conocimientos y profundizará en todos los secretos de los auténticos desarrolladores. En la página Web de Anaya Multimedia encontrará material complementario.



David B. Mattingly

### **VFX y Postproducción para cine y publicidad. Curso de Digital Matte Painting**

PHOTOCLUB

18,50 x 24,00 cm

448 páginas

Rústica

Incluye DVD

ISBN 978-84-415-3236-6

Código 2350034

€ 47,50

Éste, es el libro que todos los artistas de efectos especiales visuales tienen en su escritorio y con el que podrá crear increíbles diseños tanto de entornos, escenarios o personajes para películas, vídeos, juegos y publicidad.

Comenzará a trabajar con bocetos conceptuales en Photoshop e irá aprendiendo a añadir perspectiva, a crear luces y sombras, texturas y a corregir el color. A continuación, pasará a After Effects y Autodesk Maya para componer su Matte o escenario digital en 3D y proyectarlo. ¿Qué logrará con esto? Hacerse con las habilidades y técnicas de un profesional de Hollywood.



**ANAYA** | photo  
MULTIMEDIA | CLUB

Chris Murray

### **Rolling Stones 50x20**

PHOTOCLUB

25,50 x 25,50 cm

144 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-415-3296-0

Código 2350035

€ 19,95

Coincidiendo con el 50 aniversario de la «banda de rock más grande de todos los tiempos», Rolling Stones 50x20 representa un homenaje a la carrera de estos músicos excepcionales bajo la perspectiva de los objetivos de 20 fotógrafos de fama internacional. Esta deslumbrante obra visual recopila más de 80 fotografías en blanco y negro y a color, que documentan la longevidad, la fama y la popularidad del grupo que se ha convertido en sinónimo del rock.

Comenzando con las imágenes de Gus Coral de la primera gira británica de los Stones en otoño de 1963, este libro es una crónica de la evolución del grupo a través de sus momentos clave: las imágenes de Between the Buttons de Gered Mankowitz, las fotografías del período de Satanic Majesties de Michael Cooper, la sesión de Beggar's Banquet de Michael Joseph y muchas más.

En orden cronológico, la obra de cada fotógrafo viene acompañada de sus comentarios personales sobre el significado y las circunstancias que rodean a las imágenes y al momento en que se tomaron.

Con el prólogo de Richard Harrington, crítico musical del Washington Post, la introducción del editor del libro, Chris Murray, fundador y director de la Galería Govinda en Washington, D.C. y el epílogo de Chris Salewicz, colaborador de la revista NME y prolífico autor, Rolling Stones 50x20 desvela la faceta más personal de los artistas y narra los momentos esenciales de su carrera.



# NECESITAS UNA ESCAPADA



EXPERTOS

EN GUÍAS

Carlos de Alba  
**Nueva York**  
VOLVER A  
10,50 x 19,00 cm  
168 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-9935-470-5  
Código 533010  
€ 15,50

Sergi Lara García  
**Viaje a los Andes  
septentrionales**  
GUÍA DE LOS GRANDES VIAJES  
DEL SIGLO XXI  
11,50 x 20,00 cm  
360 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-9935-414-9  
Código 531004  
€ 19,90

Sergi Lara García  
**Viaje a los Andes  
australes**  
GUÍA DE LOS GRANDES VIAJES  
DEL SIGLO XXI  
11,50 x 20,00 cm  
360 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-9935-413-2  
Código 531003  
€ 19,90



ANAYA  
TOURING





La complejidad de Nueva York puede ocasionar que, en una primera visita, el retrato que nos hagamos sea bastante difuso. Sí, es cierto que la Estatua de la Libertad, el Empire State o Central Park son parte de sus iconos más reconocibles, sin embargo, se tratan de visitas obligadas que no son suficientes para mostrar la idiosincrasia real de una metrópoli tan impresionante.

*Volver a Nueva York* es una guía para viajeros expertos que ya conocen la ciudad y desean visitarla desde un punto de vista diferente. Ofrece los lugares más insólitos de Nueva York y planos muy detallados de la ciudad.



Los Andes Australes y Los Andes Septentrionales pretenden cumplir un doble objetivo: por un lado, ser una excepcional fuente de información para quienes sueñan con emprender este singular periplo, y por otro, un entretenido relato de un gran viaje en bus por Sudamérica.

Estas dos obras nos ofrecen la posibilidad de conocer los espectaculares paisajes andinos de Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela (en la zona Septentrional) o Argentina, Chile y Bolivia (en la parte austral).



Su autor, Sergi Lara, ha sabido combinar en estos libros de viaje el interés sociológico, artístico y cultural con el paisajístico, su gran pasión, y ofrece numerosas rutas de trekking por los cerros, montañas, parajes y volcanes más emblemáticos y bellos de los Andes.

Estas dos guías nos ayudarán a preparar y documentar, de forma amena, el viaje por Los Andes, la cordillera más larga de la tierra.

Todo ello ilustrado con mapas detallados y bellas fotografías.

## VIAJE A LOS ANDES

Guía para recorrerlos en bus y caminatas a los lugares más emblemáticos.



### Sóc una granota

EL PETIT UNIVERS  
16,50 x 16,50 cm  
14 pàgines  
Cartoné

ISBN 978-84-489-3106-3  
Codi 1486019

€ 6,20

Cinta Arasa

### El món dalt d'una sabata

EL PETIT UNIVERS  
16,50 x 16,50 cm  
14 pàgines  
Cartoné

ISBN 978-84-489-3099-8  
Codi 1486016

€ 6,20



Encara que no sóc peix, dins de l'aigua sempre estic, i cantant estic contenta així que arriba la nit.

Qui sóc? La granota!!!

Mitjançant fotografies sorprenents, acostarem una mica més aquest animal al món dels infants, que aprendran, entre altres coses, que la granota rauca (fa rac-rac), que fa grans salts.



L'Aloma és una nena que quan dorm té somnis, com molts infants. Un dia somia que vola en una sabata amb els seus pares i la seva estimada mascota i que veu un munt de coses des del cel: la ciutat, un amic i, fins i tot, un monstre! Gràcies a les tendres imatges que acompanyen el text, veiem com la nena va canviant de posició al llit, alhora que es va endinsant en el món dels somnis.





EL BOSC DE COLORS



Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva

**Temps de castanyes**

EL BOSC DE COLORS  
21,00 x 21,00 cm  
24 pàgines  
Alambre amb cobertes

ISBN 978-84-489-3109-4  
Codi 1460507

€ 6,40

Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva

**Onze embarbussaments**

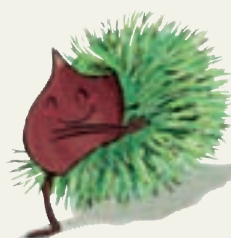
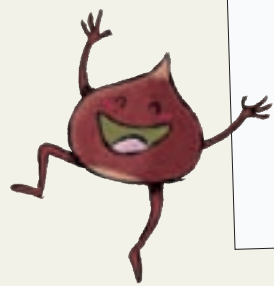
EL BOSC DE COLORS  
21,00 x 21,00 cm  
24 pàgines  
Alambre amb cobertes

ISBN 978-84-489-3110-0  
Codi 1460508

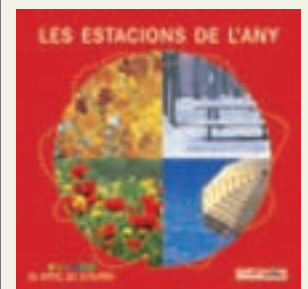
€ 6,40

Durant la tardor, els tons groguencs, ocres i marronosos dominen en la natura. És temps de castanyes, de moniats, de panellats i també de fruites com les magranes, les figues i els codonys. Mitjançant fotografies i divertides il·lustracions, els nens i les nenes coneixeran els trets més propis d'aquesta estació.

Aquest llibre conté onze embarbussaments, petits textos de la tradició popular, acompanyats d'unes il·lustracions que en reforcen el contingut. Els embarbussaments ajudaran els nens i les nenes a millorar la dicció, a aprendre a memoritzar poemes breus alhora que juguen, i a identificar paraules amb el mateix so.



Altres títols de la col·lecció:







Òscar Sardà  
**El follet Oriol i l'esperit de la tardor**

SOPA DE CONTES

27,00 x 18,00 cm

40 pàgines

Cartoné

ISBN 978-84-489-3107-0

Codi 1464071

€ 11,90



En aquesta nova aventura, el follet Oriol s'adona que la tardor s'està allargant massa i que alguna cosa estranya deu estar passant. El nostre petit heroi descobrirà que l'esperit de la tardor està atrapat en un cau molt profund del qual no pot sortir. Amb l'ajuda del follet, l'esperit de la tardor podrà finalment sortir a l'exterior, restablir el cicle de la natura i donar pas a l'hivern.



Altres títols de la col·lecció:



L'oficina d'objectes perduts, talment com un cementiri de records oblidats, guarda en 665 calaixos els objectes més extraordinaris: matins de primavera extraviats, campanes de missa de difunts, maletins amb ombres robades, bombolles de sabó d'aquells que perderen la seva infantesa i encara no l'han trobada, joguines maltractades que cerquen venjança. Però el laberint, una successió de passadissos en forma de sisos, guarda encara un misteri molt més terrible: on és el calaix 666 i qui s'hi amaga? Quan l'Eduard, en perdre la seva espasa, s'hi endinsi, despertarà les forces del mal, i en una lluita a vida o mort ja res no tornarà a ser com abans.

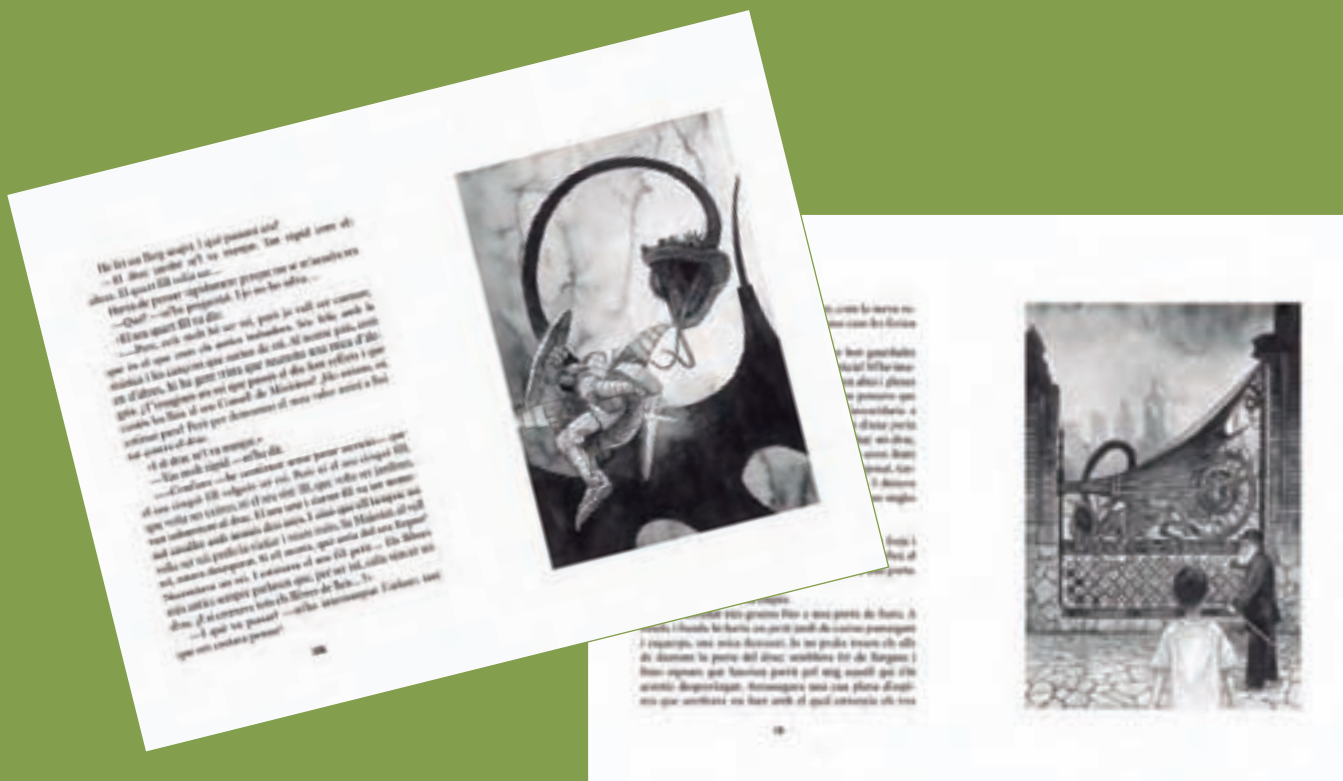


Jordi Folck  
**666 calaixos**

ANTAVIANA  
 14,00 x 21,00 cm  
 272 pàgines  
 Rústica

ISBN 978-84-489-3102-5  
 Codi 1452186

€ 11,80





UN SEPULCRO SECRETO, UN ESQUELETO ENCONTRADO Y UN TESORO QUE DESCUBRIR



Giada Trebeschi  
**La dama roja**

BÓVEDA  
15,40 x 23,00 cm  
368 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-15497-17-2  
Código 2804057  
€ 18,00

En el año 1933, durante la restauración de una villa de la aristocrática familia Olgiati no muy lejos de Roma, Letizia Cantarini y su equipo se tropiezan con unos restos humanos encadenados a una sala secreta. Pronto se verán acosados por unos camisas negras –la Milicia Fascista– en todo momento pendientes del hallazgo.

¿Qué secreto guarda un cadáver emparedado a finales del siglo XV? ¿Acaso el gran tesoro de los Olgiati? ¿A qué se debe el interés del régimen fascista en sus investigaciones? Con la ayuda del capitán Giulio de'Risis, del cuerpo de los carabinieri, Letizia emprenderá un peligroso periplo que puede llevarles muy lejos hasta un legado milenario.



FOTO © CHRISTIAN MERK

Giada Trebeschi nació en Reggio Emilia (Italia) en 1973. Licenciada en Lenguas y Literatura Extranjera por la Universidad Gabriele D'Annunzio de Chieti y autora de diversos artículos y ensayos de Historia e Historia del Arte en revistas especializadas, en 2005 consiguió el título de Doctor en investigación de Historia del Mezzogiorno y de la Europa Mediterránea del Medievo a la Edad Contemporánea en la Universidad de la Basilicata. Su primera obra literaria, inspirada en estas investigaciones, fue *Gli Ezzelino. Signori della Guerra*, que resultó finalista del Premio Campiello – Opera Prima de 2006. A *Le donne del Grimorio* (2008) ha seguido *La dama roja*, su tercera novela.



ebook



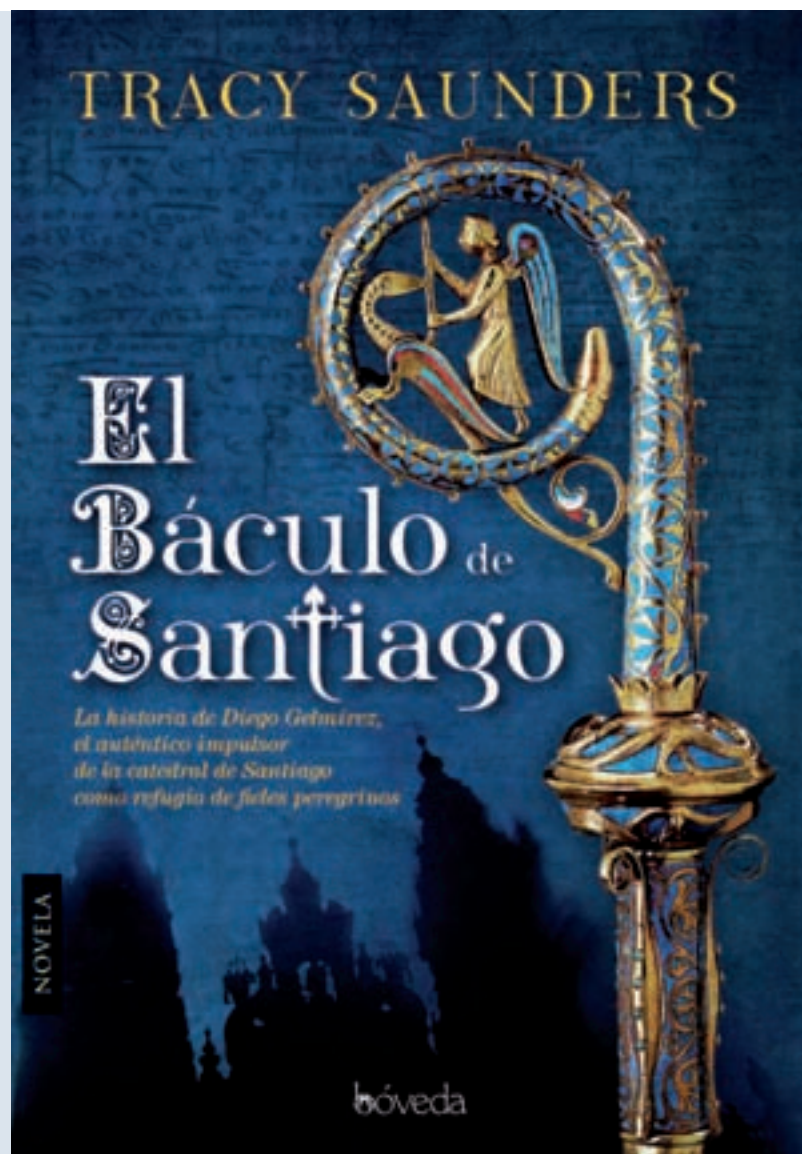
ISBN 978-84-15497-21-9





FOTO © DARRYL CORNER

Tracy Saunders es asesora pedagógica e hipnoterapeuta fascinada por la historia de la Iglesia primitiva. Posee varios másteres en Filosofía y Lingüística Aplicada. Nacida en Inglaterra, después de haber vivido 23 años en Canadá, en la actualidad considera España su hogar.



LA HISTORIA DE DIEGO GELMÍREZ, EL AUTÉNTICO IMPULSOR DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO COMO REFUGIO DE FIELES PEREGRINOS

Tracy Saunders  
**El báculo de Santiago**

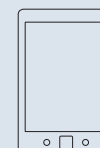
BÓVEDA  
15,40 x 23,00 cm  
448 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-15497-18-9  
Código 2804058  
€ 18,00

A través de las regresiones que sufre con cierta frecuencia, Laura –una joven investigadora de la Galicia feudal– descubre la verdadera vida del impulsor de la construcción de la catedral de Santiago de Compostela, Diego Gelmírez.

Su marido Felix no acaba de comprender que se sienta tan involucrada en estos acontecimientos del pasado remoto, y piensa que Laura está siendo manipulada y timada por un hipnotizador. Además de afrontar su fracaso matrimonial, ella tendrá que permanecer alerta ante las envidias de los colegas de la universidad, como su director de tesis, el doctor Callaghan, que no ha dejado en ningún momento de boicotear su investigación.

ebook



ISBN 978-84-15497-20-2



Fernando Gómez Redondo  
**Historia de la prosa  
 de los Reyes Católicos:  
 El umbral del  
 Renacimiento. Vol. I**

CRÍTICA Y ESTUDIOS  
 LITERARIOS

16,50 x 24,00 cm  
 1.400 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-376-3048-9

Código 150192

€ 34,00



CÁTEDRA

Fernando Gómez Redondo  
**Historia de la prosa  
 de los Reyes Católicos:  
 El umbral del  
 Renacimiento. Vol. II**

CRÍTICA Y ESTUDIOS  
 LITERARIOS

16,50 x 24,00 cm  
 1.248 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-376-3049-6

Código 150193

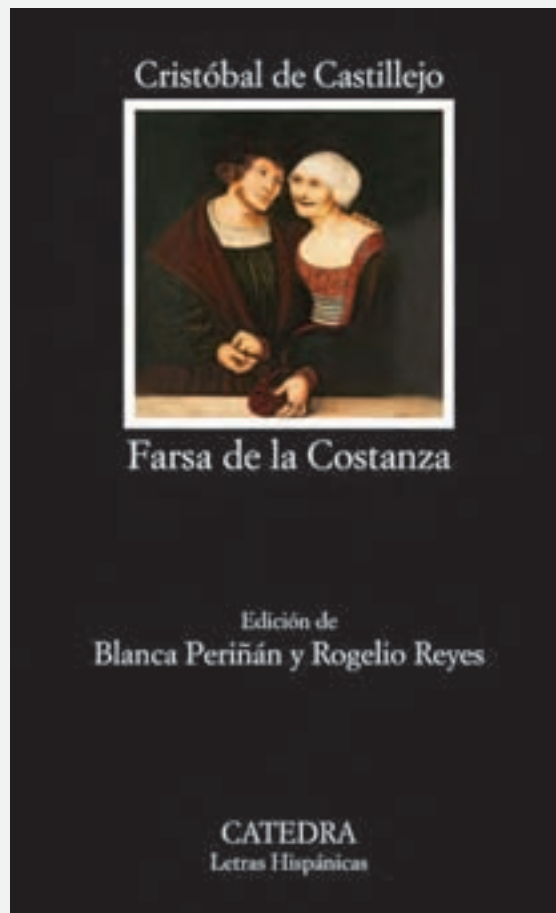
€ 34,00



CÁTEDRA

Los dos volúmenes de la *Historia de la prosa de los Reyes Católicos* coronan el largo recorrido trazado en los cuatro tomos de la *Historia de la prosa medieval castellana* (1998-2007), que alcanzaban el final del reinado de Enrique IV; diversos factores recomendaban cerrar ese estudio con una obra independiente: la definición de claves culturales distintas, la creación de diversos espacios de recepción –no sólo ya curiales- o la multiplicación de textos por la imprenta; en el cambio de siglos del XV al XVI se alza ese «umbral del Renacimiento» en el que se pondrán en juego diferentes propuestas ideológicas, sostenidas por un conocimiento más preciso del Humanismo y vinculadas a un cambio dinástico que transformará por completo la unión de reinos que Isabel y Fernando consiguieron entre 1474 –coronación de la castellana- y 1479 –entronización del aragonés. El ocaso de la dinastía de los Trastámara, al fallecer el príncipe don Juan en Salamanca en 1497, asienta en la Península a los Habsburgo o Austria, con el breve gobierno de Felipe I (1506) y un largo interregno, resuelto con energía por Cisneros hasta la llegada del joven

Carlos para hacerse cargo de los reinos en 1517, tras visitar a su madre la reina Juana, confinada en Tordesillas. Este incierto mapa de relaciones políticas se proyecta en la creación literaria de este período y se manifiesta, de modo visible, en las diversas direcciones que siguen los géneros prosísticos, ajustados a variadas y cambiantes condiciones de recepción. En pocos períodos de la literatura española se puede encontrar una proliferación de textos en prosa tan abundante como en estos largos cuarenta años que avanzan de 1474 a 1516, el año en que muere Fernando de Aragón. Al igual que ocurriera en los cuatro tomos de la *HPMC*, estos dos se fundamentan en presupuestos teóricos derivados de los proemios y opúsculos poéticos del siglo XV; con esas ideas se ha configurado la red de «estilos» o géneros a la que se amolda la trama de capítulos con la que se ha ido atendiendo, de forma exhaustiva, a la práctica totalidad de la producción prosística de este doble reinado.



La justificada fama de escritor desenfadado y licencioso que acompañó a Cristóbal de Castillejo en la España de la primera mitad del siglo XVI y el rigor censorio aplicado a algunos de sus textos explican que una obra como la *Farsa de la Costanza*, —una pieza procaz, blasfema y escandalosa—, no pasara al mundo de la imprenta y circulase sólo en versiones manuscritas al alcance de círculos culturales muy restringidos. Obra de personajes desmesurados que protagonizan el viejo conflicto dramático entre matrimonios desiguales en edad, a los que se suman dos farsantes que se hacen pasar por clérigos para anular el vínculo sacramental del matrimonio. Con un lenguaje cargado de procacidades y blasfemias, y con un desenlace propio de un engaño de proporciones mayúsculas, la obra resulta una inmensa farsa colectiva que sirve de coartada al autor para la regocijada burla del mundo eclesiástico.



El *Libro de miseria de omne* es un texto de autor desconocido, escrito probablemente en los primeros años del siglo XIV o quizá muy a finales del siglo XIII. El anónimo autor predica para las gentes de la época, y en su obra se hacen permeables los conflictos y preocupaciones que con más fuerza laten en su momento: la crítica del amor desmedido por el dinero y la denuncia de las condiciones de vida de los más desfavorecidos y de los abusos de los señores contra los campesinos. Sin embargo, los contenidos políticos o sociales, así como los «exempla» que intercala, han de entenderse como mero marco narrativo y en un contexto exclusivamente literario. Estamos ante un predicador que busca atraer a su auditorio al fondo de su mensaje, haciéndole ver su condición mísera y degradada para llevarlo hasta su verdadero objetivo: la búsqueda de la penitencia y la huida de la soberbia y de la avaricia.

Cristóbal de Castillejo  
**Farsa de la Costanza**

LETRAS HISPÁNICAS  
11,00 x 18,00 cm  
336 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-376-3057-1  
Código 141711

€ 10,80

Anónimo  
**Libro de miseria de omne**

LETRAS HISPÁNICAS  
11,00 x 18,00 cm  
208 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-376-3058-8  
Código 141712

€ 10,00



José María Merino  
**Los invisibles**  
 LETRAS POPULARES  
 13,00 x 20,00 cm  
 336 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-376-3064-9  
 Código 145008

€ 15,00

Stanislaw Lem  
**Paz en la tierra**  
 LETRAS POPULARES  
 13,00 x 20,00 cm  
 376 páginas  
 Rústica

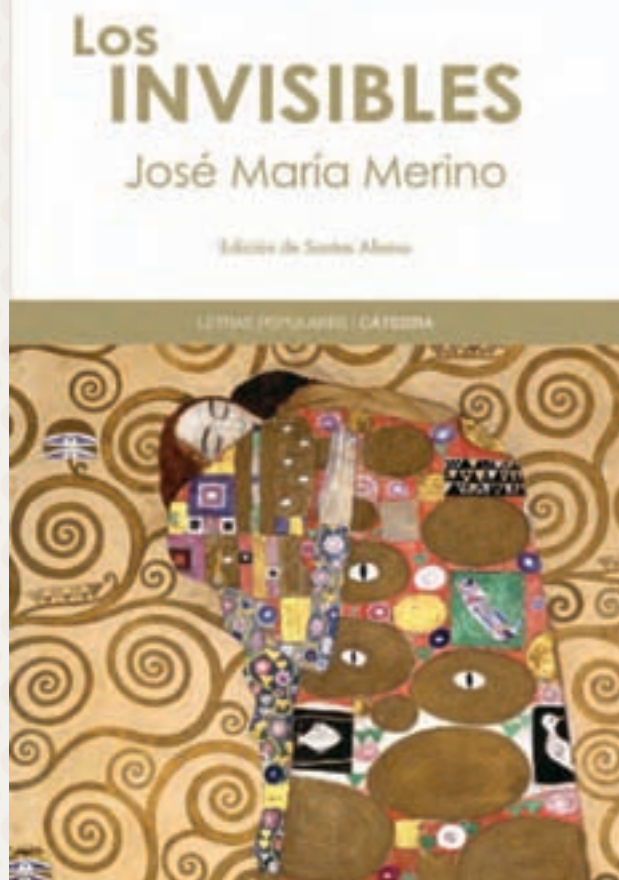
ISBN 978-84-376-3062-5  
 Código 145006

€ 15,00

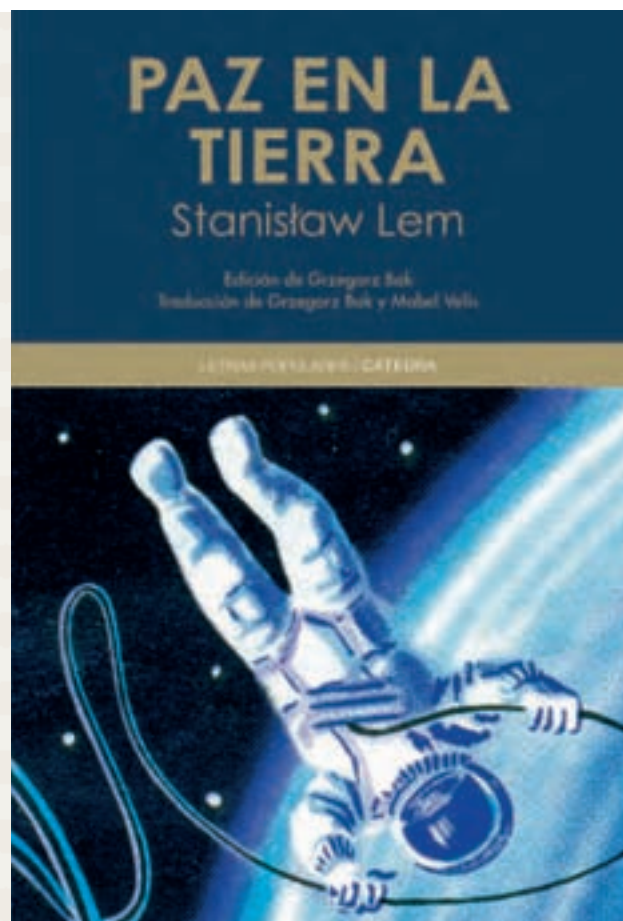
Raymond Chandler  
**La puerta de bronce  
 y otros relatos**  
 LETRAS POPULARES  
 13,00 x 20,00 cm  
 296 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-376-3063-2  
 Código 145007

€ 15,00



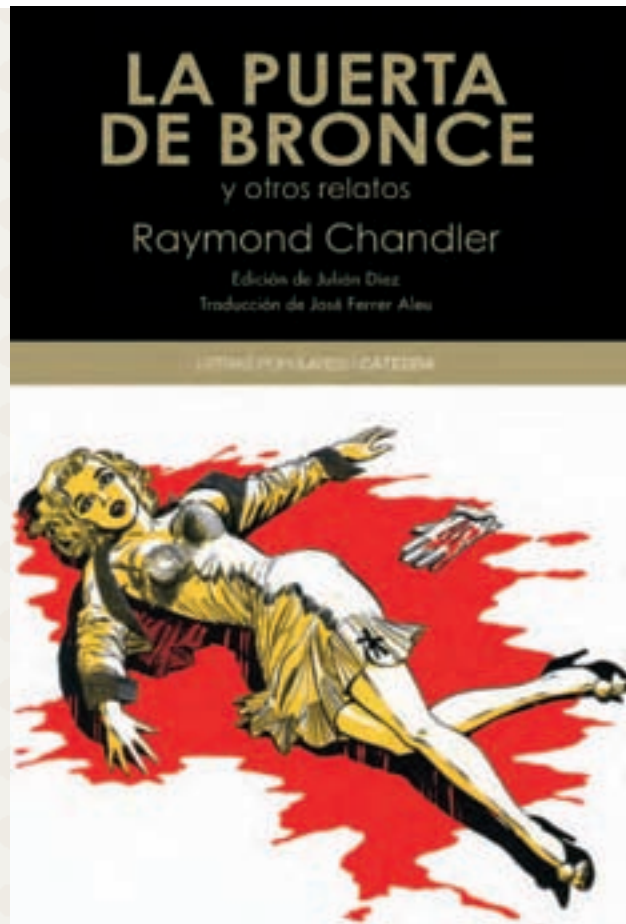
Además de una novela absorbente de la que solo cabe esperar lo inesperado, tejida sobre el telón de fondo de una serie de misterios y conspiraciones relacionados con la invisibilidad, «Los invisibles» es una intensa reflexión acerca de la naturaleza, los medios y los límites del género fantástico. “La relación entre lo real y lo imaginario es clave en la obra del autor”, nos dice Santos Alonso en su extensa introducción, “Merino ha indagado siempre en los límites entre [la realidad y la ficción], en su independencia o autonomía y su interferencia, llegando incluso a la suplantación de la vida por la literatura. En esta novela se pretende un paso más allá: no se trata de suplantar la vida por la ficción, sino de convertir la realidad de la vida en una ficción imaginaria”. Como escribió Fernando Valls: “En esta novela alegórica, en la que Merino ha pretendido introducir con naturalidad los sueños en lo cotidiano, hay también una reivindicación de la fantasía, de esa capacidad que se ha ido perdiendo en Occidente ‘para imaginar el misterio’. Con los habituales mimbres de lo misterioso, donde lo sugerido prima sobre lo descriptivo, logra una inteligente y entretenida fábula de la sociedad contemporánea”.



Solo Ijon Tichy sabe con certeza qué está pasando en la Luna. Ha sido enviado al satélite en misión secreta por las grandes superpotencias terrestres, responsables de trasladar allí la totalidad de las armas, lo que ha dejado al planeta azul libre de guerras por primera vez en su historia. Pero Tichy es incapaz de dar respuesta alguna, pues ha sufrido en el espacio un inusual accidente, su mente ha sido callosotomizada y ahora vive con los dos hemisferios de su cerebro enfrentados entre sí. El incansable viajero espacial es incapaz de ponerse de acuerdo consigo mismo: «Debo dirigirme a la mano izquierda utilizando la lengua de señas de los sordomudos con mi mano derecha. El problema está en que la izquierda no siempre desea responder. Me manda, por ejemplo, de paseo con uno de sus gestos, siendo esta la forma más educada que tiene a la hora de expresar su desacuerdo». ¿Podrá Tichy revelar el misterio del que ha sido testigo, el misterio que trae en vilo a todos los sistemas de inteligencia terrestres? Divertida, ingeniosa, satírica, filosófica, *Paz en la Tierra* trasciende las fronteras de los géneros y, como sucede con los mejores libros de Lem, desarma al lector en el terreno intelectual y en el literario.

MATERIALES  
 PROMOCIONALES

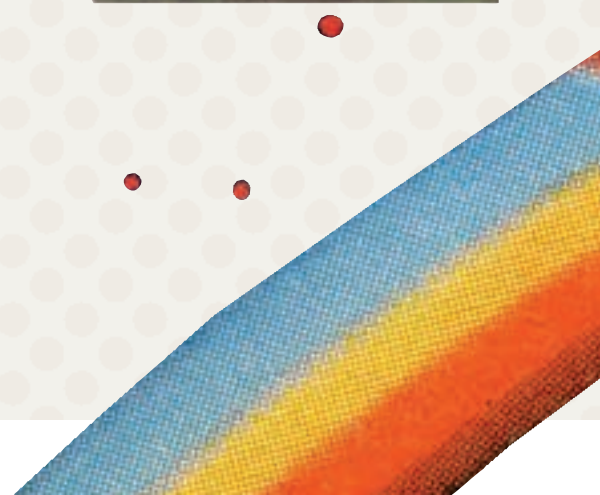
Expositor con las novedades



En 1954, a sus 66 años de edad, Raymond Chandler era uno de los escritores de novela criminal más importantes del mundo. Estaba considerado unánimemente un maestro, creador de caminos nuevos para el género negro, pero también uno de los retratistas más agudos de la sociedad estadounidense. En países como el Reino Unido, su obra se publicaba al margen de etiquetas, y entre sus seguidores se contaban no pocos reputados críticos del mercado anglosajón a un lado y otro del Atlántico. Acababa de publicar su mejor y más extensa novela, *El largo adiós*, y, sin embargo, sus ambiciones literarias resultan bastante sorprendentes. En una carta a uno de sus editores, afirmó: «Si quieres saber lo que realmente me gustaría escribir, te diré que historias fantásticas. Y no me refiero a ciencia ficción. Una docena o así han estado rondando en mi cabeza durante muchos años, implorando por ser puestas en papel». Este volumen recoge tres historias que además del elemento criminal denotan la filiación del escritor con la escritura fantástica: *Verano inglés*, melodrama de tintes góticos; *El rapé del profesor Bingo*, vuelta de tuerca sobre el tema del hombre invisible, y *La puerta de bronce*, que presenta una misteriosa entrada a otro mundo.

## LETRAS POPULARES | CÁTEDRA

Un escaparate de la moderna  
**literatura popular del siglo XX**





Horacio  
**Arte Poética**  
 CLÁSICOS LINCEO  
 14,00 x 21,00 cm  
 184 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-376-3060-1  
 Código 142011  
 € 11,40

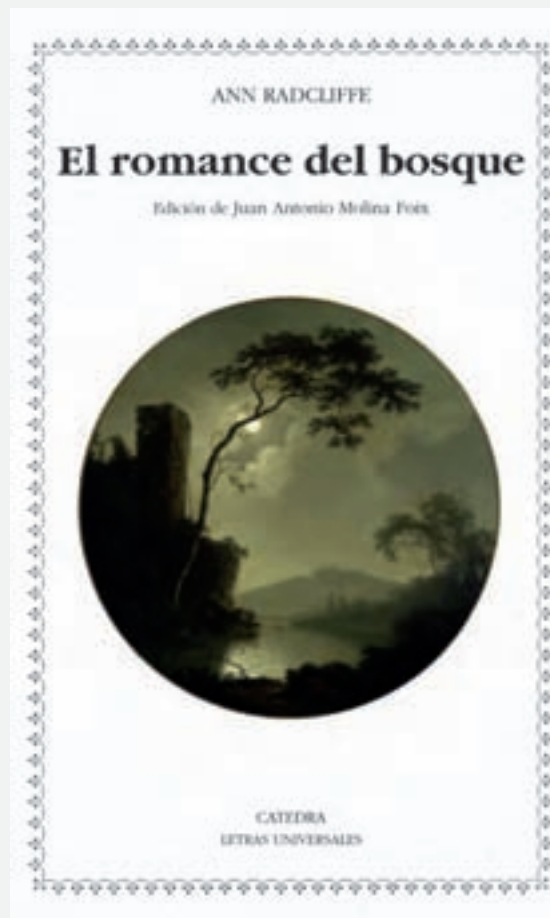
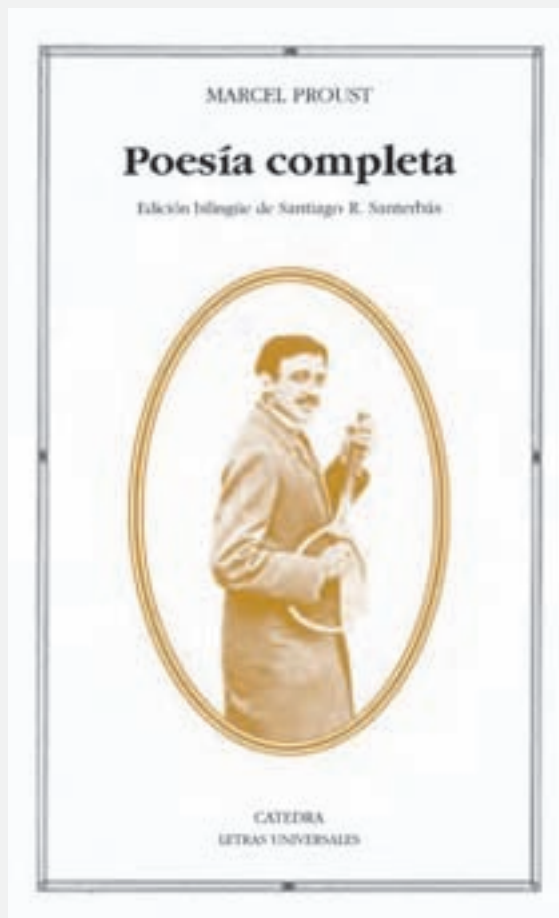


El *Arte Poética* de Horacio es la única Poética de la Antigüedad que se nos ha conservado completa. Conocida sin interrupción desde entonces, esta breve obra ha sido una de las que más han influido en la literatura y el arte occidentales. Se presenta como una carta a dos jóvenes poetas, en verso. Considerada la Carta Magna de la Literatura, se cuenta entre los textos fundamentales para la teoría literaria, incluyendo la teoría del relato y de la ficción. Abundan en ella las fórmulas célebres como *ut pictura poesis*, *«abor limae o in medias res*. Su lectura actual puede resultar muy útil no solo para los poetas y los escritores, sino también para los artistas de todo tipo. Horacio escribe en primera persona una meditación sobre la creatividad. Defiende apasionadamente la unidad y sencillez de la obra de arte. Por eso su ideal de artista resume los mejores valores humanos.



Nicos Casandsakis sigue siendo el escritor griego moderno traducido a mayor número de lenguas. Nunca perdió su impronta cretense, y su amor y admiración por Creta es una constante en todas sus obras. Su sentido épico y heroico, el lirismo de sus construcciones costumbristas, la descripción de caracteres, el relato psicológico, su actitud crítica y controvertida, su mirada filosófica y su misticismo, lo sitúan entre los autores fundamentales del siglo XX. «El Capitán Mijalis» levantó desde su publicación en 1950 opiniones contrapuestas y enfrentadas. De un lado, quienes proclamaron su admiración calificándolo de libro «patriótico». De otro, quienes clamaron escandalizados y tacharon al autor de ateo, antipatriota, amoral, belicista, traidor y comunista. El personaje central, trasunto idealizado del padre del autor, es un héroe popular, ligado a la tierra y capaz de morir por la gloria. Es la encarnación de la lucha y la angustia del hombre y sus ansias de libertad.





Nicos Casandsakis  
**El Capitán Mijalis**

Libertad o Muerte

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm

768 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3052-6

Código 120458

€ 25,00

Marcel Proust

**Poesía completa**

(Proust)

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm

368 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3054-0

Código 120460

€ 14,00

Ann Radcliffe

**El romance del bosque**

LETRAS UNIVERSALES

11,00 x 18,00 cm

592 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3051-9

Código 120457

€ 15,00

Marcel Proust, hombre de memoria excepcional para la poesía, era capaz de recitar largas tiradas de versos de sus poetas preferidos. Y no solo leía, memorizaba o recitaba versos, sino que ya siendo estudiante hacía circular los que él escribía entre sus condiscípulos del liceo y colaboraba en revistas de poesía que él mismo y sus amigos íntimos confeccionaban. A lo largo de su vida, Proust escribió casi un centenar de textos versificados de muy variada índole, pero solo publicó ocho poemas incluidos como tales en su primer libro, «Los placeres y los días» (1896). Aunque, respondiendo al famoso cuestionario inglés, un Proust adolescente incluía «los versos» entre sus ocupaciones favoritas, lo cierto es que no tardaría en ir orientando su carrera de escritor por los cauces de la prosa. Sin embargo, la obra poética de Proust nos ayuda a iluminar algunas facetas ignoradas de su vida y a penetrar en su intimidad. Este volumen recoge por primera vez en español y en edición bilingüe la totalidad de la obra poética del autor.

Si Horace Walpole puede considerarse el padre indiscutible de la novela gótica, Ann Radcliffe fue sin duda la madre. La ingeniosa y racionalista Ann Radcliffe evoca en sus obras los aspectos más sombríos y dramáticos de la naturaleza con una cierta poesía. Mediante una recargada ornamentación y una extravagante dramatización de las más variadas formas de transgresión (incesto, violación), que prometían peligros inminentes, luego desplazados o incumplidos, lograba captar la atención del lector. Fue la más eximia representante de la escuela gótica y logró poner de moda aquel género en las postrimerías del siglo XVIII. Su influencia alcanzó a escritores como Byron, Shelley o las hermanas Brontë.

Aunque *Los misterios de Udolfo* se ha convertido en su obra más famosa, *El romance del bosque* fue la que más entusiasmo despertó entre sus contemporáneos (Coleridge o Walter Scott no escatimaron elogios en su momento), y hoy en día está considerada como la mejor novela de la autora.



Otros títulos del autor:



Esta historia, expuesta primero de forma analítica y después en un catálogo cronológico que agrupa las principales cajas de construcciones por los materiales de fabricación, se ordena a través de los tres conceptos con los que Vitruvio definió la arquitectura: *firmitas, utilitas y venustas*, resumiendo así la teoría arquitectónica que contienen estos juegos.



Juan Bordes  
**Historia de los juguetes de construcción**

ARTE GRANDES TEMAS

19,00 x 23,50 cm

384 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-376-3065-6

Código 160057

€ 29,00

Los juguetes de construcción han tenido una estrecha relación con la historia de la arquitectura moderna. Y este libro muestra en imágenes, precisamente, el cruce de ambas historias, la de los juguetes y la de diferentes episodios de la arquitectura desde el siglo XIX. La difusión de estos juguetes, simultánea a las creaciones de vanguardia, divulgó la nueva arquitectura, convirtiéndola en sueño y aspiración de niños y adolescentes, lo que produjo una educación arquitectónica en sucesivas generaciones de los arquitectos modernos que ha sido poco valorada.



El escultor y doctor arquitecto Juan Bordes es profesor en la Escuela de Arquitectura de Madrid y miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En esta editorial ha publicado *La infancia de las vanguardias* (2007), así como *Las teorías artísticas de la figura humana* (2003).



Anna María Guasch

### La crítica discrepante

Entrevistas sobre arte y pensamiento actual (2000-2011)

ENSAYOS ARTE CÁTEDRA

15,00 x 21,00 cm

232 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3066-3

Código 162060

€ 14,00



El hecho de escoger la entrevista como formato de «literatura artística» responde al auge que esta experimenta como género literario a la hora de abordar el sistema del arte contemporáneo y sus diferentes agentes (el artista, el crítico, el curador).

Este particular y subjetivo «recorrido por el pensamiento crítico» que proponemos aporta un estudio comprensivo de la manera en que se van transformando las concepciones, los horizontes, los métodos y también los resultados historiográficos de los propios pensadores. En otro momento quizás corresponderá ubicar las obras y aportaciones de estos teóricos, críticos e historiadores del arte en sus diferentes contextos historiográficos, sociales, intelectuales y políticos. Pero en esta ocasión creemos haber aportado a través de las filiaciones intelectuales de los diversos autores suficientes líneas de encuentro, influencias, redes de circulación, tratando en último término de explicar, como proponía Walter Benjamin, el «clima cultural» de una época a través de la obra y del individuo-autor de esta obra. Pero también a este individuo y su obra como expresiones complejas de su propia época.



## FILOSOFÍA BÁSICA

Nigel Warburton



Este libro introduce de forma sencilla al lector en el mundo de la filosofía. Cada capítulo trata un área o concepto clave, y explica y explora sus ideas y temas básicos. ¿Qué es la filosofía? ¿Puede probarse la existencia de Dios? ¿Cómo podemos distinguir entre el mal y el bien? ¿Cuándo se infringe la ley? ¿Es el mundo realmente como creemos que es? ¿Cómo funciona la ciencia? ¿Es la mente diferente del cuerpo? ¿Se puede definir el arte? Una aproximación al vocabulario y las nociones filosóficas básicas necesarias para entender la mayoría de las dificultades que plantea la lectura de textos filosóficos.

Nigel Warburton

### Filosofía básica

TEOREMA. SERIE MAYOR

13,50 x 21,00 cm

216 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3070-0

Código 112087

€ 12,00



Durante mucho tiempo, una gran parte de los occidentales consideraba que en el Islam no había tenido lugar el movimiento feminista, destacando que «feminismo e Islam» era un oxímoron. En «Oriente», la mayoría de los musulmanes define al feminismo producido por las mujeres dentro de su medio como anatema. Para tales opositores, el feminismo ha servido, y así lo subrayan, como otra forma de ataque por parte de Occidente hacia su cultura, y constituye una blasfemia contra la religión.

Estos dos bandos opuestos han persistido tenazmente desde principios del siglo pasado hasta el siglo XXI. Pese a todo, el feminismo de las mujeres musulmanas ha conseguido mantener el rumbo con perseverancia. Esta es la historia que *Feminismo en el Islam* quiere contar.

Margot Badran  
**Feminismo en el Islam**  
 FEMINISMOS  
 13,50 x 21,00 cm  
 520 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-376-3008-3  
 Código 164117  
 € 25,00



Como revela esta antología, España disfruta de una larga y rica tradición de pensamiento feminista que se desarrolla dentro de las condiciones de la historia particular del país. Cuarenta y tres autores y autoras representan las múltiples tendencias del pensamiento feminista español desde la Ilustración hasta nuestros días. Los textos seleccionados demuestran la originalidad y la singularidad de la teoría feminista española a lo largo de casi tres siglos. Cada autor o autora se presenta con una introducción que los sitúa histórica y biográficamente y cada sección se complementa con útiles bibliografías.

Varios Autores  
**Antología del pensamiento feminista español: 1726-2011**  
 FEMINISMOS  
 16,50 x 24,00 cm  
 736 páginas  
 Cartoné

ISBN 978-84-376-3000-7  
 Código 164116  
 € 30,00

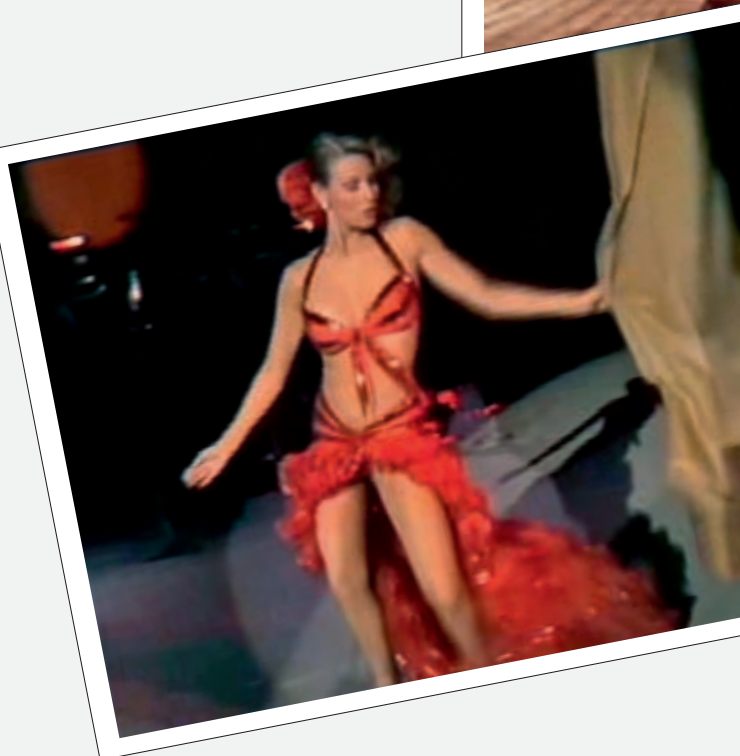
BENITO J. FEIJOO  
 • JOSEFA AMAR Y BORBÓN • INÉS JOYES • CONCEPCIÓN SAIZ DE OTERO • ROSARIO DE ACUÑA • CONCEPCIÓN GIMENO DE FLAQUER • CONCEPCIÓN ARENAL • EMILIA PARDO BAZÁN • ADOLFO POSADA • BELÉN DE SÁRRAGA • MARÍA MARTÍNEZ SIERRA • MARÍA DE MAEZTU • MARGARITA NELKEN • CARMEN DE BURGOS • HILDEGART RODRÍGUEZ • ROSA CHACEL • CLARA CAMPOAMOR • FEDERICA MONTSENY • MARÍA ZAMBRANO • MARÍA LAFFITTE, CONDESA DE CAMPO ALANGE • LILÍ ÁLVAREZ • CARMEN LAFORET • CONSUELO DE LA GÁNDARA • CARLOS CASTILLA DEL PINO • CARMEN MARTÍN GAITE • LIDIA FALCÓN • MARÍA ÁNGELES DURÁN • EMPAR PINEDA • CELIA AMORÓS • VICTORIA SENDÓN DE LEÓN • MONTSERRAT ROIG • MARY NASH • SILVIA TUBERT • MILAGROS RIVERA • AMELIA VALCÁRCEL • JUSTA MONTERO • MARINA SUBIRATS • ESTRELLA DE DIEGO • ROSA MONTERO • CARMEN ALBORCH • ALICIA MIYARES • SOLEDAD MURILLO • ALICIA H. PULEO •





Este volumen busca interrelacionar el medio televisivo con la transición democrática, ese tiempo histórico en que se fragmenta la historia de España del siglo xx y cuya valoración, positiva o negativa, suscita apasionados debates.

La finalidad más inmediata es preguntarse sobre el papel que desempeñó TVE en los procesos políticos, sociales y culturales que recorren el paso desde el régimen político dictatorial del franquismo a otro de libertades públicas (1974-1981).





Manuel Palacio  
**La televisión durante  
 la Transición española**

SIGNO E IMAGEN

16,50 x 24,00 cm  
 456 páginas  
 Cartoné

ISBN 978-84-376-3068-7  
 Código 191145

€ 22,50



En el documental que acompaña este libro, titulado *Las lágrimas del presidente*, se muestra la importancia de Televisión Española.

Historiadores, comunicólogos y periodistas aportan su opinión sobre cómo se contó la Transición en la pequeña pantalla y cómo esta representación ha influido en la imagen que tenemos de la misma los españoles.



De igual modo, se trata de resolver una paradoja: cómo es posible que si bien durante la Transición TVE estuvo siempre al servicio de los intereses del poder político, al mismo tiempo por muchos resquicios se colaran en la programación todo tipo de espacios que, incluso en ocasiones, iban frontalmente en contra de los presupuestos ideológicos de la misma dirección.

Finalmente, se trata de valorar si la televisión española fue freno o acelerador de los cambios, así como su capacidad para crear a través de sus programas un espacio público democrático. Como en tantos otros aspectos relacionados con la televisión, es difícil que lleguemos a un acuerdo; lo que no es óbice para que estas páginas se conciban como una manera de ayudar a dar respuestas.

EL PRIMER LIBRO DE TU VIDA

**Mini Álbum de la casa**

INFANTIL  
13,00 x 13,00 cm  
256 páginas  
Cartoné acolchado

ISBN 978-84-15411-30-7  
Código 2680108  
€ 9,90

Disponible en catalán

ISBN 978-84-15411-31-4  
Código 2680109



Más de 250 fotografías para que los más pequeños descubran un universo que les resulta muy familiar: la casa. La habitación, el salón, la cocina, el baño... y todo lo que hay en ellos: ropa, juguetes, sartenes, cazuelas, muebles...



En la misma colección:

**Los piratas**

ISBN: 978-84-8016-979-0  
Código: 2681306

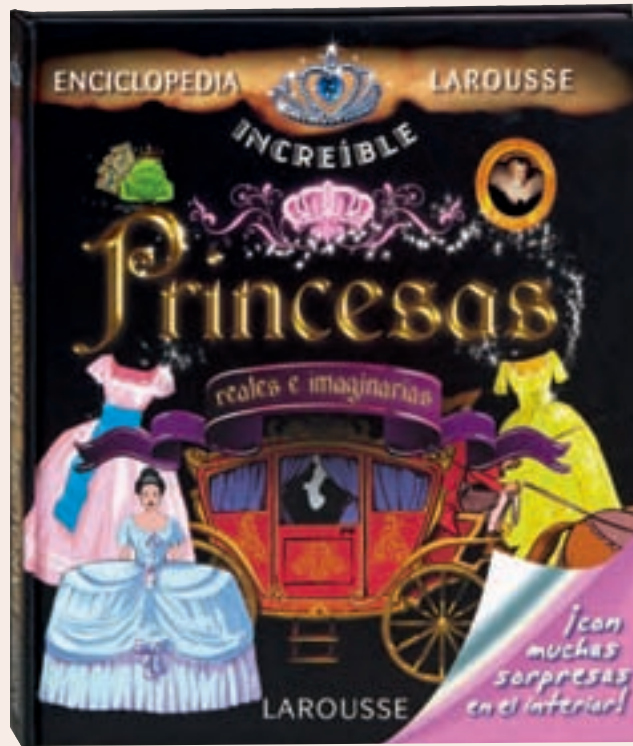
**El cuerpo humano**

ISBN: 978-84-8016-977-6  
Código: 2681305



SORPRESAS, JUEGOS, PEGATINAS, POP-UPS Y DIBUJOS DE GRAN CALIDAD PARA DESCUBRIR UN MUNDO LLENO DE FANTASÍA, VIAJAR AL CENTRO DEL CUERPO HUMANO Y ASALTAR NAVÍOS PIRATAS A TRAVÉS DE LOS SIETE MARES.

Muchas niñas todavía quieren ser princesas y aquí tienen el libro que les ayudará a hacer realidad su sueño por momentos. Historias curiosas de personajes fascinantes (de Sissí a Pocahontas, de las princesas de cuento a otras menos conocidas, de las más guapas del reino a las más malvadas...)



**Princesas**

INFANTIL  
19,50 x 22,00 cm  
24 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-15411-10-9  
Código 2681307  
€ 14,00

**Disponible en catalán**

ISBN 978-84-15411-11-6  
Código 2681317



**MATERIALES PROMOCIONALES**

Expositor CON 5 ejemplares de cada título.



HISTORIAS  
INCREÍBLES DE  
DINOSAURIOS  
PERDIDOS



**Los secretos de los Dinosaurios**

INFANTIL  
26,00 x 29,80 cm  
80 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-15411-43-7  
Código 2681232  
€ 17,90

**Disponible en catalán**

ISBN 978-84-15411-44-4  
Código 2681233

El autor de este libro, el profesor Archie Blackwell, es bisnieto de uno de los primeros cazadores de fósiles de dinosaurios, el legendario Edward Blackwell, que participó en numerosas partidas en el Oeste americano. Una pasión por los “grandes lagartos” que le viene de familia y que aquí se complementa con unas imágenes espectaculares que dejan boquiabiertos a los lectores y disparan su fantasía.





LOS PERSONAJES Y LUGARES DE LA TIERRA MEDIA, IMAGINADOS POR PETER MCKINSTRY (AUTOR DE "TORCHWOOD").

**El mundo de Tolkien**

INFANTIL  
27 x 31 cm  
80 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-15411-45-1  
Código 2681234  
€ 17,90

Disponible en catalán  
ISBN 978-84-15411-46-8  
Código 2681235



Coincidiendo con el estreno de *El Hobbit*, aparece este libro de Gareth Hanrahan, que ha dedicado muchos años a desentrañar los misterios de las obras de Tolkien y hace un exhaustivo repaso a los personajes más célebres y los lugares mágicos de la Tierra Media. Las armas con que luchan, los poderes mágicos, las leyendas, los secretos de los elfos en los bosques encantados, los refugios de los dragones... Todo tiene cabida en este libro que no defraudará a los muchos seguidores del apasionante mundo de J.R.R. Tolkien.

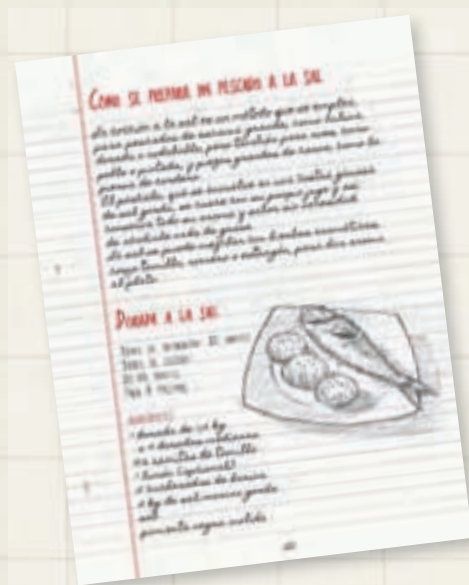




Se pueden tomar notas o se puede disfrutar garabateando los dibujos que aparecen esbozados en sus páginas.



Para preparar una succulenta cena, para descubrir trucos de maestro de los fogones, para apuntar las recetas de la abuela o para disfrutar garabateando los dibujos que aparecen esbozados en sus páginas.







Se pueden tomar notas o se puede disfrutar garabateando los dibujos que aparecen esbozados en sus páginas.



## NOTAS & GARABATOS

UN POCO DE CREATIVIDAD PARA LUCHAR CONTRA LA RUTINA Y EL ESTRÉS.

Ideal para llevar a una reunión, estos cuadernos son tan útiles como entretenidos. Ofrecen numerosas páginas en blanco o con dibujos apenas abocetados para que cualquiera pueda entretenerse un rato haciendo sus pinitos como dibujante.

Para aquellos que quieran saber más, cada cuaderno ofrece información relacionada con el tema: recetas de cocina, consejos de jardinería, frases de película y curiosidades en torno al mundo del cine, ayuda para aprender a dibujar objetos que se nos resisten...

Frases para recordar, curiosidades y anécdotas, finales felices y mentos inolvidables.



### Cuaderno de Jardinería

ISBN 978-84-15411-66-6  
Código 2642106

### Cuaderno de cine

ISBN 978-84-15411-68-0  
Código 2642108

### Cuaderno de cocina

ISBN 978-84-15411-67-3  
Código 2642107

### Cuaderno de Dibujo

ISBN 978-84-15411-69-7  
Código 2642109

NOTAS Y GARABATOS  
13,00 x 19,00 cm  
128 páginas  
Cartón con goma

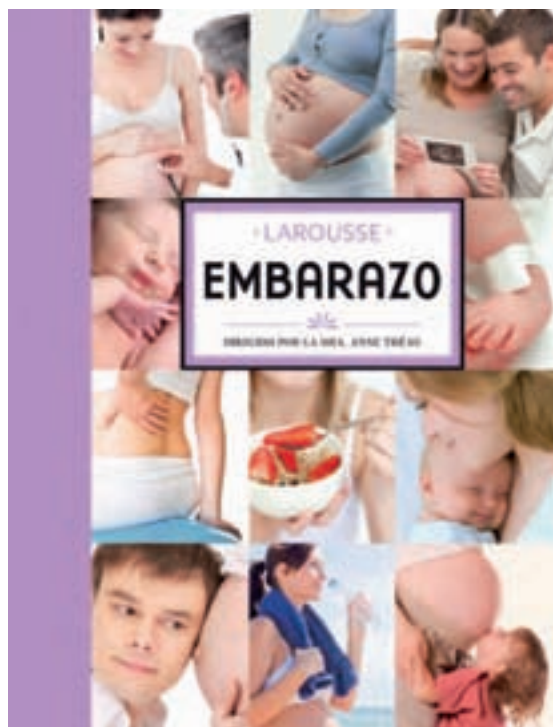
€ 12,50

MATERIALES PROMOCIONALES

Expositor



Con un lenguaje claro y abundantes ilustraciones, un nutrido equipo de especialistas avala este libro, que se convierte en una ayuda inestimable para estos nueve meses tan intensos.



- El embarazo día a día: la alimentación, las precauciones, las pequeñas molestias, el sueño, los miedos del padre...
- El seguimiento médico del embarazo: la primera consulta, las pruebas imprescindibles,
- Los embarazos de riesgo, el apoyo del padre durante las consultas y la preparación al parto...
- La llegada a la maternidad: La epidural, la lactancia, la madre después del parto, los primeros cuidados...
- La vuelta a casa: El sueño del recién nacido, los trastornos digestivos del bebé, los cuidados de la madre, la vida de familia según el padre...

El libro se completa con un diccionario médico y un dietario del embarazo.

### Larousse del embarazo

LAROUSSE REFERENCIA)

19 x 26 cm  
416 páginas  
Cartóné

ISBN 978-84-8016-922-9  
Código 2646053

€ 29,95

UN LIBRO DE TARTAS... REDONDO



Un libro muy original que encierra todo el saber necesario para preparar deliciosas tartas. Después de una introducción en la que gracias a diversos «paso a paso» se puede apreciar fácilmente cómo preparar la masa de distintos tipos de tartas y pasteles, se ofrece un variado recetario, con fotos a toda página, con sugerentes propuestas para chuparse los dedos: tarta de café moca, de chocolate y frambuesas, de crema con nuez moscada, de merengue, de nuez y Grand Marnier, pastel de calabaza, de frutos del bosque, de crema de chocolate y almendra...

### Tartas caseras

LAROUSSE REFERENCIA GENERAL (46)

28,50 x 28,50 cm  
128 páginas  
Cartóné con forma

ISBN 978-84-15411-61-1  
Código 2651016

€ 16,95





Las empanadillas son un manjar tan fácil de preparar como eficaz a la hora de sorprender y agradar a propios e invitados. Este práctico librito enseña en pocos pasos cómo preparar una masa deliciosa y, para los que ya compran la masa hecha, les ofrece sugerencias de relleno y de preparación de lo más apetitoso y variado, tanto dulces (manzana, 3 chocolates, frutas exóticas, frambuesas...) como saladas: (verduras, queso y champiñones, salmón, tomate caramelizado y mozzarella).



UN ORIGINAL RECETARIO  
ACOMPAÑADO DE UNOS  
MOLDES MUY ÚTILES.

### Taller de empanadillas

LAROUSSE REFERENCIA GENERAL (46)

10,00 x 12,50 cm

60 páginas

Cartóné

ISBN 978-84-15411-47-5

Código 2645006

€ 14,90

UN ORIGINAL LIBRO  
ACOMPAÑADO DE UN  
RODILLO DE GRAN  
UTILIDAD.



Son deliciosos y, con el rodillo metálico que incluye este pack, muy fáciles de preparar. Una sugerente variedad de propuestas complementa este libro con el que todo el mundo tiene al alcance de la mano preparar deliciosa pasta para croissants y muchas ideas para combinar rellenos, dulces o salados: de roquefort y pera, Gouda y comino, jamón york y Kiri, mermelada y sésamo, Nutella, chocolate y coco...



### Mini croissants para el aperitivo

LAROUSSE REFERENCIA GENERAL (46)

8,00 x 19,00 cm

60 páginas

Cartóné

ISBN 978-84-15411-48-2

Código 2645007

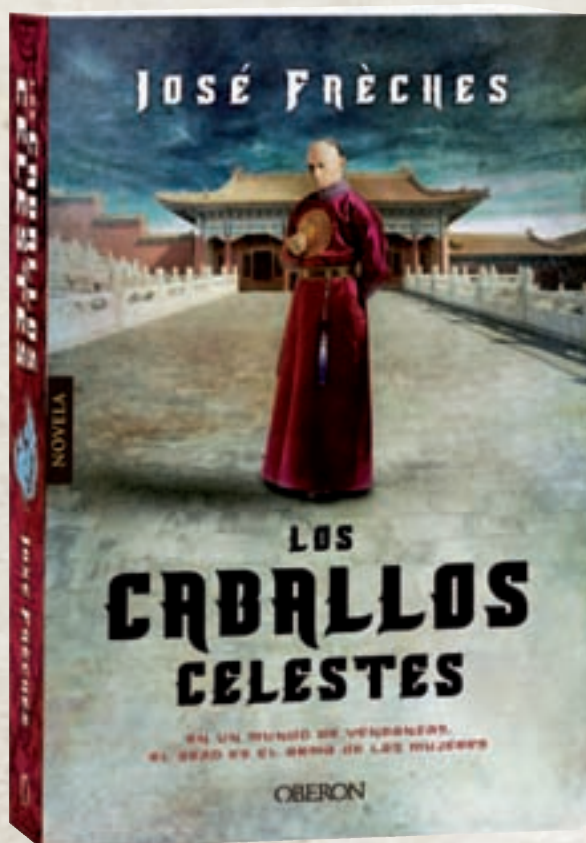
€ 15,90





# 2012

El 21 de diciembre de 2012 llegará el fin del mundo. O, al menos, esa es la profecía que algunos atribuyen a los mayas. Muchos han teorizado con que la Tierra quedará asolada por el paso de devastadores tsunamis, erupciones volcánicas y terremotos de gran magnitud.



EN UN MUNDO DE VENGANZAS. EL SEXO ES EL ARMA DE LAS MUJERES



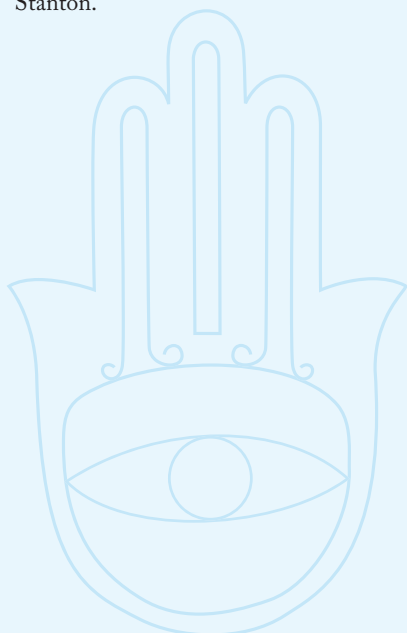


PATRIZIA FINUCCI GALLO es escritora, periodista y profesora de Escritura Creativa, vive en Bolonia. Ha colaborado con el periódico *L'Unità* y posteriormente con la televisión Rai Emilia Romagna. Su primera novela, *Sesso in videotel*, inspiró la película *Viol@*, de Donatella Maiorca.

Sus libros más conocidos son *Il pudore dei sentimenti*, *Guida ai piaceri di Bologna*, *Gli ultimi peccati*, o *Laboratorio di scrittura femminile*. Su última novela *I love Islam* se ha traducido a varios idiomas.

Dirige también un taller de escritura, organizando numerosos encuentros de contaminación cultural, encuentros literarios y concursos de literatura.

Entre mil actividades que dirige, siempre tiene tiempo para difundir la cultura de las mujeres a través de la comunidad creada por ella: Rosa Stanton.



CINCO CHICAS OCCIDENTALES, SOLTERAS Y FASHION DESCUBREN UN ISLAM QUE CONQUISTA

Patrizia Finucci Gallo  
**I love Islam**

OBERON  
15,50 x 23,00 cm  
304 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-9877-818-2  
Código 2962344

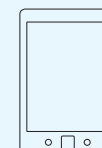
€ 18,00

¿Qué es lo que ocurre cuando tu mejor amiga se casa con un musulmán y deja de acudir al aperitivo de los jueves?

Las otras, todas solteras y con una rica vida social, la imaginan encerrada en casa, sometida, infeliz y con un velo negro en la cabeza. Pero descubrirán que la realidad es muy diferente: Rita está contenta y con su nueva situación se siente más serena. Así entre depilaciones con miel, pintalabios hechos en casa a base de zumo de frutas, vestidos *fashion* islámicamente correctos, juegos de seducción y perfumes de jazmín, las chicas conocerán el rostro más intrigante del mundo islámico.

A través de la mirada de las protagonistas y de las cuatro amigas, entraremos en el islam *so chic*: el de las lentejuelas y el rigor, de las revoluciones con las uñas pintadas, de las prohibiciones de alcohol y vodka escondidos en un bolso, de la virginidad solicitada a las esposas y de la reconstrucción oficiosa del «sello divino». Descubriremos cómo el islam revoluciona a Occidente, conquista consensos y lanza nuevas modas.

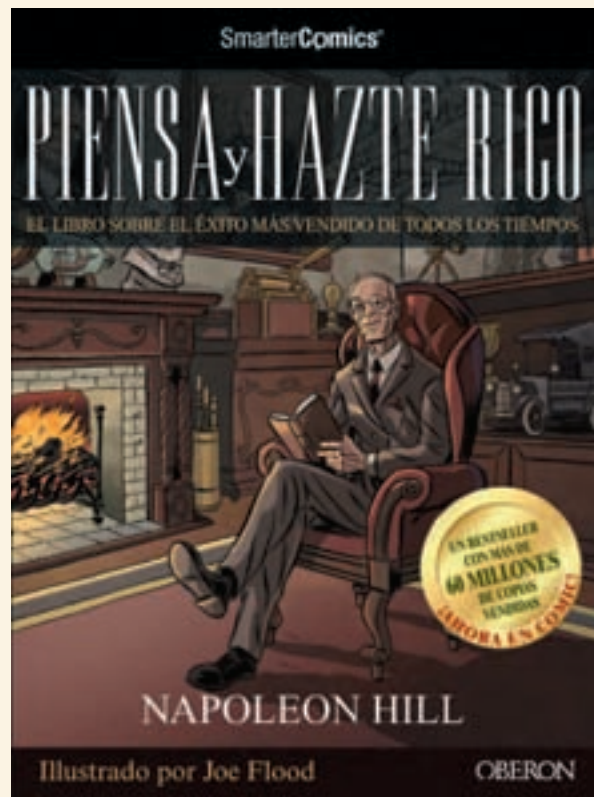
ebook



ISBN 978-84-9877-822-9



¡EMPIEZA A  
AMASAR TU  
FORTUNA HOY!



El libro más vendido de todos los tiempos sobre cómo hacer dinero ya está disponible en formato cómic de fácil lectura. Escrito originalmente en 1937, este clásico ha vendido más de 60 millones de ejemplares, convirtiendo en millonarios a más personas que todos los demás libros de esta temática juntos.

El clásico *Piensa y hazte rico* de Napoleon Hill es un inteligente tratado sobre los hábitos de la riqueza. Para hacerse rico es necesario mantener una disciplina en la vida, que nos ayudará a derrotar la dejadez y a no darnos por vencidos.

Este es un cómic que analiza la naturaleza humana, y sus ilustraciones atractivas y actuales, ayudarán al lector a comprender el significado y el valor de convertir sus sueños en realidad y no dejarse derrotar al primer obstáculo.



No te dejes engañar por el título de este libro. *El Arte de la Guerra* no trata sobre la guerra, sino sobre el arte de vencer. A lo largo de nuestra vida todos acabamos envueltos en conflictos, ya sea en el ámbito profesional o personal.

Hace más de 2000 años, el general Sun Tzu elaboró un código con el que vencer en cualquier enfrentamiento. ¡Descúbrelo en este libro! Su contenido, divertido y tremendamente sencillo de leer resulta atractivo para todos los públicos.

Para hacer más cercanas y comprensibles la filosofía e ideas de Sun Tzu, éstas han sido adaptadas a situaciones propias del siglo XXI en una obra maestra totalmente ilustrada, con la que aprenderás a dar una patada en el culo a los obstáculos y afrontar con energía tu futuro.

«Oberon y SmarterComics han interpretado *El Arte de la Guerra* de Sun Tzu de forma magistral. Se han publicado numerosas versiones en comic de esta obra clásica, pero ninguna resulta tan relevante para comprender la estrategia ganadora y hacer frente a los numerosos problemas de la vida cotidiana como la versión publicada por Oberon/SmarterComics. ¡Bravo!»

THOMAS HUYNH,  
director general y fundador de Sonshi.com  
(Experto número 1 en Estados Unidos  
sobre la obra *El Arte de la Guerra*)



Brian Tracy  
**¡Trágate ese sapo!**  
**21 estrategias para TRIUNFAR combatiendo la procrastinación**

OBERON  
 18,00 x 24,50 cm  
 72 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-415-3245-8  
 Código 2360009  
 € 9,90

Sun Tzun  
**El arte de la Guerra**

OBERON  
 18,00 x 24,50 cm  
 88 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-415-3243-4  
 Código 2360008  
 € 9,90

Napoleon Hill  
**Piensa y hazte rico**

OBERON  
 18,00 x 24,50 cm  
 80 páginas  
 Rústica

ISBN 978-84-415-3242-7  
 Código 2360007  
 € 9,90



*¡Tráguese el sapo!* profundiza sobre la utilización y la optimización del tiempo a través de una serie imprescindible de estrategias, sencillas pero definitivas. Aprende a desarrollar hábitos para combatir la procrastinación y trabajar con mayor resolución y eficiencia. Este maravilloso cómic, más accesible, arrebató la esencia del exitoso libro de Brian Tracy traducido ya a 23 idiomas.

¿Eres un procrastinador? Pues no estás solo en este mundo. Vivimos una época difícil y, quizá por eso maravillosa. Aprender a organizar el tiempo es la clave para alcanzar el éxito. Sin embargo, muchas veces, nos frena la procrastinación, esa tendencia tan humana a demorar las tareas complejas por dificultad, pereza o desaliento, a aplazar los asuntos pendientes.

Mark Twain dijo una vez: lo primero que debemos hacer cada mañana es Tragarnos el sapo, así enfrentaremos el día con más decisión y optimismo. Pues bien, el sapo se refiere a la tarea más dura, quizás la más importante, esa que siempre se retrasa sin saber cómo evitarlo.

La gente de éxito lo sabe: No hay tiempo suficiente para hacerlo todo. Hay que aprender a priorizar para poder cumplir. Comience por las tareas más difíciles e importantes, y una vez vencidas, la satisfacción personal y profesional te aportará la energía que necesitas para completar el resto.

Brian Tracy es una autoridad en el desarrollo del potencial humano y la efectividad personal. Regresa ahora en formato de cómic con toda su sabiduría.

SmarterComics®





Beatriz Tarancón Álvaro;  
Mari Cruz Dulce Bermejo;  
María Pascual Cabrerizo

**Business English**

TORPES 2.0  
17,50 x 22,50 cm  
224 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3240-3

Código 2314132

€ 17,90

Miren Larrazabal

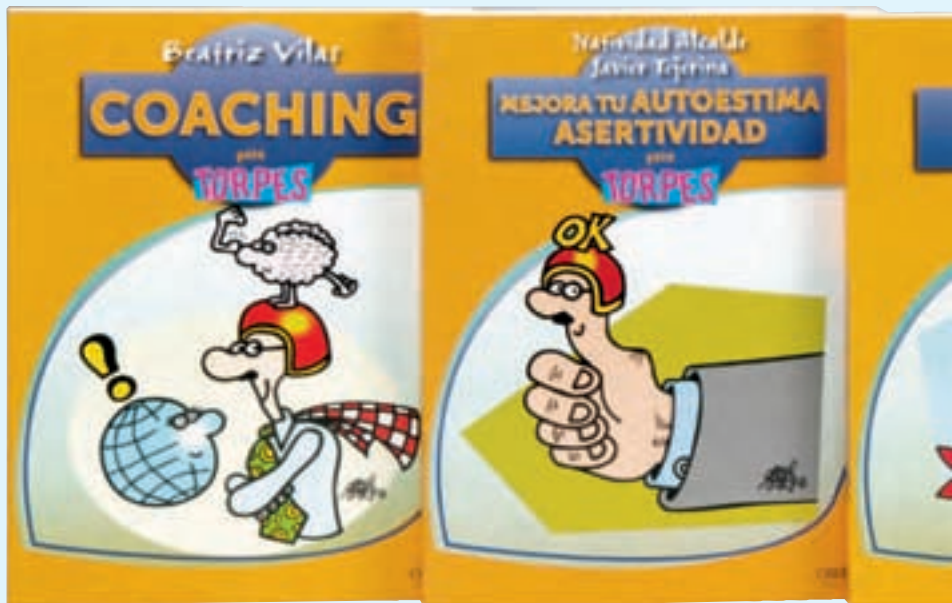
**Sexo**

TORPES 2.0  
17,50 x 22,50 cm  
240 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3227-4

Código 2314126

€ 17,90



Gianpiero Pelegi

**Italiano**

TORPES 2.0  
17,50 x 22,50 cm  
240 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3216-8

Código 2314124

€ 19,90

Beatriz Vilas Garro

**Coaching**

TORPES 2.0  
17,50 x 22,50 cm  
208 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3229-8

Código 2314128

€ 17,90

Matilde Gómez-Chaparro

**Francés**

TORPES 2.0  
17,50 x 22,50 cm  
240 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3228-1

Código 2314127

€ 19,90

Javier Tejerina; Natividad Alcalde

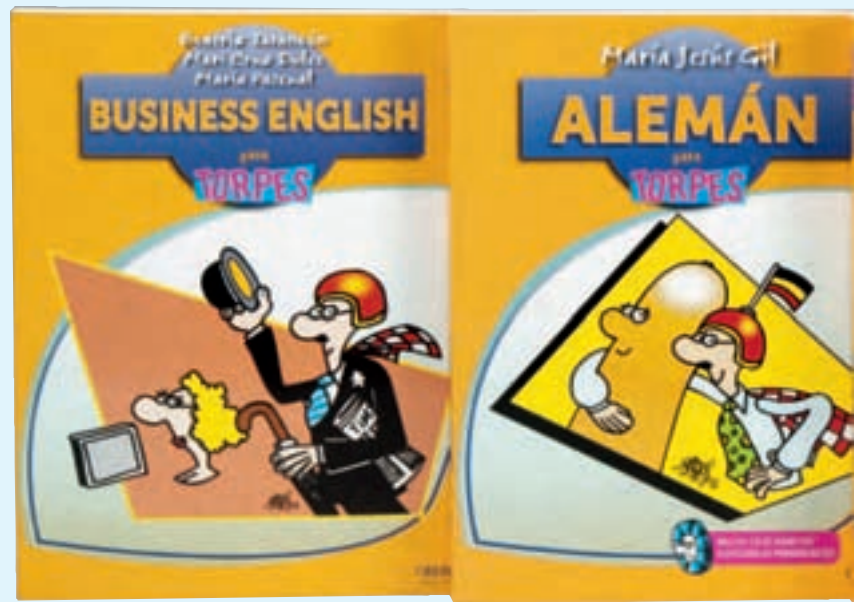
**Mejora tu autoestima. Asertividad**

TORPES 2.0  
17,50 x 22,50 cm  
240 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3232-8

Código 2314131

€ 17,90



María Jesús Gil Valdés

**Alemán**

TORPES 2.0  
17,50 x 22,50 cm  
240 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3241-0

Código 2314133

€ 19,90

Carmeta Morán Sánchez

**Cocina para parejas**

TORPES 2.0  
17,50 x 22,50 cm  
208 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-415-3226-7

Código 2314125

€ 17,90





PARA

# TORPES



¡CÓMPRALO...  
ANTES DE QUE TE LO REGALEN!

DIVERTIDOS, BRILLANTES  
Y CON LA CHISPA DE SIEMPRE.

LIBROS PARA **TORPES** SON LA  
GUÍA PERFECTA PARA NOVATOS  
AVENTUREROS EN CUALQUIER  
ACTIVIDAD DIARIA.



¡LIBERA TUS HABILIDADES OCULTAS!





María del Mar Fuentes Fuentes; Eulogio Cordón (coords.)

**Fundamentos de dirección y administración de Empresas**

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm  
280 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-2723-1  
Código 220707

€ 28,00

Carmen Barroso Castro (coord.)

**Economía de la empresa**

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm  
280 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-2719-4  
Código 220709

€ 29,00



El Espacio Europeo de Educación Superior ha promovido cambios profundos en la formación universitaria. Este libro, destinado a servir como material básico teórico para el estudio de las asignaturas relacionadas con los fundamentos de dirección y administración de empresas de los nuevos títulos de grado, se ha escrito bajo esas premisas. La obra se estructura en once capítulos que ofrecen una aproximación a la empresa, a su dirección y a las áreas funcionales más relevantes. Para facilitar el aprendizaje de la materia de forma autónoma, cada capítulo del libro sigue una estructura uniforme que incluye objetivos de aprendizaje, desarrollos teóricos propiamente dichos en varios epígrafes, un resumen, preguntas de revisión y referencias bibliográficas.

ebook



ISBN 978-84-368-2744-6



Esta obra es una actualización de la edición anterior en la que se combinan los conceptos más tradicionales con las tendencias más recientes en la actual dirección de las empresas. Se trata de un manual introductorio en el que los estudiantes adquieren unas nociones generales sobre los aspectos centrales de una organización que estudiará con mayor profundidad a lo largo de sus estudios de titulación. Cada capítulo va acompañado de un caso ilustrativo o ejemplo resuelto en el que se aplican los conocimientos adquiridos. Los autores entienden que de este modo, los alumnos pueden mantener un contacto permanente con las empresas, y que este es el mejor medio de transmisión de la enseñanza y de ayudarles a que consigan las competencias y habilidades que la sociedad exigirá de ellos.

ebook

ISBN 978-84-368-2740-8



Antonio Partal Ureña;  
Fernando Moreno Bonilla;  
Manuel Cano Rodríguez;  
Pilar Gómez Fernández-  
Aguado

**Dirección financiera de la empresa**

ECONOMÍA Y EMPRESA  
19,00 x 24,00 cm  
568 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-2716-3  
Código 220712

€ 36,00

María Jesús Hernández Ortiz (coord.)

**Administración de empresas**

ECONOMÍA Y EMPRESA  
19,00 x 24,00 cm  
456 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-2710-1  
Código 220708

€ 33,00

El libro está estructurado en doce capítulos agrupados en cinco partes, en los que se tratan los problemas fundamentales a los que las finanzas corporativas deben dar respuesta. El desarrollo teórico de cada capítulo se complementa con los ejemplos prácticos resueltos y con los casos prácticos propuestos, cuyas soluciones se encuentran en las hojas de cálculo que acompañan al libro. Se afronta la problemática de las decisiones de financiación e inversión a largo plazo en las empresas. Se tratan las decisiones de inversión y financiación en situaciones de riesgo. Se estudia la planificación financiera a largo y corto plazo, así como la gestión financiera del capital circulante de la empresa, y finalmente se analizan los métodos de valoración de empresas.

En esta obra se enseña la realidad empresarial tanto a los estudiantes que quieran obtener un conocimiento común sobre esta materia que abordarán de forma específica en diversas titulaciones como a aquellos que deseen lograr una visión general de la realidad empresarial con objeto de complementar su formación principal. El desarrollo de los ocho capítulos que conforman el libro se aborda de manera muy ilustrativa haciendo uso de ejemplos que facilitan una mejor comprensión. Los contenidos se apoyan con lecturas aclaratorias que suelen basarse en casos reales de empresas. En estas lecturas también se propone la consulta de enlaces de interés, así como cuestiones para su análisis y discusión. También se proponen términos clave que permiten al estudiante familiarizarse con una terminología esencial para el conocimiento de la administración de empresas, actividades propuestas y casos adaptados a su contenido que proporcionan un vehículo para el análisis y la discusión.

ebook



ISBN 978-84-368-2805-4

ebook

ISBN 978-84-368-2732-3

Cristóbal Casanueva Rocha;  
María Ángeles Gallego  
Águeda

**Empresas y organizaciones turísticas**

Segunda edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

288 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2718-7

Código 220706

€ 25,00

Juan Ignacio Pulido  
Fernández (coord.)

**Política económica del turismo**

ECONOMÍA Y EMPRESA

19,00 x 24,00 cm

272 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2707-1

Código 220710

€ 26,00



En esta obra se hace un recorrido por los conocimientos más asentados y por los últimos desarrollos en el campo de la organización de empresas aplicada al turismo. El libro trata los grandes conceptos empresariales (empresa, empresario y objetivos), las diferentes funciones organizativas (operaciones, marketing, finanzas y dirección) o las relaciones con el entorno, incluyendo la responsabilidad social o la gestión medioambiental, considerando las particularidades de las organizaciones turísticas y del servicio que prestan. También se estudian los tipos de empresas del sector turístico y cómo se relacionan entre sí. Desde un punto de vista estratégico, se dedica una atención específica al crecimiento en la empresa turística, a su internacionalización y a los procesos de cooperación en los que participa.

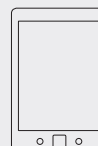
ebook

ISBN 978-84-368-2739-2



Este texto responde a los contenidos de la asignatura de Política Económica del Turismo del grado de Turismo, aunque complementados con cuestiones de suma actualidad y enorme interés para los lectores. Su lectura permitirá obtener una visión general sobre la actual realidad de la política turística, especialmente en España. La obra está escrita por un grupo de profesores de diferentes universidades españolas, todos ellos especializados en Economía del Turismo y con una amplia experiencia docente, investigadora e, incluso, profesional, en los ámbitos relacionados con la política turística y con la planificación y/o gestión del turismo.

ebook



ISBN 978-84-368-2729-3





Ander Errasti  
**Gestión de compras en la empresa**

ECONOMÍA Y EMPRESA  
19,00 x 24,00 cm  
280 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-2724-8  
Código 220705  
€ 27,00

Óscar Dejuán Asenjo  
**Economía**  
Fundamentos y claves de interpretación

ECONOMÍA Y EMPRESA  
19,00 x 24,00 cm  
432 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-368-2728-6  
Código 220711  
€ 32,00

En este libro se muestran de manera estructurada los principios, métodos y técnicas más innovadoras para mejorar la gestión de compra industrial y se hace a través de ejemplos de tendencias y mejoras prácticas que permiten elaborar programas de mejora y evaluar su idoneidad y conveniencia para incorporarlos a la hoja de ruta de mejora de la gestión de compra, así como para la identificación de nuevos retos y la posibilidad de desarrollar futuras líneas de trabajo.

El objetivo es que sirva a directivos y responsables de compras como documento de consulta y también resulta de utilidad para profesores y alumnos de cursos de posgrado e ingeniería que requieran de casos y ejercicios representativos que les ayuden a la adquisición de competencias en la gestión de compras.

ebook



ISBN 978-84-368-2745-3

Este libro de introducción a la economía desarrolla, paso a paso, los fundamentos de las teorías del valor y la distribución; de la producción y el empleo, y del dinero y las finanzas. Y lo que es más importante: muestra la relación que existe entre todas estas variables cuando se fundamentan en unos principios coherentes. Sobre estos fundamentos se podrán interpretar lúcidamente los fenómenos económicos más relevantes.

Los contenidos de la obra responden a un curso introductorio a la economía, tomando como base la materia que se imparte en las facultades de Economía y Administración de Empresas y en otros estudios de grado. Está preparada para dividirse en un primer cuatrimestre de Introducción a la Microeconomía y un segundo cuatrimestre de Introducción a la Macroeconomía. El texto responde a la metodología del Plan Bolonia, que requiere una participación autónoma y activa del alumno.

ebook

ISBN 978-84-368-2749-1

Viviane Launer

### Coaching

Un camino hacia nuestros éxitos

Quinta edición

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm

192 páginas

Rústica + solapas

ISBN 978-84-368-2803-0

Código 225195

€ 19,00



En esta obra se desarrollan las competencias clave del coach según la Federación Internacional de Coaching (ICF, International Coaching Federation) y se expone el marco teórico y las herramientas útiles para que el proceso tenga éxito: la programación neurolingüística (PNL), el análisis transaccional (AT), la evaluación 360°, etc., además de una bibliografía básica de consulta.

En esta quinta edición, la autora incluye ejemplos renovados que nos acercan a los conocimientos y técnicas que ha adquirido en su amplia experiencia con profesionales autónomos, particulares, empresas multinacionales, pymes y empresas familiares.

[www.coaching-spain.com](http://www.coaching-spain.com)

ebook



ISBN 978-84-368-2807-8



Esta obra ofrece a las pymes una nueva fórmula de gestión: la calidad total. Sin duda es un modelo de gestión eficaz para hacerlas competitivas y trata de enfocar a la empresa hacia el cliente y la sociedad, dotándola de una adaptación continua a los cambios y ofreciendo calidad y servicio. Los contenidos están presentados de forma sencilla aunque manteniendo siempre el rigor científico, y se dirigen a quienes trabajan en el sector del comercio detallista y a cualquier persona interesada en la calidad aplicada a los servicios.

ebook

ISBN 978-84-368-2806-1

María Victoria Trianes  
Torres (coord.)

**Psicología del  
desarrollo y de la  
educación**

PSICOLOGÍA  
19,00 x 24,00 cm  
320 páginas  
Rústica

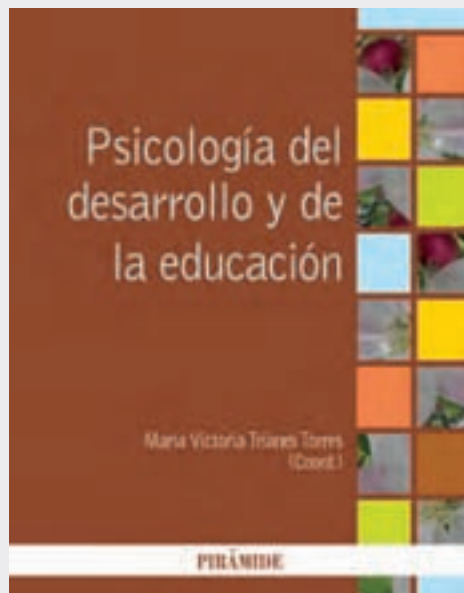
ISBN 978-84-368-2773-6

Código 262413

€ 27,00

**ebook**

ISBN 978-84-368-2777-4



Manuel Isorna; David  
Saavedra Pino (coords.)

**Prevención de  
drogodependencias  
y otras conductas  
adictivas**

PSICOLOGÍA  
19,00 x 24,00 cm  
528 páginas  
Rústica + solapas

ISBN 978-84-368-2714-9

Código 262409

€ 38,00

**ebook**

ISBN 978-84-368-2783-5

Luis María Llavona  
Uribelarra; Francisco Xavier  
Méndez Carrillo (coords.)

**Manual del psicólogo  
de familia**

Un nuevo perfil profesional

PSICOLOGÍA  
19,00 x 24,00 cm  
464 páginas  
Rústica + solapas

ISBN 978-84-368-2715-6

Código 262407

€ 37,50

**ebook**



ISBN 978-84-368-2781-1



El libro proporciona información útil y actualizada que ayuda al psicólogo de familia a: comprender los diversos conflictos que se pueden encontrar en las familias, formar a los adultos en su rol de padres, promocionar el bienestar de los miembros de la familia, prevenir problemas en el ámbito familiar e intervenir en los principales problemas de la familia.



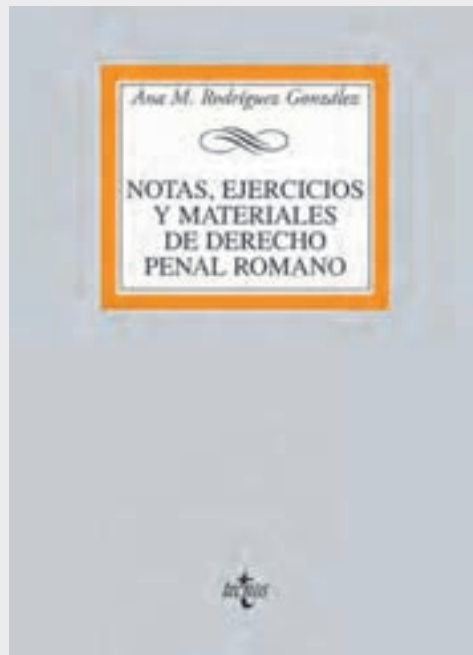
**Notas, ejercicios y materiales de Derecho penal romano**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

15,50 x 21,50 cm  
144 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-5715-6  
Código 1209398

€ 15,00



ebook

ISBN 978-84-309-5719-4



Manuel Rivera Fernández;  
César Hornero Méndez  
(Coordinadores)

**Fundamentos de Derecho Privado**

(Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos)

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm  
344 páginas  
Rústica

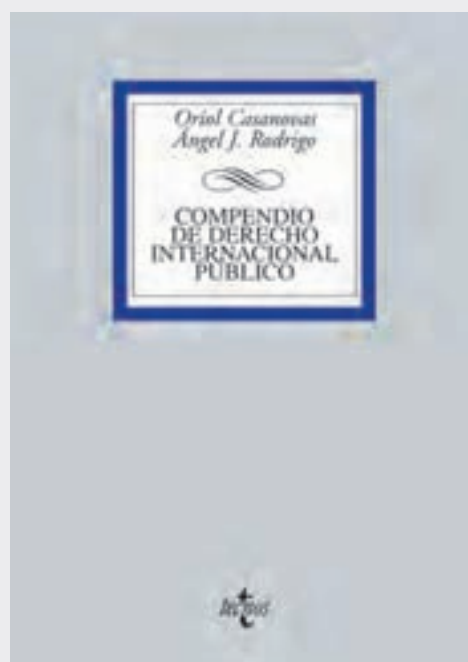
ISBN 978-84-309-5607-4  
Código 1209397

€ 26,00

ebook

ISBN 978-84-309-5717-0

Este compendio de Derecho internacional público pretende armonizar el pragmatismo exigido por el nuevo contexto universitario y social con la exigencia irrenunciable de ofrecer un marco teórico sólido del ordenamiento jurídico internacional que incluya los elementos mínimos que todo alumno debe conocer y aprender, que estén vertebrados alrededor de la idea de sistema jurídico y que estén contextualizados históricamente.



Oriol Casanovas y La Rosa; Ángel José Rodrigo Hernández

**Compendio de Derecho Internacional Público**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm  
544 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-5716-3  
Código 1209399

€ 38,00

ebook



ISBN 978-84-309-5718-7

Moreno; Antonio V. Sempere  
Navarro; Bartolomé Ríos  
Salmerón; Faustino Cavas  
Martínez; José Luján Alcaraz

**Curso de  
procedimiento laboral**

Novena edición

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE  
EDITORIAL TECNOS

17,00 x 24,00 cm

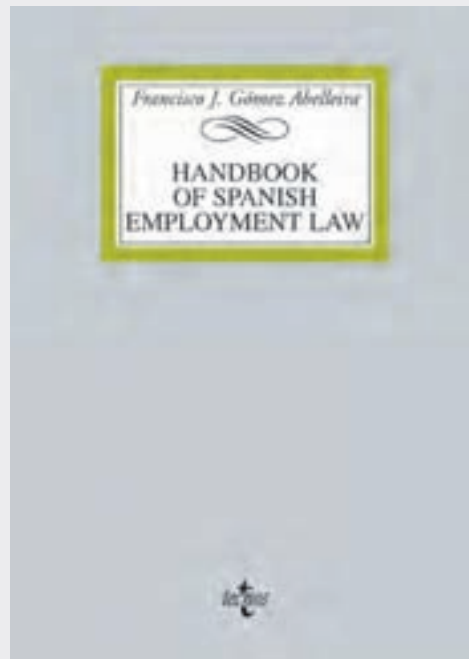
664 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5532-9

Código 1209752

€ 47,00



Francisco J. Gómez Abelleira  
**Handbook on spanish  
employment law**

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE  
EDITORIAL TECNOS

15,50 x 21,50 cm

248 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5519-0

Código 1209384

€ 16,00

ebook

ISBN 978-84-309-5657-9

ebook

ISBN 978-84-309-5659-3

Esta novena edición actualiza la obra incorporando las importantes innovaciones normativas producidas desde la anterior edición sobre todo por la Ley 36/2011, de 10 de octubre, reguladora de la jurisdicción social; por la Ley 3/2012, de 6 de julio, de medidas urgentes para la reforma del mercado laboral y por el Real Decreto-Ley 20/2012, de 13 de julio, de medidas para garantizar la estabilidad presupuestaria y de fomento de la competitividad.

This *Handbook of Spanish Employment Law* covers all the important areas of employment and labour law. It is a useful resource for students (law students and also those in business and labour relations courses), practitioners and professionals in the broad field of human resources and employment relations. Updated to include the latest reforms, it provides the accurate information concerning the critical legal details and gives offers a systematic analysis of the main concepts and legal institutions.



Carl Schmitt

**Posiciones ante el Derecho**

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm

416 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5492-6

Código 1229727

€ 20,00

ebook

ISBN 978-84-309-5706-4



Carl Schmitt (1888-1985) es uno de los más destacados pensadores alemanes en el ámbito de la Teoría del Estado y la Ciencia Política. Durante los años de la República de Weimar, su *Teoría de la Constitución* (1928) y otras obras, como *La dictadura* (1921), *El concepto de lo político* (1928), *Legalidad y legitimidad* (1932), etc., tuvieron un gran influjo en el pensamiento político occidental, contribuyendo a la crisis de la teoría política liberal. En su prolongada vida publicó numerosas obras, buena parte de ellas traducidas al español. Entre ellas, Editorial Tecnos ha publicado *La defensa de la Constitución*, *Sobre los tres modos de pensar la ciencia jurídica* y *Catolicismo y forma política*.

John Stuart Mill

**Tres ensayos sobre la religión**

La Naturaleza  
La utilidad de la religión  
El Teísmo



De clara unidad temática, los tres ensayos de John Stuart Mill recogidos en este volumen corresponden a fechas diferentes y se publicaron por primera vez en forma de libro póstumamente, editados por Helen Taylor, hijastra del autor. Como ha afirmado Bernard Semmel, en estos *Tres ensayos sobre la religión* Mill se nos muestra como un pensador incrédulo que a pesar de su escepticismo en materia de religiosidad, quiso salvar todo lo que la fe tradicional tenía de salvable.

Tercer milenio

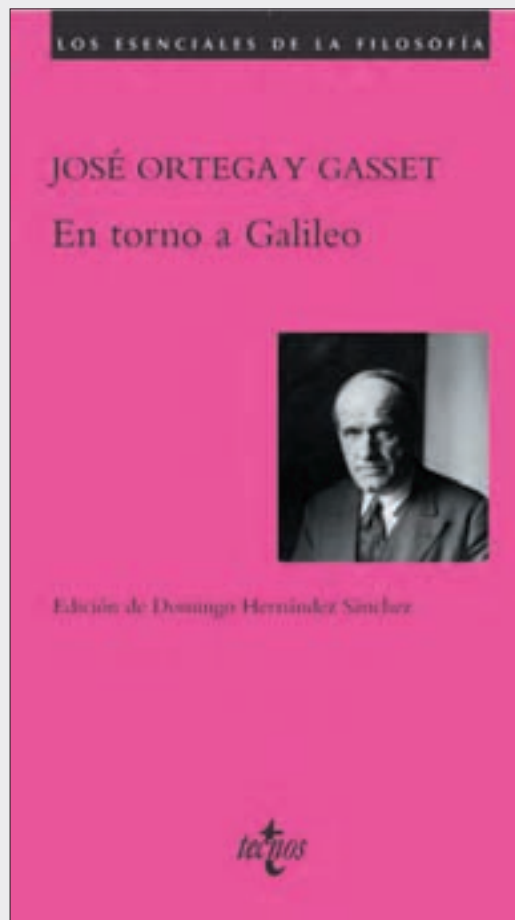


CLÁSICOS  
DEL  
PENSAMIENTO





La presente edición recoge dos obras de Aristóteles: *Categorías* y *De Interpretatione* precedidas de la *Isagoge* o introducción a las *Categorías* aristotélicas escrita por el filósofo neoplatónico Porfirio. Por tanto este libro supone un pequeño tratado de filosofía de la lógica clásica donde los conceptos aristotélicos de género y especie, sumados a las clasificaciones sobre sustancia e individuo, representan el inicio de los fundamentos del pensamiento de la escolástica medieval.



*En torno a Galileo* es conocido por el brillante examen de lo que Ortega denomina esquema de las crisis, hecho que le confiere una actualidad determinante. Y es que, ahora más que nunca, conviene, en palabras de Ortega, «aclarar un poco qué es eso de las crisis históricas en general, asunto de gran dramatismo para nosotros, ya que, según no pocos síntomas, andamos en una de ellas». Esta nueva edición, crítica y anotada, se ha llevado a cabo cotejando todos los materiales previos a la publicación definitiva del libro, incluidos los detallados resúmenes de las lecciones que realizó una de las alumnas del curso, la por entonces joven profesora auxiliar María Zambrano.

Aristóteles; Porfirio  
**Categorías/De Interpretatione/ Isagoge**

LOS ESENCIALES DE LA FILOSOFÍA

12,00 x 20,50 cm  
364 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-5605-0  
Código 1246034

€ 12,00

**ebook**

ISBN 978-84-309-5714-9

José Ortega y Gasset  
**En torno a Galileo**

LOS ESENCIALES DE LA FILOSOFÍA

12,00 x 20,50 cm  
344 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-5606-7  
Código 1246035

€ 13,00

**ebook**

ISBN 978-84-309-5713-2

Esther Barbé Izuel (directora)  
**Cambio mundial y  
Gobernanza global**

La interpretación entre la Unión  
Europea y las Instituciones  
Internacionales

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm  
216 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-5600-5  
Código 1216152

€ 20,00



**ebook**

ISBN 978-84-309-5665-4



Francisco J. Rius Diego  
**Análisis policial del  
Código Penal**

Quinta edición

PRÁCTICA JURÍDICA

15,50 x 21,50 cm  
368 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-5609-8  
Código 1230520

€ 21,00

**ebook**

ISBN 978-84-309-5720-0

Antonio Blanc Altemir  
**La Unión Europea y el  
Mediterráneo**

De los primeros acuerdos a la  
primavera árabe

ESTADO Y SOCIEDAD

17,00 x 24,00 cm  
288 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-5598-5  
Código 1216150

€ 22,00



**ebook**

ISBN 978-84-309-5663-0



Pascual Barberán Molina  
**Manual práctico del  
abogado**

Estrategias y tácticas  
procesales

Quinta edición

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm  
344 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-309-5583-1  
Código 1230518

€ 20,00

**ebook**



ISBN 978-84-309-5711-8



En estas páginas el lector observará la tensión del político cuando tiene que responder a un atentado, la incertidumbre y el trauma de los periodistas que lo cubren y el escepticismo de los ciudadanos que asisten como espectadores. De aquí la estructura del libro que consta de 3 bloques: el primero dedicado a la comunicación de los gobiernos y partidos sobre el terrorismo, el segundo centrado en los medios de comunicación y el tercero enfocado en el análisis del impacto de la información sobre el terrorismo en la opinión pública.



Ubaldo Cuesta Cambra;  
María José Canel; Mario G.  
Gurrionero (Coordinadores)

**Comunicación y terrorismo**

SEMILLA Y SURCO. SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

17,00 x 24,00 cm

280 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5446-9

Código 1201141

€ 22,00

**ebook**

ISBN 978-84-309-5610-4

Ellen Kennedy

**Carl Schmitt en la República de Weimar**

La quiebra de una constitución

SEMILLA Y SURCO. SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm

288 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5449-0

Código 1201137

€ 20,00

Este libro, aparecido en inglés en 2004, es, sin la menor duda, la mejor monografía hoy disponible sobre la obra de Carl Schmitt, el más inteligente e imaginativo de todos los constitucionalistas que construyeron su obra en el tempus histórico-político de la República de Weimar. Su publicación ha significado un hito fenomenal en la revival anglosajona de Schmitt, y ha permitido poner en evidencia trascendentales aspectos de sus reflexiones que permanecían velados o confusos.

**ebook**



ISBN 978-84-309-5721-7



EL REGALO IDEAL PARA  
LOS MÁS PEQUEÑOS



A partir de los 2 años de vida, los lápices de colores son el aliado perfecto para los más pequeños de la casa. Con ellos se expresan, con ellos se comunican, con ellos se entretienen y van dando color a sus vivencias mientras descubren el mundo.

VOX presenta un cuaderno para pintar, con decenas de dibujos de animales, uno de los temas preferidos de los pequeños. Y, lo que es mejor, el cuaderno está rodeado de lápices, ceras y rotuladores de colores, en una práctica caja que ellos podrán convertir en un juguete más...

Y lo que es más importante, que permite que los lápices estén recogidos, ordenados y listos para volver a ser utilizados.



### Colorín coloreando

INFANTIL  
14,50 x 18,50 cm  
40 páginas  
Rústica

ISBN 978-84-9974-066-9  
Código 2411751

€ 12,50

UNA PROPUESTA PARA DESCUBRIR  
LOS SONIDOS Y EL RITMO TOCANDO LA  
ARMÓNICA



El método didáctico HARMONICUS ofrece tres elementos: un libro (con melodías escritas tanto en notación musical tradicional como en un nuevo sistema de cuadros y colores), una armónica de la prestigiosa casa alemana Hohner y un disco compacto con las melodías grabadas.

Este CD contiene las 10 canciones populares que aparecen en el libro, en dos versiones: la primera, tocada con la armónica; y la segunda, sólo con el acompañamiento musical, para que todos puedan hacer sus propias versiones.

La armónica es el instrumento ideal para un primer contacto con la música.

Por eso, a través del HARMONICUS, se abren las puertas del maravilloso mundo de los sonidos y los ritmos.



### Harmonicus

INFANTIL  
20,50 x 16,00 cm  
32 páginas  
Wire-O

ISBN 978-84-9974-023-2  
Código 2411750

€ 19,90

UN LIBRO PARA JUGAR  
Y UN JUEGO PARA  
APRENDER



Una divertida selección de adivinanzas llenas de ingenio, elaborada por Nathalie Pons, para que los más pequeños jueguen y aprendan al mismo tiempo.

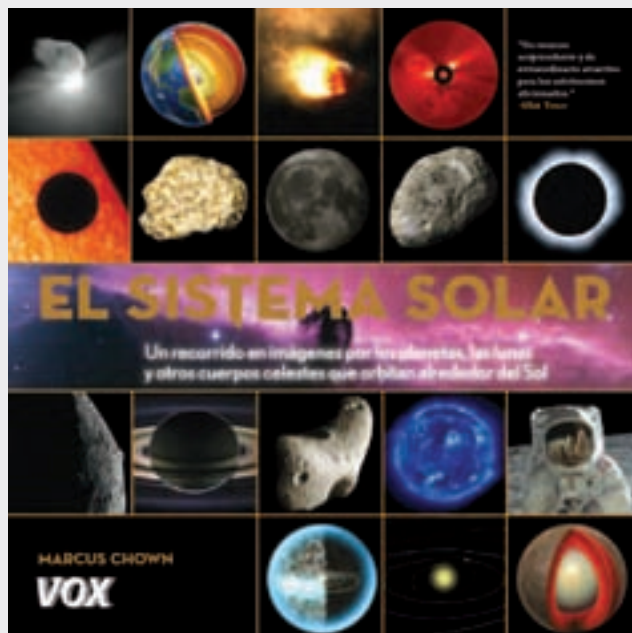
Las magníficas ilustraciones de Màriam Ben-Arab ilustran de maravilla las diversas adivinanzas e introducen pinceladas de humor, pequeños detalles y toques curiosos, para poder mirar las páginas muchas veces y encontrar siempre algo nuevo.

El libro se presenta en una caja con 22 fichas troqueladas, para jugar a descubrir el significado de la adivinanza.

### Adivinanzas para jugar

LAROUSSE EDITORIAL 2012  
12 x 17 cm + 22 piezas para jugar  
64 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-9974-067-6  
Código 2411735  
€ 21,95



The New York Times resumió de manera elocuente *El Sistema solar*: «fascinante, irresistible y muy bien escrito».

Las imágenes que lo acompañan, creadas por los especialistas de Planetary Visions a partir de cientos de fotografías procedentes de las investigaciones de la NASA, han sido consideradas como uno de los “hallazgos más importantes” del pasado año en el mundo editorial.

Y el público, de todas las edades, tanto astrónomos aficionados como especialistas de un cierto nivel, han valorado una obra que ofrece un viaje muy particular por los planetas del Sistema solar, pero en el que también tienen cabida los satélites más importantes y que se adentra en el cinturón de asteroides y no se olvida de los últimos descubrimientos astronómicos.

Todo un éxito en Estados Unidos, donde ha vendido más de 50.000 ejemplares, es la segunda experiencia de sus editores de convertir en libro impreso una app para Ipad de gran éxito. Primero fue «Los Elementos», también publicado en castellano por VOX en la misma colección y que ha vendido más de medio millón de copias en 22 lenguas.



TRAS EL ÉXITO DE «LOS ELEMENTOS» Y «CIENCIA LOCA», OTRA COMBINACIÓN DE TEXTO CIENTÍFICO MUY AMENO E IMÁGENES ESPECTACULARES DE GRAN CALIDAD.



### Sistema solar

ILUSTRADOS  
25,30 x 25,30 cm  
224 páginas  
Cartoné

ISBN 978-84-9974-065-2  
Código 2420004  
€ 30,00

Pemón Bouzas  
**A Estrela de Oriente**  
Unha historia dos Reis Magos

EDICIÓNS INFANTÍS-XUVENÍS  
SINGULARES

14,00 x 21,50 cm  
64 páxinas  
Cartoné

ISBN 978-84-9914-432-0  
Código 1334510

€ 15,00



Cando Aziz esperta tras ver derruída a súa aldea por un grupo de bandidos, atópase nunha caravana chea de riquezas, con fermosos cabalos de guerra, boas teas e abundantes especias, entre soldados e sabios. É recollido polos homes de Apelio, xefe das tribos que habitan as altas montañas de Oriente, quen lle explica que están alí para cumprir unha antiga profecía. Únense a eles Amerio, príncipe de todas as tribos do sur, onde se atopan as fontes que enchen de auga os grandes lagos de África e o Nilo, e Malgalath, druída das nacións celtas do norte, transportados prodixiosamente ata ese lugar dende as súas afastadas terras. Os tres, acompañados polo pequeno Aziz, seguirán a Estrela de Oriente, no seu camiño cara a Belén, por ver de atoparen e agasallaren o novo Rei de reis acabado de nacer. A Estrela de Oriente fálanos dun dos grandes mitos de Occidente, os Reis Magos, retratados por Tiziano, Velázquez ou Rubens, que representan para a infancia un dos misterios máis extraordinarios, un dos referentes do calendario, nos que está presente a ilusión, a maxia, a fantasía.





Non foi doado para Isla mudar de cidade e empezar de cero nun novo instituto. Devecía por dar un paseo polo espazo, avistando planetas a través do telescopio, mergullada no ventre do universo. Casiopea, o nome da tartaruga máxica de Momo, era o nick que empregaba nos foros sobre astronomía nos que participaba adoito. Alí coñeceu a Xúpiter, alguén que semellaba saber moito de estrelas.

As longas conversas até ben entrada a madrugada prenderan unha luz, entre os dous existía unha maxia que traspasaba as fronteiras do ciberespazo. Isla sentiu a necesidade de sabelo todo sobre Xúpiter: onde vivía, a que instituto ía, o seu nome real. Quedaron para se coñecer nunha noite de San Xoán de cacharelas e mar embravecido. Foi entón, despois de despedirse da súa amiga Mar, cando Isla se precipitou na escuridade. A súa vida estaba a piques de cambiar para sempre.



Aquel rapaz ao que lle puxeron un nome que ninguén pronunciaba nunca, fíxose chamar a si mesmo Innominable. Era fillo dun farmacéutico brillante e dunha fermosa aristócrata da illa Meridiana, mais o mozo tiña unha misteriosa lesión. Desde moi pequeno, comezou a poñer máscaras e a experimentar arreo no laboratorio do castelo para atopar un remedio científico que reparase o seu mal. Ao mesmo tempo, no centro da cidade, o taller de pintura de Leopoldo Galean irradiaba luz a cada recanto da illa. Será nese taller onde unha rapaza chamada Niki revelará os seus insólitos dotes artísticos. Certo día o Gran Teatro encárgalle a Niki un decorado baseado na lenda de San Xurxo e o dragón, mais pouco despois a rapaza é internada na Residencia Periférica. O Innominable fíxose co goberno da Meridiana. Niki podería descubrir pronto as verdadeiras intencións daquel a quen moitos chaman Benfeitor.

Leticia Costas  
**O corazón de Xúpiter**

FÓRA DE XOGO  
13,00 x 21,00 cm  
224 páxinas  
Rústica

ISBN 978-84-9914-433-7  
Código 1365143

€ 11,35

Teresa González Costa

**Eu, pel**

FÓRA DE XOGO  
13,00 x 21,00 cm  
280 páxinas  
Rústica

ISBN 978-84-9914-434-4  
Código 1365144

€ 11,35

Mar Guerra Cid

**Señor Meco**

MERLÍN  
13,50 x 19,00 cm  
168 páxinas  
Rústica

ISBN 978-84-9914-404-7

Código 1343220

€ 12,70

An Alfaya

**O aroma do liquidámbar**

MERLÍN  
13,50 x 19,00 cm  
160 páxinas  
Rústica

ISBN 978-84-9914-436-8

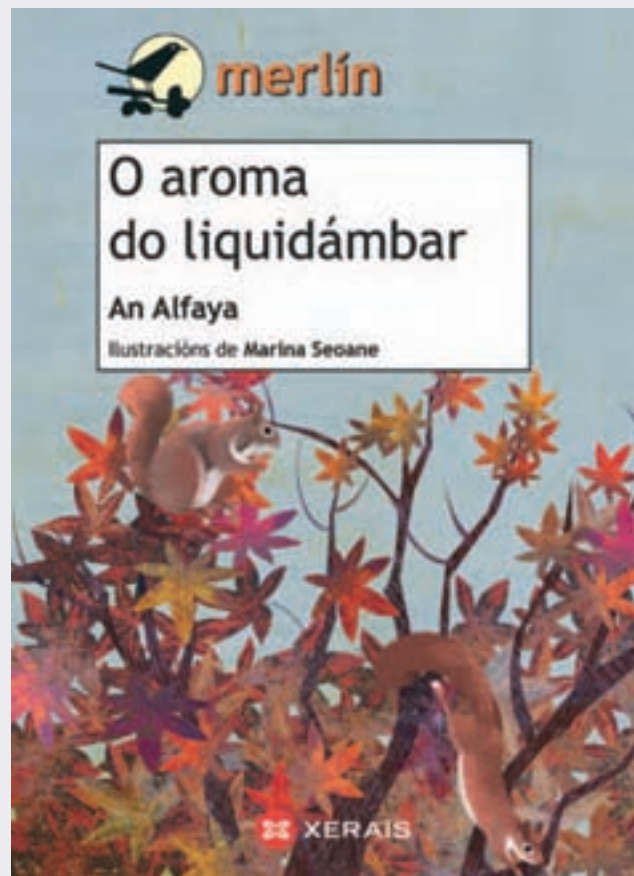
Código 1343221

€ 12,70



Manu é un pouquiñicho liorteiro, algo descoidado e lacazán. Xan, o seu irmán xemelgo, que naceu sete minutos antes ca el, é o aplicado, sempre mergullado nos seus libros. Manu non entende como o seu irmán prefire arrodarse dun feixe de follas impresas no canto de andar de troula. Manu e Xan son xemelgos, pero non hai no mundo dous irmáns máis diferentes. Mais cando coñezan a Mkono Mzuri, o señor don Meco, un emigrante africano que traballa na praza do barrio, todo mudará nas súas vidas.

Manu é un pouquiñicho liorteiro, algo descoidado e lacazán. Xan, o seu irmán xemelgo, que naceu sete minutos antes ca el, é o aplicado, sempre mergullado nos seus libros. Manu non entende como o seu irmán prefire arrodarse dun feixe de follas impresas no canto de andar de troula. Manu e Xan son xemelgos, pero non hai no mundo dous irmáns máis diferentes. Mais cando coñezan a Mkono Mzuri, o señor don Meco, un emigrante africano que traballa na praza do barrio, todo mudará nas súas vidas.



Miro non sabía que Susana estaba no cárcere, e Daniel devecía de pena porque Adelaida marchara a Guatemala para coidar da súa avoa enferma. Os dous estrañaban as súas nais; no entanto, uníronse na espera, compartindo segredos, animados pola harmónica de Humberto e a guitarra de Fermín, fartos do mal xenio de Manuela ou mortos de risa cos inventos de Vicente.

Unha rosa fresca no cuarto de Susana mantiña viva a súa presenza no corazón de Miro; os recendos das herbas perfumadas de Adelaida, e sobre todo o aroma do liquidámbar, recordábanlle a Daniel o espírito feitiцеiro da súa nai, e mais o de Violeta, a súa centenaria avoa.





Agustín Fernández Paz  
**Malos tempos para os fantasmas**

MERLÍN  
13,50 x 19,00 cm  
176 páxinas  
Rústica

ISBN 978-84-9914-437-5  
Código 1343222  
€ 12,70

Marcos Calveiro  
**Palabras de auga**

MERLÍN  
13,50 x 19,00 cm  
160 páxinas  
Rústica

ISBN 978-84-9914-441-2  
Código 1343223  
€ 11,50

Cando Marta fai once anos, a súa familia abandona a vila onde residían e trasládase a vivir na cidade. Alugan unha casa antiga e espazosa, sobre a que circulan rumores inquietantes. Unha vez instalados na nova vivenda, comezan a se producir misteriosos sucesos, que afectan sobre todo á vida de Marta. A nena acabará descubriendo que na casa habita un fantasma invisible, co que se pode comunicar a través do ordenador. Un fantasma con raros poderes, condenado a permanecer na mansión ata que esta sexa destruída. *Malos tempos para os fantasmas* é unha novela de misterio que, axudándose do humor, nos achega ás dificultades que supón enfrontarse a múltiples cambios nos anos en que se abandona a infancia e comeza a adolescencia.

O xamán Mkebe ordenou a todos os membros do clan dos Wakati da tribo dos Kimba que abandonasen o país Lomba coa esperanza de atopar unha terra mellor con auga abundosa. Dende entón, homes e mulleres camiñan, baixo un sol abrasador, a sabana poeirenta sen saber que lles pode deparar o futuro. Amadou aprenderá da súa nai a colleitar o alimento agochado nos formigueiros, mais tamén, como afouto guerreiro, haberá de se enfrontar axiña cos perigos da caza e da procura de Numba, o seu irmán maior, desaparecido no campamento dos nenos soldado.

*Palabras de auga* é unha viaxe cara ao interior do continente africano e da súa cultura, mais tamén un camiño iniciático cara á madurez. Un relato emocionante, cativador e conmovedor.

PREMIO MERLÍN 2012





Red Temática de Investigación "LIJMI"  
**A narrativa xuvenil a debate (2000-2011)**

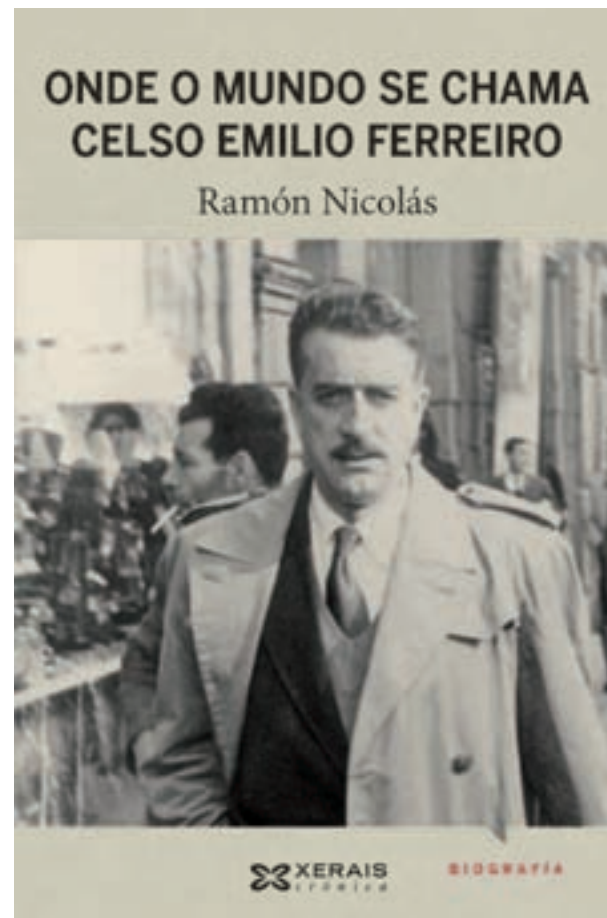
FACER ESCOLA  
 17,00 x 24,00 cm  
 368 páxinas  
 Rústica

ISBN 978-84-9914-429-0  
 Código 1341019

€ 22,00

Os membros da Red Temática de Investigación "Las Literaturas Infantiles y Juveniles del Marco Ibérico e Iberoamericano" (LIJMI) reúnen neste volume unha serie de traballos baixo o título *A narrativa xuvenil a debate (2000-2011)*. Tras dous artigos teóricos que establecen os trazos dominantes na narrativa xuvenil máis recente, ofrécese unha selección de obras publicadas no período estudado, pertencentes ao marco ibérico e iberoamericano e da literatura inglesa, co obxectivo de dar a coñecer obras que destacan pola súa calidade.

O volume complétase con vinte e dous comentarios críticos pormenorizados, co fin de facilitarlles ao público interesado e aos profesionais da mediación algunhas claves de aproximación para o uso destas narracións xuvenís na educación literaria.



*Onde o mundo se chama Celso Emilio Ferreiro* é unha biografía monumental, un libro que realiza un percorrido vital pola traxectoria persoal e literaria dun autor de referencia da literatura galega e que ve a luz cando se celebra o centenario do seu nacemento e os cincuenta anos da publicación de *Longa noite de pedra*.

Ramón Nicolás Rodríguez

**Onde o mundo se chama Celso Emilio Ferreiro**

Unha volta polo seu "Wild side"

CRÓNICA  
 14,50 x 22,00 cm  
 624 páxinas  
 Rústica

ISBN 978-84-9914-402-3  
 Código 1345132

€ 24,00



Xosé Ramón Pena Sánchez

**Como en Alxeria**

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm

232 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-435-1

Código 1331327

€ 17,00

María Lorenzo Miguéns;  
Manuel Lorenzo Baleirón

**Tonas de laranxa**

NARRATIVA

14,50 x 22,00 cm

168 páxinas

Cartoné

ISBN 978-84-9914-439-9

Código 1331328

€ 17,50

A comezos da década dos 60 do século XX –unha década realmente «prodixiosa» na perspectiva de determinados analistas e, desde logo, de moitos daqueles que a protagonizaron– o mundo enteiro vive momentos de axitación e incertidume. O 1 de xaneiro de 1959 as tropas de Fidel Castro entraran na Habana e Santiago de Cuba. Dous anos máis tarde, en abril de 1961 –e contando co patrocinio da CIA– ten lugar o desembarco en Bahía de Cochinos, que rematará, porén, co triunfo das forzas revolucionarias fieis a Castro. Asemade, noutra parte do planeta, en Alxeria, vívense os tempos da rebelión contra o poder colonial francés, que conducirán á independencia do país en xullo de 1962. Cuba e Alxeria, pois; Fidel Castro, Ben Bella –nomes que están nas mentes, nas conversas, no horizonte diario duns mozos que, entre Madrid e Galicia, soñan con ser quen de sacudir o xugo da ditadura franquista e conquistar, entón, a liberdade para o seu pobo.

*Tonas de laranxa*, a novela gañadora do Premio Xerais 2012, é, segundo os membros do xurado, un «acto de amor á lingua, arrecendente, profundo, vivo, diverso e capaz de espertar a fame do lector ou lectora». Construindo un espazo imaxinario e marabilloso, a novela, escrita a dúas mans por María Lorenzo Miguéns e Manuel Lorenzo Baleirón, filla e pai, narra o que sucede nese espazo, chamado Moreira, no que se van tecendo as vidas, por veces insólitas, de moitos personaxes curiosos, fabulosos, entrañables, que se acomodan na imaxinación dos lectores e lectoras e estimulan os nosos sentidos para crear unha atmosfera intemporal, sutil e poderosa ao tempo. A través de Uxío Oliveira, da súa cativadora avoa Aurora dos Santos, do inmigrante Amir Alfarat e da súa filla Oriana, do misteriosamente desaparecido Amaro e da curiosa peixeira Sofía Costa, e de tantos outros personaxes, os autores constrúen unha fabulación extraordinaria, que debulla os pequenos feitos que suceden na vila de Moreira.

PREMIO XERAIS  
DE NOVELA 2012

## algaida

octubre

Promoción en medios de comunicación. *La última noche*, de Francisco Gallardo. Córdoba, Madrid y Málaga



## alianza editorial

4 de octubre

Presentación de *Réquiem por Linda B.*, de Ismail Kadaré. El autor conversará con Bashkim Shehu. Biblioteca Jaume Fuster. Plaza Lesseps, 20-22. 19 horas. **Barcelona**

9 de octubre

Presentación de *La victoria nacional*, de Michael Seidman. Coloquio «Cómo se ganó la Guerra Civil, la eficacia del bando nacionalista». -Librería La Central de Callao. C/ Postigo de San Martín, 8. 19:30 horas. **Madrid**

22 de octubre

Presentación de *Los desorientados*, de Amin Maalouf. Casa Árabe. C/ Alcalá, 62. 19 horas. **Madrid**

23 de octubre

Presentación de *Esto es Jazz*, de Chema García Martínez. Librería La Central de Callao. C/ Postigo de San Martín, 8. 19:30 horas. **Madrid**

24 de octubre

Presentación de *Los desorientados*, de Amin Maalouf. CCCB. Montealegre 5. 19 horas. **Barcelona**

26 de octubre

Getafe Negro. Mesa redonda: "Las dictaduras dejan cicatrices: España y Chequia", participa Pavel Kohout autor de *La hora estelar de los asesinos*. Getafe, **Madrid**

## anaya infantil y juvenil

5 de octubre

Presentación de *Hijos de un clon*, de Ángel Lozano. Semana del Libro Infantil. 20 horas. Centro Cultural el Cerro. Moraleja de Enmedio. **Madrid**



## anaya touring

23 de octubre

Presentación de *Guías de viaje de Los Andes*, de Sergi Lara. Librería Altaír. 19 horas. **Barcelona**



## cátedra

6 de octubre

Presentación de *La destrucción del patrimonio artístico español*, de M<sup>a</sup> José Martínez y José Miguel Merino. Fundación Segundo y Santiago Montes. 19 horas **Valladolid**

19 de octubre

Presentación de *La destrucción del patrimonio artístico español*, de M<sup>a</sup> José Martínez y José Miguel Merino. Círculo de Bellas Artes. 20 horas. **Madrid**

22 de octubre

Presentación de *Sobre la traducción*, de Eugene Nida. Universidad Complutense. 19 horas. **Madrid**

26 de octubre

Presentación de *Joen y Ethan Coen*, de Antonio Santamarina. Fílmoteca Española. 19:45 horas. **Madrid**



oberon

17 de octubre

Presentación de *Embarazo y parto para Torpes*, de Emilio Santos Leal. Tienda Mamá Libélula. 18 horas. **Madrid**

pirámide

16 de octubre

Presentación de *Hoja de ruta para emprendedores*, de Agustín Medina. CESMA. C/ Bausa, 23. 19 horas. **Madrid**

19 de octubre

Presentación de la colección *Todo un mundo*, de Elisabeth Fodor y Montserrat Morán. Centro Andares. C/ José Peraza de Ayala, s/n. 17:30 horas. **La Laguna (Tenerife)**

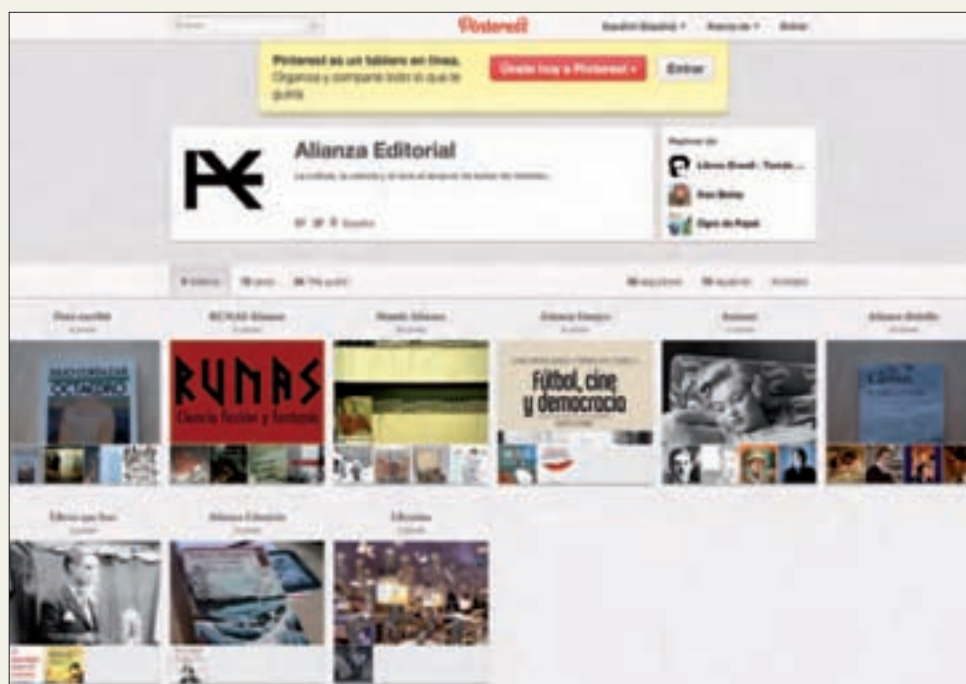
23 de octubre

*Errores en la educación de los hijos*, de Julio Fernández Díez. Espacio Cultural de Santos Ochoa. 19 horas. **Logroño**



Otro año más Grupo Anaya está presente en LIBER, en esta ocasión se celebra en Barcelona. En la imagen una vista general del stand de Grupo Anaya con presencia de todos nuestros sellos.

# Pinterest

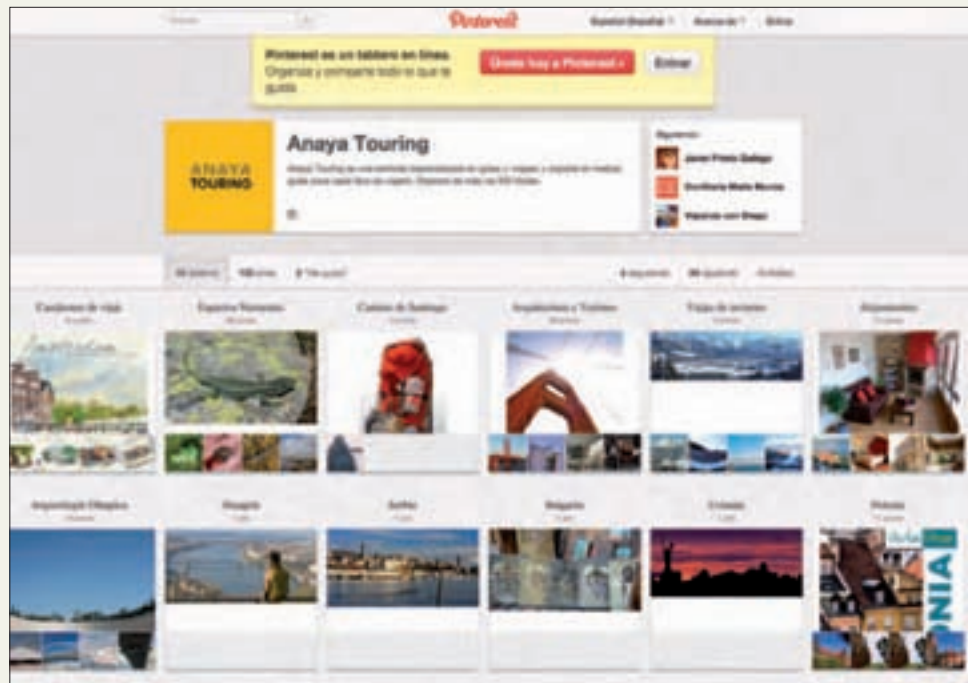


Te presentamos nuestros nuevos canales en Pinterest, la red social del momento

Un tablón *on line* donde reunir y mostrar las imágenes, vídeos y otros recursos gráficos de nuestro sellos editoriales.

Aquí encontrarás nuestras cubiertas, las ilustraciones, las fotos de los autores, de presentaciones y eventos.

**¡Anímate a pinear!**





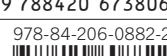
Librería: ..... Código de cliente: .....

Dirección: .....

Observaciones: .....

<b>Algaida</b>		s/IVA	c/IVA
978-84-9877-807-6  9 788498 778076	2962341 <b>Flavia Ermetes; Paolo Di Reda</b> El laberinto de los libros secretos	17,31	18,00
978-84-9877-816-8  9 788498 778168	2962342 <b>David Tejera Parra</b> Seis peces azules	19,23	20,00
978-84-9877-817-5  9 788498 778175	2962343 <b>Fernando Otero</b> Donde la muerte te encuentre	19,23	20,00
978-84-9877-802-1  9 788498 778021	2962566 <b>Andrea H. Japp</b> La piedra roja	17,31	18,00

<b>Alianza Editorial</b>		s/IVA	c/IVA
978-84-206-0889-1  9 788420 608891	3472351 <b>Amin Maalouf</b> Los desorientados	21,15	22,00
978-84-206-0887-7  9 788420 608877	3472349 <b>Natasha Solomons</b> La viola de Tyneford House	17,31	18,00
978-84-206-0884-6  9 788420 608846	3472346 <b>Yukio Mishima</b> La escuela de la carne	19,23	20,00
978-84-206-0927-0  9 788420 609270	3403444 <b>Albert Camus</b> El mito de Sísifo	8,65	9,00
978-84-206-0928-7  9 788420 609287	3403445 <b>Albert Camus</b> Los justos	8,65	9,00
978-84-206-0929-4  9 788420 609294	3403494 <b>Virginia Woolf</b> Orlando	9,62	10,00
978-84-206-0930-0  9 788420 609300	3403495 <b>Virginia Woolf</b> Al faro	9,62	10,00
978-84-206-0931-7  9 788420 609317	3403553 <b>Thomas Bernhard</b> Trastorno	9,62	10,00
978-84-206-0932-4  9 788420 609324	3403554 <b>Thomas Bernhard</b> Hormigón	8,65	9,00
978-84-206-0933-1  9 788420 609331	3403555 <b>Thomas Bernhard</b> Tala	9,62	10,00
978-84-206-0941-6  9 788420 609416	3404014 <b>Martin Cohen</b> 101 dilemas éticos	13,46	14,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-206-0942-3  9 788420 609423	3404411 <b>Isaac Asimov</b> La formación de América del Norte	9,62	10,00
978-84-206-0908-9  9 788420 609089	3405038 <b>Tennessee Williams</b> De repente el último verano	11,54	12,00
978-84-206-0934-8  9 788420 609348	3405041 <b>Emmanuil Roídis</b> La Papisa Juana	11,54	12,00
978-84-206-0935-5  9 788420 609355	3405042 <b>Julio Cortázar</b> Los relatos. 1. Ritos	11,54	12,00
978-84-206-0936-2  9 788420 609362	3405043 <b>Julio Cortázar</b> Los relatos. 2. Juegos	11,54	12,00
978-84-206-0937-9  9 788420 609379	3405044 <b>Julio Cortázar</b> Los relatos. 3. Pasajes	11,54	12,00
978-84-206-0938-6  9 788420 609386	3405045 <b>Julio Cortázar</b> Los relatos. 4. Ahí y ahora	8,65	9,00
978-84-206-0939-3  9 788420 609393	3405046 <b>Eduardo Galeano</b> Días y noches de amor y de guerra	9,62	10,00
978-84-206-5850-6  9 788420 658506	3405047 <b>William Blake</b> Antología bilingüe	9,62	10,00
978-84-206-0944-7  9 788420 609447	3406014 <b>Isaac Asimov</b> El Universo	12,50	13,00
978-84-206-0943-0  9 788420 609430	3406225 <b>Joaquín Abellán</b> Política	9,62	10,00
978-84-206-0950-8  9 788420 609508	3417172 <b>Enric Satué</b> El diseño gráfico (2ª ed.)	48,08	50,00
978-84-206-7380-6  9 788420 673806	3421069 Diccionario de Trabajo Social	33,65	35,00
978-84-206-0882-2  9 788420 608822	3432664 <b>Carlos Rubio</b> Los mitos de Japón	24,04	25,00
978-84-206-0924-9  9 788420 609249	3432667 <b>Francisco Mora Teruel</b> Pensamientos escondidos	14,90	15,50
978-84-206-0947-8  9 788420 609478	3432668 <b>Arturo Pardos</b> Cómo quiero que me sirvan el vino	23,08	24,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-206-0946-1  9 788420 609461	3432669 <b>Simone Ortega</b> 1080 recetas de cocina	23,08	24,00
978-84-206-0945-4  9 788420 609454	3432670 <b>Pedro Martínez</b> ¡Presume de fotos!	17,31	18,00
978-84-206-7146-8  9 788420 671468	3432671 <b>Simone Ortega</b> Estuche 1080 recetas de cocina + Agenda 2013	19,14	19,91
978-84-206-0952-2  9 788420 609522	3491165 <b>José Ramón Cruz Mundet</b> Archivística	23,08	24,00
978-84-206-0953-9  9 788420 609539	3491166 <b>José Miguel Oviedo</b> Historia de la literatura hispanoamericana	17,31	18,00
978-84-206-0954-6  9 788420 609546	3491167 <b>José Miguel Oviedo</b> Historia de la literatura hispanoamericana	17,31	18,00
978-84-206-0955-3  9 788420 609553	3491168 <b>José Miguel Oviedo</b> Historia de la literatura hispanoamericana	19,23	20,00
978-84-206-0956-0  9 788420 609560	3491169 <b>José Miguel Oviedo</b> Historia de la literatura hispanoamericana	19,23	20,00
978-84-206-0958-4  9 788420 609584	3492505 <b>Sidney G. Tarrow</b> El poder en movimiento	30,77	32,00

**Anaya ELE**

978-84-678-3046-0  9 788467 830460	1181415 <b>Francisca Cárdenas Bernal; Antonio Hierro Montosa; Sara Robles Ávila</b> Método 1 de español. Cuaderno de Ejercicios A1	11,74	12,21
978-84-678-3052-1  9 788467 830521	1181418 <b>Diana Esteba Ramos; Purificación Zayas López; Salvador Peláez Santamaría</b> Método 2 de español. Cuaderno de Ejercicios A2	11,74	12,21

**Anaya Infantil y Juvenil**

978-84-678-2887-0  9 788467 828870	1525122 <b>Diego Arboleda</b> Papeles arrugados	12,50	13,00
978-84-678-3237-2  9 788467 832372	1541129 <b>Jacob Grimm; Wilhelm Grimm; Charles Perrault; A.N. Afanásiev; Hans Christian Andersen</b> El libro de los 101 cuentos (2ª ed.)	19,18	19,95
978-84-678-2933-4  9 788467 829334	1578157 <b>Miriam Dubini</b> Leila Blue 3: El hechizo Clorofila	11,54	12,00
978-84-678-2934-1  9 788467 829341	1578158 <b>Miriam Dubini</b> Leila Blue 4: Las libélulas adamantinas	11,54	12,00
978-84-678-2937-2  9 788467 829372	1578161 <b>Vivian French</b> Magia de estrellas	14,42	15,00
978-84-678-2938-9  9 788467 829389	1578162 <b>Pierdomenico Baccalaro</b> El traficante de cómics	14,42	15,00
978-84-678-2941-9  9 788467 829419	1578166 <b>Antje Szillat</b> Rick 1. Cómo sobrevivir en una familia de chiflados	11,54	12,00
978-84-678-2940-2  9 788467 829402	1578167 <b>Dan Krokos</b> Falsos recuerdos	14,42	15,00

**Anaya Multimedia**

		s/IVA	c/IVA
978-84-415-3201-4  9 788441 532014	2309105 <b>Gemma Acedo Muñoz; Marta Legasa Rodríguez</b> Formación y orientación laboral	22,02	22,90
978-84-415-3214-4  9 788441 532144	2311261 <b>Antonio Manuel Reyes Rodríguez</b> AutoCAD 2013	25,67	26,70
978-84-415-3220-5  9 788441 532205	2311263 <b>José María Delgado</b> Photoshop CS6	25,67	26,70
978-84-415-3234-2  9 788441 532342	2311264 <b>Francisco Paz González</b> InDesign CS6	25,67	26,70
978-84-415-3237-3  9 788441 532373	2311265 <b>Antonio Paniagua Navarro</b> Flash CS6	25,67	26,70
978-84-415-3239-7  9 788441 532397	2311266 <b>Patricia Scott Peña</b> Internet. Edición 2013	25,67	26,70
978-84-415-3277-9  9 788441 532779	2311267 <b>José María Delgado; Francisco Paz González</b> Illustrator CS6	25,67	26,70
978-84-415-3235-9  9 788441 532359	2311594 <b>Fernando Montaña La Cruz</b> AutoCAD 2013	29,81	31,00
978-84-415-3195-6  9 788441 531956	2315742 <b>Fernando Montaña La Cruz; Antonio Manuel Reyes Rodríguez; Milton Chanes</b> AutoCAD práctico. 130 ejercicios definitivos	28,37	29,50
978-84-415-3244-1  9 788441 532441	2315744 <b>Wallace Wang</b> Mi nuevo iPad. Guía de usuario	26,44	27,50
978-84-415-3222-9  9 788441 532229	2327295 <b>Angela Byron; Addison Berry; Bruno De Bondt</b> Drupal 7	46,06	47,90
978-84-415-3233-5  9 788441 532335	2327347 <b>Abhishek Mishra; Gene Backin</b> iPhone y iPad. Manual práctico de desarrollo	55,29	57,50
978-84-415-3218-2  9 788441 532182	2335722 <b>Natalia Caballero</b> Photoshop CS6	14,23	14,80
978-84-415-3236-6  9 788441 532366	2350034 <b>David B. Mattingly</b> VFX y Postproducción para cine y publicidad. Curso de Digital Matte Painting	45,67	47,50
978-84-415-3296-0  9 788441 532960	2350035 <b>Chris Murray</b> Rolling Stones 50x20	19,18	19,95
978-84-415-3224-3  9 788441 532243	2351015 <b>Jamie Turner; Jeanne Hopkins</b> Mobile Marketing	19,13	19,90
978-84-415-3238-0  9 788441 532380	2351016 <b>Michael Miller</b> Pinterest	23,56	24,50

**Anaya Touring**



978-84-9935-413-2  9 788499 354132	531003 <b>Sergi Lara García</b> Viaje a los Andes australes	19,13	19,90
978-84-9935-414-9  9 788499 354149	531004 <b>Sergi Lara García</b> Viaje a los Andes septentrionales	19,13	19,90
978-84-9935-470-5  9 788499 354705	533010 <b>Carlos de Alba</b> Nueva York	14,90	15,50

## Barcanova

s/IVA c/IVA

978-84-489-3102-5  9 788448 931025	1452186 <b>Jordi Folck</b> 666 calaixos	11,35	11,80
978-84-489-3109-4  9 788448 931094	1460507 <b>Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva</b> Temps de castanyes	6,15	6,40
978-84-489-3110-0  9 788448 931100	1460508 <b>Estel Baldó; Rosa Gil; Maria Soliva</b> Onze embarbussaments	6,15	6,40
978-84-489-3107-0  9 788448 931070	1464071 <b>Òscar Sardà</b> El follet Oriol i l'esperit de la tardor	11,44	11,90
978-84-489-3099-8  9 788448 930998	1486016 <b>Cinta Arasa</b> El món dalt d'una sabata	5,96	6,20
978-84-489-3106-3  9 788448 931063	1486019 <b>Editorial Barcanova</b> Sóc una granota	5,96	6,20

## Bóveda

978-84-15497-17-2  9 788445 497172	2804057 <b>Giada Trebeschi</b> La dama roja	17,31	18,00
978-84-15497-18-9  9 788445 497189	2804058 <b>Tracy Saunders</b> El báculo de Santiago	17,31	18,00

## Cátedra

978-84-376-3070-0  9 788437 630700	112087 <b>Nigel Warburton</b> Filosofía básica	11,54	12,00
978-84-376-3051-9  9 788437 630519	120457 <b>Ann Radcliffe</b> El romance del bosque	14,42	15,00
978-84-376-3052-6  9 788437 630526	120458 <b>Nicos Casandsakis</b> El Capitán Mijalis	24,04	25,00
978-84-376-3054-0  9 788437 630540	120460 <b>Marcel Proust</b> Poesía completa	13,46	14,00
978-84-376-3057-1  9 788437 630571	141711 <b>Cristóbal de Castillejo</b> Farsa de la Costanza	10,38	10,80
978-84-376-3058-8  9 788437 630588	141712 <b>Anónimo</b> Libro de miseria de omne	9,62	10,00
978-84-376-3060-1  9 788437 630601	142011 <b>Horacio</b> Arte Poética	10,96	11,40
978-84-376-3062-5  9 788437 630625	145006 <b>Stanislaw Lem</b> Paz en la tierra	14,42	15,00
978-84-376-3063-2  9 788437 630632	145007 <b>Raymond Chandler</b> La puerta de bronce y otros relatos	14,42	15,00
978-84-376-3064-9  9 788437 630649	145008 <b>José María Merino</b> Los invisibles	14,42	15,00
978-84-376-3048-9  9 788437 630489	150192 <b>Fernando Gómez Redondo</b> Historia de la prosa de los Reyes Católicos: El umbral del Renacimiento. Vol. I	32,69	34,00
978-84-376-3049-6  9 788437 630496	150193 <b>Fernando Gómez Redondo</b> Historia de la prosa de los Reyes Católicos: El umbral del Renacimiento. Vol. II	32,69	34,00

s/IVA c/IVA



978-84-376-3065-6  9 788437 630656	160057 <b>Juan Bordes</b> Historia de los juguetes de construcción	27,88	29,00
978-84-376-3066-3  9 788437 630663	162060 <b>Anna María Guasch</b> La crítica discrepante	13,46	14,00
978-84-376-3000-7  9 788437 630007	164116 <b>Varios Autores</b> Antología del pensamiento feminista español: 1726-2011	28,85	30,00
978-84-376-3008-3  9 788437 630083	164117 <b>Margot Badran</b> Feminismo en el Islam	24,04	25,00
978-84-376-3068-7  9 788437 630687	191145 <b>Manuel Palacio</b> La televisión durante la Transición española	21,63	22,50

## Larousse

978-84-15411-66-6  9 788415 411666	2642106 Cuaderno de Jardinería. NOTAS & GARABATOS	12,02	12,50
978-84-15411-67-3  9 788415 411673	2642107 Cuaderno de cocina. NOTAS & GARABATOS	12,02	12,50
978-84-15411-68-0  9 788415 411680	2642108 Cuaderno de cine. NOTAS & GARABATOS	12,02	12,50
978-84-15411-69-7  9 788415 411697	2642109 Cuaderno de Dibujo. NOTAS & GARABATOS	12,02	12,50
978-84-15411-47-5  9 788415 411475	2645006 Taller de empanadillas	14,33	14,90
978-84-15411-48-2  9 788415 411482	2645007 Mini croissants para el aperitivo	15,29	15,90
978-84-15411-61-1  9 788415 411611	2651016 Tartas caseras	16,30	16,95
978-84-15411-30-7  9 788415 411307	2680108 Mini Álbum de la casa	9,52	9,90
978-84-15411-31-4  9 788415 411314	2680109 Mini Álbum de la casa "Català"	9,52	9,90
978-84-15411-43-7  9 788415 411437	2681232 Los secretos de los Dinosaurios	17,21	17,90
978-84-15411-44-4  9 788415 411444	2681233 Els secrets dels Dinosaurès	17,21	17,90
978-84-15411-45-1  9 788415 411451	2681234 El mundo de Tolkien	17,21	17,90
978-84-15411-46-8  9 788415 411468	2681235 El món de Tolkien	17,21	17,90
978-84-15411-10-9  9 788415 411109	2681307 Princesas	13,46	14,00
978-84-15411-11-6  9 788415 411116	2681317 Princeses	13,46	14,00
978-84-8016-979-0  9 788480 169790	2681306 Los piratas	13,46	14,00



s/IVA c/IVA

978-84-8016-977-6  9 788480 169776	2681305 Cuerpo Humano	13,46	14,00
978-84-8016-922-9  9 788480 169229	2646053 Embarazo	28,80	29,95

**Oberon**

978-84-9877-818-2  9 788498 778182	2962344 <b>Patrizia Finucci Gallo</b> I love Islam	17,31	18,00
978-84-415-3242-7  9 788441 532427	2360007 <b>Napoleon Hill</b> Piensa y hazte rico	9,52	9,90
978-84-415-3243-4  9 788441 532434	2360008 <b>Sun Tzun</b> El arte de la Guerra	9,52	9,90
978-84-415-3245-8  9 788441 532458	2360009 <b>Brian Tracy</b> ¡Trágate ese sapo! 21 estrategias para TRIUNFAR combatiendo la procrastinación	9,52	9,90
978-84-415-3216-8  9 788441 532168	2314124 <b>Gianpiero Pelegi</b> Italiano	19,13	19,90
978-84-415-3226-7  9 788441 532267	2314125 <b>Carmeta Morán Sánchez</b> Cocina para parejas	17,21	17,90
978-84-415-3227-4  9 788441 532274	2314126 <b>Miren Larrazabal</b> Sexo	17,21	17,90
978-84-415-3228-1  9 788441 532281	2314127 <b>Matilde Gómez-Chaparro</b> Francés	19,13	19,90
978-84-415-3229-8  9 788441 532298	2314128 <b>Beatriz Vilas Garro</b> Coaching	17,21	17,90
978-84-415-3232-8  9 788441 532328	2314131 <b>Javier Tejerina; Natividad Alcalde</b> Mejora tu autoestima. Asertividad	17,21	17,90
978-84-415-3240-3  9 788441 532403	2314132 <b>Beatriz Tarancón Álvaro; Mari Cruz Dulce Bermejo; María Pascual Cabrerizo</b> Business English	17,21	17,90
978-84-415-3241-0  9 788441 532410	2314133 <b>María Jesús Gil Valdés</b> Alemán	19,13	19,90

**Pirámide**

978-84-368-2724-8  9 788436 827248	220705 <b>Ander Errasti</b> Gestión de compras en la empresa	25,96	27,00
978-84-368-2718-7  9 788436 827187	220706 <b>Cristóbal Casanueva Rocha; María Ángeles Gallego Águeda</b> Empresas y organizaciones turísticas (2ª ed.)	24,04	25,00
978-84-368-2723-1  9 788436 827231	220707 <b>Eulogio Cordón; María del Mar Fuentes Fuentes (coords.)</b> Fundamentos de dirección y administración de Empresas (2ª ed.)	26,92	28,00
978-84-368-2710-1  9 788436 827101	220708 <b>María Jesús Hernández Ortiz (coord.)</b> Administración de empresas	31,73	33,00
978-84-368-2719-4  9 788436 827194	220709 <b>Carmen Barroso Castro (coord.)</b> Economía de la empresa (2ª ed.)	27,88	29,00

s/IVA c/IVA

978-84-368-2707-1  9 788436 827071	220710 <b>Juan Ignacio Pulido Fernández</b> Política económica del turismo	25,00	26,00
978-84-368-2728-6  9 788436 827286	220711 <b>Oscar Dejuán Asenjo</b> Economía	30,77	32,00
978-84-368-2716-3  9 788436 827163	220712 <b>Fernando Moreno Bonilla; Manuel Cano Rodríguez; Pilar Gómez Fernández-Aguado; Antonio Partal Ureña</b> Dirección financiera de la empresa	34,62	36,00
978-84-368-2798-9  9 788436 827989	225193 <b>Joaquim Deulofeu Aymar</b> Gestión de calidad total en el retail	16,35	17,00
978-84-368-2803-0  9 788436 828030	225195 <b>Viviane Launer</b> Coaching (5ª ed.)	18,27	19,00
978-84-368-2715-6  9 788436 827156	262407 <b>Luis María Llavona Uribelarrea; Francisco Xavier Méndez Carrillo (coords.)</b> Manual del psicólogo de familia	36,06	37,50
978-84-368-2714-9  9 788436 827149	262409 <b>David Saavedra Pino; Manuel Isorna; (coords.)</b> Prevención de drogodependencias y otras conductas adictivas	36,54	38,00
978-84-368-2773-6  9 788436 827736	262413 <b>María Victoria Trianes Torres (coord.)</b> Psicología del desarrollo y de la educación	25,96	27,00




**Tecnos**

978-84-309-5449-0  9 788430 954490	1201137 <b>Ellen Kennedy</b> Carl Schmitt en la República de Weimar	19,23	20,00
978-84-309-5446-9  9 788430 954469	1201141 <b>Ubaldo Cuesta Cambra; María José Canel; Mario G. Gurrionero (Coordinadores)</b> Comunicación y terrorismo	21,15	22,00
978-84-309-5519-0  9 788430 955190	1209384 <b>Francisco J. Gómez Abelleira</b> Handbook on spanish employment law	15,38	16,00
978-84-309-5607-4  9 788430 956074	1209397 <b>Manuel Rivera Fernández; César Hornero Méndez (Coordinadores)</b> Fundamentos de Derecho Privado	25,00	26,00
978-84-309-5715-6  9 788430 957156	1209398 <b>Ana M. Rodríguez González</b> Notas, ejercicios y materiales de Derecho penal romano	14,42	15,00
978-84-309-5716-3  9 788430 957163	1209399 <b>Oriol Casanovas y La Rosa; Ángel José Rodrigo Hernández</b> Compendio de Derecho Internacional Público	36,54	38,00
978-84-309-5532-9  9 788430 955329	1209752 <b>Alfredo Montoya Melgar; Jesús M. Galiana Moreno; Antonio V. Sempere Navarro; Bartolomé Ríos Salmerón; Faustino Cavas Martínez; José Luján Alcaraz</b> Curso de procedimiento laboral (9ª ed.)	45,19	47,00
978-84-309-5598-5  9 788430 955985	1216150 <b>Antonio Blanc Altemir</b> La Unión Europea y el Mediterráneo	21,15	22,00
978-84-309-5600-5  9 788430 956005	1216152 <b>Esther Barbé Izuel (directora)</b> Cambio mundial y Gobernanza global	19,23	20,00
978-84-309-5492-6  9 788430 954926	1229727 <b>Carl Schmitt</b> Posiciones ante el Derecho	19,23	20,00
978-84-309-5502-2  9 788430 955022	1229728 <b>John Stuart Mill</b> Tres ensayos sobre la religión	17,31	18,00

s/IVA c/IVA

978-84-309-5583-1  9 788430 955831	1230518 <b>Pascual Barberán Molina</b> Manual práctico del abogado (5ª ed.)	19,23	20,00
978-84-309-5609-8  9 788430 956098	1230520 <b>Francisco J. Rius Diego</b> Análisis policial del Código Penal (5ª ed.)	20,19	21,00
978-84-309-5605-0  9 788430 956050	1246034 <b>Aristóteles; Porfirio</b> Categorías/De Interpretatione/Isagoge	11,54	12,00
978-84-309-5606-7  9 788430 956067	1246035 <b>José Ortega y Gasset</b> En torno a Galileo	12,50	13,00

**Vox**

978-84-9974-023-2  9 788499 740232	2411750 Harmonicus	21,63	22,50
978-84-9974-066-9  9 788499 740669	2411751 Colorín coloreando	12,02	12,50
978-84-9974-067-6  9 788499 740676	2411735 Adivinanzas para jugar	21,11	21,95
978-84-9974-065-2  9 788499 740652	2420004 Sistema solar	28,85	30,00

**Xerais**

s/IVA c/IVA

978-84-9914-435-1  9 788499 144351	1331327 <b>Xosé Ramón Pena Sánchez</b> Como en Alxeria	16,35	17,00
978-84-9914-439-9  9 788499 144399	1331328 <b>María Lorenzo Miguéns; Manuel Lorenzo Baleirón</b> Tonas de laranxa	16,83	17,50
978-84-9914-432-0  9 788499 144320	1334510 <b>Pemón Bouzas</b> A Estrela de Oriente	14,42	15,00
978-84-9914-429-0  9 788499 144290	1341019 <b>Red Temática de Investigación "LIJMI"</b> A narrativa xuvenil a debate (2000-2011)	21,15	22,00
978-84-9914-404-7  9 788499 144047	1343220 <b>Mar Guerra Cid</b> Señor Meco	12,21	12,70
978-84-9914-436-8  9 788499 144368	1343221 <b>An Alfaya</b> O aroma do líquidámbar	12,21	12,70
978-84-9914-437-5  9 788499 144375	1343222 <b>Agustín Fernández Paz</b> Malos tempos para os fantasmas	12,21	12,70
978-84-9914-441-2  9 788499 144412	1343223 <b>Marcos Calveiro</b> Palabras de auga	11,06	11,50
978-84-9914-402-3  9 788499 144023	1345132 <b>Ramón Nicolás Rodríguez</b> Onde o mundo se chama Celso Emilio Ferreiro	23,08	24,00
978-84-9914-433-7  9 788499 144337	1365143 <b>Ledicia Costas</b> O corazón de Xúpiter	10,91	11,35
978-84-9914-434-4  9 788499 144344	1365144 <b>Teresa González Costa</b> Eu, pel	10,91	11,35

CGA



# Novedades en eBook

## ALGAIDA

### El laberinto de los libros secretos

ISBN 978-84-9877-810-6

### La piedra roja

ISBN 978-84-9877-809-0

### Donde la muerte te encuentre

ISBN 978-84-9877-824-3

### Seis peces azules

ISBN 978-84-9877-823-6

## ALIANZA EDITORIAL

### La viola de Tyneford House

ISBN 978-84-206-2932-2

### Los desorientados

ISBN 978-84-206-0918-8

### Orlando

ISBN 978-84-206-5838-4

## INFANTIL Y JUVENIL

### El traficante de cómics

ISBN 978-84-678-3105-4

### Falsos recuerdos

ISBN 978-84-678-3106-1

### Papeles arrugados

ISBN 978-84-678-3175-7

## BÓVEDA

### La dama roja

ISBN 978-84-15497-21-9

### El báculo de Santiago

ISBN 978-84-15497-20-2

## CÁTEDRA

### Franklin Evans [F]

ISBN 978-84-376-2973-5

### Conflicto de fuerzas [F]

ISBN 978-84-376-3022-9

### Pequeño mundo antiguo [F]

ISBN 978-84-376-3023-6

### Días y sueños [F]

ISBN 978-84-376-3024-3

### La dragontea [F]

ISBN 978-84-376-3025-0

### La familia de León Roch [F]

ISBN 978-84-376-3026-7

### La mujer Quijote [F]

ISBN 978-84-376-3027-4

### Primera parte de flores de poetas ilustres [F]

ISBN 978-84-376-3028-1

### La mujer y el pelele [F]

ISBN 978-84-376-3029-8

### Relatos (Sienkiewicz) [F]

ISBN 978-84-376-3030-4

## OBERON

### I love Islam

ISBN 978-84-9877-822-9

## PIRÁMIDE

### Economía

ISBN 978-84-368-2749-1

### Gestión de compras en la empresa

ISBN 978-84-368-2745-3

### Empresas y organizaciones turísticas

ISBN 978-84-368-2739-2

### Economía de la empresa

ISBN 978-84-368-2740-8

### Fundamentos de dirección y administración de Empresas

ISBN 978-84-368-2744-6

### Dirección financiera de la empresa

ISBN 978-84-368-2805-4

### Política económica del turismo

ISBN 978-84-368-2729-3

### Administración de empresas

ISBN 978-84-368-2732-3

### Gestión de calidad total en el retail

ISBN 978-84-368-2806-1

### Coaching

ISBN 978-84-368-2807-8

### Manual del psicólogo de familia

ISBN 978-84-368-2781-1

### Psicología del desarrollo y de la educación

ISBN 978-84-368-2777-4

### Prevención de drogodependencias y otras conductas adictivas

ISBN 978-84-368-2783-5

## TECNOS

### Notas, ejercicios y materiales de Derecho penal romano

ISBN 978-84-309-5719-4

### Fundamentos de Derecho Privado

ISBN 978-84-309-5717-0

### Compendio de Derecho Internacional Público

ISBN 978-84-309-5718-7

### Curso de procedimiento laboral

ISBN 978-84-309-5657-9

### Handbook on spanish employment law

ISBN 978-84-309-5659-3

### Posiciones ante el Derecho

ISBN 978-84-309-5706-4

### Tres ensayos sobre la religión

ISBN 978-84-309-5707-1

### Cambio mundial y Gobernanza global

ISBN 978-84-309-5665-4

### La Unión Europea y el Mediterráneo

ISBN 978-84-309-5663-0

### En torno a Galileo

ISBN 978-84-309-5713-2

### Categorías/De Interpretatione/Isagoge

ISBN 978-84-309-5714-9

### Análisis policial del Código Penal

ISBN 978-84-309-5720-0

### Manual práctico del abogado

ISBN 978-84-309-5711-8

### Comunicación y terrorismo

ISBN 978-84-309-5610-4

### Carl Schmitt en la República de Weimar

ISBN 978-84-309-5721-7

[F] FONDO

