

NOVEDADES mayo

106

GRUPO ANAYA

NOVEDADES EDITORIALES

AÑO 2012



cga.es
Central de pedidos
Tel. 902 426 292 / Fax 902 126 292
pedidos.cga@anaya.es

Central de incidencias
incidencias.cga@anaya.es

Exportación
Tel. [34] 913 938 700
Fax [34] 917 424 259
cga.exportación@anaya.es
28027 Madrid. España

4 algaida
El pintor de mujeres sin rostro
La última noche
Bajo tierra
Jerusalén
La Valida
La hija del alquimista
Los juguetes perdidos
María de Nazaret
Perdóname
Punto de fisión
8 alianza editorial
El rey Arturo. El Guerrero de Occidente
Secretos de una asesina
El sueño eterno
Adiós, muñeca
La dama del lago
El largo adiós
La invención de Morel
El sueño de los héroes
Historias de amor
Penas del joven Werther
Miau
El doctor Centeno
Fábulas feroces
El Estado y la revolución
Bolnak, el maya
Breve historia de España
El asesino de mujeres
La mejor venganza
Los cristianos
Los herretes de la reina
Memorias del guerrero Kumagai
Mrs. Hemingway en París
Perros callejeros
Sherlock Holmes: las mejores aventuras
Sinestesia
Inmigración y democracia
El mundo
La primera Guerra Total
Técnicas de estudio para Secundaria y Universidad
Historia del pensamiento en el mundo islámico, III
José Tomás
Cocina fácil para alérgicos
Pierde peso, gana vida

26 anaya infantil y juvenil
Cyboria. Última estación: Fin del Mundo
Tentación de ángeles
El Piloto Hormiguero. Los osos polares y la pasta de dientes
El Piloto Hormiguero. El globo de los hermanos tejones
Hijos de un clon
ABeCeBichos
El laberinto de los navegantes
La plaga invisible
Yinn. Luna roja
Vacaciones con ingenio. De 6 a 8 años
Vacaciones con ingenio. De 8 a 10 años
Vacaciones con ingenio. De 10 a 12 años
Cat and Mouse: Meet the animals!
Cat and Mouse: Learn the Colours!
Cat and Mouse: Eat good food!
Cat and Mouse: Let's go shopping!
34 anaya multimedia
HTML5, CSS3 y JavaScript
Java 7
Introducción a Arduino
La Web enredada. Guía para la seguridad de aplicaciones web modernas
Curso de Community Manager
El retorno de la inversión en Social Media
iCloud
Diseñar la luz

38 anaya touring
40 barcanova
Oliver Twist
Les aventures de Tom Sawyer
Romeu i Julieta
Un bon dia, un barret
La biblioteca abandonada
El jardí de les papallones
Quinito..., un nou curs!
Número 5. El submarí perdut
Frankenstein
44 cátedra
Antología del microrrelato español (1906-2011)
Poemas musicales (Antología)
Conflicto de fuerzas
Pequeño mundo antiguo
Nueve novelas y un prólogo
Yasujiro Ozu
Raúl Ruiz
48 larousse
Pack Álbum de mis nietos + Instrucciones de uso
Pack Diario de mi bebé + Instrucciones de uso
El Bosque. Descubrir, disfrutar y degustar
El Huerto. Descubrir, disfrutar y degustar
Comer bien a diario
52 oberon
Cocina económica
Los caballos celestes
54 pirámide
Plan General de Contabilidad y de PYMES
Creación de empresas
Manual de edición técnica
Adicción a las redes sociales y nuevas tecnologías en niños y adolescentes
Promover el cambio pedagógico en la universidad
Manual de la entrevista psicológica
Conseguir trabajo con el currículum adecuado

58 tecnos
Compendio de Derecho Marítimo
Derecho Administrativo sancionador
Lecciones de Derecho Concursal
Sistema de Derecho Civil. Volumen I
Sistema de Derecho Civil. Volumen II (Tomo 1)
Sistema de Derecho Civil. Volumen II (Tomo 2)
Sistema del Derecho Civil. Volumen III (Tomo 1)
Sistema del Derecho Civil Volumen III (Tomo 2)
Planes Generales de Contabilidad Pública y para la Administración General del Estado
Legislación sobre Propiedad Intelectual
El concurso de acreedores
Tratado práctico del Derecho Concursal y su reforma
Sobre los cometas y la Vía Láctea. De cometis et lacteo circulo
Filosofía de la Ciencia en Iberoamérica: metateoría estructural
San Manuel Bueno, mártir
El oficio de político
Desobediencia civil
62 vox
Cuanto sabes de... Historia de España
Cuanto sabes de... Palabras de antaño
Cuanto sabes de... Cine
Cuanto sabes de... Fútbol
Diccionario Médico english-spanish / español-inglés

65 xerais

Lingua e literatura
Valentín Paz Andrade
Ruído de fondo
O silencio
As rapazas de Xan
Iria

EL SABOR
DE LA COCINA

68 eventos
69 agenda gráfica
70 especiales:
fotomadrid
documentamadrid
71 redes



LA VIDA SIEMPRE
ESCONDE MAGIA
Y MISTERIO.

Enrique Becerra
**El pintor de mujeres
sin rostro**

NARRATIVA
15,40 x 23,00 cm
336 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9877-770-3
Código 2962691
€ 18,00



Rodrigo ejerce de trabajador social en una residencia de ancianos y se dedica a la pintura en sus ratos libres, ejecutando una y otra vez unos misteriosos lienzos de mujeres sin rostro. La repentina irrupción de una mujer real en su vida alterará esa monotonía en la que se había instalado: una nueva existencia con sus dudas, sus ilusiones y sus zozobras, pero que también hará aflorar recuerdos depositados en su memoria desde hacía muchos años. Porque hay algo que Rodrigo nunca ha sabido ver, a pesar de que siempre lo tuvo delante de sus narices.

De esta forma, *El pintor de mujeres sin rostro* se convierte —a pesar de las circunstancias vitales de su protagonista, o precisamente por eso— en una novela apasionada y vitalista, que nos revela la magia y el misterio que siempre esconde la vida, por muy común y monótona que pudiera parecer a simple vista.

Enrique Becerra es un conocido restaurador sevillano y escritor de vocación. Por su casa ha pasado desde siempre el mundillo cultural de la ciudad, atraído por la gran devoción que Becerra le profesa a la literatura.

Con varios libros publicados como *El gran libro de la tapa y el tapeo*; *La gran aventura de montar un restaurante* y *Recetas con historia* arranca ahora como narrador con la novela titulada *El pintor de mujeres sin rostro* que conserva el sabor de la Sevilla de mediados del siglo pasado.

PRESENTACIÓN

El pintor de las mujeres sin rostro
Manuel Becerra

martes 8 Fundación Cruzcampo. Avda. de Andalucía, 1.
20:00 h. **Sevilla**



Francisco Gallardo, sevillano del barrio de San Lorenzo, fue jugador de baloncesto durante más de dos décadas. Médico de profesión, especialista en Medicina y Traumatología del Deporte, ha desarrollado su carrera profesional en el Caja San Fernando de baloncesto, la selección española de baloncesto, el Club SatoSport y el Centro de Alto Rendimiento de la Cartuja. Viajero y lector infatigable ha publicado algunos relatos cortos y su primera novela, *El rock de la calle Feria*, fue finalista del XXXI Premio de Novela Tigre Juan. Durante veinticinco años ha investigado acerca de la Medicina en al-Andalus, fruto de todo ello son diversas colaboraciones en revistas científicas y en distintos medios de comunicación, además de esta nueva novela titulada *La última noche* que acaba de ganar el V Premio Ateneo de Novela Histórica.



Al final de su vida, en el año 1195 de los cristianos y 589 de la Hégira, Sarah Avenzoar —nieta del famoso médico Abu Marwan Avenzoar y médico ella misma—rememora su infancia en Sevilla, rodeada de tratados de poesía y medicina: allí conoce a su abuelo Abu Marwan, recién llegado del destierro, y al ilustre Averroes, ante quien se hace merecedora de la *iyaza*, el permiso para atender y curar a mujeres y niños. Con el paso de los años Sarah se desplaza a Marrakech y ejerce la medicina en el harén del califa, donde se verá envuelta en las intrigas políticas entre almohades y almorávides, y en las no menos peligrosas intrigas de las mujeres del harén, algunos de cuyos secretos podrían acarrearle la muerte.

Basada en el personaje histórico de la nieta de Avenzoar, *La última noche* es un viaje a la Andalucía del siglo XII y al imperio almohade que desde Marrakech gobernaba las dos orillas del Mediterráneo, un mundo fascinante donde la suntuosidad de *Las Mil y Una Noches* se mezcla con un inusitado desarrollo técnico y quirúrgico, de la mano de una de las primeras mujeres que practicó legalmente la medicina. Pero ninguna medicina puede curar las heridas del alma...

V Premio Ateneo de Novela Histórica

Francisco Gallardo
La última noche
PREMIO ATENEO DE NOVELA HISTÓRICA

15,40 x 23,00 cm
504 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-9877-772-7
Código 2962689
€ 20,00



PRESENTACIÓN

La última noche

Francisco Gallardo

jueves 11 V Premio Ateneo de Novela Histórica. Ateneo de Sevilla. C/ Orfila, 7. 20:00 h. **Sevilla**

Andrea Frediani

Jerusalén

ECO

13,00 x 20,00 cm

680 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9877-758-1

Código 2962557

€ 8,00



Vicenta Márquez de la Plata

La Valida

ECO

13,00 x 20,00 cm

672 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9877-757-4

Código 2962556

€ 8,00

Kai Meyer

La hija del alquimista

ECO

13,00 x 20,00 cm

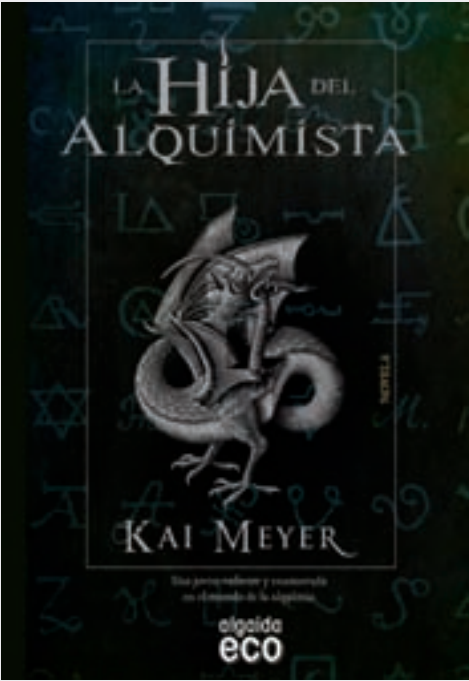
672 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9877-759-8

Código 2962558

€ 8,00



Halter Marek

María de Nazaret

ECO

13,00 x 20,00 cm

464 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9877-762-8

Código 2962561

€ 8,00

Mark Billingham

Bajo tierra

ECO

13,00 x 20,00 cm

568 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9877-760-4

Código 2962559

€ 8,00



Luis del Val

Los juguetes perdidos

ECO

13,00 x 20,00 cm

400 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9877-761-1

Código 2962560

€ 8,00

Francesco Marchetti

Perdóname

ECO

13,00 x 20,00 cm

304 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9877-748-2

Código 2962337

€ 8,00



David Torres

Punto de fisión

ECO

13,00 x 20,00 cm

424 páginas

Rústica

ISBN 978-84-9877-756-7

Código 2962555

€ 8,00

algaida
eco

LA UNIDAD Y LA
PAZ DE BRITANIA
ESTÁN EN
PELIGRO

M. K. Hume
**El rey Arturo.
El Guerrero de Occidente**
ALIANZA LITERARIA (AL)
15,50 x 23,00 cm
512 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7378-3
Código 3472331
€ 20,00



M. K. Hume es natural de Ipswich, Queensland. Viajera infatigable, profesora de Historia y Literatura inglesa, ha alternado la docencia con la investigación de la leyenda artúrica. La novela *El rey Arturo* es la materialización de sus sueños, forjados en años de trabajo de campo. Su aportación novedosa a la tradición artúrica es la de restarle todo el aspecto mágico al personaje de Arturo para convertirlo en un hombre de carne y hueso que unió a las tribus británicas, en un momento de agitaciones y decadencia, tras la retirada de las legiones romanas de las islas. Pasarlo de la leyenda a la historia que pudo ser. M. K. Hume es también la autora de la trilogía Merlín.

Han pasado doce largos y sangrientos años...

...desde que Artor fue coronado rey de los britones. Targo ha envejecido, Niniana ya es una doncella y Perce, el niño de las cocinas, se ha transformado en Percival. Infeliz por la pérdida de Gallia, Artor centra todos sus esfuerzos en la construcción de la fortaleza de Cadbury Tor, donde...

Empieza la leyenda de Camelot

Artor se halla en la cumbre de su reinado. Ha logrado en estos años, no sin derrochar un gran esfuerzo, unificar a las tribus de la Britania celta y poner fin en su última campaña al azote sajón. Pero empieza a ver cómo su poder empieza a debilitarse y a descomponerse su reino. Ha elegido a Wenhaver (Ginebra) como su segunda esposa y la ha convertido en reina, pero tampoco le ha traerá la paz que busca. La nueva reina quiere lo que no puede tener y posee lo que no quiere. La amargura que esta actitud le genera amenaza con contagiar a todos los que la rodean. Artor no sólo se siente traicionado por la persona en quien debería confiar sino también porque...

La perversión está minando el
corazón del reino

La situación le lleva a enfrentarse a una terrible disyuntiva, ¿debe actuar de forma inmediata y parecida a como lo habría hecho el despótico Uter Pandragón o debe dejar que el mal siga su curso y que el paso del tiempo lo borre todo? El peso del liderazgo y el del poder son una carga insoportable, ahora que su luz esclarecedora, Myrddion Merlín, lo ha dejado en manos de su propio destino. ¿Será posible que Artor pierda todo lo que ha conseguido con tanto esfuerzo? ¿Se disgregará Britania?



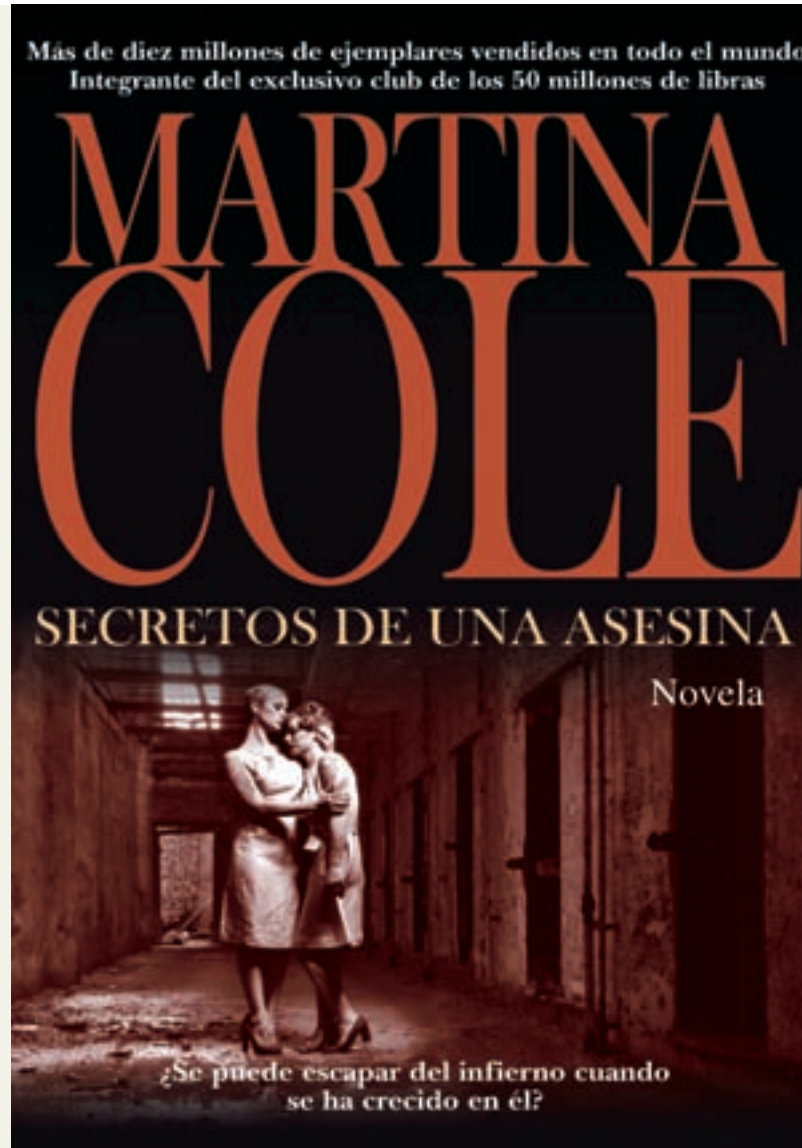


Martina Cole es uno de los grandes fenómenos literarios británicos de los últimos tiempos. Con más de diez millones de ejemplares vendidos en todo el mundo, sus novelas han sido traducidas a las principales lenguas y algunas se han convertido en series televisivas de éxito. Ha cosechado numerosos galardones entre los que cabe destacar el Premio al Mejor Libro Británico de Novela Negra por *The Take*.

De origen irlandés y natural del East End, Martina Cole es una gran conocedora de la vida en esa zona tradicionalmente deprimida de Londres. Actualmente vive en Essex y combina su amor a la literatura con la música, tanto la interpretación como la crítica musical.

Además de *Secretos de una asesina* están publicadas en Alianza Editorial sus novelas *Más cerca*, *El jefe* y *El asesino de mujeres*. Ha cosechado encendidos elogios de la crítica por su manera de narrar sin concesiones, además de por su éxito a la hora de cautivar a los lectores.

¿Cómo escapar al infierno cuando se ha crecido en él?



El peligro y la violencia forman parte del mundo en el que creció Sue Dalston. Rechazada por una madre maltratada y un padre que abusaba de ella, sólo pudo sobrevivir gracias a su sentido de superación y a su pasión por Barry, el joven que la cautivó y la sacó del infierno familiar. Pero Barry no es menos violento que el entorno que los rodea y en su hogar se repetirá lo que vivió en su infancia: maltratos a la menor contrariedad y una hija amenazada de sufrir el mismo calvario paterno. Hasta que una noche, en un último acto de desesperación, Sue pierde los nervios y con toda la rabia del mundo agarra un martillo...

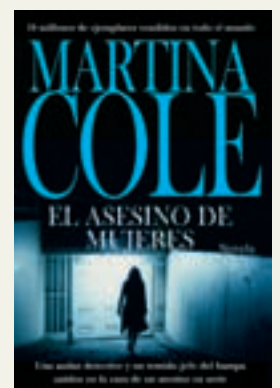
En la cárcel compartirá celda con la enigmática Matilda Enderby. Ambas tienen algo que ocultar en sus respectivos asesinatos, unos secretos no compartidos que entrelazarán sus destinos.

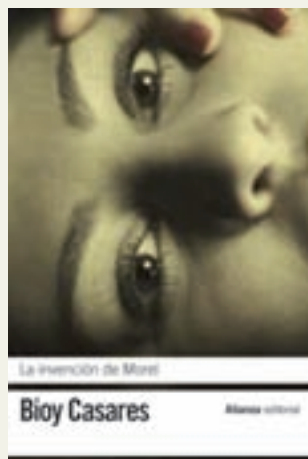
En esta magnífica e inquietante novela, de escritura impactante y sin concesiones, Martina Cole retrata los bajos fondos en los que se crió y las cárceles de mujeres en la época de Margaret Thatcher. Nos describe los mecanismos psicológicos que condicionan la violencia y desencadenan el crimen en ambientes de miseria y desempleo, narcotraficantes y matones, alcohol y violencia doméstica, prostitución y robos.

«MARTINA COLE
EXPLORA DE
NUEVO EL TURBIO
MUNDO DEL
HAMPA.»
THE SUNDAY EXPRESS

«UN LIBRO
MAGNÍFICO, A LEER
SIN DEMORA.»
LE NOUVEL OBSERVATEUR

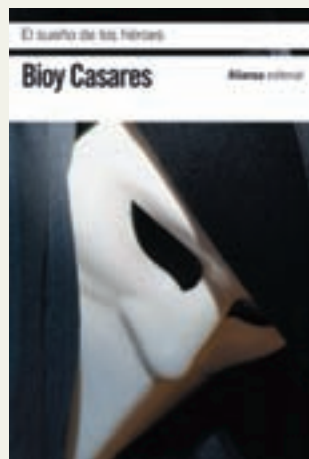
Martina Cole
**Secretos de una
asesina**
ALIANZA LITERARIA (AL)
15,50 x 23,00 cm
568 páginas
Rústica
ISBN 978-84-206-7377-6
Código 3472330
€ 18,00





La invención de Morel narra una extraña historia de amor protagonizada por un hombre y una mujer que viven existencias incompatibles en espacios y tiempos rivales. En ella, el talento de Adolfo Bioy Casares despliega una odisea de prodigios que, si en un primer momento no parecen admitir otra clave que la alucinación o el símbolo, son luego descifrados plenamente mediante un solo postulado fantástico, pero no sobrenatural.

A propósito de esta obra Jorge Luis Borges escribió en su día: «He discutido con su autor los pormenores de su trama, la he releído; no me parece una imprecisión o una hipérbole calificarla de perfecta».



Las preocupaciones y los temas característicos de los relatos de Adolfo Bioy Casares se dan cita nuevamente en *El sueño de los héroes*, novela en la que lo fantástico irrumpe en la trivialidad cotidiana de una pandilla de amigos que, durante tres días del carnaval de 1927, recorren los suburbios de Buenos Aires en busca de aventuras y diversiones. Articulada en torno al enfrentamiento entre el turbio doctor Valerga y Emilio Gauna y a la pasión de éste por Clara, el cruce entre espacios y tiempos diferentes adquiere en esta ocasión un tono sombrío y dramático, ya que el intento de regresar al pasado ignora de forma imprudente que ese peligroso viaje no implica la repetición de las situaciones vividas, sino que puede dar lugar al despliegue de posibilidades anteriormente evitadas.



Los dieciocho relatos reunidos en *Historias de amor* tienen como denominador común la relación amorosa contemplada desde la perspectiva de un humorismo distanciador, un escepticismo civilizado y una implícita valoración del sentimiento. Adolfo Bioy Casares explora ese tema eterno a través de una gran variedad de situaciones argumentales, entre ellas la desgracia de un hombre que pierde lo que tiene sin lograr lo que desea, la supervivencia de una mujer en la memoria de dos rivales, la extrañeza de los primeros encuentros, la defensa de la intimidad a través del crimen, una frase que arruina una situación largo tiempo esperada, o la hibernación casual de dos amantes enemistados que se reconcilian cien años después.

Adolfo Bioy Casares
La invención de Morel

BIBLIOTECA BIOY CASARES
12,00 x 18,00 cm
128 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7273-1
Código 3403517

€ 8,00

Adolfo Bioy Casares
El sueño de los héroes

BIBLIOTECA BIOY CASARES
12,00 x 18,00 cm
224 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7361-5
Código 3403518

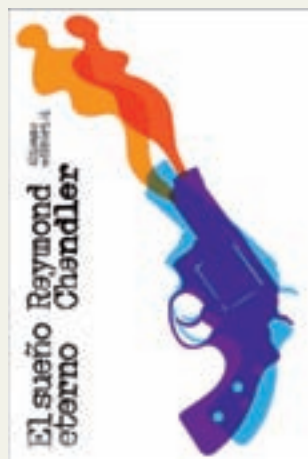
€ 10,00

Adolfo Bioy Casares
Historias de amor

BIBLIOTECA BIOY CASARES
12,00 x 18,00 cm
272 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7362-2
Código 3403519

€ 10,00



Publicada en 1939, *El sueño eterno* supuso la fulgurante irrupción de Raymond Chandler (1888-1959) en el ámbito de la novela negra. Tomando como modelo en muchos aspectos a Dashiell Hammett, principalmente en la concepción de esta clase de relatos como reflejo y crítica de una sociedad más que como propuesta de acertijo o enigma a resolver, Chandler inició con su apuesta por su detective Philip Marlowe y su inconfundible sentido del humor, una de las vetas más ricas del género. En *El sueño eterno* —novela repleta de nervio y de ingeniosos diálogos— es un caso de chantaje el que lleva a Marlowe a asomarse a las alcantarillas de una sociedad en apariencia espléndida.

Traducción de José Luis López Muñoz



Considerada por algunos críticos como la mejor novela de Raymond Chandler (1888-1959), la indagación en la corrupción que supone *Adiós, muñeca* (1940) supuso un paso más para el autor en su personal interpretación de las convenciones del género negro. Si en *El sueño eterno* era un caso de chantaje el que servía para urdir la acción de Philip Marlowe, aquí será la búsqueda que emprende de su «pequeña Velma», tras salir de la cárcel, el singular gigante Moose Malloy («Incluso en Central Avenue, que no es la calle más discreta del mundo en materia de vestimenta, pasaba tan inadvertido como una tarántula en un trozo de bizcocho») la que desencadene un siniestro recorrido que desenmascara los resortes del poder en una ciudad en la que «las leyes se hacen para los que pagan».

Traducción de José Luis López Muñoz



Cuarta novela publicada por Raymond Chandler (1888-1959), *La dama del lago* (1943) fue una de sus obras de mayor éxito de público. Situada de forma estrictamente contemporánea, durante la Segunda Guerra Mundial, la acción, que desencadena la desaparición de una mujer, se desarrolla a caballo entre Los Ángeles y las montañas próximas a la ciudad. A diferencia de lo que ocurre en otras novelas de Chandler, como *El sueño eterno* o *Adiós muñeca*, en esta ocasión Marlowe no se ve mezclado con millonarios, mujeres explosivas o individuos de ocupaciones sospechosas, sino con personajes corrientes cuya condición, sin embargo, no los exime de la sujeción a las pasiones, la corrupción y el crimen.

Traducción de Carmen Criado



Obra de madurez de Raymond Chandler (1888-1959), *El largo adiós* (1953) discurre a través de una compleja trama que se urde en torno a Terry Lennox —millonario consorte y veterano de guerra con el que Marlowe simpatiza a primera vista— y su acaudalada mujer. El detective no sólo encarna aquí, una vez más, una honradez y rectitud que, por raras, lindan con la extravagancia, sino que a lo largo del libro tanto él como el resto de personajes que se imbrican en la acción son matizados con una sensibilidad que hace que la novela trascienda de forma indudable las convenciones del género.

Traducción de José Luis López Muñoz



Raymond Chandler

Raymond Chandler
El sueño eterno
 BIBLIOTECA CHANDLER
 12,00 x 18,00 cm
 288 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-206-7195-6
 Código 3403509
 € 10,00

Raymond Chandler
Adiós, muñeca
 BIBLIOTECA CHANDLER
 12,00 x 18,00 cm
 352 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-206-7196-3
 Código 3403510
 € 11,00

Raymond Chandler
La dama del lago
 Segunda edición
 BIBLIOTECA CHANDLER
 12,00 x 18,00 cm
 304 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-206-7197-0
 Código 3403511
 € 10,00

Raymond Chandler
El largo adiós
 BIBLIOTECA CHANDLER
 12,00 x 18,00 cm
 496 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-206-7198-7
 Código 3403512
 € 14,00



El éxito alcanzado por *Penas del joven Werther* en el momento de su publicación (1774) se debió tanto a sus valores literarios como a su afinidad con el nuevo talante que comenzaba a transformar la sensibilidad y el espíritu de la época y que habría de plasmarse en el romanticismo. Sin embargo, la historia de amores desdichados que alumbró Johann Wolfgang Goethe (1749-1832) es, como apunta en su iluminador prólogo Rosa Sala Rose, un río subterráneo que aflora una y otra vez no sólo en la historia de su autor sino en la historia de nuestra época. Y esto es sin duda por su capacidad para conectar con los conflictos e insatisfacciones latentes en todos los tiempos: justo lo que hace de una obra un «clásico».

Johann Wolfgang Goethe
Penas del joven Werther
 EL LIBRO DE BOLSILLO. LITERATURA

12,00 x 18,00 cm
 208 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-7365-3
 Código 3405031

€ 8,00



Benito Pérez Galdós

Benito Pérez Galdós
Miau
 BIBLIOTECA PÉREZ GALDÓS
 12,00 x 18,00 cm
 432 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-7363-9
 Código 3403296

€ 11,00

Benito Pérez Galdós
El doctor Centeno
 BIBLIOTECA PÉREZ GALDÓS
 12,00 x 18,00 cm
 448 páginas
 Rústica

ISBN 978-84-206-7364-6
 Código 3403297

€ 12,00

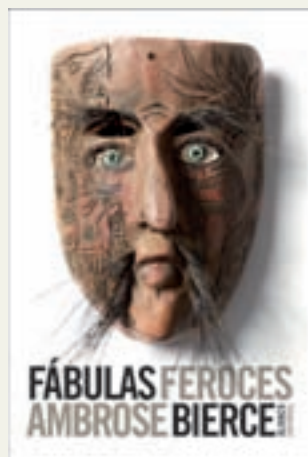


Sátira implacable del Madrid burocrático de la época, *Miau* —publicada en 1888— es una de las más grandes novelas de Benito Pérez Galdós (1843-1920). En ella, los diversos hilos argumentales del relato que narra la progresiva caída de Villaamil, arquetipo del cesante, son anudados con mano maestra y desembocan en un final esperpéntico, a la vez trágico y caricaturesco.

Prólogo de Ricardo Gullón



Enmarcada en el ciclo de las «novelas contemporáneas», *El doctor Centeno* (1883) es una de las obras más ricas y complejas de Benito Pérez Galdós (1843-1920). La figura de Felipe Centeno y sus andanzas por Madrid como criado de Alejandro Miquis —joven estudiante de Leyes con ribetes de hidalguía sorbido por el arte dramático— sirven a Galdós de hilo conductor para seguir levantando la fábrica de su gran «comedia humana», iniciada dos años antes con *La desheredada*. En torno a ellos desfila una galería de personajes que integran un fresco inolvidable del Madrid de la época, entre los que hallamos ya Torquemada, Ido del Sagrario y, sobre todo, Pedro Polo (hombre nacido para la acción, pero reducido a la condición de maestro y capellán), cuya relación con Amparo Sánchez Emperador, aquí sólo insinuada, sería objeto al año siguiente de la novela *Tormento*.



Ambrose Bierce

El genio satírico de un autor como Ambrose Bierce no podía dejar de sentirse atraído por un género como el de la fábula, que, bajo el disfraz de emblemas, animales o personificaciones, permite a través de historias de apariencia inocua fustigar los vicios, las corrupciones, las bajezas y la estupidez que parecen consustanciales a la naturaleza humana. Este volumen ofrece la totalidad de las feroces fábulas que, teñidas de un humor vitriólico, Bitter Bierce escribió a lo largo de su vida, así las impagables de propia invención, como las reinterpretaciones de otras clásicas reunidas bajo el título *Sierras viejas con dientes nuevos*. Lecturas, por su extensión y su contenido, ideales para tiempos cínicos y vertiginosos.

Traducción de Aitor Ibarrola-Armendariz

Ambrose Bierce **Fábulas feroces**

Novedad absoluta

BIBLIOTECA BIERCE

12,00 x 18,00 cm

240 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7194-9

Código 3403387

€ 10,00



Lenin

El Estado y la revolución

CIENCIAS SOCIALES

12,00 x 18,00 cm

208 páginas

Rústica

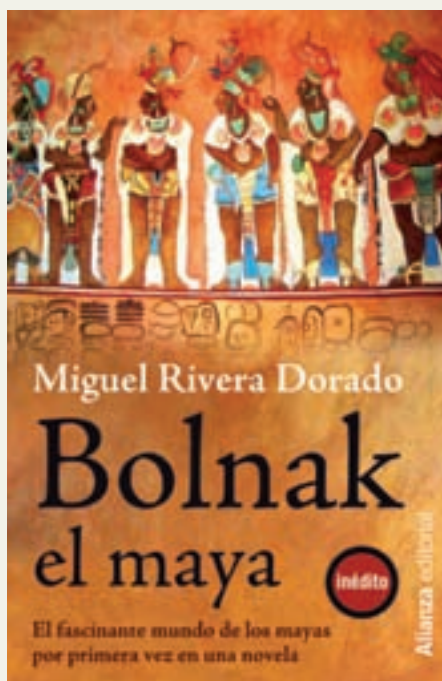
ISBN 978-84-206-7366-0

Código 3406223

€ 8,00



Ideólogo y fundador de la extinta Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, Vladímir Ilich Uliánov, Lenin (1870-1924), fue sin duda uno de los personajes políticos más influyentes del siglo XX. Obra escrita en el verano de 1917, apenas unos meses antes de la definitiva embestida que habría de dar al traste con el imperio de los zares, *El Estado y la revolución* representa la plasmación en el terreno de la teoría política de algunas cuestiones clave de la teoría marxista, así como la resolución de no pocas de sus lagunas, constituyendo en este sentido un instrumento clave para la instauración del poder bolchevique y la posterior propagación del modelo soviético por buena parte del globo. Pese a que el definitivo fracaso del leninismo como modelo político y social ha despojado a esta obra de la trascendencia que en su momento tuvo, el paso del tiempo y la correspondiente atenuación de los prejuicios en torno a su autor la dotan de un renovado interés, ya que su lectura hoy en día nos permite calibrar sus repercusiones teóricas y prácticas y, en definitiva, nos da una clave insoslayable de lo que fue en buena parte el siglo XX.



MATERIALES PROMOCIONALES

Caja expositora *Breve historia de España*, 6 ejemplares

Caja expositora de la colección, 13 ejemplares



Miguel Rivera Dorado
Bolnak, el maya

Novedad absoluta

13/20

13,00 x 20,00 cm

368 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7367-7

Código 3466195

€ 9,90

Fernando García de
Cortázar; José Manuel
González Vesga

**Breve historia de
España**

13/20

13,00 x 20,00 cm

896 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7374-5

Código 3466202

€ 10,90

Jean d'Aillon

**Los herretes de
la reina**

Crónicas del colegio de
Clermont

13/20

13,00 x 20,00 cm

432 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7372-1

Código 3466200

€ 9,90

Donald Richie

**Memorias del guerrero
Kumagai**

13/20

13,00 x 20,00 cm

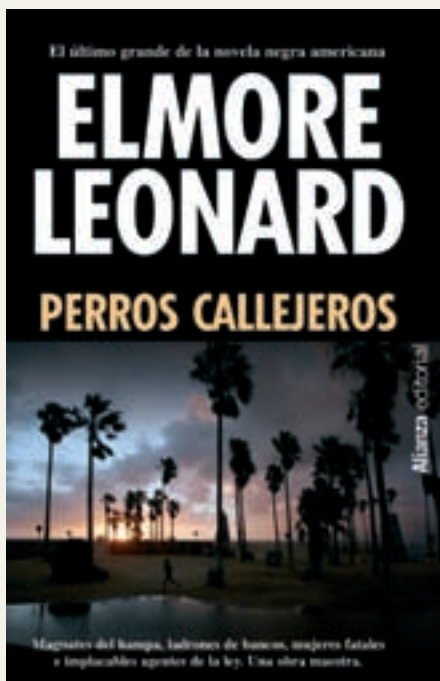
352 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7371-4

Código 3466199

€ 9,90



Martina Cole

El asesino de mujeres

13/20

13,00 x 20,00 cm

752 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7369-1

Código 3466197

€ 9,90

Joe Abercrombie

La mejor venganza

13/20

13,00 x 20,00 cm

944 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7370-7

Código 3466198

€ 12,90

Max Gallo

Los cristianos

La capa del soldado. El bautismo
del rey. La cruzada del monje

13/20

13,00 x 20,00 cm

768 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7373-8

Código 3466201

€ 12,90

Paula McLain

**Mrs. Hemingway
en París**

13/20

13,00 x 20,00 cm

464 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7376-9

Código 3466204

€ 9,90

Elmore Leonard

Perros callejeros

13/20

13,00 x 20,00 cm

352 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7368-4

Código 3466196

€ 9,90

Max Gallo

Los cristianos

La capa del soldado. El bautismo
del rey. La cruzada del monje

13/20

13,00 x 20,00 cm

768 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7373-8

Código 3466201

€ 12,90

Arthur Conan Doyle

**Sherlock Holmes:
las mejores aventuras**

13/20

13,00 x 20,00 cm

464 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7375-2

Código 3466203

€ 9,90

2013

Juan Lupiáñez; Alicia Callejas

Sinestesia

El color de las palabras,
el sabor de la música,
el lugar del tiempo...

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm

312 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7381-3

Código 3492496

€ 20,00



¿Y si las palabras tuvieran color? Normalmente, vemos los colores, olemos los olores, oímos los sonidos, saboreamos los sabores y el tacto sólo lo sentimos con las cosas que tocamos. Pero esto no siempre es así, los bebés recién nacidos experimentan las sensaciones provenientes de los diferentes sentidos mezcladas entre sí, tal y como les ocurre a las personas ya adultas que experimentan el fenómeno de la percepción sinestésica.

Cuando una persona sinestésica percibe un estímulo sensorial, por ejemplo escucha una nota musical, la nota no sólo se escucha más o menos aguda sino que además tiene sabor o color. Le puede saber a fresca, a sandía, o puede verla de color verde limón. Otras personas sinestésicas ven cada letra de un color particular aunque estén escritas en negro, o perciben cada número, o los días de la semana, o los meses del año, ordenados frente a ellos en un lugar concreto del espacio.

¿Por qué se experimentan estas sensaciones? ¿Se pueden evitar? ¿Afectan a otras facetas de la vida? ¿Somos todos un poco sinestésicos? La investigación científica está descubriendo los secretos de la sinestesia para responder a estas preguntas, y al mismo tiempo llevar a un replanteamiento radical sobre cómo están organizados nuestros sentidos y cómo el cerebro nos permite interpretar el complejo mundo en que vivimos y desenvolvernos en él.

Juan Lupiáñez y Alicia Callejas son investigadores del grupo de Neurociencia Cognitiva de la Universidad de Granada. Juan Lupiáñez pertenece al Departamento de Psicología Experimental de la Universidad de Granada y Alicia Callejas al Departamento de Neurología de la Washington University un Saint Louis (EEUU). Ambos han investigado algunos aspectos de la sinestesia como las reacciones emocionales asociadas al fenómeno.



Eliseo Aja es catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Barcelona. Fue durante diez años el primer director del *Informe de las Comunidades Autónomas*, que elabora anualmente el Instituto de Derecho Público, y posteriormente dirigió el mismo Instituto. Fue también elegido presidente de la Asociación de Constitucionalistas de España (2004-2008). Desde 2009 es presidente del *Consell de Garanties Estatutàries* de Cataluña. Del mismo autor Alianza Editorial ha publicado *El Estado autonómico* (1999).



«... UNA
COMBINACIÓN DE
LUCIDEZ ANALÍTICA,
SENTIDO COMÚN Y
UN EXTRAORDINARIO
DOMINIO DE DATOS
COMPARATIVOS
INTERNACIONALES.»
ERIC HOBSBAWM

Eliseo Aja
**Inmigración
y democracia**

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
552 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7383-7
Código 3492498
€ 22,00

Pocos fenómenos han transformado tanto España en las últimas décadas como la inmigración. En los años ochenta y noventa su regulación presentaba muchos problemas desde el punto de vista democrático y, aunque la legislación ha mejorado notablemente, aún quedan aspectos fundamentales por reformar. El presente libro ofrece una visión de conjunto del fenómeno inmigratorio, con la voluntad de aportar ideas para la elaboración de una estrategia que se corresponda con los principios constitucionales. Consolidada una inmigración de más de cinco millones de personas, incluso cuando la situación económica no es propicia, es necesario perfeccionar la legislación e incluir en ella la integración social, que afecta tanto a la inmigración como al conjunto de la sociedad.

«EL LECTOR
ESTARÁ EN
MEJORES
CONDICIONES DE
COMPRENDER EL
MUNDO.»

IMMANUEL WALLERSTEIN,
UNIVERSIDAD DE YALE

Göran Therborn

El mundo

Una guía para principiantes

ALIANZA ENSAYO

15,50 x 23,00 cm

360 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-7384-4

Código 3492499

€ 24,00



Göran Therborn es catedrático emérito de Sociología en la Universidad de Cambridge.

¿Cómo va a ser el siglo XXI, ahora que ya no se puede dar por sentado el papel central de Occidente? ¿Cómo se forjaron las sociedades y culturas del mundo actual y qué impulsa a la sociedad humana en nuestro tiempo? ¿Cuál es el estado del mundo en la segunda década del siglo XXI? Éste es el primer libro que aborda la sociedad humana a escala planetaria. Pone al descubierto la geología sociocultural del mundo, sus principales civilizaciones, sus oleadas históricas de globalización, sus sistemas familiares y sus vías a la modernidad. Recorre las trayectorias vitales de hombres y mujeres en todos los continentes, desde el nacimiento y la infancia hasta la vejez y sus ritos funerarios, así como las creencias sobre su vida futura.

«... una combinación de lucidez analítica, sentido común y un extraordinario dominio de datos comparativos internacionales.»

ERIC HOBSBAWM

Un libro para todos aquellos que sientan curiosidad sobre el mundo y que quieran saber más sobre él.



David A. Bell es catedrático de historia en la Universidad de Princeton. Experto en Historia Moderna de Francia, en especial el Antiguo Régimen y la Revolución francesa, es también autor de *The Cult of the Nation in France*.



«UN EJÉRCITO INVISIBLE SE EXTENDÍA CASI POR TODA ESPAÑA, COMO UNA RED DE LA QUE NO PODÍA ESCAPAR NINGÚN SOLDADO FRANCÉS QUE SE ALEJASE DE SU COLUMNA O GUARNICIÓN.»

MIOT DE MELITO,
MEMORIAS, 1881.

Tiene el interés adicional de vincular aquellas guerras del siglo XVIII-XIX con situaciones actuales como la guerra de Irak. El modelo para entender Irak no es Argelia, ni Vietnam, sino la resistencia española a la ocupación francesa entre 1808 y 1813.

El siglo xx ha sido considerado como «el siglo de la guerra total» pero el autor de este libro sostiene que este fenómeno empezó mucho antes, en la época de Napoleón. Centrado en las guerras napoleónicas, las presenta como si constituyeran la «primera» guerra mundial, antes de las de 1914 y 1939. Según su tesis, el modelo de «guerra total» nació entre 1792 y 1815 y ha marcado toda la Edad Contemporánea, incluyendo el siglo xx. En ese periodo la antigua guerra aristocrática y la nueva guerra total se enfrentaron en múltiples ocasiones. Es en aquellos conflictos donde muere el viejo modelo aristocrático de guerra, que tenía unos objetivos militares acotados y con estrategias y artes bélicas sometidas a las reglas del honor. Las guerras napoleónicas fueron mucho más mortíferas que las anteriores, los países sufrieron numerosas masacres masivas que afectaron también a la población civil, y todas las naciones implicadas mostraron una voluntad de, no sólo vencer, sino de destruir totalmente al enemigo y sus recursos económicos. Y en esta nueva cultura de guerra se tiene muy presente a España, con la aparición de la moderna guerra de guerrillas.

David A. Bell
La primera Guerra Total

La Europa de Napoleón y el nacimiento de la guerra moderna

ALIANZA ENSAYO
15,50 x 23,00 cm
472 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-7382-0
Código 3492497

€ 28,00

En esta nueva edición, el ya clásico Salas Parrilla se presenta en un formato más manejable y se convierte en el auténtico vademécum que, huyendo de trasnochados consejos pseudomoralizantes, enseña al estudiante y al opositor a gestionar su propio esfuerzo para sacar la máxima rentabilidad de su tiempo.

Miguel Salas Parrilla
**Técnicas de estudio
 para Secundaria y
 Universidad**

LIBROS SINGULARES (LS)

14,50 x 20,50 cm

312 páginas

Cartóné

ISBN 978-84-206-0837-2

Código 3432657

€ 18,00



Si desde siempre la formación académica se ha considerado una importantísima ayuda para sobresalir en las actividades consideradas más prestigiosas por la sociedad, hoy el éxito en los estudios se ha convertido en cuestión vital para el futuro del joven. *Técnicas de estudio*, manual cuya eficacia ha sido probada a lo largo de doce años, adiestra al estudiante en el manejo de una serie de técnicas y hábitos para lograr a través de la práctica una mejora paulatina, pero notoria, de su rendimiento intelectual y académico, y le capacita para:

- Concentrarse en el estudio.
- Automotivarse a estudiar.
- Relajarse ante la tensión de un examen.
- Seguir un método que mejore el rendimiento.
- Conocer y usar técnicas activas de estudio.
- Prepararse adecuadamente para los exámenes.
- Sacar todo el provecho posible a la memoria.
- Tomar apuntes correctamente.

Miguel Cruz Hernández es catedrático emérito de Pensamiento Islámico en la Universidad Autónoma de Madrid.

Miguel Cruz Hernández HISTORIA DEL PENSAMIENTO EN EL MUNDO ISLÁMICO

III. El pensamiento islámico desde Ibn Jaldun
hasta nuestros días



Alianza Editorial

NO EXISTE OBRA
ALGUNA EN
CASTELLANO
QUE ABARQUE
COMO ÉSTA EL
CONJUNTO DEL
PENSAMIENTO
EN EL MUNDO
ISLÁMICO DESDE
EL SIGLO VII HASTA
LA ACTUALIDAD.

Miguel Cruz Hernández
**Historia del
pensamiento en el
mundo islámico, III**
El pensamiento islámico desde
Ibn Jaldun hasta nuestro días

EL LIBRO UNIVERSITARIO.
MANUALES

17,00 x 24,00 cm

264 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-6584-9

Código 3491162

€ 23,00

Es frecuente que la filosofía y la literatura islámicas sean examinadas sólo desde la perspectiva de su hipotética influencia sobre la civilización occidental o que se sobrevalore la recepción del legado griego en la cultura islámica, hasta el punto de restarle originalidad y de presentar a sus grandes pensadores como meros transcripores o glosadores. La *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, en tres volúmenes, ofrece un panorama de catorce siglos de creación intelectual contemplados desde dentro.



EL ÚNICO
RECETARIO PARA
ALÉRGICOS
BASADO EN
PLATOS DE
NUESTRA
COCINA.

Pablo Murillo López
**Cocina fácil para
alérgicos**

LIBROS SINGULARES (LS)
15,50 x 23,00 cm
192 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-0838-9
Código 3432658

€ 16,00

PABLO MURILLO LÓPEZ COCINA FÁCIL PARA ALÉRGICOS

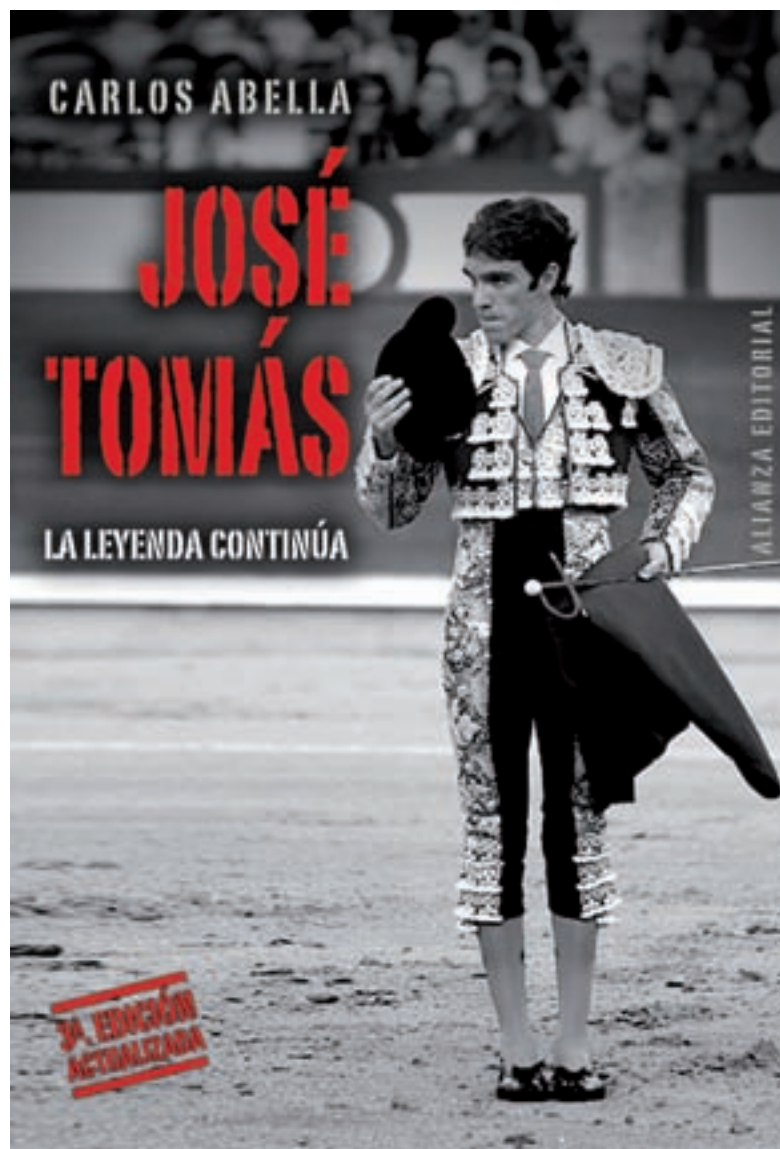


Alianza Editorial

Cuando se diagnostica una alergia a algún alimento, el afectado entra en un mundo desconocido para él y tiene que empezar a investigar sobre los procesos y aditivos empleados por la industria, para adquirir aquellos conocimientos que le permitan cambiar su manera de comer sin consecuencias negativas; si el diagnosticado es un niño, la situación acaba por convertirse en alarmante. *Cocina fácil para alérgicos* ofrece un recetario de platos sencillos de preparar especialmente concebidos para aquellas personas alérgicas a algún tipo de alimento. En la primera parte del libro, la doctora Susana Monzón Ballarín, alergóloga, nos explica cómo la alergia es un mecanismo de defensa que se manifiesta con distintos tipos de trastorno y describe los principales alérgenos alimentarios (huevos, leche de vaca, pescados, legumbres, frutos secos, mariscos etc.) para concluir con una serie de normas prácticas y precauciones a adoptar. Pablo Murillo, que ha pasado por la experiencia de una hija alérgica, nos ofrece en la segunda parte una serie de originalísimas recetas muy fáciles de preparar y al alcance de quien se acerca sólo ocasionalmente por la cocina, para que tanto los más pequeños como los mayores que sean alérgicos a algún alimento, puedan comer de forma variada, apetitosa y divertida.



Carlos Abella es autor de varias obras sobre tauromaquia, entre las que destacan *Historia del toreo* (Alianza Editorial, 1992), las biografías de los diestros *Paco Camino* (1994) y *Luis Miguel Dominguín* (1995), el ensayo *Derecho al toro* sobre la influencia del lenguaje taurino en el coloquial (1996) y *De Manolete a José Tomás*, una historia del toreo en España y México entre 1939 y 2007, aparecida a finales del pasado año, hoy en su segunda edición. Es también autor de una biografía del ex presidente Adolfo Suárez, reeditada en 2006 con prólogo de Raymond Carr, y del ensayo *Murieron tan jóvenes* (2003), sobre la muerte prematura de los grandes ídolos de la música, la pintura, el cine y la política. En diciembre de 2011 ha publicado su primera novela *Las Cartas del Miedo* (Eutelequia), donde narra la atmósfera y la trama política que se vivía en Madrid y Barcelona durante la agonía de Franco. Desde agosto de 2010 es el Director Gerente de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid.



Carlos Abella

José Tomás

La leyenda continúa

LIBROS SINGULARES (LS)

15,50 x 23,00 cm

368 páginas

Rústica

ISBN 978-84-206-0867-9

Código 3432661

€ 18,00

José Tomás es el último torero de leyenda que ha dado el toreo. Es también uno de los diestros más importantes de la Historia y uno de los que más ha sido capaz de entusiasmar a los mejores aficionados de todos los ruedos. Porque José Tomás ha reunido en sí mismo las grandes virtudes de los toreros de arte y de los de valor. Sus partidarios lo hemos sido tanto de su don natural para torear con una pureza y autenticidad incomparables como de su escalofriante y temerario valor. Y además su nombre está en la Historia del toreo con letras de oro porque ha unido a su personalidad taurina el halo de los toreros legendarios, capaces de dar miedo al mismo miedo, de parecer que despreciaban su propia integridad física, de ser capaces con solo un quite de poner boca abajo la plaza más importante. De ser heroico. En opinión de la gran mayoría de los toreros de su tiempo, ha sido José Tomás el diestro más valiente que han visto y el que más miedo les ha hecho pasar en un ruedo. Y esta no es una opinión cualquiera: es la de unos compañeros, la de unos profesionales que, mejor que cualquiera de nosotros, son capaces de expresar con palabras el sentido del miedo.

NUEVA EDICIÓN PUESTA
AL DÍA DE JOSÉ TOMÁS,
EL ÚLTIMO TORERO DE
LEYENDA



ADELGAZAR SIN RIESGOS NO ES UN MITO; EL SECRETO CONSISTE EN ALIMENTARSE SALUDABLEMENTE Y HACER EL MEJOR EJERCICIO DE TODOS: CAMINAR.



Blanca Ferrández del Cacho realizó sus estudios superiores en Zaragoza y en la actualidad vive en Madrid. Mujer preocupada por la nutrición ha publicado *Adelgazar con bocatas* y *Más allá del bocata* en Alianza Editorial, todos ellos caracterizados por la cuidadosa selección de unas recetas rigurosamente equilibradas en los distintos nutrientes según principios sobradamente experimentados, que han ayudado a un amplio número de personas a mejorar tanto su salud como su imagen personal.



BLANCA FERRÁNDEZ DEL CACHO

PIERDE PESO GANA VIDA



365 MENÚS PARA UNA DIETA SANA

PRESENTACIONES

KARLOS ARGUÍÑANO, JOAQUÍN AZNAR Y TERICA URIOL

ALIANZA EDITORIAL

Una segunda edición de un libro de éxito suele aparecer en el mercado con características idénticas a la primera; se corrigen los errores de bulto si los ha habido y poco más.

En el caso de *Pierde peso y gana vida* los principios que lo inspiraron, como no podría ser de otra manera, permanecen inamovibles, ya que la relación directa entre alimentación y salud se ha convertido en verdad incontrovertible que los publicistas de las dietas milagro ignoran.

Por ello hemos mantenido idéntico este experimentado recetario avalado por un maestro de la cocina, un prestigioso cardiólogo y una conocida nutrióloga, para preparar unos menús diferentes para cada día del año en función de los productos de temporada.

Sin embargo, conscientes de que nos encontramos ante un verdadero utensilio de cocina, hemos transformado el libro en uno de formato mucho más manejable que podemos llevar en nuestros bolsillos, que se mantiene abierto en cualquier posición, que incorpora fotos de algunos de los platos para dar pistas al usuario sobre su presentación... y que es más asequible.

365
MENÚS

PARA
CONSEGUIR UNA
ALIMENTACIÓN
SANA Y
EQUILIBRADA
CADA UNO DE
LOS DÍAS
DEL AÑO

Blanca Ferrández del Cacho
Pierde peso gana vida
Menús para una alimentación
sana y equilibrada los 365 días
del año

LIBROS SINGULARES (LS)

13,00 x 20,00 cm
512 páginas
Rústica

ISBN 978-84-206-0841-9
Código 3432659

€ 15,90

PERSECUCIONES, TERRORISTAS Y SUBMARINOS PARLANTES SON LOS PRINCIPALES INGREDIENTES DE ESTA NUEVA Y FORMIDABLE AVENTURA DE PIERDOMENICO BACCALARIO.

Pierdomenico Baccalario

Cyboria. Última estación: Fin del Mundo

14,00 x 21,00 cm
320 páginas
Cartóné

ISBN 978-84-678-2922-8
Código 1578152

€ 15,00



El colegio ha terminado, pero Otto no puede irse de vacaciones: ha llegado el momento de reclutar nuevos ciudadanos para Cyboria con la inestimable ayuda de Galeno, el autómatas, que se ha convertido en un amigo inseparable. A la llamada de Otto solo responden tres personas: dos extraños hermanos obsesionados por los fenómenos paranormales y Anna, la chica más guapa y más misteriosa que él haya conocido jamás.

Todo marcha sobre ruedas hasta que la desaparición de Galeno le obliga a emprender un nuevo viaje para descubrir las razones que se ocultan tras su secuestro.

¡Ingenioso y conmovedor relato de ciencia ficción del autor de Ulisses Moore!

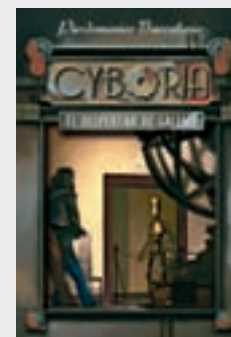
¿Conoces el camino para llegar a Cyboria?

Para entrar en la Ciudad Nueva no es necesario ningún documento: se necesitan ideas.

Enigmas, secretos y conspiraciones, arte, aventuras y un insólito viaje...

Escritor, periodista, autor de juegos de rol y guionista de videojuegos, Pierdomenico Baccalario ha escrito sus obras bajo diferentes pseudónimos. Sus libros, traducidos a más de veinte idiomas, han recibido numerosos galardones. Entre sus éxitos más notables destacamos aquí la serie *Century*, así como el ciclo de novelas protagonizado por Ulysses Moore.

Anaya Infantil y Juvenil publicó la primera parte de la presente novela, titulada *Cyboria. El despertar de Galeno*, en el año 2011. De próxima publicación en esta editorial es *Lo spacciatore di fumetti (El traficante de cómics)*.



MATERIALES
PROMOCIONALES

Cartel A3

Michelle Zink

Tentación de ángeles

14,00 x 21,00 cm
400 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-2928-0
Código 1578151

€ 15,00

Autora de obras juveniles, Michelle Zink vive en Nueva York con sus cuatro hijos. Con *La profecía de las hermanas*, su primera obra y Top 10 First Novel for Youth, seleccionada por Booklist, cosechó un gran éxito entre los jóvenes lectores. En su siguiente proyecto, *Tentación de ángeles*, apasionante y extraordinaria novela, combina con éxito géneros muy diversos: fantasy, terror, ficción histórica y paranormal-romance, creando un escenario misterioso e inquietante, salpicado de sugerentes elementos de estética *steampunk*. A través de su blog y redes sociales, Michelle Zink mantiene una relación directa y personal con sus lectores.



Con un arranque sobrecogedor, Michelle Zink sumerge al lector en un escenario de misterio y terror. La lucha de ángeles y demonios ha vuelto a desatarse. El día que Helen Cartwright presencia la muerte de sus padres, se ve obligada a huir. Se adentra entonces en los submundos de Londres, donde una misteriosa organización controla el equilibrio entre el bien y el mal, y descubre que ella es uno de los veinte ángeles (o guardianes) que velan por la paz y la armonía terrestres, y que su vida corre peligro. Por si esto fuera poco, la joven deberá decidirse entre dos hombres. Ahora tendrá que ser más fuerte que nunca y resistir a la tentación. Es difícil incluso para un ángel.

«Excelentemente trabada, con delicadeza y concisión, la trama nos sumerge en un mundo repleto de originales imágenes, en un escenario de misterio y terror, con personajes secundarios hábilmente definidos y un sutil erotismo propio del género gótico-romántico».

BOOKLIST

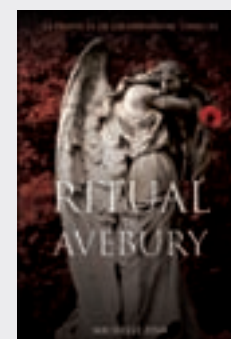
«Zink combina con éxito tecnología y magia para crear un escenario fantástico completamente verosímil, salpicado de elementos, inventos y artilugios que confieren al relato una conseguida estética *steampunk*».

SLJ (SCHOOL LIBRARY JOURNAL)

UN DESTINO
INMORTAL
UN AMOR
PROHIBIDO
UNA ELECCIÓN
IMPOSIBLE



Otros títulos de la autora:



MATERIALES
PROMOCIONALES

Corpóreo

¡SÚBETE A BORDO DEL DAKOTA AMARILLO CON LA TRIPULACIÓN MÁS DIVERTIDA DE LOS CIELOS!

¡UNA AVENTURA EN CADA LIBRO!

¡INCLUYEN RECORTABLES DE LOS PERSONAJES!



Nacido en Lucca (Italia) en 1968, Frediano Finucci colaboró en periódicos nacionales desde los veintiún años. En 1992 se pasó al periodismo televisivo, trabajando como enviado para el noticiario de Videomusic, TCM y, desde 2001, para La7. Enviado especial a todos los rincones del planeta, corresponsal en Bruselas, jefe de redacción de la sección internacional de la edición nocturna del noticiario, actualmente es redactor jefe de Otto e mezzo, el popular programa dirigido por Lilli Gruber. Debido a su trabajo, ha volado más que el Piloto Hormiguero.

Destino: el Polo Norte.

Una colonia de osos necesita nuestra ayuda.

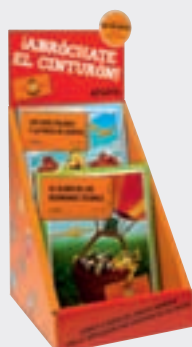
¡Los pobres se han quedado sin pasta de dientes! Si no nos damos prisa, no podrán lavarse los dientes y... ¡adiós hibernación!

Frediano Finucci
**El Piloto Hormiguero.
Los osos polares y la pasta de dientes**

16,50 x 20,20 cm
48 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-2923-5
Código 1578147

€ 8,00



MATERIALES
PROMOCIONALES

Expositor



Destino: Kenia.

¡A la jirafa Lorena le duele su garganta de tres metros y no se va a poder casar! Para que pueda tomar vahos de eucalipto se necesita nada menos que un globo aerostático...

Frediano Finucci
**El Piloto Hormiguero.
El globo de los hermanos tejones**

16,50 x 20,20 cm
48 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-2924-2
Código 1578148

€ 8,00



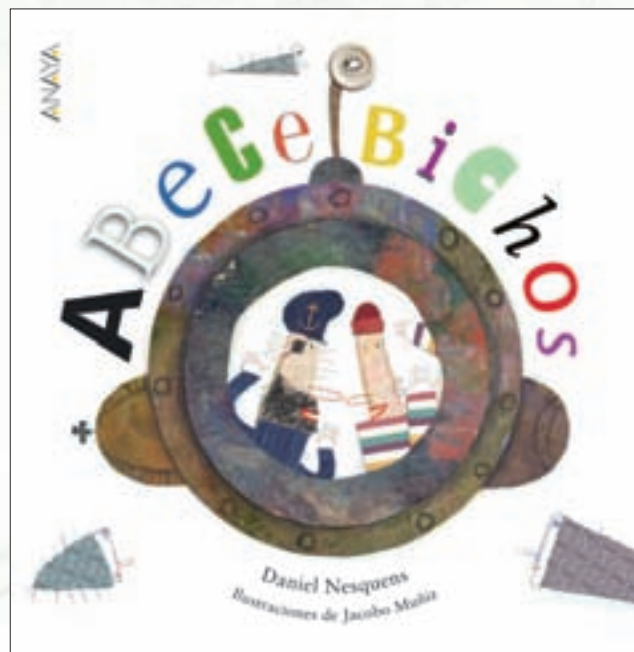
Peter tiene trece años y una salud débil, por lo que necesita continuas revisiones médicas. Aunque, a pesar de todo, intenta llevar una vida normal.

Un día, tras un pequeño accidente en el cumpleaños de su amiga Dinah, Peter es raptado por unos desconocidos y llevado a un supuesto hospital. En él se encuentra con el doctor Kusak, quien promete curarlo de sus dolencias.

Mientras tanto, Dinah no se conforma con la explicación que le da la madre de Peter sobre la desaparición de su amigo y decide investigar por su cuenta.

¿Qué le ha ocurrido a Peter? ¿Cuál es realmente su paradero? ¿Qué se proponen hacer con él?

Novela juvenil de ciencia ficción con elementos de *thriller* policiaco.



Ángel Lozano
Hijos de un clon

VARIOS
14,00 x 21,00 cm
376 páginas
Rústica

ISBN 978-84-678-2881-8
Código 1525118

€ 13,00

Daniel Nesquens
ABeCeBichos

VARIOS
20,00 x 20,00 cm
56 páginas
Cartóné

ISBN 978-84-678-2884-9
Código 1525119

€ 10,00

Un divertido abecedario de Daniel Nesquens donde, además de aprender las letras y las palabras, el lector tendrá que buscar objetos y animales en las ilustraciones.

Qué mejor forma para aprender el abecedario que jugar con las palabras.

Animales muy originales aparecen entre estas páginas: bebés ballena que bucean buscando biberones, conejos carteros, delfines dentados, elegantes elefantes o felices focas finlandesas, entre otros muchos.

Acompañados por los profesores Nemo Calypso y Nautilus Cousteau, estos animales se encontrarán en las más variopintas situaciones.

En este libro todo es posible, la única regla la dicta el orden del abecedario.



Una colección de libros de aventuras, humor y divulgación científica. Para jóvenes entre doce y catorce años, curiosos y amantes de las aventuras. Una invitación a jugar con la ciencia que va más allá de la lectura...

David Blanco Laserna
El laberinto de los navegantes

CÓDIGO CIENCIA

14,00 x 20,00 cm

144 páginas

Rústica

ISBN 978-84-678-2891-7

Código 1550006

€ 8,50

David Blanco Laserna
La plaga invisible

CÓDIGO CIENCIA

14,00 x 20,00 cm

120 páginas

Rústica

ISBN 978-84-678-2892-4

Código 1550007

€ 8,50



Los habitantes de Baum viven con la cabeza en las nubes. Literalmente. Jamás bajan de las copas de los árboles: robles y encinas gigantes, cuyas ramas tejen un vastísimo mundo vegetal. Se refugian en las alturas para protegerse de las aterradoras criaturas que habitan en tierra. Dos jóvenes, Ameisín y Barin, serán los únicos que se atrevan a bajar de los árboles. Juntos atravesarán el laberinto-mundo creado por la antigua raza de los Navegantes, cargado de maravillas y trampas, y descubrirán el terrible secreto que acecha en el centro de su planeta.



La Rosquilla, así llamaban los ingenieros a la estación espacial. Vista a una distancia de miles de kilómetros recordaba un inmenso donut anaranjado, flotando en el espacio contra un fondo glaseado de estrellas. Sin duda, Robin Varley era el piloto más rápido de La Rosquilla. ¿Y quién se atrevería a negar que Zinha era la alienígena más inteligente? Pues rapidez e inteligencia es justo lo que van a necesitar para impedir que un virus acabe con todos los seres vivos de la estación en cuestión de horas...

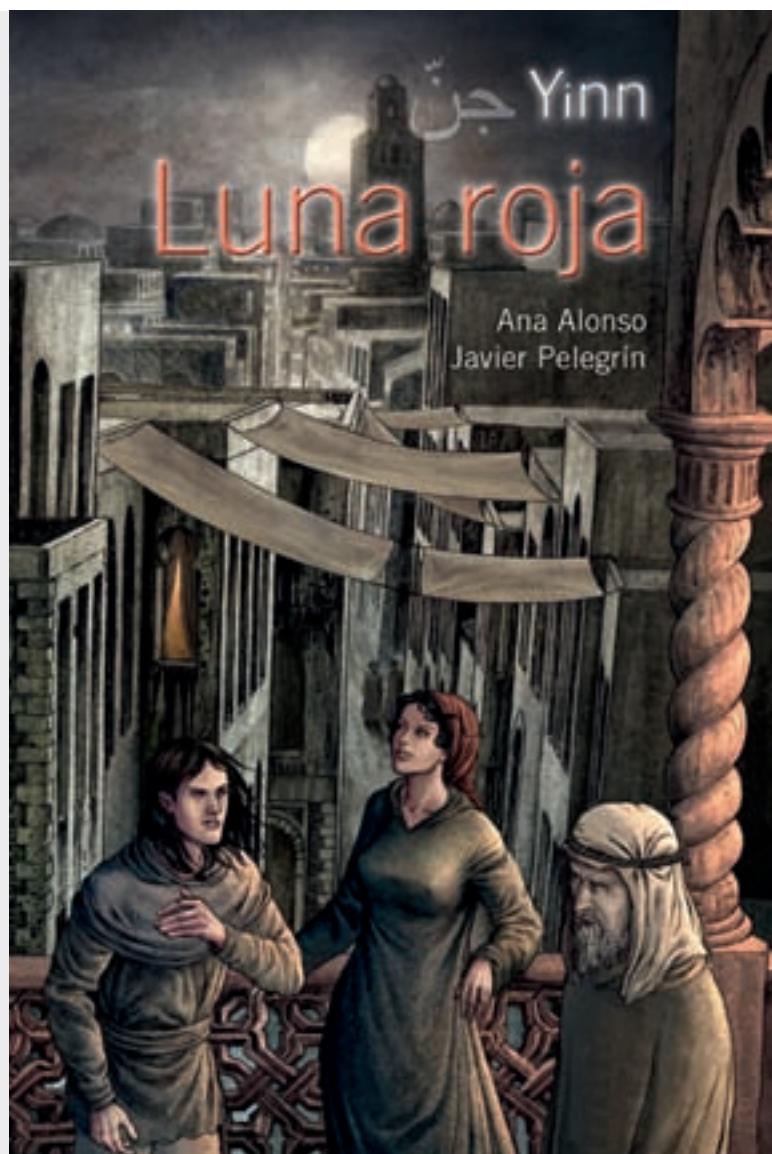
MATERIALES
PROMOCIONALES

Tríptico de colección



Ana Alonso nació en Tarrasa (Barcelona) en 1970, aunque ha residido durante la mayor parte de su vida en León. Se licenció en Ciencias Biológicas por la Universidad de León y amplió sus estudios en Escocia y París. Ha publicado ocho poemarios y, entre otros, ha recibido el Premio de Poesía Hiperión (2005), el Premio Ojo Crítico de Poesía (2006) y, recientemente, el Premio Antonio Machado en Baeza (2007) y el Premio Alfons el Magnànim Valencia de poesía en castellano (2008). Entre sus libros dirigidos al público infantil y juvenil, además de los escritos junto a Javier Pelegrín, destacamos la colección «Pizca de Sal» (Anaya) dirigida a la Educación Primaria.

Javier Pelegrín nació en Madrid en 1967, aunque ha residido en Murcia durante buena parte de su vida. Allí se licenció en Filología Hispánica, completando sus estudios en París y Turín. Actualmente, trabaja como profesor de Enseñanza Secundaria. Es coautor, junto a Ana Alonso, de la serie de fantasía y ciencia ficción «La llave del tiempo» (Anaya), traducida a varias lenguas, y compuesta por ocho títulos. En 2008 obtuvieron ambos el Premio Barco de Vapor por *El Secreto de If*.



Tras la toma de Zaragoza por Alfonso I de Aragón, el sabio Ibn Bayya (Avempace) se refugia en Sevilla, donde se hace amigo del médico Tareq. Pero son muchos los que parecen dispuestos a perturbar su retiro, y uno de ellos es Nasser, el prometido de Sahar. Involucrado en una conspiración contra los almorávides, Nasser quiere usar las tablas astronómicas de Ibn Bayya en beneficio de su causa... Pero él no es el único interesado en esos documentos. Una misteriosa mujer llamada Lilith intentará engañar a todos para hacerse con las tablas. Lo que Lilith no sabe es que el yinn Akil conoce su secreto, y que él y sus amigos harán lo que sea necesario para impedir que triunfe su diabólico plan.

LOS AUTORES, CON LA CALIDAD LITERARIA QUE LES CARACTERIZA, CREAN UN UNIVERSO FANTÁSTICO QUE COMBINA LAS TRADICIONES MÁGICAS DE LAS TRES CULTURAS QUE CONVIVIERON EN LA PENÍNSULA A LO LARGO DE LA EDAD MEDIA.

Ana Alonso; Javier Pelegrín
Yinn. Luna roja

VARIOS

14,00 x 21,00 cm

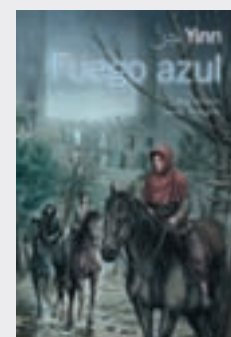
352 páginas

Rústica

ISBN 978-84-678-2885-6

Código 1525602

€ 13,50



Àngels Navarro
Vacaciones con ingenio. De 6 a 8 años

VARIOS
 21,00 x 28,50 cm
 72 páginas
 Alambre con Cubiertas

ISBN 978-84-678-3091-0
 Código 1525707

Àngels Navarro
Vacaciones con ingenio. De 8 a 10 años

VARIOS
 21,00 x 28,50 cm
 72 páginas
 Alambre con Cubiertas

ISBN 978-84-678-3092-7
 Código 1525708

Àngels Navarro
Vacaciones con ingenio. De 10 a 12 años

VARIOS
 21,00 x 28,50 cm
 72 páginas
 Alambre con Cubiertas

ISBN 978-84-678-3093-4
 Código 1525709

€ 10,00

Juegos divertidos, parecidos a los pasatiempos, pero creados para desarrollar algunas de las habilidades más importantes de la mente a través de seis categorías: números, letras, formas, observación, memoria y lógica.

El éxito de ventas de todos los trabajos de Àngels Navarro la han consolidado como una de las especialistas en juegos de ingenio y entrenamiento mental con mayor reconocimiento.



Àngels Navarro nació en Barcelona en 1958, es licenciada en psicología y está especializada en psicomotricidad y terapia a partir del juego. Durante muchos años, ha sido colaboradora de la sección de pasatiempos de *El Periódico de Catalunya* y de otras publicaciones. Ha escrito más de noventa libros y cuadernos, aunque también ha realizado proyectos audiovisuales y multimedia, como programas de televisión y juegos de internet. Sus libros han sido traducidos a muchos idiomas.



Otros títulos de la autora:





Stéphane Husar;
Loïc Méhée
**Cat and Mouse:
Meet the animals!**

24,00 x 24,00 cm
32 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-3085-9
Código 1509013

Stéphane Husar;
Loïc Méhée
**Cat and Mouse:
Learn the Colours!**

24,00 x 24,00 cm
32 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-3086-6
Código 1509014

Stéphane Husar;
Loïc Méhée
**Cat and Mouse:
Eat good food!**

24,00 x 24,00 cm
32 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-3087-3
Código 1509015

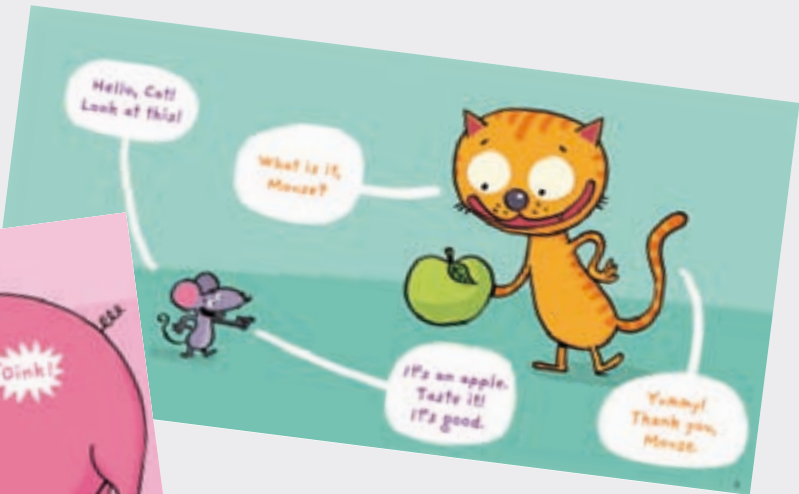
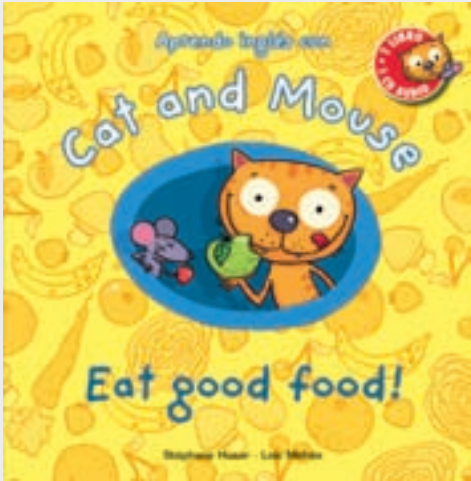
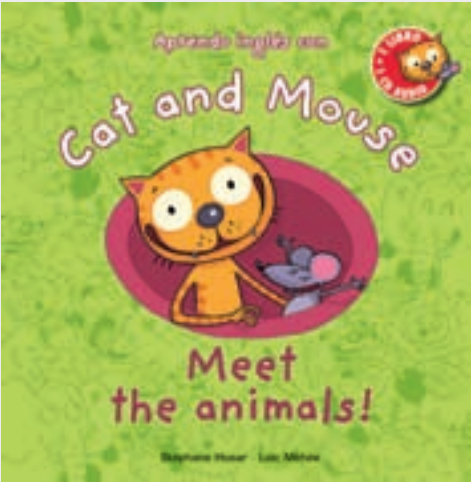
Stéphane Husar;
Loïc Méhée
**Cat and Mouse:
Let's go shopping!**

24,00 x 24,00 cm
32 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-678-3088-0
Código 1509016

€ 10,00

Cada libro incluye un CD con el
cuento leído en inglés.



CAT AND MOUSE
HABLAN EN
INGLÉS, Y POR
ESO, MIENTRAS TE
ENTRETENES CON
SUS HISTORIAS
Y DISFRUTAS DE
LAS DIVERTIDAS
ILUSTRACIONES,
TÚ APRENDERÁS
INGLÉS TAMBIÉN.
ADEMÁS, CON
EL CD QUE
ACOMPaña A CADA
LIBRO PODRÁS
ESCUCHAR LOS
DIÁLOGOS Y EL
VOCABULARIO.

Julie C. Meloni
**HTML5, CSS3
 y JavaScript**
 PROGRAMACIÓN
 17,50 x 22,50 cm
 656 páginas
 Cartóné
 ISBN 978-84-415-3193-2
 Código 2318113
 € 58,70

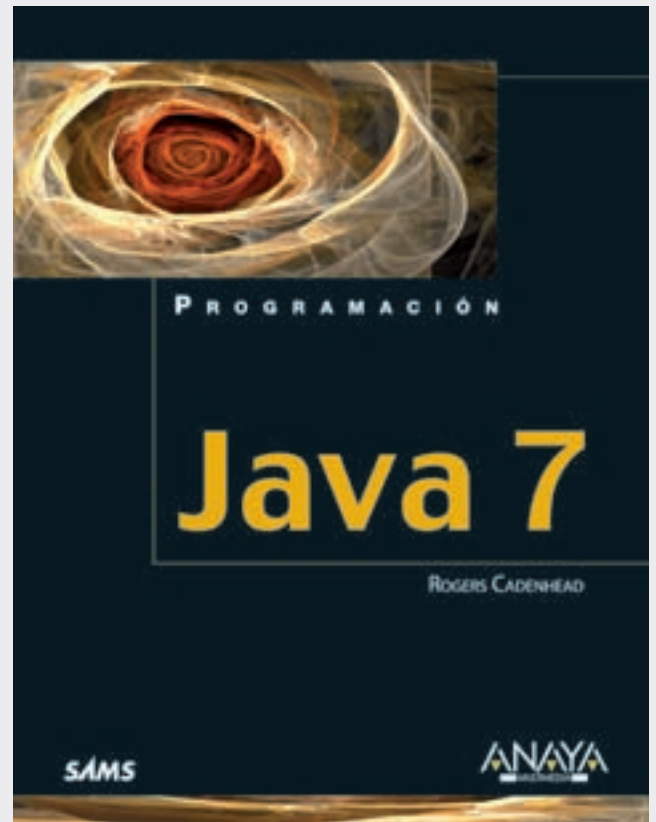
Rogers Cadenhead
Java 7
 PROGRAMACIÓN
 17,50 x 22,50 cm
 416 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-415-3178-9
 Código 2318112
 € 34,50



Las nuevas tecnologías han propiciado el auge del uso de Internet en los dispositivos: teléfonos móviles, *tablets* y otros. La Web se ha consolidado como el medio de más alto crecimiento en la historia, imprescindible para la información y los negocios. Con este esplendor han surgido nuevas aplicaciones, donde HTML5 tiene un especial protagonismo.

Este libro enseña a utilizar conjuntamente HTML, CSS y JavaScript para diseñar, crear y mantener sitios Web en cualquier dispositivo. El sistema intuitivo que utiliza para introducir los conceptos, garantiza un aprendizaje riguroso. Aprenda a utilizar HTML5 para crear su sitio Web, aplicar los estilos y la tipografía con CSS y a convertirlos en interactivo empleando JavaScript y Ajax.

Podrá transformar aquellos archivos de texto plano en atractivas y útiles páginas Web para su ordenador y dispositivos móviles. Contiene ejemplos prácticos, preguntas y ejercicios al final de cada capítulo, que le ayudarán a comprobar sus conocimientos y a reforzar su dominio de la materia.



Java, que comenzó como un programa que se ejecutaba incrustado en los navegadores, hoy en día se encuentra en los servidores de algunos de los portales más grandes de la Web, dirigiendo aplicaciones dinámicas con complejas bases de datos relacionales. Este lenguaje de programación orientado a objetos, permite desarrollar tanto aplicaciones Web, como de escritorio e incluso trabajar con *Android*.

El libro tiene un enfoque paso a paso, que permite dominar los conceptos y las tecnologías más importantes. Abarca la última versión de Java 7, siendo útil a todos los usuarios: a los que no son programadores, a los programadores noveles y para aquellos que tienen experiencia y desean actualizarse. Aprenda a crear aplicaciones de Java con herramientas de edición visual gratuitas como *NetBean*.

Los textos van acompañados de descriptivas imágenes e instrucciones que le muestran cómo programar. Para probar sus conocimientos, realice los ejercicios prácticos que encontrará al final de cada capítulo. Con un día que le dedique al libro, podrá ponerse manos a la obra y empezar a crear sus propios programas.



Arduino es una plataforma de código libre para la creación de prototipos electrónicos, basada en software y hardware flexibles, fáciles de usar. Se creó para artistas, diseñadores, aficionados y cualquier interesado en crear entornos u objetos interactivos capaces de transmitir datos de una gran variedad de interruptores y sensores; y controlar multitud de tipos de luces, motores y otros dispositivos físicos.

Esta completa introducción sobre Arduino 1.0, le proporciona ideas para llevar a cabo numerosos proyectos y le ayuda a trabajar en ellos desde el principio. Aquí encontrará toda la información que necesita, desde cómo organizarse hasta cómo realizar los últimos toques a su prototipo.

Para utilizar los ejemplos de introducción de este libro, lo único que necesita es una placa Arduino Uno (o un modelo anterior), junto con un cable USB A-B y un LED. El entorno de desarrollo de Arduino puede descargarse gratuitamente y funciona en Windows, Mac OS X y Linux.



Las aplicaciones web modernas están construidas sobre una maraña de tecnologías que se han ido desarrollando a lo largo del tiempo y que posteriormente se han ido reconstruyendo pieza a pieza al azar. Cada una de estas piezas, desde las solicitudes HTTP hasta los scripts en el lado del navegador, conlleva sutiles pero importantes consecuencias en la seguridad. Para mantener seguros a los usuarios, es esencial que los desarrolladores creen un entorno donde poder navegar con confianza.

En este libro, Michael Zalewski intenta dar un paso adelante proporcionando un análisis sistemático y exhaustivo de la situación actual en el mundo de la seguridad de las aplicaciones web. El autor explica exactamente cómo funcionan los navegadores y por qué son inseguros, revelando sus puntos débiles y proporcionando información crucial para reforzar la seguridad de nuestras aplicaciones web.

Massimo Banzi
Introducción a Arduino

TÍTULOS ESPECIALES
17,50 x 22,50 cm
128 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3177-2
Código 2315728

€ 15,90

Michael Zalewski
La Web enredada. Guía para la seguridad de aplicaciones web modernas

TÍTULOS ESPECIALES
17,50 x 22,50 cm
384 páginas
Rústica

ISBN 978-84-415-3182-6
Código 2315734

€ 34,50

Óscar Rodríguez Fernández
Curso de Community Manager

MANUALES IMPRESCINDIBLES

17,50 x 22,50 cm

416 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3173-4

Código 2311259

€ 26,70

Olivier Blanchard

El retorno de la inversión en Social Media

SOCIAL MEDIA

17,50 x 22,50 cm

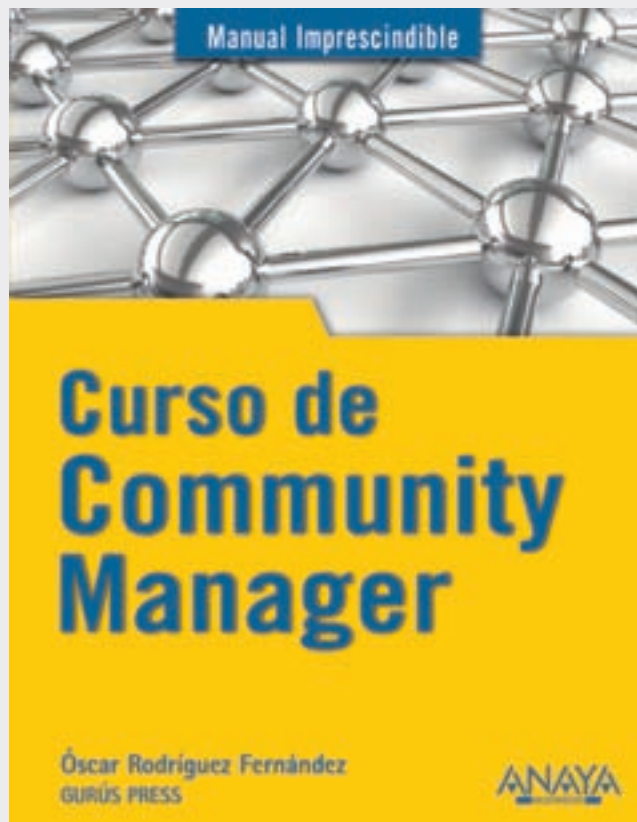
336 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3180-2

Código 2351010

€ 24,50



La profesión de Community Manager se ha convertido no solo en la más demandada, sino necesaria e imprescindible para cualquier empresa que quiera establecer canales de comunicación entre la empresa y sus usuarios y consumidores en las redes sociales. Pero, ¿qué es eso del Community Manager?, ¿cuáles son las funciones básicas?, ¿qué es monitorizar?, ¿y el Retorno de la Inversión?

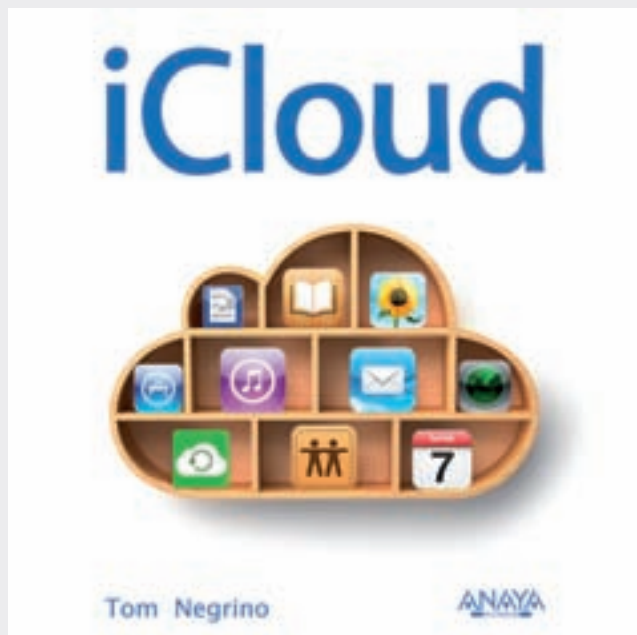
Tanto si tienes una empresa, eres un profesional de la comunicación o del marketing, o simplemente quieres formarte en una profesión de futuro, este libro ofrece una visión global para conocer las claves y conceptos esenciales de esta profesión. Aprenderás a gestionar la imagen de tu empresa en Internet y las redes sociales, conocerás las técnicas del marketing online, dominarás la tecnología y las herramientas sociales, y descubrirás cómo crear estrategias empresariales en los medios sociales.



Los Social Media proporcionan a las empresas un *feedback* detallado e instantáneo de los clientes

e información de mercado valiosa. Con herramientas de control, medición y análisis bien planificadas, puede potenciar una mayor colaboración, una mejora de la eficiencia dentro de la empresa, la reducción de costes y, por supuesto, el crecimiento del negocio. Y todo ello por una fracción del coste de los medios tradicionales.

El experto, Olivier Blanchard, reúne en esta obra las nuevas prácticas recomendables en estrategia, planificación, ejecución, análisis y optimización. Aprenderá a definir los impactos financieros y no financieros que tiene como objetivo, y a alcanzarlos. Este libro proporciona numerosas soluciones prácticas, desde estructurar programas a atraer seguidores, definir criterios de análisis o gestionar crisis. Tanto si forma parte de una empresa que da sus primeros pasos o de una multinacional, este libro le ayudará a obtener más valor en cada euro que invierta en Social Media.



Esta guía le ayudará a utilizar los servicios de iCloud, la plataforma en la nube de Apple que posibilita que sus dispositivos iOS (iPhone, iPad, iPod touch y Apple TV), sus equipos Mac e incluso su PC con Windows trabajen juntos de forma totalmente novedosa.

A través de breves explicaciones y sencillos pasos podrá sincronizar de manera automática en todos sus dispositivos su información personal, calendarios, contactos, fotografías, música y documentos. Podrá averiguar dónde se encuentran sus amigos, familiares y dispositivos, si alguno de ellos está ilocalizable. Además, incluye otras pequeñas ventajas, como iMessage. Con este nuevo servicio podrán enviar y recibir mensajes de texto, imagen y vídeo totalmente gratis.

Independientemente de su nivel de experiencia, este libro tiene algo que aportarle: cómo configurar iCloud, cómo trabajar con Mail, con los contactos y los calendarios o cómo utilizar iPhoto e iTunes en la nube.

Tom Negrino

iCloud

TÍTULOS ESPECIALES

19,00 x 19,00 cm

192 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3176-5

Código 2315733

€ 19,90

Joe McNally

Diseñar la luz

Preparación de la iluminación en la fotografía mediante el flash

PHOTOCUB

18,50 x 24,00 cm

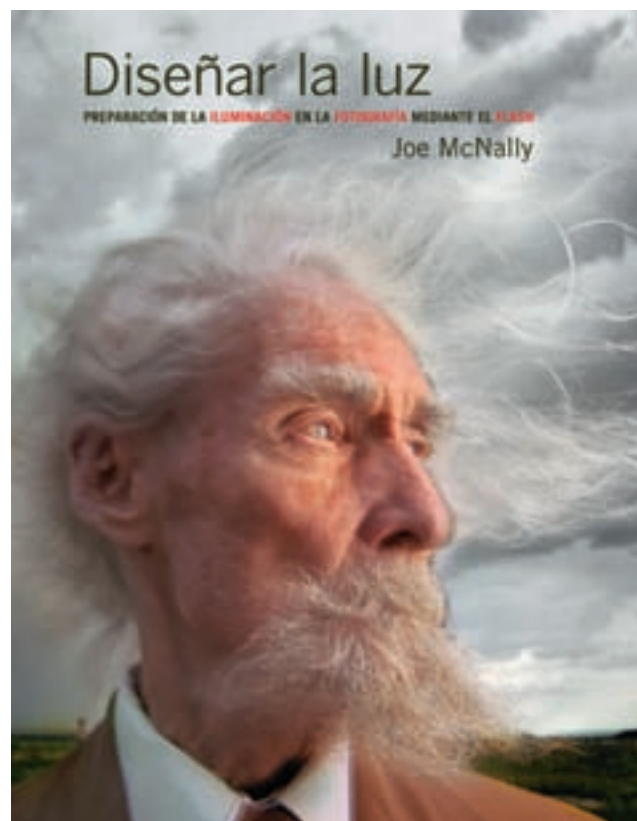
416 páginas

Rústica

ISBN 978-84-415-3174-1

Código 2350030

€ 39,90



En la fotografía, lo esencial es la luz. La misteriosa y mágica, la luz que nos revela texturas, el material con que están hechos los objetos y la distancia a qué se encuentran. Joe McNally lleva 35 años narrando historias a través de la fotografía. Imágenes dramáticas, sutiles, alegres, enérgicas, conmovedoras y, a veces, rodeadas por una atmósfera de misterio. Son tan variadas como las técnicas de iluminación que utiliza.

Lo que realmente hace diferente este libro es la explicación rigurosa de por qué un esquema de iluminación funciona para una foto. Cada ejemplo incluye las imágenes que explican el desarrollo de la sesión y los bocetos para colocar las luces. Aspectos tan novedosos como los nuevos sistemas TTL de control remoto para flashes están aquí tratados.

El autor nos lleva al corazón de cada imagen. Redactado con su característico tono informal y haciendo gala de su gran sentido del humor, *Diseñar la luz* es un libro lleno de información y sabiduría, con los conocimientos que solo pueden derivarse de una vida dedicada a la fotografía, a un trabajo guiado por la atención, el talento y la pasión.

ANAYA | photo
MULTIMEDIA CLUB

CULTIVA TU PASIÓN

NOVEDADES





TROTAMUNDOS

La colección de guías de mayor reconocimiento entre viajeros independientes. Muy bien documentadas, amenas, directas y rigurosamente actualizadas.

LA GUÍA QUE TE LLEVA
DONDE LOS DEMÁS NO
LLEGAN.





CLÀSSICS A MIDA

UNA COL·LECCIÓ DE GRANS OBRES DE LA LITERATURA
ADAPTADES ALS ESTUDIANTS

- **Fidel a la riquesa estilística de cada obra i de cada autor.**
- **Presenta els textos amb un llenguatge adequat als estudiants i una extensió accessible: aproximadament 160 pàgines.**
- **Amb recursos per ajudar a la comprensió del text.**
- **Amb il·lustracions a tot color.**
- **Els llibres es complementen amb un dossier d'activitats per a la lectura adreçat a l'alumne. Hi ha disponible un solucionari del dossier adreçat al docent.**

Charles Dickens

Oliver Twist

CLÀSSICS A MIDA

17,00 x 24,00 cm
160 pàgines
Rústica

ISBN 978-84-489-3042-4
Codi 1403007

€ 9,80



Oliver Twist és un noi orfe perdut en els baixos fons de la ciutat de Londres. Aquest personatge serveix a Dickens per fer un retrat del món de l'hampa, de la misèria i de la hipocresia de la societat anglesa del segle XVIII.

Oliver Twist és una de les primeres novel·les socials de la història de la literatura.

**Anys 2012
Bicentenari del naixement
de Charles Dickens**

Oliver Twist

però allò era molt poca cosa per arribar allí. L'Oliver va caminar aquell dia vint milles i no va menjar res més que uns rosegons de pa dur i uns glops d'aigua que va demanar pel camí. Quan va arribar la nit, es va adormir sota un munt de palla que es va haver de quedar adormit. En despertar-se l'endemà al matí, estava gelat i ennuïat, ja que era hivern, i tenia tanta gana que va haver de fer servir el petit per comprar un panet al primer poble que va trobar. El segon dia no va fer més de dormir milles i va dormir tan tranquil·lament que el tercer dia tenia els peus tan dolents i les cames tan febles que no podia caminar. En alguns pobles hi havia uns cartells grossos que prohibien la mendicitat sota pena de presó. Al setè dia, l'Oliver va arribar coneixent al poble de Barnet.

El noi que se li havia acostat tenia, aproximadament, la seva edat. El seu aspecte era vulgar i anava brut; portava una levita d'home que gairebé li arribava als talons, amb les mànigues arremangades per poder treure les mans, i unes sabatilles també molt grosses. Però presumia com si fos un autèntic príncep.

—Tinc molta gana i estic molt cansat —li va contestar l'Oliver saltant-li les llàgrimes—. Fa set dies que camino.

—Set dies caminant? I aïo per què? Per culpa d'algun corb al qual vols despitjar?

—Levita: Mena de jaqueta llesta o costura masculina.



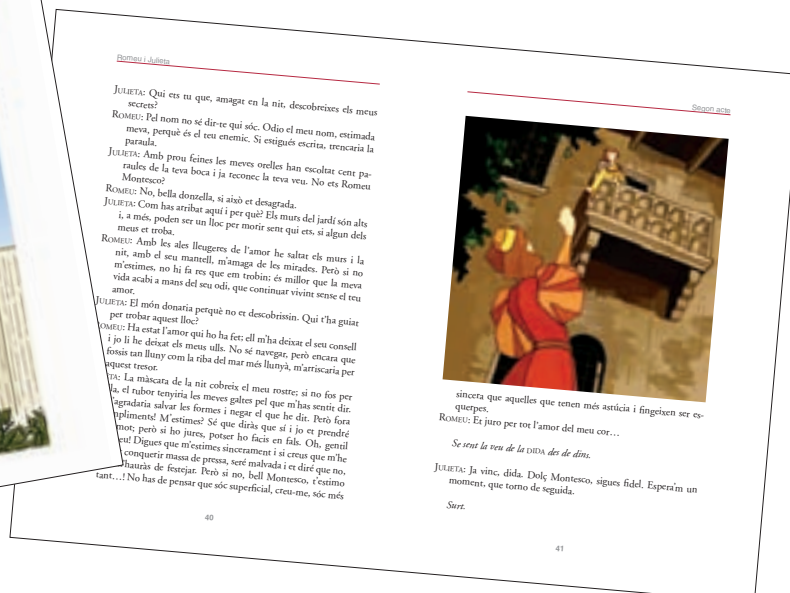


Mark Twain
Les aventures de Tom Sawyer
 CLÀSSICS A MIDA
 17,00 x 24,00 cm
 152 pàgines
 Rústica
 ISBN 978-84-489-3043-1
 Codi 1403008
 € 9,80

William Shakespeare
Romeu i Julieta
 CLÀSSICS A MIDA
 17,00 x 24,00 cm
 128 pàgines
 Rústica
 ISBN 978-84-489-3044-8
 Codi 1403009
 € 9,80

Aquesta és la història d'un estiu d'entremaliadures, diversió i amistat. És la història de Tom Sawyer, el nen que ens portarà a la riba del riu Mississipí, a casa de la seva tia Polly, des d'on sortirà per córrer aventures amb els seus amics Huck i Joe; per anar a l'escola amb el seu mestre, el senyor Dobbins; per conèixer el seu amor, la bonica Becky...

Romeu i Julieta és una de les històries més famoses de la literatura universal. Romeu Montesco coneix Julieta en una festa organitzada per la seva família, els Capuleto. Romeu, que assisteix a la festa emmascarat, s'acosta a Julieta. Sorgeix aleshores un amor apassionat entre els joves de les dues famílies rivals, que donarà lloc a un conflicte de conseqüències fatals per als amants.



Mar Pavón

Un bon dia, un barret

SOPA DE LLIBRES. SÈRIE GROGA

13,00 x 20,00 cm

48 pàgines

Rústica

ISBN 978-84-489-3030-1

Codi 1456186

€ 7,90



Elena Bigas i Mayans

La biblioteca abandonada

SOPA DE LLIBRES. SÈRIE TARONJA

13,00 x 20,00 cm

80 pàgines

Rústica

ISBN 978-84-489-3033-2

Codi 1456192

€ 7,90



Nathalie Pons

El jardí de les papallones

SOPA DE LLIBRES. SÈRIE TARONJA

13,00 x 20,00 cm

88 pàgines

Rústica

ISBN 978-84-489-3031-8

Codi 1456189

€ 7,90



Joaquim Haro

Quinito..., un nou curs!

SOPA DE LLIBRES. SÈRIE VERDA

13,00 x 20,00 cm

256 pàgines

Rústica

ISBN 978-84-489-3035-6

Codi 1456194

€ 9,20



Un bon dia, un barret va sortir volant de l'aparador de la barreteria, i es va anar encaixant al cap d'estrambòtics personatges. A tots ells formulava la mateixa endevinalla:

—Sóc el barret que dona briu i ombríu i teu seré si el meu nom dius.

Però cap de les respostes que donaven al barret no era la bona. Aquest, finalment, va conèixer la Lia, una nena d'allò més eixerida, i amb tot el temps del món per endavant...

Ens trobem, en un futur proper, dins la biblioteca d'una escola qualsevol. Els llibres, ben ordenats a les prestatgeries, estan avorrits; se senten abandonats per tot el personal del centre, ningú no els fa cas. Les lletres d'aquests llibres tenen una gran necessitat de ser mirades, acariciades i llegides; per aquest motiu no resten quietes davant l'abandó i organitzen una rebel·lió liderada per les lletres majúscules. Tenint en compte la vulnerabilitat de les lletres, aquest fet és extraordinàriament perillós. Les lletres saben molt bé el que volen. Però, ho aconseguiran?



Aquesta és la història de la Maria, una nena que vol saber per què té la pell negra. Capítol a capítol, el seu avi li explica una fantàstica aventura que va passar fa molts anys a la selva del Camerun: la lluita dels nadius pel seu hàbitat, la descoberta de les tribus indígenes i les aventures d'en Max i la Nuna al cor de la jungla, que faran descobrir a la Maria un país llunyà. La història acaba en un jardí tropical ple de plantes entortolligades les unes amb les altres, que quasi no deixen passar la llum. Allà, la Maria pren consciència dels seus orígens i se'n sent orgullosa. Agraïda, abraça el seu avi, envoltada per una multitud de papallones de colors. La novel·la se situa a l'Àfrica central i a Europa i parla de l'amor, la natura, els llaços familiars i els sentiments de les persones, comuns a totes les cultures.

Canvi d'escola. En Quinito deixa l'escola que l'ha vist créixer i, lluny del seu petit poble, comença un nou curs a la ciutat. Però el col·legi és molt diferent, també els companys, i els mestres... i els costums. Troba molt a faltar la seva antiga escola de poble, els seus amics i, fins i tot, la seva mestra. Capítol a capítol veureu com el nostre personatge viu la seva primera setmana d'un nou temps. Sort que cada tarda, en arribar de la ciutat, pot retrobar els antics companys, els jocs de sempre, els paisatges coneguts i les rialles de costum.

Lluís Llorc

Número 5. El submarí perdut

ANTAVIANA NOVA

14,00 x 21,00 cm

240 pàgines

Rústica

ISBN 978-84-489-3036-3

Codi 1452180

€ 10,50

Mary W. Shelley

Frankenstein

ANTAVIANA CLASSICS

14,00 x 21,00 cm

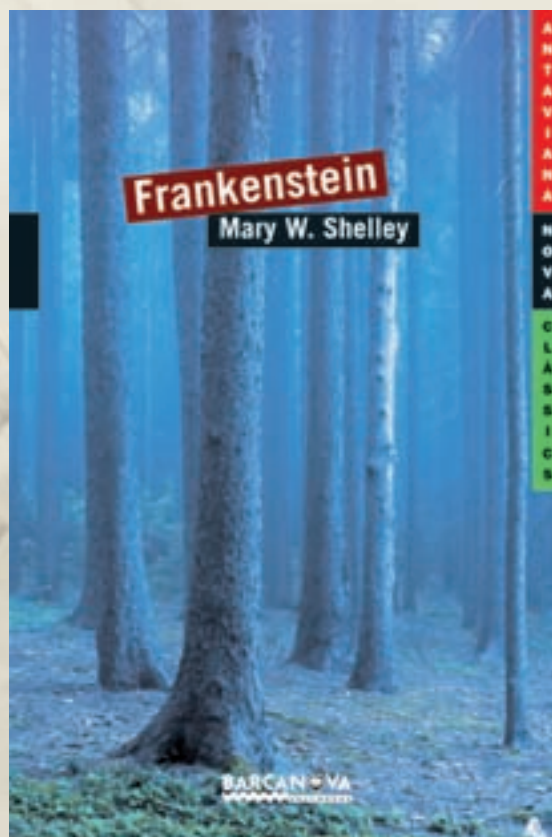
336 pàgines

Rústica

ISBN 978-84-489-3038-7

Codi 1452183

€ 11,80



Nuno Peixoto és un jove científic que relata amb un ritme trepidant les aventures en què es veu immers quan decideix seguir la pista d'una mena d'invent denominat «líquid transmatèric». Nuno treu a la llum un sorprenent projecte secret que es va posar en marxa a l'illa de Madeira en plena Segona Guerra Mundial: una insòlita cursa entre sis submarins que havien de fer la volta al món. Nuno decideix seguir la pista quan descobreix que un dels submarins amaga un tresor d'origen dubtós. Acabarà invertint més de dos anys, fent tres expedicions i demanant dos préstecs bancaris per buscar el tresor, ajudat per dos personatges molt seductors: Agripina, una bibliotecària molt i molt activa que busca emocions per animar la seva immediata jubilació, i Silvana Darinka, una jove de caràcter decidit que robarà el cor de Nuno. El final de la novel·la presenta un annex: «L'hora de la veritat». Es tracta d'una guia capítol per capítol, que conté spoilers que expliquen detalls de la trama, dels personatges i d'algunes dades. Descobrirem què és real i què és inventat. També coneixerem algunes circumstàncies del procés de creació de l'obra, com si fos una mena de making off.

ELS CAPÍTOLS CENTRALS DE LA NOVEL·LA TENEN UN TRACTAMENT GRÀFIC.

Frankenstein, un jove savi que es dedica a fer experiments científics amb tècniques poc convencionals, dóna vida a un ésser creat a partir de diversos membres que recupera de cadàvers. De la seva creació en surt un monstre d'aspecte grotesc i repulsiu, de proporcions increïblement desmesurades, que acaba sent temut i odiat per tothom, cosa que fa que es converteixi en un ésser solitari i amargat. Un bon dia, el monstre, per venjança, mata el germà i la futura esposa del seu creador. A partir d'aquell moment comença una incansable persecució mútua per tal de donar-se mort.

Varios Autores

Antología del microrrelato español (1906-2011)

El cuarto género narrativo

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

528 páginas

Rústica

ISBN 978-84-376-3014-4

Código 141703

€ 13,00

Gerardo Diego

Poemas musicales (Antología)

LETRAS HISPÁNICAS

11,00 x 18,00 cm

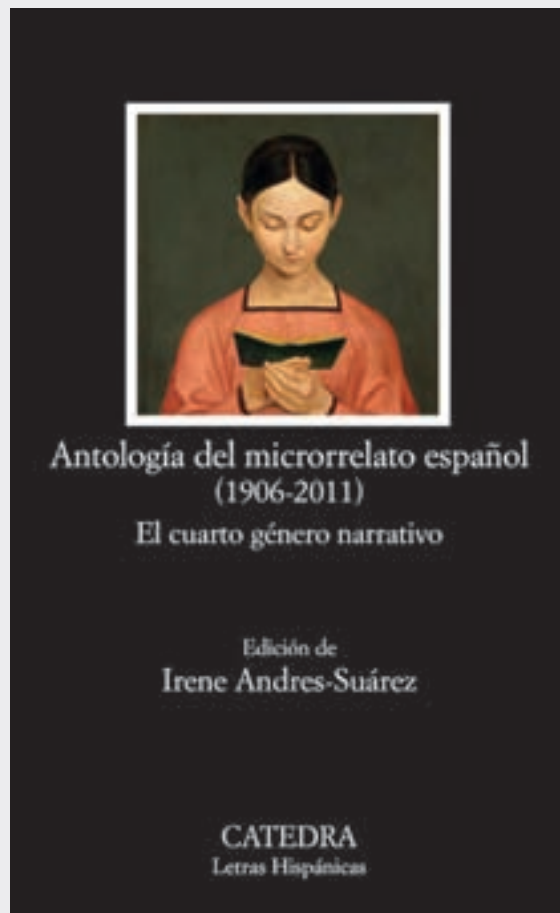
512 páginas

Rústica

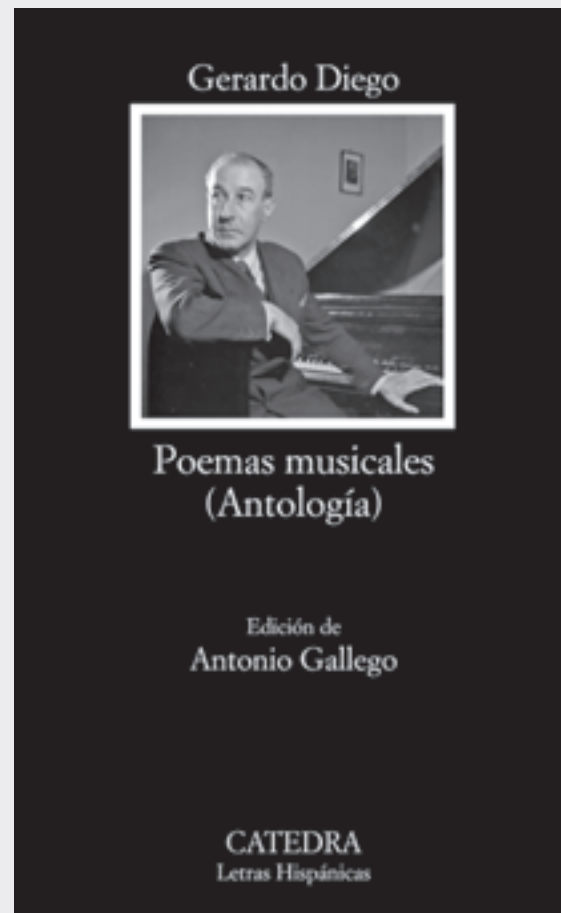
ISBN 978-84-376-3005-2

Código 141701

€ 11,80



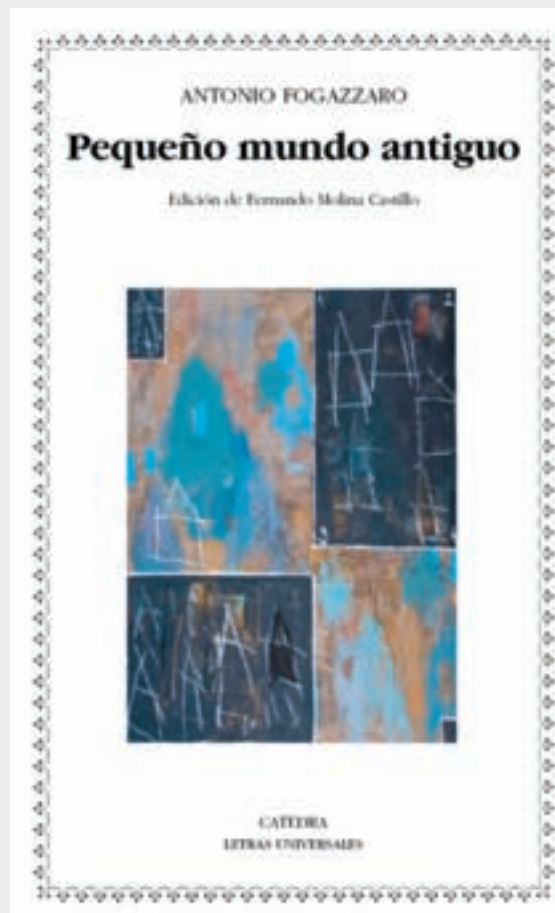
El microrrelato se ha convertido en el género emblemático del siglo XXI y su desarrollo parece imparable, ya que no sólo ha conquistado al público lector, sino también al académico. Una muestra fehaciente de la vitalidad del microrrelato en España es este volumen, que reúne textos de setenta y tres autores y abarca más de un siglo. La antología es amplia y diversa en formas, estilos y temas. De ella se desprende la solidez del conjunto, así como la diversidad de tonos y de enfoques: renovación formal, realismo intimista o expresionista, impregnación fantástica y onírica, sentido de la extrañeza de lo cotidiano, ironía y humor negro, gusto por el experimento y lirismo bien medido.



«Las palabras no dicen nada, pero lo cantan todo; y se engarzan en una libre melodía de armonías». Estas palabras de Gerardo Diego dan cuenta de la honda raigambre del repertorio poético-musical en la vida del poeta. Esta edición ofrece una antología «temática» que recoge el aspecto musical en los múltiples libros del poeta: sus primeros asedios a la música, sus primeros recuerdos sonoros, su primer amor, su rotunda vocación poética, los sonidos de la naturaleza, las danzas populares, el cosmos y la creación, el carácter religioso, la música y los compositores musicales, la tradición.



Conflicto de fuerzas es una novela que reescribe la historia de Estados Unidos desde el punto de vista de la historia afroamericana. Una fabulación que pretende erigirse en correctivo de la imagen estereotipada, aceptada y fomentada por los Estados Unidos de la época, del hombre y de la mujer afroamericanos, según la cual la perversión de la imagen del negro permitía a los defensores de la supremacía del hombre blanco continuar con su política de fraudulento robo de derechos, linchamientos y segregación racial.



Pequeño mundo antiguo (1895) es la obra maestra de Fogazzaro y una de las novelas italianas más importantes del siglo XIX. Relata la historia de amor de Franco y Luisa, así como la discordia a la que se ven abocados por las diferencias ideológicas y religiosas que afloran ante la injusticia y el drama. En la novela alternan la narración basada en la memoria, la indagación psicológica de los protagonistas y el diálogo, todo ello con el trasfondo simbólico y poético del «pequeño mundo» a orillas del lago de Lugano y del patriotismo del periodo histórico «antiguo», previo a la Unificación italiana.

Pauline E. Hopkins
Conflicto de fuerzas

LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 cm
520 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3013-7
Código 120454

€ 18,20

Antonio Fogazzaro
Pequeño mundo antiguo

LETRAS UNIVERSALES
11,00 x 18,00 cm
640 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3004-5
Código 120451

€ 20,30

Bajo este título, de resonancias cioranescas, quizá el lector ha percibido un *Panfleto contra el todo* de Fernando Savater. Si ha habido un autor «rebelde y escéptico frente a todo», por repetir las palabras de Ángel Basanta, ese ha sido Pío Baroja.

Pío Baroja
**Nueve novelas
 y un prólogo**
 BIBLIOTHECA AVREA
 14,50 x 21,00 cm
 1.920 páginas
 Cartoné

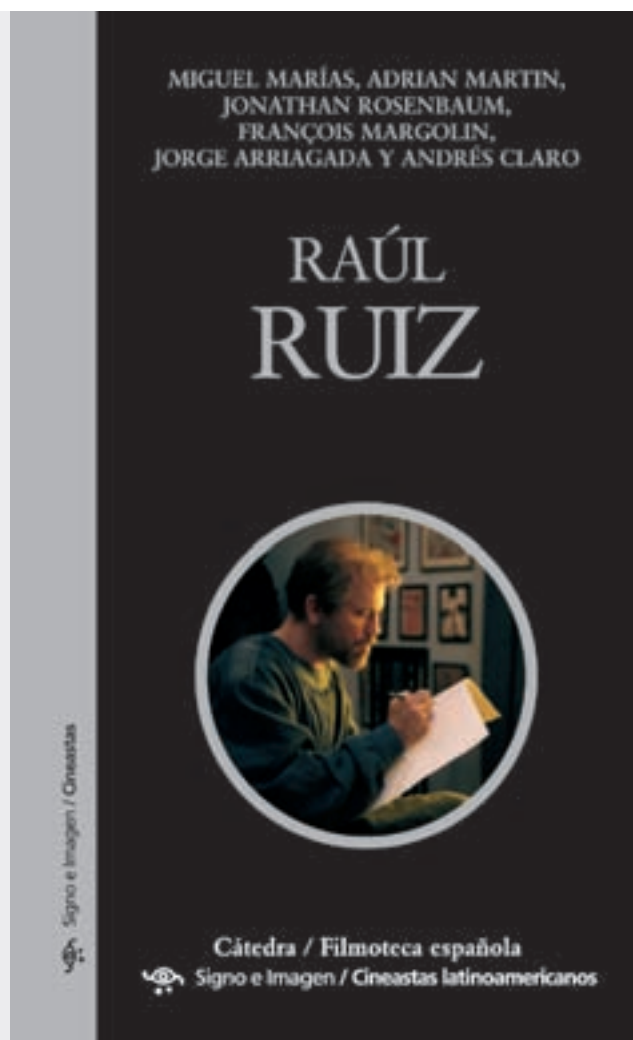
ISBN 978-84-376-3012-0
 Código 125035
 € 45,10



«En la escala de las criaturas solo el hombre puede inspirar un asco perdurable», escribió Cioran en su *Breviario de podredumbre*. Pío Baroja, menos grandilocuente hasta en eso, le hace decir a Roberto Hasting en *La Busca*: «¡Qué pocas caras humanas hay entre los hombres! En estos miserables no se lee más que la suspicacia, la ruindad, la mala intención, como en los ricos no se advierte más que la solemnidad, la gravedad, la pedantería. Es curioso, ¿verdad? Todos los gatos tienen cara de gatos, todos los bueyes tienen cara de bueyes; en cambio, la mayoría de los hombres no tienen cara de hombres» (pág. 499).

Hay en esa frase de Roberto Hasting media docena de sustantivos que definen ese mundo cerril y estúpido que Baroja no podía soportar. A ellos habría que añadir el caciquismo, la brutalidad, los tópicos casticistas. En *Camino de perfección* leemos: «En el cuarto que le destinaron había colgadas en la pared una escopeta y una guitarra; encima, un cromo del Sagrado Corazón de Jesús..., símbolos de la brutalidad nacional» (pág. 341). Y si Cioran advirtió que la llamada *cultura* es un «fuego de artificio sobre un trasfondo de nada», Baroja se burló de aquel abogaducho provinciano de *El árbol de la ciencia*, que, por haber «leído algunas revistas francesas reaccionarias, se creía en el centro del mundo»; que «creía... que Balmes era un gran filósofo», y que, «a pesar de su barniz de cultura», era «de una imbecilidad fundamental» (pág. 1.599).





Antonio Santos
Yasujiro Ozu
Segunda edición

SIGNO E IMAGEN. CINEASTAS
11,00 x 18,00 cm
600 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-3011-3
Código 195865
€ 14,20

Miguel Marías; Adrian Martin; Jonathan Rosenbaum; François Margolin; Jorge Arriagada; Andrés Claro

Raúl Ruiz
CÁTEDRA / FIL. ESPAÑOLA.
CINEASTAS LATINOAMERICANOS
11,00 x 18,00 cm
264 páginas
Rústica

ISBN 978-84-376-2998-8
Código 189007
€ 13,40

El cineasta chileno Raúl Ruiz (Puerto Montt, Chile, 25 de julio de 1941 / París, 19 de agosto de 2011) comenzó su carrera como cineasta en su país, pero, tras verse obligado a exiliarse en 1973, recaló en París en 1974. A partir de entonces rodó en varios países europeos hasta que por fin pudo hacerlo de nuevo en Chile en el año 2007. Realizó, tanto para cine como para televisión, una obra ingente en todos los soportes, siempre innovadora e inclasificable, que ganó, entre otros premios, el Oso de Plata del Festival de Berlín y la Concha de Plata al mejor director del Festival de Cine de San Sebastián en 2010.

«Hombre de una imaginación desbordante, gran contador de historias rocambolescas», y de «memoria y erudición pantagruélicas», Raúl Ruiz ha sido considerado por muchos críticos como el cineasta chileno más importante.

Difícilmente Ozu hubiera podido suponer que, cuarenta años después de su muerte, llegaría a ser uno de los cineastas japoneses más apreciados en Occidente, donde no se duda en situarle junto a los directores más importantes de todos los tiempos. Tras haberse celebrado su primer centenario, el arte y la memoria de Yasujiro Ozu permanecen más vivos que nunca. La fama le llegó, fuera de su país, cuando ya no podía eludirla.

Pese a su creciente prestigio, y a la admiración que su legado despierta entre quienes a él se acercan, Ozu continúa siendo el más desconocido de todos los grandes cineastas. El presente trabajo examina, por primera vez, toda la filmografía conservada de aquel artista irrepetible. Evitando las interpretaciones místicas que a menudo se han hecho de su obra, así como el excesivo formalismo con el que se han analizado con frecuencia sus películas, el estudio que presentamos aspira a mostrar el cine de Ozu como una manifestación cultural de su tiempo.

LAROUSSE PRESENTA LA NUEVA IMAGEN DE UNA DE LAS OBRAS MÁS VENDIDAS DE SU COLECCIÓN DE PARENTING: EL PACK DEL BEBÉ. Y ADEMÁS AÑADE A SU OFERTA OTRO PACK, DIRIGIDO A LOS ABUELOS. **DOS MAGNÍFICAS PROPUESTAS DE REGALO.**

Pack Álbum de mis nietos + Instrucciones de uso

VIDA SALUDABLE
20,00 x 26,70 cm
232 páginas
Carpeta con doble cajetín

ISBN 978-84-8016-999-8
Código 2646056

€ 22,50

Pack diario de mi bebé + Instrucciones de uso

Segunda edición
VIDA SALUDABLE
20,00 x 26,70 cm
288 páginas
Carpeta con doble cajetín

ISBN 978-84-15411-40-6
Código 2646055

€ 22,50



Con la ayuda de la doctora María Jesús Comellas, Larousse presenta esta obra con una doble finalidad: ejercer de guía que solventa las dudas planteadas por la relación entre abuelos y nietos así como servir de recuerdo e intercambio de experiencias entre ambos.

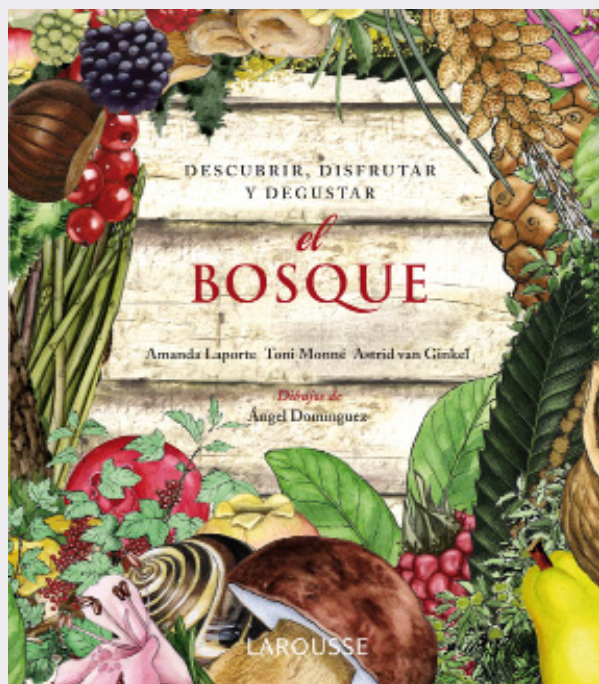
- Nietos: instrucciones de uso expone con claridad las expectativas, necesidades y demandas que en torno a los nietos y los abuelos se vive en el seno de las familias.
- Álbum de mis nietos: un paseo por la memoria y una propuesta para que los abuelos vayan completando esta original agenda que contrapone la vida en las décadas de los 50, 60 y 70 del pasado siglo con las expectativas que generan los tiempos actuales.



Este pack ayudará a los padres primerizos a localizar información de manera rápida y, además, permitirá atesorar recuerdos de esos primeros meses irrepetibles. Está compuesto por las siguientes obras:

- El bebé: instrucciones de uso: práctica guía pediátrica que ayudará a los padres a entender y a disfrutar de los primeros meses del bebé.
- Diario de mi bebé: una agenda llena de consejos y trucos de gran utilidad para planificar el día a día junto a su bebé y poder anotar sus mejores momentos.

Una original guía para descubrir y disfrutar del bosque y del huerto.



**DESCUBRIR,
DISFRUTAR Y
DEGUSTAR**

El Bosque. Descubrir, disfrutar y degustar

LAROUSSE REFERENCIA GENERAL (46)

18,50 x 23,50 cm

160 páginas

Cartoné con cierre por goma

ISBN 978-84-15411-35-2

Código 2657101

€ 16,50

El Huerto. Descubrir, disfrutar y degustar

LAROUSSE REFERENCIA GENERAL (46)

18,50 x 23,50 cm

160 páginas

Cartoné con cierre por goma

ISBN 978-84-15411-34-5

Código 2657100

€ 16,50



Una cuidada selección de fotografías y dibujos de gran calidad hará las delicias de todos los públicos.





Comer bien, con una dieta sana y equilibrada es más que asequible gracias a Alfonso López Alonso, responsable del blog recetasderechupete.com y todo un cocinero que igual se atreve con los platos más tradicionales, como los potajes, las lentejas o los canelones, que nos enseña cómo disfrutar de otros más exóticos, como el hummus o la muhammara.

Las recetas se explican paso a paso, con un estilo sencillo y muy asequible, que evidencia el gastroblogger que lleva dentro (de hecho, este libro representa la tercera versión de su blog Recetas de rechupete). ¿Quién mejor que un amigo que disfruta cocinando y compartiendo sus platos con sus amistades y seguidores para enseñarnos cómo hacer desde la bechamel hasta la empanada de pulpo?

Además, el autor aprovecha para introducir algunas técnicas que se pueden extrapolar a otras preparaciones; intercala curiosidades y anécdotas; explica los orígenes de algunos platos... siempre desde una perspectiva del producto de temporada y de cercanía que convierte el hecho de cocinar en una recuperación de los sabores de siempre con matices modernos.



Comer bien a diario

18.50 x 23.50 cm

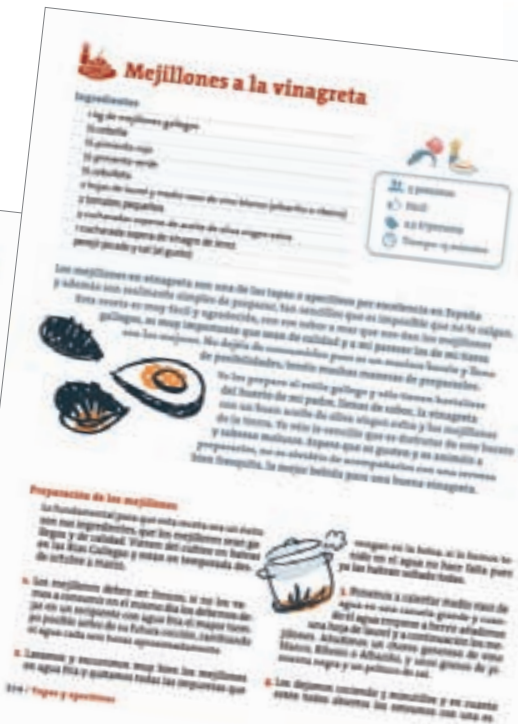
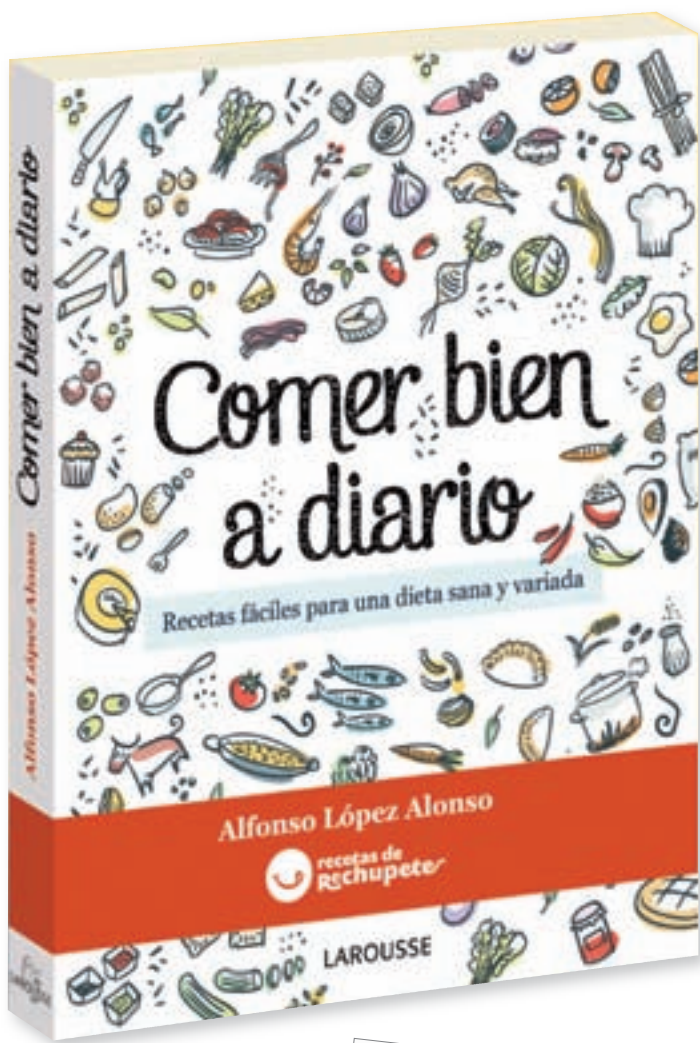
288 páginas

Rústica con solapas

ISBN 978-84-15411-62-8

Código 2651017

€ 15,00



DEJARÁS DE SENTIRTE UN TORPE EN LA COCINA CUANDO VEAS CÓMO SE CHUPAN LOS DEDOS.

Marina García
Cocina económica
 TORPES 2.0
 17,50 x 22,50 cm
 224 páginas
 Rústica
 ISBN 978-84-415-3172-7
 Código 2314123
 € 17,90



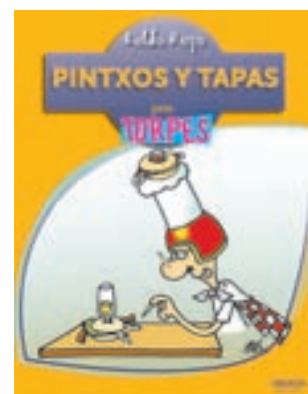
No tienes entre tus manos un libro de cocina cualquiera. Marina te presenta la mejor forma de enfrentarte a la crisis desde la gastronomía... más de 130 recetas que te permitirán realizar montones de combinaciones para poder llevar siempre a tu casa un menú rico y variado. Utilizando siempre los productos más naturales y al mejor precio, con los que podrás elaborar platos propios de la dieta mediterránea, recetas caseras, o incluso platos internacionales.

El truco es simple: planifica la compra de cada mes y aprovecha ofertas y productos de temporada. Así, por poco dinero, podrás llenar tu mesa de platos tan apetitosos como unas lentejas estofadas con verdura, un crujiente pollo al horno con berenjenas o unas deliciosas trufas de chocolate amargo. ¿No se te hace la boca agua al leerlo?



PARA

TORPES

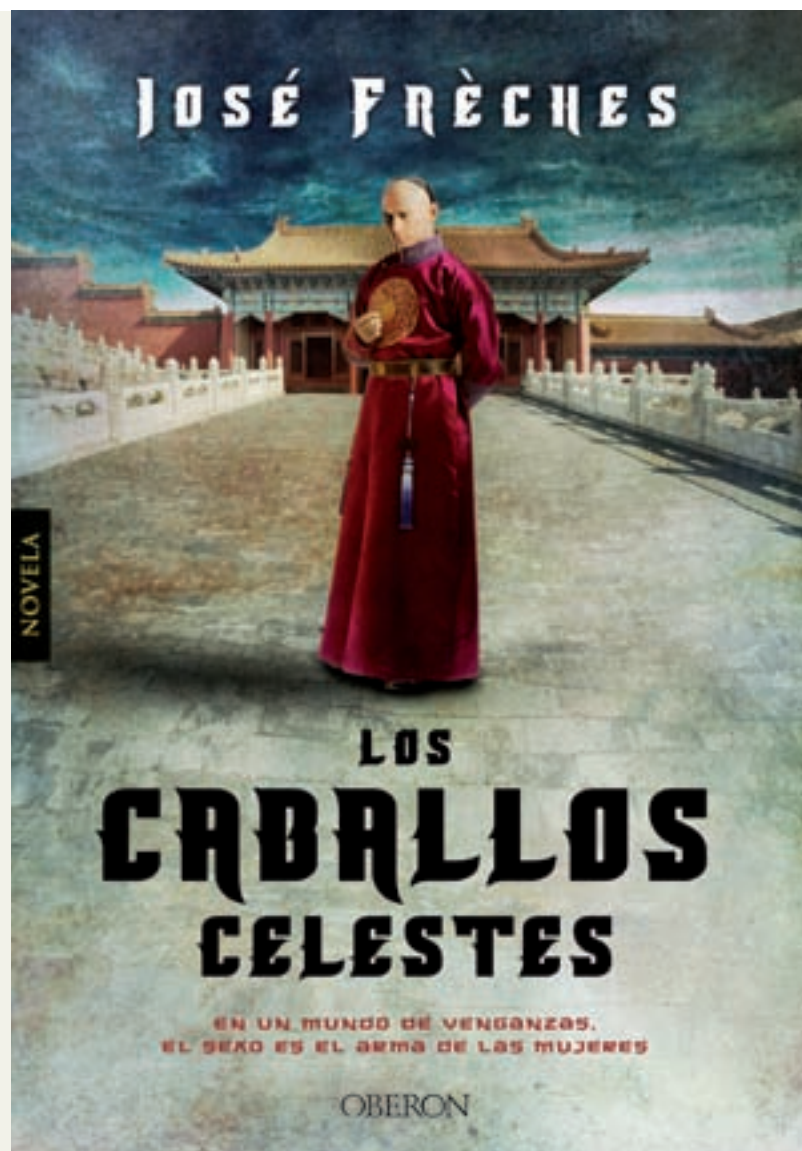


© JOSÉ FRÈCHES



José Frèches, antiguo alumno de la prestigiosa École Nationale d'Administration, se licenció en Historia del Arte y Sinología y cursó un máster de Historia. En 1971 se convirtió en conservador del museo Guimet, en París. Tras desempeñar distintas funciones en el sector de la Comunicación Audiovisual e Industrial, hoy día dirige una agencia de comunicación en París y una galería de arte y antigüedades en el departamento de Gard, en el sur de Francia.

Los caballos celestes es su primera novela.



EN UN MUNDO DE VENGANZAS. EL SEXO ES EL ARMA DE LAS MUJERES

José Frèches
Los caballos celestes

OBERON

15,50 x 23,00 cm
640 páginas
Rústica

ISBN 978-84-9877-771-0
Código 2962690

€ 18,00

La vida del mercader Lu Buwei cambia con la adquisición de un singular disco de jade que tiene el poder de concebir la inmortalidad a su propietario. Aunque ya es inmensamente rico, Lu Buwei siente el deseo de alcanzar algo más: la gloria, y con ese propósito se traslada al vecino reino de Qin, donde se reencontrará con el amor de su pasado.

Los caballos celestes no solo es un exótico y fascinante viaje a la China del siglo III, cuando la unificación de los Reinos Combatientes dio lugar al imperio más vasto y poblado del mundo: también es un apasionante relato sobre el poder, la ambición y los deseos al fin satisfechos, y las diferentes formas que adoptan en hombres y mujeres de cualquier lugar y cualquier época.



Ediciones Pirámide

Plan General de Contabilidad y de PYMES

Reales Decretos 1514/2007 y 1515/2007, de 16 de noviembre

Sexta edición

ECONOMÍA Y EMPRESA

17,00 x 23,00 cm

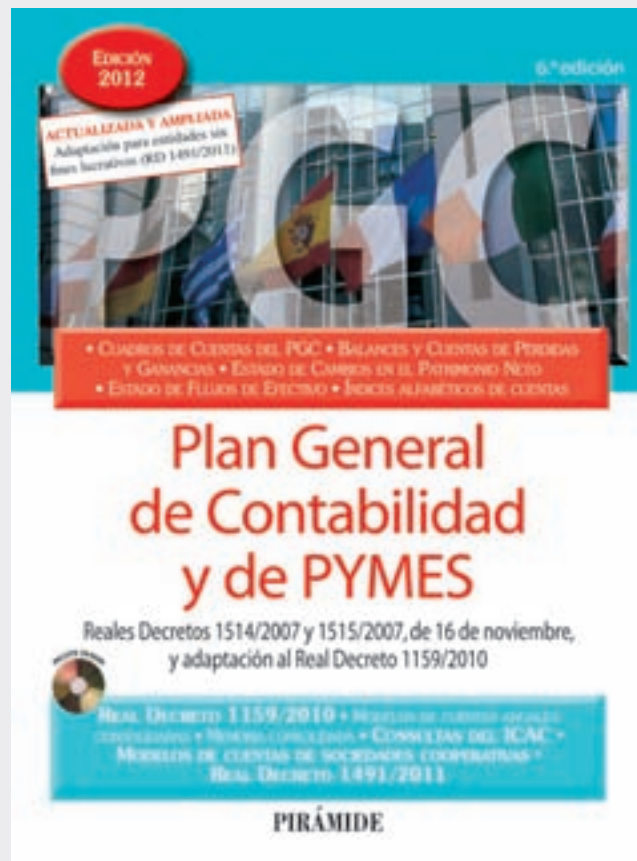
492 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2645-6

Código 220692

€ 13,50



Esta obra contiene el *Real Decreto 1514/2007*, el *Real Decreto 1515/2007*, la adaptación de ambos al *Real Decreto 1159/2010* y el *Real Decreto 1491/2011*.

En esta nueva edición del Plan General de Contabilidad se incluye un anexo con la actualización de la legislación contable tanto nacional como internacional (NIC y NIIF). Asimismo, y para facilitar la búsqueda a los lectores, se incluye un CD con el texto completo del Real Decreto 1159/2010, con las normas para la formulación de las cuentas anuales consolidadas, el modelo de cuentas anuales consolidadas y el contenido de la Memoria consolidada. También, el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo de plan de actuación de las entidades sin fines lucrativos, así como la relación de consultas contestadas por el ICAC desde la entrada en vigor del PGC.



Francisco José González
Creación de empresas
Guía del emprendedor

Cuarta edición

EMPRESA Y GESTIÓN

15,50 x 23,00 cm

440 páginas

Rústica Hilo + solapas

ISBN 978-84-368-2690-6

Código 225191

€ 24,00



Este manual de edición se dirige a un público que, si bien posee conocimientos de edición o, al menos, de edición textual, con frecuencia se enfrenta a inseguridades, dudas, incertidumbres, alternativas técnicas y lagunas en los más diversos aspectos que atañen a un proceso tan complejo como la creación de un libro, y aunque para su resolución se dispone de una bibliografía extensa, es dispersa y a menudo indiscriminada o excesivamente especializada. Este es un libro escrito a pie de obra, una guía de campo redactada por un editor y pensada para los profesionales del libro, tanto impreso como digital, un texto sencillo e intuitivo conscientemente consagrado al núcleo de la acción editorial: la construcción y producción de un libro desde un original.



Juan Luis Blanco Valdés
Manual de edición técnica

Del original al libro

OZALID

19,00 x 24,00 cm

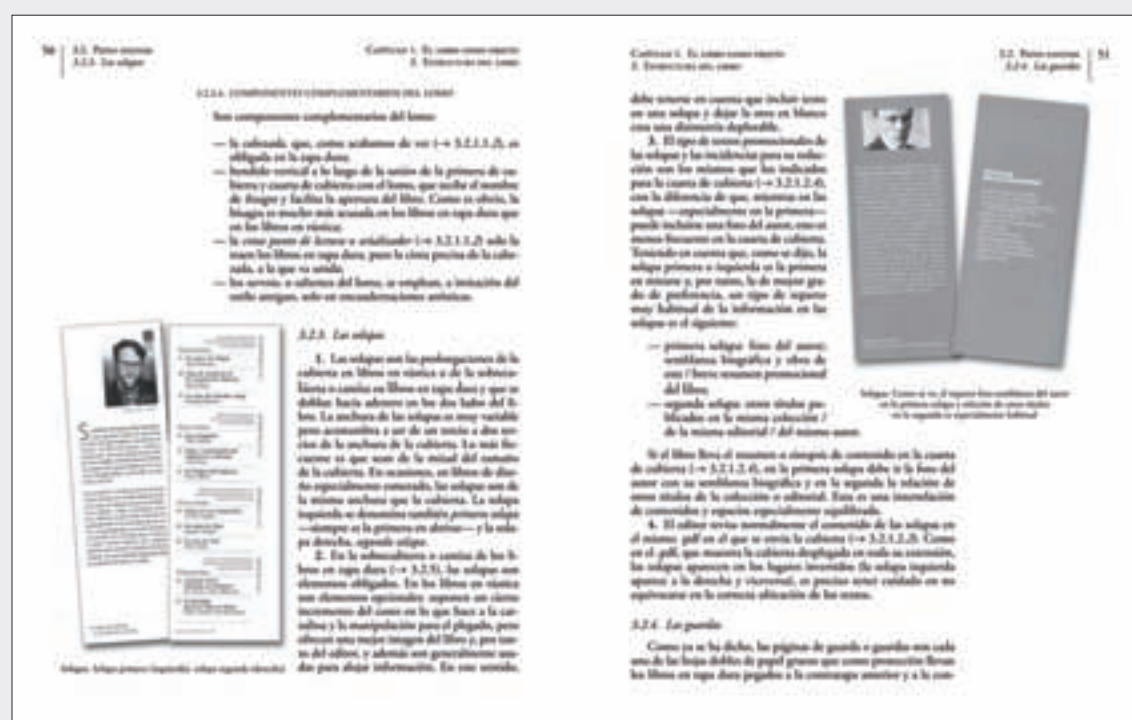
272 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2652-4

Código 255020

€ 21,00



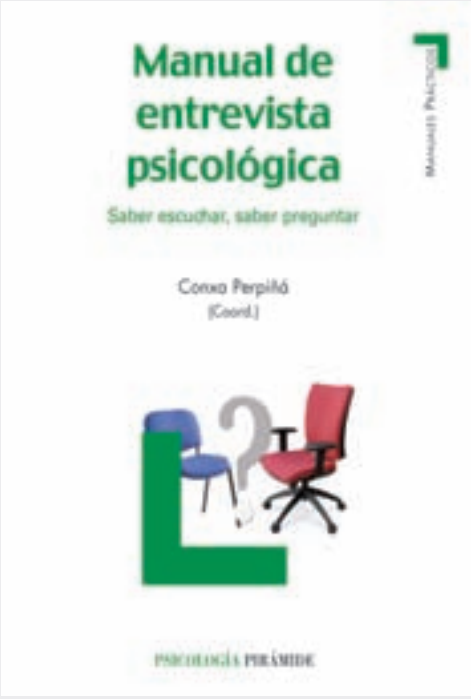
3. Las soluciones para el formato del libro y el papel son las mismas para el formato del libro y el papel.

4. El formato del libro y el papel son los mismos para el formato del libro y el papel.

Enrique Echeburúa
Odriozola;
Ana Requesens Moll
**Adicción a las redes
sociales y nuevas
tecnologías en niños
y adolescentes**
Guía para educadores
OJOS SOLARES
15,50 x 23,00 cm
192 páginas
Rústica
ISBN 978-84-368-2686-9
Código 272030
€ 14,00



Joaquín Paredes; Agustín de la Herrán Gascón
Promover el cambio pedagógico en la universidad
PSICOLOGÍA
15,50 x 23,00 cm
416 páginas
Rústica
ISBN 978-84-368-2673-9
Código 262405
€ 26,00



Conxa Perpiñá
Manual de la entrevista psicológica
Saber escuchar, saber preguntar
PSICOLOGÍA
15,50 x 23,00 cm
432 páginas
Rústica
ISBN 978-84-368-2691-3
Código 262940
€ 26,00

Conseguir trabajo con el currículum adecuado

Encontrar lo que se persigue

Julie Gray



EDICIONES PIRÁMIDE

Julie Gray
**Conseguir trabajo
con el currículum
adecuado**

LIBRO PRÁCTICO

15,50 x 23,00 cm

304 páginas

Rústica

ISBN 978-84-368-2693-7

Código 286015

€ 22,00

Julie Gray es una escritora y redactora profesional de currículum a medida para el servicio de perfiles profesionales líder en el Reino Unido, The C.V. Centre. Su estilo práctico y relajado la convierte en nuestra tutora ideal en este momento crucial de la vida laboral.

Este libro nos enseña a redactar el mejor currículum posible para encontrar el trabajo que perseguimos. Sus consejos, planteados desde un fondo profesional, y su estilo informal nos guían por todas las etapas. Es una obra:

- **FLEXIBLE:** se puede leer de principio a fin o abrirla por donde estemos más interesados.
- **ÚTIL:** está dividida en secciones temáticas para cada parte del proceso.
- **EXPERTA:** la autora es una gran redactora de currículum profesional.
- **LIBRE DE JERGAS:** se elimina la terminología específica para una mejor comprensión.
- **MOTIVADORA:** nos ayuda a encontrar todo lo que podemos ofrecer.
- **PRÁCTICA:** con un enfoque paso-a-paso, desde lo más elemental hasta los retoques finales.
- **INFORMATIVA:** amplía nuestro futuro profesional con enlaces y artículos online.
- **AUTÉNTICA:** está redactada con el apoyo de The C.V. Centre.

Ignacio Arroyo
**Compendio de
Derecho Marítimo**

Cuarta edición
17,00 x 24,00 cm
240 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5490-2
Código 1209723
€ 22,00

Alejandro Nieto
**Derecho
Administrativo
sancionador**

Quinta edición
17,00 x 24,00 cm
616 páginas
Cartoné

ISBN 978-84-309-5476-6
Código 1209722
€ 55,00

María Isabel Candelario
Macías
**Lecciones de Derecho
Concursal**

17,00 x 24,00 cm
248 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5489-6
Código 1209383
€ 17,00

Antonio Gullón; Luis Díez-
Picazo
**Sistema de Derecho
Civil**

Volumen I: Introducción.
Derecho de la persona.
Autonomía privada. Persona
jurídica

Duodécimo
17,00 x 24,00 cm
552 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5477-3
Código 1209730
€ 45,00

Luis Díez-Picazo; Antonio
Gullón
**Sistema del Derecho
Civil**

Volumen II (Tomo 1): El contrato
en general.
La relación obligatoria

Décima edición
17,00 x 24,00 cm
264 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5495-7
Código 1209724
€ 26,50

Luis Díez-Picazo; Antonio
Gullón
**Sistema del Derecho
Civil**

Volumen II (Tomo 2)
Contratos en especial cuasi
contratos. Enriquecimiento
sin causa. Responsabilidad
extracontractual

Décima edición
17,00 x 24,00 cm
368 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5496-4
Código 1209725
€ 33,00

Luis Díez-Picazo; Antonio
Gullón
**Sistema de Derecho
civil**

Volumen III (Tomo 1): Derechos
Reales en general

Octava edición
17,00 x 24,00 cm
336 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5497-1
Código 1209726
€ 32,50

Luis Díez-Picazo; Antonio
Gullón
**Sistema de Derecho
Civil**

Volumen III (Tomo 2): Derechos
Reales en particular

Octava edición
17,00 x 24,00 cm
232 páginas
Rústica

ISBN 978-84-309-5498-8
Código 1209727
€ 25,00

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE EDITORIAL TECNOS



Editorial Tecnos (prep.)

Planes Generales de Contabilidad Pública y para la Administración General del Estado

Textos independientes, completos y actualizados

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

15,00 x 21,00 cm

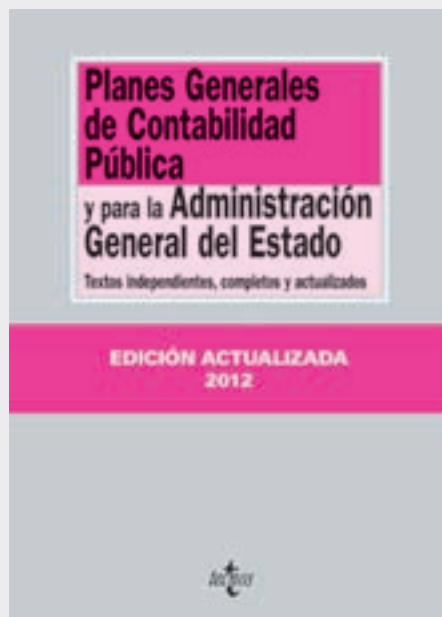
944 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5483-4

Código 1224391

€ 45,00



Cristóbal Molina Navarrete

El concurso de acreedores

Aspectos sociales y laborales de la reforma 2011-2012

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm

320 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5494-0

Código 1230188

€ 28,00

Bercovitz Rodríguez-Cano, Rodrigo; Mariscal Garrido-Falla, Patricia; Minero Alejandro, Gemma María (preps.)

Legislación sobre Propiedad Intelectual

Novena edición

BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES

12,00 x 17,00 cm

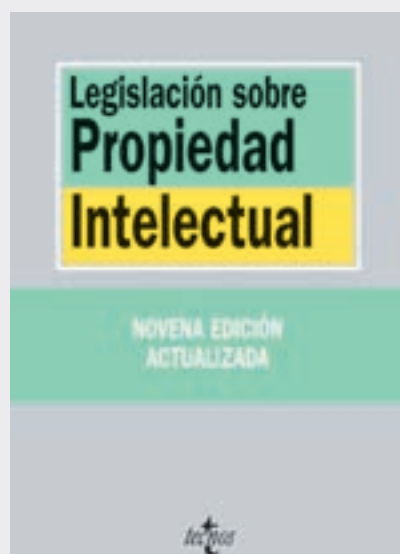
904 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5361-5

Código 1224915

€ 35,00



Fernando Martínez Sanz (dir.); Achim Puetz (coord.)

Tratado práctico del Derecho Concursal y su reforma

PRÁCTICA JURÍDICA

17,00 x 24,00 cm

1.032 páginas

Cartóné

ISBN 978-84-309-5493-3

Código 1230187

€ 68,00

Bernardino Telesio

Sobre los cometas y la Vía Láctea. De cometis et lacteo circulo

Edición bilingüe

CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

13,00 x 20,00 cm

272 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5479-7

Código 1229726

€ 12,00

Luis M. Peris-Viñé (ed.)

Filosofía de la Ciencia en Iberoamérica: metateoría estructural

VENTANA ABIERTA

15,50 x 23,00 cm

568 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5215-1

Código 1212214

€ 28,00

Miguel de Unamuno

San Manuel Bueno, mártir

LOS ESENCIALES DE LA FILOSOFÍA

12,00 x 20,50 cm

148 páginas

Rústica

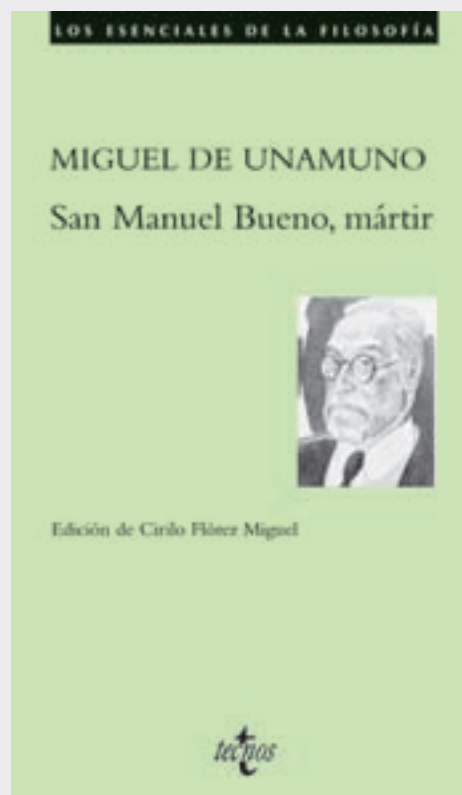
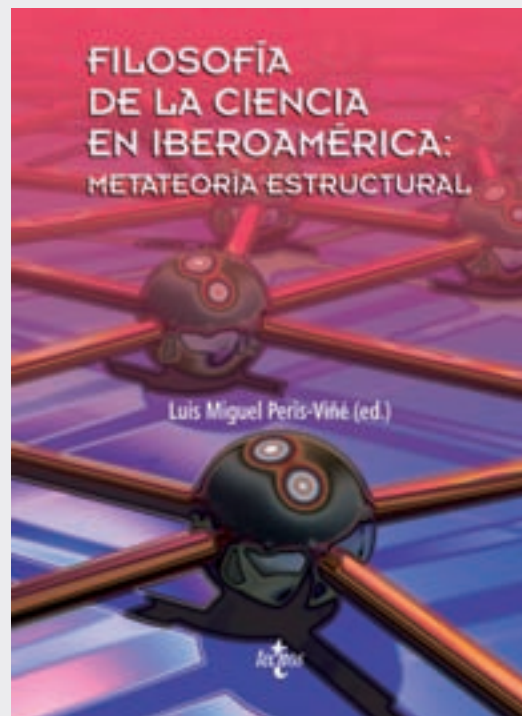
ISBN 978-84-309-5482-7

Código 1246033

€ 10,00



La presente edición, ofrece, acompañando a la traducción española (la primera edición de Telesio en el mundo hispánico y la primera traducción del opúsculo a una lengua moderna), el texto latino, críticamente establecido a partir del cotejo de los dos manuscritos principales que han conservado el tratado y de la edición impresa de 1590. Una extensa introducción inserta la problemática del opúsculo en el conjunto de la obra de Telesio y ofrece una vasta reconstrucción del debate histórico —desde la Antigüedad hasta Galileo— acerca de la naturaleza y posición de los cometas y de la Vía Láctea, con especial atención a la vasta discusión europea sobre la nova de Casiopea (1572-74) y el cometa de 1577.





El Estado no se enfrenta intencionadamente al sentido intelectual o moral del hombre, sino solo a su cuerpo, a sus sentidos. No está armado con ingenio superior u honradez, sino con una fuerza física superior. No he nacido para ser forzado. Respiraré a mi manera. Veamos quién es más fuerte. ¿Qué fuerza tiene una multitud? Solo pueden obligarme quienes obedecen a una ley superior a la que yo obedezco. Me obligan a convertirme en uno de ellos. No he oído hablar de hombres que hayan sido forzados a vivir de esta o aquella manera por masas de hombres. ¿Qué clase de vida sería esa? Cuando me encuentro con un gobierno que me dice: «El dinero o la vida», ¿por qué habría de apresurarme a darle mi dinero? Tal vez esté en apuros y no sepa lo que hacer: no puedo evitarlo.



Desde sus orígenes, el oficio de político ha ido variando y evolucionando en paralelo a la sociedad en la que se desarrolla la actividad política. Actualmente, se produce una relación muy especial entre la lógica de la democracia representativa, articulada en elecciones y en procesos diferenciados de rendición de cuentas y la actuación de individuos que se mueven en un escenario ambiguo. En él se dan cita aspectos que no son necesariamente contradictorios o irreconciliables, como la ambición, la vocación, la vanidad, el altruismo, la influencia, el dinero, en fin, el manejo del poder. Quienes se dedican a la política no sólo entran en ella a través de las urnas; aunque éstas son el mecanismo legitimador por excelencia, no cubren todos los vericuetos por los que se desarrolla el oficio de político. De hecho, los cargos electos son una minoría en el universo de la política. El oficio de político se abandona con mayor frecuencia de la que se tiende a pensar habiendo sido, en muchos casos, una mera etapa de constitución, o si se prefiere de acumulación, de capital simbólico cuya rentabilidad se hace efectiva en otros campos en los que el poder sigue su proceloso camino.

Manuel Alcántara Sáez

El oficio de político

SEMILLA Y SURCO. SERIE DE CIENCIA POLÍTICA

15,50 x 23,00 cm

344 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5488-9

Código 1201139

€ 18,00

Edición de Antonio Lastra

Desobediencia civil

Historia y antología de un concepto

LOS ESENCIALES DE LA FILOSOFÍA

12,00 x 20,50 cm

320 páginas

Rústica

ISBN 978-84-309-5481-0

Código 1246032

€ 12,50

**Cuanto sabes de...
Historia de España**

ILUSTRADOS
11,50 x 15,50 cm
96 páginas
Flexibook

ISBN 978-84-9974-056-0
Código 2421003

€ 8,50

**Cuanto sabes de...
Palabras de antaño**

ILUSTRADOS
11,50 x 15,50 cm
0 páginas
Flexibook

ISBN 978-84-9974-054-6
Código 2421002

€ 8,50

**Cuanto sabes de...
Cine**

ILUSTRADOS
11,50 x 15,50 cm
96 páginas
Flexibook

ISBN 978-84-9974-055-3
Código 2421001

€ 8,50

**Cuanto sabes de...
Fútbol**

ILUSTRADOS
11,50 x 15,50 cm
96 páginas
Flexibook

ISBN 978-84-9974-057-7
Código 2421004

€ 8,50

¿CUÁNTO SABES de ?



UNA COLECCIÓN PARA «AUTOEXAMINARSE» Y JUGAR A DESCUBRIR EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS EN LOS TEMAS MÁS VARIADOS. PARA JUGAR EN PAREJA, CON AMIGOS, EN UNA SOBREMESA, PARA AMENIZAR UN VIAJE...



CON ACCESO
GRATIS A
LA VERSIÓN
ONLINE DEL
DICCIONARIO.

**Diccionario Médico
english-spanish /
español-inglés**

DICCIONARIOS LENGUA INGLESA

17,00 x 24,60 cm

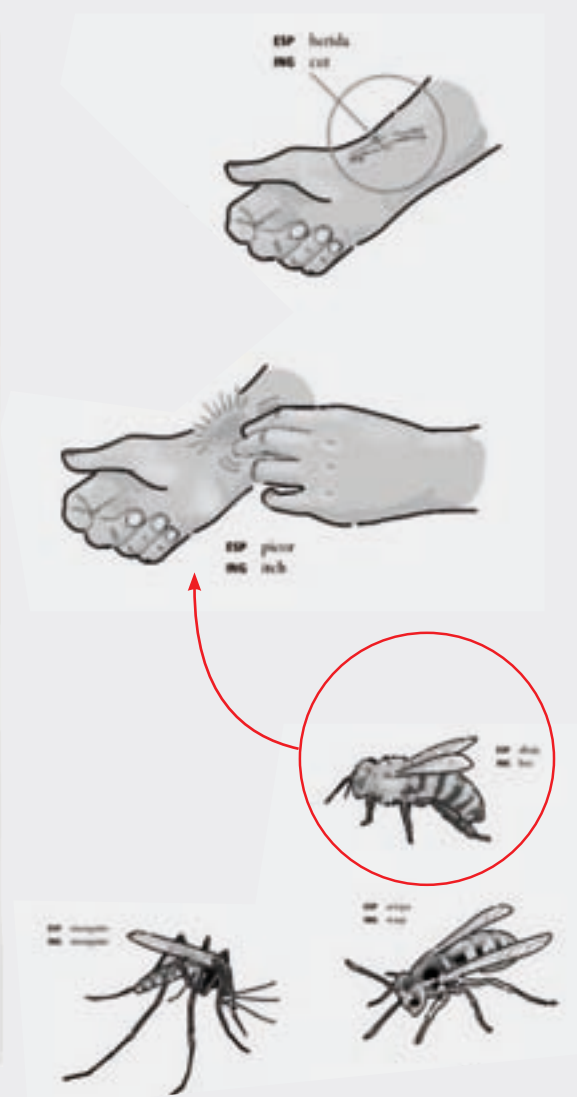
910 páginas

Cartoné

ISBN 978-84-9974-026-3

Código 2405800

€ 29,95



Compilado por un equipo multidisciplinar de profesionales de la medicina, el Diccionario Médico bilingüe VOX proporciona los términos clave que cubren un amplio rango de especialidades, como la cardiología, la endocrinología, la inmunología, la obstetricia, la oncología, la pediatría, la psiquiatría...

Esta completa obra de referencia incluye:

- Más de 38.000 entradas y 35.000 subentradas que recogen la terminología médica fundamental
- Un resumen gramatical
- Una selección con más de 500 frases típicas en las entrevistas y exámenes médicos
- Una guía visual con más de 100 ilustraciones para facilitar la comunicación entre los médicos y sus pacientes





Lingua e literatura. Probas de Selectividade 2012 é unha obra que pretende servirle de axuda ao alumnado de Lingua e literatura galega de 2º de Bacharelato para preparar a Proba de acceso á universidade do ano 2012.

Ofrécense, resoltas, as catro probas que se formularon o pasado ano nas convocatorias de xuño e setembro e, seguindo o mesmo modelo, seis textos máis con propostas alternativas que sirvan de práctica para afrontar a Selectividade deste curso.

Ademais tamén se aconsella de forma exemplificada sobre a correcta resolución das actividades, incidindo sobre todo no referente ás preguntas de sociolingüística e literatura, así como na análise de textos:

Manuel Antón Mosteiro García

Lingua e literatura

Probas de Selectividade 2012

MANUAIS DE LINGUA GALEGA

21,00 x 29,70 cm

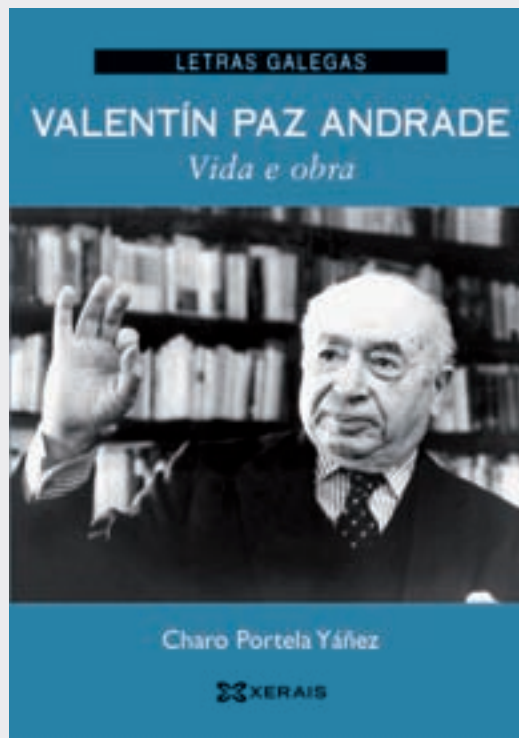
80 páxinas

Alambre con cubiertas

ISBN 978-84-9914-371-2

Código 1340050

€ 12,00



Charo Portela Yáñez

Valentín Paz Andrade

LETRAS GALEGAS

17,00 x 24,00 cm

136 páxinas

Rústica

ISBN 978-84-9914-340-8

Código 1353014

€ 12,00

Valentín Paz Andrade. Vida e obra pretende ofrecer un amplo percorrido pola vida do autor homenaxeado no Día das Letras Galegas de 2012 e pola súa inmensa obra. Xornalista e poeta, home de leis e político, economista, empresario, e persoa vencellada á política galeguista, Valentín Paz Andrade (Pontevedra, 1899 – Vigo, 1987) foi un loitador incansable cunha única tarefa: servir a Galicia desde todos os campos que abarcou o seu saber e o seu facer. A súa traxectoria vital foi de tal fondura que se converteu nun home clave na historia do século XX en Galicia e, segundo vai pasando o tempo, vemos medrar a súa verdadeira dimensión humana.

Este libro explica e mostra a vida e a obra dun home que tentou sen acougo acadar o desenvolvemento da súa terra, tirar a Galicia da súa marxinación e que, tamén desde a utopía, traballou arreo tendo sempre Galicia como tarefa.

Charo Portela Yáñez (Pontevedra, 1963) é licenciada en Filoloxía Románica pola Universidade de Santiago de Compostela. Foi subdirectora de Edicións do Castro e coordinou as actividades culturais do Instituto Galego de Información até o ano 2008. En Xerais *Biografía e antoloxía* (col. Merlín) e *Valentín Paz Andrade. Vida e obra*. Forma parte do comité editorial da Biblioteca del Exilio, e da directiva da Fundación Premios da Crítica Galicia.

LETRAS
GALEGAS 2012

Daniel Salgado García
ruído de fondo
 VENTOBranco-ABlativo
 ABSOLUTO

14,50 x 22,00 cm
 48 páxinas
 Rústica

ISBN 978-84-9914-360-6
 Código 1322226

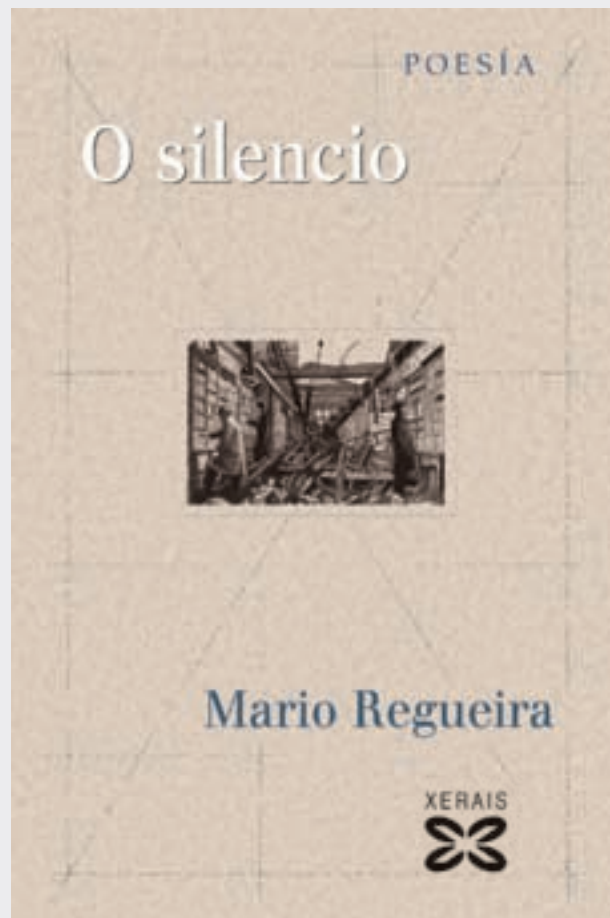
€ 12,60

Mario Regueira Fernández
O silencio
 VENTOBranco-ABlativo
 ABSOLUTO

14,50 x 22,00 cm
 64 páxinas
 Rústica

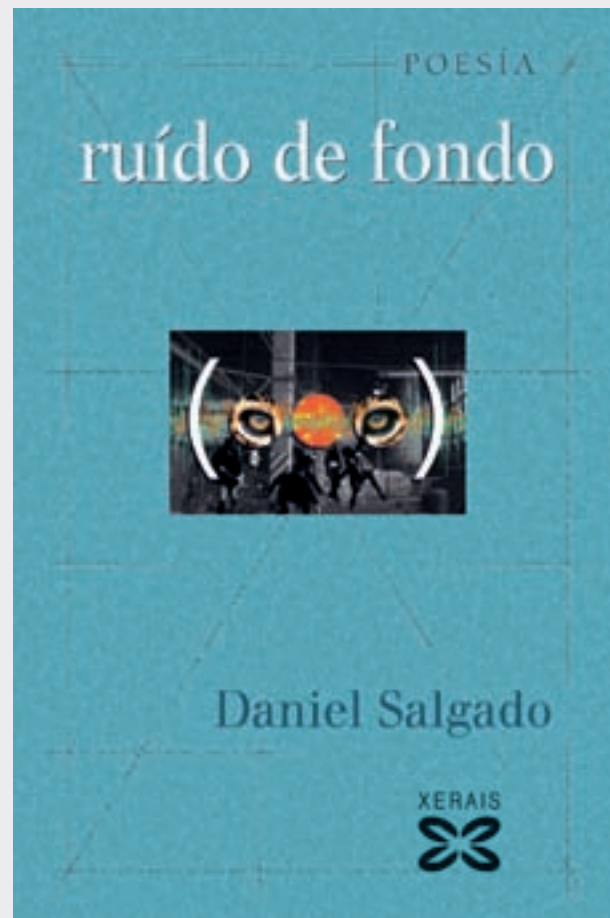
ISBN 978-84-9914-361-3
 Código 1322229

€ 14,60



Mario Regueira (Ferrol, 1979), diplomado en Dereito e licenciado en Filoloxía Galega. É unha das voces máis representativas do novo século da literatura galega, na que destaca como narrador (*Rebelión no inverno*, 2004, *L'affiche rouge*, 2007, *Outono aquí*, Premio Lueiro Rei 2011) e como poeta (*Tanxerina*, Premio Pérez Parallé 2005 e *Blues da crecente*, Premio Xohán Carballeira 2009).

O silencio constrúese sobre a pausa que se crea entre dous bombardeos, no lugar no que a realidade se converte en distorsión e se borran os límites entre as palabras e o que designan realmente. É ademais unha xeografía tridimensional das guerras, cartografa a planicie na que se enfrontan os estados cos seus exércitos e descende aos abismos nos que os pobos, as minorías e as clases populares libran a súa particular batalla contra estes, espazos onde as fronteiras non existen ou se configuran dun xeito completamente diferente. O autor concibe este libro como unha estrema da súa propia produción poética, un punto de inflexión que deixa o camiño da súa escrita tocado e todas as posibilidades abertas.



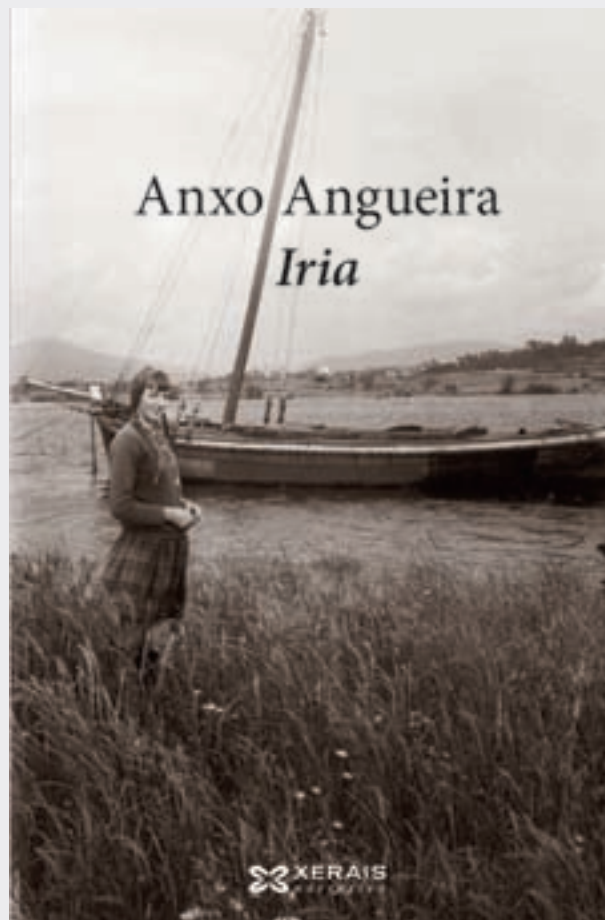
O poema é unha inscrición na época. Non renuncia ao rumor do mundo. Nin á violencia de todas as cousas. Pero é provisional, inútil, precario, tatexo, rebelde, desenfocado. ruído de fondo ensaia unha achega a consignar o nome e o enderezo dos criminais e aproxímase a este tempo salvaxe, ferido, cunha lingua rota. O poema funciona non como espello, senón como testemuño.

Daniel Salgado (1981) naceu en Monterroso. Traballa como xornalista na edición galega de El País e colabora en Protexa ou na Trabe de Ouro. Traduciu a Allen Ginsberg, Adrienne Rich ou Lawrence Ferlinguetti ao galego e a Lois Pereiro ao español. Fai parte da banda de música electrónica DasKapital. Publicou os libros de poemas *Sucedé* (2004), *días no imperio* (2004), *Éxodo* (Xerais, 2006), *Os poemas de como se rompe todo* (2007) e, con debuxos e deseño de Xosé Carlos Hidalgo, *Ascension* (2010).



De malla a malla desenvólvese a historia de amor, protagonizada por Carmela e Manuel durante os difíciles anos da posguerra en Cabanelas. Mais tamén é esta unha emocionante novela coral na que se describe o complexo tecido de relacións que compoñen a vida dunha aldea, marcada pola pobreza e a miseria, pola forte presenza da Igrexa que exerce unha notable influencia na vida cotiá, e pola ausencia de futuro na propia terra, cando a saída máis favorable para os seus habitantes máis novos é a emigración a Montevideo.

Manuel Iglesias Turnes (Cabanas, A Baña, 1950) desenvolve unha actividade profesional xunguida ao mundo das vacas, concretamente relacionada coa mellora xenética da raza Frisona, na variedade Holstein. Primeiro presidente da Asociación Cultural Afonso Eáns do Val de Barcala, *As rapazas de Xan* (2012) é a súa primeira novela.



Continuando no ronsel de *Pensa nao*, esta nova novela de Anxo Angueira lévanos agora a fins dos sesenta, ós anos en que se organiza a primeira resistencia activa antifranquista. E lévanos a bordo dun pequeno galeón a vela que lle dá o título, *Iria*, e que se converte no grande protagonista. As súas travesías pola Arousa e as súas remontadas polo Ulla, descritas co léxico náutico aínda vivo, parecen ás veces concibidas como unha dura proba de resistencia, de escritura e de lectura, na que o autor e o lector viven embarcados.

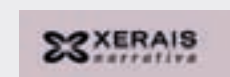
Entretecido coas viaxes do galeón, o traballo na construción dun canal de regadío funciona como contrapunto obreiro e labrego que contrapesa o protagonismo do mundo mariñeiro. Pero tamén é toda unha metáfora social e política da época. Cosendo tódolos fíos, as entremesturadas historias de afogados semellan unha memoria polifónica do Ulla e mais da Arousa.

Manuel Iglesias Turnes
As rapazas de Xan

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
296 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-367-5
Código 1331318

€ 20,00



Anxo Angueira Viturro
Iria

NARRATIVA
14,50 x 22,00 cm
328 páxinas
Rústica

ISBN 978-84-9914-362-0
Código 1331319

€ 20,00

Anxo Angueira (Manselle, 1961), profesor da Universidade de Vigo. Leva publicadas no ámbito da narrativa obras como *Bágoas de facer illas* (1997), Premio Dublín de Narrativa; *Pensa nao* (1999), Premio Xerais de Novela, *Terra de Iria. Viaxe ó país de Rosalía de Castro* (2002) e *A morte de A.* (2003). Con *Iria* (2012), obra en certo sentido continuadora de *Pensa nao*, regresa á novela.



algaida	
8 de mayo	Presentación. <i>El pintor de mujeres sin rostro</i> , Enrique Becerra. Fundación Cruzcampo. Avda. de Andalucía, 1. 20:00 h. Sevilla
11 de mayo	Presentación. La última noche, Francisco Gallardo. V Premio Ateneo de Novela Histórica. Ateneo de Sevilla. C/ Orfila, 7. 20:00 h. Sevilla
15 de mayo	Presentación. <i>El país del dinero</i> , Pedro Ugarte. Fnac. 19:00 h. Bilbao
17 de mayo	Presentación. <i>Los alemanes se vuelan la cabeza por amor</i> , María Zaragoza. Librería Tipos Infames. C/ San Joaquín, 3. 20:00 h. Madrid
alianza editorial	
3 de mayo	Promoción en medios de comunicación. <i>El hijo de Brian Jones</i> , Jesús Ferrero. Barcelona
7 de mayo	Presentación. <i>Todo por ellas</i> , Miguel Bayón. Librería Rafael Alberti. C/ Tutor, 57. 19:30 h. Madrid
10 de mayo	Presentación. <i>Introducción a la filosofía medieval</i> , Andrés Martínez Lorca. Ámbito Cultural. 19:30 h. Málaga
17 de mayo	Presentación. <i>Todo por ellas</i> , Miguel Bayón. Librería Margen. C/ Enrique IV, 2. 20:00 h. Valladolid

anaya infantil y juvenil	
1 de mayo	Presentación y firma de ejemplares. <i>Mamááá</i> , Carles Cano. 11:00 h. Feria del Libro de Valencia
5 de mayo	Firma de ejemplares. <i>La fábrica de betún</i> , Vicente Muñoz Puelles. Feria del Libro de Valencia
800 books	
17 de mayo	Conferencia para estudiantes de la UOC. <i>Diez años en Gran Hermano</i> , Gilda Santana. Colegio de Periodistas. 18:30 h. Barcelona
24 de mayo	Encuentro con estudiantes de la Universidad Pontificia. <i>Diez años en Gran Hermano</i> , Gilda Santana. Universidad Pontificia. 12-14 h. Salamanca
cátedra	
18 de mayo	Presentación. <i>En lo oscuro</i> , Leopoldo Panero. Ateneo de Madrid. C/ del Prado, 21. 19:30 h. Madrid
24 de mayo	Ceremonia de entrega del Premio Muñoz Suay. Concedido a Cátedra por el libro <i>El pasado es el destino</i> , Rafael R. Tranche y Vicente Sánchez-Viosca. Academia de cine. Madrid

oberon	
1 de mayo	Presentación y firma. <i>PNL para Torpes</i> , Mayca Pérez Asensio. Microespacio de la feria Jardín de Viveros. Firma en el stand de la librería Auralia (nº 66). 18:30 h. Feria del Libro de Valencia
4 de mayo	Firma de ejemplares. <i>Ligar es fácil si sabes cómo para Torpes</i> , Mario Luna. 18:00 h. Feria del Libro de Valencia
12 de mayo	Presentación. Embarazo y parto para Torpes, Emilio Santos Leal. Casa del Libro. C/ Fuencarral, 111. 12:30 h. Madrid
pirámide	
9 de mayo	Presentación. Hoja de ruta para emprendedores, Agustín Medina. Dcollab. Espacio de emprendedores. C/ San Joaquín, 2. 20:00 h. Madrid
tecnos	
8 de mayo	Presentación. <i>Ética radical</i> , Carlos París. Biblioteca del Ayuntamiento. 19:00 h. Sitges (Barcelona)
10 de mayo	Presentación. <i>La naturaleza del estado</i> , Ignacio M. Beobide y Luis I. Gordillo. Sociedad Bilbaína. 19:30 h. Bilbao
23 de mayo	Presentación. <i>Diccionario de símbolos del nacionalismo vasco</i> , varios autores. Paraninfo de la Universidad de Deusto. Bilbao



En la foto Ana Alcolea hace entrega a Blanca Álvarez del IX Premio Anaya de Literatura infantil y juvenil por *Aún te quedan ratones por cazar*.

El pasado es el destino, de Ediciones Cátedra, es galardonado con el PREMIO MUÑOZ SUAY de la Academia ex aequo





Carles Cano, autor del libro de Anaya Infantil y Juvenil *¡¡¡Mamááá...!!!* con el ilustrador Paco Giménez y la escritora Ana Luisa Ramírez en la presentación que se celebró en Valencia en la librería Abacus.



Con motivo de la publicación del libro de Luis Antonio de Villena, *Majestad caída*, se celebró un encuentro con el autor y el poeta Luis Muñoz durante los actos de La noche de los libros en Madrid.



El programa de TVE «Miradas 2» grabó a Guillermo Roz, autor del libro de Alianza *Tendríamos que haber venido solos*. Como vemos en la imagen se utilizó un Seat Seicientos para la ambientación.



Inés Ortega en El Corte Inglés de Preciados (Madrid) firmando ejemplares de su libro, *La cocina de Inés Ortega*.

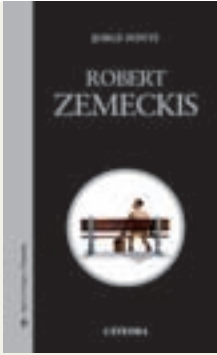
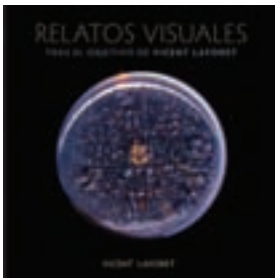


Presentación del libro *Fútbol, cine y democracia*, de José María Báez, el viernes, 13 de abril, en la librería FNAC.



Félix G. Modroño estuvo en el Pre-Sant Jordi y firmó ejemplares de su última novela, *La ciudad de los ojos grises*.

documentos



documentos



OBERON

<http://www.youtube.com/watch?v=loegdjJs48Y&feature=youtu.be>



La civilización Maya predijo el fin del mundo para el 21 de diciembre de 2012, pero también alertaron de la importancia de hacer click.

ALIANZA EDITORIAL

<http://www.youtube.com/alianzaeditorial>



Mucho más que un libro de cocina
Este vídeo y muchos más en el canal de Youtube de Alianza.



Hoja de pedido

Juan Ignacio Luca de Tena 15, 28027 - Madrid Tel.: 91 393 86 00 Fax: 91 320 91 29 e-mail: cga@anaya.es

mayo 2012

Librería:

Dirección:

e-mail: Población:

Fecha pedido: Fecha servicio:

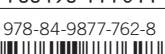
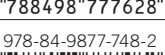
Observaciones:

Código de cliente

--	--	--	--	--	--	--	--

Algaída

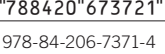
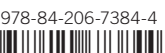
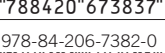
s/IVA c/IVA

978-84-9877-760-4  9 788498 777604	2962559 Mark Billingham Bajo tierra	7,69	8,00
978-84-9877-758-1  9 788498 777581	2962557 Andrea Frediani Jerusalén	7,69	8,00
978-84-9877-757-4  9 788498 777574	2962556 Vicenta Márquez de la Plata La Valida	7,69	8,00
978-84-9877-759-8  9 788498 777598	2962558 Kai Meyer La hija del alquimista	7,69	8,00
978-84-9877-761-1  9 788498 777611	2962560 Luis del Val Los juguetes perdidos	7,69	8,00
978-84-9877-762-8  9 788498 777628	2962561 Halter Marek María de Nazaret	7,69	8,00
978-84-9877-748-2  9 788498 777482	2962337 Francesco Marchetti Perdóname	7,69	8,00
978-84-9877-756-7  9 788498 777567	2962555 David Torres Ruiz Punto de fisión	7,69	8,00
978-84-9877-770-3  9 788498 777703	2962691 Enrique Becerra El pintor de mujeres sin rostro	17,31	18,00
978-84-9877-772-7  9 788498 777727	2962689 Francisco Gallardo La última noche	19,23	20,00

Alianza

978-84-206-7367-7  9 788420 673677	3466195 Miguel Rivera Dorado Boínak, el maya	9,52	9,90
978-84-206-7374-5  9 788420 673745	3466202 Fernando García de Cortázar; José Manuel González Vesga Breve historia de España	10,48	10,90

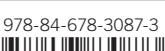
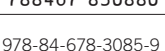
s/IVA c/IVA

978-84-206-7369-1  9 788420 673691	3466197 Martina Cole El asesino de mujeres	9,52	9,90
978-84-206-7370-7  9 788420 673707	3466198 Joe Abercrombie La mejor venganza	12,40	12,90
978-84-206-7373-8  9 788420 673738	3466201 Max Gallo Los cristianos	12,40	12,90
978-84-206-7372-1  9 788420 673721	3466200 Jean d'Aillon Los herretes de la reina	9,52	9,90
978-84-206-7371-4  9 788420 673714	3466199 Donald Richie Memorias del guerrero Kumagai	9,52	9,90
978-84-206-7376-9  9 788420 673769	3466204 Paula McLain Mrs. Hemingway en París	9,52	9,90
978-84-206-7368-4  9 788420 673684	3466196 Elmore Leonard Perros callejeros	9,52	9,90
978-84-206-7375-2  9 788420 673752	3466203 Arthur Conan Doyle Sherlock Holmes: las mejores aventuras	9,52	9,90
978-84-206-7384-4  9 788420 673844	3492499 Göran Therborn El mundo	23,08	24,00
978-84-206-7383-7  9 788420 673837	3492498 Eliseo Aja Inmigración y democracia	21,15	22,00
978-84-206-7382-0  9 788420 673820	3492497 David A. Bell La primera Guerra Total	26,92	28,00
978-84-206-7381-3  9 788420 673813	3492496 Juan Lupiáñez; Alicia Callejas Sinestesia	19,23	20,00
978-84-206-7378-3  9 788420 673783	3472331 M. K. Hume El rey Arturo. El Guerrero de Occidente	19,23	20,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-206-7377-6  9 788420 673776	3472330 Martina Cole Secretos de una asesina	17,31	18,00
978-84-206-7194-9  9 788420 671949	3403387 Ambrose Bierce Fábulas feroces	9,62	10,00
978-84-206-7361-5  9 788420 673615	3403518 Adolfo Bioy Casares El sueño de los héroes	9,62	10,00
978-84-206-7362-2  9 788420 673622	3403519 Adolfo Bioy Casares Historias de amor	9,62	10,00
978-84-206-7273-1  9 788420 672731	3403517 Adolfo Bioy Casares La invención de Morel	7,69	8,00
978-84-206-7196-3  9 788420 671963	3403510 Raymond Chandler Adiós, muñeca	10,58	11,00
978-84-206-7198-7  9 788420 671987	3403512 Raymond Chandler El largo adiós	13,46	14,00
978-84-206-7195-6  9 788420 671956	3403509 Raymond Chandler El sueño eterno	9,62	10,00
978-84-206-7197-0  9 788420 671970	3403511 Raymond Chandler La dama del lago (2ª ed.)	9,62	10,00
978-84-206-7364-6  9 788420 673646	3403297 Benito Pérez Galdós El doctor Centeno	11,54	12,00
978-84-206-7363-9  9 788420 673639	3403296 Benito Pérez Galdós Miau	10,58	11,00
978-84-206-7366-0  9 788420 673660	3406223 Lenin El Estado y la revolución	7,69	8,00
978-84-206-7365-3  9 788420 673653	3405031 Johann Wolfgang Goethe Penas del joven Werther	7,69	8,00
978-84-206-6584-9  9 788420 665849	3491162 Miguel Cruz Hernández Historia del pensamiento en el mundo islámico, III	22,12	23,00
978-84-206-0838-9  9 788420 608389	3432658 Pablo Murillo López Cocina fácil para alérgicos	15,38	16,00
978-84-206-0841-9  9 788420 608419	3432659 Blanca Ferrández del Cacho Pierde peso, gana vida	15,29	15,90
978-84-206-0837-2  9 788420 608372	3432657 Miguel Salas Parrilla Técnicas de estudio para Secundaria y Universidad	17,31	18,00
978-84-206-0867-9  9 788420 608679	3432661 Carlos Abella José Tomás. La leyenda continúa	17,31	18,00

Anaya Infantil y Juvenil

978-84-678-2922-8  9 788467 829228	1578152 Pierdomenico Baccalario Cyboria. Última estación: Fin del Mundo	14,42	15,00
978-84-678-2924-2  9 788467 829242	1578148 Frediano Finucci El Piloto Hormiguero. El globo de los hermanos tejones	7,69	8,00

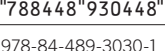
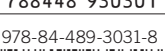
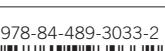
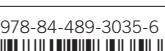
978-84-678-2923-5  9 788467 829235	1578147 Frediano Finucci El Piloto Hormiguero. Los osos polares y la pasta de dientes	7,69	8,00
978-84-678-2928-0  9 788467 829280	1578151 Michelle Zink Tentación de ángeles	14,42	15,00
978-84-678-2891-7  9 788467 828917	1550006 David Blanco Laserna El laberinto de los navegantes	8,17	8,50
978-84-678-2892-4  9 788467 828924	1550007 David Blanco La plaga invisible	8,17	8,50
978-84-678-2884-9  9 788467 828849	1525119 Daniel Nesquens ABeCeBichos	9,62	10,00
978-84-678-2881-8  9 788467 828818	1525118 Ángel Lozano Hijos de un clon	12,50	13,00
978-84-678-3093-4  9 788467 830934	1525709 Ángels Navarro Vacaciones con ingenio. De 10 a 12 años	9,62	10,00
978-84-678-3091-0  9 788467 830910	1525707 Ángels Navarro Vacaciones con ingenio. De 6 a 8 años	9,62	10,00
978-84-678-3092-7  9 788467 830927	1525708 Ángels Navarro Vacaciones con ingenio. De 8 a 10 años	9,62	10,00
978-84-678-2885-6  9 788467 828856	1525602 Ana Alonso; Javier Pelegrín Yinn. Luna roja	12,98	13,50
978-84-678-3087-3  9 788467 830873	1509015 Stéphane Husar; Loïc Méhéé Cat and Mouse: Eat good food!	9,62	10,00
978-84-678-3086-6  9 788467 830866	1509014 Stéphane Husar; Loïc Méhéé Cat and Mouse: Learn the Colours!	9,62	10,00
978-84-678-3088-0  9 788467 830880	1509016 Stéphane Husar; Loïc Méhéé Cat and Mouse: Let's go shopping!	9,62	10,00
978-84-678-3085-9  9 788467 830859	1509013 Stéphane Husar; Loïc Méhéé Cat and Mouse: Meet the animals!	9,62	10,00

Anaya Multimedia

978-84-415-3173-4  9 788441 531734	2311259 Óscar Rodríguez Fernández Curso de Community Manager	25,67	26,70
978-84-415-3174-1  9 788441 531741	2350030 Joe McNally Diseñar la luz. Preparación de la iluminación en la fotografía mediante el flash	38,37	39,90
978-84-415-3193-2  9 788441 531932	2318113 Julie C. Meloni HTML5, CSS3 y JavaScript	56,44	58,70
978-84-415-3178-9  9 788441 531789	2318112 Rogers Cadenhead Java 7	33,17	34,50
978-84-415-3180-2  9 788441 531802	2351010 Olivier Blanchard El retorno de la inversión en Social Media	23,56	24,50

		s/IVA	c/IVA
978-84-415-3177-2  9 788441 531772	2315728 Massimo Banzi Introducción a Arduino	15,29	15,90
978-84-415-3182-6  9 788441 531826	2315734 Michael Zalewski La Web enredada. Guía para la seguridad de aplicaciones web modernas	33,17	34,50
978-84-415-3176-5  9 788441 531765	2315733 Tom Negrino iCloud	19,13	19,90

Barcanova

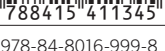
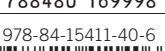
978-84-489-3038-7  9 788448 930387	1452183 Mary W. Shelley Frankenstein	11,35	11,80
978-84-489-3036-3  9 788448 930363	1452180 Lluís Lloret Número 5. El submarí perdut	10,10	10,50
978-84-489-3043-1  9 788448 930431	1403008 Mark Twain Les aventures de Tom Sawyer	9,42	9,80
978-84-489-3042-4  9 788448 930424	1403007 Charles Dickens Oliver Twist	9,42	9,80
978-84-489-3044-8  9 788448 930448	1403009 William Shakespeare Romeu i Julieta	9,42	9,80
978-84-489-3030-1  9 788448 930301	1456186 Mar Pavón Un bon dia, un barret	7,60	7,90
978-84-489-3031-8  9 788448 930318	1456189 Nathalie Pons El jardí de les papallones	7,60	7,90
978-84-489-3033-2  9 788448 930332	1456192 Elena Bigas i Mayans La biblioteca abandonada	7,60	7,90
978-84-489-3035-6  9 788448 930356	1456194 Joaquim Haro Quinito..., un nou curs!	8,85	9,20

Cátedra

978-84-376-3012-0  9 788437 630120	125035 Pio Baroja Nueve novelas y un prólogo	43,37	45,10
978-84-376-2998-8  9 788437 629988	189007 Miguel Marías; Adrian Martin; Jonathan Rosenbaum; François Margolin; Jorge Arriagada; Andrés Claro Raúl Ruiz	12,88	13,40
978-84-376-3014-4  9 788437 630144	141703 Varios Autores Antología del microrrelato español (1906-2011)	12,50	13,00
978-84-376-3005-2  9 788437 630052	141701 Gerardo Diego Poemas musicales (Antología)	11,35	11,80
978-84-376-3013-7  9 788437 630137	120454 Pauline E. Hopkins Conflicto de fuerzas	17,50	18,20
978-84-376-3004-5  9 788437 630045	120451 Antonio Fogazzaro Pequeño mundo antiguo	19,52	20,30

		s/IVA	c/IVA
978-84-376-3011-3  9 788437 630113	195865 Antonio Santos Yasujiro Ozu (2ª ed.)	13,65	14,20

Larouse

978-84-15411-62-8  9 788415 411628	2651017 Comer bien a diario	14,42	15,00
978-84-15411-35-2  9 788415 411352	2657101 El Bosque. Descubrir, disfrutar y degustar	15,87	16,50
978-84-15411-34-5  9 788415 411345	2657100 El Huerto. Descubrir, disfrutar y degustar	15,87	16,50
978-84-8016-999-8  9 788480 169998	2646056 Pack Diario de nietos + Instrucciones de uso	21,63	22,50
978-84-15411-40-6  9 788415 411406	2646055 Pack diario de mi bebé + Instrucciones de uso	21,63	22,50

Oberon

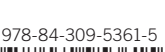
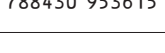
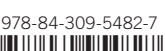
978-84-9877-771-0  9 788498 777710	2962690 José Frèches Los caballos celestes	17,31	18,00
978-84-415-3172-7  9 788441 531727	2314123 Marina García Cocina económica	17,21	17,90

Pirámide

978-84-368-2645-6  9 788436 826456	220692 Ediciones Pirámide Plan General de Contabilidad y de PYMES (6ª ed.)	12,98	13,50
978-84-368-2690-6  9 788436 826906	225191 Francisco José González Creación de empresas (4ª ed.)	23,08	24,00
978-84-368-2693-7  9 788436 826937	286015 Julie Gray Conseguir trabajo con el currículum adecuado	21,15	22,00
978-84-368-2686-9  9 788436 826869	272030 Enrique Echeburúa Odriozola; Ana Requesens Moll Adición a las redes sociales y nuevas tecnologías en niños y adolescentes	13,46	14,00
978-84-368-2652-4  9 788436 826524	255020 Juan Luis Blanco Valdés Manual de edición técnica	20,19	21,00
978-84-368-2691-3  9 788436 826913	262940 Conxa Perpiñá Manual de entrevista psicológica	25,00	26,00
978-84-368-2673-9  9 788436 826739	262405 Joaquín Paredes; Agustín de la Herrán Gascón Promover el cambio pedagógico en la universidad	25,00	26,00

Tecnos

978-84-309-5490-2  9 788430 954902	1209723 Ignacio Arroyo Compendio de Derecho Marítimo (4ª ed.)	21,15	22,00
--	--	-------	-------

		s/IVA	c/IVA
978-84-309-5476-6  9 788430 954766	1209722 Alejandro Nieto Derecho Administrativo sancionador (5ª ed.)	52,88	55,00
978-84-309-5489-6  9 788430 954896	1209383 María Isabel Candelario Macías Lecciones de Derecho Concursal	16,35	17,00
978-84-309-5477-3  9 788430 954773	1209730 Antonio Gullón; Luis Díez-Picazo Sistema de Derecho Civil (12ª ed.)	43,27	45,00
978-84-309-5498-8  9 788430 954988	1209727 Luis Díez-Picazo y Ponce de León; Antonio Gullón Ballesteros Sistema de Derecho Civil (8ª ed.)	24,04	25,00
978-84-309-5497-1  9 788430 954971	1209726 Luis Díez-Picazo; Antonio Gullón Sistema de Derecho civil (8ª ed.)	31,25	32,50
978-84-309-5495-7  9 788430 954957	1209724 Luis Díez-Picazo; Antonio Gullón Sistema del Derecho Civil (10ª ed.)	25,48	26,50
978-84-309-5496-4  9 788430 954964	1209725 Luis Díez-Picazo; Antonio Gullón Sistema del Derecho Civil (10ª ed.)	31,73	33,00
978-84-309-5361-5  9 788430 953615	1224915 Bercovitz Rodríguez-Cano, Rodrigo; Mariscal Garrido-Falla, Patricia; Minero Alexandre, Gemma María (preps.) Legislación sobre Propiedad Intelectual (9ª ed.)	33,65	35,00
978-84-309-5483-4  9 788430 954834	1224391 Editorial Tecnos (prep.) Planes Generales de Contabilidad Pública y para la Administración General del Estado	43,27	45,00
978-84-309-5479-7  9 788430 954797	1229726 Bernardino Telesio Sobre los cometas y la Vía Láctea. De cometis et lacteo círculo	11,54	12,00
978-84-309-5481-0  9 788430 954810	1246032 Edición de Antonio Lastra Desobediencia civil	12,02	12,50
978-84-309-5482-7  9 788430 954827	1246033 Miguel de Unamuno San Manuel Bueno, mártir	9,62	10,00
978-84-309-5494-0  9 788430 954940	1230188 Cristóbal Molina Navarrete El concurso de acreedores	26,92	28,00
978-84-309-5493-3  9 788430 954933	1230187 Fernando Martínez Sanz (dir.); Achim Puetz (coord.) Tratado práctico del Derecho Concursal y su reforma	65,38	68,00

		s/IVA	c/IVA
978-84-309-5488-9  9 788430 954889	1201139 Manuel Alcántara Sáez El oficio de político	17,31	18,00
978-84-309-5215-1  9 788430 952151	1212214 Luis M. Peris-Viñé (ed.) Filosofía de la Ciencia en Iberoamérica:metateoría estructural	26,92	28,00

Vox

978-84-9974-026-3  9 788499 740263	2405800 Diccionario Médico Español-Inglés	28,80	29,95
978-84-9974-056-0  9 788499 740560	2421003 Cuanto sabes de... Historia de España	8,17	8,50
978-84-9974-054-6  9 788499 740546	2421002 Cuanto sabes de... Palabras de antaño	8,17	8,50
978-84-9974-055-3  9 788499 740553	2421001 Cuanto sabes de... Cine	8,17	8,50
978-84-9974-057-7  9 788499 740577	2421004 Cuanto sabes de... Fútbol	8,17	8,50

Xerais

978-84-9914-340-8  9 788499 143408	1353014 Charo Portela Yáñez Valentín Paz Andrade	11,54	12,00
978-84-9914-371-2  9 788499 143712	1340050 Manuel Antón Mosteiro García Lingua e literatura. Probas de Selectividade 2012	11,54	12,00
978-84-9914-367-5  9 788499 143675	1331318 Manuel Iglesias Turnes As rapazas de Xan	19,23	20,00
978-84-9914-362-0  9 788499 143620	1331319 Anxo Angueira Viturro Iria	19,23	20,00
978-84-9914-361-3  9 788499 143613	1322229 Mario Regueira Fernández O silencio	14,04	14,60
978-84-9914-360-6  9 788499 143606	1322226 Daniel Salgado García ruido de fondo	12,12	12,60



literaria.algaida.es
alianzaeditorial.es
anayaeducacion.es
anayaele.es
anayainfantilyjuvenil.es
anayamultimedia.com
anayatouring.com
barcanova.cat
catedra.com
larousse.es
edicionespiramide.es
oberoneds.com
tecnos.es
vox.es
xerais.es

FERIAS DEL LIBRO
2012