

CATÁLOGO
LECTURAS RECOMENDADAS

ITINERARIOS LECTORES

ANAYA



Índice

Introducción al catálogo	3
Nuestra web	4
Educación secundaria (12-14 años)	7
La dimensión social de la lectura	8
Estrategias de lectura sugeridas	9
Amor romántico	10
Leer la ciencia	11
Clásicos adaptados hispánicos.....	12
Clásicos adaptados universales.....	13
Tus libros.....	14
Conflictos armados	15
Ecología	16
Identidad y autoestima	17
Libros y bibliotecas	18
Mitología	19
Leer y pensar	20
Poesía juvenil.....	21
Problemática social	22
Resuelve el misterio	23
Teatro.....	24
Misterio y terror	25
Viaje al pasado	26
Educación secundaria (15-16 años)	27
Lectores analíticos competentes	28
Estrategias de lectura sugeridas	29
Así vivían en el pasado	30
Ciencia ficción y fantasía	31
Clásicos adaptados hispánicos.....	32
Clásicos adaptados universales.....	33
Clásicos de la Edad Media	34
Clásicos del Siglo de Oro	35
Clásicos del siglo XIX	36
Clásicos del siglo XX (poesía)	37
Clásicos del siglo XX (teatro y narrativa).....	38
Clásicos universales.....	39
Los horrores de la guerra	40
Igualdad de género	41
Historias con intriga	42
Libros informativos.....	43
Narrativa contemporánea	44
Aprender a pensar	45
Historias de superación	46
Las redes sociales	47
Viajes literarios	48



Introducción al catálogo

Los catálogos de lecturas recomendadas de Anaya Infantil y Juvenil proporcionan a los docentes de las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria **una selección de obras adecuadas para el fomento de la lectura y para la educación literaria**. Siendo conscientes de que la mayor parte del peso de la formación del hábito lector recae actualmente sobre los centros educativos, hemos querido facilitar la labor del formador y mediador de la lectura ofreciendo un recorrido lector orientativo.

Guía la selección de las obras el principio de **calidad literaria**, así como su condición de textos útiles tanto para la **lectura autónoma** como para la **lectura guiada** en el aula. Se propone una recopilación de entre veinte y treinta títulos para cada edad precedidos por una introducción que resume las características básicas de la etapa lectora correspondiente. A ellas se añade una propuesta de **estrategias para el desarrollo del hábito lector** adecuadas tanto a la edad como a las necesidades curriculares. Aunque se plantea una ordenación por años, la agrupación debe entenderse de forma flexible ya que, lógicamente, la capacidad lectora de cada niño puede variar en función de diversos factores.

Siguiendo los criterios de planificación, progresión y complementariedad de las lecturas indicados por el currículum escolar, se ha establecido un **itinerario lector** formado por títulos de diferentes **épocas** (desde grandes clásicos de la literatura universal a la literatura más actual, que cuenta con una amplia representación en el catálogo), **lugares** (con particular atención a la literatura española e hispanoamericana) y **géneros** literarios que incluye tanto obras específicamente destinadas al uso didáctico como otras recomendadas para la lectura silenciosa.

La variedad y calidad de las obras garantiza la posibilidad de establecer un recorrido adecuado para la conformación de un hábito lector sólido que empieza con el proceso de sensibilización en las edades más tempranas (0-3 años) y termina en la madurez del joven lector (15-16 años). Sin lugar a dudas, la lectura de las obras reunidas en este catálogo llevará a **una mejora sustancial de la capacidad lectora** de los niños y jóvenes en etapa escolar, que disfrutarán de la experiencia de convertirse en lectores habituales.

Susana Gala

Profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Universidad Autónoma de Madrid

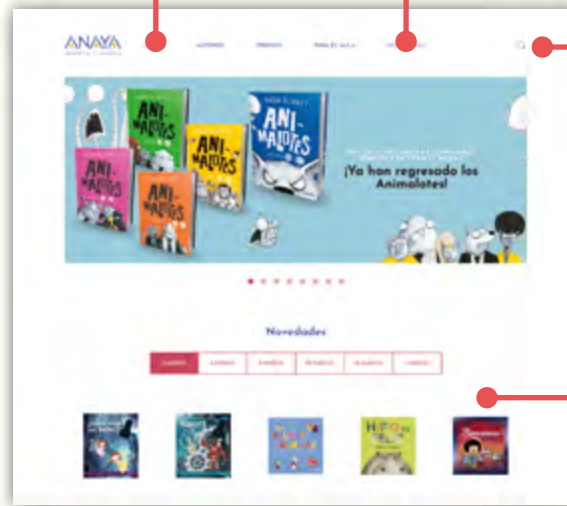


Nuestra web

Libros y catálogos

Actualidad

Buscador de libros y materiales didácticos

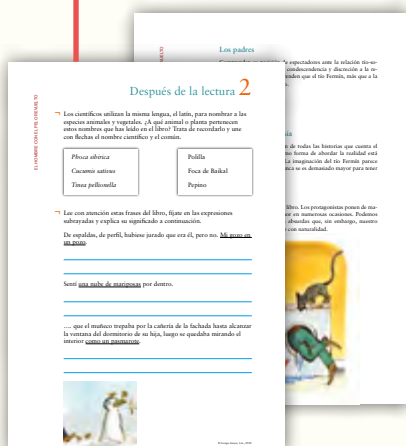
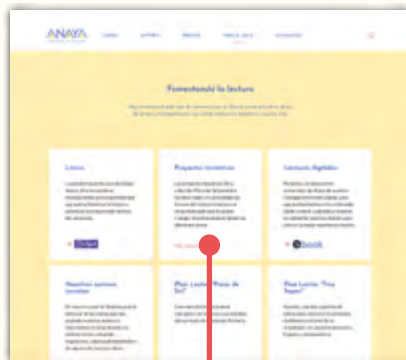


Novedades por edad

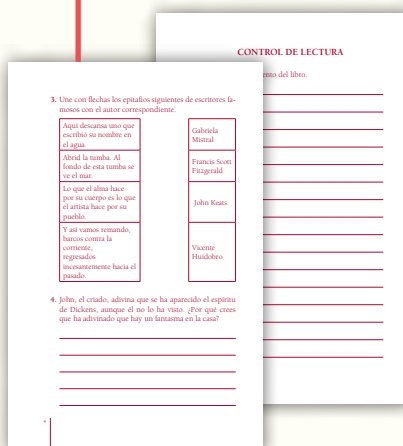
Para el aula

Colecciones

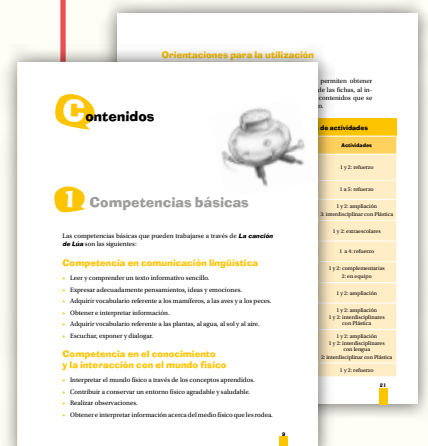
Catálogos



Proyectos de lectura



Fichas de actividades



Propuestas didácticas

Educación Secundaria

(12-14 años)



La dimensión social de la lectura

(12-14 años)



Durante la Educación Secundaria se producen en el niño cambios psíquicos y cognitivos fundamentales que tendrán repercusión en la conformación de su hábito lector: con la llegada de la adolescencia, la literatura infantil se abandona definitivamente para dejar paso a la **juvenil**.

Entre los 12 y los 14 años, la **comprensión lectora** alcanza un desarrollo notable, aunque para la interpretación de los textos más complejos seguirá resultando necesaria la aproximación guiada por el docente. La obra de orientación didáctica es progresivamente sustituida por la narrativa, y el joven lector percibe ahora la literatura como **f fuente de conocimiento y de placer**: ha desarrollado su gusto por unos géneros determinados y manifiesta sus **preferencias** a la hora de seleccionar los textos. La velocidad de la lectura también experimenta una mejora sustancial a esta edad, destreza que, sumada a las anteriores, permite al joven disfrutar de una **lectura silenciosa fluida**.

Por otro lado, en este momento se intensifica la **dimensión social de la lectura**: los lectores comparten sus experiencias y recurren a foros de diversa tipología para poner en común sus intereses. La literatura en **formato digital** y los recursos tecnológicos cada vez tienen más presencia entre los lectores, que utilizan las redes sociales para estar al día de las últimas tendencias.

El itinerario lector se vuelve más complejo hasta el punto de que, a partir de esta etapa, las lecturas que interesan al joven pueden coincidir con las que gustan al adulto. De hecho, algunas de las obras que se leen durante la adolescencia serán releídas en años posteriores aunque, lógicamente, se abordarán desde una posición diferente.

En esta etapa, la **novela** será el género literario preferido por los jóvenes. Las obras de Maurice Leblanc protagonizadas por Arsène Lupin, los guardianes y truhanes de Lian Tanner, los *accelerati* de Eric Elfman y Neal Shusterman o las propuestas de Ana Alcolea conectan al joven lector con el misterio y le invitan a participar en la resolución de las tramas. Con la adolescencia llegan también **nuevas inquietudes y preocupaciones**, algunas de las cuales están representadas en las obras de la colección Espacio Abierto. A los Clásicos a Medida, cuyos textos originales se presentan adaptados a la etapa de Secundaria, se suma ahora una selección de **obras de la literatura universal** en traducción íntegra. Por su parte, la **narrativa contemporánea**, que incluye las últimas tendencias literarias, sigue teniendo un valor fundamental en nuestra selección. Cabe destacar, asimismo, la colección Cuentos y Leyendas, que reúne una cantidad significativa de relatos provenientes de contextos diversos, permitiendo al lector entrar en contacto con nuevos sistemas culturales.

Estrategias de lectura sugeridas

Retos del siglo XXI

Utilizaremos la lectura literaria para invitar a la reflexión sobre los retos que plantea el siglo XXI. Se pueden escoger obras que traten sobre temas que los niños aún no conocen, pero que llamen su atención, o bien otras que susciten el debate en el aula.

Lectura en contexto

La lectura de fragmentos de la literatura en el mismo lugar en el que se desarrolla el relato tiene una serie de ventajas frente a la lectura descontextualizada: nos ayuda a imaginar a los personajes en un escenario real y nos permite observar y analizar el espacio en el que se encontraban. Podemos comparar la imagen que teníamos de la escena antes y después de hacer la lectura en su contexto.

El escritor y su obra

Uno de los sistemas más eficaces para comprender una obra es conocer a su autor. La organización de visitas de escritores al centro permite al alumno formarse una idea propia de cómo es su personalidad y le ofrece la oportunidad de interactuar directamente con él para intercambiar impresiones sobre la lectura.

Recursos digitales

El uso de recursos digitales resulta útil para facilitar la aproximación del joven a la lectura: la producción de vídeos, *podcast*, programas radiofónicos, etcétera, centrados en las lecturas propuestas invitan a leer las obras desde diferentes perspectivas y ofrecen múltiples posibilidades para su análisis.



Amor romántico



1525296

Los tejados de París

Ana Alonso

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14 cm

ISBN: 978-84-143-1540-8 · 176 páginas

Aparentemente, @JuditB lo tenía todo: fama, dinero, millones de seguidores... Pero cuando su exnovio, aún más famoso que ella, cae en desgracia, la reputación de Judit se desploma también. En un arrebato, decide usar los privilegios que le quedan para mudarse a París y construirse una nueva imagen desde allí.



1514718

Los amores lunáticos

Lorenzo Silva

Edición en rústica hilo · Formato: 22 x 14,5 cm

ISBN: 978-84-667-6266-3 · 136 páginas

Si ya es malo enamorarse de una mujer inadecuada, las complicaciones son todavía mayores cuando alguien se enamora a la vez de dos mujeres inadecuadas. A Pablo, un chico del barrio de Carabanchel, que llevaba adelante su adolescencia sin demasiados contratiempos y pensaba que el romanticismo era solo cosa de niñas atontadas, inesperadamente se le cruza en su camino el amor y le dispara a bocajarro y por partida doble.



1579028

Miedo

Stefan Zweig

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14 cm

ISBN: 978-84-143-3535-2 · 96 páginas

Irene es una mujer burguesa, acomodada y aburrida. En ese estado de apatía se encuentra cuando, durante una de esas veladas sociales que son su único entretenimiento, conoce a un joven pianista que se convierte en su amante. Sin embargo, visitarlo a escondidas se transforma pronto en una parte más de su rutina... hasta que una astuta y amenazadora mujer descubre su infidelidad y empieza a extorsionarla a cambio de su silencio.



1514044

Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero

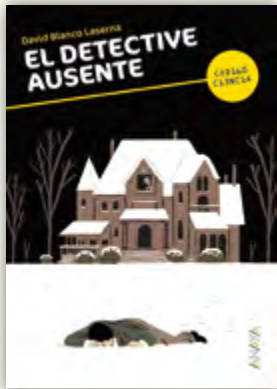
Martín Casariego Córdoba

Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 13,5 cm

ISBN: 978-84-207-6725-3 · 160 páginas

Juan piensa que el amor es una estupidez, pero se enamora de Sara. Cuando ella le propone robar los exámenes, él no sabe decir que no a la aventura que Sara le propone, porque está metido en otra aventura, la de su amor secreto. Esta es también la historia del paso de la adolescencia a la madurez: Juan está aprendiendo a valorar «las pequeñas cosas».

Leer la ciencia



1550009

El detective ausente

David Blanco Laserna · Ilustrado por Puño
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-678-4039-1 · 160 páginas

Un joven de quince años recupera el conocimiento en un callejón de Londres, en 1873. Tiene una brecha en la cabeza y no recuerda nada de su pasado. Aunque exhibe unas extraordinarias dotes de deducción y es capaz de averiguarlo todo sobre los demás, su propia identidad se le resiste. Una misteriosa aventura que permitirá ampliar conocimientos sobre los procesos de oxidación y la radiactividad.

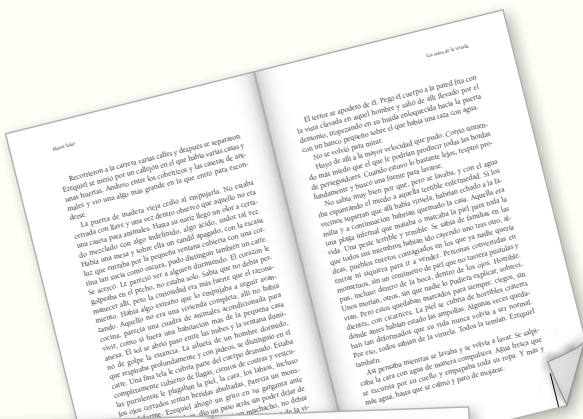


1578206

El desván de Tesla

Neal Shusterman y Eric Elfman
Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14,5 cm
ISBN: 978-84-678-6163-1 · 296 páginas

Un joven de catorce años llamado Nick, su hermano menor y su padre se mudan a la destartalada casa victoriana que acaban de heredar. Cuando Nick abre la puerta del desván, cae una tostadora que le pega en la cabeza. Ese será el comienzo de sus extrañas experiencias con los viejos trastos que encuentra en el desván.



1562530

Los niños de la viruela

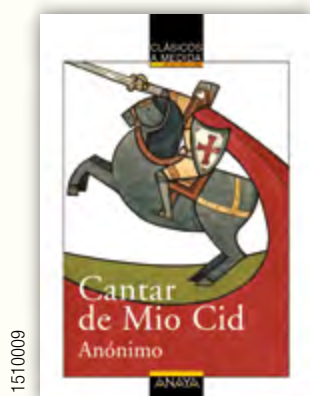
María Solar · Ilustrado por Beatriz Castro
Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 14 cm
ISBN: 978-84-698-3355-1 · 224 páginas

En el hospicio de la ciudad de A Coruña, en 1803, la vida de los niños transcurría entre penurias y hambre. Ninguno de ellos se podía imaginar cómo iban a cambiar sus vidas a la llegada de la expedición del rey Carlos IV, encabezada por el doctor Balmis, que pretendía llevar la vacuna de la viruela a América. Ellos serían los encargados de transportarla en su propio cuerpo.



Clásicos adaptados hispánicos

Una colección de textos adaptados para que los grandes clásicos de la literatura sigan vivos en las aulas.



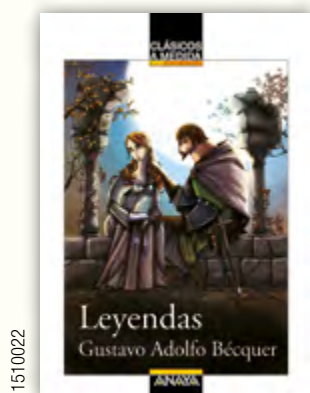
Cantar de Mio Cid

Anónimo · Ilustrado por Ester Gili

Edición en rústica hilo · Formato: 24 x 17,5 cm

ISBN: 978-84-667-6254-0 · 152 páginas

Esta historia legendaria de uno de los héroes más importantes de la cultura medieval hispana se sitúa en los inicios de la literatura en castellano. Las circunstancias de su vida, sus ideales, sus anhelos, sus desgracias, la pérdida de su honra tejen una red de aventuras que, al final, lo llevarán a la consecución del éxito, a la reparación de su honra y a su triunfo personal.



Leyendas

Gustavo Adolfo Bécquer · Ilustrado por David Guirao

Edición en rústica hilo · Formato: 24 x 17,5 cm

ISBN: 978-84-667-9500-5 · 152 páginas

La presente edición recoge siete narraciones de Bécquer, consideradas por la crítica como inequívocas leyendas. La lectura de estos siete relatos llevará al lector a visitar diferentes épocas y ambientes. Cada una de las leyendas nos ofrece un mundo mágico y legendario en el que caballeros, damas, espectros, escuderos, sombras, religiosos... se enfrentan a sucesos en los que lo natural y lo sobrenatural se mezclan.



Lazarillo de Tormes

Anónimo · Ilustrado por Isabel Arechabala

Edición en rústica hilo · Formato: 24 x 17,5 cm

ISBN: 978-84-667-5171-1 · 144 páginas

Lázaro, hijo de un ladrón y acemilero, queda huérfano en Salamanca. Estará al servicio de diferentes amos (un ciego, un hidalgo arruinado, un clérigo avaricioso, un fraile de la Merced, un buldero farsante, etc.), y ejercerá varios oficios, que permiten al narrador realizar una sátira de los diferentes estamentos de la sociedad de la época y reflexionar con ironía sobre el tema de la honra.



Novelas ejemplares: Rinconete y Cortadillo/La ilustre fregona

Miguel de Cervantes · Ilustrado por Enrique Flores

Edición en rústica hilo · Formato: 24 x 17,5 cm

ISBN: 978-84-667-5172-8 · 160 páginas

En «Rinconete y Cortadillo», Cervantes dirige su mirada a sectores y ambientes marginales de la sociedad, pero lo hace con ironía y humor, y reflejando, con gran naturalidad estilística, el lenguaje popular y marginal. «La ilustre fregona» es un divertido y alegre episodio de la vida de unos jóvenes estudiantes a quienes atrae vivir libre e independientemente.

Clásicos adaptados universales

1510056



Historias de detectives

Varios autores · Óscar T. Pérez

ISBN: 978-84-143-3448-5

176 páginas

1510052



Historias de detectives

Arthur Conan Doyle · Davide Ortu

ISBN: 978-84-698-8559-8

176 páginas

1510025



Robinson Crusoe

Daniel Defoe · Jacobo Muñoz López

ISBN: 978-84-678-2871-9

152 páginas

1510040



Las mil y una noches

Anónimo · Daniel Montero Galán

ISBN: 978-84-698-3333-9

144 páginas

1510048



El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Robert L. Stevenson · Xavier Bonet

ISBN: 978-84-698-6639-9

136 páginas

1510054



Las aventuras de Arsène Lupin, ladrón y caballero

Maurice Leblanc · David Guirao

ISBN: 978-84-698-9075-2

184 páginas

1510033



Cuentos de Poe

Edgar Allan Poe · Daniel Olivares

ISBN: 978-84-678-7103-6

128 páginas

1510006



Romeo y Julieta

William Shakespeare · Álex Kirschner

ISBN: 978-84-667-5173-5

128 páginas

1510024



Odisea

Homero · Rodrigo Chao

ISBN: 978-84-678-2870-2

160 páginas

Edición en rústica hilo

Formato: 24 × 17 cm

1510039



Drácula

Bram Stoker · Javier Olivares

ISBN: 978-84-698-3332-2

192 páginas

Tus libros

Clásicos universales en ediciones íntegras, con notas explicativas y de vocabulario.



1566002

Otra vuelta de tuerca

Henry James · Ilustrado por Enrique Flores

ISBN: 978-84-207-1231-4 · 208 páginas

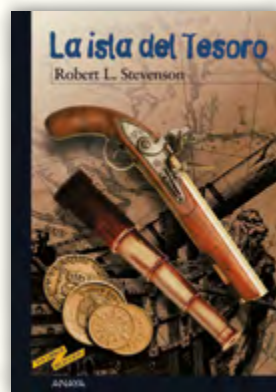


1566003

Cuentos policíacos

Edgar Allan Poe · Ilustrado por Enrique Flores

ISBN: 978-84-207-1226-0 · 224 páginas



1566013

La isla del Tesoro

Robert L. Stevenson · Ilustrado por Enrique Flores

ISBN: 978-84-207-1225-3 · 288 páginas

Con esta historia Henry James le da otra vuelta a esa «tuerca» que hay escondida en todo relato de terror.

Incluye los relatos «Los crímenes de la calle Morgue», «El misterio de Marie Rogêt», «El escarabajo de oro» y «La carta robada».

Una novela admirablemente construida, tanto por el interés de la intriga como por el carácter de sus vigorosos personajes y el lenguaje inconfundible de los mismos.

Edición en rústica hilo

Formato: 24 × 17 cm



1566048

Las aventuras de Tom Sawyer

Mark Twain · Ilustrado por Enrique Flores

ISBN: 978-84-667-4528-4 · 304 páginas



1566031

La vuelta al mundo en 80 días

Jules Verne · Ilustrado por Enrique Flores

ISBN: 978-84-667-1655-0 · 304 páginas



1566050

El príncipe feliz y otros cuentos

Oscar Wilde · Ilustrado por Enrique Flores

ISBN: 978-84-667-5378-4 · 208 páginas

Considerada como una de las obras maestras de Mark Twain.

Phileas Fogg, un flemático inglés, ha apostado su fortuna a que dará la vuelta al mundo en 80 días, y empleará todos los medios de locomoción a su alcance.

En otras manos habría sido un material peligroso; en las suyas, los cuentos sentimentales se hacen conmovedores, y las fábulas morales se convierten en poemas líricos de insospechada belleza.

Conflictos armados



1514125

Donde aprenden a volar las gaviotas

Ana Alcolea

ISBN: 978-84-667-6248-9 · 248 páginas

Rústica Hilo · 22 x 13 cm

Una historia de guerra, amor y misterio.



1514090

Tristes armas

Marina Mayoral

ISBN: 978-84-667-0093-1 · 144 páginas

Rústica Hilo · 22 x 13 cm

Durante la Guerra Civil Española, Miguel y Carmiña, combatientes en el bando republicano, deciden enviar a sus hijas a Rusia para alejarlas de los peligros de la contienda.



1589088

Un girasol en Kiev

Ana Alonso · Ilustrado por Luis F. Sanz

ISBN: 978-84-143-3556-7 · 152 páginas

Rústica Hilo · 20 x 14 cm

Los lectores aprenderán a gestionar el miedo frente a los grandes problemas geopolíticos actuales y a valorar la solidaridad y el arte como antídotos contra la desesperanza.



1562540

Verás caer una estrella

J.L. Martín Nogales · Ilustrado por Helena Pérez

ISBN: 978-84-698-6576-7 · 96 páginas

Rústica Hilo · 21,5 x 14,5 cm

Con una narración vibrante, este relato, ambientado en la Segunda Guerra Mundial, combina la aventura, el peligro, la inocencia, el humor, el asombro y la fantasía, en una lectura emocionante.



1525145

La noche más oscura

Ana Alcolea

ISBN: 978-84-678-4125-1 · 280 páginas

Rústica Hilo · 21 x 14,5 cm

Realidad y ficción se mezclan durante un verano en Noruega.

Ecología



1579008

Las flores radiactivas

Agustín Fernández Paz

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14,5 cm

ISBN: 978-84-678-4090-2 · 120 páginas



1566133

Un verano en Borneo

Pilar Garriga · Ilustrado por Àngels Ruiz

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-667-8428-3 · 184 páginas

En la fosa atlántica, donde los países europeos vertieron residuos radiactivos hasta 1982, dos pesqueros descubren una gran mancha brillante que produce un misterioso resplandor en el mar. Cuando la OTAN envía unos barcos a examinar la zona, se descubre que se trata de unas curiosas flores blancas de intenso aroma. Quien huele estas flores se vuelve pacifista.

Este libro, basado en hechos reales, narra las aventuras en Borneo de Martín, un niño un tanto despistado. Su madre decide aceptar la invitación de su hermana Rosa, que es veterinaria, especializada en estudiar el comportamiento de los orangutanes. Para Martín, el verano en Borneo, observando a los primates, será una de las mejores experiencias de su vida.



1589081

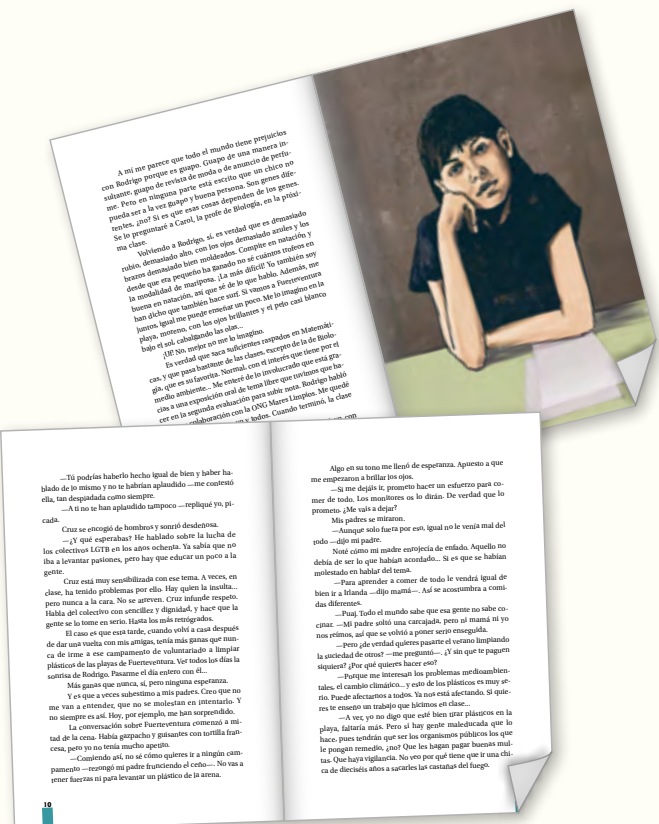
Mares de plástico

Ana Alonso · Ilustrado por Luis F. Sanz

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-6613-9 · 152 páginas

Elena se apunta en vacaciones a un campo de trabajo para limpiar de plásticos las playas en las islas Canarias. Lo hace, sobre todo, porque sabe que también irá un compañero de clase que le gusta. Pero una vez en la isla, Elena siente que no encaja. Hasta que la aparición de Damián, hijo de un pescador de la zona, lo cambia todo para ella.



Identidad y autoestima



1571233

Nariz de payaso

Jordi Sierra i Fabra · Ilustrado por Mel Prats
Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm
ISBN: 978-84-698-9126-1 · 120 páginas

Pachi tiene clara su vocación desde muy jovencito: quiere ser payaso. Pero primero tendrá que encontrar su especialidad en el arte de hacer reír. Enseguida descubrirá que lo suyo son los chistes malos, y a partir de ese momento hará todo lo posible por lograr su sueño, enfrentándose a su propia familia si es preciso. Menos mal que su abuelo creará en él y le echará una mano para que logre su objetivo.



1525264

La rama seca del cerezo

Rafael Salmerón
Edición en cartóné · Formato: 20,5 x 14 cm
ISBN: 978-84-698-8595-6 · 176 páginas

Una emotiva historia de amistad y superación ganadora del Premio Anaya y el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil.



1525167

El sueño de Berlín

Ana Alonso y Javier Pelegrín
Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 15 cm
ISBN: 978-84-678-7143-2 · 120 páginas

Ana es una adolescente con TOC (trastorno obsesivo compulsivo). Cuando Bruno, su compañero de clase, se entera del problema, intenta ayudarla. Con mucho ímpetu, pero también con desconocimiento, la animará a que se apunte al viaje de fin de curso y pueda cumplir uno de sus sueños: visitar, en Berlín, la cabeza de Nefertiti.



1514093

El medallón perdido

Ana Alcolea
Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 13 cm
ISBN: 978-84-667-0611-7 · 176 páginas

Benjamín va a pasar el verano a África, a la casa de su tío Sebastián, cerca de la zona donde dos años antes murió su padre en un accidente de avión. Durante su estancia en Gabón, Benjamín recupera la memoria de su padre, aprende a conocerse a sí mismo y a los demás, y vive su primera historia de amor. Como le dice su tío, África cambia a las personas, y él no es una excepción.

Libros y bibliotecas



1589088

Palacios de papel

Ana Alonso · Ilustrado por Luis F. Sanz

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-8594-9 · 152 páginas

Pablo tiene catorce años y un canal de YouTube muy popular. Un día, tras subir un vídeo quemando simbólicamente El Quijote, se entera de que un incendio ha arrasado la biblioteca y muchos le acusan de ser el culpable.



1525195

El despertar de Cervantes

Vicente Muñoz Puelles

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-2499-3 · 144 páginas

Durante la búsqueda de los restos de Miguel de Cervantes en la cripta de las Trinitarias, algo extraordinario ocurre: el propio Cervantes despierta, convertido en fantasma. Después de vanos intentos por asustar a los arqueólogos e incapaz de volver a su situación anterior, traspasa las paredes y sale a la calle, al mundo del siglo XXI. Vestido con un sudario y descalzo, empieza su paseo, aturdido, por un Madrid que le cuesta reconocer.



1571237

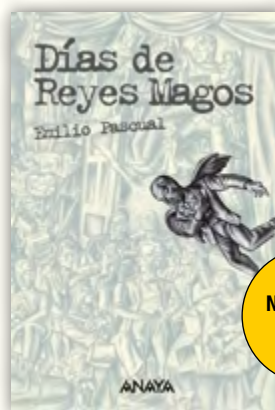
Biblioteca Z

Gabriel García de Oro · Ilustrado por Javier Olivares

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-143-3502-4 · 120 páginas

Jorge va a pasar la noche en casa de sus abuelos, quienes le contarán una antigua leyenda relacionada con su familia y un libro que nunca se terminó de leer. Su abuelo le encomienda la misión de buscar este ejemplar en la biblioteca a la que va de excursión con su clase al día siguiente. Junto a una pandilla de amigos, irá a la búsqueda del libro, sin saber que es un objeto muy peligroso y que pondrá las vidas de sus compañeros en grave peligro.



1562507

Días de Reyes Magos

Emilio Pascual · Ilustrado por Javier Serrano

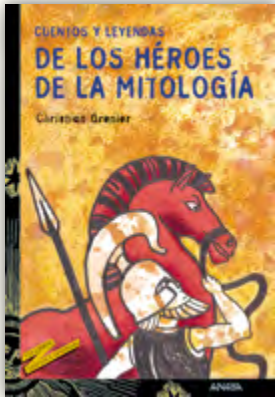
Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-667-6339-4 · 216 páginas



El protagonista adolescente de esta obra experimenta esa sensación de ruptura y desencuentro que ocasiona todo proceso de conocimiento y maduración.

Mitología



1566501

Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología

Christian Grenier · Ilustrado por Antonia Santolaya
Edición en rústica fresado · Formato: 19,5 x 14 cm
ISBN: 978-84-667-1317-7 · 176 páginas

Orfeo, Antígona, Teseo, Perseo, Edipo, Paris, Aquiles, Ulises... Héroes que, aunque actúan con la complicidad de los dioses, conservan las debilidades humanas. De Perseo, que venció a Medusa, a Ulises, el astuto, pasando por los héroes de la guerra de Troya, estas historias tomadas de la mitología clásica rebosan de personajes que realizaron grandes proezas.



1566506

La metamorfosis de Ovidio

Laurence Gillot · Ilustrado por Enrique Flores
Edición en rústica fresado · Formato: 19,5 x 14 cm
ISBN: 978-84-667-1319-1 · 160 páginas

El bello Adonis se transforma en Anémona; la hábil Aracne, en Araña; Acteón, el cazador, es transformado en ciervo; Atalanta, en leona; Dafné se convierte en laurel; Calisto, en oso, antes de convertirse en la Osa Mayor... Son catorce de las Metamorfosis, transcritas con fidelidad, pero libremente. Una sugerente invitación a adentrarnos en el universo fantástico de Ovidio.

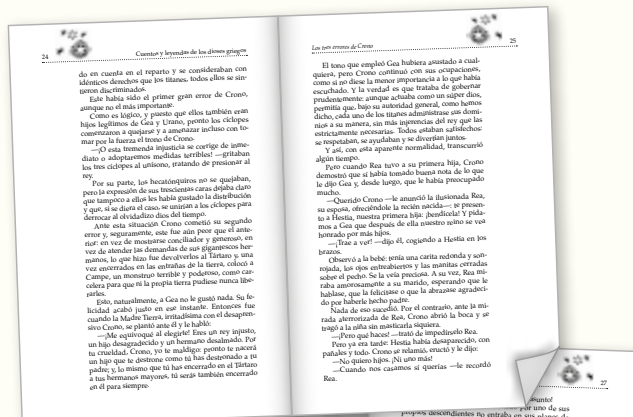


1566529

De los dioses griegos

Francisco Domene · Ilustrado por Max Hiero
Edición en rústica hilo · Formato: 19,5 x 14 cm
ISBN: 978-84-667-9319-3 · 192 páginas

Este libro nos acerca a los principales dioses de la Grecia Antigua. Dioses que, desde la Antigüedad, no dejan de ser fuente de inspiración para poetas y artistas, y que nos asombran con sus emociones y sus rasgos tan «humanos». Narrados de un modo ágil y ameno, estos relatos nos ayudan a comprender el significado y la importancia de la mitología clásica en la cultura, la literatura y el arte occidentales.



Leer y pensar



1562546

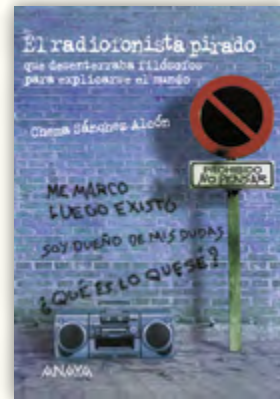
Al otro lado del bosque

Juan Mata · Ilustrado por Marina Speer

Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-143-3489-8 · 104 páginas

La vida es como un bosque: llena de caminos que no siempre están claros, misteriosa; incluso asusta un poco, a veces. Pero también puede ser maravillosa, pues alberga sorpresas, alegrías y belleza. Pero tenemos que aprender a transitarla lo mejor posible, procurando cuidar de todo (y de todos) a nuestro alrededor... incluidos nosotros mismos.



1562501

El radiofonista pirado

Chema Sánchez Alcón

Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-667-0599-8 · 224 páginas

Un joven que trabaja en la radio decide hacer un programa que despierte en los oyentes las inquietudes que todo ser humano se plantea -o debiera plantearse-, para dar un sentido auténtico y profundo a su existencia, es decir, un programa de radio y filosofía.



1562535

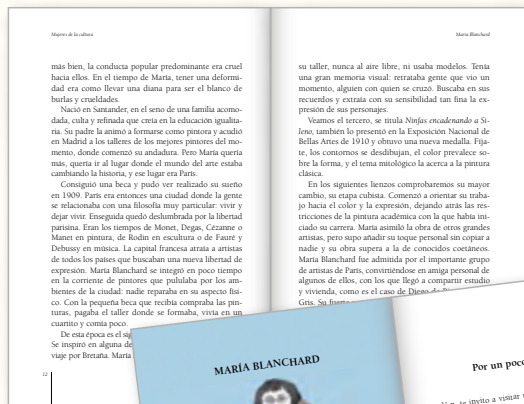
Mujeres de la cultura

Rosa Huertas · Ilustrado por Eugenia Ábalos

Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-4834-0 · 144 páginas

Un libro compuesto de diez relatos, en cada uno de los cuales se presentan aspectos relevantes de la vida de mujeres del mundo de la cultura para convertir su biografía en algo vivo y latente.



ma bien, la conducta popular predominantemente era cruel hacia ellos. En el tiempo de María, tener una deformidad era como llevar una diana para ser el blanco de burlas y crueldades.

Nació en Sarandee, en el seno de una familia acomodada, culta y refinada que creta en la educación igualitaria. Su padre la animó a formarse como pintora y acudió en Madrid a los salones de los mejores pintores del momento, donde comenzó su andadura. Pero María quería más, quería ir al lugar donde el mundo del arte estaba cambiando la historia, y ese lugar era París.

Consiguió una beca y pudo ver realizado su sueño en 1890. París era entonces una ciudad donde la gente se relacionaba con una filosofía muy particular: vivir y dejar vivir. Enseñada quedó deslumbrada por la libertad parisina. Eran los tiempos de Monet, Degas, Cézanne o Manet en pintura, de Rodin en escultura o de Faure y Debussy en música. La capital francesa atraía a artistas de todos los países que buscaban una nueva libertad de expresión. María Blanchard se integró en poco tiempo en la corriente de pintores que pululaba por los ambientes de la ciudad: nadie reparaba en su aspecto físico. Con la pequeña beca que recibía compraba las pinturas, pagaba el taller donde se formaba, vivía en un cuartito y comía poco.

De esta época es el cuadro que ilustra el relato. Se inspiró en alguna de las mujeres que viajó por Europa. María

su taller, nunca al aire libre, ni usaba modelos. Tenía una gran memoria visual: retrataba gente que vio un momento, alguien con quien se cruzó. Buscaba en sus recuerdos y extraía con su sensibilidad un fina la expresión de sus personajes.

Vamos el tercero, se titula *Niñfa encadenada a Sirena*, también lo presentó en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1910 y obtuvo una nueva medalla. Fíjate, los contornos se desdibujan, el color prevalece sobre la forma, y el tema mitológico la acerca a la pintura clásica.

En los siguientes lienzos comprobaremos su mayor cambio: su etapa cubista. Comenzó a orientar su trabajo hacia el color y la expresión, dejando atrás las restricciones de la pintura académica con la que había iniciado su carrera. María imitó la obra de otros grandes artistas, pero supo añadir su toque personal sin copiar a nadie y su obra supera a la de conocidos costarricenses.

María Blanchard fue admitida por el importante grupo de artistas de París, convirtiéndose en amiga personal de algunos de ellos, con los que llegó a compartir estudio y vivienda, como es el caso de Diego de León y de Gris. Su fuerza



Por un poco de belleza

Ven, te invito a visitar una exposición. Veremos los cuadros pintados por una mujer excepcional, se llamaba María Blanchard y su obra está a la altura de otros grandes y conocidos pintores como Pablo Picasso o Diego Rivera. Convivió con ellos a comienzos del siglo XX, pero no los debe nada a ninguno. Ella creó su propio estilo, sin imitar ni ser dueña de nadie. ¡Bueno, bueno!

¡Impresiones! ¡Vamos allá! El primer cuadro, ¡bueno de color que vemos en esta exposición se titula *Osiana*, es el retrato de una mujer austriaca. Con él, en 1906, participó por primera vez en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Tenía entonces veintiseis años, empezaba a pintar y la pintura sería su gran vehículo de escape: la manera de huir de sí misma, de los otros y de las fotografías.

María tenía paciencia y mucha misopía. Ella, tan amante de la belleza, sufría con su deformidad hasta un grado de impresentable. Desde pequeña se acostumbró a los miradas ajenas. Los niños la señalaban y la llamaban brujita. En aquella época, la sociedad no se mostraba nada catuativa con los que padecían una discapacidad física.

Poesía juvenil



1589082

Amar sin red

Ana Alonso · Ilustrado por Antonia Santolaya

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-6614-6 · 112 páginas

Los poemas de este libro hablan de la valentía que necesitamos para expresar nuestras emociones sin miedo, y del amor que no intenta atrapar al otro en redes y trampas.



1514803

Consumir preferentemente

Raúl Vacas · Ilustrado por Pep Montserrat

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-667-4729-5 · 88 páginas



1589093

Alzar la voz

Ana Alonso · Ilustrado por Luis F. Sanz

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-9159-9 · 136 páginas

En Consumir preferentemente no se hacen concesiones, no se encuentran ni romanticismos gratuitos ni sensiblerías, muy al contrario, el poeta le fija al amor la fecha de caducidad que le corresponde, el justo dolor con el que ha de enfrentarse, y lo presenta a través de un recorrido novedoso: puede usted adquirirlo al pasar por la caja rápida o en la sección de oportunidades, pero estas oportunidades las da la vida.

Aprende sobre las injusticias a las que se han enfrentado las mujeres en el último siglo. Cuatro chicas de cuatro generaciones se rebelan contra las circunstancias de la vida que las limitan por su condición de mujeres.

Problemática social



1578775

PREMIO LAZARILLO 2021

La liebre mecánica

Leticia Costas

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14,5 cm

ISBN: 978-84-143-3312-9 · 112 páginas



1579021

Djadi, el niño refugiado

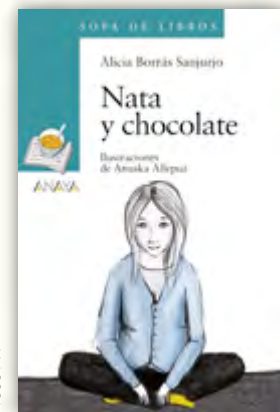
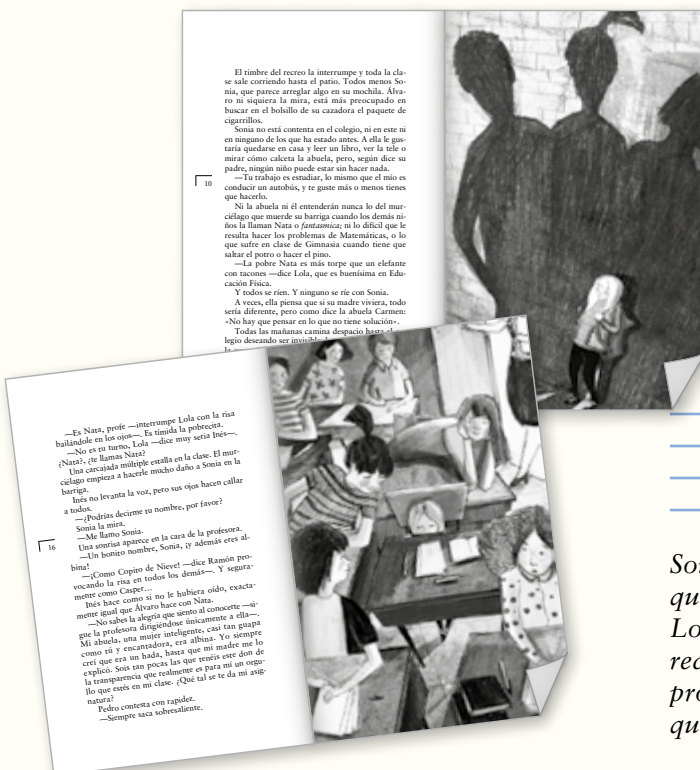
Peter Härtling

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-3623-1 · 128 páginas

Desde que empezó a apostar en serio, Cuervo parece otro. Lo que antes era pura diversión se ha convertido en una pesadilla. Casi sin darse cuenta, acaba envuelto en una red de problemas de la que parece imposible salir.

Una emotiva y poética novela llena de esperanza, una mirada al alma herida de un niño. La grandeza de Härtling estriba en crear un puente entre el ayer y el hoy, a partir de su propia y horrible experiencia infantil como niño refugiado, durante la Segunda Guerra Mundial, y la sabiduría que le ha dado la edad.



1556141

Nata y chocolate

Alicia Borrás Sanjurjo · Ilustrado por Anuska Allepuz

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-667-9301-8 · 112 páginas

Sonia es una niña callada, triste y solitaria. La razón es que sus compañeros se meten con ella por ser albina; Lola incluso le obliga a hacerle los deberes. Nadie parece darse cuenta de esta situación hasta que una nueva profesora llega al centro y decide cambiar la situación que vive Sonia.

Resuelve el misterio

*La serie que ha enganchado
a más de 750.000 lectores*

1571229



**La venganza de la profesora
de lengua**

ISBN: 978-84-698-8572-7

168 páginas · 19 x 12,5 cm

1571211



**La venganza del profesor
de matemáticas**

ISBN: 978-84-698-3369-8

168 páginas · 19 x 12,5 cm

1571123



**El asesinato del profesor
de matemáticas**

ISBN: 978-84-207-1286-4

176 páginas · 19 x 12,5 cm

1571152



**El asesinato de la profesora
de lengua**

ISBN: 978-84-667-6252-6

168 páginas · 19 x 12,5 cm

1571196



**El asesinato de la profesora
de ciencias**

ISBN: 978-84-678-6101-3

166 páginas · 19 x 12,5 cm

1571177



**El asesinato del profesor
de música**

ISBN: 978-84-667-9491-6

168 páginas · 19 x 12,5 cm

Jordi Sierra i Fabra

Ilustrado por Pablo Núñez

Edición en rústica hilo



1556412

El chip experimental

Ignasi García · Ilustrado por Ximena Maier
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm
ISBN: 978-84-667-6304-2 · 120 páginas

Accésit al Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil, 2005

En esta obra de teatro, Quique y Teresa, los dos hermanos protagonistas de la historia, comparten aventuras con dos personajes de juegos de ordenador, gracias a un invento del padre, un chip que está desarrollando para hacer que la sensación de realidad virtual de los juegos sea casi real.



1556415

El último curso

Luis Matilla · Ilustrado por Mercè López
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm
ISBN: 978-84-667-8504-4 · 136 páginas

Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil, 2008

Un profesor, una madre y una representante de la administración educativa divagan sobre los dramáticos hechos ocurridos en un centro escolar. Estos serán motivo de reflexión de los personajes que no son capaces de llegar a un entendimiento. En paralelo, Elena, verdadera testigo de los acontecimientos, dará su visión de la historia contradiciendo la de los adultos.



1556404

Manzanas rojas

Luis Matilla · Ilustrado por Federico Delicado
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm
ISBN: 978-84-667-3989-4 · 120 páginas

Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil, 2002

Afortunadamente también existen jóvenes que, como Salim y Ariel, no odian a sus semejantes y que se esfuerzan por demostrar que la amistad entre gentes de diferente color, raza o religión, todavía es posible en el mundo.



1556420

Las piernas de Amaidú

Luis Matilla · Ilustrado por Gianluca Foll
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm
ISBN: 978-84-667-9523-4 · 128 páginas

Accésit al Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil, 2010

Un trabajo escolar aparentemente rutinario pondrá en contacto a Miguel y a Carlos, protagonistas de la obra, con un mundo desconocido para ellos.

Misterio y terror



1525316

Sociedad Lovecraft

Álvaro Núñez

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14 cm

ISBN: 978-84-143-3466-9 · 200 páginas

Cuatro adolescentes de distintos puntos de España, unidos por su amor hacia el terror, tendrán que afrontar algo tan inquietante como el más oscuro de los relatos de Lovecraft.



1525174

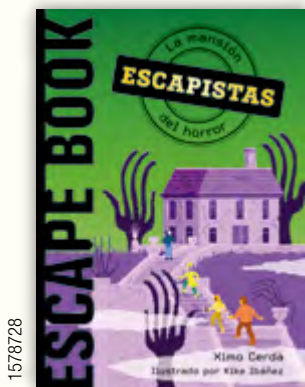
El pozo detrás de la puerta

Jospe Sampere · Ilustrado por Eva Vázquez

Edición en rústica hilo · Formato: 20,5 x 13,5 cm

ISBN: 978-84-678-7179-1 · 120 páginas

Alex y Olga sospechan que un intruso de su edificio mueve los hilos (literalmente) de las vidas de los vecinos. Todos han sufrido pequeños «incidentes» con el ascensor, incidentes que han cambiado drásticamente sus destinos. Cuando los dos jóvenes se atreven a investigar el asunto, todas las pistas los llevan al mismo lugar: el entresuelo del edificio, un lugar inexistente en el panel de botones del ascensor.



1578728

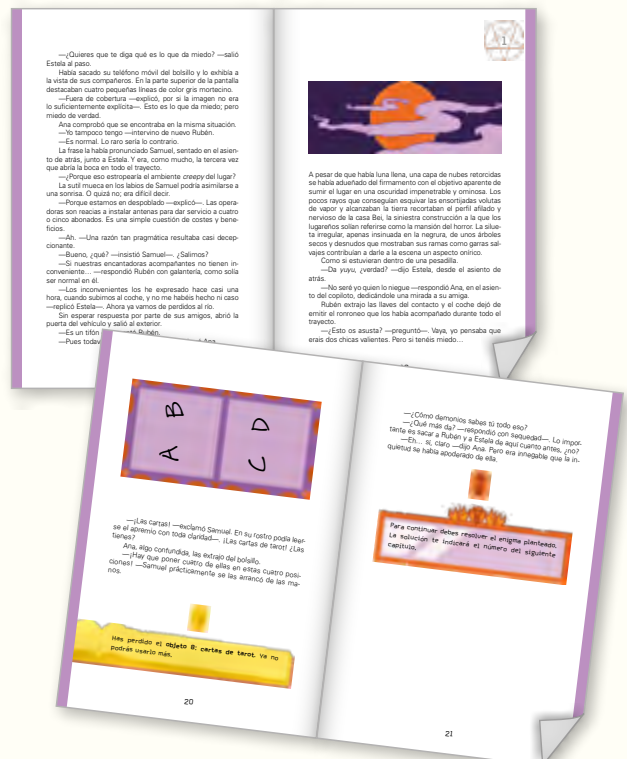
Escapistas: la mansión del horror

Ximo Cerdà · Ilustrado por Kike Ibáñez

Edición en rústica hilo · Formato: 20,5 x 15,5 cm

ISBN: 978-84-698-8584-0 · 232 páginas

Estás al borde de vivir la experiencia más escalofriante de tu vida. En breve te unirás a Ana, Rubén, Estela y Samuel en la exploración del viejo inmueble que la leyenda sitúa, nada más y nada menos, sobre la propia puerta del infierno. En su recorrido, se verán obligados a lidiar con fuerzas más allá de toda comprensión, y todas sus capacidades serán puestas a prueba si desean salir indemnes.



Viaje al pasado



1562544

Tutankamón

María Carme Roca

Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-9114-8 · 160 páginas

Una novela basada en hechos reales que se desarrolla en Egipto durante dos épocas: 1922, el año del descubrimiento de la tumba del faraón Tutankamón por Howard Carter, y el siglo XIV a.C., durante la XVIII dinastía, en tiempos del propio Tutankamón.



1525149

El secreto del galeón

Ana Alcolea

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14 cm

ISBN: 978-84-678-6136-5 · 208 páginas

Principios del siglo XIX: Marina viaja junto a su familia a España desde las colonias americanas. Ella no se parece en nada a sus hermanas: no piensa en casarse ni en bordar su ajuar, solo desea vivir en el mar, convertirse en marinero; algo del todo imposible.



1525187

El chico de la flecha

Espido Freire

Edición en rústica hilo · Formato: 20,5 x 14,5 cm

ISBN: 978-84-698-0907-5 · 240 páginas

Marco es un chico como cualquier otro que podríamos encontrar hoy en día: inteligente, sensible, con muchas cualidades y también muchos miedos. Su historia y sus preocupaciones podrían ser las de cualquier otro adolescente, y sus errores, muy parecidos. La única diferencia es que Marco vive en el siglo I d. C. en Emerita Augusta, la actual Mérida.



1562541

Viva la revolución

Rocío Rueda · Ilustrado por Javier Lacasta Llacer

Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-8564-2 · 208 páginas

María Antonieta, princesa de Austria, llega al palacio de Versalles con tan solo catorce años para casarse con el futuro rey de Francia. Esta unión servirá para que Francia y Austria neutralicen el ascenso de la vecina Prusia y la expansión de Inglaterra. Una novela histórica para entender las causas y las consecuencias de la Revolución francesa.



Educación Secundaria
Segundo ciclo (15-16 años)

Lectores analíticos competentes

15-16 años



Durante la segunda etapa de la Educación Secundaria, la competencia lectora se incrementa hasta alcanzar un nivel similar al del adulto. Entre los 15 y los 16 años, el joven (particularmente aquel que ha mantenido un hábito lector continuado) es completamente autónomo y, por tanto, no requiere de la intermediación durante la **lectura libre**. Sin embargo, sí se debe mantener el acompañamiento durante la **lectura guiada** en el aula, que ahora se centrará en la interpretación de las **obras más complejas**.

A esta edad, el joven ha adquirido conocimientos sobre el contexto de producción de las obras, los datos biográficos de sus autores y las características básicas de cada género, información que le permitirá hacer una aproximación al texto desde el conocimiento académico. Ahora es, en definitiva, un **lector analítico competente**.

Dado que la progresión en la lectura constituye un proceso acumulativo, a los 16 años el joven debe haber alcanzado una experiencia significativa conformada por **diversas tipologías y formatos textuales**. En el plano específico de la literatura, integra la lectura de obras de diferentes géneros y épocas y conoce los títulos más relevantes de la **literatura española y universal**.

La importancia de garantizar la calidad de las obras propuestas, común a todo el recorrido, es criterio obligado en las etapas más avanzadas, ya que se pretende que el joven desarrolle la sensibilidad para apreciar la obra literaria en tanto que **manifestación artística**. En este sentido, resulta importante fomentar desde el aula la participación en las **actividades culturales** vinculadas con el libro y la lectura: un lector habitual debe conocer la cultura literaria emergente, como debe también estar al día de los eventos que la promueven.

Este catálogo ofrece una selección representativa de todas estas recomendaciones. Las novelas de Neal Shusterman, Martín Casariego Córdoba y Gemma Pasqual y Escrivà, responden a la producción más actual. La selección incluye, asimismo, clásicos de la importancia, por citar algunos, de *Misericordia* de Pérez Galdós, *La nariz y otros cuentos* de Gógol o *El fantasma de la ópera* de Leroux. En esta etapa de Educación Secundaria se incorporan al itinerario lector la colección Clásicos Hispánicos, que tiene como objetivo proponer un recorrido por las grandes obras de la literatura hispánica desde sus inicios hasta el siglo xx.

Estrategias de lectura sugeridas

Club de lectura

La organización de un club de lectura en el centro escolar es un incentivo para los jóvenes lectores e, incluso, podría ser un aliciente para los compañeros con menos hábito. Además, los alumnos pueden implicarse activamente en su desarrollo sugiriendo títulos de su interés e incluso, conduciendo las sesiones.

Taller de escritura

La escritura creativa es un recurso de gran utilidad para comprender y apreciar el texto literario. Además de poner en práctica lo aprendido en las clases teóricas, el joven podrá utilizar la escritura creativa como medio para expresar sus propias experiencias.

Tienes un email

Propiciar el contacto directo de los alumnos con los autores de los libros a través del correo electrónico les ayudará a establecer una relación diferente con el escritor y su obra y, además, les dará una nueva perspectiva de la producción literaria contemporánea. Frente al sistema de charlas y conferencias en los centros, el correo permite la relación individualizada.

Programación cultural literaria

Es importante poner en relación la educación literaria en el aula con la realidad cultural de nuestra comunidad. Desde el centro escolar podemos incentivar la participación en actividades culturales vinculadas con las obras y su promoción organizadas fuera del colegio: desde la programación teatral hasta la presentación de libros, pasando por los cafés literarios o las sesiones de cuentacuentos.



Así vivían en el pasado



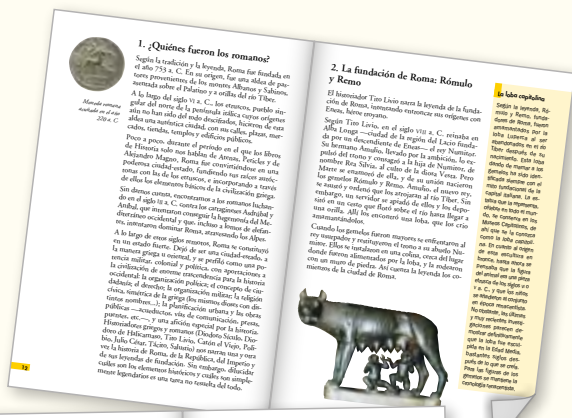
Así vivieron en la antigua Grecia
 Raquel López Melero
 Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
 ISBN: 978-84-667-8676-8 · 152 páginas



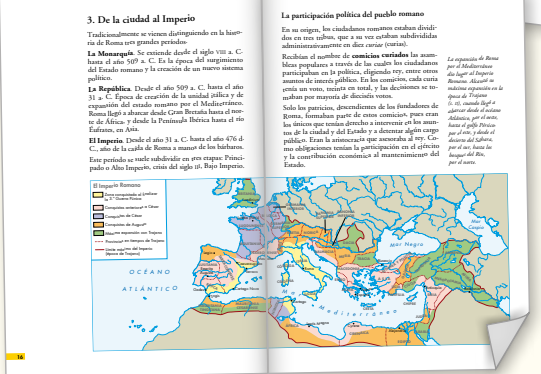
Así vivieron en al-Ándalus
 Jesús Greus
 Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
 ISBN: 978-84-667-8677-5 · 128 páginas

Viajar a la antigua Grecia significa imaginarnos cómo habríamos vivido nuestras primeras democracias, hace más de dos mil años. Significa contemplar algunos problemas de la sociedad actual en un escenario anterior a la Revolución Industrial y a la abolición de la esclavitud. Y significa sumergirnos en el ambiente físico e intelectual en el que se consolidaron importantes raíces de la cultura europea.

El vasto período histórico de al-Ándalus, hasta hace poco tiempo relegado al olvido en nuestro país, constituye, sin duda, una de las etapas más ricas y singulares de la historia de España. La cultura andalusí aportó grandes adelantos a la astronomía, la medicina, la filosofía, la agricultura o la jardinería, unos conocimientos que, paulatinamente, enriquecieron también a Europa.



Así vivieron en la antigua Roma
 Varios autores
 Edición en rústica hilo · Formato: 20,5 x 14,5 cm
 ISBN: 978-84-667-9349-0 · 144 páginas



Muchos aspectos de la sociedad del largo período que describe este libro (tres siglos de República y tres siglos de Imperio) siguen, de alguna manera, vivos entre nosotros, especialmente en las lenguas romances que hablamos, de origen latino.

Ciencia ficción y fantasía



1578537

PREMIO LAZARILLO 2017

La balada de los unicornios

Leticia Costas · Ilustrado por Mónica Armiño
Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 14,5 cm
ISBN: 978-84-698-4733-6 · 192 páginas

La Escuela de Artefactos y Oficios acoge a los jóvenes más brillantes. Son capaces de crear casas motorizadas, sombreros voladores y demás proezas. Ágata McLeod es una de las mejores alumnas, pero hay muchas cosas que desconoce de la institución... y de su pasado.



1525254

PREMIO AZAGAL 2022

Departamento de asuntos mágicos

Daniel Hernández Chambers
Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14 cm
ISBN: 978-84-698-6585-9 · 328 páginas

Premio Azagal 2022

El agente Cusak del departamento de Asuntos Mágicos y el inspector Lindbergh investigan los asesinatos de tres adolescentes a los que se les ha arrancado el corazón. El agente Cusak sospecha que el asesino es un mago.



1578508

Criaturas fantásticas

Neil Gaiman, varios autores
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 15 cm
ISBN: 978-84-698-3428-2 · 448 páginas

Un grifo, un hombre lobo, un pájaro solar... Son algunas de las criaturas fantásticas que encontrarás entre estas páginas. Desde el cacatucán, cuyas carcajadas cambian la faz de un reino entero, hasta la bestia informe y errante que acecha en un bosque. Toda una colección de especies fabulosas e insólitas que no han existido nunca en ningún lugar, salvo en los ricos parajes de la imaginación.

Clásicos adaptados hispánicos

Una colección de textos adaptados para que los grandes clásicos de la literatura sigan vivos en las aulas.

1510014



El conde Lucanor

Don Juan Manuel · Jesús Alonso Iglesias

ISBN: 978-84-667-7763-6

160 páginas

1510018



El Buscón

Francisco de Quevedo · Diego Blanco

ISBN: 978-84-667-9247-9

152 páginas

1510004



La Celestina

Fernando de Rojas · David Peña

ISBN: 978-84-667-5170-4

160 páginas

1510017



Libro del buen amor

Arcipreste de Hita · Adrià Fruitós

ISBN: 978-84-667-8538-9

168 páginas

1510028



El alcalde de Zalamea

Calderón de la Barca · Goyo Rodríguez

ISBN: 978-84-678-4009-4

152 páginas

1510031



Fuente Ovejuna

Lope de Vega · Javier Olivares

ISBN: 978-84-678-6096-2

160 páginas

1510019



Don Juan Tenorio

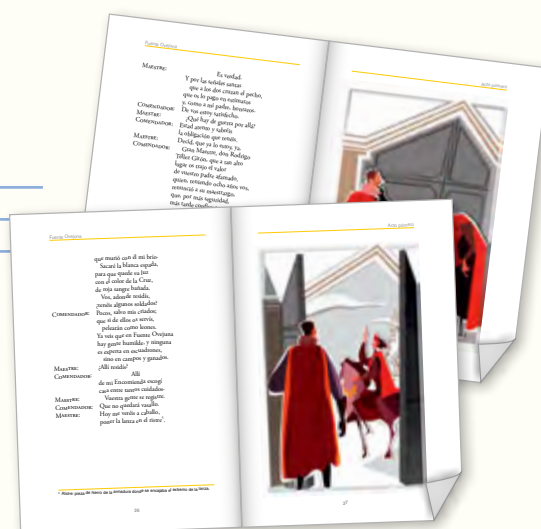
José Zorrilla · Óscar T. Pérez

ISBN: 978-84-667-9497-8

160 páginas

Edición en rústica hilo

Formato: 24 × 17 cm



Clásicos adaptados universales

1510041



Orgullo y prejuicio

Jane Austen · Mónica Armijo

ISBN: 978-84-698-3334-6

184 páginas

1510007



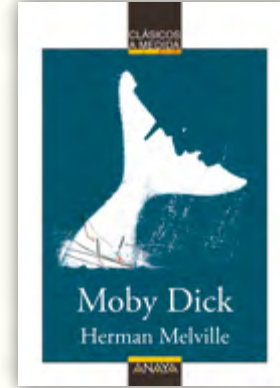
Metamorfosis

Ovidio · Beatriz Vidal

ISBN: 978-84-667-6289-2

168 páginas

1510045



Moby Dick

Herman Melville · Goyo Rodríguez

ISBN: 978-84-698-4797-8

184 páginas

1510053



El fantasma de Canterville y otros cuentos

Oscar Wilde · Óscar T. Pérez

ISBN: 978-84-698-9074-5

136 páginas

1510037



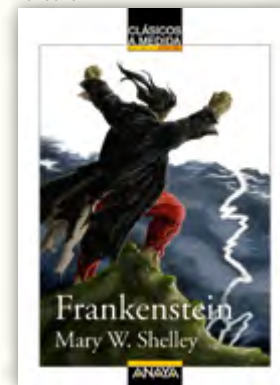
Hamlet

William Shakespeare · Óscar T. Pérez

ISBN: 978-84-698-0842-9

144 páginas

1510015



Frankenstein

Mary W. Shelley · Luis Míguez

ISBN: 978-84-667-8536-5

168 páginas

1510050



El retrato de Dorian Gray

Oscar Wilde · Goyo Rodríguez

ISBN: 978-84-698-6641-2

200 páginas



Edición en rústica hilo

Formato: 24 x 17 cm

Clásicos de la Edad Media

Las ediciones que componen esta colección han sido preparadas por especialistas en cada época y autor, e incluyen notas de vocabulario y explicativas en cada página. Cuentan también con una introducción a la obra y al autor, y un apéndice con un análisis de la obra y preguntas de comprensión lectora.



1576526

El romancero

Anónimo · Ilustrado por María Corredera
 Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
 ISBN: 978-84-143-3504-8 · 256 páginas



1576509

El conde Lucanor

Don Juan Manuel · Ilustrado por Xavier Bonet
 Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
 ISBN: 978-84-698-3616-3 · 216 páginas

Selección de textos del romancero viejo (siglos XIV y XV) y del nuevo (XVI y XVII) que recupera joyas de nuestra literatura. Una representación de poemas que hablan de cuestiones cotidianas, de sentimientos, de relaciones familiares, hechos históricos... Versos que se extendieron y mantuvieron en la memoria del pueblo, haciendo que formen parte del folclore y de las tradiciones más arraigadas de nuestra cultura. (Edición de Raquel Ramírez de Arellano)

Don Juan Manuel creó El conde Lucanor con intención didáctica, siguiendo el ejemplo de su tío Alfonso X; además, dotó a su obra de una personalidad y un estilo poco comunes en la época. El autor conjugó en su persona el ideal del guerrero culto; noble de gran poder y señor de enormes dominios, fue una figura importante durante el turbulento escenario político del siglo XIV. (Edición de Espido Freire)



Clásicos del Siglo de Oro



1024

Don Quijote de la Mancha, I

Miguel de Cervantes · Ilustrado por Javier Serrano
ISBN: 978-84-207-2794-3 · 800 páginas



1576501

Lazarillo de Tormes

Anónimo · Ilustrado por Jordi Vila Delclòs
ISBN: 978-84-678-7129-6 · 224 páginas



1576508

La vida es sueño

Pedro Calderón de la Barca · Ilustrado por Óscar T. Pérez
ISBN: 978-84-698-3372-8 · 288 páginas

Esta edición ha sido cuidadosamente preparada por Ángel Basanta en un texto íntegro y modernizado sin traicionar la lengua de los Siglos de Oro.

El Lazarillo ocupa un lugar de privilegio en el nacimiento de la novela picaresca y, en general, de la novela moderna. (Edición de Lourdes Yagüe)

La vida es sueño es la más importante comedia filosófica de Calderón y la que mayor repercusión ha tenido dentro y fuera de nuestro país. (Edición de Lourdes Yagüe)

Edición en rústica hilo

Formato: 20 × 14 cm



1576519

Antología poética del Siglo de Oro

Varios · Ilustrado por Beatriz Martín Vidal
ISBN: 978-84-698-6617-7 · 376 páginas



1576511

Fuente Ovejuna

Lope de Vega · Ilustrado por Carlos Fernández
ISBN: 978-84-698-3618-7 · 272 páginas



1576505

Don Quijote de la Mancha (Selección)

Miguel de Cervantes · Ilustrado por Albert Asensio
ISBN: 978-84-678-7133-3 · 400 páginas

Una amplia y escogida muestra de poesía de la llamada Edad de Oro de la literatura española. (Edición de José Antonio Torregrosa)

El relato intemporal de la rebelión del pueblo contra la tiranía. (Edición de José Antonio Torregrosa)

Una selección con los pasajes imprescindibles para comprender El Quijote. (Edición de Ramón F. Llorens García y Sara Fernández Tarí)

Clásicos del siglo XIX



1576502

Rimas y leyendas

Gustavo Adolfo Bécquer · Ilustrado por Helena Pérez
ISBN: 978-84-678-7130-2 · 232 páginas



1576510

Cuentos españoles del siglo XIX

Varios autores · Ilustrado por Beatriz Martín Vidal
ISBN: 978-84-698-3617-0 · 400 páginas



1576515

Marianela

Benito Pérez Galdós · Ilustrado por Óscar T. Pérez
ISBN: 978-84-698-4850-0 · 352 páginas

Con las Rimas de Bécquer comienza la poesía contemporánea en la literatura española. (Edición de Juan Carlos Fernández Serrato)

Pequeñas narraciones de grandes plumas de la literatura española. (Edición de Juan Carlos Fernández Serrato)

Una de las novelas más celebres de Galdós, en la que aún perviven rasgos de la novela romántica con el enfoque psicológico, social y de denuncia propio de la novela realista. (Edición de Lourdes Yagüe)



1576513

El sí de las niñas

Leandro Fernández de Moratín · Ilustrado por Iván Mata
ISBN: 978-84-698-4848-7 · 224 páginas



1576516

Don Juan Tenorio

José Zorrilla · Ilustrado por Luis F. Sanz
ISBN: 978-84-698-4851-7 · 304 páginas

Fiel al espíritu didáctico de la ilustración y a las reglas del teatro neoclásico, en la obra subyace una crítica implícita a la situación de las mujeres a comienzos del siglo XIX. (Edición de Juan Carlos Fernández Serrato)

El don Juan de Zorrilla es uno de los personajes que la literatura española ha legado a la literatura universal, junto a "El Quijote", al "Lazarillo" y a "La Celestina". (Edición de Ana Alcolea)

Edición en rústica hilo

Formato: 20 x 14 cm

Clásicos del siglo xx (poesía)

BIBLIOTECA DIDÁCTICA ANAYA



1576525

Antología Poética

Miguel Hernández · Ilustrado por Helena Pérez
ISBN: 978-84-143-3503-1 · 256 páginas



1576523

Romancero gitano

Federico García Lorca · Ilustrado por Raquel Lagartos
ISBN: 978-84-698-9127-8 · 180 páginas



1576521

Platero y yo

Juan Ramón Jiménez · Ilustrado por Raquel Lagartos
ISBN: 978-84-698-8612-0 · 344 páginas

Antología poética de un escritor de oro en la Edad de Plata de la literatura española. (Edición de Antonio A. Gómez Yebra)

La obra culmen de la poesía de Lorca. (Edición de Antonio A. Gómez Yebra)

Una de las obras más representativas de Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura. (Edición de Ana Suárez)

Edición en rústica hilo

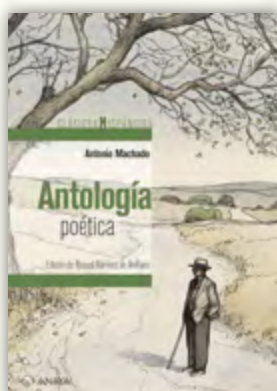
Formato: 20 × 14 cm



1023

Antología de la Generación del 27

Varios · Ilustrado por Mario Lacomata
ISBN: 978-84-207-2797-4 · 232 páginas



1576518

Antología poética

Antonio Machado · Ilustrado por Jordi Vila Delclòs
ISBN: 978-84-698-6616-0 · 208 páginas



1576514

Antología poética

Federico García Lorca · Ilustrado por Beatriz Martín Vidal
ISBN: 978-84-698-4849-4 · 256 páginas

Nunca en la literatura universal se ha producido un florecimiento de poetas que en cantidad y calidad pueda ser comparado con el grupo poético del 27 español.

En los versos de Antonio Machado afloran con lirismo y hondura poética su trayectoria vital y la de su país. (Edición de Raquel Ramírez de Arellano)

Antología poética de uno de los poetas españoles más singular y universal. (Edición de María Teresa Pasero)

Clásicos del siglo xx (teatro y narrativa)



1576524

Bajarse al moro

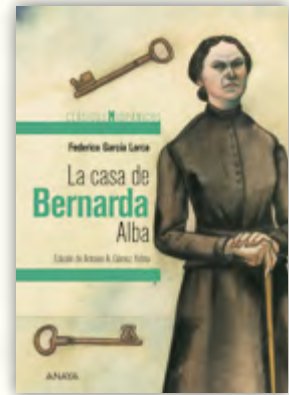
José Luis Alonso de Santos · Ilustrado por Javier Lacasta
ISBN: 978-84-698-9128-5 · 176 páginas



1576522

Tres sombreros de copa

Miguel Mihura · Ilustrado por Xavier Bonet
ISBN: 978-84-698-8613-7 · 160 páginas



1576506

La casa de Bernarda Alba

Federico García Lorca · Ilustrado por Federico Delicado
ISBN: 978-84-698-3370-4 · 200 páginas

La obra de teatro emblemática de los 80 y de la «movida». (Edición de José Luis Sánchez)

Una obra imprescindible del teatro español en una edición especial con notas explicativas y de vocabulario, introducción, apéndice y actividades. (Edición de Arcadio López-Casanova)

Drama rural considerado una de las cumbres del teatro español del siglo xx. (Edición de Antonio A. Gómez Yebra)

Edición en rústica hilo

Formato: 20 × 14 cm



1576507

Luces de bohemia

Ramón del Valle-Inclán · Ilustrado por Javier Olivares
ISBN: 978-84-698-3371-1 · 264 páginas



1576517

Bodas de sangre

Federico García Lorca · Ilustrado por Luis F. Sanz
ISBN: 978-84-698-6615-3 · 200 páginas



1576520

San Manuel Bueno, mártir

Miguel de Unamuno · Ilustrado por Federico Delicado
ISBN: 978-84-698-6618-4 · 208 páginas

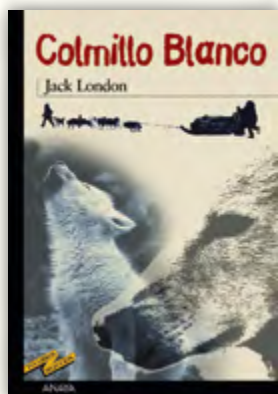
La obra que inaugura el género del esperpento. (Edición de María Teresa Pasero)

Tragedia poética que consagró a Federico García Lorca como autor dramático. (Edición de María Teresa Pasero)

La novela narra, con un lenguaje lleno de fuerza y sinceridad, el desgarramiento interior de un sacerdote que ha perdido la fe. (Edición de Lourdes Yagüe)

Clásicos universales

*Clásicos universales en ediciones íntegras,
con notas explicativas y de vocabulario.*



1566006

Colmillo Blanco

Jack London · Ilustrado por Enrique Flores
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-207-1229-1 · 288 páginas

Rousseau decía del hombre que nace naturalmente bueno y se pervierte al contacto con la sociedad. London lo aplica al mundo del animal. Colmillo Blanco, el perro-lobo salvaje que no conoce más leyes que las de la naturaleza, irá agudizando sus instintos de ferocidad o violencia a imagen y semejanza de los hombres.

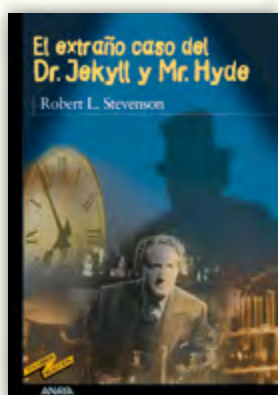


1566005

Frankenstein

Mary W. Shelley
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-207-1228-4 · 272 páginas

Dieciocho años tenía Mary W. Shelley cuando escribió las primeras líneas de Frankenstein, una obra cuya popularidad, debida en parte al cine y al teatro, ha hecho disminuir notablemente el número de lectores, que no se deciden a leerla por considerarla harto conocida. Sin embargo, Frankenstein es mucho más que la historia de un doctor un poco raro que un día creó un monstruo.



1566020

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Robert Louis Stevenson · Ilustrado por Enrique Flores
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-667-0567-7 · 128 páginas

Frente a los espacios abiertos del mar y de la aventura, ámbito de La isla del tesoro, el caso del doctor Jekyll y su doble transcurre en un ámbito nocturno, en las calles frías y desahucables de Londres, en una casa con dos puertas y un ser con doble cara. A través de un relato con puntos de vista diferentes, se narra la historia de la luz y la sombra, de la apariencia, del subconsciente y los impulsos reprimidos.



1566028

La llamada de lo salvaje

Jack London · Ilustrado por Enrique Flores
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-667-1563-8 · 160 páginas

Buck, el perro vigoroso que ha caído en manos de los buscadores de oro, demuestra con la devoción hacia su amo que los perros pueden ser más humanos que el hombre. Muerto su amo, seguirá la llamada del instinto, de la naturaleza ancestral y salvaje, para unirse a su hermano el lobo.

Los horrores de la guerra



PREMIO TEMPLO DE LAS MIL PUERTAS

Ventanas

Paloma González Rubio

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14,5 cm

ISBN: 978-84-698-8609-0 · 144 páginas



PREMIO NACIONAL DE LIJ 2006

Cielo abajo

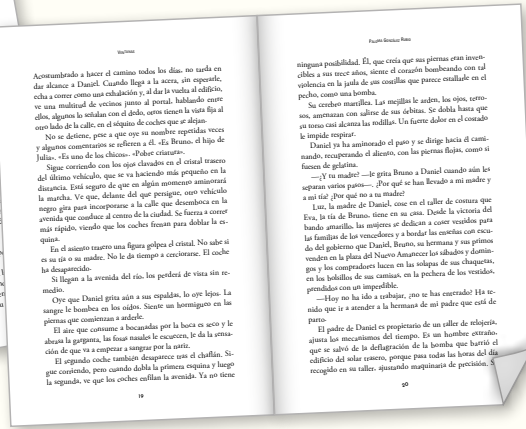
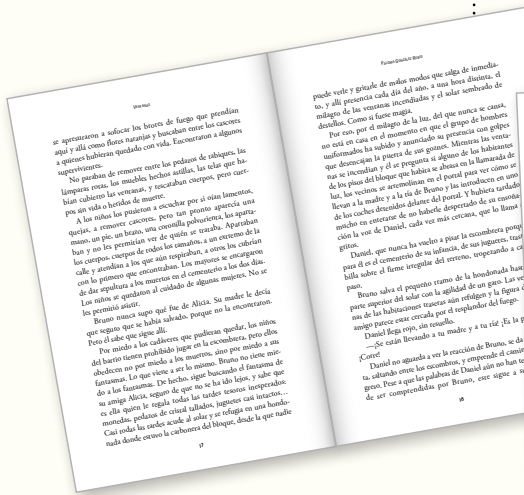
Fernando Marías

Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 13 cm

ISBN: 978-84-667-4568-0 · 216 páginas

Finalizada la guerra, un grupo de hombres armados detiene inesperadamente a los padres y tíos de Bruno y Silvina. Cuatro niños y un bebé se quedan solos e indefensos en la casa que comparten sus familias, abandonados a su suerte en una ciudad hostil en la que los ciudadanos se vigilan unos a otros desde las ventanas. Bruno y Silvina, acompañados por el fantasma de la pequeña Alicia, desaparecida en un bombardeo, luchan por sobrevivir, cuidar del bebé, de sus primos pequeños y encontrar a sus padres, pese a que la cobardía de vecinos, allegados y desconocidos los va empujando a un callejón sin salida. La falta de solidaridad hace de los débiles un blanco fácil. Basta un paso en falso para reducir nuestras expectativas de la vida a la estrechez de la mirilla de un fusil.

Un avión cargado de bombas se aproxima al Palacio Real de Madrid. Lo pilota uno de los mejores aviadores del mundo, y su objetivo es matar al rey de España. El piloto, al soltar su carga mortal, gritará simbólicamente «¡Muera la monarquía! ¡Viva la república española!», aunque sepa que nadie lo oirá, aparte de su fiel copiloto. El avión pica el morro al divisar el objetivo. La mano junto al disparador se inquieta, restringe por instinto la palma contra la tela de la pernera. Diez segundos, nueve... Blanco fijado... Ocho, siete, seis... Sin el Rey, todo será más fácil... Cinco, cuatro... Y entonces, allá abajo, surge lo inesperado.



Igualdad de género



1562545

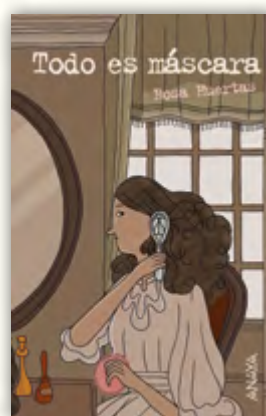
Las chicas de la 305

Ana Alcolea

Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-9115-5 · 248 páginas

En 1968, seis chicas de clase obrera y campesina viven en un internado lejos de casa. Un internado que se convierte en una ventana abierta al mundo, y al viaje social y personal de cada una de ellas. El montaje de una obra teatral de William Shakespeare titulada La tempestad hará el resto.



1562529

Todo es máscara

Rosa Huertas · Ilustrado por Álex Fernández Villanueva

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-0855-9 · 240 páginas

En esta novela histórica se tratan temas como la falta de libertad de las mujeres, la lucha política, las desamortizaciones o los carlistas, que forman el escenario por el que se mueven los personajes, entre los que aparecen Larra o Mesonero Romanos.



156238

Como tú

Varios autores

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 17 cm

ISBN: 978-84-698-3527-2 · 176 páginas

La igualdad entre hombres y mujeres no existe en nuestra sociedad actual. Esa carencia inaceptable, de cuya realidad estamos convencidos, reclama soluciones apremiantes que deben abordarse desde los primeros pasos de la educación de las personas jóvenes.



156232

Ninfa rota

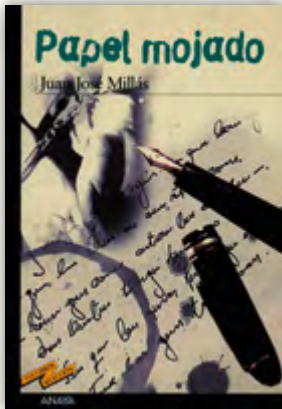
Alfredo Gómez Cerdá

Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 14,5 cm

ISBN: 978-84-698-4808-1 · 192 páginas

Marina ha descubierto que su corazón ya no le pertenece, ya no es dueña de él. Se ha enamorado de Eugenio, el chico con el que sale, y poco a poco va descubriendo que tampoco es dueña de sus actos. ¿Por qué se va alejando de sus amigos? ¿Por qué Eugenio impone siempre su voluntad?

Historias con intriga



1566001

Papel mojado

Juan José Millás · Ilustrado por Enrique Flores
Edición en rústica fresado · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-207-1224-6 · 208 páginas



1568035

Los perros de agosto

Alexis Ravelo
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm
ISBN: 978-84-667-8479-5 · 144 páginas

Partiendo de un argumento típico de novela policíaca -un asesinato que parece suicidio y un asesino que nunca lo parece-, aborda Millás un tema a la vez psicológico y literario: el del conflicto entre lo que se es y lo que se quiere ser o, si se prefiere, las relaciones entre apariencia y realidad, que es tanto como decir: la razón de ser de la literatura.

El mismo día que un gran empresario llega a lo más alto del poder económico en su región, el cadáver de un indigente aparece flotando en los muelles. Solo el Gordo Castro, un estudiante de periodismo en prácticas, desgredado, asocial y adicto al café con leche, sabe que ambas noticias están estrechamente relacionadas.

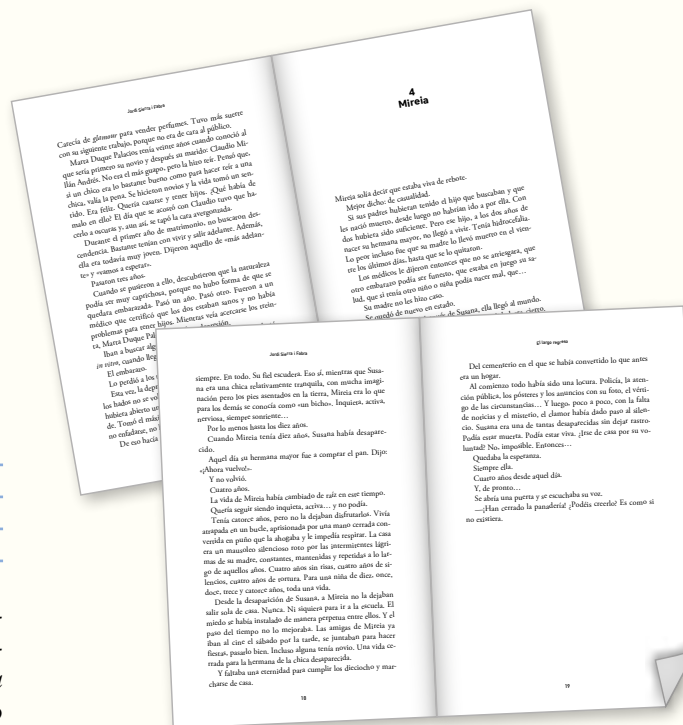


1578592

El largo regreso

Jordi Sierra i Fabra
Edición en rústica fresado · Formato: 21 x 14 cm
ISBN: 978-84-698-6629-0 · 176 páginas

Cuatro años después de su desaparición, Susana se presenta en casa como si nada hubiera pasado. Ante el desconcierto de la familia, y el suyo propio, la muchacha debe asumir que hay una laguna en su memoria que no es capaz de desvelar.



Libros informativos



La cuchara menguante

Sam Kean

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 15,5 cm

ISBN: 978-84-698-4728-2 · 248 páginas

¿Por qué Gandhi odiaba el yodo? ¿Qué hizo el radio para estar a punto de arruinar la reputación de Marie Curie? La tabla periódica es un logro científico excepcional, pero también es un filón de aventura, codicia, traición y obsesión. Las fascinantes historias contenidas en La cuchara menguante repasan los elementos de la tabla en función del papel que han desempeñado en la historia, las finanzas, la mitología, los conflictos, el arte, la medicina y las vidas de los científicos locos (algunos) que los descubrieron.



Leonardo da Vinci

Eliacer Cansino · Ilustrado por Helena Pérez

Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-4835-7 · 144 páginas



Edición especial con motivo del V centenario de la muerte de Leonardo da Vinci. Un acercamiento a la gran figura de Leonardo da Vinci, como pintor, inventor, científico, un hombre del Renacimiento que se adelantó a su época.

Narrativa contemporánea



1525293

La dama de Ceilán

Ana Alcolea

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-9094-3 · 208 páginas



1525273

20 días de abril

Ana Alonso

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-8560-4 · 160 páginas

Es la primera vez que Fernando va de vacaciones sin sus padres. Este año necesita tranquilidad, alejarse de su teléfono y de sus problemas, así que decide pasar el verano con Baltasar, el viejo farero con el que su familia lleva toda la vida hospedándose. Allí será donde averigüe que el anciano, aunque al principio se resiste a contar sus secretos, ha vivido una vida fascinante.

Abril, un mes para olvidar o para recordar. Una novela actual que trata el confinamiento desde la mirada de siete jóvenes universitarios de diferentes países y con historias muy diversas.



1514064

Algún día, cuando pueda llevarte a Varsovia

Lorenzo Silva

Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 13 cm

ISBN: 978-84-207-8290-4 · 240 páginas



1525196

La sonrisa de los peces de piedra

Rosa Huertas · Ilustrado por Javier Olivares

Edición en rústica hilo · Formato: 22,5 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-3336-0 · 224 páginas

Una familia de inmigrantes polacos va a vivir a Getafe. La gente del barrio los acoge con recelo, a diferencia de Laura, que se siente atraída por ellos e inicia una amistad con uno de los hijos, Andrés. ¿Cómo es ese desconocido? ¿Existe un punto de encuentro entre lo real y lo imaginado por Laura? Con misterio y profundidad psicológica, se relata una historia que estimula la reflexión.

Al morir su abuelo, Jaime descubre que hay un secreto familiar que su madre ha guardado durante años. En el Madrid de los años 80, la época de «la movida», la madre de Jaime vivió algo que nunca ha contado a su hijo. ¿Quién es en realidad el padre de Jaime? Solo a través de un cuaderno que va escribiendo su madre podrá conocer la verdad.

Aprender a pensar



1525144

Una habitación en Babel

Eliacer Cansino

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14 cm

ISBN: 978-84-678-4124-4 · 256 páginas



1562537

Utopía

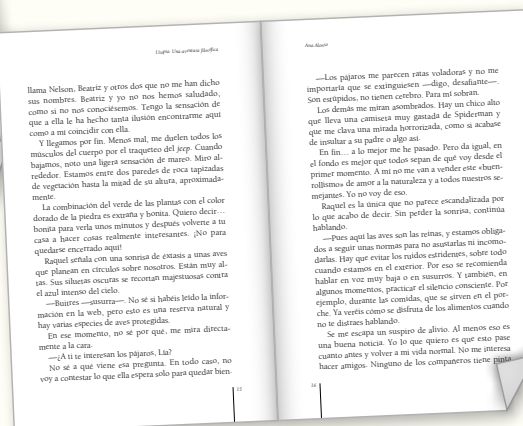
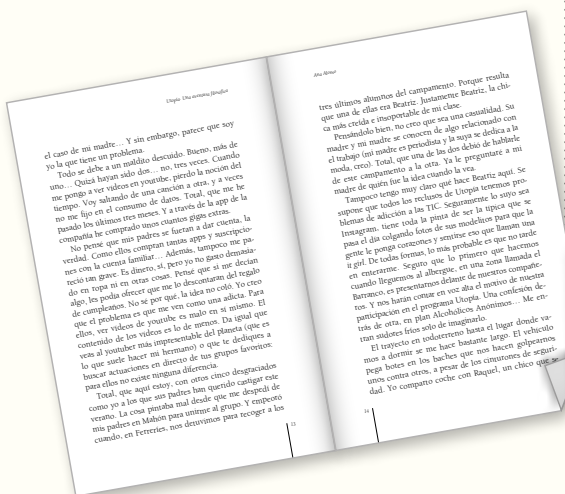
Ana Alonso

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14,5 cm

ISBN: 978-84-698-4836-4 · 152 páginas

La Torre es el mayor edificio del pueblo, un bloque ácido en inhumano en el que viven tantas personas como en toda la urbanización de casitas adosadas que acaban de construir en las afueras. Personas instaladas en estantes del aire, como libros, cada uno con su historia, algunas buenas y otras malas. Unas a punto de abrirse y otras de cerrarse. En ella viven Ángel y Gil, Nor y Berta, Rashid y Stéfano. Cada uno en su habitación de la Torre, hablando con su propio acento, pero obligados a entenderse cuando descubren que pertenecen a una misma historia.

Lía tiene fama de chica problemática y conflictiva. Este verano participa en un campamento de desintoxicación para adolescentes enganchados a las nuevas tecnologías. Aislados del mundo, en un impresionante paraje natural de Menorca, los jóvenes participantes pronto descubren que su experiencia va a resultar diferente de lo que esperaban. Para empezar, la primera noche aparece un pájaro muerto en la cama de la monitora. Y todos los dedos señalan a Lía como la culpable. Para defenderse, tendrá que encontrar buenos argumentos. ¿Quién será el responsable? Una novela que enseña a pensar y a desarrollar opinión crítica. La filosofía aplicada a los problemas de la vida cotidiana. Descubrir cómo gracias a la filosofía podemos tener herramientas para preguntarnos y afrontar un problema desde diferentes puntos de vista, dejando a un lado los prejuicios y la visceralidad, evolucionando como seres humanos y generando criterio.



Historias de superación



1579016

Chocolate amargo

Mirjam Pressler

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-0844-3 · 176 páginas



1558040

Me llamo Suleimán

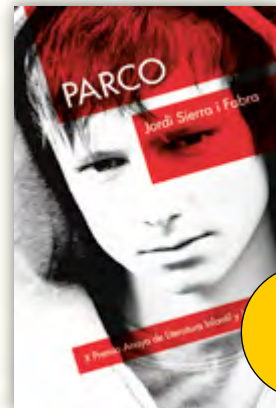
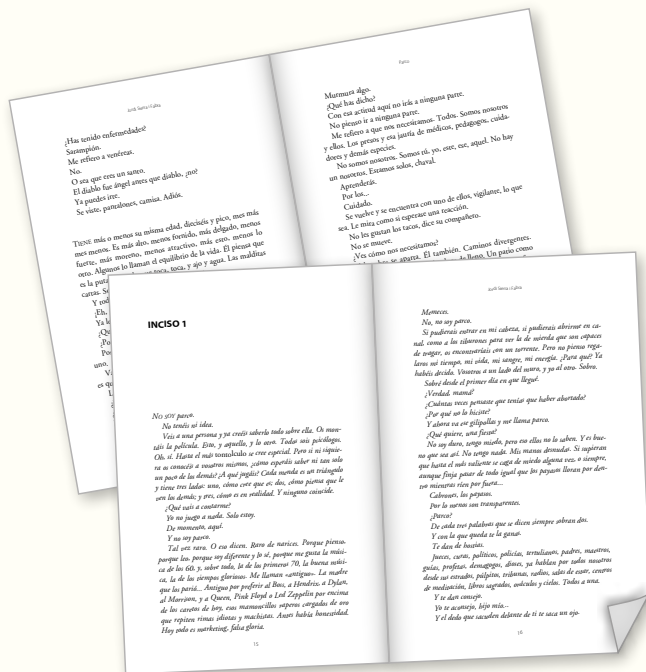
Antonio Lozano

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-678-6093-1 · 200 páginas

Eva tiene quince años, no tiene amigas, está gorda y no se gusta a sí misma. Parece que la vida es más fácil para las chicas delgadas, o eso es lo que piensa ella. Si al menos tuviera más fuerza de voluntad para dejar de comer tabletas de chocolate y esas rebanadas de pan con mantequilla, podría adelgazar y todo sería diferente. Sin embargo, conocer a Michel y a Franziska le ayudará a darse cuenta de que sentirse bien consigo misma no tiene que ver con los kilos de más.

Suleimán, harto de la terrible situación de pobreza que vive en su país, Malí, decide marcharse junto a su amigo Musa a la próspera Europa. Allí esperan trabajar y conseguir suficiente dinero para regresar y montar sus negocios para ayudar a sus familias, pero el viaje es duro y difícil.



1525188

Parco

Jordi Sierra i Fabra

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-0758-3 · 144 páginas



Una historia que arranca en un reformatorio, con un joven asesino, un misterio y un camino por recorrer. Por el camino: el miedo, la angustia, unas circunstancias desesperadas, una búsqueda sin recompensa. Huir, salir, defenderse, luchar, y al final...

Las redes sociales



El corazón de Júpiter

Leticia Costas

Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-3599-9 · 208 páginas

No fue fácil para Isla cambiar de ciudad y empezar de cero en un nuevo instituto. Ella ansiaba pasear por el espacio, avistando planetas a través de su telescopio, sumergida en el vientre del universo. Casiopea, el nombre de la tortuga mágica de Momo, era el nick que utilizaba en los foros sobre astronomía en los que solía participar. Allí fue donde conoció a Júpiter, alguien que parecía saber mucho sobre las estrellas. Las largas conversaciones que ambos mantenían hasta bien entrada la madrugada encendieron una luz. Entre los dos existía una magia que traspasaba las fronteras del ciberespacio. Isla sentía la necesidad de saberlo todo sobre Júpiter: dónde vivía, a qué instituto iba, su nombre real... Se citaron para conocerse una noche de San Juan de hogueras y mar embravecido. Fue entonces, después de despedirse de su amiga Mar, cuando Isla se precipitó en la oscuridad. Su vida estaba a punto de cambiar para siempre.



Xenia, tienes un wasap

Gemma Pasqual i Escrivà

Edición en rústica hilo · Formato: 20,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-0886-3 · 192 páginas

La vida es lo que te pasa mientras estás ocupado haciendo planes... o esperando un wasap. Enciendes el móvil, repasas otra vez la conversación por si se te ha escapado algo entre líneas, le das mil vueltas a tu respuesta antes de enviar... y después te muerdes las uñas entre las horas en que él lee el wasap y cuando por fin se digna a responder. Xenia es una chica como las demás que se esfuerza por terminar a tiempo los trabajos del instituto y encontrar plan para el fin de semana. Pero todo cambia con la presencia de Carlos, el chico que de pequeño le robaba las magdalenas de la abuela... y ahora le roba su corazón. Es el amor en los tiempos de WhatsApp.



Viajes literarios



1562543

Al otro lado de la brújula

Fernando Marías y Rosa Masip

Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-8566-6 · 176 páginas



1562518

El faro de los acantilados

J.L. Martín Nogales · Ilustrado por Albert Asensio

Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-678-4048-3 · 240 páginas

Montse, esforzada profesora de literatura que atraviesa un complicado momento familiar, organiza para sus alumnos una original convivencia en el valle de Iruelas inspirada en Mary Shelley y los poetas románticos de Villa Diodati. De ahí parte esta novela de viajes y aventuras que sigue las huellas de Juan Ramón Jiménez en un balneario decimonónico o de Antonio Machado en su huida hacia Colliure, al finalizar la guerra civil española. Asistimos también a una singular batalla de gallos entre los poetas del Siglo de Oro: Quevedo, Góngora y Lope de Vega, transportados por el arte de la imaginación hasta el escenario de una película legendaria. Y, ante todo, esta novela relata el viaje interior de Violeta, una joven capaz de enfrentarse a sus problemas mediante la intuición creativa, representada en el peculiar amuleto que siempre lleva consigo. Las dos protagonistas se unen a otros «viajeros diodatianos» para promover una agencia de viajes especial, cuyo objetivo es mirar el mundo a través de una sensibilidad artística solidaria, respetuosa con la naturaleza y enamorada de nuestra geografía.

En un pequeño pueblo del norte, mientras el país se encuentra sumido en plena Guerra Civil, el maestro ha desaparecido sin dejar rastro. Sus alumnos, Blanca, Yago, Fátima y David, no se resignan a la ausencia y comienzan su búsqueda, sin ser conscientes de dónde se adentran. Un cuaderno con escritos del maestro, sus libros con anotaciones y el misterioso farero poco a poco aportarán pistas. A través de los libros irán conociendo al que era su maestro y serán seducidos por el susurro de la literatura.





Teléfono de contacto: 913 933 933 · clientes@grupoanaya.com



9437063

www.anayainfantilyjuvenil.com