

CATÁLOGO
LECTURAS RECOMENDADAS

ITINERARIOS LECTORES

ANAYA

Tercer ciclo (10-11 años)



Índice

Introducción al catálogo	3
Nuestra web	4
Identidad lectora (10-11 años).....	6
Estrategias de lectura sugeridas	7
Tres Sopas	8
Pizca de sal	9
A partir de 10 años	
Clásicos adaptados universales.....	10
Conocer el pasado	11
Diversidad	12
Don Quijote	13
Ecología	14
Humor.....	15
Libros y bibliotecas	16
Mundos fantásticos	17
Problemática social	18
Relaciones humanas	19
A partir de 11 años	
Clásicos adaptados universales.....	20
Para saber más	21
Diversidad	22
Ecología	23
Historias del pasado.....	24
Humor inteligente.....	25
Igualdad de género	26
Mundos fantásticos	27
Problemática social	28



Introducción al catálogo

Los catálogos de lecturas recomendadas de Anaya Infantil y Juvenil proporcionan a los docentes de las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria **una selección de obras adecuadas para el fomento de la lectura y para la educación literaria**. Siendo conscientes de que la mayor parte del peso de la formación del hábito lector recae actualmente sobre los centros educativos, hemos querido facilitar la labor del formador y mediador de la lectura ofreciendo un recorrido lector orientativo.

Guía la selección de las obras el principio de **calidad literaria**, así como su condición de textos útiles tanto para la **lectura autónoma** como para la **lectura guiada** en el aula. Se propone una recopilación de entre veinte y treinta títulos para cada edad precedidos por una introducción que resume las características básicas de la etapa lectora correspondiente. A ellas se añade una propuesta de **estrategias para el desarrollo del hábito lector** adecuadas tanto a la edad como a las necesidades curriculares. Aunque se plantea una ordenación por años, la agrupación debe entenderse de forma flexible ya que, lógicamente, la capacidad lectora de cada niño puede variar en función de diversos factores.

Siguiendo los criterios de planificación, progresión y complementariedad de las lecturas indicados por el currículum escolar, se ha establecido un **itinerario lector** formado por títulos de diferentes **épocas** (desde grandes clásicos de la literatura universal a la literatura más actual, que cuenta con una amplia representación en el catálogo), **lugares** (con particular atención a la literatura española e hispanoamericana) y **géneros** literarios que incluye tanto obras específicamente destinadas al uso didáctico como otras recomendadas para la lectura silenciosa.

La variedad y calidad de las obras garantiza la posibilidad de establecer un recorrido adecuado para la conformación de un hábito lector sólido que empieza con el proceso de sensibilización en las edades más tempranas (0-3 años) y termina en la madurez del joven lector (15-16 años). Sin lugar a dudas, la lectura de las obras reunidas en este catálogo llevará a **una mejora sustancial de la capacidad lectora** de los niños y jóvenes en etapa escolar, que disfrutarán de la experiencia de convertirse en lectores habituales.

Susana Gala

Profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Universidad Autónoma de Madrid

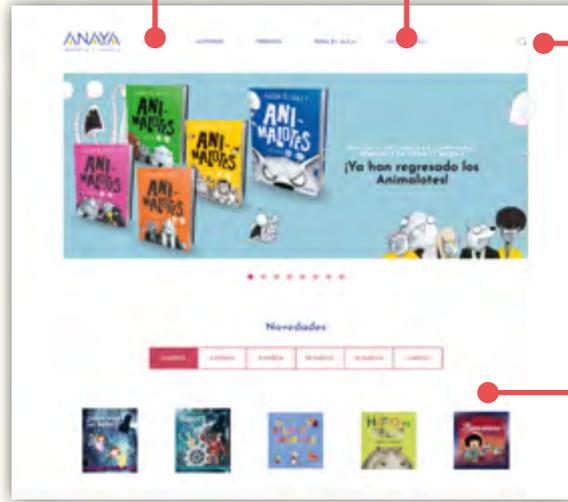


Nuestra web

Libros y catálogos

Actualidad

Buscador de libros y materiales didácticos

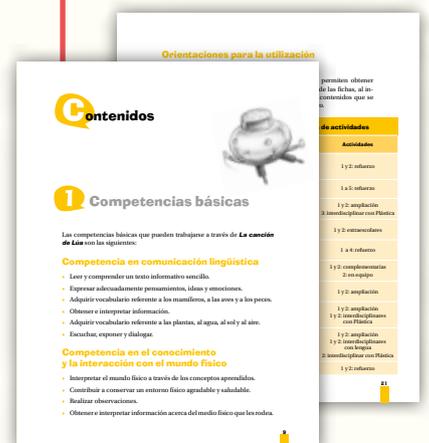
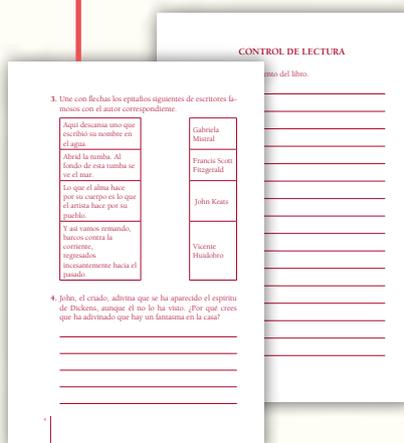
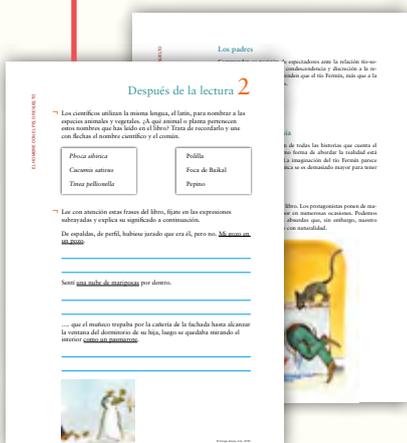
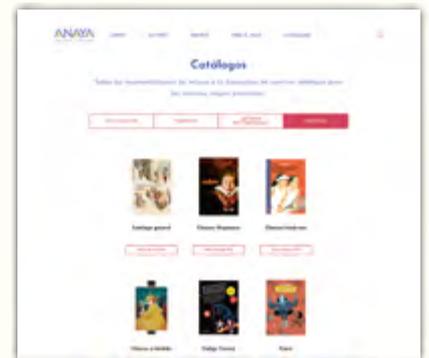
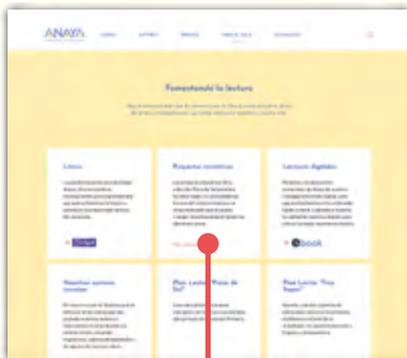


Novedades por edad

Para el aula

Colecciones

Catálogos



Proyectos de lectura

Fichas de actividades

Propuestas didácticas

Identidad lectora

Tercer ciclo (10-11 años)



Si bien en esta última etapa de la Educación Primaria el niño aún puede requerir de un cierto grado de acompañamiento, entre los 10 y los 11 años ya tiene capacidad de disfrutar de una **lectura silenciosa**. El niño, que está próximo a la juventud, lee por placer y dedica tiempos más extensos al momento de la lectura, en la que encuentra un espacio para el descanso y para la reflexión. Nos hallamos, pues, ante la primera **identidad lectora** del individuo.

En consonancia con el desarrollo psíquico experimentado a esta edad, las lecturas se alejan progresivamente del universo infantil. Al final de la Educación Primaria, el niño lee, interpreta y analiza las ideas y contenidos de los textos propios de su edad, en una clara mejoría respecto a la etapa anterior. Como también se incrementa de forma exponencial su capacidad para establecer conexiones entre lo leído y los retos que plantea el siglo XXI. Por eso, las **problemáticas sociales** y la búsqueda de una implicación significativa del niño con su **entorno** recorren la selección ofrecida en este catálogo. Para incentivar la concienciación del sujeto a partir de la lectura, resultan útiles, entre otras, las obras protagonizadas por personajes de edad similar a la del lector, con los que se siente identificado.

En esta etapa, el lector es capaz de descifrar por sí mismo los mensajes sutiles, detecta la ironía e interpreta el humor, avances que permiten, por un lado, abordar nuevas metodologías de aproximación al texto y, por otro, introducir en el recorrido lector obras de un trasfondo más complejo.

El interés lector también varía. La narrativa infantojuvenil, con particular protagonismo de la novela corta, es el formato preferido a esta edad. Para responder a la variedad de intereses del niño, se propone en esta selección una serie de obras que incluye desde **clásicos adaptados** de la literatura universal como *Alicia en el País de las Maravillas*, *Viaje al centro de la Tierra* o *Los tres mosqueteros*, entre otros títulos esenciales, a **obras contemporáneas** escritas por autores de habla hispana. Se suman, asimismo el cómic y la novela gráfica.

Las aventuras protagonizadas por caníbales, fantasmas, exploradores y detectives y los escenarios misteriosos, mundos mágicos y espacios terroríficos encuentran una alta aceptación entre los lectores del tercer ciclo de Educación Primaria.

Estrategias de lectura sugeridas

Cuentos del mundo

Pediremos a los alumnos que busquen cuentos tradicionales de diferentes lugares del mundo. Cada alumno contará y presentará su cuento en clase, todos juntos buscarán las semejanzas y las diferencias que presentan y, a continuación, señalarán en un mapa común los lugares que han quedado representados en la actividad.

Lectura compartida

Invitaremos a un grupo de alumnos de cursos superiores a leer con los más pequeños. Los niños disfrutarán de la lectura compartida con los mayores, podrán observar su capacidad lectora y también aprender de sus gustos literarios.

Retos del siglo XXI

A esta edad, los niños ya pueden comprender que la lectura puede transformar la sociedad. Les invitaremos a pensar qué obra recomendarían a otro niño del mundo para ayudarle a resolver una dificultad específica. Por ejemplo: ¿qué libro regalarías a un niño de un país donde no existe la igualdad de género? O bien, ¿qué lectura recomendarías a un niño que vive en un país en guerra?

Pistas en la biblioteca

El interés por los aspectos misteriosos o detectivescos se puede aprovechar para organizar un juego de pistas en la biblioteca. Las pistas se distribuirán entre varios libros, de manera que la lectura de un texto permitirá adivinar en qué libro está escondida la siguiente pista, y así hasta resolver el misterio. Además de incrementar el interés por la lectura, los niños aprenderán a localizar los libros en la biblioteca.



Tres Sopas

Proyecto de animación a la lectura

Tres Sopas es un novedoso proyecto de animación a la lectura que invita a los alumnos y a las alumnas de Primaria a descubrir el placer de leer.

Para ello, propone una cuidada selección de títulos de la prestigiosa colección **SOPA DE LIBROS**, y los presenta acompañados de numerosos recursos:

Para los alumnos

- Nueve libros para cada curso.
- Un cuaderno, que acompaña a cada libro, con actividades para preparar la lectura, guiarla y ayudar a reflexionar sobre lo leído.

Para el profesorado

- Los libros del alumno.
- Una propuesta didáctica de cada libro, que refuerza la educación en valores y analiza cada título, su temática, sus ilustraciones, sus personajes..., y que ofrece sugerencias para las lecturas y las soluciones de todas las actividades.

QUINTO CURSO



SEXTO CURSO



Pizca de sal

¡Para hacer más sabrosa la lectura!

PIZCA DE SAL combina atractivas historias y personajes con **contenidos** de las distintas **áreas del currículo** de Educación Primaria. Sus numerosas **ilustraciones** hacen más amena la lectura y contribuyen a fomentar la imaginación de los lectores.

Al final de cada libro, las **fichas de actividades y dossieres** permiten aprovechar al máximo los contenidos desarrollados en cada título.

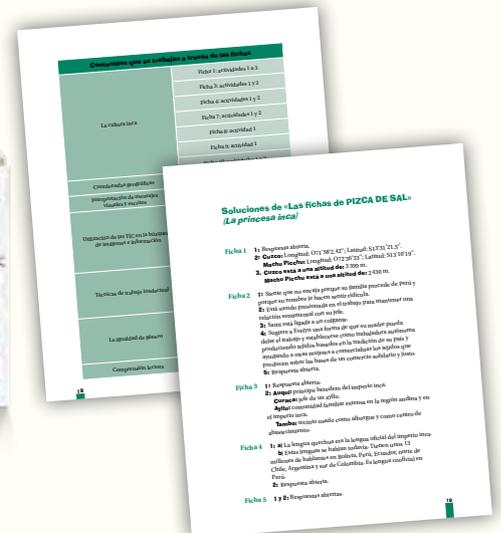
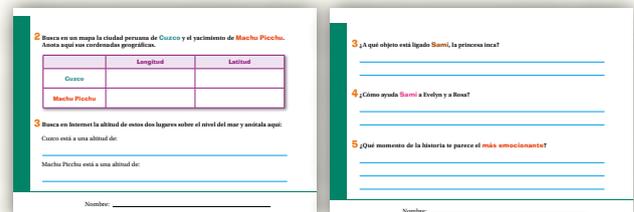
El Plan Lector de **PIZCA DE SAL**, con la **Propuesta Didáctica** y los **materiales complementarios** (dramatizaciones, vocabulario, juegos dramáticos y otras herramientas *online*) hacen de la colección un recurso ideal para el aula. Además, los **Planes lectores por proyectos temáticos** permiten focalizar todas las actividades de lectura del centro en torno a un tema motivador que se pueda trabajar simultáneamente desde las diferentes áreas.

Para los alumnos

Las **fichas y dossieres de Pizca** incluidos al final de cada libro.

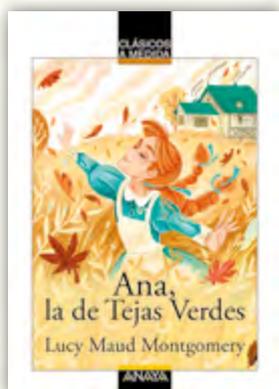
Para el profesorado

Una **Propuesta Didáctica** con recursos y materiales complementarios.



Clásicos adaptados universales

Una colección para que los grandes clásicos de la literatura sigan vivos en las aulas, se comprendan y se disfruten.

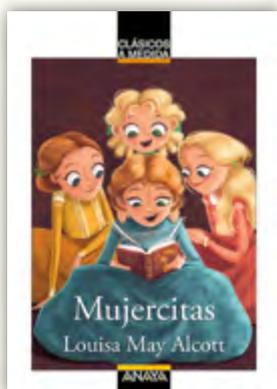


1510055

Ana, la de Tejas Verdes

Lucy Maud Montgomery · Ilustrado por Davide Ortu
ISBN: 978-84-143-3447-8 · 240 páginas

La divertida historia de la chica pelirroja que se adelantó a su tiempo.



1510051

Mujercitas

Louisa May Alcott · Ilustrado por Begoña Fernández
ISBN: 978-84-698-8558-1 · 232 páginas

La conmovedora historia de cuatro niñas que crecerán rebelándose contra los roles que su sociedad les impone.



1510036

Los tres mosqueteros

Alejandro Dumas · Ilustrado por Maripaz Villar
ISBN: 978-84-698-0841-2 · 160 páginas

Las clásicas aventuras de los espadachines más famosos en edición adaptada para facilitar su lectura.

Edición en rústica hilo

Formato: 24 x 17 cm



1510082

El libro de la selva

Rudyard Kipling · Ilustrado por Ximena Maier
ISBN: 978-84-678-7102-9 · 152 páginas

Una selección y adaptación en la que se conserva el estilo e intención de los cuentos originales.

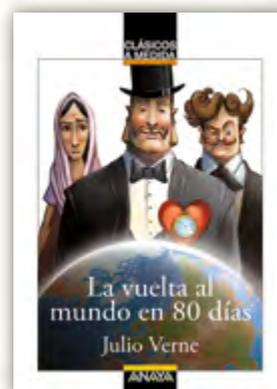


1510021

La isla del tesoro

Robert Louis Stevenson · Ilustrado por Montserrat Batet
ISBN: 978-84-667-9499-2 · 168 páginas

Una edición reducida y adaptada, pero con toda la frescura del original.



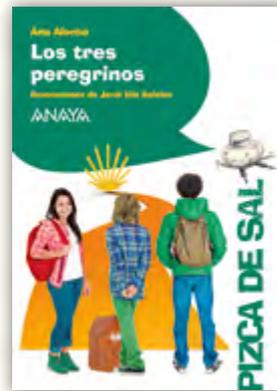
1510044

La vuelta al mundo en 80 días

Julio Verne · Ilustrado por Javier Lacasta Llacer
ISBN: 978-84-698-3609-5 · 176 páginas

Un viaje extraordinario que se adelantó a su tiempo.

Conocer el pasado



1589064

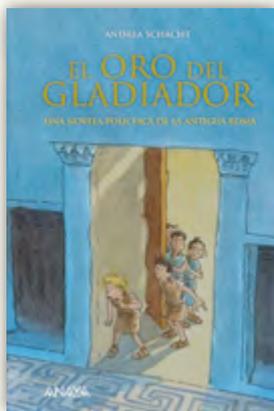
Los tres peregrinos

Ana Alonso · Ilustrado por Jordi Vila Delcòs

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-3633-0 · 128 páginas

Hana, una niña palestina, Ezra, un niño israelí, y Diego, un niño español, participan en un programa cultural para recorrer en grupo el Camino de Santiago como peregrinos. Pero en León una misteriosa mujer les entregará un objeto que transformará el viaje en una aventura, y que unirá sus destinos para siempre.



1525062

El oro del gladiador

Andrea Schacht

Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 14,5 cm

ISBN: 978-84-667-7453-6 · 208 páginas

El gladiador Globulus ha fallecido en un espectáculo en el Coliseo, y la fortuna que guardaba está en un lugar desconocido. Unos jóvenes amigos del gladiador harán todo lo posible para localizar el tesoro escondido, e impedir así que el jefe de la escuela de gladiadores robe el preciado botín. Los jóvenes detectives, no obstante, se encontrarán con más de una sorpresa en el camino, ya que no todo ha ocurrido como ellos creían en un principio.



1589087

El viaje de Ulises

Ana Alonso · Ilustrado por Violeta Monreal

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-8593-2 · 120 páginas

Mientras Ulises, el héroe de la guerra de Troya, se encuentra inmerso en su largo viaje de vuelta a casa, son las mujeres de su vida las que nos cuentan su historia. Penélope, su mujer, Circe la hechicera, la diosa Atenea, la sirena Parténope, la ninfa Calipso y la princesa Nausícaa... Todas ellas unen sus voces para narrarnos historias esenciales de la mitología griega.



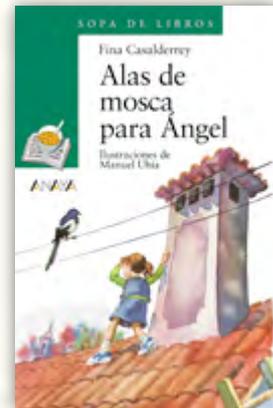
1556123

Blanca y Viernes

Javier Sarti · Ilustrado por Ximena Maier

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-667-6419-3 · 160 páginas



1556022

Alas de mosca para Ángel

Fina Casalderrey · Ilustrado por Manuel Uhía

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-207-8987-3 · 144 páginas

Todos los veranos Blanca se traslada con sus padres a la casa de la costa. Nunca ha disfrutado de la playa, pero desde que está leyendo Robinson Crusoe el mar le parece distinto. Un día sorprende a un niño africano escondido en la cabaña que hay en su jardín. Le llamará Viernes. Ambos compartirán una increíble aventura para que nadie le descubra, pero todo se complica cuando las vacaciones se terminan. Si Blanca se marcha, ¿cómo podrá ayudar a Viernes?

Estrella, una nueva alumna de sexto de primaria, produce ciertas incomodidades debido al cuidado especial que requiere. Pero su reacción ante la noticia de un secuestro conmoverá a sus compañeros de clase, a su familia y a la opinión pública demostrando que, por encima de las diferencias de ideas o capacidades, lo más importante es tener un gran corazón.



1525312

Plan de rescate

Antía Yáñez · Ilustrado por Xiana Teimoy

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 13,5 cm

ISBN: 978-84-143-3460-7 · 136 páginas

Una aventura con escopetas, sangre, palabrotas y hasta un plan de rescate; pero también con un poquito de amistad, compañerismo, e incluso algo de amor (puaggg, ¡qué asco!)



cha, lo cual es una ventajita, porque soy zarda. En fin, una ventajita casi siempre, ya me entendéis. Cuando tengo un examen no lo es, lógicamente (sí, parece que en la escuela todo se reduce a los exámenes, ¿verdad? Una lástima). Y así me apañó. Bastante bien, de hecho. No es como si supiese lo que es utilizar unas manos diferentes. Las he tenido así desde siempre y así he aprendido a usarlas. Son suficientes para manejar la silla y darle turbo al máximo, y como eso soy bastante feliz. Me encanta la velocidad, ¿ya lo he dicho? Sin embargo, me gustaría ir todavía más rápido. Porque siempre se puede ir más rápido (bueno, siempre no, que nada ni nadie puede ir más rápido que la luz, pero es una forma de hablar). Supongo que por eso me gustan tanto las motos de mayor quito: ser ingeniera de automoción y diseñar sillas de ruedas ultra-mega-veloces.

Así que allí estábamos, tres y la profesora. Hasta que alguien tocó en la puerta y la abrió sin que a Xosana le diese tiempo a pronunciar palabra:

—Mira —dijo la profesora que acababa de asomar la cabeza por la clase—, te dejó aquí a Aldán un segundo, que se le ha acabado la tinta a la impresora y tengo que ir a por un recambio.

Y así como entró, se marchó (a toda prisa, vamos), dejando allí a un chico más o menos de nuestra edad que solo sabía mirarse los zapatos y retorcerse los dedos de las manos.

—¡Ajapa, Chelo!



parecen, un par de personas encapuchadas entraron hace escasos minutos en la escuela pública O Hórreo llevando lo que parecen ser dos escopetas. De momento yo no sé nada sobre lo que está ocurriendo en el interior del centro ni de las reivindicaciones de los secuestradores. Seguiremos intentando.

Y mientras decía aquello, una imagen de la entrada de nuestro colegio apareció congelada en la pantalla. En ella se veían a dos personas con la cara tapada y una especie de palos largos en las manos. ¡Las escopetas! Detrás de ellas, la puerta por la que todas las mañanas accedíamos a la escuela. Allí estaba la rampa que habían tenido que construir hacia siete años al llegar mi silla y yo al centro.

No había ninguna duda. Era nuestro colegio. El CEIP O Hórreo.

Antes de que nadie pudiese hablar, Aldán se puso a bostezar con urgencia entre los pizarrones. Pensó que no se había dado cuenta de nada, pues si tan siquiera había mirado el vídeo al ponerlo, pero el dibujo que sacó fue incluso más correcto que el primero. Y mira que eso era difícil, muy difícil.

El Quijote

Adaptaciones y recreaciones del libro más emblemático de la literatura española.



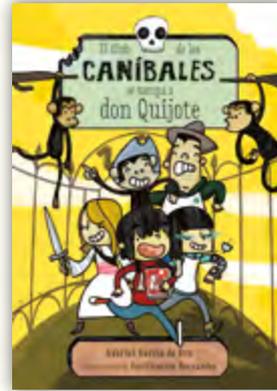
1541233

Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes · Ilustrado por David Pintor

Edición en cartonné · Formato: 22 x 15 cm

ISBN: 978-84-143-3476-8 · 184 páginas



1578224

El Club de los Caníbales se zampa a don Quijote

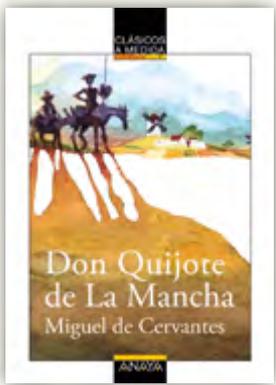
Gabriel García de Oro · Ilustrado por Purificación Hernández

Edición en rústica hilo · Formato: 19,5 x 14,5 cm

ISBN: 978-84-678-7167-8 · 208 páginas

En un lugar de la Mancha vivió un hidalgo de cuyo nombre todos nos acordamos. En esta adaptación de Don Quijote de la Mancha, que alterna su punto de vista con el de su fiel compañero Sancho Panza, los más jóvenes podrán disfrutar de las estrafalarias aventuras de uno de los dúos más conocidos de la historia de la literatura universal.

¿Hay algo más rollo que leer el Quijote? Sí: hacerlo para un examen del cole. Pero cuando Leo lo empieza, su libro cae en la jaula de los chimpancés del zoo y se mete en un lio gigantesco: ha reactivado el cerebro superinteligente del mono más peligroso del mundo... sin querer. Así se desata una emocionante persecución con un chimpancé obsesionado con la lectura, la doña perfecta Topgirl, el gracioso Rubén y la hipertecnológica Yumiko.



1510000

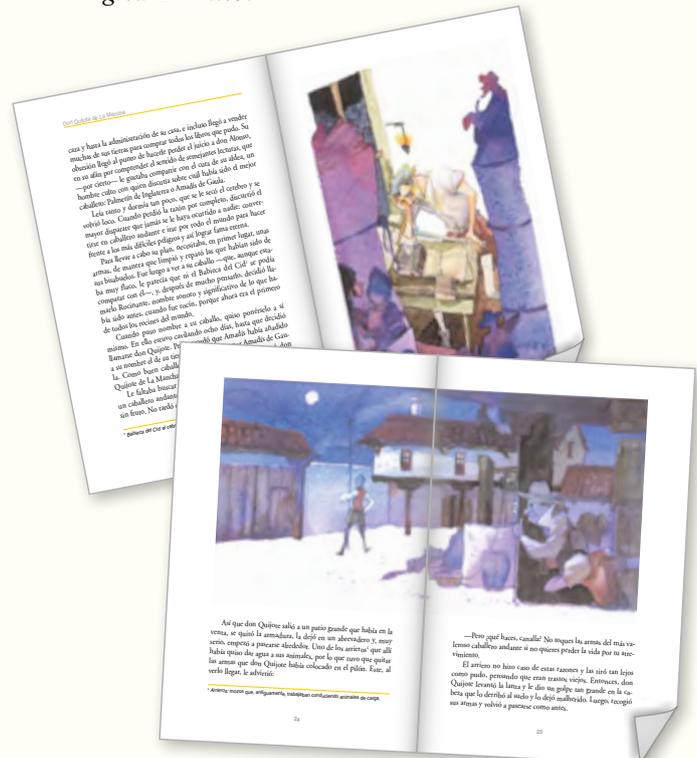
Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes · Ilustrado por Jose Luis Zazo

Edición en cartonné · Formato: 24 x 17 cm

ISBN: 978-84-667-5504-7 · 160 páginas

¿Es una locura dejarse llevar por el sentimiento? Esto es lo que hizo don Quijote: guiado por el amor, se puso el disfraz de salvador de los débiles y, armado con su lanza y sus ideales, entró en batalla contra el mal. Si esto es estar loco, que se llene el mundo de Quijotes.





1571236

Los defensores del mar

Rosa Huertas · Ilustrado por César Barceló

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-143-3501-7 · 160 páginas



1525271

La hoja azul

Andrea Maceiras · Ilustrado por Sonia García

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 13,5 cm

ISBN: 978-84-698-8862-9 · 144 páginas

Paco es el nuevo tutor de 5.º A, un grupo algo conflictivo y con alumnos con dificultades de aprendizaje por distintos motivos. El novato profesor no sabe muy bien cómo afrontar la tarea de estimular a sus alumnos y alumnas en las clases. La respuesta se la darán ellos, cuando se muestran muy interesados en todo lo relacionado con la naturaleza y su protección, desde un punto de vista práctico. Esto hará que se embarquen en un singular proyecto para defender el ecosistema del mar Menor.

En el corazón de la Amazonía, la vida de la tribu de Husu Aké transcurre tranquila, en sintonía con el ciclo de la naturaleza y el espíritu de Bekororoti. Hasta que un día la sabia abuela Arumi presiente que el desastre se cierne sobre su gente y decide revelar a su nieta el secreto que ha estado guardando durante años.



1525230

El secreto de Olga

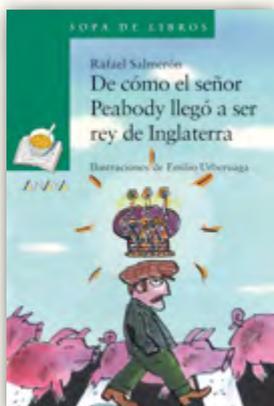
Patricia García-Rojo · Ilustrado por María Corredera

Edición en cartóné · Formato: 20,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-4806-7 · 104 páginas

**PREMIO
CIUDAD DE
MÁLAGA
2019**

Olga vive en un futuro no muy lejano, donde la Tierra es un enorme basurero en el que la vida apenas sobrevive y los espacios naturales son santuarios protegidos. La niña quiere ayudar a su hermana, que sufre una enfermedad pulmonar a causa de la contaminación, y cree que el único que puede salvarla es el espíritu del bosque.



1556219

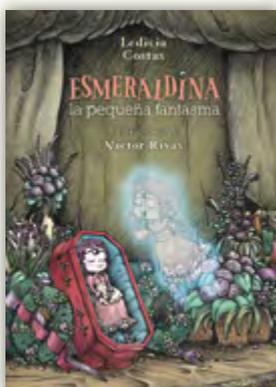
De cómo el señor Peabody llegó a ser rey de Inglaterra

Rafael Salmerón · Ilustrado por Emilio Urberuaga

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-143-3486-7 · 200 páginas

Una lección sobre conocer al otro antes de juzgarlo. El señor Peabody era un granjero criador de cerdos, pero también un zoquete, un merluzo, un melón, un memo, un berzotas, un idiota, un tonto del bote, un cabeza hueca y otro montón de cosas igual de malas. Aun así llegó a ser rey de Inglaterra, no sin antes aprender bastantes cosas que le hicieron ser un poquito menos zoquete, merluzo, melón, memo...



1578279

Esmeraldina, la pequeña fantasma

Leticia Costas · Ilustrado por Víctor Rivas

Edición en rústica hilo · Formato: 18,5 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-2500-6 · 224 páginas

La pequeña Esmeraldina vive feliz junto a su familia en el Hotel Fantastique, el lugar más elegante del Salvaje Oeste. Pero todo cambia cuando muere de fiebre escarlata... y se convierte en fantasma.



1525291

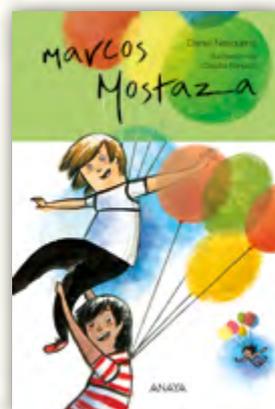
Perro verde 1: Humor de perros

Alberto Díaz · Ilustrado por Álvaro Núñez

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-9092-9 · 144 páginas

Lolo es uno de los chicos más populares de la clase, ¡todo un máquina! Hasta que un día se despierta con el pelo, ¿verde? ¡Sí, sí, verde! Y por si no fuera poco, su perro, Colás, también aparece mágicamente teñido de color lechuga. Tras el inexplicable accidente, Lolo y Colás empiezan a parecerse más de lo humanamente posible... ¡Guau!



1525218

Marcos Mostaza

Daniel Nesquens · Ilustrado por Claudia Ranucci

Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 14,5 cm

ISBN: 978-84-698-3593-7 · 216 páginas

A Marcos Mostaza le hubiera gustado nacer en Estados Unidos, concretamente en el estado de Florida, cerca de Disney World. Pero ni es estadounidense, ni le gustan las hamburguesas, ni el ketchup, ni vive en una casa rodeada por una cerca de listones de madera acabados en punta, sino en un piso en la ciudad de Zaragoza con sus padres y su hermana Marina.

Libros y bibliotecas



1541209

El maravilloso mundo de los libros

Ana Alcolea · Ilustrado por David Guirao
Edición en cartóné · Formato: 26,5 x 21 cm
ISBN: 978-84-698-9096-7 · 80 páginas

Desde la aparición de los primeros textos hasta nuestros tiempos, se han escrito innumerables obras literarias. Este libro recoge muchas de aquellas que deben pervivir en nuestra memoria, que fueron creadas por autores geniales, que se han convertido en sagas legendarias, que fueron prohibidas injustamente o que se han transformado en películas inolvidables.



1589092

La biblioteca secreta

Ana Alonso · Ilustrado por Violeta Monreal
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-698-9158-2 · 120 páginas

El abuelo de Laura lleva toda su vida cuidando de su biblioteca. Lo que nadie sabía era que mantenía ocultos tres ejemplares valiosísimos: un códice del siglo IV, un beato y un incunable. A causa del alzhéimer, el abuelo ha olvidado dónde escondió los libros; lo único que sabe es que deben ser devueltos a su legítimo heredero.



1589026

Antes de la medianoche

Ana Alonso · Ilustrado por Pedro Bascón
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-678-4098-8 · 152 páginas

Raúl y otros tres niños han sido invitados a la fiesta de cumpleaños de Emma, pero cuando llegan se encuentran con una inquietante sorpresa: la fiesta se celebra en un jardín encantado, y si no ayudan a Emma a superar las cuatro pruebas que las criaturas de la noche han preparado, ella misma se convertirá en una de ellas.



Mundos fantásticos



1571228

La invisible nave de la noche

Joan Manuel Gisbert · Ilustrado por Dani Padrón

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-698-8571-0 · 152 páginas

Cuando llega la noche, Berna, una gran narradora oral de cuentos para todas las edades, le ofrece a su sobrina Senda relatos de su amplio repertorio: misteriosos, mágicos, sorprendentes, curiosos, inquietantes, antiguos y modernos. Y entre todos ellos fluye de manera casi invisible una historia secreta y dramática que llevará esta obra a sus momentos más emocionantes.



1571148

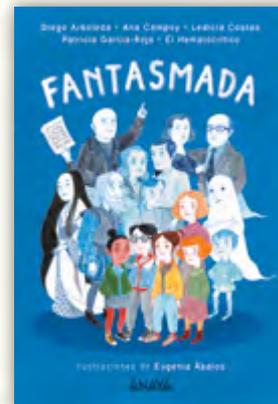
Escuela de superhéroes

Gabriel García de Oro · Ilustrado por Javier Olivares

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-667-5379-1 · 88 páginas

En un rincón de la galaxia hay un planeta parecido a la Tierra, pero con una diferencia muy peculiar: todos sus habitantes son superhéroes. Bueno, no todos... Piedra Sencilla es el único que no tiene poderes especiales, por eso sus padres le llamaron así. Y, a pesar de ello, es el único capaz de enfrentarse al peligroso gigante que amenaza su planeta.



1525258

Fantasmada

Varios autores · Ilustrado por Eugenia Ábalos

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-8875-9 · 248 páginas

Humor, emoción y ectoplasmas en un libro único: diversión de amplio espectro. Diego Arboleda, Ana Campoy, Leticia Costas, Patricia García-Rojo y El Hematocrítico, cinco de los autores más relevantes de la literatura infantil española, se reúnen en este libro para sorprender, divertir e intrigar al lector con cinco fantasmales relatos.



1578582

La señorita Bubble: La primera aventura

Leticia Costas · Ilustrado por Andrés Meixide

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-6637-5 · 168 páginas

La gente de la aldea odiaba a la señorita Bubble desde que llegó. La inventora apareció una mañana soleada, conduciendo un descapotable que funcionaba a vapor, y se instaló en una casa deshabitada durante años. La rechazaron por su trabajo, por sus inventos, por su manera de vivir. Nadie sospechaba lo que realmente sucedía dentro de la mansión de la señorita Bubble.



1556214

El héroe envenenado

Jorge Gómez Soto · Ilustrado por Beatriz Castro

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-9110-0 · 112 páginas



1556181

Un beso de mandarina

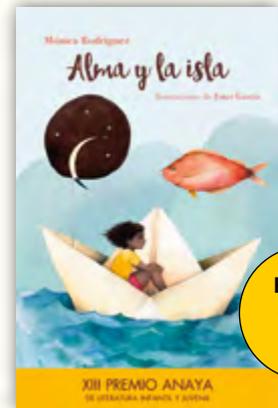
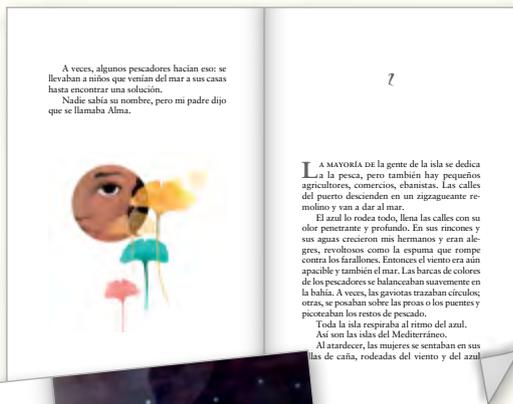
Eulàlia Canal · Ilustrado por Sara Ruano

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-0872-6 · 152 páginas

Jorge y Luisfe son grandes amigos, inseparables desde hace varios cursos. Comparten gustos, son un par de apasionados del deporte... Cuando cambien el atletismo por el fútbol y el padre de Luisfe agobie a su hijo, al resto del equipo y sus familias con sus comentarios despectivos y fuera de lugar, las cosas se complicarán entre ellos. Esta es la historia de una amistad puesta a prueba por culpa de un padre demasiado competitivo.

Tavi se enamora de Vanina el primer día que la ve sentada en la clase. Ella ha llegado de un país lejano, envuelta en misterios. Él no tendrá el camino nada fácil: cada vez que se quiere acercar a Vanina, Ricki y sus colegas le cierran el paso. Eso le ayuda a descubrir que hay un montón de cosas de sí mismo que no sabía, y que, cuando se lo propone, puede llegar muy lejos.



1525184

PREMIO ANAYA 2016

Alma y la isla

Mónica Rodríguez · Ilustrado por Ester García

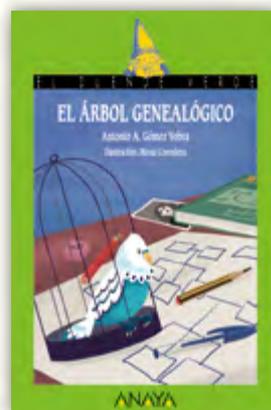
Edición en cartóné · Formato: 20,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-0888-7 · 120 páginas



Alma ha llegado del mar. Otto no entiende su idioma y, desde que está en su casa y le ha tenido que dejar su habitación, se siente desplazado. La atención de sus padres, su abuela y hermanos ahora se dirige a Alma. Y a Otto, el pequeño de la familia, esto no le hace mucha gracia.

Relaciones humanas



1571232

El árbol genealógico

Antonio A. Gómez Yebrá · Ilustrado por María Corredera

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-698-9125-4 · 120 páginas

La profesora de Braulio ha pedido a sus alumnos que preparen el árbol genealógico de su familia. Un ejercicio aparentemente sencillo que al muchacho se le complica cuando su hermana estropea, sin querer, su cartulina y tiene que regresar al bazar para comprar una nueva.



1569097

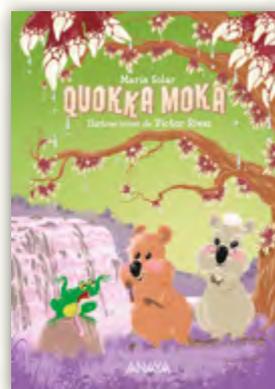
La caja de música

Ana Alonso · Ilustrado por Beatriz Castro

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-143-3539-0 · 120 páginas

En la playa de la Atalaya ha aparecido una caja de música roja. La descubren los alumnos del colegio cercano, que también han visto a una chica misteriosa pasear por la playa. Animados por su profesor, se irán haciendo cargo de la caja: cada uno dispondrá de una semana para descubrir su secreto y contribuir a su propósito. Y mientras tanto la chica, siempre distante y silenciosa, lo observa.



1578555

Quokka Moka

María Solar · Ilustrado por Víctor Rivas

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-4868-5 · 144 páginas

La historia de una quokka que tuvo que acabar con su especie para dejar de ser tan egoísta. Los quokkas, una especie australiana de marsupiales en peligro de extinción, son los únicos animales del mundo que siempre sonrían. ¿Te imaginas un animal que sonríe todo el rato, pero que es realmente insoportable? Pues esa es nuestra Quokka Moka. Insoportable hasta hartar.

Clásicos adaptados universales

Una colección para que los grandes clásicos de la literatura sigan vivos en las aulas, se comprendan y se disfruten.



1510020

Alicia en el País de las Maravillas

Lewis Carroll · Ilustrado por Iban Barrenetxea
ISBN: 978-84-667-9498-5 · 144 páginas

Una excelente adaptación del estilo y los juegos lingüísticos del libro original.

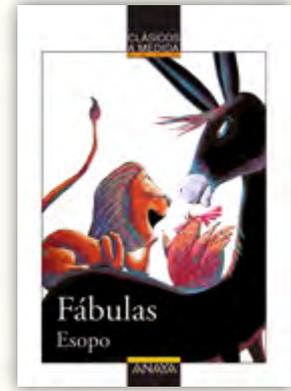


1510023

Oliver Twist

Charles Dickens · Ilustrado por Mónica Armiño
ISBN: 978-84-678-2869-6 · 160 páginas

Una adaptación del clásico dickensiano por antonomasia.



1510026

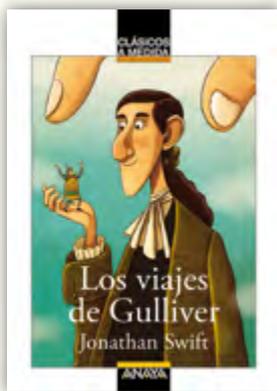
Fábulas

Esopo · Ilustrado por Valentí Gubianas
ISBN: 978-84-678-4007-0 · 136 páginas

Las más clásicas y conocidas historias de animales con moraleja.

Edición en rústica hilo

Formato: 24 x 17 cm

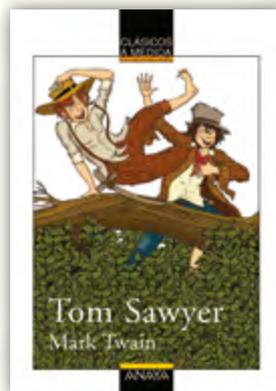


1510042

Los viajes de Gulliver

Jonathan Swift · Ilustrado por Dani Padrón
ISBN: 978-84-698-3607-1 · 176 páginas

Una ácida crítica de Swift a la sociedad de su época.



1510008

Tom Sawyer

Mark Twain · Ilustrado por Carles Arbat
ISBN: 978-84-667-6305-9 · 152 páginas

Un canto a la amistad lleno de humor y aventuras.



1510002

Veinte mil leguas de viaje submarino

Julio Verne · Ilustrado por Max Hierro
ISBN: 978-84-667-4748-6 · 168 páginas

El clásico de Verne que reivindica la libertad y el ingenio constructor de su protagonista.

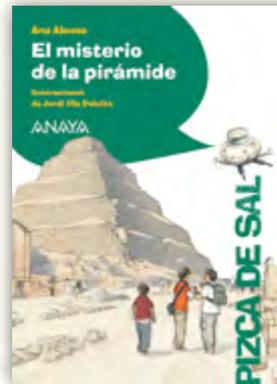
Para saber más



15890030

Un hotel en la bahía

Ana Alonso · Ilustrado por Pablo Torrecilla
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-678-6106-8 · 144 páginas



15890060

El misterio de la pirámide

Ana Alonso · Ilustrado por Jordi Vila Delclòs
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-698-0902-0 · 128 páginas

Con una pierna escayolada y un largo verano por delante en un viejo hotel a orillas del Cantábrico, Jorge se dispone a pasar las peores vacaciones de su vida. Pero todo cambia cuando conoce a Blanca, la nieta de la dueña del hotel, y esta le revela su sorprendente secreto: uno de los cuadros del hotel contiene la clave para encontrar un valioso tesoro artístico. Pero ¿cuál de ellos? Eso es lo que Jorge y Blanca tendrán que averiguar.

Victor acompaña a sus padres, que son arqueólogos, a la excavación de una nueva pirámide recién encontrada en Egipto. Yasmine, hija del dueño del pequeño hostel en el que se alojan, le mostrará las sombras de unas extrañas criaturas con cabezas de animales que aparecen por la noche. Las sombras los guiarán hasta el otro lado del tiempo, donde conocerán a Ahmes, el hijo del arquitecto que diseñó la pirámide que ahora está siendo excavada.



15890056

El coleccionista de estrellas

Ana Alonso · Ilustrado por Ana Oncina
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-698-3396-4 · 128 páginas

Lucía va a pasar las vacaciones a la casa rural de su tía Susana. Allí conoce a Teo, un misterioso personaje que le enseña a distinguir las estrellas y las constelaciones. Pero Teo oculta un secreto que parece peligroso... Lucía se unirá a Sergio, otro niño de su edad, para intentar averiguar qué es.



—Deberías salir ya si no quieres que se te haga de noche en el camino. No te preocupes por Lucía, estará bien.
Mamá volvió a abrazarme muy fuerte. Era la tercera vez.
Cuando la vi subir al coche, estuve a punto de pedirle que me llevase con ella. Había sido una tontería decirle que aceptase el contrato de esa obra en Madrid. Pero es que oportunidades así no surgen todos los días... Mi madre es arquitecta técnica. Después de que yo naciera, dejó de trabajar durante unos años, y ahora le está costando bastante encontrar empleo, porque ya no se construyen tantos edificios como antes de la crisis. Yo me siento un poco culpable de que esté en el paro, porque lo dejó solo para cuidarme a mí. Por eso, cuando me preguntó si debía aceptar esa obra, no me atreví a decir que no. Pero claro, con ella trabajando y mi padre todo el día en el restaurant, que tiene muchísimo jaleo en el verano, no me podía quedar en casa. Me habría pasado sola el día entero.
Entonces fue cuando a mamá se le ocurrió la gran idea. Zarcos, el pueblo donde ella pasaba los veranos cuando era pequeña. El pueblo de su hermana Susana.
En realidad, Susana solo lleva seis años viviendo en Zarcos. Antes era arquitecta, y viajaba por todo el mundo presentando sus colecciones de ropa. Mi madre dice que era buenisísima, y muy famosa en el mundillo de la moda. Pero an...



Se llama Teo, y no se encuentra bien. Necesita mucha tranquilidad, para eso ha venido aquí. No hay que molestarle ni hacerle preguntas sobre su vida, ¿me entiendes? Y si alguien llama preguntando por él, véteros que avisarme a mí en lugar de decirlo directamente. No creo que pase, pero te lo digo por si acaso.
—Tiene mal carácter?
—No, él siempre parece ser agradable. Solo está en guerra consigo mismo.
Noté un brío raro en los ojos de Susana. Como de lágrimas.
—¿El amigo tuyo? —le pregunté.
—No. No es nada más —contestó ella rápidamente—. Solo es un cliente que está avanzando un mal momento, y qué! Intenta no cruzarte demasiado en su camino. Y si la gente del pueblo le pregunta por él, díles que no saben nada.
—¿Se lo dices, porque es la verdad?
—También tengo a otra familia, una madre y su hijo, en la habitación del Abeced—contestó Susana.
Las otras habitaciones de su hotel no tienen número, sino nombres de árboles. Yo me las conozco todas. La del Abeced es una de las más grandes, con vistas a la montaña, y vigas de madera en el techo. Igual que las demás, está decorada con muebles antiguos.
—El chico debe de tener su edad —ajusté mi tono—. No estaría mal que se hiciera su amigo. La madre está desesperada por que se relacione con otros niños, por...



1525257

El club de los especiales

Jordi Sierra i Fabra · Ilustrado por Álex Giménez

Edición en rústica hilo · Formato: 20,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-8859-9 · 112 páginas



1525256

Como una chispa

Elle McNicoll

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-6603-0 · 192 páginas

Laia, que está a punto de cumplir doce años, tiene una peculiaridad, una habilidad que la hace sobresalir sobre el resto de sus compañeros: es capaz de memorizar a la perfección cualquier texto con solo leerlo una vez. Por esta razón, en su colegio deciden cambiarla de clase y mandarla al Sector Oeste, donde estudiará junto a alumnos con capacidades tan especiales como las suyas.

Addie, una niña autista de 11 años, lucha para que se levante un monumento en memoria de las mujeres que fueron condenadas por brujería hace siglos en su pueblo natal. Al igual que ella, esas «bujas» fueron discriminadas por no ser como la mayoría, y Addie buscará que la sociedad vea esas diferencias desde otra perspectiva.



1525150

El Club de los Bichos

Laida Martínez Navarro · Ilustrado por Laura Pérez

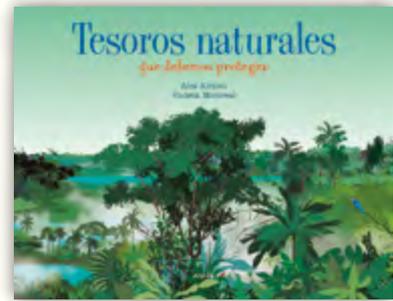
Edición en cartón · Formato: 20,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-678-6175-4 · 120 páginas

PREMIO CIUDAD DE MÁLAGA 2014

A Teresa (Cucaracha) no le apetece nada ir hoy a clase. Ayer, unas compañeras, las brujas, la metieron en un lío que puede hacer que suspenda Ciencias, y encima la han tomado con ella. Menos mal que cuenta con Alicia (Hormiga) y Paula (Araña) para animarla en los momentos difíciles. Juntas forman el Club de los Bichos.

Ecología



1541220

Tesoros naturales

Ana Alonso · Ilustrado por Violeta Monreal

Edición en cartóné · Formato: 30,5 x 24 cm

ISBN: 978-84-698-9100-1 · 80 páginas

Vivimos rodeados de tesoros que debemos proteger, ¡encuétralos! El monte Fuji, el desierto de Namib, la fosa de las Marianas, el desierto de Uyuni, Bora Bora... Descubre estos y otros lugares hermosos, profundos, altos, refrescantes, frágiles, grandes o inquietantes que forman parte de nuestros tesoros naturales y que tenemos la misión de conservar.



1589080

Historia de una rosa

Ana Alonso · Ilustrado por Jordi Vila Delclòs

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-6612-2 · 136 páginas



1556090

Peligo vegetal

Ramón Caride · Ilustrado por Miguelanxo Prado

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-667-2560-6 · 128 páginas

Mientras acompaña a su madre durante un congreso científico en Bulgaria, Bernal se encuentra con una rosa en la verja de un jardín que le lleva a tener misteriosos sueños. ¿Qué relación tiene esa rosa con la historia de su familia? Carmen, su madre, empieza a investigar sobre ello. Pero hay otras personas interesadas en apropiarse de los secretos de la rosa para obtener prestigio y dinero.

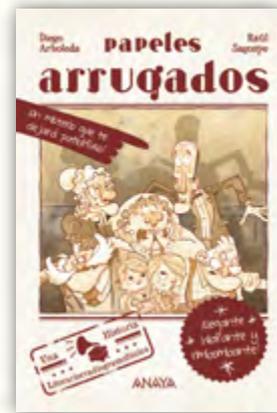
Para Said y Sheila es muy sospechoso que haya tan poca información disponible sobre el supercereal SC-1, la planta que se supone que acabará con el hambre en el mundo. ¿A qué viene tanto secreto? ¿Tendrán algo que ver con esto las inquietantes noticias de plantas que arrasan campos de cultivo en Argentina? Said y Sheila no piensan quedarse de brazos cruzados: pretenden llegar al fondo de este turbio asunto...



1589019

El diario de Cristina

Ana Alonso · Ilustrado por Jordi Vila Delclòs
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-678-2948-8 · 136 páginas



1525215

Papeles arrugados

Diego Arboleda · Ilustrado por Raúl Sagospe
Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14 cm
ISBN: 978-84-698-3485-5 · 176 páginas

El día de su cumpleaños, las gemelas Eva y Raquel reciben un regalo misterioso: un viejo cuaderno que perteneció a una joven, llamada Cristina. A medida que van leyendo las páginas del diario, las dos chicas irán interesándose más y más por la turbulenta época en la que le tocó vivir a su antepasada, el Cádiz de las Cortes constitucionales, y por la historia de amor entre Cristina y Pedro.

¿No conocen ustedes el elegante Balneario de Melancólicos? Durante muchos años fue elegido por magnates y aristócratas como el sitio idóneo para descansar y relajarse. También es el lugar preferido de dos niños, Jaime y Greta, que no son ni un magnate ni una aristócrata, sino los nietos del director. Pero en el año 1937 y con el país en guerra, el balneario es tan solo un edificio perdido entre las montañas. Y, la verdad, aquí vienen pocos clientes. Muy pocos. Casi ninguno. En realidad, solo uno. Y ese único visitante, al parecer, es un monstruo.



1589032

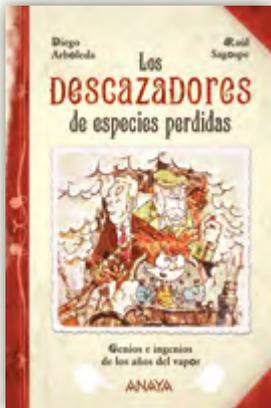
La herencia de Pedro

Ana Alonso · Ilustrado por Jordi Vila Delclòs
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-678-6107-5 · 144 páginas

En plena Edad Media, Pedro es un muchacho huérfano que ha crecido en un monasterio y no sabe nada del mundo. Pero su destino cambia cuando se ve obligado a abandonar la abadía para convertirse en caballero. El problema es que no está seguro de servir para el oficio de las armas... Sin embargo, con la ayuda de la valerosa Mencía y de un juglar llamado Iván, al final logrará adaptarse a su nueva vida.



Humor inteligente



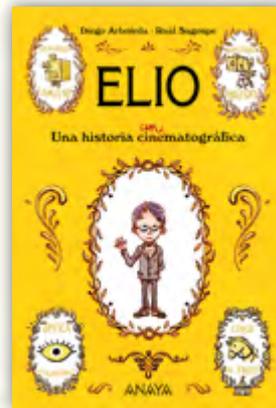
1525169

Los descazadores de especies perdidas

Diego Arboleda · Ilustrado por Raúl Sagospe

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14,5 cm

ISBN: 978-84-678-7178-4 · 256 páginas



1525181

Elio

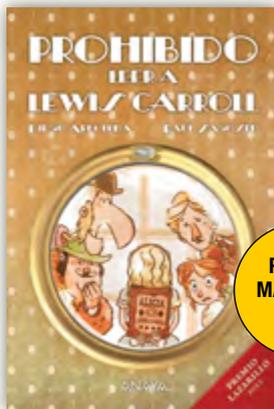
Diego Arboleda · Ilustrado por Raúl Sagospe

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14,5 cm

ISBN: 978-84-698-0885-6 · 240 páginas

En los años del vapor existió un tipo de gente excepcional que nunca aparece en los libros de historia. No fueron reyes ni reinas, aunque compartieron época con grandes mandatarios, generales e incluso emperadores.

Finales del siglo XIX. A un lado la ciencia, al otro la magia. A un lado el cinematógrafo Lumière. Al otro el animatógrafo Rousby. Allí la familia real, allá unas peli-grosas secuestradoras. El cine llega a la ciudad y lo hace rodeado de intrigas, aventuras y sociedades secretas. Y en medio de todo esto... ¿un héroe fuerte y decidido? ¿Un investigador audaz e invencible? No, en medio de todo esto... Elio.



1525171

PREMIO NACIONAL 2014

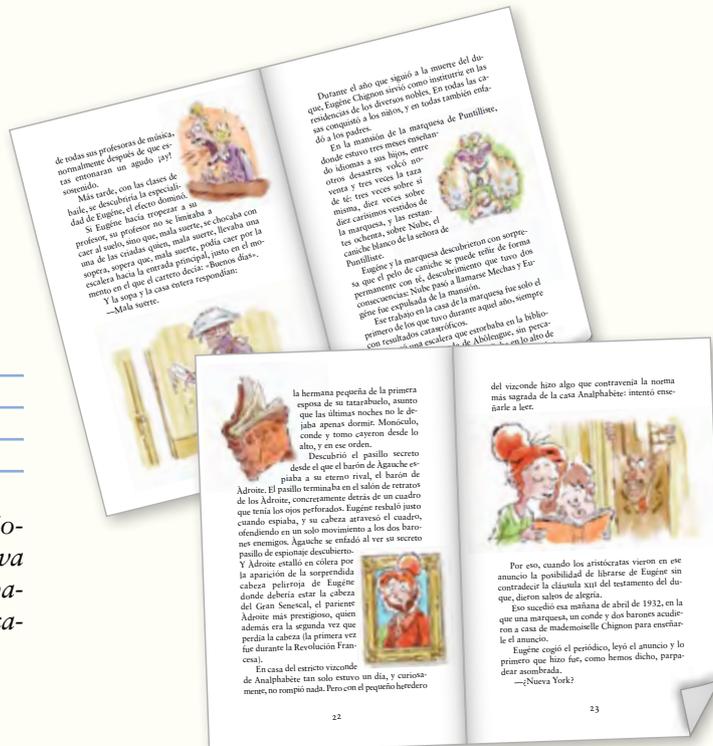
Prohibido leer a Lewis Carroll

Diego Arboleda · Ilustrado por Raúl Sagospe

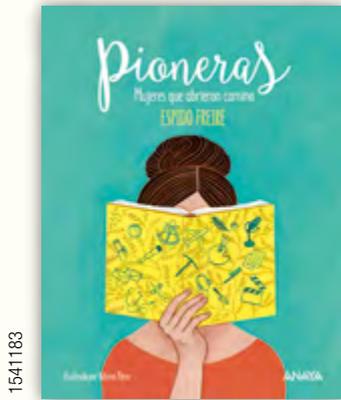
Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14,5 cm

ISBN: 978-84-678-6410-6 · 208 páginas

Este libro narra la historia de Eugène Chignon, una joven institutriz francesa que en 1932 viaja hasta Nueva York para cuidar de una niña, Alice, cuya desatada pasión por el mundo creado por Lewis Carroll ha provocado que sus padres le prohíban leer sus libros.



Igualdad de género



1541183

Pioneras

Espido Freire · Ilustrado por Helena Pérez
Edición en cartón · Formato: 26,5 x 20,5 cm
ISBN: 978-84-698-4821-0 · 48 páginas



Descubre las vidas de veinte mujeres admirables. Algunas se adelantaron a su tiempo, otras destacaron en su profesión y muchas ayudaron a otras mujeres a abrirse paso. Todas ellas han sido pioneras y han contribuido a la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres.



1589075

La princesa inca

Ana Alonso · Ilustrado por Jordi Vila Delclòs
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-698-4888-3 · 120 páginas



1556032

Chicas al rescate

Bruce Lansky · Ilustrado por Federico Delicado
Edición en rústica hilo · Formato: 19,5 x 13,5 cm
ISBN: 978-84-207-9074-9 · 160 páginas

Evelyn está preocupada por la situación de su madre en el trabajo, donde su jefe la somete cada día a mayor presión. Pero todo empieza a cambiar cuando recibe la visita de Sami, una antigua princesa Inca que es su antepasada. Sami enseñará a Evelyn a sentirse orgullosa de sus orígenes y le ayudará a resolver sus problemas familiares.

¿Qué hará Cenicienta si el hada madrina se ha ido de vacaciones? ¿Cómo se las arreglará Kimi para hacer frente al ogro? ¿Qué puede hacer una joven princesa con una suegra impertinente? Las protagonistas de estos relatos recopilados por Bruce Lansky siempre salen airoso ante las situaciones más complicadas, como Chardae, que logra entretener a su melancólico e intransigente marido con mil y un cuentos.

Mundos fantásticos



1556210

La casa del tejado rojo

Mónica Rodríguez · Ilustrado por Eva Carot

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-8582-6 · 144 páginas

La imaginación es el mejor medio para escapar de una realidad asfixiante. Amelia Tresárboles, una escritora que va a pasar una temporada en el pueblo, fascina a Daniela. Desde su llegada, la niña dará rienda suelta a su imaginación, algo que la pondrá en más de un aprieto. Su forma de ser no es comprendida por su familia, y ella se rebelará contra ellos de la única forma posible, usando su fantasía.



1578251

Escarlatina, la cocinera cadáver

Leticia Costas · Ilustrado por Víctor Rivas

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-0895-5 · 176 páginas

Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2015

Si tu cumpleaños coincide con el Día de los Difuntos, prepárate para una sorpresa mortal. Eso es lo que le ocurre a Román Casas, que sueña con ser un prestigioso chef y pide un curso de cocina por su décimo aniversario. En su lugar recibe un ataúd negro con las instrucciones para activar a Escarlatina, una cocinera del siglo XIX y su inseparable lady Horreur, una escalofriante araña con acento francés.



1578546

Cuenta nueve estrellas

Andrea Maceiras · Ilustrado por Xavier Bonet

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 13,5 cm

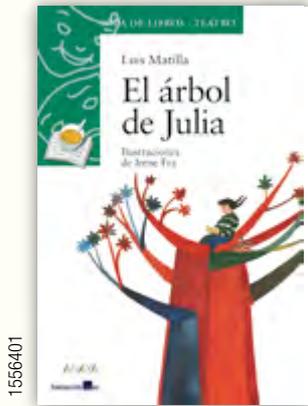
ISBN: 978-84-698-4860-9 · 152 páginas

Premio Lazarillo 2018 de Creación Literaria.

Una novela de ciencia ficción que trata temas como la tolerancia y la diversidad. Una alegoría de la sociedad actual que mantendrá al lector en vilo hasta el final.



Problemática social



1556401

El árbol de Julia

Luis Matilla · Ilustrado por Irene Fra

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-667-2645-0 · 128 páginas

Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil, 2000

Julia es una chica alegre, imaginativa y decidida, hasta tal punto que recurre a una original estrategia para dar la lección que se merecen aquellos adultos que solo viven para obtener éxito y dinero. Basada en un hecho real, El árbol de Julia plantea, con enorme fuerza expresiva, una reflexión sobre los verdaderos valores humanos.



1556137

Luna de Senegal

Agustín Fernández Paz · Ilustrado por Marina Seoane

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-667-8430-6 · 200 páginas

Khoedi, una niña de once años, deja su casa en Senegal para instalarse en Vigo, la ciudad donde su padre lleva varios años emigrado. Un nueva tierra, una vida dura para Khoedi: no conoce a nadie y todo le resulta diferente. Está en Europa, pero su cabeza y su corazón continúan en África. El único lazo entre su nueva realidad y el mundo que dejó atrás es la luna que brilla en el cielo por las noches.



1556203

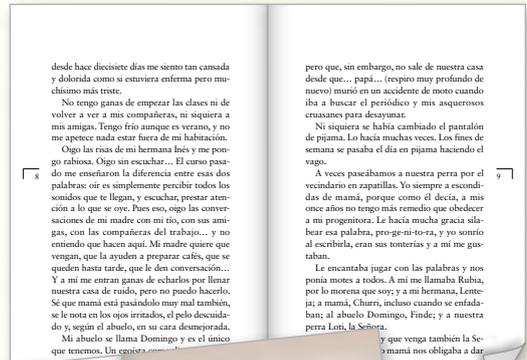
Querido nadie

Alicia Borrás · Ilustrado por Nuria Díaz

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-6651-1 · 144 páginas

Blanca acaba de perder a su padre en un accidente de tráfico. Serena ha tenido que cambiar de ciudad para someterse a un tratamiento quirúrgico. Dos niñas que se enfrentan a momentos muy difíciles de sus vidas y que encontrarán, la una en la otra, un hombro donde llorar y una mano firme en la que apoyarse.









Teléfono de contacto: 913 933 933 · clientes@grupoanaya.com



8 421728 576530

www.anayainfantilyjuvenil.com