

CATÁLOGO
LECTURAS RECOMENDADAS

ITINERARIOS LECTORES

ANAYA

Segundo ciclo (8-9 años)



Índice

Introducción al catálogo	3
Nuestra web	4
Conformación del hábito lector (8-9 años)	6
Estrategias de lectura sugeridas	7
Tres Sopas	8
Pizca de sal	9
A partir de 8 años	
Descubrir el arte	10
Cómic	11
Convivencia	12
Creatividad	13
Cuentos breves	14
Ecología	15
Viajes por el tiempo	16
El poder de la imaginación	17
En la escuela	18
Humor	19
Igualdad de género	20
Amor por los libros	21
Mitología	22
Piratas	23
Poesía	24
Teatro	25
A partir de 9 años	
Animales	26
Ecología	27
Conocer la historia	28
El poder de las palabras	29
En el colegio	30
Humor	31
Igualdad de género	32
Mundos fantásticos	33
Poesía	34
Teatro	35



Introducción al catálogo

Los catálogos de lecturas recomendadas de Anaya Infantil y Juvenil proporcionan a los docentes de las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria **una selección de obras adecuadas para el fomento de la lectura y para la educación literaria**. Siendo conscientes de que la mayor parte del peso de la formación del hábito lector recae actualmente sobre los centros educativos, hemos querido facilitar la labor del formador y mediador de la lectura ofreciendo un recorrido lector orientativo.

Guía la selección de las obras el principio de **calidad literaria**, así como su condición de textos útiles tanto para la **lectura autónoma** como para la **lectura guiada** en el aula. Se propone una recopilación de entre veinte y treinta títulos para cada edad precedidos por una introducción que resume las características básicas de la etapa lectora correspondiente. A ellas se añade una propuesta de **estrategias para el desarrollo del hábito lector** adecuadas tanto a la edad como a las necesidades curriculares. Aunque se plantea una ordenación por años, la agrupación debe entenderse de forma flexible ya que, lógicamente, la capacidad lectora de cada niño puede variar en función de diversos factores.

Siguiendo los criterios de planificación, progresión y complementariedad de las lecturas indicados por el currículum escolar, se ha establecido un **itinerario lector** formado por títulos de diferentes **épocas** (desde grandes clásicos de la literatura universal a la literatura más actual, que cuenta con una amplia representación en el catálogo), **lugares** (con particular atención a la literatura española e hispanoamericana) y **géneros** literarios que incluye tanto obras específicamente destinadas al uso didáctico como otras recomendadas para la lectura silenciosa.

La variedad y calidad de las obras garantiza la posibilidad de establecer un recorrido adecuado para la conformación de un hábito lector sólido que empieza con el proceso de sensibilización en las edades más tempranas (0-3 años) y termina en la madurez del joven lector (15-16 años). Sin lugar a dudas, la lectura de las obras reunidas en este catálogo llevará a **una mejora sustancial de la capacidad lectora** de los niños y jóvenes en etapa escolar, que disfrutarán de la experiencia de convertirse en lectores habituales.

Susana Gala

Profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Universidad Autónoma de Madrid

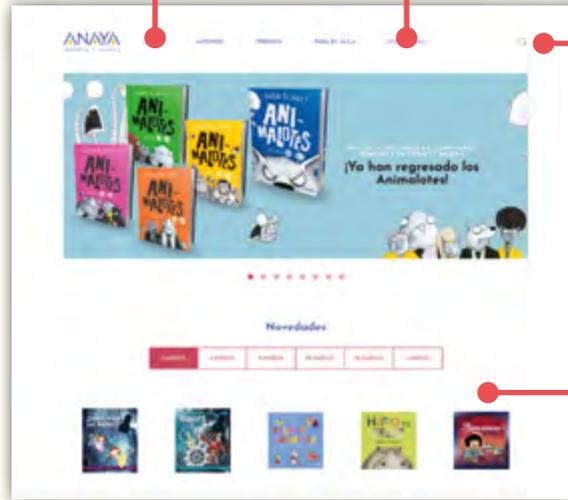


Nuestra web

Libros y catálogos

Actualidad

Buscador de libros y materiales didácticos

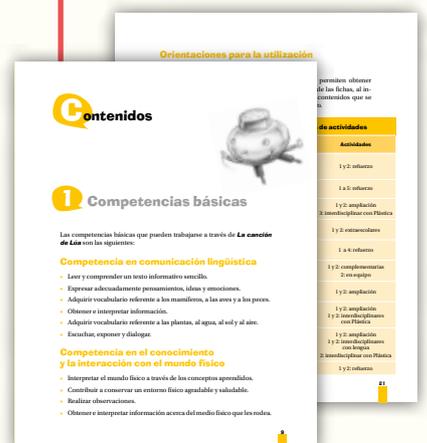
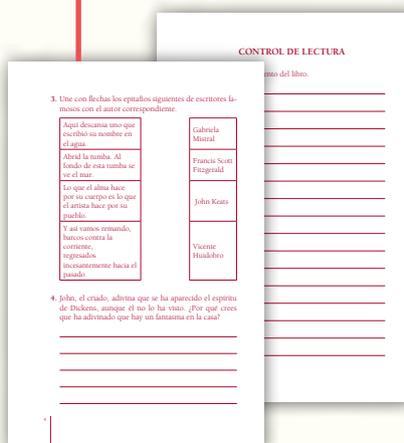
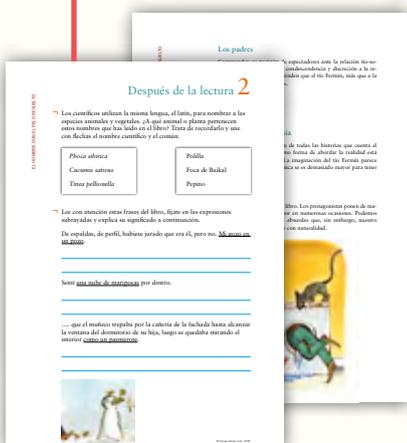
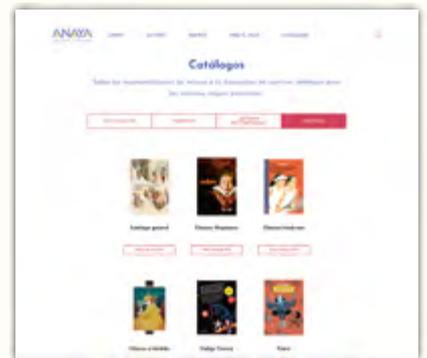
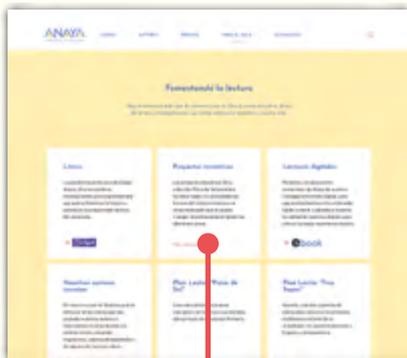


Novedades por edad

Para el aula

Colecciones

Catálogos



Proyectos de lectura

Fichas de actividades

Propuestas didácticas

Conformación del hábito lector

Segundo ciclo (8-9 años)



Durante la etapa comprendida entre los 8 y los 9 años, se produce un claro refinamiento de la capacidad de leer, motivo por el que este periodo resulta decisivo para la conformación del hábito lector.

El **avance en la capacidad lectora** permite al niño abordar un incremento sustancial del número de páginas, de manera que puede acceder ya a obras algo más extensas y sumar a sus lecturas nuevos géneros y variedades textuales. Sin embargo, aunque el niño puede leer solo, no es aún un lector maduro y todavía requiere de la intervención del profesor para progresar en su aprendizaje.

Siguiendo la tendencia de la etapa anterior, el **peso narrativo** de la obra recae fundamentalmente en el texto, y se constata una progresiva disminución de la importancia de las imágenes del libro, cuyo formato se aproxima ya al del lector adulto. En consecuencia, el tratamiento del texto literario requiere de un grado de adaptación menor.

Los niños asumen que existen diferentes tipos de lectura en función de su propósito, y son capaces de alcanzar diferentes **niveles de interpretación textual**. A esta edad aprenden, asimismo, a anticipar el contenido del libro, a identificar partes de la trama y a ordenar los temas en función de su importancia. Estos progresos vienen acompañados por un avance sustancial en la **adquisición de vocabulario** y por un aumento de la capacidad de interpretar el significado de las palabras desconocidas a partir del contexto.

Entre los 8 y los 9 años, los niños manifiestan una clara preferencia por los libros de acción y de aventuras. La colección **Pizca de Sal**, que inicia con Pequepizca a los 3 años y tendrá continuidad hasta el primer ciclo de Educación Secundaria, combina los intereses propios del niño con los contenidos curriculares. Nuestro catálogo incorpora adaptaciones de títulos de la literatura clásica, como *El Quijote* o *Platero y yo*. Dentro de la narrativa contemporánea destacan los títulos galardonados por los premios Anaya y Ciudad de Málaga. Siguiendo los principios de fomento de la literatura actual, se añaden nuevas propuestas a las colecciones El Duende Verde y Sopa de Libros, en los que quedan representadas las últimas tendencias de la literatura más reciente.

Estrategias de lectura sugeridas

Ayudantes de biblioteca

Un sistema ideal para familiarizar a los niños con la biblioteca y para que aprendan a poner en valor su función es invitarles a participar directamente de su organización. Por turnos, un grupo de alumnos actuarán como ayudantes bibliotecarios. Pueden cumplir diversas funciones: desde colocar y ordenar los libros hasta preparar una selección de obras recomendadas para sus compañeros, entre otras.

Feria del libro

Con ocasión de la celebración de la feria del libro, propondremos a los alumnos que elaboren un cartel para la promoción de la literatura infantil y juvenil. Si es posible, podemos acudir con ellos a ver la feria para que participen de las celebraciones y conozcan de primera mano su organización.

Agendas literarias

Cada uno de los alumnos escogerá un autor literario y seleccionará una fecha importante de su vida. Después, todos los niños señalarán en sus agendas de clase las fechas seleccionadas. A ellas se pueden añadir también las celebraciones vinculadas con el libro, tales como el día dedicado al libro infantil y juvenil o a las escritoras, entre otros.

Yo, lector

Algunos niños tienen dificultad para imaginarse a sí mismos como individuos lectores. Para mejorar esta condición, les pediremos que se hagan una fotografía leyendo en su lugar de lectura preferido. Después, utilizaremos las fotos para hacer un gran *collage* con todos los retratos.



Tres Sopas

Proyecto de animación a la lectura

Tres Sopas es un novedoso proyecto de animación a la lectura que invita a los alumnos y a las alumnas de Primaria a descubrir el placer de leer.

Para ello propone una cuidada selección de títulos de la prestigiosa colección **SOPA DE LIBROS**, y los presenta acompañados de numerosos recursos:

Para los alumnos

- Nueve libros para cada curso.
- Un cuaderno, que acompaña a cada libro, con actividades para preparar la lectura, guiarla y ayudar a reflexionar sobre lo leído.

Para el profesorado

- Los libros del alumno.
- Una propuesta didáctica de cada libro, que refuerza la educación en valores y analiza cada título, su temática, sus ilustraciones, sus personajes..., y que ofrece sugerencias para las lecturas y las soluciones de todas las actividades.

TERCER CURSO



CUARTO CURSO



Pizca de sal

¡Para hacer más sabrosa la lectura!

PIZCA DE SAL combina atractivas historias y personajes con **contenidos** de las distintas **áreas del currículo** de Educación Primaria. Sus numerosas **ilustraciones** hacen más amena la lectura y contribuyen a fomentar la imaginación de los lectores.

Al final de cada libro, las **fichas de actividades y dosieres** permiten aprovechar al máximo los contenidos desarrollados en cada título.

El Plan Lector de **PIZCA DE SAL**, con la **Propuesta Didáctica** y los **materiales complementarios** (dramatizaciones, vocabulario, juegos dramáticos y otras herramientas *online*) hacen de la colección un recurso ideal para el aula. Además, los **Planes lectores por proyectos temáticos** permiten focalizar todas las actividades de lectura del centro en torno a un tema motivador que se pueda trabajar simultáneamente desde las diferentes áreas.

Para los alumnos

Las **fichas y dosieres de Pizca** incluidos al final de cada libro.

Para el profesorado

Una **Propuesta Didáctica** con recursos y materiales complementarios.



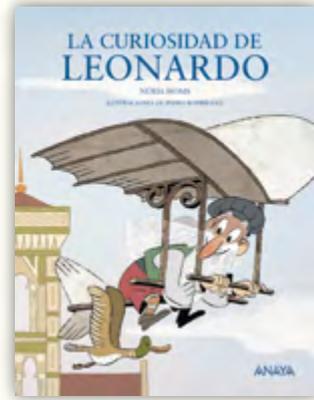
Descubrir el arte



1589063

Dentro del Guernica

Ana Alonso · Ilustrado por Antonia Santolaya
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-698-3632-3 · 96 páginas



1525235

La curiosidad de Leonardo

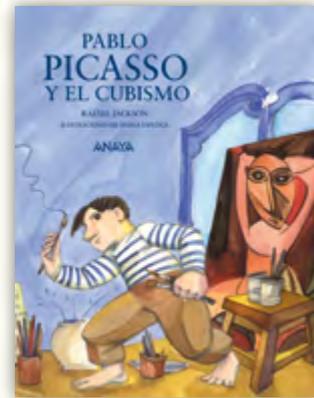
Núria Homs · Ilustrado por Pedro Rodríguez
Edición en rústica hilo · Formato: 26 x 20 cm
ISBN: 978-84-698-4811-1 · 64 páginas

Con sus poderes mágicos, el pintor Max lleva a Lisa y a Carlos a Guernica, a través del cuadro de Picasso, para que comprendan lo que significa la guerra y el valor de la paz. Un viaje impactante del que los protagonistas regresarán con ganas de cambiar el mundo para mejor.

Edición especial con motivo del V centenario de la muerte de Leonardo da Vinci. Un libro para acercarse a la figura de Leonardo da Vinci y entender el genio que fue.



1525146

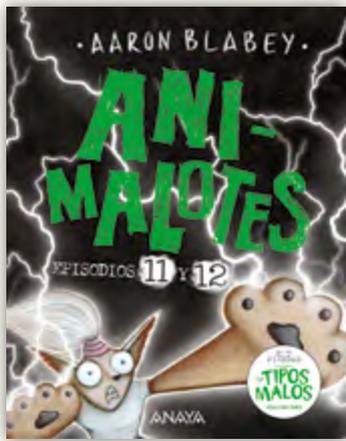


Mi primer libro sobre mitología

Rafael Jackson · Ilustrado por María Espluga
Edición en rústica hilo · Formato: 26 x 20 cm
ISBN: 978-84-678-6112-9 · 64 páginas

En este libro, no solo conoceremos momentos importantes de la vida de Picasso, sino que también aprenderemos a entender su pintura: ¿cómo es un cuadro cubista?, ¿por qué Picasso decidió pintar así?

Cómic



1578749

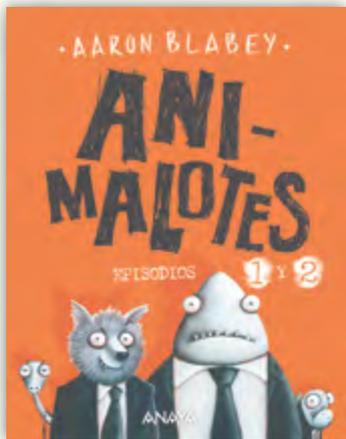
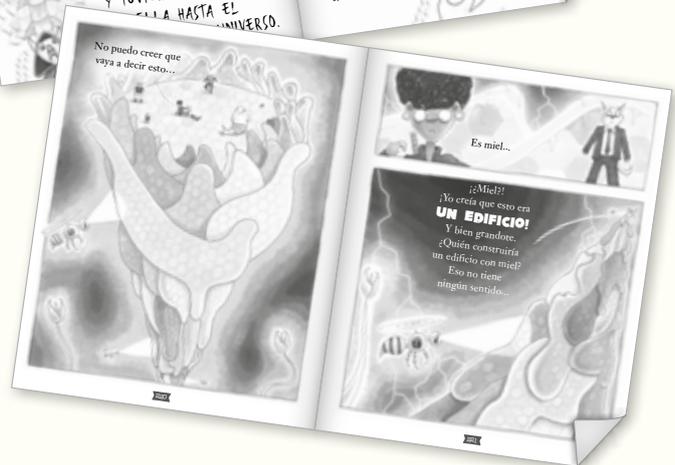
Animalotes 11 y 12: El Señor Oscuro / ¿La elegida?

Aaron Blabey

Edición en cartóné · Formato: 19,5 x 15,5 cm

ISBN: 978-84-698-9145-2 · 384 páginas

Los Animalotes han salvado al mundo. ¡Es la hora de la fiesta! Pero el Sr. Serpiente no tiene ganas de fiesta. Le apetece más trastear con portales hacia un mundo nuevo de horrores, despijorre y... movidas chungas de verdad. ¿Qué estará tramando? ¿Y por qué la Agente Fox actúa de un modo tan misterioso? ¿Quién es en realidad?



1578572

Animalotes 1 y 2: El comienzo / Misión implumable

Aaron Blabey

Edición en cartóné · Formato: 19,5 x 15,5 cm

ISBN: 978-84-698-6250-6 · 288 páginas

Mucho humor animal. Una aventura más animal todavía. ¡Y un montón de animaladas de los Animalotes! Más de 8 millones de ejemplares publicados en 37 países y 50 semanas en la lista de best-sellers del New York Times.



1578218

Lechuza Detective 1: El origen

Equipo Lechuza

Edición en cartóné · Formato: 21,5 x 15 cm

ISBN: 978-84-678-6118-1 · 144 páginas

¿Una nueva superheroína? Sí, superheroína y detective. Se llama Carla Ventura y ella misma se define como «la mejor detective del mundo mundial».



1525221

PREMIO CIUDAD DE MÁLAGA 2018

Cazar un bosque, pescar un mar

Amaia Cía Abascal · Ilustrado por Alejandro Villén

Edición en cartóné · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-4708-4 · 112 páginas

Tomás está algo enfadado. Su verano pinta muy mal en un lugar con pocos habitantes, menos niños, mala cobertura y sin wifi. Por si esto fuera poco, tendrá que escribirse por correo postal con un chico de Kazajistán, el misterioso M., que le contará una extraña historia sobre la desaparición de un mar. Menos mal que llegarán Irene y Candela para darle un poco de emoción a sus vacaciones.



1525242

PREMIO CIUDAD DE MÁLAGA 2020

Patio de luces

Érica Esmoris · Ilustrado por Juan Berrio

Edición en cartóné · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-6659-7 · 96 páginas

Lea, la protagonista de este libro, pasa las tardes de los viernes con su abuelo, portero en un edificio. Mientras su abuelo trabaja, se dedica a observar los tendederos del patio interior e imaginar quién vivirá en cada piso. A pesar de las advertencias de su abuelo, y sin poder contener su curiosidad, Lea termina conociendo a los vecinos del edificio, y comprobando que las cosas no siempre son lo que parecen.



1525101

PREMIO CIUDAD DE MÁLAGA 2010

La bicicleta de Selva

Mónica Rodríguez · Ilustrado por Anuska Allepez

Edición en cartóné · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-667-9413-8 · 72 páginas

Selva es una niña diferente, su piel es azul y viene de un país en el que solo hay arena. Tiene una bicicleta oxidada y sin timbre, pero con una gran historia escondida en el sillín.



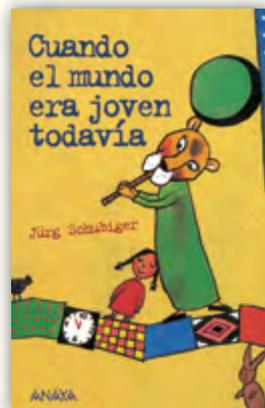


1562513

Hasta (casi) 100 bichos

Daniel Mesquens · Ilustrado por Elisa Arguilé
Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 14 cm
ISBN: 978-84-667-9411-4 · 240 páginas

Este bestiario casi centenario (advertan la rima) trata de resolver, sin conseguirlo, el eterno problema filosófico: ¿Es el hombre un lobo para el hombre? Con sus variedades no menos temporales: ¿Es el hombre un lobo para el lobo? ¿Es el lobo un hombre para el lobo? ¿O quizá es que el hombre es un hombre para el hombre?

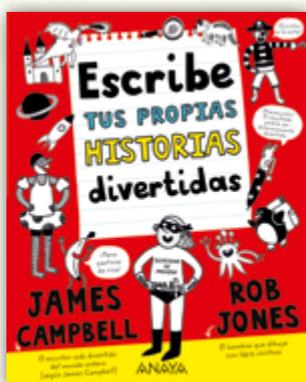


1562526

Cuando el mundo era joven todavía

Jürg Schubiger · Ilustrado por Rotraut Susanne Berner
Edición en rústica hilo · Formato: 21,5 x 14 cm
ISBN: 978-84-678-7100-5 · 192 páginas

No es infrecuente leer una frase, que el uso -o abuso- ha convertido en tópica sin que por ello deje de ser cierta: la que alude a los libros sin edad, como un lugar sin límites. Este libro también es uno de ellos. Digamos que puede alegrar la mente y el corazón, de siete a setenta veces siete.

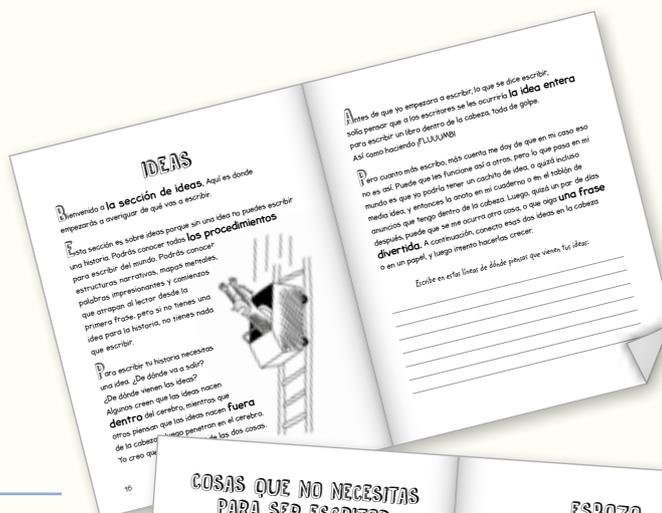


1578747

Escribe tus propias historias divertidas

James Campbell · Ilustrado por Rob Jones
Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 15,5 cm
ISBN: 978-84-698-9143-8 · 192 páginas

¿Siempre has querido escribir historias estupendas y chispeantes pero no sabías por dónde empezar? ¡Pues no busques más! Este libro está lleno de propuestas divertidas pensadas para que te conviertas en el escritor alucinante que siempre quisiste ser.



IDEAS

¿Bienvenido a la sección de ideas. Aquí es donde empezará a averiguar de qué vas a escribir.

Esta sección es sobre ideas porque sin una idea no puedes escribir una historia. Podrás conocer todos los procedimientos para escribir: del mundo. Podrás conocer estructuras, narrativas, mapas mentales, palabras impresionantes y comentarios que atraigan al lector desde la primera frase, pero si no tienes una idea para la historia, no tienes nada que escribir.

Para escribir tu historia necesitas una idea. ¿De dónde va a salir? ¿De dónde vienen las ideas? Algunos creen que las ideas nacen dentro del cerebro, mientras que otros piensan que las ideas nacen fuera del cerebro. ¿Cómo penetran en el cerebro de la cabeza? ¿Cómo penetran en los dos casos? Yo creo que...



Antes de que yo empezara a escribir, lo que se dice escribir, sólo pensaba que otros escritores se los ocurrían la idea entera para escribir un libro dentro de la cabeza, toda de golpe. Así como haciendo PLOUM!

¿Pero cuanto más escribo, más cuento me doy de que en mi caso eso no es así. Puede que les funcione así a otros, pero lo que pasa en mi mundo es que yo podría tener un cachito de idea, o quizá incluso un puñado de ideas, y entonces lo armo en mi cuaderno o en el tablon de anuncios que tengo dentro de la cabeza. Luego, quizá un par de días después, puede que se me ocurra otra cosa, o que diga una frase divertida. A continuación, cuando esas dos ideas en la cabeza o en un papel, y luego inventa historias crear.

Escribe en estas líneas de dónde piensas que vienen las ideas:

COSAS QUE NO NECESITAS PARA SER ESCRITOR

¿Te subimos lo que necesitas para ser escritor, pero pensamos un poco en todas las cosas que no necesitas.

No necesitas:

- Un burro.
- Un helicóptero.
- Un sombrero especial con el lema «¡Soy un escritor genial!» bordado en letras de oro.
- Ropa preciosa.
- Un telero.
- Unos calcancillos de la suerte.
- Un delegado.
- Ocho palabras de torta de chocolate.
- Café.
- TNT.
- Zaparrillos mágicos de escribir.
- Un avestruz inspirador.
- Un ejército de trufas asesinas que han entrenado para destruir al que intente darnos.

Lo bueno de ser escritor no es que no necesitas nada más que un bolígrafo y un papel. No necesitas permiso. No necesitas ir a la universidad. No tienes que pagarle dinero a nadie. Es gratis, ¡y tienes la libertad de hacerlo!

82

ESBOZO

En esta parte vas a planificar tu cuento. Recuerda escribir un cuento sin prepararlo antes en cuanto ir al colegio sin la ropa puesta. No te lo aconsejo en absoluto.

Usa este espacio para anotar tu idea favorita de las que se te han ocurrido en las páginas anteriores de este libro. No te preocupes de escribir un cuento de verdad. Nadie va a verlo. ¡Guárdatelo para ti!



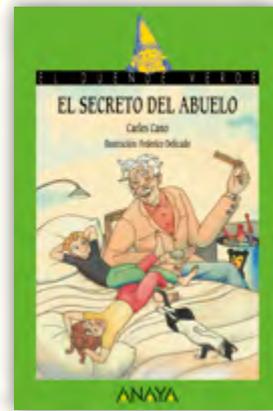
Cuentos breves



1556218

El sueño de las cosas

Sagrario Pinto · Ilustrado por Daniel Estandía
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm
ISBN: 978-84-143-3484-3 · 104 páginas



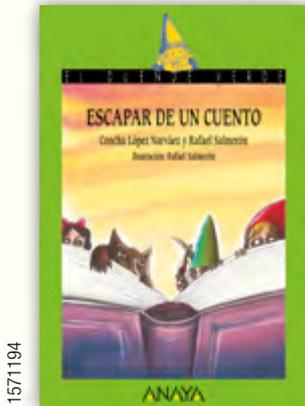
1571208

El secreto del abuelo

Carlos Cano · Ilustrado por Federico Delicado
Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm
ISBN: 978-84-698-3366-7 · 112 páginas

La vida cotidiana está llena de magia, solo hay que saber mirarla. Un tornillo descarriado, un cubo de basura que sueña con cambiar de vida, un picaporte con un destino incierto, una cucharilla de café a la que le gusta el teatro, una tostadora que no es lo que parece o unos repartidores de sueños que se han quedado sin trabajo... son solo algunos de los protagonistas de estas historias llenas de fantasía.

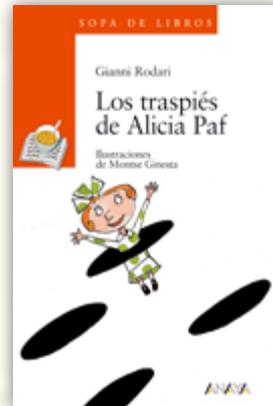
María y Miguel disfrutan de los cuentos que su abuelo Nicolás inventa para ellos cuando los visita o los lleva de excursión. Un buen día, los niños le preguntan que en qué se inspira para crear esos cuentos, y él les dice que salen de su cerebro y que sería capaz de inventar tantas historias como pelos tiene en la cabeza. Los niños no perderán la ocasión de retarle y así seguir disfrutando de sus narraciones.



1571194

Escapar de un cuento

Concha López Narváez y Rafael Salmerón · Ilustrado por Rafael Salmerón
Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm
ISBN: 978-84-678-6099-3 · 80 páginas



1556013

Los traspies de Alicia Paf

Gianni Rodari · Ilustrado por Montse Ginesta
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm
ISBN: 978-84-207-8298-0 · 80 páginas

¿Qué pasaría si Caperucita se hartase de ir a la casa de la abuelita? ¿Y si el lobo siguiese su verdadera vocación, que es cantar junto a los músicos de Bremen? ¿Qué ocurriría si los enanitos no fueran a la mina y Blancanieves se fuese de paseo en lugar de esperar a que su madrastra le diese la manzana envenenada?

Alicia Paf es pequeña y siempre se mete en líos, aunque siempre sale airosa de sus fantásticas aventuras. Ella no se sorprende si cae dentro de una página llena de ilustraciones y habla con el Lobo o si cae dentro del tintero o se mete dentro de una pompa de jabón y tiene que volver a casa... Junto a Alicia es fácil vivir un mundo lleno de fantasía y de imaginación.

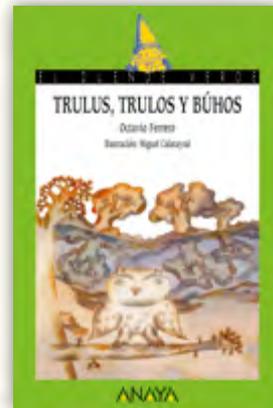
Ecología



El último glaciar

Ana Alonso · Ilustrado por Lucía Serrano
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-698-9157-5 · 112 páginas

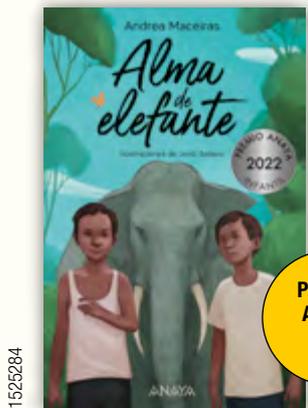
La abuela Ruth ha recibido una carta que viene del Ártico. Es una petición de ayuda del capitán Plata, que necesita los superpoderes de Ruth para salvar un glaciar y a los osos que viven en él.



Trulus, Trulos y búhos

Octavio Ferrero · Ilustrado por Miguel Calatayud
Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm
ISBN: 978-84-698-9123-0 · 72 páginas

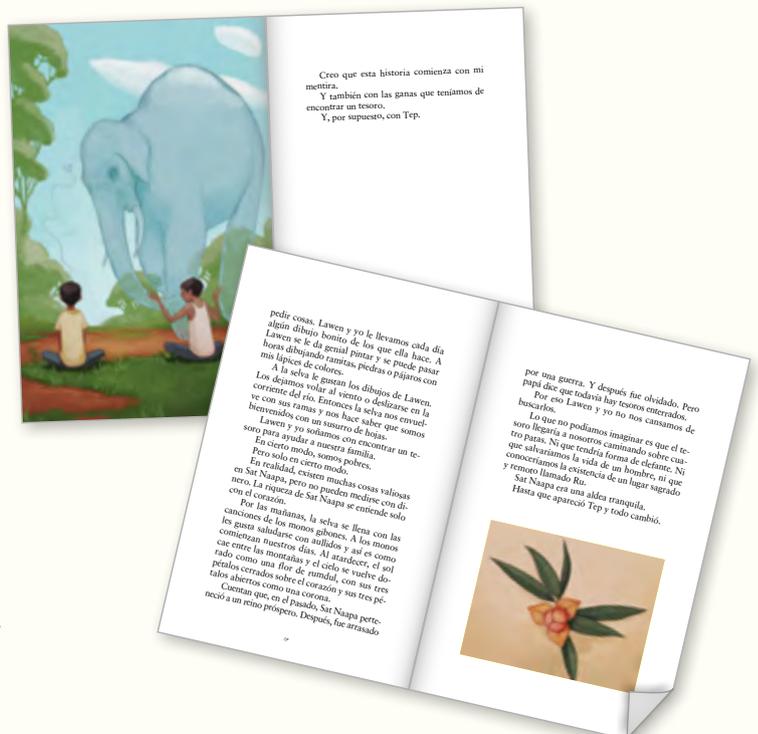
María y David son dos primos que tienen una relación muy especial entre ellos y con sus abuelos, Inés y Roberto. Estos están a punto de confiarles un secreto que tiene que ver con unas cartas perdidas, un mago, una maga, unos búhos y, por supuesto, con trulus y trulos. Aparte de ser los guardianes de ese secreto, los niños tendrás que ocuparse a partir de ahora de una misión igual de misteriosa y especial.



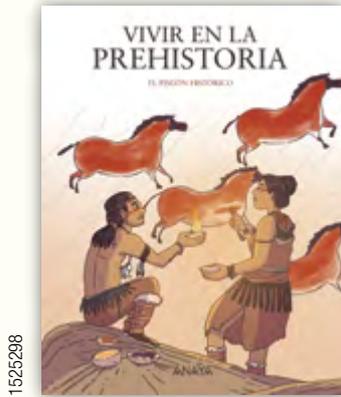
Alma de elefante

Andrea Maceira · Ilustrado por Jordi Solano
Edición en cartóné · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-698-9085-1 · 160 páginas

Suy y Lawen son mellizos. Suy tiene alma de mariposa y Lawen de elefante. O eso dice la viejecita Champey. A Suy le parece imposible: él es más fuerte y siempre ha cuidado de su melliza. Lawen es distinta de las otras niñas: le cuesta expresar sus sentimientos y se pone nerviosa con las situaciones nuevas. ¡Él debería ser el elefante! Pero a veces las cosas no son lo que parecen.



Viajes por el tiempo



1525298

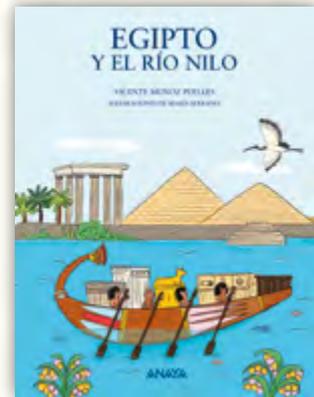
Vivir en la prehistoria

El Fisgón Histórico

Edición en rústica hilo · Formato: 26 x 20 cm

ISBN: 978-84-143-3455-3 · 64 páginas

¿Sabías que la historia empezó cuando se inventó la escritura, hace 5500 años? Puede parecer muchísimo tiempo, pero todo lo anterior, o sea, la prehistoria, ¡duró casi 4 millones de años! En este libro podrás descubrir todo esto y mucho más sobre esta primera etapa nuestra, es decir, de la Humanidad. ¡Prepárate para averiguar cómo era la vida en la prehistoria!



1525261

Egipto y el río Nilo

Vicente Muñoz Puelles · Ilustrado por María Serrano

Edición en rústica hilo · Formato: 26 x 20 cm

ISBN: 978-84-698-8553-6 · 64 páginas

Un libro para acercarse al mundo egipcio y conocer esta gran civilización: el arte, los faraones, la vida cotidiana, el culto a los muertos, etcétera, de la mano del río Nilo como protagonista.



1589079

Un viaje al futuro

Ana Alonso · Ilustrado por Lucía Serrano

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-6611-5 · 120 páginas

Los superhéroes Lucas y Leonor, acompañados por la abuela Ruth, emprenden un viaje al futuro con la misión de impedir una invasión de dinosaurios clonados. Pero a bordo de la nave llevan una intrusa: la supervillana Peligro. ¿Conseguirán devolver a los dinosaurios a su época y frustrar los malvados planes de Peligro?

El poder de la imaginación



1571130

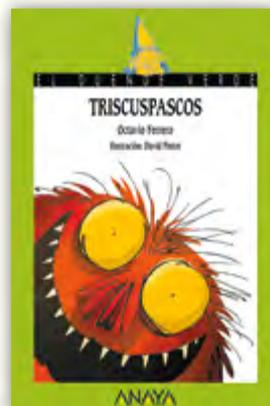
Pamela Panamá ya no cree en cuentos de hadas

Violeta Monreal

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-667-1643-7 · 96 páginas

Pamela es una niña que se siente ya demasiado mayor para leer cuentos de hadas. El día de su cumpleaños recibe un regalo de su abuelo. El regalo es una caja en la que hay tres frasquitos. Pamela bebe el contenido de uno de ellos y se ve transportada al increíble planeta de Jipi-Japa donde todos los seres llevan sombrero.



1571224

Triscuspascos

Octavio Ferrero · Ilustrado por David Pintor

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-698-6654-2 · 64 páginas

Triscuspascos es... es... Pues no sabemos muy bien lo que es, pero parece una bola de pelo naranja, o más bien rojiza. Tiene unos grandes ojos amarillos, un cuerpo muy pequeño y una boca llena de dientecitos puntiagudos. Y solo quiere jugar con Sofía sin que nadie más les moleste, y menos el hermanito pequeño de su amiga.



1556162

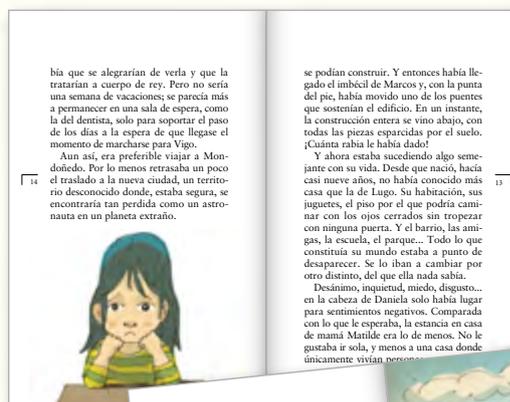
Desde una estrella distante

Agustín Fernández Paz · Ilustrado por David Pintor

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-678-4044-5 · 168 páginas

Cuando Daniela sube a la buhardilla de su abuela para curiosear, escucha un ruido en el viejo baúl que su bisabuelo trajo de Cuba. Al abrirlo se encuentra con un ratón que se pone a hablar con ella. Este le explica que es un extraterrestre en misión de reconocimiento de la Tierra que tiene la facultad de cambiar de forma y de hacerse invisible.



bía que se alegrarían de verla y que la tratarían a cuerpo de rey. Pero no sería una semana de vacaciones; se parecía más a permanecer en una sala de espera, como la del dentista, solo para soportar el paso de los días a la espera de que llegase el momento de marcharse para Vigo.

Aun así, era preferible viajar a Mondoñedo. Por lo menos retrasaba un poco el traslado a la nueva ciudad, un territorio desconocido donde, estaba segura, se encontraría tan perdida como un astronauta en un planeta extraño.

se podían construir. Y entonces había llegado el imbecil de Marcos y, con la punta del pie, había movido uno de los puentes que sostenían el edificio. En un instante, la construcción entera se vino abajo, con todas las piezas esparcidas por el suelo. ¿Cuánta rabia le habrá dado!

Y ahora estaba sucediendo algo semejante con su vida. Desde que nació, hacía casi nueve años, no había conocido más casa que la de Lugo. Su habitación, sus juguetes, el piso por el que podría caminar con los ojos cerrados sin tropezar con ninguna puerta. Y el barrio, las amigas, la escuela, el parque... Todo lo que constituía su mundo estaba a punto de desaparecer. Se lo iban a cambiar por otro distinto, del que ella nada sabía.

Desánimo, inquietud, miedo, disgusto... en la cabeza de Daniela solo había lugar para sentimientos negativos. Comparada con lo que le esperaba, la estancia en casa de mamá Matilde era lo de menos. No le gustaba ir sola, y menos a una casa donde únicamente vivían personas...

padres hablarán con entusiasmo del nuevo piso que habían alquilado, mucho más espacioso que el de Lugo y con una gran terraza desde la que se veía el mar. Ni tampoco que le repintarían una y otra vez todas las ventanas que tendrían en Vigo. Lo único real era que dentro de unas cuantas semanas estaría en una ciudad va, en un colegio nuevo, en una casa nueva. Y no le quedaba otro remedio que resignarse ante aquel cambio tan grande que amenazaba con borrar buena parte de su mundo.

—Hemos contratado la mudanza para el día 1 de agosto, y antes tenemos que recoger toda la vida de esta casa. Va a ser un trabajo enorme, solo de pensar en tanto jaleo, ya me echo a temblar.

La madre se dirigía a la niña con expresión seria, esa que reservaba solo para los asuntos importantes. ¿Qué intentaba decirle?

—Estos días, con tanto trabajo, no podemos atenderle. Así que a papá y a mí se nos ha ocurrido que lo mejor será que



En la escuela



1525265

Doña Problemas

El Hematocrítico · Ilustrado por Paco Roca

Edición en cartóné · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-8596-3 · 96 páginas

Esta novela nos presenta a una niña muy peculiar, Carlota, a quien todos llaman «Doña Problemas», pues desde que tenía seis años se ha dedicado a resolver todos aquellos incidentes que sufren los alumnos de su colegio: una mochila estropeada, un croqui inencontrable o un vecino que escucha la tele a todo volumen.



1578542

Vaya Cole. Adrián hace un Big Bang (Libro 1)

Hugo Tormenta · Ilustrado por Clara Soriano

Edición en cartóné · Formato: 22 x 14,5 cm

ISBN: 978-84-698-4856-2 · 144 páginas

Al final de la calle Embrollo hay un colegio. El colegio parece normal, pero no lo es. Porque en este colegio ningún día acaba como se espera. Aquí la biblioteca se traga a los alumnos. Las papeleras se convierten en monstruos de basura y el patio se transforma en la selva si hace falta.



1556098

Días de clase

Daniel Nesquens · Ilustrado por Emilio Urberuaga

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-667-3987-0 · 112 páginas

El abuelo de Álvaro ha intentado cazar un elefante. El vecino de Beatriz tiene un perro que va a la compra y hace la comida; y el perro Sol, el cerdito Urano y la tórtola Torta se han hecho amigos gracias a un cazador al que le gustan mucho los animales... Para Rodrigo, Noemí, Beatriz, Álvaro, Damián y los demás, los días de clase son una aventura... solo tienen que escuchar.



1556166

El colegio más raro del mundo

Pablo Aranda · Ilustrado por Esther Gómez Madrid

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-678-6132-7 · 184 páginas

El colegio de Fede es el más raro del mundo. Para empezar, se llama TELE: Tecno Escuela de Lenguas Extranjeras. Pero lo que hace que sea realmente especial es que, cuando un niño o una niña sale del cole, se va con el primer padre o madre que haya llegado, y este lo tiene que tratar como a su propio hijo y traerle de vuelta a la escuela al día siguiente...

Humor



1556201

Dieciséis cuentos y tres tigres

Daniel Nesquens · Ilustrado por Emilio Urberuaga

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-6649-8 · 96 páginas

Lo fantástico y la diversión se encuentran a la vuelta de la esquina. Tres tigres que no saben contar, una inundación descontrolada, un impermeable con su propia nube, una estatua que se harta de estar parada bajo la lluvia o el misterio que envuelve a un gran desayuno son solo algunas de las historias que aparecen en este libro.



1525109

Fede quiere ser pirata

Pablo Aranda · Ilustrado por Esther Gómez Madrid

Edición en cartóné · Formato: 20,5 x 13,5 cm

ISBN: 978-84-667-9514-2 · 104 páginas

Lo que Fede más desea en este mundo es ser pirata, pero aún le falta mucho para conseguirlo. Antes deberá cumplir ciertos requisitos que considera indispensables: bañarse solo, no tener miedo en la cama, conseguir un loro y, lo más importante, perder una pierna y sustituirla por una pata de palo.



1525206

Hay que salvar a Carmelo

Agustín Sánchez Aguilar · Ilustrado por Alberto Díaz

Edición en cartóné · Formato: 20,5 x 13,5 cm

ISBN: 978-84-698-8888-9 · 136 páginas

Los Reyes Magos han cometido un «pequeño» error, y es que le han traído a Valentín un cerdo, como él pidió, pero en lugar de ser un muñeco de peluche, es un gorrino auténtico de más de cien kilos y con olor a garbanzos.

Igualdad de género



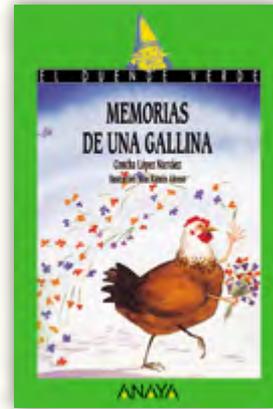
1556213

Oso tramposo

Alfredo Gómez Cerdá · Ilustrado por Javier Andrada

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-9109-4 · 104 páginas



1033

Memorias de una gallina

Concha López Narváez · Ilustrado por Juan Ramón Alonso

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-207-3531-3 · 96 páginas

Bombo es un joven oso que se acaba de prometer con la preciosa osa Selma. Su padre, al enterarse de la noticia, le propone que regale a su novia un obsequio muy especial que le proporcionará el mago Cucufate. Al volver de su viaje de novios, Bombo le dará un singular espejo a su flamante esposa. Un bonito detalle que esconde una retorcida trampa.

Carolina, una gallina contestataria, nos va contando su vida, desde su nacimiento, junto a sus hermanos, hasta su vida de gallina adulta ponedora en el gallinero de la granja.



1589074

La aventura del 8 de marzo

Ana Alonso · Ilustrado por Lucía Serrano

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-4887-6 · 112 páginas

El superhéroe Lucas quiere unirse con su abuela Ruth y su amiga Leonor, también superheroínas, a la huelga del 8 de marzo en favor de los derechos de las mujeres. Pero ese es justo el día que han elegido los hechiceros intergalácticos para lanzar un terrorífico ataque por internet... ¿Lograrán Lucas y Leonor detener la amenaza?

Amor por los libros



Aventuras de don Quijote de la Mancha

Ramón García Domínguez · Ilustrado por Emilio Urberuaga

Edición en rústica hilo · Formato: 26 x 20 cm

ISBN: 978-84-678-7351-1 · 64 páginas

Don Quijote de la Mancha es uno de los libros más importantes de la literatura española. Lo escribió Miguel de Cervantes hace más de cuatro siglos, y en él se cuentan las aventuras de Alonso Quijano, un hidalgo que pierde la razón por leer demasiados libros de caballerías y decide, al igual que sus héroes, armarse caballero, cambiarse el nombre por el de don Quijote, y recorrer tierras manchegas ayudando a los débiles e indefensos.



En busca de Don Quijote

Ana Alonso · Ilustrado por Lucía Serrano

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-143-3538-3 · 104 páginas

Lucas, Leonor y la abuela Ruth están disfrutando de Sant Jordi cuando se dan cuenta de que pasa algo raro: las páginas del Quijote se están borrando. Para solucionarlo, viajarán al interior de la historia donde, acompañados de Sancho, vivirán algunas de las principales aventuras de don Quijote.



Platero y yo contado por Concha López Narváez

Juan Ramón Jiménez y Concha Narváez · Ilustrado por Ximena Maier

Edición en rústica hilo · Formato: 26 x 20 cm

ISBN: 978-84-667-5186-5 · 64 páginas

Platero y yo es la historia de un hombre y su burro. Los dos iban juntos a todas partes, o a casi todas, y mientras tanto, charlaban de las cosas sencillas y profundas de la vida, de las cosas del corazón. Era el hombre el que hablaba, claro, pero el burro lo escuchaba con cariño, atentamente.



Prodigioso Repelús

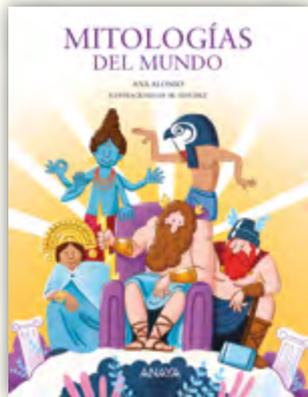
Juana Cortés Amunarriz · Ilustrado por Nico Naranjo

Edición en cartóné · Formato: 20,5 x 13,5 cm

ISBN: 978-84-698-9089-9 · 112 páginas

Esta es la historia de un monstruo diferente a los demás, con intolerancia a la comida monstruosa y un aliento pestilente. Todos los monstruos le evitan, y para no ser rechazado, Prodigioso decide dejar de comer. Un día, cuando no puede soportar más el hambre, encuentra un libro perdido en el bosque; tras engullirlo, se da cuenta de que esa comida sí le sienta bien

Mitología



1525286

Mitologías del mundo

Ana Alonso · Ilustrado por Sr. Sánchez

Edición en rústica hilo · Formato: 26 x 20 cm

ISBN: 978-84-698-9087-5 · 64 páginas



Grecia

La antigua civilización griega floreció hace unos 2500 años en las costas orientales del mar Mediterráneo. Los griegos vivían en ciudades independientes llamadas polis. Algunas de esas ciudades fueron Atenas, Esparta, Olimpia, Tebas o Corinto. Cada polis tenía sus gobernantes, sus templos, sus costumbres y sus fiestas, pero todas de escritura común y una serie de creencias y mitos. Cada cuatro años, las ciudades griegas enviaban atletas a competir en unos juegos deportivos celebrados en Olimpia en honor de Zeus, el padre de los dioses; eran las Olimpiadas. Otra tradición común a todas las polis consistía en consultar los asuntos importantes al dios Apolo, que emita su santuario en Delos. Los dioses estaban presentes en casi todos los aspectos de la vida de la gente y se les dedicaban fiestas a lo largo de todo el año. Los griegos creían que habían existido varias generaciones de dioses y diosas, pero la más importante era la de los dioses olímpicos. Se llamaban así porque se creía que vivían en el monte Olimpo, la montaña más alta de Grecia. Liderados por Zeus, estos dioses se habían enfrentado a otras divinidades anteriores, los titanes, y los habían vencido. A partir de ese momento, se convirtieron en los seres más poderosos de la Tierra, y así como se comportaban del modo...



Aquí tienes a algunos de los dioses y diosas más importantes para los griegos. Como ves, todos eran parientes entre ellos, pero eso no significa que se llevasen bien. A menudo se peleaban unos a otros o se peleaban por el poder. Además, tenían la mala costumbre de mezclarse en las vidas de los seres humanos... unas veces para castigarlos o manipularlos, otras para ayudarlos, y de vez en cuando, simplemente porque sí.

Zeus
Jefe de los dioses olímpicos, y padre de muchos de ellos. Conquistó su liderazgo derrotando a su padre Cronos. Está casado con Hera. Su símbolo es el rayo.

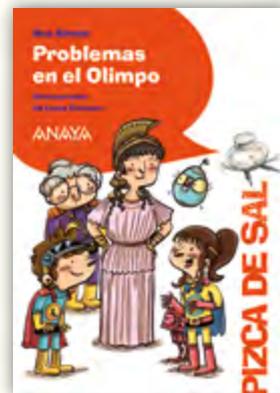
Hera
Esposa de Zeus. Es la diosa protectora del hogar y de la familia. Para vigilar a sus enemigos utiliza a Argos, un monstruo de cien ojos que más tarde se convirtió en un pavo real.

Hermes
Dios mensajero, protector de los viajeros, los comerciantes y los ladrones. Lleva unas sandalias con alas.

Deméter
Diosa de la agricultura. Su hija Perséfone está casada con Hades.

Poseidón
Es hermano de Zeus y dios del mar. Se le representa con un tridente. Protege a los marineros y a muchas ciudades de la costa, aunque también puede ser muy vengativo.

Una mujer mágica que se convierte en un árbol, unos libros donde está escrito el futuro, dioses y diosas que se comportan como humanos, héroes y heroínas inolvidables. En este libro encontrarás estos y muchos otros relatos procedentes de las mitologías más importantes del mundo. ¡Descubre las leyendas más famosas e impresionantes de la historia de la Humanidad! Un libro para acercarse a la mitología y conocer los dioses de diferentes culturas.



1589086

Problemas en el Olimpo

Ana Alonso · Ilustrado por Lucía Serrano

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-8592-5 · 112 páginas

Las vacaciones para superhéroes de Lucas, su abuela y su amiga Leonor duran apenas unas horas. Themis, la diosa griega de la justicia, los necesita para una misión: devolver su forma humana a personas que llevan una eternidad transformados en una araña, un pavo real, un árbol de laurel o una vaca. Por el camino, descubrirán cómo terminaron recibiendo semejantes castigos...

Piratas



1571227

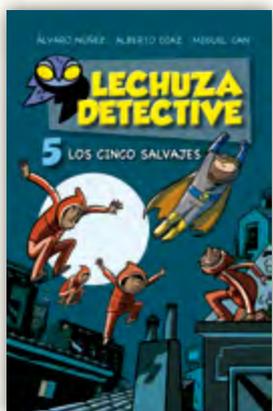
Trenzazul y el terrible Oncedodos

Pedro Mañas · Ilustrado por David Sierra

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-698-8570-3 · 80 páginas

El relato de cómo la pequeña Angélica se convirtió en la feroz pirata Trenzazul. Angélica es una niña delgaducha de siete años que trabaja en una pensión cochambrosa en el puerto. Nadie podría sospechar que al enterarse del peligro que corren sus amigos del orfanato sería capaz de enfrentarse al mismísimo y terrible Oncedodos, el pirata más peligroso de los siete mares.



1578717

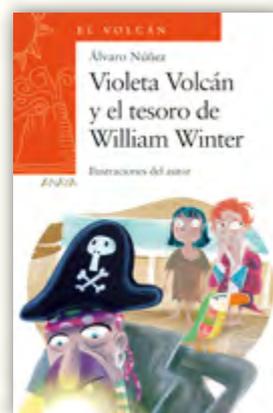
Lechuza Detective 5: Los cinco salvajes

Equipo Lechuza

Edición en cartóné · Formato: 22 x 15 cm

ISBN: 978-84-698-8614-4 · 192 páginas

No hay nada más molesto que una visita inesperada. Cuando los misteriosos amigos del abuelo se instalaron por sorpresa en el invernadero de la abuela Violeta, se abrió la caja de los truenos. Una aventura que pondrá a prueba los nervios del lector y los superpoderes de Lechuza Detective como nunca se ha visto hasta ahora.



1558048

Violeta Volcán y el tesoro de William Winter

Álvaro Núñez

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-9113-1 · 160 páginas

Violeta es una niña extremadamente inteligente y curiosa, algo que hace que tenga dificultades para relacionarse con gente de su edad. Esto, unido a su temperamento explosivo, provoca más de una discusión y situación desagradable, y que le hayan dado el apodo de Violeta Volcán.



1525109

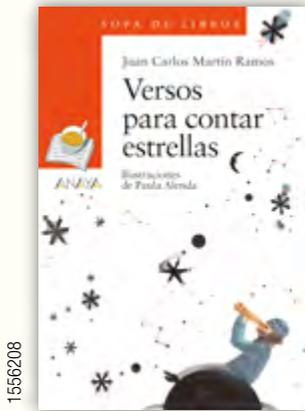
Fede quiere ser pirata

Pablo Aranda · Ilustrado por Esther Gómez Madrid

Edición en cartóné · Formato: 20,5 x 13,5 cm

ISBN: 978-84-667-9514-2 · 104 páginas

Lo que Fede más desea en este mundo es ser pirata, pero aún le falta mucho para conseguirlo. Antes deberá cumplir ciertos requisitos que considera indispensables: bañarse solo, no tener miedo en la cama, conseguir un loro y, lo más importante, perder una pierna y sustituirla por una pata de palo.



1556208

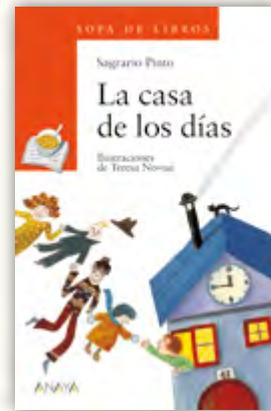
Versos para contar estrellas

Juan Carlos Martín Ramos · Ilustrado por Paula Alenda

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-8580-2 · 72 páginas

Un poemario para contar estrellas, para conocer las estaciones, para jugar con los cinco sentidos, para aprender matemáticas y, sobre todo, para disfrutar de sus versos.



1556056

La casa de los días

Sagrario Pinto · Ilustrado por Teresa Novoa

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-667-0290-4 · 128 páginas

Este libro, calendario de versos y lugar de reunión de hermosas palabras, puede compararse con un rascacielos de doce pisos, donde los meses del año se han venido a vivir. Además de un itinerario por los ritos y paisajes del año, también puede compararse a un viejo castillo, con sus grandes portones, sus fosos y mazmorras, donde esos mismos meses están encerrados por culpa de una niña que no quiso crecer.



1525199

El sabor de las palabras

Varios autores · Ilustrado por Betania Zacarías

Edición en rústica hilo · Formato: 26 x 20 cm

ISBN: 978-84-698-3339-1 · 64 páginas

Hugo ha cumplido nueve años y tiene un secreto que comparte con su profesora Susana. Cuando comenzó el curso, la profesora preguntó si alguien sabía para qué servía la poesía y todos se quedaron callados y sorprendidos. Susana dijo que los poetas son magos que juntan las palabras para que los sentimientos invisibles se puedan tocar con los dedos del alma.



1556101

La luna lleva un silencio

María Cristina Ramos Guzmán · Ilustrado por Paula Alenda

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-667-4574-1 · 80 páginas

Libro de poemas dirigido a un público infantil, que presenta motivos extraídos de la naturaleza: el mar, la luna, las caracolas, los peces, la nieve. Tratamiento poético fiel a la tradición rítmica de la poesía en lengua castellana destinada a lectores infantiles. Acompañado por las sugerentes ilustraciones a color de Paula Alenda.



15566430

La increíble historia de la caca mutante

Antonio Álamo · Ilustrado por Chema García

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-8931-2 · 136 páginas

A veces la gente se siente... no demasiado bien: como una caca. Pero este caso es distinto. Porque nuestra protagonista no es sino... una caca. Esta es la historia de una caca que no quiso conformarse con su suerte.



15566431

Un no monstruo que no vuela

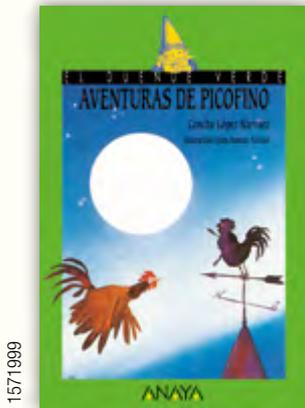
Sara Pinet · Ilustrado por Maria Espluga

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-9112-4 · 136 páginas

Un día, sin previo aviso, la mamá de Ele lleva a vivir a casa a un no monstruo que no vuela. A partir de ese momento, la vida de Ele da un giro inesperado. Con la ayuda de su mejor amiga, Be, se lanzará a la aventura de descubrir todos los misterios que encierra la llegada de este terrorífico ser. Juntas irán descubriendo la importancia de la honestidad, la amistad, la familia, el perdón, la comunicación, el respeto y el amor.





1571999

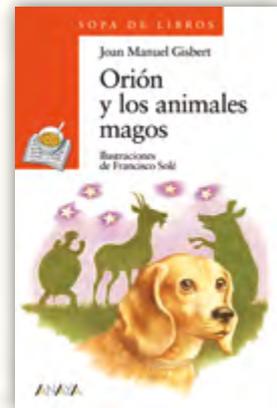
Aventuras de Picofino

Concha López Narváez · Ilustrado por Juan Ramón Alonso

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-667-7794-0 · 96 páginas

Picofino es el hermano de Carolina (Memorias de una gallina). No es un gallo fuerte, pero sí muy listo. Por eso, cuando intuye que su destino es la cazuela, huye del gallinero. Su conducta se verá recompensada debido a su modestia y voluntad. El libro enseña a los pequeños a superar los problemas cotidianos.



1556086

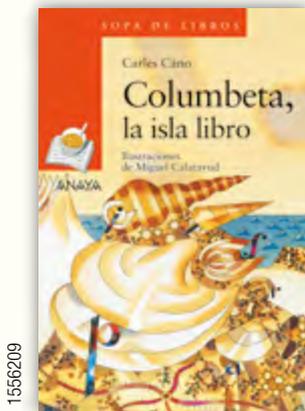
Orión y los animales magos

Joan Manuel Gisbert · Ilustrado por Francisco Solé

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-667-2556-9 · 136 páginas

Orión es el perro de Isidro, un músico callejero. Un día este enferma, y como no puede quedarse en el hospital con él, ha de huir al bosque para evitar ser metido en una perrera. Allí descubrirá por azar las cajas que un mago ha dejado escondidas, y que los animales del bosque empiezan a utilizar para montar espectáculos entre ellos. Hasta que se enteran de que el mago necesita encontrar esos materiales para vencer a su enemigo Tenebro...



1556209

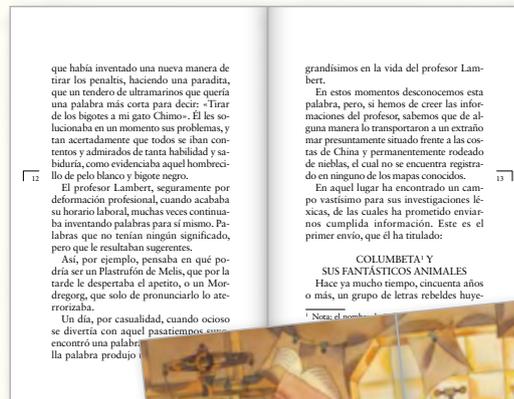
Columbeta, la isla libro

Carles Cano · Ilustrado por Miguel Calatayud

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-8581-9 · 192 páginas

El profesor Lambert Palmart, un inventor de palabras, ha descubierto una, tan maravillosa, que lo ha transportado hasta el mar de las Islas Perdidas. Se encuentra en un lugar remoto y secreto, desde el que nos envía noticias de una de sus islas: Columbeta, la isla libro. Columbeta está habitada por unos animales tan gramáticamente fantásticos, tan extrañamente ortográficos, que parecen sacados de un libro de matemáticas.



Ecología



1589028

Misión Tierra 5

Ana Alonso · Ilustrado por Sr. Sánchez

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-678-6104-4 · 120 páginas

Adrián se despierta después de un largo sueño en la nave espacial que le ha conducido, junto con sus padres y otras familias, a un nuevo planeta para empezar allí una nueva vida. Pero le aguarda una desagradable sorpresa: los adultos no han conseguido salir de su letargo. Eso significa que los niños tendrán que llevar a cabo solos la misión del grupo: conseguir que en Tierra 5 se puedan cultivar plantas para el consumo humano.



1566048

En el corazón del bosque

Agustín Fernández Paz · Ilustrado por Miguelanxo Prado

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-207-1282-6 · 144 páginas

Aquella sería una excursión inolvidable para Raquel: el viaje en autobús, el bosque inmenso, las bravas aguas del río, el viejo monasterio... y, sobre todo, el descubrimiento de un extraño personaje en el interior de su mochila.



1589079

Un viaje al futuro

Ana Alonso · Ilustrado por Lucía Serrano

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-6611-5 · 120 páginas

Los superhéroes Lucas y Leonor, acompañados por la abuela Ruth, emprenden un viaje al futuro con la misión de impedir una invasión de dinosaurios clonados. Pero a bordo de la nave llevan una intrusa: la supervillana Peligro. ¿Conseguirán devolver a los dinosaurios a su época y frustrar los malvados planes de Peligro?



hermita jubilada, pero no conozco ninguna jubilada que trabaje tanto como ella. Siempre que alguien le pide ayuda, se embarca en una nueva misión. No para. Cada vez que uno de sus amigos está en apuros, mi abuela se lanza a ayudarlos. El problema es que tiene muchísimos amigos. ¡Y no solo en el presente! También en otras épocas.

Leonor, Natalia y yo la hemos acompañado ya en varias misiones al pasado. Hemos ido con ella a la prehistoria y a la Edad Media. Mi abuela tiene una máquina del tiempo que es un cacharro incómodísimo, pero te lleva a cualquier época de la historia. Se llama la Estrella Errante. Han sido misiones bastante peligrosas. Demasiado para un superhéroe de diez años, diría yo.

La verdad, me gustaría llevar una vida un poco más tranquila, divertirme con mis poderes como otros superhéroes de mi edad... Pero, por otro lado, adoro a mi abuela Ruth. Y ella me ha enseñado casi todo lo que sé. ¿Cómo voy a abandonar cuando me necesita?

Además, en el fondo me gustan sus misiones. Hasta ahora siempre han terminado bien, aunque hayamos pasado momentos de apuro. Y conocer otras épocas siempre resulta emocionante...



—No, Lucas. No es un futuro malo. Lo que pasa es que la gente se ha vuelto más responsable con el planeta. Ya no se desperdicia comida, se cuida más el entorno, se intenta no contaminar... Ya da más el entusiasmo, se intenta «desarrollo sostenible»... Pero entonces ¿para qué han resucitado a los dinosaurios? —pregunté.

—Buena pregunta —suspiró la abuela—. Nadie sabe quién lo ha hecho, aunque se sospecha de la hermandad de hechiceros intergalácticos.

—¿Sigues habiendo hechiceros intergalácticos en el futuro? —preguntó Leonor con tristeza.

Nuestro mayor archienemigo, Nóte, es un supervillano que pertenece a la hermandad de hechiceros intergalácticos. No resulta muy tranquilizador pensar que en el futuro nos vamos a encontrar con otros como él.

—El problema del futuro es que los supervillanos no respetan el medio ambiente, pero los superhéroes sí. Se han vuelto muy respetuosos con la natura-



1589062

Operación Cavernícola

Ana Alonso · Ilustrado por Lucía Serrano
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-698-3631-6 · 120 páginas

El superhéroe Lucas y sus amigas Leonor y Natalia viajan a la Prehistoria para ayudar a Rocomán, un superhéroe de la Edad de Piedra, y a su sobrina Enda, inventora de un método para encender el fuego mucho mejor que el del hechicero de la tribu.

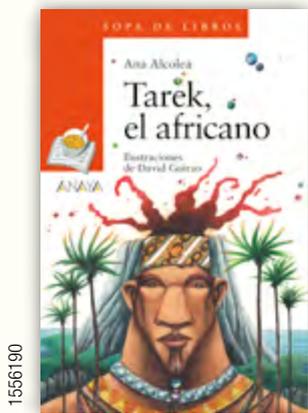


1589046

El baño de Cleopatra

Ana Alonso · Ilustrado por Kike Ibañez
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 14 cm
ISBN: 978-84-698-0858-0 · 112 páginas

El abuelo de Silvia tiene una tienda de disfraces donde ella y su amigo Julio se reúnen a menudo para jugar. Pero al ponerse unos disfraces de egipcios, Silvia y Julio se trasladan mágicamente a la época de la reina Cleopatra. Allí conocerán a Anippe, una niña a quien la reina le ha encargado que prepare uno de sus famosos baños con las cantidades exactas de cada ingrediente. Solo si el baño está perfecto, la reina aceptará arreglar los canales de riego de la aldea de Anippe, muy cerca del río Nilo.



1556190

Tarek, el africano

Ana Alcolea · Ilustrado por David Guirao
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm
ISBN: 978-84-698-3597-5 · 80 páginas

Un abuelo se dispone a contarle una historia a sus nietos. Una leyenda del pasado remoto de la isla en la que vive y que habla del dolor que los seres humanos infligen a sus semejantes, pero también de las ansias de libertad y de lo que un hombre lleno de esperanza es capaz de hacer.



—¿Holofernes? ¡Le habéis puesto ese nombre largo y feo a esta pequeña criatura? ¡Vaya idea! ¡Holofernes no es un nombre de perro!
—Yo lo lei en un cuadro —intervino Pepe—. Así se llamaba un hombre al que le cortaron la cabeza. Es un cuadro muy sangriento.
—Claro que lo es. Terrible. Yo nunca le habría puesto ese nombre a ningún ser vivo. Los jóvenes hacéis cosas muy raras. Esa era una de las frases preferidas del abuelo Agustín, sobre todo cuando había algo que no entendía.
—¿Tenéis hambre?
—Sí, abuelo —contestaron los dos hermanos al unísono. Mientras, Holofernes emitió un ladrillo que quería decir también que sí.
El abuelo condujo los diez minutos que separaban el puerto de su hogar. La casa era enorme, con dos patios y dos desvanes. A Sabina y a Pepe les encantaba también ir a casa del abuelo porque en los desvanes siempre...

de la cocina de nuestra casa. Una balsa. Es alucinante. Me dan escalofríos solo de pensarlo —dijo Pepe.
—Te dan escalofríos porque aquí hace fresco, chicos.
—¡Hola, abuelo. ¿No te hemos dejado dormir?
—Mi dormitorio está justo debajo. Así que vuestros patos y los de Holofernes me han despertado. Pero no pasa nada, me gusta estar despierto y oír ruidos en mi casa. Este viejo caserón suele estar bastante callado.
El abuelo se sentó en una mecedora que había junto a la ventana. Parecía que el balanceo lo llevaba a sus años en el mar. Cerró los ojos y Sabina pensó que se debía de estar acordando de alguno de aquellos barcos de las fotografías. Por muy grande que sea un buque —había dicho—, el mar siempre lo mueve.
—Abuelo, parecés un bebé en una cuna —dijo Sabina.





1556202

Las gafas azules

Pablo Aranda · Ilustrado por Alejandro Villén
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm
ISBN: 978-84-698-6650-4 · 160 páginas

Fede tiene un nuevo profesor de Lengua con el que no termina de encajar del todo. Aunque esto no parece preocuparle tanto como que su amigo Sergio lleve gafas a partir de ahora, o saber si una vaca con problemas de visión también debería usarlas.



1525168

Cara de otro

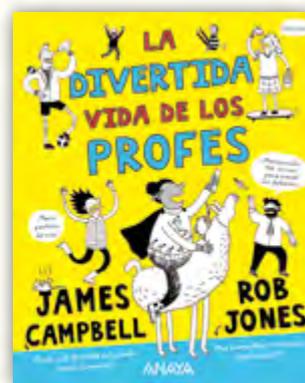
Pedro Riera · Ilustrado por Erica Salcedo
Edición en cartóné · Formato: 20,5 x 13,5 cm
ISBN: 978-84-678-7177-7 · 112 páginas

PREMIO CIUDAD DE MÁLAGA 2015

Perico tiene nueve años y todo el mundo dice que siempre está en las nubes, despistado, en su propio mundo... Un día, empiezan a sucederle cosas muy extrañas: varias personas le confunden por la calle con otros niños a los que ni siquiera conoce.



1578713



La divertida vida de los profes

James Campbell · Ilustrado por Rob Jones
Edición en rústica hilo · Formato: 19,5 x 15,9 cm
ISBN: 978-84-698-8869-8 · 208 páginas

¿Qué hacen los profes cuando recuperan la libertad, si es que la recuperan alguna vez? ¿Duermen colgados del techo como los murciélagos o se ocultan entre montones de zapatos? Desde el profe viejo que se pierde por el pasillo equivocado hasta el profe oloroso que huele a perro mojado. Prepárate para revolcarte por el suelo riéndote con este brillante libro que estimula la aparición de mucosidades nasales.



1571235

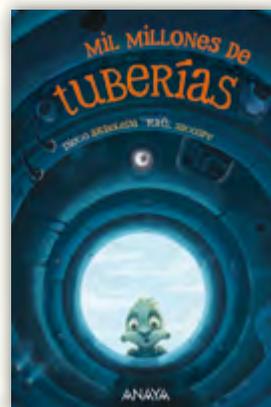
¿Dónde están las llaves?

Paloma González Rubio · Ilustrado por Álex Orbe

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 12,5 cm

ISBN: 978-84-143-3500-0 · 128 páginas

¿Quién no ha perdido algo alguna vez en su vida? Andrés es un perdedor. Pierde cosas constantemente: cuadernos, bolis, la agenda del cole, juguete... Su familia nunca le deja hacerse cargo de cosas importantes ni sus compañeros le dejan las cosas que le gustan, porque él lo pierde todo.



1578192

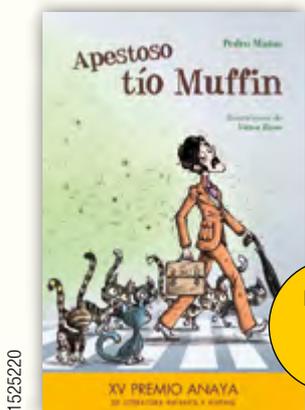
Mil millones de tuberías

Diego Arboleda · Ilustrado por Raúl Sagospe

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 14 cm

ISBN: 978-84-678-4293-7 · 216 páginas

El país donde vive M no es como el tuyo. M vive en un reino de metal atravesado por mil millones de tuberías, en una casa metálica con un patio donde crece un césped gris y brillante. Pues bien, en ese país, en esa casa, en ese patio... va a caer un meteorito. Si por casualidad vieras uno cayendo encima de ti, haz lo mismo que M: Primero, apártate. Después, no dejes que nadie se lo lleve.



1525220

PREMIO ANAYA 2018

Apestoso tío Muffin

Pedro Mañas · Ilustrado por Víctor Rivas

Edición en cartóné · Formato: 20,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-3601-9 · 144 páginas

Mr. Muffin lo ha probado todo para librarse del mal olor que le persigue, desde bañarse con agua hirviendo hasta sumergir la cabeza en un cubo de perfume. Lleva una vida solitaria llena de jabón y aburrimiento hasta que un buen día se presenta en su puerta Emma, una niña misteriosa que asegura ser su sobrina y que pretende ayudarlo a librarse de su apestoso aroma... y de su miedo a vivir la vida.



1525241

PREMIO ANAYA 2020

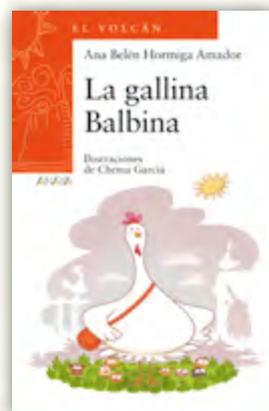
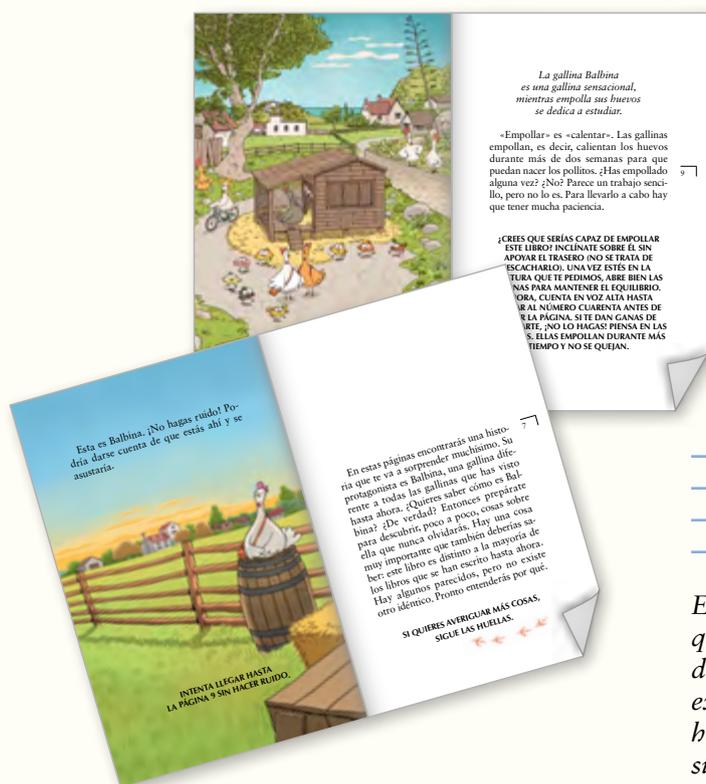
Mi abuelo tenía un hotel

Daniel Nesquens · Ilustrado por Bea Enríquez

Edición en cartóné · Formato: 20,5 x 14 cm

ISBN: 978-84-698-6584-2 · 104 páginas

En un hotel suelen suceder cosas de todo tipo. Pero el hotel Eloísa, además, tiene un magnetismo especial para atraer a huéspedes muy singulares: hombres, mujeres, niños, niñas... irán alojándose en este sorprendente lugar.



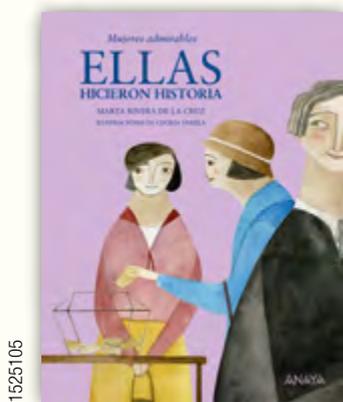
La gallina Balbina

Ana Belén Hormiga Amador · Ilustrado por Chema García

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-3353-7 · 88 páginas

En el gallinero todo el mundo está muy alterado porque las gallinas han empezado a poner huevos cuadrados. Llamarán rápidamente a la veterinaria, quien les explicará que todo es fruto del estrés y les contará la historia de Balbina, una gallina muy particular que supo encontrar la felicidad.



Ellas hicieron historia

Marta Rivera de la Cruz · Ilustrado por Cecilia Varela

Edición en rústica hilo · Formato: 26 x 20 cm

ISBN: 978-84-667-9530-2 · 64 páginas

Uno de los retos del siglo XXI es alcanzar la plena igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Cien años después de que se celebrara por primera vez el Día Internacional de la Mujer, el 19 de marzo de 1911, te invitamos a conocer en las páginas de este libro a un grupo de mujeres que, en épocas en las que no tenían derecho a casi nada, se atrevieron a luchar por sus sueños, y llegaron, incluso, a cambiar la historia.



Mundos fantásticos



1578762

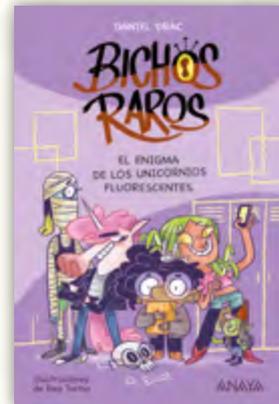
El niño de fuego

Leticia Costas · Ilustrado por Iván R.

Edición en rústica hilo · Formato: 19 x 14 cm

ISBN: 978-84-143-1743-3 · 168 páginas

Llévenme más allá de la niebla. Busquen la casa de las tres hermanas y díganles que soy el niño de fuego. Un nuevo universo literario de Leticia Costas con aroma a cuento clásico.



1578528

Bichos raros 1: El enigma de los unicornios fluorescentes

Daniel Drac · Ilustrado por Bea Tormo

Edición en rústica hilo · Formato: 21 x 13,5 cm

ISBN: 978-84-698-4719-0 · 194 páginas

¡Bienvenidos a Fantasiburgo! ¡¡¡PROHIBIDO EL ACCESO DE HUMANOS!!! Serie middle grade muuuuy gamberra que combina misterio con fantasía y humor. Un libro, un caso fantástico a resolver, capítulos cortos, escenarios increíbles y voces únicas. ¡Y con las divertidísimas ilustraciones de Bea Tormo!



1556198

La bufanda más grande del mundo

Diego Arboleda · Ilustrado por Eugenia Ábalos

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-698-4831-9 · 96 páginas

Hay hilos gruesos como cuerdas y otros tan finos que casi no se ven. Otros están hechos de palabras, como las que forman este relato, que cuenta cómo el gobernador, gobernante y líder Creto decidió expulsar a magos, brujos y hechiceros de su ciudad, porque la magia no le hacía mucha gracia. Y cómo dos hermanas, Ana y Ari, se hicieron amigas del gigante Atón, que siempre salía en sus fotografías, al que ayudaron con un problema de grandes dimensiones.



1556018

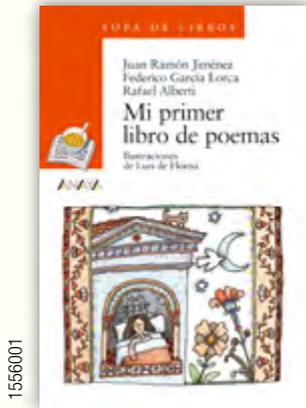
Cuentos para todo el año

Carles Cano · Ilustrado por Federico Delicado

Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm

ISBN: 978-84-207-8458-8 · 120 páginas

Un abeto que siente frío y tiene la suerte de «pasar» la Navidad en un país cálido, unos juguetes que se rebelan, un hada que se olvida de «inaugurar» la primavera, el caso del niño que apagó la luna de un soplido o de la estrella que se cayó del cielo... son algunas de las increíbles y entretenidas historias que Pompeyo, el jardinero, le cuenta a Clara cada vez que va a visitar a su querida abuela Aurora.

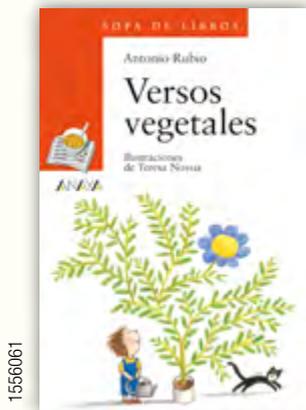


1556001

Mi primer libro de poemas

Varios autores · Ilustrado por Luis de Horna
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm
ISBN: 978-84-207-7763-4 · 112 páginas

Un conjunto de cuarenta y ocho poemas de Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca y Rafael Alberti sirven para que los niños y niñas aprendan a disfrutar de la poesía, con temas sencillos, como el mar, los árboles, las flores, el campo, las estaciones del año..., mediante versos fáciles de memorizar.



1556061

Versos vegetales

Antonio Rubio · Ilustrado por Teresa Novoa
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm
ISBN: 978-84-667-0613-1 · 112 páginas

Adivinanzas, juegos, canciones, recetas y consejos... en unos poemas donde las palabras fluyen y se ordenan como en las notas de un pentagrama o la yerba de los prados, donde los pájaros sueñan, el poeta regala nomeolvides a las estrellas, la hoja se hace pez, las nueces son cerebros de nogal, el cocodrilo se perfuma con hojas de tilo...



1556053

A la rueda, rueda...

Pedro Cerrillo · Ilustrado por Noemí Villamuza
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm
ISBN: 978-84-207-4411-7 · 96 páginas

Antología de poemas latinoamericanos de cinco tipos diferentes: adivinanzas, canciones escenificadas, suertes, burlas y trabalenguas en las que los niños, a un tiempo, pueden ser emisores y receptores.





1556406

Se suspende la función

Fernando Lalana · Ilustrado por Enrique Flores
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm
ISBN: 978-84-667-3991-7 · 128 páginas



1556416

Blanco

Ángel Solo · Ilustrado por María Espluga
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm
ISBN: 978-84-667-8505-1 · 144 páginas

«Estimados amigos, jóvenes espectadores, amado público... ¡Ejem...! Esto... ¿Podría alguien explicarme qué demonios estáis haciendo aquí? Porque... ¿no habréis venido, por casualidad, a ver una función de teatro?».

Es de noche y la biblioteca está cerrada. Todo parece tranquilo, pero... Sabueso recorre los pasillos buscando a su amiga Mágica que ha desaparecido sin dejar rastro, y en medio de su investigación se encuentra con un libro muy especial. Un libro distinto. No tiene ni una sola palabra, ni una letra, ni tan siquiera los números de las páginas. Nada. Solo es un libro en blanco.

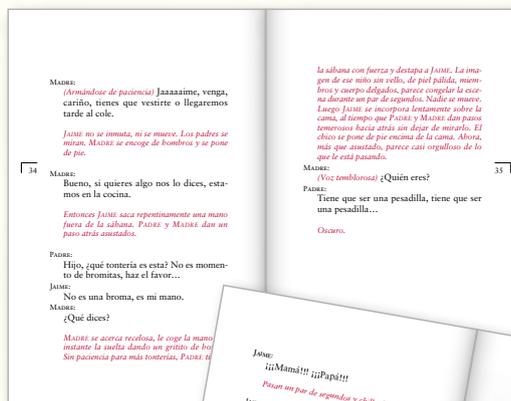


1556424

Un monstruo en mi país

Rodrigo Muñoz Avía · Ilustrado por Chema García
Edición en rústica hilo · Formato: 20 x 13 cm
ISBN: 978-84-678-7176-0 · 96 páginas

Una mañana cualquiera, Jaime se despierta en su cama y comprueba con pavor que su cuerpo se ha transformado. Ya no tiene el mismo aspecto de monstruo que el resto de los habitantes de su mundo, sino el de un niño humano de ocho años. Su cuerpo ha cambiado, pero su personalidad, sus recuerdos y sentimientos permanecen intactos.











Teléfono de contacto: 913 933 933 · clientes@grupoanaya.com



8 4217281576523

www.anayainfantilyjuvenil.com