



CATÁLOGO
HALLOWEEN

ANAYA

TRES MONSTRUOS EN EL BAÑO

Begoña Oro

Ilustraciones de Ester Garay

Código: 1525270 | ISBN: 978-84-698-8861-2

Formato: 18 x 18 cm | 72 pp. | Cartonado

Tres monstruosas historias en verso para abordar sus primeras rutinas con mucho humor.

Niño lobo, niño vampiro y niña bruja ya no son unos bebés. Están a punto de descubrir la magia de un orinal, el secreto de un cepillado de dientes y el poder de un buen baño. ¿Quién dijo que ser un monstruo está reñido con ir bien limpio?



9 788469 888612

TRES MONSTRUOS EN EL COLE

Begoña Oro

Ilustraciones de Ester Garay

Código: 1525289 | ISBN: 978-84-698-9090-5

Formato: 18 x 18 cm | 72 pp. | Cartonado

Tres monstruosas historias en verso para abordar los primeros días de cole con mucho humor.

Después de *Tres monstruos en el baño*, llega una segunda parte llena de pequeños monstruos.

Niño esqueleto, niña fantasma y niña zombi ya van al colegio. Esqueleto no para quieto, niña fantasma se siente invisible y niña zombi se queda dormida en clase, pero con la ayuda de su profe y sus compañeros, descubrirán lo divertido que es aprender.



9 788469 890905



EL TREN DE LOS MONSTRUOS

Ignasi Valios i Buñuel

Código: 1541237 | ISBN: 978-84-143-3470-6

Formato: 23 x 19,5 cm | 24 pp. | Cartonado

Este libro presenta una característica muy especial: se puede leer a oscuras. Si pones el libro abierto bajo un foco de luz y después te quedas a oscuras, las páginas se iluminarán de forma misteriosa.

El tren de los monstruos es otro ejemplar de la colección "Cuentos para leer a oscuras". Todos los personajes que suelen aparecer el día de Halloween viajan en un tren muy especial. Con la luz encendida, podemos leer una adivinanza, y al apagarla, de manera mágica, aparece la respuesta. Los simpáticos monstruos se iluminan en la oscuridad.



9 788414 334706



HALLOWEEN

Sagrario Pinto y María Isabel Fuentes
 Ilustraciones de Lucía Serrano
 Código: 1568029 | ISBN: 978-84-143-3495-9
 Formato: 21 x 21 cm | 32 pp. | Cartoné

VERSOS SENCILLOS Y OCURRENTES
 NOS DESVELAN CURIOSIDADES SOBRE
 LA TERRORÍFICA Y DIVERTIDA FIESTA
 DE HALLOWEEN.

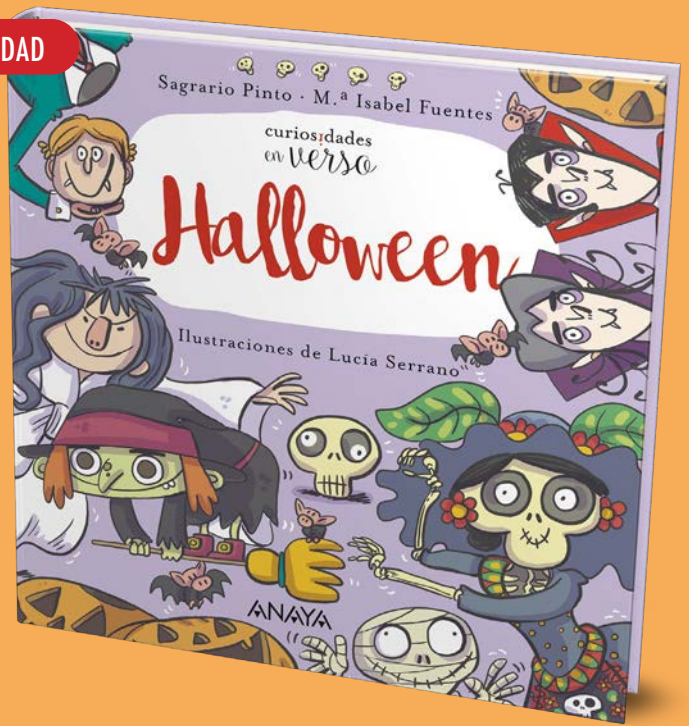
Ya llega el día de Halloween.
 ¿Qué disfraz te gusta más?

¿Sabes cuál es el origen de esta fiesta singular?

Las calabazas se adornan, hay jinetes sin cabeza,
 mil personajes siniestros se dan cita en esta fecha.

Si no tienes miedo al miedo, y hasta sabes disfrutar
 de sentir escalofríos, abre el libro... ¡y a gozar!

NOVEDAD



ELINOR PUFFYGAL. UNA BRUJITA LIANTA

Francesca Martucci

Ilustraciones de Rachele Aragno

Código: 1578751 | ISBN: 978-84-698-9147-6

Formato: 24 x 16,50 cm | 128 pp. | Cartoné

UNA HISTORIA DE DULCES IRRESISTIBLES,
ESPANTOSOS HECHIZOS Y AMIGOS INSEPARABLES

Poción para una auténtica aventura a la Puffygal:

MEZCLAR

1. una bruja patosa con un gran olfato para los líos
2. un amigo de toda la vida con el que siempre se puede contar
3. una nueva enemiga insoportable (o tal vez no)
4. un colegio muy estricto que esconde algún misterio
5. una buena pizca de coraje
6. unas gotitas de confianza en uno mismo.

¡EL RESULTADO SERÁ MÁGICO!

Palabra de Elinor Puffygal.



9 788469 891476



A PARTIR DE 6 AÑOS

NOVEDAD



MUERTO DE HAMBRE

El Hematocrítico

Ilustraciones de Mar Villar

Código: 1525311 | ISBN: 978-84-143-3462-1

Formato: 25 x 16,20 cm | 72 pp. | Cartoné

La hermana del conde Drácula está muy preocupada porque su hijo no es cruel y sanguinario, es buenísimo. Drácula la tranquiliza y le dice que lo mande a casa, que él se va a encargar de convertirlo en un verdadero vampiro aterrador.

Draculete saldrá como cada noche a visitar a su amigo Lobito, que le guarda algunos dulces que prepara en su pastelería para que el vampiro pueda cenar, ya que no quiere ni probar la sangre. Los dos se llevan muy bien y forman una pandilla de amigos junto a otros personajes de cuento, como Garbancito o Ricitos.

Draculete es muy feliz, hasta que se le cae un colmillo y se lleva un terrible disgusto.

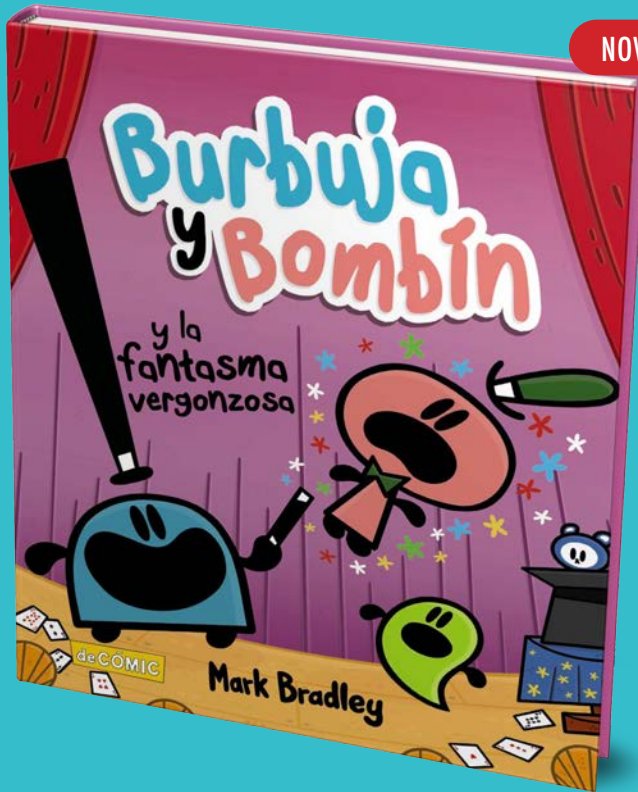
**Un paseo por la parte más siniestra
y divertida del Bosque
de los Cuentos**

9 788414 334621



A PARTIR DE 6 AÑOS

NOVEDAD



BURBUJA Y BOMBÍN Y LA FANTASMA VERGONZOSA

Mark Bradley

Código: 1504016 | ISBN: 978-84-143-3445-4

Formato: 15,30 x 19 cm | 160 pp. | Cartoné

Burbuja y Bombín participan en un concurso de talentos con su nueva amiga, Luna el fantasma. Pero cuando Luna se asusta al estar frente al público y desaparece, estos pequeños monstruos con grandes sentimientos tendrán que idear un plan para ayudarla.

Agrega una varita defectuosa, un tigre a la fuga y una montaña rusa loca, ¡y esquivar una o dos catástrofes!

Una megaamistad a prueba de fantasmas,
tigres y magia



9 788414 334454



MORDISCOS MONSTRUOSOS

Código: 1578554 | ISBN: 978-84-698-4867-8 | 304 pp.

Tom tiene once años y va a entrar en el instituto. No quiere llamar la atención, pero tiene hambre y ganas de aullar, por no mencionar que está medio muerto...

Tras sufrir una serie de lamentables mordiscos, Tom es ahora parte vampiro, parte zombi y parte hombre lobo. Y eso ha pasado justo la víspera de su primer día en el instituto, arruinándole completamente su Plan Tom Invisible. Y no tiene ningún Plan Qué Hago Si Me Convierto en Vampizomlobo. Con la ayuda de su incontenible amigo Zeke, Tom intenta aceptar su futuro. Zeke piensa que lo de ser vampiro, zombi y hombre lobo resulta ¡excelente! (A Zeke todo le parece ¡excelente!). Al menos ahora Tom podrá hacer frente al matón de su curso.



Una nueva serie monstruosamente divertida de Steven Banks, guionista jefe de Bob Esponja y nominado a los premios Emmy.

STEVEN BANKS
ILUSTRACIONES DE MARK FEARING
Formato: 21,5 x 15 cm
Cartonado

MORDISCOS MONSTRUOSOS 2. TOM ALZA EL VUELO

Código: 1578737 | ISBN: 978-84-698-8930-5 | 360 pp.

Justo el día antes de empezar el instituto, Tom recibió tres mordiscos que lo dejaron convertido en parte vampiro, parte hombre lobo y parte zombi. ¿Y sabes qué fue lo peor de todo? Que aun así tuvo que empezar el instituto, porque ni siquiera ser un vampizomlobo te libra de ir a clase.

Ahora tiene que aprender a volar, refrenarse para no aullar cuando practica con su grupo de música e investigar a su misterioso vecino científico. Y, sobre todo, tiene que controlarse para no comerse a Terrence, el ratón de su hermana. ¡Ser el único vampizomlobo del mundo no es nada fácil!

9 788469 848678

9 788469 889305



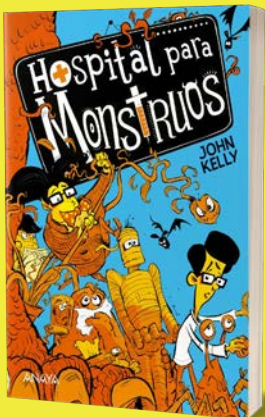
¿Eres un dragón que sufre de indigestión?
¿Un moco viscoso con un resfriado? ¿Un
yeti con dolor de pies?

John Kelly

Traducción de Sara Bueno Carrero

Formato: 20,5 x 14 cm | Rústica Hilo

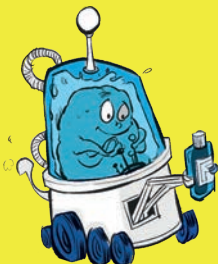
Pide cita con la
DOCTORA DE MONSTRUOS.
No hay nada demasiado pequeño
ni criatura demasiado grande para ella.



HOSPITAL PARA MONSTRUOS

Código: 1578724 | ISBN: 978-84-698-8585-7 | 192 pp.

Ozzy es un joven normal y corriente hasta que consigue trabajo en una curiosa consulta. Ahora se pasa el verano ayudando a una médica a curar a sus maravillosos y extraños pacientes-monstruos.



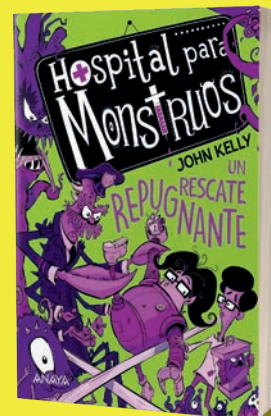
HOSPITAL PARA MONSTRUOS 2: UN RESCATE REPUGNANTE

Código: 1578725 | ISBN: 978-84-698-8586-4 | 192 pp.

¡Atención! ¡Atención! Se ha informado de un **IMPORTANTE** incidente con un cuqui

¡Los monstruos deben evitar el contacto físico con estas adorables criaturas A TODA COSTA! Y esto resulta un problema para una doctora de monstruos que ha jurado curarlo todo...

¡Una aventura con graves efectos secundarios!





HOSPITAL PARA MONSTRUOS 3: EL CRIMEN VISCOSO

Código: 1578720 | ISBN: 978-84-698-8886-5 | 192 pp.

¿Buscas el MEJOR medicamento para monstruos DE LA HISTORIA? CURATODO cura ese molesto dolor de tentáculos, las quemaduras solares de los vampiros y hasta los cálculos biliares más rebeldes de las gárgolas.

Acaba prácticamente con CUALQUIER enfermedad monstruosa común. Pero la doctora de monstruos está a punto de descubrir que quizá sea demasiado bonito para ser cierto...Una espectacular y viscosa aventura que te hará rugir de la risa.

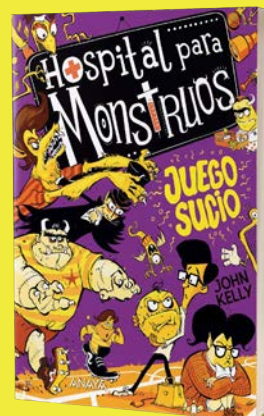


HOSPITAL PARA MONSTRUOS 4: JUEGO SUCIO

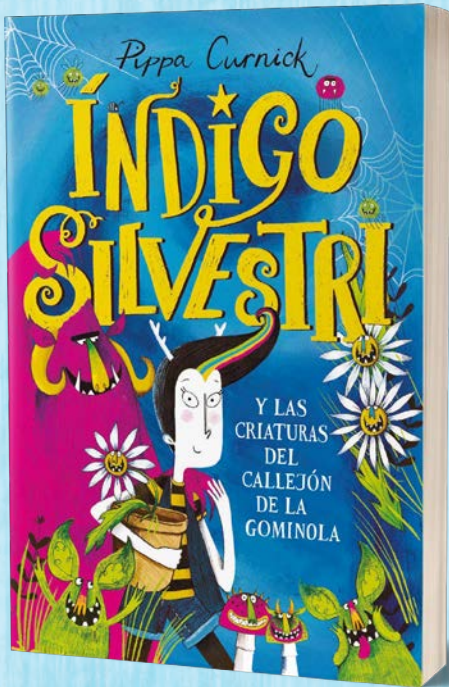
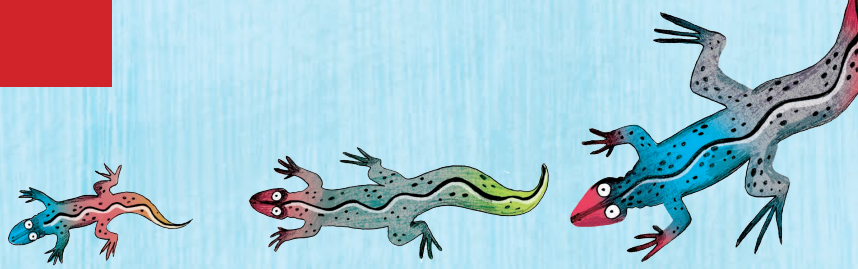
Código: 1578719 | ISBN: 978-84-698-8887-2 | 176 pp.

¡Las ESTRELLAS ESTRELLADAS y los MORDISCOS MONSTRUOSOS se enfrentan por fin en la esperada y emocionante final del campeonato de MONSTRUOBOL! Pero cuando la pelota se come al árbitro, ¡depende de Ozzy y de la doctora salvar la situación!

Una aventura horriblemente hilarante que te hará reír a carcajadas.



A PARTIR DE 8 AÑOS



ÍNDIGO SILVESTRI Y LAS CRIATURAS DEL CALLEJÓN DE LA GOMINOLA

Pippa Curnick
Código: 1525272 | ISBN: 978-84-698-8876-6
Formato: 20 x 13 cm | 160 pp. | Rústica hilo

Índigo Silvestri es una niña normal. O CASI.

Le gustan los donuts, su hermano pequeño, Quigley, y su casa en el Callejón de la gominola.

Pero la vida en casa de Índigo no tiene nada de corriente.. Nadie lo sabe, pero está repleta de criaturas mágicas. Alimentar a una cría de trol con mococereales y cortarle las uñas a un dragón forman parte de la rutina diaria de Índigo.

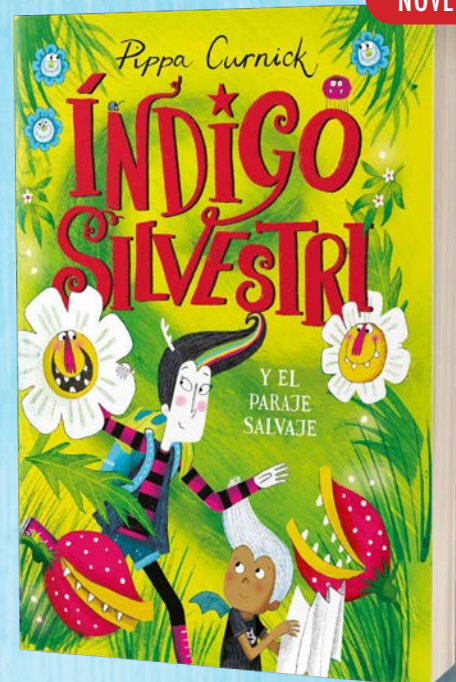
Cuando una criatura recién llegada desaparece, ¿podrán encontrarla antes de que se produzca un desastre y todas las criaturas sean descubiertas?



ÍNDIGO SILVESTRI Y EL PARAJE SALVAJE

Código: 1578780 | ISBN: 978-84-143-3569-7 | 160 pp.

Regresa al animado mundo de Índigo Silvestri y de las disparatadas criaturas de las que debe cuidar. Cuando un oso lunar aparece en la puerta de Índigo y le dice que sus padres han desaparecido, la pobre sabe que le va a tocar embarcarse en una aventura de agárrate y no te menees.



LOS JUSTICIEROS DE LA NOCHE: EL DESPERTAR DE LA MOMIA

Cécile Alix

Ilustraciones de Julien Lelièvre y Karensac

Código: 1578718 | ISBN: 978-84-698-8880-3

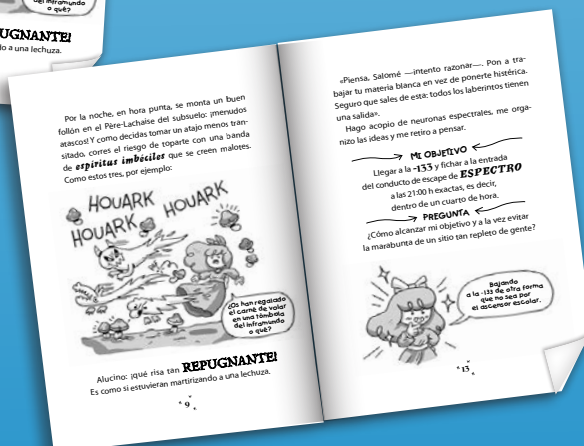
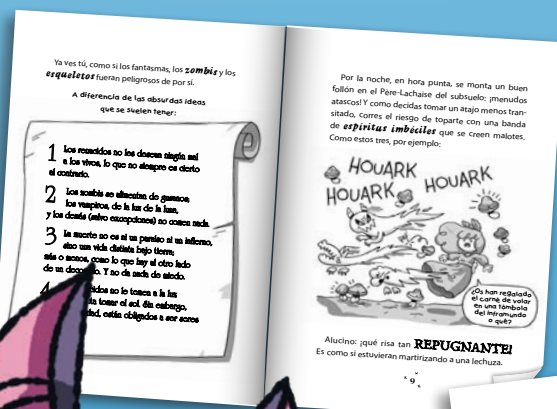
Formato: 21 x 14 cm | 192 pp. | Rústica hilo

La joven fantasma Salomé está contentísima: el comandante KROK acaba de asignarle su primera misión en el MUNDO DE LOS RENACIDOS. Junto con sus amigos Nouk, Will y Cef, debe sacar del Museo del Louvre a la YAYA BABILIS, una momia que está a punto de despertarse de un SUEÑO MUUY LARGO. Pero van a tener que darse prisa para escapar de los vivos.



9 788469 888803

Cualquier fantasma, esqueleto, poltergeist o zombi quiere formar parte de Espectro, los justicieros del mundo de los renacidos. ¡Si eres un muerto viviente, ámate!



A PARTIR DE 8 AÑOS

Este asombroso catálogo presenta a veinticinco brujas y brujos inolvidables. Bertilla Cocinilla, el Maestro Sagoo, Brujoroba... ¡Déjate hechizar y que empiece la magia!



LA ABRACADABRANTE ENCICLOPEDIA DE BRUJAS Y BRUJOS

Bernard Villiot
Ilustraciones de Adilson Farias
Código: 1541227 | ISBN: 978-84-698-9107-0
Formato: 25,5 x 37,2 cm | 64 pp. | Cartoné



Los brujos y las brujas somos capaces de lo peor, pero también de lo mejor. Os enviamos un catálogo con el que podréis escoger a aquel de nosotros que os convenga más, por ejemplo, a aquel que tenga a la vez el honor y el placer de convertir a vuestro amado sapo en príncipe azul, si es lo que necesitáis.

Firmado: Anselmo Lechón, del Sindicato de Archimagia y Brujería

FANTASMADA

Diego Arboleda; Patricia García-Rojo; Ana Campoy; Leticia Costas; El Hematocrítico

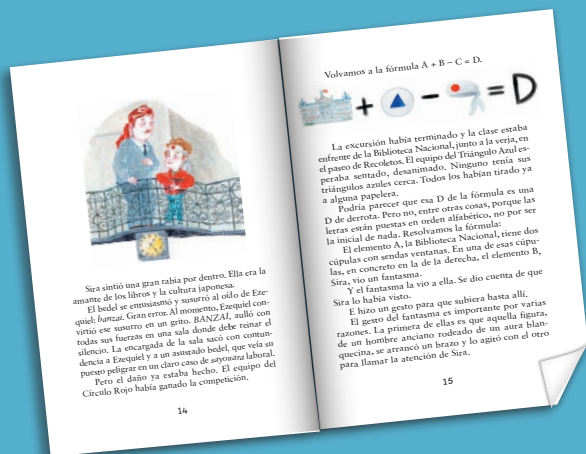
Ilustraciones de Eugenia Ábalos

Código: 1525258 | ISBN: 978-84-698-8875-9

Formato: 21 x 14 cm | 248 pp. | Rústica Hilo

Diego Arboleda, Ana Campoy, Leticia Costas, Patricia García-Rojo y El Hematocrítico, cinco de los autores más relevantes de la literatura infantil española, se reúnen en este libro para sorprender, divertir e intrigar al lector con cinco fantasmales relatos.

Fantasmas en el cementerio de Vigo, en el valenciano Jardín del Turia, en el conservatorio de Jaén, una vieja casa en A Coruña e incluso en la Biblioteca Nacional.



Cinco cuentos, cinco autores, cinco ciudades y MUCHOS FANTASMAS.

Humor, emoción y ectoplasmas en un libro único: diversión de amplio espectro.

«Siempre he querido ver algún fantasma. Aún no ha sucedido. Pero al dibujar a estos simpáticos espectros he sentido que el más allá estaba muy, pero que muy acá».

EUGENIA ÁBALOS

«De pequeña recibí las visitas de un gato fantasma. Al principio me asustaba muchísimo, pero aprendí a hacerle sitio en la cama y, al final, le cogí cariño».

PATRICIA GARCÍA-ROJO

«No temo a los fantasmas porque mi abuelo siempre me dijo que hay que tener más miedo de los vivos que de los muertos».

ANA CAMPOY



«Considero una buena idea mezclar libros y fantasmas. Salvo en dos casos: libros de cocina y contabilidad. Con este tipo de libros, si los mezclas con fantasmas, al final alguien acaba pasando hambre».

DIEGO ARBOLEDA

«Siempre llevo en el bolsillo una castaña de la bruja, muy eficaz contra el mal de ojo. Me gusta pasear por los cementerios. De mayor quiero ser fantasma».

LETICIA COSTAS

«Quiero desmentir el rumor de que he llorado viendo Casper aunque sea totalmente cierto».

EL HEMATOCRÍTICO





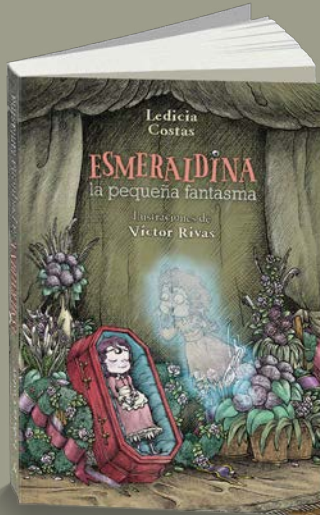
ESCARLATINA, LA COCINERA CADÁVER

Código: 1578251 | ISBN: 978-84-698-0895-5 | 176 pp.

Si tu cumpleaños coincide con el Día de los Difuntos, prepárate para una sorpresa mortal.

Eso es lo que le ocurre a Román Casas, que sueña con ser un prestigioso chef y pide un curso de cocina por su décimo aniversario. En su lugar recibe un ataúd negro con las instrucciones para activar a Escarlantina, una cocinera del siglo XIX y su inseparable lady Horreur, una escalofriante araña con acento francés.

Los tres nuevos amigos y el gato Dodoto viajan a bordo del mortibús hasta el Inframundo, donde los muertos viven (bueno, es un decir) bajo el imperio de Amanito, un siniestro tirano. Así arranca una odisea de muerte donde no faltan ingredientes de aventura, misterio y mucho humor.



ESMERALDINA, LA PEQUEÑA FANTASMA

Código: 1578279 | ISBN: 978-84-698-2500-6 | 224 pp.

Si crees que la muerte es el final, es porque no conoces a los fantasmas. La pequeña Esmeraldina vive feliz junto a su familia en el Hotel Fantastique, el lugar más elegante del Salvaje Oeste.

Pero todo cambia cuando muere de fiebre escarlatina... y se convierte en fantasma. Huéspedes del Más Allá, espiritistas del Más Acá... y un montón de personajes hilarantes que le complicarán las cosas a Esmeraldina... y la ayudarán a sobrellevar su muerte con mucho humor. La divertida precuela de 'Escarlantina, la cocinera cadáver'.

LEDICIA COSTAS | ILUSTRACIONES DE VÍCTOR RIVAS

Formato: 19 x 14 cm | Rústica Hilo

**Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2015,
Premio Merlín de Literatura Infantil 2014,
Libro recomendado por la Fundación Cuatrogatos, 2016**



LOS ARCHIVOS SECRETOS DE ESCARLATINA

Código: 1578536 | ISBN: 978-84-698-4732-9
Formato: 27,5 x 20 cm | 64 pp. | Cartonado

¿A qué juegan los muertos?
¿Quién manda entre los difuntos? ¿Logró Escarlantina montar su propio restaurante en el más allá? "Los archivos secretos de Escarlantina" es un libro para mentes curiosas. Atrévete a descubrir recetas terroríficas, espectáculos de circo, juegos y hasta un enigma con premio incluido para los más rápidos.
¡El Inframundo te espera!



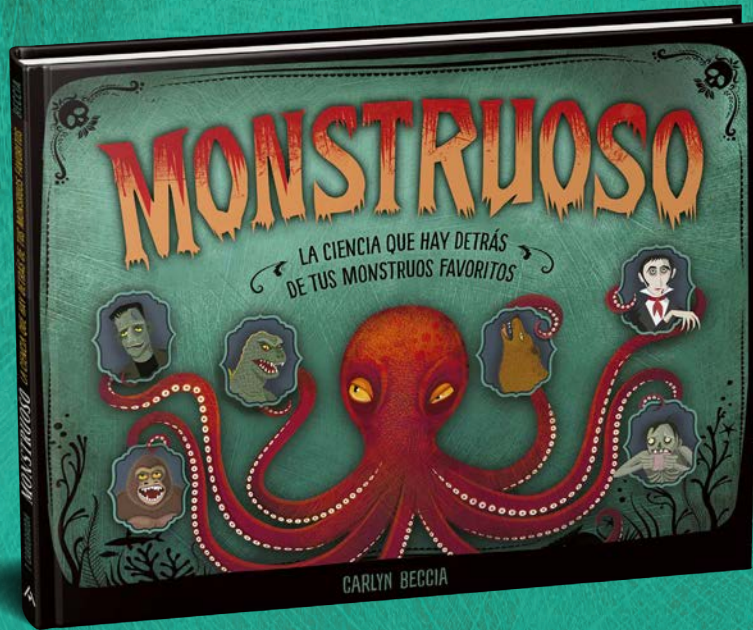
9 788469 808955

9 788469 825006

9 788469 847329

A PARTIR DE 10 AÑOS

Repleto de sangre, vísceras, historia y ciencia, este libro es imprescindible para los amantes de los monstruos de todas las edades.



MONSTRUOSO

Carlyn Beccia

Traducción de Adolfo Muñoz García

Código: 1578587 | ISBN: 978-84-698-6627-6
Formato: 27,5 x 23,5 cm | 152 pp. | Cartonado

Carlyn Beccia te muestra a hombres lobo, vampiros y zombis como no los habías visto nunca. Descubre el origen de ocho monstruos que bien merecen un alarido, averigua cómo los acontecimientos históricos conformaron su nacimiento, e indaga en toda la ciencia que hay tras estas bestias horripilantes. Atractivos (¡y a menudo asquerosos!) mapas, gráficos y cronologías ofrecen información esencial sobre cosas como el ciclo vital del virus zombi o cómo sobrevivir al aliento atómico de Godzilla.

Repleto de sangre, vísceras, historia y ciencia, este libro es imprescindible para los amantes de los monstruos de todas las edades.



Bienvenidos a Elston-Susto,
un pueblo olvidado donde acechan brujos,
merodean monstruos marinos
y una niña va a la caza de respuestas.

ME LLAMO MORTI

Bernard Villiot

Ilustraciones de Adilson Farias

Código: 1578727 | ISBN: 978-84-698-9131-5

Formato: 14 x 21 cm | 368 pp. | Rústica

Con cuerpo de cera, pelo de algas y ojos nacarados, la joven y solitaria fantasma está condenada a vivir entre los brujos del mar. No recuerda quién era antes de que ellos la llevaran hasta la roca que no existe, ni siquiera recuerda cómo se llama. ¿Podrá algún día descubrir su nombre y reunirse con los suyos?

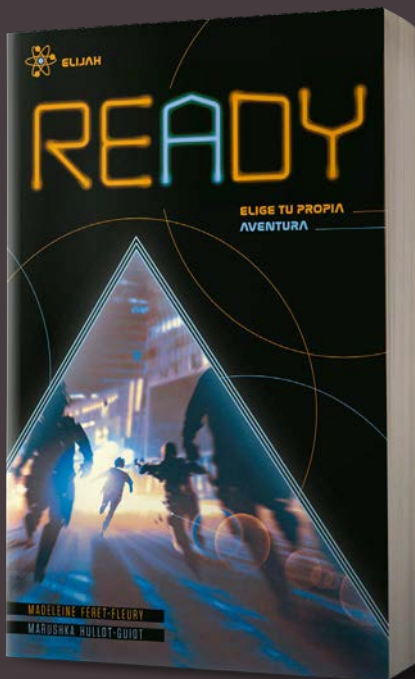
En una noche de tormenta, Morti se propone descubrir la verdad de su pasado. Se embarcará en un viaje a través de un océano embravecido y se enfrentará a monstruos y esqueletos reanimados por arte de magia.

NOVEDAD



9 788469 891315

¡CONVIÉRTETE EN EL PROTAGONISTA DE LA HISTORIA
Y TEN CUIDADO! TOMA LAS DECISIONES ADECUADAS
O TU VIDA PUEDE CORRER PELIGRO...



READY. ELIJAH

Madeleine Féret-Fleury y Marushka Hullot-Guiot
Código: 1578553 | ISBN: 978-84-698-4866-1
Formato: 21,5 x 13,5 cm | 304 pp. | Rústica Hilo

.Viernes por la noche. Oscurece en Villamuerte. Estás saliendo del cine: "El despertar de los Zombis" no es la película del siglo, pero resulta entretenida. El camino de regreso a casa, sin embargo, se convierte en una pesadilla. Cabello blanco, piel pálida y ojos amarillos. Algunas personas te están mirando de forma extraña. Peor aún: parecen dirigirse hacia ti. Y allí, de repente, sus pasos se aceleran. Tienes que decidir: ¿regresar al cine o correr a tu casa? ¿Tomarás las decisiones correctas? No lo olvides: si quieres escapar, la única salida eres tú. Ready?

9 788469 848661

¡RESUELVE LOS ENIGMAS PARA SOBREVIVIR
LA NOCHE EN EL MUSEO!
ADAPTACIÓN DEL CÉLEBRE JUEGO UNLOCK!



UNLOCK 3. ESCAPA DEL MUSEO

Fabien Clavel
Ilustraciones de Gilbert Han
Código: 1578742 | ISBN: 978-84-698-9138-4
Formato: 21 x 14,5 cm | 264 pp. | Rústica Hilo

.Eres Álex. Te encantan las aventuras y los misterios. Para investigar los secretos del mago Merlín, tus amigos y tú os adentráis en el más famoso de los museos parisinos. Pero no sois los únicos: vuestros enemigos de la secta Odal merodean también por allí y las galerías oscuras están repletas de amenazas...

9 788469 891384

Una historia sobre el poder de la amistad, la importancia de la memoria y el valor de la familia; con el toque intrigante de un buen thriller

NOVEDAD

SOCIEDAD LOVECRAFT

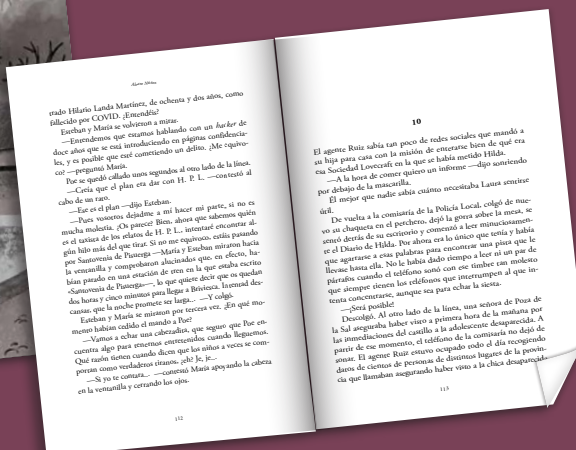
Álvaro Núñez

Código: 1525316 | ISBN: 978-84-143-3466-9

Formato: 21 x 14 cm | 200 pp. | Rústica hilo

Cuatro adolescentes de distintos puntos de España, unidos por su amor hacia el terror, tendrán que afrontar algo tan inquietante como el más oscuro de los relatos de Lovecraft

Marzo de 2020: Seguro que no hace falta que te recuerde qué está pasando, diario. Hay que ver, yo que pensaba que mudarme al pueblo con el abuelo sería un nuevo comienzo, que tenía nuevos amigos... Pero resulta que Laura me hace ghosting y el abuelo se salta todos los días el confinamiento para ir a ver a Luis. Por lo menos tengo los libros que saqué de la biblioteca, los del escritor ese que tiene las mismas iniciales que yo: H. P. Lovecraft. Están bastante bien. Muy bien. Creo que voy a escribir algún relato inspirado en los suyos. Hoy he encontrado en Instagram una cuenta muy rara, una especie de club de fans, aunque de momento no la seguimos casi nadie...



9 788414 334669

A PARTIR DE 12 AÑOS

ÉL ESTÁ AQUÍ... Y PODRÍA SER CUALQUIERA

PROTÉGETE: LO QUE NO PUEDES VER
PUEDE HACERTE MUCHO DAÑO

Coautora del n.º 1 en la lista de éxitos del New York Times «HERMOSAS CRIATURAS», Secuela de «Sin temor», entre los libros más vendidos según el New York Times.



SIN TEMOR



SIN MARCA

Kami Garcia

Traducción de Adolfo Muñoz García | Formato: 21 x 14 cm | Rústica Hilo

Código: 1578225 | ISBN: 978-84-678-7146-3 | 344 pp.

Tras la visita de los misteriosos hermanos gemelos Lockhart, Kennedy averigua que la muerte de su madre no ha sido un accidente.

Jared y Lukas tienen un mensaje para ella: debe ocupar su puesto en la Legión de la Paloma Negra, una sociedad secreta de cazadores de fantasmas constituida para proteger al mundo de Andras. Una sociedad cuyos cinco miembros han sido asesinados todos la misma noche. Ahora la Legión queda en manos de la siguiente generación: tres chicos y dos chicas, que emprenden la tarea de conseguir la única arma capaz de destruir al demonio, para lo cual emplean sus habilidades en la lucha con seres paranormales. Así se ganan su puesto en la Legión... Todos menos Kennedy. ¿Es ella la pieza que faltaba en el grupo? ¿Vivirá lo bastante para averiguarlo... sin ver destrozado su corazón?

Código: 1578236 | ISBN: 978-84-678-7180-7 | 424 pp.

Kennedy Waters vive en un mundo donde los espectros vengativos matan, los fantasmas guardan secretos y un demonio deambula entre la gente... Un demonio al que ella sin querer ha liberado. Ahora Kennedy y los demás miembros de la Legión (Alara, Capellán, Lukas y Jared) tienen que buscarlo y darle caza. Al averiguar más cosas sobre la Legión y los Illuminati, Kennedy llega a comprender que el mayor misterio no reside en ninguna orden secreta sino en su propia familia. Con los días contados y la vida de alguien a quien ella ama pendiente de un hilo, tiene que hacerse la pregunta que más teme: ¿qué hay en su pasado que la ha dejado sin marca?



A PARTIR DE 12 AÑOS

LOS MANDAMIENTOS VAMPÍRICOS

Alex Foulkes

Ilustraciones de Sara Ogilvie

Código: 1578723 | ISBN: 978-84-698-9130-8

Formato: 21 x 14 cm | 376 pp. | Rústica hilo

Ser un vampiro tiene sus más y sus menos. Por un lado, tienes poderes increíbles, como la fuerza descomunal de una bestia o la habilidad de hipnotizar o de controlar la técnica del tenebrito. Por otro lado, sin embargo, los vampiros han de regirse por una serie de mandamientos inquebrantables: reglas que protegen el equilibrio entre el mundo de los vivos y el de los muertos, pero no te dicen qué hacer cuando te enfrentas con el peor de los fantasmas.



9 788469 891308

ALISA TU CAPA Y AFILA TUS COLMILLOS.
¡SER UN VAMPIRO ES MÁS DIFÍCIL
DE LO QUE PARECE!

NOVEDAD



LOS MANDAMIENTOS VAMPÍRICOS 2 EL JUICIO FANTASMAL

Alex Foulkes

Ilustraciones de Sara Ogilvie

Código: 1578761 | ISBN: 978-84-143-3534-5

Formato: 21 x 14 cm | 360 pp. | Rústica hilo

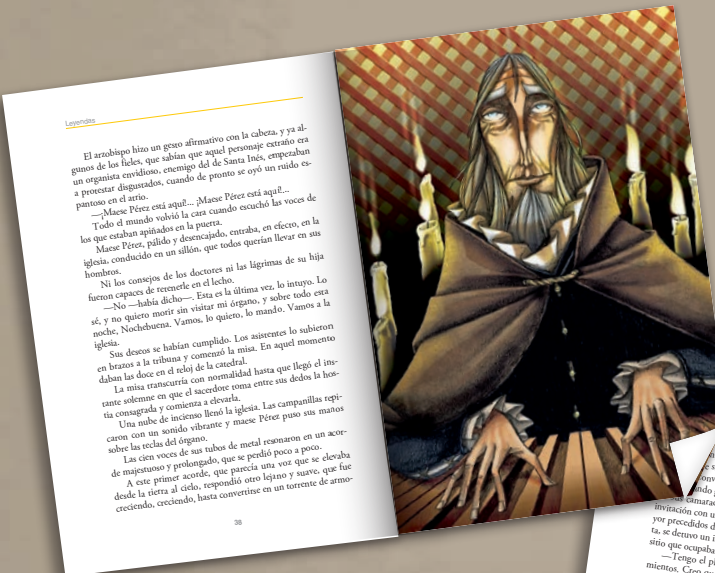
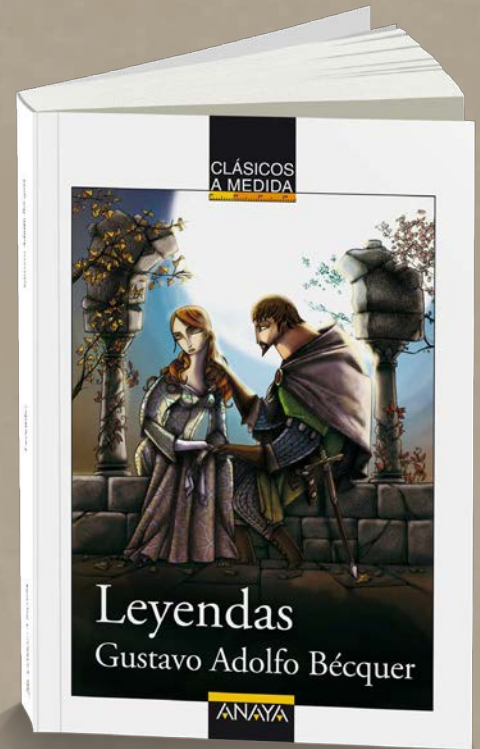
Si eres un fantasma, no interfieras ni interactúes con los vivos. Ten cuidado con las criaturas conocidas como vampiros, pues son los enemigos de la especie fantasmal. No ayudes nunca a un vampiro a superar unos desafíos mortíferos. Sobre todo, cuando eso podría desembocar en una batalla épica.

9 788414 335345

LEYENDAS

Gustavo Adolfo Bécquer
 Ilustraciones de David Guirao
 Código: 1510022 | ISBN: 978-84-667-9500-5
 Formato: 24 x 17 cm | 152 pp. | Rústica Hilo

La presente edición recoge siete narraciones de Bécquer, consideradas por la crítica como inequívocas leyendas. La lectura de estos siete relatos llevará al lector a visitar diferentes épocas y ambientes. Cada una de las leyendas nos ofrece un mundo mágico y legendario en el que caballeros, damas, espectros, escuderos, sombras, religiosos... se enfrentan a sucesos en los que lo natural y lo sobrenatural se mezclan. En esta edición destacan la acertada selección de los relatos, y la cuidada adaptación del vocabulario y estilo del autor. Las ilustraciones reflejan de un modo brillante las luces y las sombras del espíritu romántico. Existe una guía de lectura que se puede descargar gratuitamente en la que, capítulo a capítulo, se ofrece la posibilidad de analizar la obra desde diferentes puntos de vista a través de las actividades.



Leyendas

El arzobispo hito un gesto afirmativo con la cabeza, y ya algenos de los fieles, que sabían que aquel personaje extraño era un organista emvidioso, enemigo del de Santa Inés, empezaban a protestar disgustados, cuando de pronto se oyó un ruido espantoso en el atrio.

—Maese Pérez está aquí!... Maese Pérez está aquí!... Todo el mundo volvió la cara cuando escuchó las voces de los que estaban apitados en la puerta.

Maese Pérez, pálido y desmancado, entraba, en efecto, en una iglesia, conducido en un sillón, que todos querían llevar en sus brazos.

Ni los consejos de los doctores ni las lágrimas de su hija fueron capaces de retemerle en el lecho.

—No —había dicho—. Esta es la última vez, y sobre todo esta sé, y no quiero morir sin visitar mi órgano, y sobre todo esta noche, Nochebuena. Vamos, lo quien, lo mundo. Vamos a la iglesia.

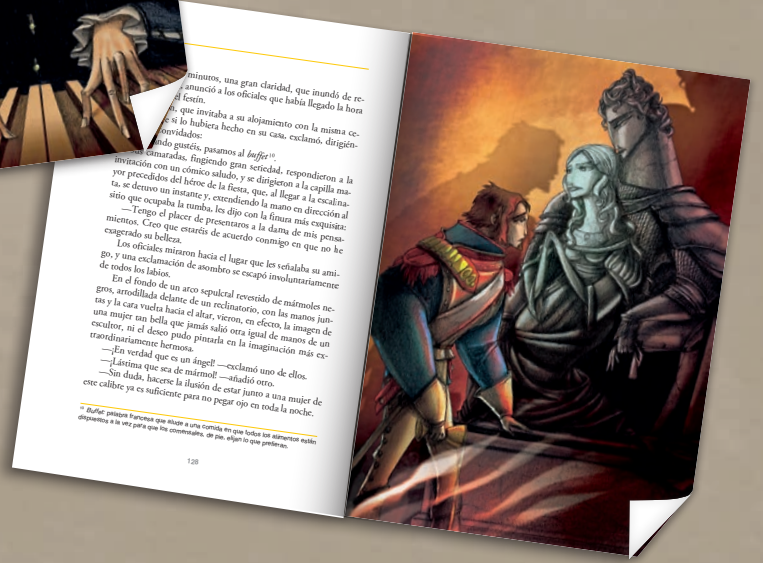
Sus deseos se habían cumplido. Los asistentes le subieron en brazos a la tribuna y comenzó la misa. En aquel momento daban las doce en el reloj de la catedral.

La misa transcurrió con normalidad hasta que llegó el momento solemne en que el sacerdote toma entre sus dedos la hostia consagrada y comienza a elevarla.

Una nube de incienso llenó la iglesia. Las campanillas repitieron con un sonido vibrante y maese Pérez puso sus manos sobre las teclas del órgano.

Las cinco voces de sus tubos de metal resonaron en un acorde majestuoso y prolongado, que se perdió poco a poco.

A este primer acorde, que parecía una voz que se elevaba desde la tierra al cielo, respondió otro lejano y suave, que fue creciendo, creciendo, hasta convertirse en un torrente de armonías.



... minutos, una gran claridad, que inundó de repente el salón, anunció a los oficiales que había llegado la hora del festín.

... que invitaba a su alojamiento con la misma cortesía que invitaba en su casa, exclamó, dirigiéndose a los invitados:

—¡Bienvenidos! ¡Pasemos al buffet!

... invitación con un cómico grado de seriedad, respondieron a la vez procedidos del héroe de la fiesta, que, al llegar a la capilla maestra, se derro un instante y, excediendo la mano en dirección al sitio que ocupaba la tumba, les dijo con la finura más exquisita:

—Tengo el placer de presentarme a la dama de mis pensamientos. Creo que estaréis de acuerdo conmigo en que no he conseguido ganársela.

Los oficiales miraron hacia el lugar que les señalaba su amigo, y una exclamación de asombro se escapó involuntariamente de todos los labios.

En el fondo de un arco espectral revestido de mármoles negros, arrodillada delante de un reclinatorio, con las manos juntas y la cara vuelta hacia el altar, víamos, en efecto, la imagen de una mujer tan bella que jamás salió otra igual de manos de un escultor, ni el deseo pudo pintarla en la imaginación más extraordinariamente hermosa.

—¿En verdad que es un ángel? —exclamó uno de ellos.

—¡Lástima que sea de mármol! —añadió otro.

—Sin duda, hacerle la ilusión de estar junto a una mujer de este calibre ya es suficiente para no pegar ojo en toda la noche.

¹⁰ Bécquer primero fantasma que luego a una comedia en que todos los elementos están dispuestos a la vez para que los convenga, de pie, elijan lo que prefieren.

9 788466 795005

CUENTOS DE POE

Edgar Allan Poe

Ilustraciones de Javier Olivares

Código: 1510033 | ISBN: 978-84-678-7103-6

Formato: 24 x 17 cm | 128 pp. | Rústica Hilo

Versión adaptada de cuatro relatos de Poe, representativos de los géneros en los que más destacó: la narrativa de detectives y el terror.

Edgar Allan Poe, huérfano a muy temprana edad, fue criado por una familia adinerada del sur de EEUU. Tras una vida complicada y trágica, llena de excesos, murió a los cuarenta años sin poder imaginar la gloria y el prestigio que llegaría a alcanzar en todo el mundo. Hoy es reconocido por lectores y estudiosos como el rey del relato de terror, y el padre de la novela moderna de detectives. Este volumen recoge una adaptación de cuatro de sus relatos, representativos de ambos géneros. Por un lado, "El escarabajo de oro", una original historia de intriga, y, por otro, dos de sus relatos de terror más conocidos ("El corazón delator" y "El gato negro") junto a "Hop-Frog", escrito el mismo año de su prematura y misteriosa muerte.

DRÁCULA

Bram Stoker

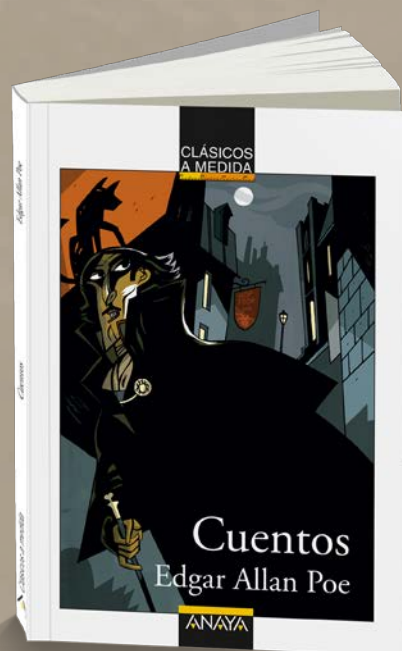
Ilustraciones de Javier Olivares

Código: 1510039 | ISBN: 978-84-698-3332-2

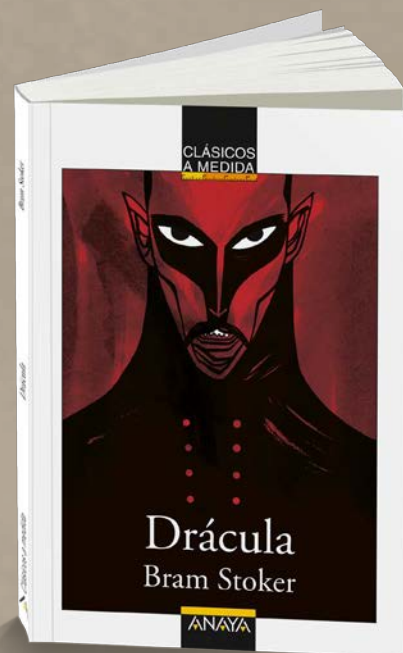
Formato: 24 x 17,5 cm | 192 pp. | Rústica Hilo

Una adaptación del clásico de Stoker que facilitará su lectura, pero conservando el misterio y el suspense original.

Jonathan Harker, un agente inmobiliario, viaja a Transilvania a atender los asuntos de un extraño noble rumano. El joven terminará siendo prisionero del conde Drácula y descubriendo, poco a poco, la terrible naturaleza de su captor y sus planes para extender su poder desde Londres. Una adaptación del famoso clásico de Stoker, pero conservando todos sus matices y esa tensa atmósfera de suspense tan característica.



9 788467 871036



9 788469 833322

FRANKENSTEIN

Mary W. Shelley

Ilustraciones de Luis Míguez

Código: 1510015 | ISBN: 978-84-667-8536-5

Formato: 24 x 17 cm | 168 pp. | Rústica Hilo

La gran novela de ciencia ficción que nos cuestiona sobre la condición humana.

Mary Shelley empezó a gestar esta novela en el verano de 1816, un verano lluvioso y sin apenas sol. Tal vez estas circunstancias extraordinarias propiciaran este relato de terror, en el que no solo se cuenta la historia del joven científico Victor Frankenstein y su "demoníaca criatura", sino que se abordan temas fundamentales de la naturaleza humana plenamente vigentes en la sociedad actual.



9 788466 785365

DON JUAN TENORIO

José Zorrilla

Ilustraciones de Óscar T. Pérez Sánchez

Código: 1510019 | ISBN: 978-84-667-9497-8

Formato: 24 x 17 cm | 160 pp. | Rústica Hilo

Don Juan Tenorio es el personaje más célebre del teatro español. La historia de este burlador de mujeres comienza en los días de Carnaval y acaba en el Día de Difuntos. Don Juan es un seductor que se mofa de todos los valores sociales establecidos. Pero su vida cambiará al conocer a doña Inés. Gracias a su amor, el alma de don Juan se salvará de las llamas del infierno. En esta adaptación destaca la fidelidad al sentido de la obra original de José Zorrilla y sus principales rasgos literarios. Esta fidelidad, tanto en el texto como en las magníficas ilustraciones que lo acompañan, contribuye a mantener la ambientación histórica de este clásico universal. Existe una guía de lectura de descarga gratuita en la que, capítulo a capítulo, se ofrece la posibilidad de analizar la obra desde diferentes puntos de vista a través de las actividades.



9 788466 794978

EL FANTASMA DE CANTERVILLE

Oscar Wilde

Ilustraciones de Enrique Flores

Código: 1566014 | ISBN: 978-84-207-1230-7

Formato: 19,5 x 14 cm | 160 pp. | Rústica Fresado

Tal vez sea "El fantasma de Canterville" el cuento más conocido y celebrado de Oscar Wilde, como inolvidables son las cóleras de ese pobre fantasma anacrónico, que no sólo no logra asustar a sus inquilinos, sino que acaba siendo juguete y víctima de dos niños terribles. Inolvidable es también "El crimen de lord Arthur Savile", esa pequeña obra maestra que cuenta la divertida historia de un buen lord, desesperado porque nunca le sale bien el crimen que quiere cometer cuanto antes para librarse de un ominoso destino. "La esfinge sin secreto" y "El modelo millonario" cierran este volumen delicioso, donde campean el humor, la ironía y la elegancia de la prosa de Wilde.



EL GATO NEGRO

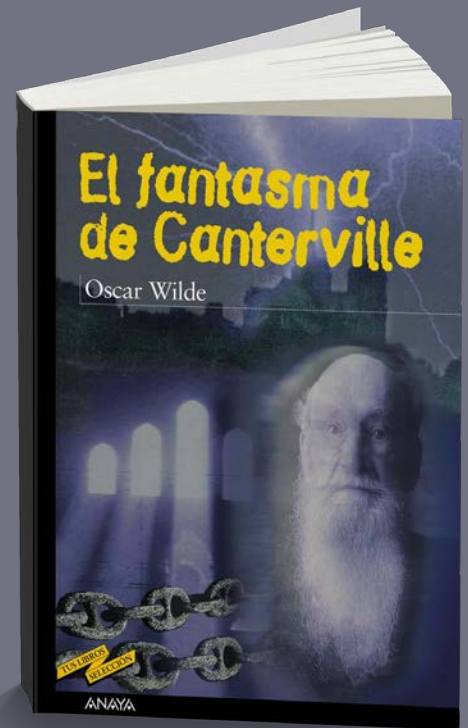
Edgar Allan Poe

Ilustraciones de Enrique Flores

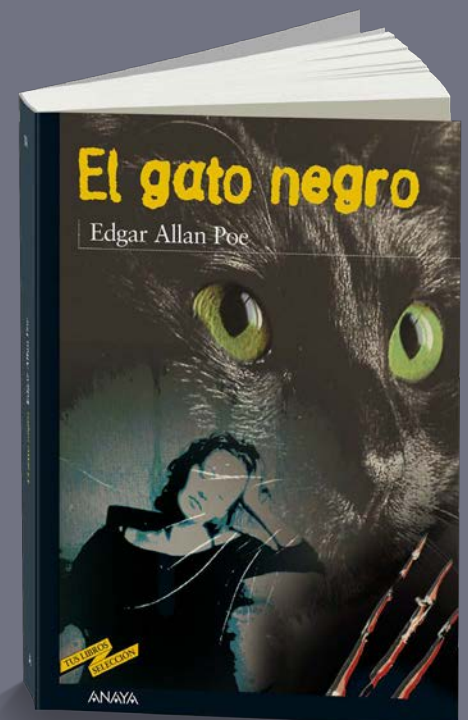
Código: 1566018 | ISBN: 978-84-667-0566-0

Formato: 19,5 x 14,5 cm | 224 pp. | Rústica Fresado

Uno de los rasgos característicos de Edgar Allan Poe en su tratamiento del terror consiste en la mezcla de elementos terroríficos en sí mismos con otros que producen el mismo efecto por vía indirecta. En los once relatos que integran este volumen -entre los que se encuentran algunos de sus cuentos más memorables- puede advertirse todo el arco de posibilidades y modos que tuvo Poe de acercarse a la literatura de terror: espacios cerrados, amores fúnebres, mares tenebrosos, tumbas, cadáveres, sangre y esa típica opresión psicológica que procede de lo extraordinario, es decir, de lo que está más allá de los sentidos, de toda naturaleza, de cualquier lógica.



9 788420 712307



9 788466 705660

EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE

Robert Louis Stevenson

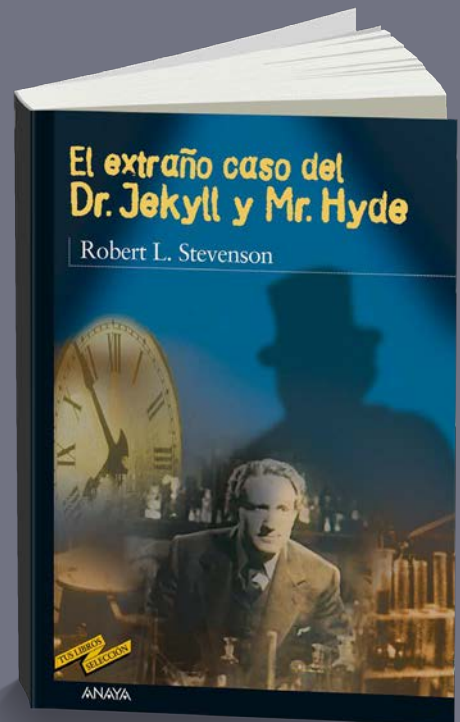
Ilustraciones de Enrique Flores

Código: 1566020 | ISBN: 978-84-667-0567-7

Formato: 20 x 14 cm | 128 pp. | Rústica Hilo

Un relato de terror e intriga, una historia donde la luz y la sombra, el bien y el mal, nos llevan por las frías calles de Londres.

Frente a los espacios abiertos del mar y de la aventura, ámbito de "La isla del tesoro", el caso del doctor Jekyll y su doble transcurre en un ámbito nocturno, en las calles frías y desoladas de Londres, en una casa con dos puertas y un ser con doble cara. A través de un relato con puntos de vista diferentes, se narra la historia de la luz y la sombra, de la apariencia, del subconsciente y los impulsos reprimidos. El problema de la oposición o disociación del bien y el mal, y su influencia mutua, se plantea en una novela en que el terror y la intriga fluyen en dosis paralelas.



9 788466 705677

CANCIÓN DE NAVIDAD

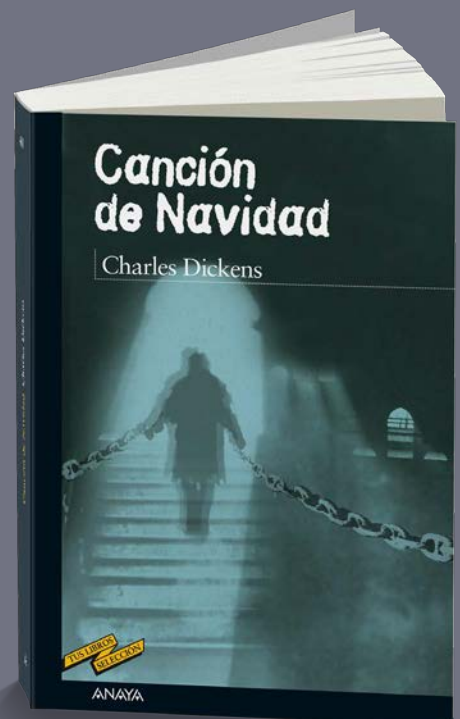
Charles Dickens

Ilustraciones de Enrique Flores

Código: 1566060 | ISBN: 978-84-667-9316-2

Formato: 20 x 14 cm | 160 pp. | Rústica Fresado

"Canción de Navidad", escrita por Dickens bajo la influencia de sus ideas sociales y quizá concebida como una fábula moral para una época y una sociedad determinadas -Inglaterra en la "era victoriana"-, es una historia capaz de conmover a los lectores de cualquier edad. Con este relato fantástico, Dickens crea el prototipo del avaro, gruñón y egoísta -Ebenezer Scrooge- y, además, impregna para siempre estas fechas del "Espíritu de la Navidad".



9 788466 793162

CUENTOS DE LO SOBRENATURAL

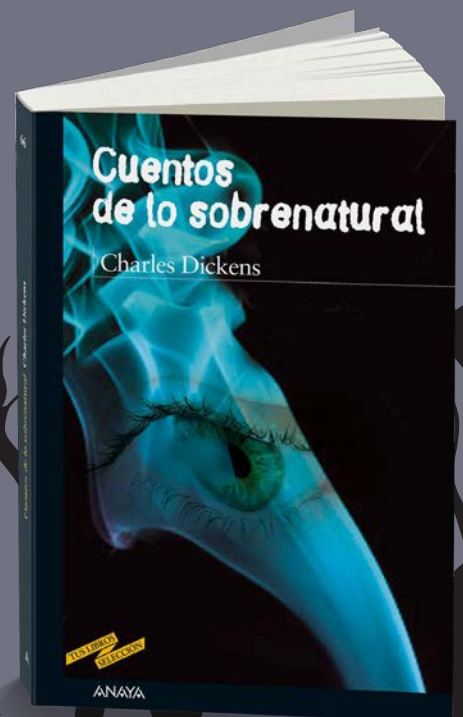
Charles Dickens

Ilustraciones de Enrique Flores

Código: 1566069 | ISBN: 978-84-678-2906-8

Formato: 20 x 14 cm | 136 pp. | Rústica Fresado

“Historia de los goblins que raptaron a un enterrador”, “El barón Grogzwig”, “Confesión encontrada en una cárcel en la época de Carlos II”, “Para leer cuando anochezca”, “Para ser tomado con una pizca de sal” y “El guardavía” son los seis cuentos que integran este volumen y en el que aparecen, goblins, en_terra_do_res, asesinatos, aullidos del viento descolgándose por la chimenea, parajes lúgubres y solitarios, un dedo helado que roza una petrificada espina dorsal... Todos los ingredientes para que el lector experimente ese delicioso susto al que Edith Wharton llamaba “la gracia del escalofrío”.



DRÁCULA

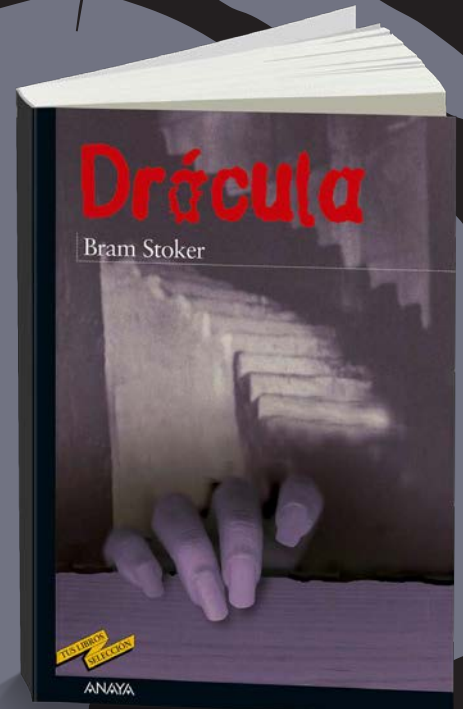
Bram Stoker

Ilustraciones de Enrique Flores

Código: 1566032 | ISBN: 978-84-667-1654-3

Formato: 20 x 14 cm | 512 pp. | Rústica Fresado

El conde Drácula pertenece a esa lista de personajes que, popularizados por el cine, han cobrado vida propia, haciendo oscurecer injustamente la obra literaria de donde proceden. Y, sin embargo, la novela de Bram Stoker sorprende por su solidez y arquitectura: la ausencia del erudito narrador decimonónico y la acumulación de materiales de primera mano confieren al relato una modernidad narrativa insólita en este tipo de obras. Al mismo tiempo, la lenta progresión en el desvelamiento del misterio, producto de la confrontación y convergencia de los diversos puntos de vista, crea una tensa atmósfera de suspense en medio de su aparente distanciamiento y frialdad.



CUENTOS Y LEYENDAS DEL MIEDO

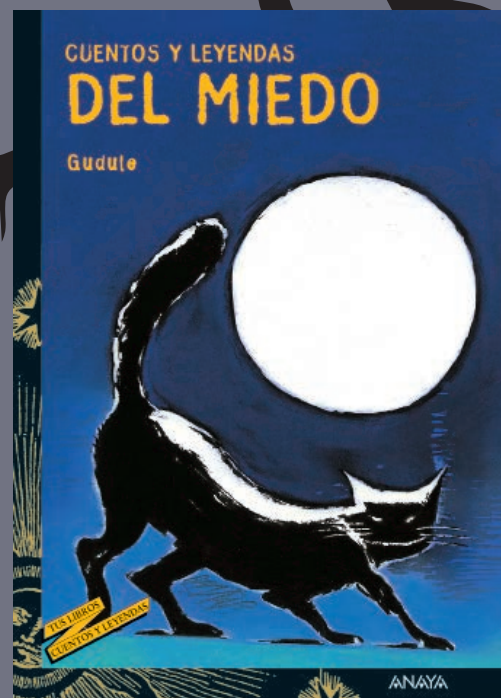
Gudule

Ilustraciones de Tino Gatagán

Código: 1566510 | ISBN: 978-84-667-2561-3

Formato: 20 x 14 cm | 128 pp. | Rústica Fresado

Hombres lobo, brujas y espectros son algunos de los inquietantes seres que pueblan estos cuentos y leyendas procedentes de la tradición de diversos países de Europa. Los aficionados a los sobresaltos disfrutarán, sin duda, con estas historias, que entreabren la puerta de las pesadillas y que, a pesar de la competencia de los efectos especiales, siguen causando esos escalofríos que nunca se cansan de sentir los auténticos aficionados a las historias de miedo.



9 788466 725613

CUENTOS Y LEYENDAS DE SERES MONSTRUOSOS

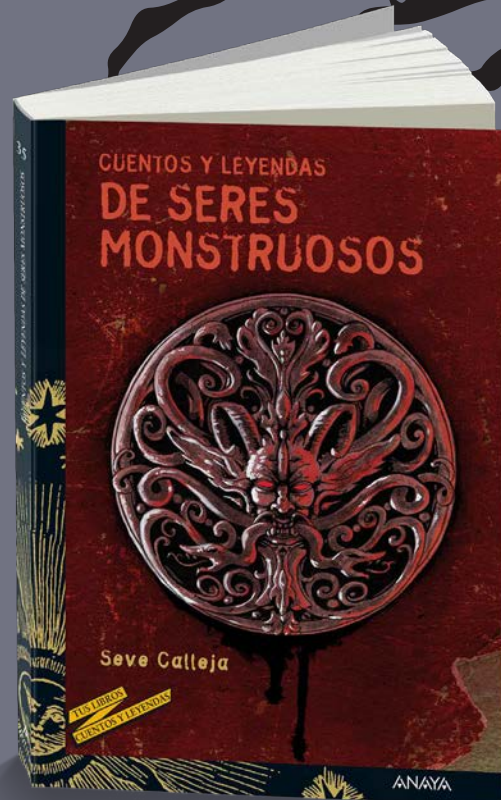
Seve Calleja

Ilustraciones de Luis F. Sanz

Código: 1566535 | ISBN: 978-84-678-4058-2

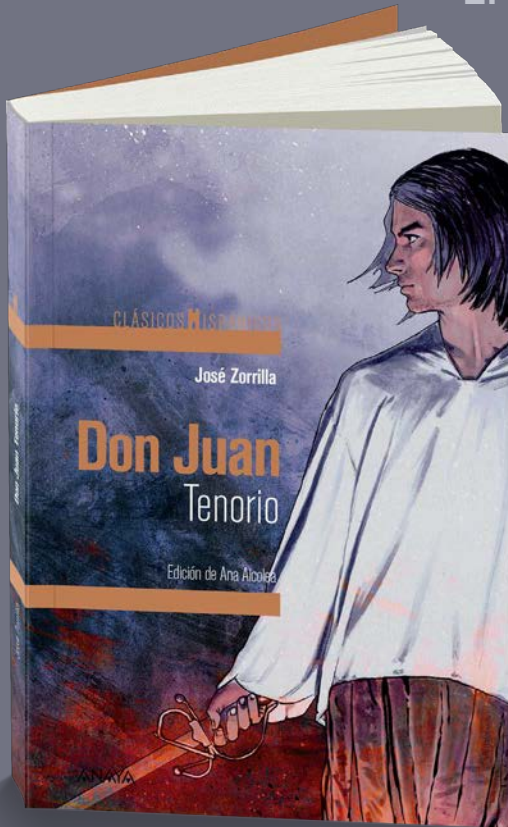
Formato: 20 x 14 cm | 128 pp. | Rústica Fresado

El monstruo se encuentra en la tradición literaria y en el folclore de todas las culturas y de todas las épocas. Casi todos los seres monstruosos de las narraciones de todos los tiempos reflejan una parecida visión del mundo, recreada asimismo en el cine: todos parecen atados a la proyección que tenemos del otro, del diferente, del deforme, del extraño, de la fealdad entre la belleza, de la maldad frente a la inocencia... Seres que nos mueven a la curiosidad, a la burla, al miedo o al desprecio, los monstruos simbolizan las contradicciones y los miedos propios de la condición humana.



9 788467 840582

El don Juan de Zorrilla es uno de los personajes que la literatura española ha legado a la literatura universal, junto al Quijote, al Lazarillo y a la Celestina.



José Zorrilla
 Ilustraciones de Luis F. Sanz
 Código: 1576516 | ISBN: 978-84-698-4851-7
 Formato: 20 x 14 cm | 304 pp. | Rústica Hilo

Edición con notas explicativas y de vocabulario, introducción, apéndice y actividades.

El Don Juan de Zorrilla, como obra hija del Romanticismo, introduce el tema de la rebeldía, de la libertad por encima de todo, y del amor salvador; como obra hija de la moral cristiana (de la vertiente más conservadora del Romanticismo, a la que pertenece el autor), presenta motivos puramente religiosos, que solo en parte recogen la esencia del esquema mítico de que la transgresión conlleva el castigo. Porque será precisamente ese amor salvador y angelical el que provocará la redención del protagonista a través de su arrepentimiento cristiano en el último instante de su vida. (Edición de Ana Alcolea)

ANTOLOGÍA DE RELATOS FANTÁSTICOS ESPAÑOLES

Varios
 Ilustraciones de Chema García
 Código: 1576504 | ISBN: 978-84-678-7132-6
 Formato: 20 x 14 cm | 336 pp. | Rústica Hilo

Edición con notas explicativas y de vocabulario, introducción, apéndice y actividades.

La literatura fantástica española existe: está muy escondida, pero está ahí, como una presencia fantasmal que intuimos pero no llegamos a ver. Esta antología pretende sacar esas obras a la luz, darlas a conocer a aquellos lectores que no comparten el gusto por la literatura realista y que al abrir un libro buscan algo diferente, algo inusual o imposible. Desde don Juan Manuel a José María Merino, pasando por Lope de Vega, Galdós o Unamuno, este volumen ofrece un recorrido por un género cada vez más de moda, pero que se viene cultivando desde los comienzos de la literatura.



9 788469 848517

9 788467 871326



Comercial Grupo Anaya

Teléfono de contacto: 913 933 933
clientes@grupoanaya.com

ANAYA

www.anayainfantilyjuvenil.com

